

MUSIKDRUCKE

- 1 **Albeniz, Isaac (1860-1909):** Quatre Mélodies (Francis Coumts) pour voix et Piano. Paroles Anglaises et Traduction Française... à Gabriel Fauré. Paris, Rouart, Lerolle & Cie (V.Nr. 4914) 1909. 25 S. 4°. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten gering vergilbt.* €45,-
- 2 **Album du Gaulois.** Oeuvres 1869 inédites, recueillies par Messieurs Eugène Tarbé & Armand Gouzien. Premier Volume [Werke u.a. von Auber, David, Duprez, Gounod, Kalkbrenner]. Paris, Baudon (V.Nm. 15, 11, 29, 26, 22, 21, 41, 59, 10, 44, 57, 51, 20, 38, 3, 28, 58, 18, 32, 50, 35, 17) [1869]. ca. 130 S. Ln.; Seconde Volume [Werke u.a. von Wekerlin, Wagner, Strauss, Schumann, Rossini]. Paris, Baudon (V.Nm. 55, 36, 13, 45, 46, 47, 12, 7, 33, 9, 31, 5, 40, 1, 48, 4, 43, 34, 6, 24, 14, 39, 25, 54, 56, 8, 37) [1869]. ca. 132 S. Ln. €1.500,-
Aufwändig gestaltete Sammelbände (komplette zweibändige Folge) mit Liedern in Erstausgabe von D.F. Auber, L. Arditi, F. Bazin, G. Bizet, A. Boieldieu, J. Cohen, J. Costé, Darcier, L. Dautresme, F. David, L. Deffès, L. Delibes, G. Donizetti, J. Duprato, G. Duprez, H.W. Ernst, F. v. Flotow, Gabrielli, E. Gautier, F.A. Gevaert, Ch. Gounod, A. Gouzien, A. de Grandval, F. Halévy, E. Jonas, A. v. Kalkbrenner, L. Kreutzer, Lefébure-Wely, E. L'Épine. - Jedem Werk vorangestellt: Porträtpantotypie des jeweiligen Komponisten (nach Photographien von u.a. Bayard und Nadar) und ein Handschriftenfaksimile aus dem jeweiligen Stück. - Einbände leicht bestoßen, Seiten gelegentlich etwas wellig und gering stockfleckig. - Einmalige Sammlung zum französischen Musikschaffen der Zeit, vollständig sehr selten.
- 3 **Ansorge, Konrad (1862-1930):** Traumbilder für Pianoforte. No. 1. Erinnerung; No. 2. Vergangenheit; No. 3. Zu spät (nach Lenau)... Herrn Charles Tretbar in New-York freundschaftlich gewidmet. New York, Edward Schuberth/Leipzig, Kistner & Siegel (V.Nr. 7396) [1889]. 11 S. - *Erstausgabe. - Leicht knickig, Titelblatt etwas fleckig.* €45,-
- 4 - Traumbilder (Neue Folge) für Clavier, Op. 8... Iwan und Clair von Crompton zugeeignet. Berlin, Challier (V.Nr. 3599) 1897. 13 S. €65,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.
- 5 **Antoine, Joseph:** Méthode de Banduria ou Mandoline Espagnole adaptée à l'Etude des Mandolines Milanaise et Lombarde. Paris, Lemoine (V.Nr. 18547) [1898]. 119 S. Umschlag. €120,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, unbeschnitten. Umschlag leicht berstaubt.
- 6 **Asaraschwili, Wascha (*1936):** Sonate für 2 Bratschen (1979). Moskau, Sovjetski Composer (V.Nr. 6073) [1982]. 23 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe.* €40,-
- 7 **Ascher, Josef (1829-1869):** Danse Espagnole. Fragment de Salon pour Piano, Op. 24... à Madame Bouchardy. Mainz, Schott (V.Nr. 12262) [ca. 1853]. 9 lithogr. S. €25,-
Umdruck der Erstausgabe. - Leicht stockfleckig.
- 8 **Axman, Emil (1887-1949):** 5 Klavimich Skladeb [5 Klavierstücke]. Brno, Pazdirek (V.Nr. 461) 1931. 27 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt.* €45,-
- 9 **Bacarisse, Salvador (1898-1963):** Heraldos. I. Helena. II. Makheda. III. Lia. Madrid, Unión Musical Española (V.Nr. 44021) [1923]. 21 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, vergilbt.

- 10 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** Sechs Tonstücke. Klavier-Übertragung von F. Busoni. Neue durchgesehene Ausgabe. 1. Orgel-Praeludium und Fuge, D dur. 2. Vier Orgel-Choral-vorspiele. 3. Violine-Chaconne. Leipzig, B&H (V.Nr. 1916) [1902]. 49 S. Umschlag. €30,-
Umschlagrücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.
- 11 **Baird, Tadeusz (1928-1981):** Erotyki. 6 piesni na sopran i orkiestre symfoniczna do slow M. Hillar (Liebeslieder. 6 Gesänge für Sopran und Sinfonieorchester nach Worten v. M. Hillar) (poln./dt./franz.). Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 6388) 1967. 3 Bll. (Text), 40 S. Umschlag. €40,-
Zweite Ausgabe mit der Umschlaggestaltung von B. Rogowska. - Knickig, Umschlagränder etwas berieben.
- 12 – *Espressioni Varianti per Violino e Orchestra (1959). Riduzione per pianoforte.* Krakau, PWM (V.Nr. 4115) [1960]. 18, 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €45,-
- 13 – *Quatres préludes pour basson et piano.* Krakau, PWM (V.Nr. 1799) [1955]. 10 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Seiten vergilbt.* €45,-
- 14 **Bargiel, Woldemar (1828-1897):** Erstes Trio in F dur. Pianoforte, Violine und Violoncello, Op. 6. Neue revidierte Ausgabe... Robert Schumann in inniger Verehrung gewidmet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 1076) [1876]. 47, 10, 10 S. €95,-
Rücken verstärkt, Titelblatt mit Papierausbesserung und Besitzvermerk, Seiten leicht fleckig.
- 15 – 2tes Trio für Piano, Violine & Violoncello, Op. 20... Dem Königlichen Hof-Kapellmeister Herrn Dr. Julius Rietz gewidmet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 1368) [1874]. 51, 9, 9 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit Ausbesserungen, etwas knickig.* €120,-
- 16 **Bárta, Lubor (1928-1972):** Sonata per cembalo. Prag, Supraphon (V.Nr. 6040) 1977. 27 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Mit Vorwort von Jiří Pilka.* €40,-
- 17 **Bartók, Béla (1881-1945):** Gyermekeknek... Für Kinder. Kleine Stücke für Anfänger (ohne Oktavenspannung) mit Benützung Ungarländischer Kinder- und Volkslieder... I./II. Heft. Budapest, Rozsavölgyi (V.Nr. 728) [ca. 1920]. 44, 2 S. [Texte in ungar./dt.] €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1912). - Hefte 1 und 2 mit den Stücken II-XXXII - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.
- 18 – 10 leichte Klavierstücke [op. 39]. Budapest, Rozsnyai (V.Nr. 293) [ca. 1908]. 16 S. €35,-
Grove 2, S. 221. - Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration. - Umschlag mit kleinen Papierausbesserungen, Gebrauchsspuren.
- 19 – *Ungarische Volksweisen. Werke für Violine und Klavier. Transkription für Violine und Klavier von Joseph Szigeti.* Wien, UE (V.Nr. 8784) 1934. Stimmen: 5 + 13 S. 4°. Umschlag. *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1927. - Mit Händlerstempel.* €25,-
- 20 – *Sonatine pour le Piano [op. 55].* Budapest, Rózsavölgyi (V.Nr. 3953) [1919]. 9 S. €40,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, dabei Umschlagillustration etwas überlebt.
- 21 – *Études pour le piano... Op. 18.* Wien, UE (V.Nr. 6498) 1920. 20 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag stockfleckig. Seitenränder etwas vergilbt.
- 22 **Bartók, Béla (1881-1945)/Kodály, Zoltan (1882-1967) (Ed.):** Pièces inédites pour le piano. La Revue Musicale. Supplément Musical du 1er Mars 1921. 2. année, No. 5]. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française 1921. 4 S. gr-8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Papier vergilbt.* €45,-
- 23 **Bartos, František (1905-1973):** Jaro (1925)... Melodram s orchestrem na slova Fráni Srámka. Klavír 2 ručne [Klavier zweihändig]. Prag, Cechák (ohne V.Nr.) [1926]. 7 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Originale Verlagsangabe überlebt, Papier etwas vergilbt.
- 24 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Sonaten für Pianoforte. Kritisch-instructive Ausgabe mit erläuternden Bemerkungen und Fingersatzbezeichnungen von Eugen d'Albert. 3 Bde. [komplett]. Leipzig, Otto Forberg (V.Nr. 32ff.) [1902]. 18 S. Pp. €220,-
Erstausgabe der Bearbeitungen von d'Albert, hier die komplette Folge der 3 Bände. - Einbände berieben und bestoßen, Seiten vergilbt, einzelne Seiten lose. Titelblatt von Band 1 nicht vorhanden. ausgebessert, gelegentlich gering stockfleckig.

- 25 – Trois Sonates pour le Pianoforté, Oeuvre 31. No. 2 (Ré min, D moll). Offenbach, André (V.Nr. 2778) [ca. 1842]. 19 lithogr. S. €60,–
Titelaufgabe des Einzelhefts aus der André-Gesamtausgabe. - Mit der bekannten Titelgestaltung (Rank und Wurzelwerk) in grün. - Leicht stockfleckig.
- 26 – Deuxième Sinfonie, Op. 36. Arrangée pour le Piano-Forte à quatre mains. Leipzig, B&H (V.Nr. 3635) [1821]. 47 lithogr. S. qu-fol. €350,–
DGR I, S. 213. - Zweite Ausgabe dieser Bearbeitung bei B&H (3. 4hdg.-Ausgabe überhaupt). - Verlagsangabe überklebt von C.C. Lose (Musikalienhändler in Kopenhagen). - Stellenweise gering fleckig und knickig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 27 – Grande Sonate pour le Pianoforte, composée et dédiée à Monsieur le Comte de Waldstein par... Oeuv. 53. Hamburg, Aug. Böhme (Pl.Nr. 222) [ca. 1825]. 25 gest. S. €160,–
Nicht bei DGR - Sonate Op. 53 ist eigentlich ohne Widmung, hier willkürlich vom Verlag mit einer Widmung an Waldstein versehen (wie einigen Sonaten aus dieser Reihe). - Titelblatt mit orangefarbigem Ornament. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig. Mit Fingersatzeintragungen in Blei.
- 28 – No, non turbati. Szene und Arie für Sopran und Streichorchester (Text aus Metastasio "La tempesta"), Partitur mit unterlegtem Klavierauszug nach dem Autograph zum ersten Male herausgegeben von Willy Hess. Wiesbaden, Brucknerverlag (o.V.Nr.) [1949]. 16 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht vergilbt, sonst gutes Exemplar.* €45,–
- 29 **Bendl, Karel (1838-1897):** Uzeny Slancek. Melodramaticky zert [Der geräucherte Salzhering. Melodramatischer Scherz]. Prag, Urbanek (V.Nr. 794) ca. 1925. 7 S. Umschlag. €35,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1923. - Umschlag lädiert.
- 30 **Bertini, Henri (1798-1876):** Duo Brillant pour le Piano à quatre mains sur des thèmes favoris du "Lac des Fées" de D.F.E. Auber... Oeuvr. 125. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6179) [1839]. 27 gest. S. €75,–
Zweite Ausgabe, bei Hofm. ein Monat nach der von Schott angezeigt. - Titelbl. mit Papierausbesserungen und mit Stempel. Fingerfleckig, leicht stockfleckig, mit Eintragungen in Blei.
- 31 – 25 Études très faciles à quatre mains pour le Piano, Op. 150... composées et dédiées à Melle. Gabrielle Bertini. 2e. Livre. Mainz, Schott (V.Nr. 7466) [ca. 1850]. 34 lithogr. S. €55,–
Umdruck der Erstausgabe von 1844. - Ohne Titelbl., jedoch mit "Anmerkung des Autors" in dt. u. frz. Sprache. - Einband lädiert, stärker fingerfleckig.
- 32 **Bloch, Augustyn (1929-2006):** Wariacje na fortepian. Variationen für Klavier... Karol Szymanowski in memoriam. Warschau, PWM (V.Nr. 5240) 1962. 13 S. Umschlag. €40,–
Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Andrzej Darowski. - Leicht knickig.
- 33 **Bohm, Carl (1844-1920):** Lieder zur Laute. Bearbeitet von R. Vorpahl. Band 1. Berlin, Simrock (V.Nr. 13116) 1912. 22 S. Umschlag. €40,–
Erstausgabe. - Mit farbigem Jugenstilumschlag. - Erstes Stück mit Eintragungen in Blei.
- 34 **Boieldieu, François Adrien (1775-1834):** Overture aus der Oper Johann von Paris von Boieldieu für vier Hände eingerichtet für das Piano-Forte. Wien, Im Verlage der k.k.pr. chemischen Druckerei am Graben (V.Nr. 2048) [1813]. 17 lithogr. S. qu-fol. €75,–
Weinmann I, S. 116. - Sehr frühe Ausgabe, schon im Jahr nach der Pariser UA erschienen. - Rücken überklebt, Seiten stärker gebräunt.
- 35 **Borkovec, Pavel (1894-1972):** Jen Jedenkrat. Melodram na basen Petra Bezruce. Kutna Hora, Ceska Hudba (V.Nr. 550) 1928. 12 S. €40,–
Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk, gering vergilbt.
- 36 **Borkowski, Marian (1934):** Toccata per pianoforte. Krakau, PWM (V.Nr. 7915) 1976. 14 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €35,–
- 37 **Borodin, Alexander (1834-1887):** Romanzen. Für Fortepiano. Moskau, Musica (V.Nr. 8596) [1975]. 59 S. 4°. Umschlag. - *In russischer Sprache.* €35,–

- 38 **Bortkiewicz, Sergej (1877-1952):** Aus meiner Kindheit... Suite de morceaux faciles pour piano dédiée à la jeunesse, Op. 14. Leipzig, Rahter (V.Nr. 4065-4071). 27 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1911. - Minimal stockfleckig.
- 39 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Sonate en ut majeur, Op. 1... A Joseph Joachim [Sonate in C-Dur, dem Geiger Joseph Joachim gewidmet]. Paris, Durand, Schoenewerk (V.Nr. 1523). 29 S. Umschlag. €75,-
Französische Erstaussgabe. - Ränder etwas ausgefranst, mit Fingersatzeintragungen in Blei.
- 40 – Scherzo Es moll für das Pianoforte, Op. 4... Ernst Ferdinand Wenzel zugeeignet. Berlin, Simrock (V.Nr. 8988) [ca. 1890]. 13 lithogr. S. €45,-
Hofmann, S. 9. - Titelaufgabe der von Brahms revidierten 2. Ausgabe (1888). - Rücken verstärkt.
- 41 – Sonate (F moll) für das Pianoforte componirt und der Frau Gräfin Ida von Hohenthal zugeeignet, Op. 5. Leipzig, Senff (V.Nr. 101) [ca. 1875]. 39 S. Umschlag. €45,-
Umdruck der Erstaussgabe von 1854. - Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig.
- 42 – Variationen für das Pianoforte über ein Thema von Robert Schumann, Op. 9... Frau Clara Schumann zugeeignet. Berlin, Simrock (V.Nr. 8997) [ca. 1888]. 17 lithogr. S. €55,-
Umdruck der Erstaussgabe (1854). - Gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 43 – Variationen für das Pianoforte, Op. 21. No. 1. Über ein eigenes Thema. Berlin, Simrock (V.Nr. 6203) [ca. 1870]. 13 lithogr. S. €45,-
Hofmann, S 44f. - Umdruck der Erstaussgabe von 1862. - Gutes Exemplar.
- 44 – Clavierstücke... Op. 76. Erstes Heft: No. 1-4. Berlin, Simrock (V.Nr. 8080) [ca. 1890]. 18 S. €55,-
Hofmann, S. 162f. - Umdruck der Erstaussgabe von 1879.
- 45 – Clavierstücke, Op. 76. Zweites Heft: N°. 5-8. Berlin, Simrock (V.Nr. 8091) [ca. 1882]. 18 S. €55,-
Hofmann, S. 162f. - Umdruck der Erstaussgabe von 1879. - Rücken überklebt, minimal stockfleckig.
- 46 – Clavierstücke... Op. 119. Piano Solo. Berlin, Simrock (V.Nr. 10055) [ca. 1906]. 19 S. Umschlag. €35,-
Hofmann, S. 251. - Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1893. - Rücken verstärkt, etwas vergilbt.
- 47 **Burghauer, Jarmil (1921-1997):** Dedova Misa. Des Alten Schlüssel [Melodram von Jan Neruda]. Deutsch von Br. Wellek. Fassung für Klavier und Violine. Prag, Urbánek (V.Nr. 2039) 1937. 7 S. Umschlag. €40,-
Erstaussgabe. - Umschlag mit Porträtfoto des Komponisten. - Leicht knickig.
- 48 **Busoni, Ferruccio (1866-1924):** Zehn Variationen über ein Präludium von Fr. Chopin (aus der Klavierübung fünftem Teil), Op. 22. Piano solo. Verbesserte Fassung. Leipzig, B&H (V.Nr. 28765) 1922. 22 S. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe dieser Version von 1922. - Umschlag mit Aufkleber, Seiten vergilbt.
- 49 **Canteloube, Joseph (1879-1957):** Mal Sosc (Mauvais Songe) [Schlechter Traum]... 6 Mélo-dies sur des sonnets de Perbosc. Für Gesang und Klavier. La Revue Musicale. Supplément Musical du 1er Aout 1923, 4e. année, No. 10. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française 1923. 4 S. 8°. Umschlag. - Erstaussgabe. - Umschlag lichtrandig, mit Eintragung. €40,-
- 50 **Chabrier, Emmanuel (1841-1894):** La Sulamite. Scene lyrique pour Mezzo-Soprano et Choeur de Femmes, poesie de Jean Richepin [Taschenpartitur]. Paris, Enoch et Costallat [ca. 1885]. 41 S. 8°. - Erstaussgabe. - Umschlag lädiert, sonst gut. €35,-
- 51 **Chaminade, Cécile Louise (1857-1944):** Tu me dirais... No. 2: Baryton ou Mezzo-Soprano. Poésie de Rosemonde Gérard... À Mademoiselle Marie Veyssier. Paris, Enoch & Cie. (V.Nr. E.F.& C. 1881) [ca. 1910]. 4 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1891). - Rücken verstärkt, Papier etwas vergilbt.
- 52 – Chanson slave. No. 1: Soprano. Poésie de Paul Ginisty... À Madame Brunet-Lafleur. Paris, Enoch & Cie. (V.Nr. E.F.& C. 1564) [ca. 1915]. 5 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1890). - Mit alten Händlerstempeln, Papier vergilbt.

- 53 – Madeleine. Sonnet. Poésie d'Edouard Guinand... À Mademoiselle E. Bonnefin. Paris, Enoch & Cie. (V.Nr. E.F.& C. 1133) [ca. 1910], 7 S. €45,–
Titelaufgabe der Erstausgabe (1885). - Mit hübscher Titelillustration, jede Seite mit Ornamentrahmen. - Rücken verstärkt.
- 54 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Nottornos für das Pianoforte... Nocturne Op. 15, No. 1, 2, 3. Neue Ausgabe. 3 Hefte. Leipzig, B&H (V.Nr. 11477) [ca. 1874]. 16 lithogr. S. gr-8°. €55,–
Umdruck der Ausgabe von 1868. - Papier etwas vergilbt, geringe Gebrauchsspuren.
- 55 – Walzer für das Pianoforte... 1. Grande Valse brillante. Op. 18; 2. Valse brillante. Op. 34, No. 2. Neue Ausgabe. 2 Hefte. Leipzig, B&H (V.Nr. 11349) [ca. 1875]. insges. 28 lithogr. S. gr-8°. €45,–
Umdruck der späteren Ausgabe von 1867 (EA 1834 beim selben Verlag erschienen). - Op. 34 ohne Titelblatt, einige Eintragungen in Blei.
- 56 – Scherzo pour le Piano, Oeuv. 31... Dédié à Mademoiselle la Comtesse Adèle de Fürstenstein. Leipzig, B&H (V.Nr. 9671) [ca. 1874]. 23 lithogr. S. €95,–
Kobylanska, S. 77; Platzman 31-BH-1. - Späterer Druck der Neuauflage von 1858 (Preisauszeichnung mit zusätzlicher Mark-Angabe). - Rücken verstärkt, leicht knickig und bestaubt.
- 57 – Quatre Mazurkas pour le Piano, Op. 33... dédiées à Mademoiselle la Comtesse Rose Mestewska. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5985) [ca. 1867]. 16 lithogr. S. €130,–
Kobylanska, S. 82, OCVE 33-2c-B&H. - Korrigierte Titelaufgabe der Erstausgabe von 1838. - Rückenb verstärkt, gering stockfleckig.
- 58 **Corelli, Arcangelo (1653-1713):** XII Solos for a violin with a thorough bass for the harpsichord or violoncello... Opera Quinta. [Partitur]. N.B. These Solos are Printed from a curious Edition Published at Rome by the Author. London, Walsh [1740]. 1 Bl., 68 gest. S. Pgt.d.Zt. €280,–
BUC I, S. 221; RISM C 3827 (im BUC mit Portrait verzeichnet, welches hier fehlt). - Ohne das Titelblatt. Seite 38 mit einem Zwischentitel: The Second Part Containing Preludes, Allemands, Corants, Jiggs, Sarabands, Gavots, & Follia by Arcangelo Corelli, Printed for J. Walsh. - Zeitgenössischer Pergamenteinband etwas berieben und bestoßen. Schöner, kräftiger Druck. In sehr gutem Erhaltungszustand.
- 59 **Cramer, Johann Baptist (1771-1858):** Nützliche Fingerübungen für das Piano-Forte, enthaltend die Tonleitern in allen Tonarten, nebst sorgfältig gewählten Uebungen, um den Händen die beste Haltung zu verschaffen und auf die Studien von Clementi, Cramer, Herz, Moscheles etc. vorzubereiten. Eingerichtet und mit Fingersatz versehen von J.B. Cramer. Prag, Marco Berra (Pl.Nr. 454) [1835]. 19 gest. S. qu-fol. €70,–
Milligan 3.08, S. 70. - Unter dem Titel "Useful extracts" 1825 in London, unter dem Titel "Extraits utiles (Gammes et Exercices.) Nützliche Fingerübungen..." erstmals in deutsch 1828 in Leipzig (Probst) erschienen. - Rücken verstärkt, Titelblatt fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 61 – Suite des Etudes pour le Piano-Forte. En Quarante deux Exercices doigtés. Calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond... Op. II [recte: op. 40], Cah. II. Leipzig, Kühnel (Pl.Nr. 814) [1810]. 45 gest. S. qu-fol. Pp. €120,–
Milligan Nr. 3.03 (S. 59). - Frühe Ausgabe (EA 1807 in London) des zweiten, eigenständigen Teils der "Instructions for the Pianoforte" (hier vorliegend die zweite Hälfte: Nm. 22-42). - Einband lädiert, sonst gutes Exemplar. Nr. XXXVII liegt zusätzlich als handschriftliche Kopie bei.
- 62 **Cristofaro, Ferdinando de (1846-1890):** Méthode de Mandoline. Cette Méthode est traduite en Anglais, Espagnol, Italien et Portugais. Iere & 2e Partie [komplett]. 2 Bde. Paris, Lemoine (V.Nr. 8787, 9007) [ca. 1890]. 91 + 69 S. 2°. €130,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1884. - Cristofaro gilt als einer der größten Mandolinvirtuosen seines Jahrhunderts. Seine Schule setzte Maßstäbe. - Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzstempel. Seiten vergilbt, leicht stockfleckig.

- 63 **Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841):** Blumengruss. Gedicht von Göthe, componirt für drei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte... Op. 22. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 2559) [1841]. 11 gest. S. - *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €65,-
- 64 **Czarnecki, Slawomir (*1949):** 2 Toccaty na fortepian. 2 Toccatas for piano. Warschau, PWM 1980. 15 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe (in einer Auflage von nur 350 Ex. erschienen). - Nur minimal knickig.
- 65 **Czerny, Carl (1791-1857):** Krönungs Marsch, Vierhändig für das Piano Forte componirt bei Gelegenheit der am 25ten Sept 1825 zu Preßburg statt gefundenen Krönung Ihrer Maj: der Kaiserin Carolina als Königin v. Ungarn. Hamburg, Cranz [ca. 1830]. 7 gest. S. €120,-
Wohl relativ zeitnah zur Erstausgabe von Diabelli erschienen. - Karoline Charlotte Auguste von Bayern (8. Februar 1792 in Mannheim; + 9. Februar 1873 in Wien) war die Tochter von König Maximilian I. Joseph von Bayern und seiner Gattin Auguste Wilhelmine von Hessen-Darmstadt und durch ihre beiden Eheschließungen erst Kronprinzessin von Württemberg und schließlich Kaiserin von Österreich, im Martinsdom zu Preßburg zur Königin von Ungarn gekrönt. - Gering stockfleckig, sonst sehr gut.*
- 66 – 3ième Potpourri [pour deux Pianos], Op. 212, No. 3 [nur Pianoforte II]. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 5673) [ca. 1835]. 23 S. Pp. €60,-
Erstausgabe - Nur die Pianoforte II-Stimme. - Einband berieben und bestoßen, ohne Titelblatt. Etwas fingerfleckig, eine Seite mit hs. Überklebung des originalen Notentexts.
- 67 – Die Schule der Geläufigkeit (L'étude de la vélocité...), 40 Übungsstücke um die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Für das Pianoforte componirt, Op. 299. Heft 3 [Übungen Nr. 22-29]. Einzig rechtmäßige Ausgabe. Wien, Spina (Pl.Nr. 4540) [ca. 1852]. 19 gest. S. Hln.d.Zt. €55,-
Weinmann, S. 293. - Spätere Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe Diabelli (1838). - Mit alten Bibliotheksstempeln auf dem Titelblatt. - Titelblatt etwas bestaubt, fingerfleckig.
- 68 – 40 Tägliche Studien auf dem Piano-Forte. Mit vorgeschriebenen Wiederholungen; zum Erlangen und Bewahren der Virtuosität... 337tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 6749) [1834]. 54 gest. S. Hln.d.Zt. €130,-
Weinmann, S. 62. - Erstausgabe. - Mit Vorwort Czernys. - Einband berieben und bestoßen, Buchblock gut.
- 69 – 50 Exercices progressifs dans tout les tons majeurs et mineurs. Supplément aux 110 Exercices faciles Op. 453 pour le Piano... Op. 840. En 5 Suites. 3. Heft; Etüden Nr. 21-28]. Mainz, Schott (V.Nr. 13572.3) [ca. 1858]. 13 lithogr. S. €45,-
Erstausgabe. - Titelblatt und einige Seiten mit alten Bibliotheksstempeln. Exemplar bestaubt.
- 70 **Daniel-Lesur, Jean Yves (1908-2002):** Pavane pour piano. Paris, Durand (V.Nr. 12.981) 1959. 3 S. Umschlag. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1939. - Umschlagrücken verstärkt, Papier vergilbt.
- 71 **Debussy, Claude (1862-1918):** Nocturnes für symphonisches Orchester [Klavierauszug von J. Olenow (Nr. 1/2) und S. Pawtschiniski (Nr. 3)]. Moskau, Musika 1956. 36 S. Umschlag. *Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €50,-
- 72 – Noël des enfants qui n'ont plus de maisons. Chant et Piano (Textes Français et Anglais). Paris, Durand (V.Nr. 9418) [ca. 1920]. 7 S. €40,-
Lesure Nr. 139. - Titelaufgabe der Erstausgabe. - Mit Teuerungsstempel.
- 74 **Diabelli, Anton (1781-1858):** 28 Melodische Übungsstücke für das Piano zu 4 Händen im Umfang von 5 Noten bei stillstehender Hand um allen Fingern beider Hände gleiche Kraft und Unabhängigkeit zu verschaffen. 149tes Werk, 1.-4. Heft. Vierte, vermehrte Auflage. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 3823-4, 6379, 6380) [ca. 1838]. insges. 40 gest. S. €85,-
Einband berieben und bestoßen, im Bund verstärkt, wenige Randausbesserungen.

- 75 **Dupin, Paul (1865-1949):** L'offrande a l'amitié. Extrait d'un Recueil inédit "Les sept Chants de la Villemonderie"... Paris 1923. 5 S. gr-8°. €25,-
La Revue Musicale, Supplément Musical du 1er Janvier 1923.
- 76 **Dussek, Johann Ludwig (1760-1812):** Trois Sonates pour Clavecin ou Forté-Piano, avec Accompagnement de Violon. Oeuvre X [CraD 60-62, Klavierstimme]. Paris, Sieber (Pl.Nr. 1029) [ca. 1789]. 28 gest. S. €150,-
RISM D/DD 4164. - Erstaussgabe. - Nur die Klavierstimme. - Mit eigenh. Namenszug des Verlegers Sieber auf dem Titelblatt. - Etwas stockfleckig, mit einer kleinen Randausbesserung.
- 77 – La Consolation. Andante pour le Piano-Forte... Oeuvre 62. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 985) [ca. 1825]. 9 gest. S. qu-4°. €65,-
Weinmann (Cappi-Verzeichnis), S. 86. - Titelaufgabe von den Platten der Erstaussgabe Cappi (1822). - Mit vorgebundenem Reihentitel: "Die Kunst des Fingersatzes auf dem Piano-Forte... No. 2... dargestellt von Carl Czerny. - Mit altem Bibliotheksstempel auf dem Reihentitel. - Seitenränder bestaubt und ausgefranst.
- 78 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Goin' Home. From the Largo of the New World Symphony, Op. 95. Words and Adaption by William Arms Fisher. Voice & Piano. London, Alfred Lengnick (V.Nr. 3207c) 1922. 7 S. €30,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt, knickig.
- 79 – Die Waldtaube. Holoubek. The wild Dove. Symphonisches Gedicht nach der gleichnamigen Ballade von K. Jaromir Erben für grosses Orchester, Op. 110. Partitur. Berlin, Simrock (V.Nr. 11194) [1899]. 59 S. Hln. €140,-
Burghauser-Nr. 524 (S. 369f.). - Erstaussgabe. - Mit einem Eintrag des Dirigenten Oskar Nedbal (datiert 1901), in dem er vermerkt, dass diese Ausgabe ein Geschenk vom Verleger Fritz Simrock war. - Originalumschlag auf Einband aufgezogen. Einband berieben und bestoßen, Seiten etwas fingerfleckig.
- 80 **Fauré, Gabriel (1845-1924):** Vocalises-Etudes. Publiés sous la direction de M. A.-L. Hettich, Professeur au Conservatoire [Gesang und Klavier]. Paris, Leduc (V.Nr. 13,793) 1907. 3 S. - Erstaussgabe. - Mit Verlegerstempeln, etwas knapp beschnitten. €35,-
- 81 **Feld, Jindrich (1925-2007):** 9 písniček detem [9 Liedchen für die Kinder, für Gesang und Klavier]. Na slova Frantiska Halase a Josefa Kainara. Prag, Supraphon (V.Nr. 5198) 1972. 22 S. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Farbiger Originalumschlag von Cenek Prazak. - Umschlag leicht berieben.
- 82 **Finke, Fidelio Friedrich (1891-1968):** Marionetten-Musiken. Sechs Stücke für Klavier. Leipzig, B&H (V.Nr. 31617) 1959. 15 S. Umschlag. - Erstaussgabe. - Rücken überklebt. €35,-
- 83 – Klaviermusiken für Kinder. Prag, JHW (V.Nr. 5053) 1921. 19 S. Umschlag. €40,-
Erstaussgabe. - Umschlag etwas stockfleckig und mit Randausbesserungen von Amateurhand.
- 84 – Zehn Kinderstücke. Dix Pièces Enfantines. Ten Children's Pieces. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 8766) [1932]. 19 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1927. - Unterer Blattrand wasserrandig.
- 85 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Písne soumraku... Op. 42. Pro zpevný hlas a klavír.; Laská... Op. 46. Cyklus písní pro solový hlas. Básen od G. Falke preložil Karel Burian [Gesang und Klavier] Prag, Urbánek (V.Nr. M.U. 195, 196a) [ca. 1905]. 15, 29 S. OLn. €75,-
Erstaussgabe. - Mit den bekannten Urbánek-Jugendstiltitelblättern.
- 86 – Impressionen. Fünf Klavierstücke... Op. 73. Piano Solo. Meinem teuren Freunde Alfred von Schebek zu eigen. Wien, UE (V.Nr. 3331) [1912]. 17 S. OU. €35,-
Zweite Auflage, ein Jahr nach der EA erschienen. - Umschlag etwas abgegriffen, Besitzvermerk.
- 87 – Abendmusik für Klavier zu zwei Händen... Op. 79. I/II. Fräulein Adele Böhme zu eigen. Wien, UE (V.Nr. 5831) [1918]. 11 S. OU. €25,-
Titelaufgabe. - Umschlag u. hintere Seiten mit Kaffeefleck, Seiten stellenweise etwas stockfleckig.

- 88 – Nepremození [Überwinder]. Zpevohra o čtyřech dejstvích [Oper in vier Szenen]... Op. 100 [Klavierauszug]. Wien, UE (V.Nr. 6047) [1918]. 165 S. Ln. €140,-
Erstausgabe. - Die Oper ist auf einen eigenen Text von Foerster komponiert. - Einband etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt.
- 89 – Pohádka o dlouhé touze [Das Märchen von der langen Sehnsucht]... Op. 101 (1910). Soubor 15 písní [15 Lieder] pro zpev a klavír [für Klavier]. Text: Josefa Merhauta. I. Prolog. II. Marné sny [Vergebliche Träume]. III. Epilog. Prag, HM (V.Nr. H.M.122) [1919]. 12 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Papierausbesserungen, Seiten etwas wellig und vergilbt.
- 90 – Tri Modlitby. Drei Gebete, Op. 109b. M. Maeterlink - M.J. Lermontov - P. Flemming [für Singstimmen mit Klavierbegl.]. Prag, HMUB (V.Nr. 248) 1922. 9 S. Umschlag. €50,-
Erstausgabe. - Leicht knickig, gering vergilbt.
- 91 – Osenická suita... Op. 129. Pro klavír na dve ruce [Klavier zu 2 Händen, Widmung an den Vater]. Prag, Foersterova společnost (V.Nr. F.42 S.) [1927]. 20 S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe. - Papier etwas vergilbt, gelegentlich etwas stockfleckig.
- 92 – Impromptu... Op. 135 (1859-1951). Organo [Orgel]. Gewidmet Ladislav Vycpál. Prag, Orbis (V.Nr. EO 367) [1951]. 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gering knickig.* €35,-
- 93 – Dve Lane [Zwei Hirschkühe]. Melodram na slova Jaroslava Vrchlickeho, Op. 139, Nr. 3. Kutna Hora, Edice "Ceska hudba" (V.Nr. 659) [1935]. 7 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Mit Besitzstempel, leicht vergilbt.
- 94 – Cikánské decko [Das Zigeunerkind]. Melodram s pruvodem klaviru na slova Jos.V. Slátka. Prag, Hudebni Maticе Umelecke Besedy (V.Nr. 855) 1943. 5 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Etwas knickig.
- 95 – Šest písní na slova českých básníku [Sechs Lieder nach Worten tschechischer Dichter]... Op. 165. Gesang und Klavier. Gewidmet: Paní Líde cervinkové. Brno, Pazdřek (ohne V.Nr.) [1944]. 19 S. Umschlag. €85,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Signatur vom Komponisten auf dem Titel. - Mit Umschlagillustration von R. Kucera. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 96 – Capriccio per flauto e piano, Op. 183b. Rev. prof. O. Slavíček. Prag, Panton (V.Nr. 1441) 1974. Stimmen: 4 + 12 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlagkanten leicht berieben.* €40,-
- 97 – Malá suita [Kleine Suite]... Op. 183. Pro dvoje housle [für 2 Violinen]. Smyky a frázování upravil Prof. Karel Moravec. Gewidmet Josef Kolár und seiner Tochter. Prag, HMU (V.Nr. H.M. 1102) [1942]. 9 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €35,-
- 98 – Písne cervnovych dnu [Lieder aus den Junitagen]... Opus 189. Pro sólovy hlas a klavír [Gesang und Klavier]. Gewidmet Zdence Hrnčíř. Prag, Orbis (V.Nr. EO 250) [1951]. 14 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht berieben und knickig, Seiten gering vergilbt.* €40,-
- 99 – Foerstrovo-Album. Vyber ze skládeb... [Auswahl aus den Klavierstücken op. 43, 60, 65, 69, 73, 79 und Einzelstücke aus Opern, für Singstimme und Klavier bearbeitet]. Wien, UE (V.Nr. 6049) [1918]. 72 S. 4°. OLn. €55,-
Erstausgabe der Sammlung. - Mit Fotoportrait Foersters. - Leicht bestoßen, minimal stockfleckig.
- 100 **Franck, César (1822-1890):** Les Djinns [Sinfonische Dichtung]. Für 2 Klaviere zu 4 Händen [Partitur]. Moskau, Muzyka (V.Nr. 25454) 1956. 39 S. 4°. Umschlag. €65,-
Neuaußgabe. - Umschlagseiten vergilbt, mit Besitzvermerk.
- 101 **Friedman, Ignaz (1882-1948):** Cztery Poezye [Vier Gedichte]. Zesz I [Heft 1] Preludium [Gesang und Klavier]. Krakau, Krzyzanowskiego (V.Nr. 273). [1905]. 7 S. Umschlag. €70,-
Erstausgabe. - Lichtrandig, sonst gutes Exemplar. - Selten.
- 102 **Glasunow, Alexander (1865-1936):** 3 Etudes pour le Piano... Op. 31. Leipzig, Belaieff (V.Nm. 459.460-462) 1892. 25 S. O Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt. - Rücken von Amateurhand überklebt.

- 103 – Trois Miniatures pour Piano... Op. 42. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 813) 1893. 18 S. Umschlag.
Erstausgabe. - Seiten etwas gebräunt. €55,-
- 104 – Symphony No. 6, Op. 58. Arranged for Piano by E. Khachaturian. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 28070) [1960]. 56 S. 4°. Umschlag.
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren. €55,-
- 105 – Thème et Variations pour Piano... à Madame Inna Bousoff... Op. 72. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 2257) 1901. 23 S. Umschlag.
Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, Gebrauchsspuren. €55,-
- 106 **Glère, Reinhold (1875-1956):** Huit morceaux pour Violon et Violoncelle, Op. 39, Nr. 7: Scherzo. Moskau, Jurgenson (V.Nr. 33173) [1909]. 7 S.
Erstausgabe. - Mit Händlerstempel, gering vergilbt. €40,-
- 107 **Goedike, Alexander (1877-1957):** [Zehn Miniaturen in Form von Etüden für Klavier, Op. 8]. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 28712) 1949. 23 S. 4°. Umschlag.
Titelaufgabe. - Seiten vergilbt. €35,-
- 108 **Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869):** La Jota Aragonesa. Caprice Espagnol pour Piano, Op. 14. Paris, Escudier (Pl.Nr. 1580) [ca. 1865]. 7 lithogr. S.
Umdruck der französischen Erstausgabe (die insgesamt die zweite Ausgabe war). - Titelblatt mit Verlegerstempel, Seiten vereinzelt gering stockfleckig. €35,-
- 109 **Gounod, Charles (1818-1893):** Méditation sur le 1r Prélude de S. Bach. Arrangée pour Orgue seul par Fr. Lux. Mayence, Schott (Pl.Nr. 21148) [ca. 1872]. 7 gest. S. qu-4°. Umschlag. €70,-
Erstausgabe dieser Fassung. - Mit Besitzvermerk des Organisten und Komponisten Robert Ludwig Proksch. - Leicht stock- und tintenfleckig.
- 110 **Graener, Paul (1872-1944):** Hanneles Himmelfahrt. Oper in 2 Akten. Text nach der Dichtung von Gerhart Hauptmann. Klavierauszug mit Text. Bearbeitet von Georg Gräner... Hermann und Lilly Reiff gewidmet. Berlin, B&B (V.Nr. 19710) [1927]. 89 S. Umschlag.
Erstausgabe. - Mit hübscher Titelgestaltung. - Rücken überklebt, davon minimal der Umschlag betroffen. Seiten stellenweise mit kleinen Randausbesserungen. €120,-
- 112 **Grosz, Wilhelm (1894-1939):** Zwölf kleine Negerlein und andere Geschichten von H. Reimann für eine mittlere Singstimme und Klavier, Op. 30... Meiner kleinen Tochter Eva zum 16. März 1931. Wien, UE (V.Nr. 10377) [1932]. 31 S. Umschlag.
Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration. - Umschlag leicht stockfleckig. €60,-
- 113 **Hába, Alois (1893-1973):** I. Nonet... Op. 40 (1931). Pro Flétnu, Hoboj, Klarinet, Fagot, Lesní Roh, Housle, Violu, Violoncello a Kontrabas. Partitura [dem Tschechischen Nonett gewidmet]. Prag, Státní hudební vydavatelství (V.Nr. H 4272) [1967]. VIII, 45 S. gr-8°. OU.
Erstausgabe (in nur 200 Ex. erschienen). - Umschlag leicht berieben. €50,-
- 114 **Hába, Karel (1898-1972):** Detská Poesie [Kinderpoesie], Op. 10. Pisne s pruvodem klavíru [für Gesang und Klavier]. Prag, Urbánek (V.Nr. 1861) 1928. 15 S. Umschlag.
Erstausgabe. - Nur gering vergilbt. €35,-
- 115 **Händel, Georg Friedrich (1685-1759):** (HWV 312-317) Concertos (commonly called the Hautboy Concertos) For Two Violins, Two Hautboys, Two German Flutes, Two Tenors, Two Bassoons, Two Violoncellos, and a Basso Continuo [op. 3], Chiefly Composed at Cannons, in the Year 1720, and Published about the Year, 1729... Partitur. [London, Arnold] (Pl.Nm. 172-174) [ca. 1796]. 99 gest. S.
Smith, S. 222 RISM H/HH 1568. - Erstausgabe der Partitur der berühmten Concerti grossi (alle früheren Ausgaben sind Ausgaben der Einzelstimmen oder Klavierauszüge). - Reihentitel nach RISM (hier nicht verzeichnet): "The works of Handel, in score, correct, uniform, and complete. Consisting of his oratorios, operas, duets, anthems, concertos, lessons, Te Deums, trios, fugues &c. Elegantly engraved, on large folio plates, under the immediate direction and inspection of Dr. [Samuel] Arnold, Nr. 172-174". - Teilweise in losen Lagen, äußere Seiten minimal stockfleckig. Insgesamt sehr sauberes Exemplar. €1.200,-

- 116 **Halévy, Jacques François F. (1799-1862):** Les Mousquetaires de la Reine. Opéra-Comique en 3 actes. Paris, Brandus et Cie. (V.Nr. 4548) [ca. 1846]. 222 gest. S. 4°. Hln.d.Zt. €130,-
Erstausgabe. - Einband lädiert, Bund gelockert. Mit Verlegerstempel auf Titelblatt, stockfleckig.
- 117 **Handrock, Julius (1830-1894):** Mechanische Studien für Pianoforte. Eine Auswahl unentbehrlicher Übungen. Vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung fortschreitend in streng methodischer Ordnung mit erläuternden Anmerkungen, Op. 40. 20. Auflage. Jena, Schmidt (o.V.Nr.) [1870]. 49 S. qu-gr-8°. €40,-
Rücken verstärkt, mit Eintragungen in Blei. Seiten etwas vergilbt.
- 118 **Hanus, Jan (1915-2004):** O Deseti Bratrech... Von den zehn Brüdern und ihren lustigen und traurigen Erlebnissen, in der Form leichter und kleiner Etüden für Klavier erzählt, Op. 32. Prag, Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby a Umění (V.Nr. 2242) 1957. 26 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Jan Herink. - Umschlagränder leicht berieben.
- 119 – Karpatske requiem [Requiem aus den Karpaten, Text von Slova J. Mares. Klavierauszug vom Komponisten]. Prag, HŠVO Umelecke Soubory 1945. 7 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Mit hübscher floraler Umschlaggestaltung. - Leicht knickig und vergilbt.
- 120 **Haydn, Joseph (1732-1809):** Klaviersonate in Es-Dur. Hob. XVI:49. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Musikhandschrift aus dem Besitz der Wiener Stadt- und Landesbibliothek (MH 4177/c). Einschließlich einer Übertragung in Notendruck. i.A. der Wiener Stadt- und Landesbibliothek hrsg. von O. Brusatti. Graz, ADEVA 1982. 20 S. Faksimile, 36 S. Beiheft. qu-4°. OLn. €140,-
Musica Manuscripta, 4. - Einband minimal bestaubt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 121 **Heller, Stephen (1813-1888):** Deux Tarentelles pour le Piano, Op. 85, No. 1... À Madame Clara Schumann. Leipzig, B&H (V.Nr. 9067) [ca. 1875]. 7 lithogr. S. €45,-
Umdruck der Erstausgabe (1865). - Seiten leicht vergilbt.
- 122 **Heuß, Alfred Valentin (1877-1934):** Mädchen- und Frauenschicksale, Op. 4. Sechs Lieder nach Gedichten von Uhland, Langheirich, Löns, Hense und Eichendorff für eine Singstimme und Klavier. Leipzig, B&H (V.Nr. 28333) [1918]. 16 S. €40,-
Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt.
- 123 **Heuss, Wilhelm:** Ostern. Improvisation für die Orgel, Op. 11... Herm Dr. W. von Wasielewski zugeeignet. Hameln, Oppenheimer (V.Nr. 2784) [ca. 1920]. 7 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzvermerk.
- 124 **Hippmann, Silvestr (1893-1974):** Francouzské balady. Französische Balladen. Zpév a Klavír. Gesang und Klavier, Op. 4. Cyklus písní s doprovodem klavíru na slova Hanuse Jelínka. Prag, HMUB 1936. 29 S. + 2 S. (Text in dt. u. frz.). Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.
- 125 – Sonatina pro Housle a Klavír... Sonatine für Violine und Klavier, Op. 2. Odmeneno v souzezi Českého spolku pro komorní hudbu za rok 1933. Prag, HMUB (V.Nr. 607) 1934. Stimmen: 27, 8 S. Umschlag. €45,-
Mit eigenh. Widmung vom Komponisten (1935) auf dem Titelblatt. - Hippmann, promovierter Jurist, war u.a. langjähriger Geschäftsführer des Verlags Umelecka Beseda in Prag. Ab 1932 betätigte er sich auch als Musikkritiker und Komponist. - Umschlag und Seitenränder leicht vergilbt.
- 126 **Hlobil, Emil (1901-1987):** Pet Skladeb pro Klavír. Fünf Klavierstücke, Op. 16. Rev. R. Firkusny. Prag, HMUB (V.Nr. 642) 1935. 17 S. €35,-
Erstausgabe der revidierten Fassung. - Rücken verstärkt. Seiten leicht vergilbt.

- 127 **Hoérée, Arthur (1897-1986):** Trois pièces pour chant... Texte de Jules Renard. La Revue Musicale 5e année, No. 6. Supplément Musical du 1er Avril 1924. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française 1924. 4 S. gr-8°. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig, Rücken verstärkt.
- 128 **Hofherr, Hermann:** Ohne dich. Aus // Musik des Einsamen // von Hermann Hesse, Wk. 2. Lied für eine Singstimme mit Klavier. [Mannheim?], im Eigenverlag [1931]. 5 S. €40,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten auf dem Umschlag (datiert 1931). - Mit Umschlagillustration. - Seitenränder verstärkt.
- 129 **Horn, Camillo (1860-1941):** Clavierstücke. Nr. 1: Im Freien. Nr. 2: Frage. 3. Werk... Frau Dr. Egger gewidmet. Reichenberg, J. Fritsche (V.Nr. 28) [1887]. 9 S. €40,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.
- 130 – Bilder der Nacht, Werk 37, Nr. 5: Auf der Runde... Seinem lieben Freunde Herrn Julius Schuch zugeeignet. Für Klavier. Leipzig, C.F. Kahnt (V.Nr. 5352) [ca. 1910]. 5 S. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Mit kleinen Randausbesserungen und Besitzstempel.
- 131 – Konzert-Etude in G-dur, Werk 25, No. 2. Fräulein Ella Kerndl hochachtungsvoll zugeeignet. Wien, Rörich/Wessely (V.Nr. 2156) [ca. 1899]. 7 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk und Händlerstempel.
- 132 **Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837):** Trios. Piano, Violine & Violoncell. Band 2. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 252) [ca. 1900]. 80 S. Umschlag. €45,-
Enthält die Trios Op. 83, 93 und 96. - Rücken verstärkt.
- 133 – Grosses Concert für das Piano-Forte, mit vollständiger Orchester-Begleitung... Auguste v. Sachsen ehrfurchtsvoll gewidmet... 85tes Werk. Neue rechtmäßige Original-Ausgabe. Wien, bey Tobias Haslinger (Pl.Nm. 3007-3221) [1826]. Klavierstimme: 1 Bl., 48 gest. S. €95,-
Zimmerschied, S. 128. - 2. Ausgabe (korrigierte Titelaufgabe mit der Plattennummer der Erstausgabe von 1821: hiervon ist nur die vorliegende Klavierstimme erschienen!). - Umschlagseiten mit Randausbesserungen und etwas stockfleckig.
- 134 **Infante, Manuel (1883-1958):** Chanson Gitane. Pour Violon avec acct. de Piano ou d'Orchestre (Version originale pour Flöte). Paris, Mathot (V.Nr. 887) 1922. Stimmen: 9, 3 S. €40,-
Erstausgabe (hier: die Fassung Klavier u. Violine).
- 135 **Isouard, Nicolas (1775-1818):** Ouverture aus der grossen romantischen Oper Aschenbrödel (Cendrillon). Für das Piano-Forte eingerichtet von Joh. Nep. Hummel. Wien, Thadé Weigl (PLNr. 1195) [1811]. 7 S. qu-fol. €70,-
Erstausgabe der Bearbeitung von Hummel, bereits ein Jahr nach der Pariser UA erschienen. - Unten etwas schief beschnitten, leichte Plattenrisse.
- 136 **Ives, Charles (1875-1954):** Seven songs for voice and Piano. New York, Cos Cob Press, reissued under the auspices of Arrow Music Press (o.V.Nr.) [1932]. 16 S. Umschlag. €35,-
Zweite Ausgabe. - Umschlag abgegriffen und fleckig, mit altem Bibliotheksstempel ("Interalliierte Leihbibliothek" - nicht mehr existent). Mit Texteintragungen in Farbe.
- 137 **Jarnach, Philipp (1892-1982):** Feuilles d'Album. Pour le Piano... à Mademoiselle Renée Vorle de Marcenay. Paris, Durand (V.Nr. 8626) [1912]. 8 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.
- 138 **Jensen, Adolf (1837-1879):** Hochzeitsmusik (Festzug, Brautgesang, Reigen und Nottumo) für Pianoforte zu vier Händen, Op. 45, Heft 1 [von 4]: Festzug... Herrn Paul Kuczynski, Frau Elisabeth Kurzynski in verehrungsvoller Freundschaft zugeeignet. Breslau, Hainauer (V.Nr. 1209) [ca. 1880]. 9 lithogr. S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe von 1874. - Mit Farbig gestaltetem Titel. - Umschlagrücken verstärkt, leicht knickig.

- 139 **Jeremias, Otakar (1892-1962):** Romance o Karlu IV. Melodram na basen Jana Nerudy [Romanze über Karl IV, Text von Jan Neruda]. Prag, Urbánek (V.Nr. 2075) 1942. 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* - *Leicht knickig.* €35,-
- 140 **Jezek, Jaroslav (1906-1942):** Fantazie pro Klavír a Orchester (1930)... Partitura. Rev. Pavel Jerábek. Gewidmet K.B. Jirák. Prag, Panton (V.Nr. P 2270) [1986]. 78 S. gr-8°. OU. €55,- *Erstausgabe (in nur 300 Ex. erschienen).* - *Reihentitel: Studijní Partitury, Bd. 129.* - *Umschlag leicht berieben.*
- 141 **Jilek, František (1913-1993):** Ciganovy housle [Die Zigeunergeige, Text von Jaroslav Vrchlick]. 3. Aufl. Prag, Urbánek (V.Nr. 604) [ca. 1925]. 13 S. Umschlag. €30,- *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1921.* - *Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.*
- 142 **Josef Bartoš (1902-1966):** Hudba pro Mladez [Musik für die Jugend]. Drobné klavírní skladby, Op. 27. Revidovala prof. E. Dolezalová. Prag, Státní Nakladatelství (V.Nr. 1432) 1954. 21 S. Umschlag. €35,- *Erstausgabe.* - *Mit farbig gestaltetem Umschlag.* - *Umschlag etwas berieben und gelockert.*
- 143 **Jungmann, Albert (1824-1892):** Heimweh. Melodie für das Pianoforte... Op. 117. Offenbach, André (V.Nr. 8135) [1858]. 6 lithogr. S. €40,- *Erstausgabe.* - *Das vorliegende Stück war zu seiner Zeit ein immenser Erfolg, der in zahlreichen Auflagen erschien.* - *Mit hübscher Titelillustration.* - *Stärker fingerfleckig.*
- 144 **Juon, Paul (1872-1940):** Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavier, Op. 21. Nr. 1: Regen; Nr. 2: Märchen; Nr. 3: Der einsame Pfeifer. ... Max Schillings gewidmet. 3 Hefte. Berlin, Schlesinger (V.Nr. 9413 II) 1907. 6 + 6 + 6 S. Umschlag. €45,- *Hefte 2 und 3 in Erstausgabe, Heft 1 nur als Fotokopie vorliegend.* - *Mit farbigen Jugendstilumschlägen.* - *Eintragungen in Blei.*
- 145 **Kalkbrenner, Friedrich (1785-1849):** Rondeau militaire pour le Piano-Forte... dédié à Made-moiselle M. Wykeham Martin... Oeuv. 62. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur. Leipzig, Probst (Pl.Nr. 20) [ca. 1828]. S. 81-94 gest. S. qu-fol. €45,- *Vermutlich Titelaufgabe der Erstausgabe von 1823 (die Paginierung weist auf eine Zweitverwertung in einem Sammelband hin).* - *Ohne das Titelblatt. Etwas stock- und fingerfleckig.*
- 146 **Katz, Erich (Ed.):** Das neue Chorbuch. Heft 2. Kirchengesänge und geistliche Lieder [von C. Beck, P. Gross, E. Lendvai, H. Reutter, M. Seiber]. Mainz, Schott (V.Nr. 32657) 1930. 15 S. gr-8°. Umschlag. - *Erstausgabe.* - *etwas stockfleckig.* €35,-
- 147 **Khatchaturian, Aram (1903-1978):** Tänze aus der Musik zum Drama "Maskerade" von M. Lermontow. Leningrad, Musika 1958. 19 S. - *Erstausgabe.* - *Umschlag etwas fleckig.* €50,-
- 148 **Kiel, Friedrich (1821-1885):** Deutsche Reigen für Pianoforte und Violine, Op. 54, Zweites Heft... Herrn Joseph Joachim zugeeignet [Sammeltitel: "Werke für Kammermusik] Berlin, Simrock (V.Nr. 7050) [ca. 1910]. 27 S. €45,- *Titelaufgabe der Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt, unten etwas wasserrandig.*
- 149 **Kilar, Wojciech (1932-2013):** Koscielec 1909. Symphonic poem, score [Partitur]... Gewidmet Witold Rowicki. Facsimile autograf. Krakau, PWM (V.Nr. 8028) [1977]. 46 S. Umschlag. €60,- *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 470 Ex. erschienen).* - *Ecken etwas gestaucht.*
- 150 **Kirchner, Theodor (1823-1903):** Du wunder süßes Kind. Preislied f. Sopran (od. Tenor) [mit Klavierbegl.]. Köln, Schloss (V.Nr. 101) [1852]. 11 gest. S. €50,- *Erstausgabe.* - *Ohne das Titelblatt, Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.*
- 151 - Skizzen. Kleine Klavierstücke, Op. 11, Heft I + III. Zürich, Hug (V.Nr. 148) 1870. 15, 15 S. *Umdrucke der Erstausgaben.* - *Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.* €60,-
- 152 - 36 Etudes rythmiques et mélodiques pour piano, Op. 105, Heft 1 + 3. Leipzig, Cranz (V.Nr. 39039) 1896. 19 + 19 S. Umschlag. €60,- *Erstausgaben.* - *Umschläge mit Randverstärkungen, Papier etwas vergilbt.*

- 153 **Kodály, Zoltán (1882-1967):** Öt dal. Fünf Lieder, Op. 9. Für Gesang und Klavier. Wien, UE (V.Nr. 7509) 1927. 23 S. gr.8°. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1924. - Mit wenigen Eintragungen in Blei.
- 154 – Deuxième Quatour à Cordes [2. Streichquartett], Op. 10. Wien, UE (V.Nr. 6652) 1926. Stimmen: 8 + 8 + 8 + 8. S. 4°. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1921. - Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzstempeln.
- 155 **Koffler, Józef (1896-1943):** Trio na skrzypce, altówke i wiolonczele, Op. 10 [Taschenpartitur]. Krakau, PWM (V.Nr. 5526) [1966]. 51 S. 8°. €25,-
Neuausgabe, mit Vorwort in polnischer Sprache.
- 156 **Kovařovic, Karel (1862-1920):** Princezna Lyoleja. Melodram na basen Antonina Sovy. Prag, Zdenek Fibich, in Kommission bei Urbánek (V.Nr. 2112) 1946. 5 S. €30,-
Erstaussgabe. - Gering knickig.
- 157 – Loutkaruv siretek [Des Puppenspielers Waisenkind]. Na slova Svatopluka Cecha z básne "Ve stínu lípy" melodram [Klavierfassung mit überlegtem Text]. 3. Aufl. Prag, Urbánek (V.Nr. 1246) [ca. 1915]. 23 S. Umschlag. €35,-
Umschlag lädiert, Seiten vergilbt.
- 158 **Kreutzer, Rodolphe (1766-1831):** 40 Etuden od. Capricen für die Violine... Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig revidirt von Ferdinand David. Leipzig, Senff (Pl.Nr. 51) [ca. 1850]. 43 gest. S. zeitgen. Pp. €70,-
Erstaussgabe der David'schen Revision. - Einband berieben und bestoßen, Seiten gelegentlich etwas stockfleckig.
- 159 **Křička, Jaroslav (1882-1969):** V Podkroví. Z rodinných písní. Písen pro vyssí hlas a klavír [Klavierlied]. Prag, Hudební 1936. 4 S. €25,-
Erstaussgabe. - Kleine Randausbesserungen, etwas vergilbt.
- 160 **Le Flem, Paul (181881-1984):** Cinq Chansons de Croisade Nr. III. Seigneurs, sachez (Thibaut de Champagne, vers 1239). Harmonisation de Paul Le Flem [Singstimme mit Klavierbegl.]. Paris, Durand (V.Nr. 10806) 1925. 3 S. Umschlag. €35,-
Erstaussgabe. - Umschlag und Seitenränder verstärkt, mit Teuerungsstempel.
- 161 **Ljadov, Anatol (1855-1914):** Sammelband Klaviermusik in 2 Bänden. Bd. I: Op. 3-13; 15; 17, 21, 23-27. Bd. II: Op. 29-42; 44; 46; 48; 52-53; 57; 64; Prélude-Pastorale; Sarabande; Danse de Moustique; 12 Canons; Variations sur un Theme Russe; Paraphrases sur le thème favori et obligé. 24 Variatione et Finale; Valse; Galop; Gigue. Moskau, Muzgiz (V.Nm. 18662, 18662a) [1948]. 222, 218 S. 4°. €60,-
Ohne die originalen Umschläge und die Titelblätter. In Band 1 Fehlen die Seiten 1-24 in Band 2 fehlen die Seiten 137-154 (vermutlich Op. 51). Die beiden Sammelbände wurden in 4 Bände aufgeteilt und mit Papiereinband versehen.
- 162 **Liszt, Franz (1811-1886):** Spinnerlied aus "Der fliegende Holländer von Rich. Wagner" für das Pianoforte von Franz Liszt. Leipzig, B&H (V.Nr. 10395) [1862]. 15 lithogr. S. €95,-
Raabe Nr. 273. - Erstaussgabe. - Rücken und Seitenränder verstärkt, altes Bibliothekssigel und Stempel auf dem Titelblatt, bestaubt.
- 163 **Mahler, Gustav (1860-1911):** "Das klagende Lied" (in 2 Abtheilungen) für Sopran- Alt- Tenor- Solo, gemischten Chor und grosses Orchester... Clavierauszug mit Text (arrang. v. J. Wöss). Wien, UE (V.Nr. 1694) [1919]. 69 S. Umschlag. €85,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (Weinberger 1899). - Umschlag vergilbt, mit Papierverstärkungen.
- 164 **Maixner, Vincenc (1888-1946):** Princezna Lyoleja. Melodram na Slova Antonina Sovy. Prag, Statni Hudebni Vydavatelstvi (V.Nr. 3739) 1963. 7 S. Umschlag. - Erstaussgabe. €35,-
- 165 **Malawski, Artur (1904-1957):** Goralentriptychon für kleines Orchester (1949)... Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 5365) [1964]. 57 S. OU. €60,-
Erstaussgabe. - Farbige Umschlaggestaltung v. St. Uryc. - Umschlag stellenweise leicht berieben.

- 166 **Markwort, Johann Christian (1778-1866):** Uebungsbeispiele zum Ersten-Haupttheile einer Gesang-, Ton- und Rede-Vortraglehre. Erstes Heft über Stimm- und Gehör-Ausbildung... [Darmstadt, Leske + Mainz, Schott 1827]. 40 lithogr. S. qu-8°. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Nur das Beispielheft (Titel des Hauptwerks: Gesang-, Ton- und Rede-Vortragslehre). - Etwas knickig, Seitenränder bestaubt.
- 167 **Marschner, Heinrich (1795-1861):** Caledon. H. Motherwell's Lieder, übersetzt von H.J. Heinze für Sopran oder Tenor und Piano componirt und Fräulein Minna Schrickel zugeeignet... Op. 125. Heft 1, No. 3: Er ist fort. Hannover, Bachmann (Pl.Nr. 93c) [ca. 1845]. gest. S. 11-15. €45,-
Erstausgabe (hier das Einzelheft aus der Sammlung). - Rücken verstärkt, etwas bestaubt, mit altem Bibliotheksstempel und aufgeklebten Siegel der Prager "Musik-Bildungs-Anstalt Thd. Proksch"
- 168 **Matuszczak, Bernadetta (*1931):** A Chamber Drama in five parts for baritone, baritone from tape, reciting alto voice, bass clarinet, cello, double bass and percussion... Partitura. Text: T.S. Eliot (The hollow Men), Polish translation: A. Piotrowski. Krakau, PWM (V.Nr. PWM 6853) [1970]. 16 S. OU. €50,-
Erstausgabe (Auflage: 580 Ex.). - Umschlaggestaltung von W. Kenda. - Gutes Exemplar.
- 169 **Mayer, Charles (1799-1862):** Tarantelle pour Piano, dédiée à Mademoiselle Antoinette de Medem, Demoiselle d'honneur de S.M. l'Impératrice de Russie... Op. 111. Wien, Mechetti (Pl.Nr. 4295) [1848]. 7 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Mayer war Schüler John Fields und Pianist am Hof in Kopenhagen. - Titelblatt in blau gedruckt. - Fingerfleckig.
- 170 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847):** Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte, Op. 71. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 7736) [1847]. 15 gest. S. qu-fol. €95,-
Kurz nach Mendelssohns Tod erschienene Erstausgabe. - Die Nr. 6 ("Nachtlied" von Eichendorff) ist eine der letzten Kompositionen Mendelssohns. - Mit altem Bibliotheksstempel auf dem Titel und auf Seite 11. Rücken ausgebessert, gering stockfleckig.
- 171 **Messiaen, Olivier (1908-1992):** Le baiser de l'Enfant-Jésus. Extrait des "Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus" pour piano (Nr. 15). Paris, Durand (V.Nr. 13230) 1955. 15 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1947. - Rücken verstärkt, Umschlagränder ausgefranst.
- 172 – Les Offrandes oubliées. Méditation Symphonique pour Orchestre. Réduction à piano à deux mains par l'auteur. Paris, Durand (V.Nr. 12007) [1948]. 8 S. Umschlag. €40,-
Roy, S. 380. - Titelaufgabe der Erstausgabe (1931) der Bearbeitung eines der maßgeblichen, frühen Orchesterwerke von Messiaen. - Leicht knickig.
- 173 **Migliavacca, Luciano (1919-2013):** Frammento da "Ossi di Seppia" di Eugenio Montale. Musicato per Soprano e Organo... Milano, Discantica (V.Nr. 003) [1981]. 3 S. in Faksimile. €20,-
Erstausgabe.
- 174 **Mignone, Francisco (1897-1986):** Sonatina N. 2. Piano. Sao Paulo, Ricordi Brasileira (V.Nr. 967) [1952]. 7 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1949. - Leicht knickig.
- 175 **Milhaud, Darius (1892-1974):** [1.] Concerto pour Violoncelle et Piano (1934) [Taschenpartitur]... à Maurice Maréchal. Paris, Deiss (V.Nr. R.D.7524) [1936]. 42 S. 8°. OU. €55,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, im Bund gelockert.
- 176 **Mojziz, Vojtech (*1949):** Le Soleil d'Austerlitz. Méditation pour Guitare Solo. Prag, Panton (V.Nr.2148) 1982. 12 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €30,-
- 177 **Moor, Karel (1873-1945):** Marycka Magdonova. Melodram (Petr Bezruc). 3. Aufl. Prag, Urbánek (V.Nr. 1555) [ca. 1925]. 9 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1921. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt, mit Händlerstempel.

- 178 **Moscheles, Ignaz (1794-1870)**: Studien für das Pianoforte zur höhern Vollendung bereits ausgebildeter Klavierspieler, bestehend aus 24 charakteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatz u. erklärenden Bemerkungen über den Zweck und Vortrag derselben, seinem geschätzten Lehrer und Freunde Friedrich Dionys Weber gewidmet... 70s. Werk, Heft I/II [komplett, zusammengebunden]. Neue, vom Verfasser verbesserte Ausgabe. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 318, 774) [1827/1829]. 101 gest. S. €160,-
Erstdruck der maßgeblichen, erweiterten Ausgabe. - Vorwort in Deutsch und Französisch. - Mit Besitzvermerk und Anmerkungen in Blei der Prager Klavierpädagogin Marie Proksch. - Einband berieben und bestoßen, gelockert. Etwas stockfleckig, stärker fingerfleckig, mit Eckausbesserungen in Japanpapier (wenige Stellen des Notentextes überklebt, aber lesbar).
- 179 **Moszkowski, Moritz (1854-1925)**: Trois Morceaux pour Piano, Oeuvre 34, No. 3. Mazurka... À Mademoiselle Clotilde Kleeberg. Paris, Gregh (V.Nr. 2724). 11 S. Umschlag. €50,-
Erstausgabe. - Dekorativer Originalumschlag mit Golddruck. - Mit Händlerstempeln.
- 180 – Gondoliera pour le Piano, Op. 41... A Monsieur Joseph Pollak. Leipzig, Peters (V.Nr. 6956) [1887]. 11 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Mit zweifarbigen Titelblatt. - Umschlagrücken verstärkt, gering stockfleckig.
- 181 – Romance für Pianoforte, Oeuvre 42, No. 1. Leipzig, Peters (V.Nr. 7120) [ca. 1887]. 13 S. Umschlag. - Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, sonst gut. €40,-
- 182 **Moszumanska-Nazar, Krystyna (1924-2008)**: Three Concert Studies for Percussion Solo (1969)... Krakau, PWM (ohne V.Nr.) [1971]. 5 Faltbl. Umschlag. €35,-
Erstausgabe (Auflage: 480 Ex.). - Rücken verstärkt.
- 183 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**: (KV 492) Ouvertures pour le grand Orchestre des Opéras de W.A. Mozart. No. 3. Figaro. Partitur. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 2403) [ca. 1839]. 24 gest. S. gr-8°. €55,-
Nicht in Kö⁷. - Titel- und Schlußblatt bestaubt, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.
- 184 – Ouverture aus der Oper Don Juan [KV 527] für das Piano-Forte auf 4 Hände eingerichtet von F. Stein. Wien, Im Verlage der k.k. priv: chemischen Druckerey (V.Nr. 903) [1808]. 11 S. qu-fol. €120,-
Weinmann I, S. 54; RISM A/I M/MM 4650 (kann nur 3 Ex. nachweisen). - Rücken verstärkt, gering fleckig, etwas knapp beschnitten (einzelne Seitenzahlen oben angeschnitten).
- 185 – Ouverture aus der Oper Don Juan [KV 527] für das Piano-Forte. Wien, k.k. priv: chemy Druckerey am Graben (V.Nr. 9) [1803]. 9 S. qu-fol. €240,-
Kö⁷, S. 598; Weinmann I, S. 23; RISM A/I M/MM 4545 (kann unr 3 Ex. nachweisen). - Seltene Inkunabel der Lithographie, insgesamt vierter Separatdruck der Ouvertüre. - Minimal stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 186 – (KV 588) Ouverture zur Oper: Così fan tutte (Mädchentreue)... Wien, Diabelli u. Comp. (Pl.Nr. 361) [ca. 1826]. 7 gest. S. qu-fol. €45,-
Erschienen in der Reihe "Ouverturen für das Piano-Forte allein", No. 27. - Titel- und Schlußblatt leicht bestaubt, am Bund wasserrandig. - Sauberer Abzug
- 187 – (KV 588) Così fan tutte. Weibertreue. Komische Oper in zwei Aufzügen... Clavier-Auszug. Mit ital. u. deutsch. Texte... Braunschweig, G.M. Meyer jr. (Pl.Nr. 140) [ca. 1830]. 1 Bl., 192 gest. S. qu-8°. Hln. €75,-
RISM M 4703. - Titelaufgabe des frühen deutschen Klavierauszugs. - Einband lädiert, leicht bestoßen, Seiten gebräunt.
- 188 **Mtschedelow, Michail (1903-1974)**: Variationen über ein Thema von Paganini, für Harfe. Moskau, Musika (V.Nr. 30117) 1962. 21 S. 4°. €40,-
Erstausgabe. - Das Thema stammt aus der 24. Caprice Op. 1 für Violine solo. - Seiten etwas vergilbt.

- 189 **Müller, Wilhelm Adolph (1793-1859):** Erster Lehrmeister im Clavier oder Fortepianospiel. Eine theoretisch practische Clavier oder Fortepianoschule zur schnellen und leichten Erlernung des Clavier's oder Forte Piano's für die allerersten Anfänger nach einer ganz neuen und zweckmäßigen Methode bearbeitet. In vier Bändchen [zusammengebunden]. Vierte ganz umgearbeitete und vermehrte Auflage. Meissen, Goedsche (o.V.Nr.) [ca. 1845]. 36, 32, 32, 40 lithogr. S. zeitgen. Hldr. - *Einband lädiert, Seiten stockfleckig.* €130,-
- 190 **Mussorgsky, Modest (1839-1881):** Chor aus der Tragödie "Ödipus" (Tempelszene). Klavierauszug. Werke für Gesang, neue revidierte Ausgabe von N. A. Rimsky-Korsakow. Leipzig, B&H (V.Nr. 6697) 1909. 13 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Randausbesserungen, etwas knickig.
- 191 **Nehrlich, Christian Gottf. (1802-1868):** Der Kunstgesang - physiologisch, psychologisch, pädagogisch und ästhetisch dargestellt. Eine Gesang-Schule für gebildete Stände. Theoretisch-praktisches Handbuch für Gesangstudierende, Künstler und Kunstlehrer, und Alle, welche den höheren Gesang lieben, lernen, ausüben oder lehren... Seiner Königlichen Majestät Friedrich Wilhelm IV., Könige von Preussen, meinem allergnädigsten Könige und Herrn... Zweite, durchaus umgearbeitete Auflage. Stuttgart, Karl Lanz (o.Pl.Nr.) 1859. 57 S. Text + 47 gest. S. Noten. 2°. Umschlag. €95,-
Mit eigenh. Namenszug der Prager Klavierpädagogin Marie Proksch. - Umschlag lädiert, leicht stockfleckig und wasserrandig.
- 192 **Neumann, Franz (1874-1919):** L'Adieu et Idylle pour Piano, composés et dédiés à Mademoiselle La Comtesse Zdenka Desfours-Waldéroude... Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1413) [ca. 1857]. 7 gest. S. €35,-
Pazdirek N, S. 100. - Erstausgabe. - Rücken verstärkt, einige Randausbesserungen. Leicht stockfleckig.
- 193 - La jeune Pianiste au Salon. 6 Morceaux élégants pour Piano composés et dédiés à Madame la Comtesse Françoise Desfours-Waldéroude... Op. 6, No. 5: Fleur animée. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1552) [ca. 1858]. 5 gest. S. €35,-
Pazdirek N, S. 100. - Erstausgabe. - Umschlagseiten bestaubt, leicht stockfleckig.
- 194 **Nielsen, Carl August (1865-1931):** Symphonische Suite für Pianoforte, Op. 8, 2. Satz. Musikbeilage zur Zeitschrift "Die Musik" 1915/Nr. 5. Berlin, Schuster & Löffler 1915. 6 S. gr-8°. €25,-
Zweite Ausgabe mit Genehmigung des Originalverlegers (Kopenhagen, Hansen). - Leicht knickig.
- 195 **Niemann, Walter (1876-1953):** Meissner Porzellan (Dresden China). Kleine Suite im alten Stil für das Pianoforte, Op. 6. No. 1. Praeludium. No. 2. Sarabande. No. 3. Gavotte. No. 4. Air. No. 5. Rigaudon... Meiner geliebten Schwester. Mainz, Schott (V.Nr. 7902) [1908]. 21 S. Umschlag. *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Stempel, Seiten leicht vergilbt.* €45,-
- 196 - Fürs Haus. Acht kleine lyrische Stücke nach Worten von Johan Hinrich Fehrs für Pianoforte, Op. 34... An Wilhelm Rhode. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 7601) [1916]. 15 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt (Titelornament in Teilen betroffen), Papier vergilbt. Mit Händlerstempel.
- 197 - Alt-China. Fünf Traumdichtungen für Klavier zu 2 Händen, Op. 62... Herrn und Frau Geheimrat Prof. Dr. Richard Schmidt in Leipzig herzlich zugeeignet. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, Peters (V.Nr. 10195) [1939ff]. 26 S. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1919. - Umschlag gering lichtrandig, etwas fleckig, mit Händlerstempeln.
- 198 - Galante Musik. Sechs Stücke für Klavier zu 2 Händen, Op. 109... An Professor J. Philipp, Paris, in Verehrung und Dankbarkeit. Leipzig, Peters (V.Nr. 10537) [1927]. 27 S. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt.

- 199 – Kleine Variationen über eine alt-irische Volksweise für Klavier, Op. 146... Dem Konzertpianisten Dr. Karl Lenzen - Aachen/Dublin in Verehrung. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2826) 1936. 7 S. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Nur geringe Gebrauchsspuren*. €40,-
- 200 – Der Artushof. Suite aus Alt-Danzig, Op. 158. Pinao solo. Nr. 1 Praeludium, Nr. 2 Sarabande, Nr. 3 Menuett (mit Musette), Nr. 4 Alla Giga. Leipzig, Simrock (V.Nr. 25259) 1942. 11 S. €45,-
Erstausgabe. - *Seiten vergilbt*.
- 202 **Novák, Vítězslav (1870-1949)**: Ballada o dusi Jana Nerduy [Ballade über die Seele des Jan Neruda], Op. 29. Für Gesang und Klavier. Prag, Urbánek (V.Nr. 148) [ca. 1915]. 19 S. 4°. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1908*. - *Mit Jugendstititel*. - *Seiten vergilbt*. €30,-
- 203 – Sest muzskych sboru [6 Männerchöre]... Op. 37. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U. 442) [1906]. 15 S. €65,-
Erstausgabe. - *Mit Jugendstititel*. - *Titelblatt mit altem Besitzvermerk*. *Etwas knickig und leicht fingerfleckig*.
- 204 **Onslow, Georg (1784-1853)**: Grandes Sonates pour le Piano Forte à quatre mains. No. I [Op. 7]. Hamburg, Cranz (o.V.Nr.) [ca. 1835]. 31 gest S. qu-fol. €240,-
Erstausgabe (spätere Drucke tragen die Opusnummern im Titel). - *Minimal stockfleckig*. *Verlagsangabe von alter Händlermarke überklebt*. *Insgesamt sehr gutes Exemplar*.
- 205 – Sonate à quatre mains pour le Piano-Forte dédiée à Monsieur Herz aîné, Ouev. 22. Leipzig, B&H (V.Nr. 4071) [1823]. 45 S. qu-fol. €280,-
Erstausgabe. - *Verlagsangabe überklebt von C.C. Lose (Musikalienhändler in Kopenhagen)*. - *Nur geringe Gebrauchsspuren*.
- 206 **Ostřil, Otakar (1879-1935)**: Česká Legenda Vánocní, Op. 15 [Tschechische Weihnachtslegende], für Männerchor. Dem Mährischen Lehrergesangverein gewidmet. Text: Jaroslav Vrchlický. Prag, Umelecká Beseda 1913. gr-8°. 11 S. €40,-
Erstausgabe. - *Rücken verstärkt*, *Umschlag etwas lichtrandig*.
- 207 **Paër, Ferdinando (1771-1839)**: Ouverturen der neuesten und beliebtesten Opern, im Klavierauszuge. N° 6 aus La Camilla von Paër. Offenbach, André (V.Nr. 4063) [1820]. 6 S. qu-fol. - *Leicht tintenfleckig*, *etwas stockfleckig*. €55,-
- 208 **Papp, Lajos (*1935)**: Variazioni per pianoforte. Budapest, Zenemukiadó Vállalat (V.Nr. 5500) 1968. 41 S. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Etwas vergilbt*. €25,-
- 209 **Penderecki, Krzysztof (*1933)**: Stabat mater a tre cori a cappella... Al coro della Filarmonia di Cracovia. Krakau, PWM (V.Nr. 5078) [1963]. 23 S. OU. €80,-
Erstausgabe. - *Originalumschlag von Maciej Makarewicz gestaltet*, *Notengrafik von Adam Młodzianowski*. - *Umschlagrückseite leicht knickig*.
- 210 **Pepusch, Johann Christoph (1667-1752)**: Triosonate d-moll für Querflöte (Altblockflöte) oder Violine, Viola (da braccio oder da gamba) und Basso continuo. Herausgegeben von Hugo Ruf [Stimmen]. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. HM161) [1959]. 5, 5, 2, 11 S. fol. €55,-
Hortus Musicus. - *Etwas bestoßen*, *Gebrauchsspuren*.
- 211 **Petrželka, Vilém (1889-1967)**: Suita pro klavír, Op. 22 [dem Pianisten Rudolf Firkusny gewidmet]. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 786) 1943. 15 S. €40,-
Erstausgabe. - *Umschlagkanten etwas berieben*, *Seiten vergilbt*.
- 212 **Petyrek, Felix (1892-1951)**: 24 Ukrainische Volksweisen. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 6165) 1926. 22 S. 4°. Umschlag. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe v. 1920. - *Umschlag etwas bestaubt*, *Seitenränder leicht stockfleckig*.
- 213 **Philippe, Isidore (1863-1958)**: Pièces fantaisistes pour piano. Nr. 1: Valse nonchalante. Nr. 4: Toccatina. Nr. 5: Carillon. 3 Hefte. Paris, Heugel (V.Nr. 30177, 30180, 30181) 1929. 3 + 4 + 3 S. Umschlag. - *Erstausgaben*. - *Mit Teuerungsstempeln*, *minimal stockfleckig*. €60,-
- 214 **Plavec, Josef (1905-1979)**: Hranice [Die Grenze, Text von Nikolaj Asejew]. Prag, Statni Nakladatelstvi (V.Nr. 2266) 1957. 10 S. Umschlag. - *Erstausgabe*. €40,-

- 215 **Poldini, Ede (1869-1957):** Fêtes galantes. Suite de 6 Morceaux pour piano. N° 6. Mazurka. Berlin, Fürstner (V.Nr. 4667) [1893]. 7 S. €25,-
Erstausgabe. - Etwas knickig und abgegriffen.
- 216 – Poupée Valsante (d'après l'album: Marionettes) pour Piano... Mailand, Ricordi (V.Nr. 103871) [1901]. 7 S. €40,-
Erstausgabe. - Mit Titelillustration. - Seiten vergilbt, mit Preismarke.
- 217 – Sérénade au Bospore (Nachtmusik am Bosphorus). Morceau de genre pour Piano à 2 ms, Op. 12, No. 4. Breslau, Hainauer (V.Nr. 4582) [1908]. 5 S. €35,-
Erstausgabe. - Seitenränder lichtrandig und mit Verstärkungen.
- 218 – Trois Morceaux pour Piano, Op. 15, No. 2: Marche mignonne... A Monsieur Edouard Kremser. Breslau, Hainauer (V.Nr. 3980) [1897]. 6 S. €35,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit Besitzvermerk, Ecken knickig. Etwas vergilbt.
- 219 – Walzer-Buch, Op. 42. Band I. Wien, UE (V.Nr. 5767) [1909]. 25 S. Umschlag. €40,-
Deutsche Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen.
- 220 – Vortragsstudien für Klavier zu 2 Händen, Op. 70... Meinem Lehrer Herrn Stephan Tomka in Dankbarer Verehrung gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 5811) [1918]. 24 S. €50,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Lichtrandig mit Händlerstempel, Ecken knickig.
- 221 **Polyhymnia.** [Eine musikalische Anthologie als Monatsschrift für Pianoforte arrangiert von Praeger]. X. Jahrg., Eilftes Heft. Meissen, Klinkicht [1834]. S. 161-176. qu-gr-8°. €75,-
Die meisten Stücke wohl in Erstausgabe. - Kompositionen: Französischer Marsch von Habenek; Barcarole von Tromlitz; Musik von F.L. Witt; Polonaise von F.L. Schubert; Das Hindemädchen v. E. Lhuillier; Walzer von Lanner. - Etwas bestaubt und knickig.
- 222 **Pospíšil, Karel (1867-1929):** Zastavenicko v raji [Ständchen im Paradies]. Melodram (Vlasta Pittnerova) Prag, Urbánek (V.Nr. 175) [ca. 1915]. 11 S. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Mit Jugendstiltitel.
- 223 **Poulenc, Francis (1899-1963):** Deux Novelettes pour piano. No. 1. En ut majeur. London, Chester (V.Nr. 2193) 1930. 4 S. - *Erstausgabe. - Äußere Seiten leicht vergilbt.* €45,-
- 224 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953):** Drei Kinderlieder, Op. 68. Für Gesang und Klavier. Moskau, (V.Nr. 15238, 18678) 1946. 19 S. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe. - Titelblatt reich illustriert (mit Scherenschnitt). - Leicht vergilbt.
- 225 – [I.]: 12 russische Volkslieder, Op. 104 [für Singstimme mit Klavierbegl.]; [II.]: Zwei Duette, Op. 106. Moskau, Sowjetischer Komponistenverlag (V.Nr. 3253) 1962. insges. 48 S. €35,-
Etwas vergilbt.
- 226 **Proksch, Joseph (1794-1864):** Pokus racionelní osnovy ucebné pro hru na pianoforte. [Bände I.-V. von 6]... Z revidovala Marie Prokschova. Prag, Edition Marie Proksch (V.Nr. J. 2-5 P.) [ca. 1876]. 20, 24, 32, 24, 32 lithogr. S. €95,-
Erstausgabe der Revision [Teile 1-5] der bekannten Klavierschule durch Joseph Prokschs Tochter Marie, die auch in dessen Nachfolge die Leitung der berühmten Musikschule in Prag innehatte. - Rücken verstärkt, mit wenigen Eintragungen in Blei. Leicht fingerfleckig.
- 227 – Versuch einer rationellen Lehrmethode im Pianofortespiel mit Anwendung des Handleiters. Nach pädagoischen Grundsätzen in progressiver Reihenfolge nach den besten Mustern, zunächst für den Gebrauch seiner Schüler verfasst und geordnet... Praktischer Elementarkurs. V. Abteilung. Fingerbildungskurs. Prag, Eigenverlag (Pl.Nr. J.P.2) [ca. 1831]. 40 gest. S. €45,-
Etwas fingerfleckig, mit altem Besitzvermerk und -stempel.
- 229 – Neues Unterrichts-System im Pianofortespiel mit Anwendung des Chiroplasten von John Bernard Logier. 1ten Buches 1tes Heft, vermehrte und für seine Schüler eingerichtete Ausgabe Prag, Jos. Rudel (o.Pl.Nr.) [1831]. 19 gest. S. €95,-
Erstdruck der vermehrten Ausgabe. - Mit Randausbesserungen und altem Bibliotheksstempel.

- 230 – Neues Unterrichts-System im Pianofortespiel mit Anwendung des Chiroplasten von John Bernard Loghier. Iten Buches Iltes Heft, vermehrte und für seine Schüler eingerichtete Ausgabe... Prag, Jos. Rudel (o.Pl.Nr.) [1831]. 19 gest. S. BEIGEBUNDEN; - Ders.: Anleitung zum Pianofortespiel [ohne Titelblatt]. o.O., o.V. [Prag, Selbstverlag] (o.Pl.Nr.) [ca. 1830]. 20 gest. S. €75,-
Erste Ausgabe der vermehrten Ausgabe. - Mit Randausbesserungen, gering stockfleckig.
- 231 – Neues Unterrichts-System im Pianofortespiel mit Anwendung des Chiroplasten von John Bernard Logier. Praktischer Theil Iten Buches, 2tes Heft. Vermehrte und für seine Schüler eingerichtete Ausgabe... Prag, [Jos. Rudel?] (Pl.Nr. d3) [ca. 1835]. 23 gest. S. €75,-
Fortsetzung der seinerzeit bekannten und geschätzten Klavierschule. - Mit Randausbesserungen, gering stockfleckig, etwas bestaubt.
- 232 – Praktischer Elementar Unterricht im Piano-Forte-Spiel, ein Beitrag zu John Bernard Logier's System des Musikunterrichtes. Als Fortsetzung des ersten Heftes. Buch 1, hauptsächlich für jene Schüler, welche schwächliche Finger haben und noch keine Octav spannen können. Verfasst und seinen Schülern gewidmet... Prag, Selbstverlag (o.Pl.Nr.) [ca. 1835]. 19 gest. S. €85,-
Erstausgabe. - Proksch entwickelt hier, auf Logiers System aufbauend, eine Klavierschule für seine berühmte Lehranstalt in Prag, deren Schüler u.a. Smetana, F. Bendel, Wilhelmine Clauss-Szavardi, Charles Wehle, Pius Richter und W. Kuhe waren. - Bestaubt und etwas wasserrandig.
- 233 – Übungen für das Pianoforte nach John Bernard Logier, ein Beitrag zur Ausbildung der mechanischen Fertigkeit. Methodisch geordnete, vermehrte und für seine Schüler eingerichtete Ausgabe. Prag, Proksch (o.Pl.Nr.) [ca. 1832]. 21 gest. S. Hldr.d.Zt. €65,-
Erstausgabe. - Umschlag tintenfleckig, stärker fingerfleckig, Gebrauchsspuren.
- 234 – Suplementy ku proktické skolehry na pianoforte. Dodatek k I. oddelení: Rada postupujících pruprav a melodických skladeb pro velsi napjetí ruky bez podloženi a preloženi, Jakožto nutna pruprava pro beh elementární. Prag, Marie Proksch (V.Nr. S. 1) [ca. 1876]. 19 lithogr. S. €45,-
Erstausgabe der Bearbeitung der Klavierschule ihres Vaters Joseph Proksch. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig und Gebrauchsspuren.
- 235 **Proksch, Robert Ludwig (1840-1895):** Une Fleur animée. Bluette pour le Piano, Op. 14... Meiner kleinen Nichte Auguste Elger. Reichenberg, in Commission bei Jannasch (o.V.Nr.) [ca. 1864]. 5 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Der in Böhmen bekannte und beliebte Reichenberger Komponist und Pädagoge R.L. Proksch war der Nefé des berühmten Prager Pädagogen Joseph Proksch. - Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig.
- 236 – Une Fleur d'automne. Grande Valse de Saon pour le Piano, Op. 15... Meiner Nichte und Schülerin Nessi Jantsch. 2. Auflage. Reichenberg, Fritsche (V.Nr. 5) [ca. 1865]. 9 lithogr. S. Titelaufgabe der Erstausgabe. - Mit Randausbesserungen, fingerfleckig. €30,-
- 237 **Prudent, Emile (1817-1863):** La Danse des Fées. Pour piano, Op. 41... A Hector Berlioz. Nouvelle Édition. Paris, Brandus (Pl.Nr. 9091) [ca. 1865]. 15 lithogr. S. €35,-
Umdruck. - Leicht stockfleckig.
- 238 **Rainier, Priaulx (Ivy) (1903-1986):** Quartet for Strings... Parts: 2 Violinen, Viola, Cello. To Ursula and James Brock. London, Schott (V.Nr. S.& Co. 5168) [1947]. 7, 7, 7, 7 S. OU. €75,-
Erstausgabe. - Rainier war eine südafrikanisch-britische Komponistin und Hochschullehrerin, u.a. hatte sie bei Nadia Boulanger studiert. - Umschlag ausgebessert, mit altem Händler- und Bibliotheksstempel (Bibliothek aufgelöst).
- 239 **Ravel, Maurice (1875-1937):** Trio für Klavier, Violine und Violoncello. Moskau, (V.Nr. 24506) 1955. Stimmen: 36 + 11 + 12 S. Umschlag. €50,-
Neuausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen.
- 240 **Rébikoff, Wladimir (1866-1928):** Stimmungs-Skizzen für Pianoforte, Op. 10. Berlin, Simrock (V.Nr. 11121) [ca. 1910]. 19 S. €45,-

Titelaufgabe der Erstaufgabe (1898). - Mit dekorativem Jugendstilumschlag. - Titelblatt mit Besitzvermerk, Seiten leicht stockfleckig.

- 241 **Rey Colaço, Alexandre (1854-1928):** Duas Dancas Populares Espanholas para Piano. Nr. 1 Jota, Nr. 2 Seguidilha... À Marianha Dolores. Lissabon, Sassetti [ca. 1900]. 9 S. €40,-
Erstaufgabe. - Gering lichtrandig und knickig.
- 242 **Rochat, Andrée (1900-1990):** Sonata per Pianoforte e Violino in tre tempi... Op. 12. Milano, Carisch (V.Nr. 19360) 1938. Stimmen: 24, 8 S. OU. €60,-
Erstaufgabe. - Umschlag ausgebeSSERT, Papier vergilbt.
- 243 – Sette canti... Op. 13. Per Soprano e Pianoforte. Frammenti di prose di Cesare Zavattini. Ines Alfani Tellini gewidmet. Milano, Carisch (V.Nr. 19620) 1940. 18 S. OU. €55,-
Erstaufgabe. - Papierränder vergilbt.
- 244 **Roger-Ducasse, Jean-Jules (1873-1954):** Arabesques... Pour Piano... À Mademoiselle Hélène Léon. Paris, Durand (V.Nr. 9560) 1919. 9 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstaufgabe von 1918. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.
- 245 – Chant de l'Aube Pour Piano.. à André Dufrière. Paris, Durand (V.Nr. 10,034) [1921]. 7 S. Umschlag. - Erstaufgabe. - Leicht knickig. €35,-
- 246 **Rossini, Gioacchino (1792-1868):** Collecion de Piezas Favoritas para Piano-Forte... Libro 2, N° 7-12. En Offenbach, en casa de Juan André (V.Nr. 5180) [ca. 1828]. 12 lithogr. S. qu-fol. €60,-
Bemerkenswert und für den Verlag André ungewöhnlich ist die spanische Betitelung. - Stockfleckig.
- 247 – Cavatine aus der Oper der Barbier von Sevilla, für das Pianoforte. Erinnerung an Sabina Heinefetter. Heidelberg, bei Wil. Rud. Thiese (V.Nr. 12) [ca. 1835]. 2 Bl. qu-fol. €75,-
Titelblatt mit Portraitstich der zu ihrer Zeit bekannten Sopranistin Sabine Heinefetter (1809-1872). - Mit altem Besitzvermerk, etwas stockfleckig und knickig.
- 248 **Roussel, Albert (1869-1937):** Padnavati (Pantomime et Danse du 1er Acte). Musikbeilage zu La Revue Musicale, 3. Année, N°1. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française 1922. 5 S. gr-8°. - Erstaufgabe. - Nur minimale Gebrauchsspuren. €35,-
- 249 – Deux Poèmes Chinois. Paroles de H.-P. Roché (d'après la traduction anglaise de Giles). Favorite abandonnée (Li-I). Vois, de belles filles (Huang-Fu-Ian), Op. 47 [für Gesang und Klavier]. Paris, Durand (V.Nr. 12,355) 1950. 3 S. €20,-
Titelaufgabe der Erstaufgabe. - Leicht vergilbt.
- 250 **Rozelli, M. (18. Jhd.):** XII Sonatas, for two Violins and a Violoncello with a Thorough Bass for the Harpsichord. Compos'd in a pleasing Taste by Sig. Rozelli. Opera 3d. [Stimme: Violino Primo]. London, Thompson (o.Pl.Nr.) [ca. 1765]. 21 gest. S. qu-8°. €65,-
RISM R/RR 3020 (kann nur ein einziges Exemplar nachweisen). - Der Komponist wirkte im London des mittleren 18. Jahrhunderts. - Nur die Violino-Primo-Stimme. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (zwei Seitenzahlen leicht angeschnitten). Gering fleckig.
- 251 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** 2 Trios für Piano, Violine und Violoncell, Op. 15. No. 1 in F. Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe. Leipzig, Hofmeister (V.Nr. 4942) [ca. 1855]. Stimmen: 47, 9, 9 lithogr. S. €75,-
Titelaufgabe der Erstaufgabe dieser Fassung. - Umschlagrücken ausgebeSSERT. Violinstimme mit Eintragungen in Blei. Papier vergilbt, gering stockfleckig.
- 252 – Premier Concerto pour le Piano, Op. 25... À son ami Alexander Villoing [Ausgabe für 2 Klaviere]. Leipzig, Peters (V.Nr. 6774) [1873]. 76 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstaufgabe (Peters 1858). - Ohne Umschlag, Rücken überklebt. Etwas lichtrandig.
- 253 **Rubinstein, Nikolai G. (1835-1881):** Tarantelle pour Piano, Op. 14... À Madame Zando. Leipzig, Bartholf Senff (V.Nr. 287) [ca. 1875]. 13 S. €45,-

- Titelaufgabe der Erstausgabe von 1860. - Nikolai Rubinstein war der Bruder des Komponisten und Pianisten Anton Rubinstein. - Mit Händlerstempel, fingerfleckig, Anstreichungen in Blei.*
- 254 **Saint-Saëns, Camille (1835-1921):** Valse Nonchalante pour le piano, Op. 110. Paris, Durand (V.Nr. 5460)/Leipzig, Otto Junne [ca. 1925]. 7 S. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1898. - Rücken überklebt, leicht fleckig.
- 255 **Scharwenka, Philipp (1847-1917):** Aus der Jugendzeit. 10 leichte Clavierstücke, Op. 34... Seinem lieben Ernst Below in treuer Freundschaft gewidmet. Heft I. [von 2]. Bremen, Praeger & Meier (V.Nr. 1137a) [1881]. 11 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken und Titelbl. mit Ausbesserungen, Fingersatzeintragungen in Blei.
- 256 – Arie für Violine oder für Violoncell oder Viola mit Begleitung des Pianoforte oder des Harmoniums, Op. 51... Herrn Dr. Fritz Freund freundschaftlichst zugeeignet. Ausgabe B. Für Violine (Violoncell) mit Harmonium-Begleitung bearb. von Aug. Reinhard. Berlin, Simon (V.Nr. 994a) 1883. Stimmen: 7, 2 S. €55,-
Pazdirek S, S. 174. - Erstausgabe. - Mit beiden alternativen Streicherstimmen. - Rücken überklebt, Umschlag mit Randausbesserungen.
- 257 **Schmitt, Florent (1870-1958):** Chaîne Brisée. Suite pour piano, Op. 87. I. Stèle pour le tombeau de Paul Dukas. Paris, Durand (V.Nr. 12,806) 1937. 4 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe den 1. Hefts (von 3). - Umschlagränder ausgebessert, Seiten gering vergilbt.
- 258 **Schneeweis, Jan (1904-1995):** Tulipán a Jiné Veselé Písnický pro Deti [Tulpe und andere fröhliche Lieder für Kinder, für Gesang und Klavier]. Prag & Bartislava, Panton (V.Nr. 341) 1964. 10 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Umschlag.* €35,-
- 259 **Schoeck, Othmar (1886-1957):** Wandsbeker Liederbuch. Liederfolge für eine Singstimme und Klavier nach Geschichten von Matthias Claudius, Op. 52. Wien, UE (V.Nr. 10.981) 1937. 44 S. gr-8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Minimal bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.* €45,-
- 260 **Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975):** Ausgewählte Lieder für Gesang und Klavier. Kiew, 1976. ca. 14 S. Umschlag €45,-
Seltene Sammelausgabe von vier Liedern. - Umschlag mit Portrait des Komponisten.
- 261 – 4 Präludien, op. 34, No. 10, 15, 16, 24. Bearbeitet für Violine und Fortepiano von D. Ziganov. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 23537) [1960]. Stimmen: 15, 7 S. Umschlag. - *Papier minimal vergilbt, Titelbl. mit hs. Anmerkungen.* €35,-
- 262 – Klavierquintett, Op. 57. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 25601) 1962. Klavierpartitur und Stimmen: 63 + 12 + 12 + 9 + 11 S. Umschlag. €65,-
Neuausgabe. - Umschlag berieben, Rücken verstärkt. Leicht wasserrandig.
- 263 – Concertino, Op. 94 [Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen]. Herausgegeben von E. Chowen. Moskau, Musika (V.Nr. 2904) 1966. 32 S. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Leicht vergilbt.
- 264 – Concerto No. 1. For Violino and Orchestra, Op. 99. Score. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 25755) 1956. 125 S. OHln. €95,-
Erstausgabe. - Einband berieben, bestoßen und leicht fleckig.
- 265 **Schütt, Eduard (1856-1933):** [Klavierkonzert f-moll, Op. 47.]. Klavier-Solostimme. Berlin, Simrock (V.Nr. 10589) 1896. 35 S. €45,-
Erstausgabe. - Ohne Titelblatt. - Rücken verstärkt.
- 266 **Schulhoff, Jules (1825-1898):** Galop di Bravura pour Piano, Op. 17... à son Ami Henry Lemoine. Mainz, Schott (V.Nr. 9144) [ca. 1855]. 11 lithogr. S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe von ca. 1847. - Rücken verstärkt. Etwas stockfleckig, vereinzelt Eintragungen in Blei.

- 267 **Schumann, Robert (1810-1856):** Phantasiestücke für das Pianoforte, Op. 12, No. 1-8...Miss Anna Robena Laidlav zugeeignet. Moskau, Musika (V.Nr. 8359) [1980]. 37 S. Umschlag. *Russische Neuauflage. - Umschlagränder etwas berieben.* €35,-
- 268 – 55 Clavierstücke. Erstes Jugend-Album, Op. 68, II Abtheilg. 25 Stücke... Original Edition in ursprünglicher Form. Leipzig, Schubert (V.Nr. 1232) [ca. 1875]. 42 S. €45,-
Hofmann, S. 150ff. - Spätere Titelaufgabe der Abteilung II (Stücke 19-43) der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.
- 269 **Skalakottas, Nikos (1904-1949):** Suite for Piano, No. 4. Wien, UE (V.Nr. 12428) 1955. 10 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €45,-
- 270 **Smetana, Friedrich (1824-1884):** Libusa. Opéra solennel en trois actes. Paroles de J. Wenzig... Partition, chant et piano, arrangée par le compositeur. Prag, Urbánek (V.Nr. 57) [ca. 1882]. 237 S. Ln. €130,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Einband lädiert, Seiten etwas vergilbt, stellenweise gering stockfleckig.
- 271 **Smetana, Friedrich (1824-1888):** Pensée Fugitive. Piano. Prag, SNKLHU (V.Nr. 1499) 1954. 7 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag leicht abgegriffen.* €30,-
- 272 **Spohr, Louis (1784-1859):** Grand Quintuor pour le Pianoforte, deux Violons, Viola et Violoncelle... dédié à Son Altesse Serenissime Madame la Duchesse Regnante de Saxe-Gotha Altenbourg pp... Oeuv. 53 [Klavierstimme]. Leipzig, C.F. Peters (Pl.Nr. 1635) [1821]. 34 gest. S. qu-fol. €65,-
Göthel, S. 94. - Erstausgabe. - Nur die Klavierstimme. - Rücken verstärkt, Titelblatt bestaubt, mit Randausbesserungen (verso kleiner Textverlust rechts oben der ersten Notenseite). Fritscher, kräftiger Abzug.
- 273 **Stanislav, Josef (1897-1971):** Malá klavírní suita pro mládež [Klaviersuite für die Jugend], Op. 43. Prag & Bratislava, Supraphon (V.Nr. 4675) 1968. 14 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Originalumschlaggestaltung von Vladimír Benetka.
- 274 **Stephan, Rudi (1887-1915):** Ich will Dir singen ein Hohelied. Sechs Gedichte von Gerda von Robertus für eine Singstimme und Klavier. Aus dem Nachlasse herausgegeben von Dr. Karl Holl. Mainz, Schott (V.Nr. 30667a-f) [1921]. 13 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Mit 2 Seiten Vorwort des Herausgebers. - Rücken von Amateurhand ausgebessert, Seiten vergilbt.
- 275 **Stradal, August (1860-1930):** Concertparaphrase nach dem Walzer "Dorfschwalben aus Oesterreich" von Johann Strauss. Für Pianoforte zu zwei Händen... Herm Dr. E. Rychnowsky in grosser Verehrung gewidmet. Wien/Prag/Leipzig, Edition Strache (V.Nr. 38) [ca. 1930]. 20 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig.* €45,-
- 276 **Strauss, Johann (Sohn) (1825-1899):** Frühlingsstimmen. Rêves de Printemps. Walzer. Für 2 Claviere bearbeitet von Louis Réé [Partitur]. Leipzig, Cranz (V.Nr. 43087) [1912]. 15 S. €35,-
Titelaufgabe. - Umschlag leicht fleckig, mit Stempel und Eintragungen in Blei.
- 277 **Strauss, Richard (1864-1949):** Quartett in C-moll (Allegro_Scherzo_Andante_Finale)... Op. 13. Für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. Preisgekrönt vom Berliner Tonkünstlerverein. Seiner Hoheit Georg II. Herzog von Sachsen-Meiningen in Ehrfurcht und Dankbarkeit zugeeignet [Klavierpartitur mit den Streicherstimmen in Kleinstich]. Leipzig, Aibl - in die Universal-Edition aufgenommen (V.Nr. R.2579) [ca. 1905]. 65 S. €60,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1886. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Titelblatt mit Randausbesserung und etwas fingerfleckig, in die Universal-Edition aufgenommen.
- 278 – Don Juan. Tondichtung (nach Nicolaus Lenau) für großes Orchester.... Op. 20 [Taschenpartitur]. Meinem lieben Freunde Ludwig Thuille. München, Aibl (V.Nr. 2640) [1904]. 90 S. 8°. Hldr.d.Zt.; BEIGEBUNDEN: - Ders.: Macbeth. Tondichtung für großes Orchester... Op. 23 [Taschenpartitur]. München, Aibl (V.Nr. 2680) [1904]. 83 S.; - Ders.: Tod und Verklärung. Tondichtung für grosses Orchester... Op. 24. München, Aibl (V.Nr. 2676) [1904]. 90 S. €55,-

Mit Besitzvermerken des englischen Komponisten George Dyson (1883-1964). - Jeweils verkleinerte Versionen der Erstausgaben der Dirigierpartituren. - Einband berieben und bestoßen, im Bund etwas gelockert.

- 279 – Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nach alter Schelmenweise in Rondeauforn für grosses Orchester gesetzt. Seinem lieben Freunde Dr. Arthur Seidl gewidmet... Op. 28 [Taschenpartitur]. München, Aibl (V.Nr. 2832) [1904]. 60 S. 8°. Hldr.; BEIGEBUNDEN: - Ders.: Also sprach Zarathustra. Tondichtung für grosses Orchester, Op. 30 [Taschenpartitur]. München, Aibl (V.Nr. 2859) [1904]. 115 S.; - Ders.: Don Quixote. Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters für grosses Orchester. Meinem Freunde Joseph Dupont gewidmet... Op. 35 [Taschenpartitur]. München, Aibl (V.Nr. 2885) [1904]. 94 S. €55,-
Mit Besitzvermerken des englischen Komponisten George Dyson (1883-1964). - Jeweils verkleinerte Versionen der Erstausgaben der Dirigierpartituren. - Einband berieben und bestoßen, im Bund etwas gelockert.
- 280 **Strawinsky, Igor (1882-1971):** Apollon Musagète. Ballet en deux Tableaux. Réduction pour Piano à 2 mains par l'Auteur. Berlin, Russischer Musikverlag (V.Nr. 441) [1928]. 32 S. Umschlag. - *Kirchmeyer 48-1. - Erstausgabe. - Umschlag etwas fleckig, mit Händlerstempel.* €85,-
- 281 – Oedipus Rex. Opéra Oratorio en deux Actes d'après Sophocle... Réduction pour Chant et Piano par l'Auteur. Berlin, Edition Russe de Musique (V.Nr. 431) 1927. 94 S. Umschlag. €150,-
Kirchmeyer 47-1. - Erstausgabe. - Mit Skizze des Bühnenbilds von Th. Strawinsky und einleitender Beschreibung der Handlung. - Umschlagrücken verstärkt, im Bund etwas gelockert, Seiten leicht vergilbt.
- 282 – Marche Chinoise. Tirée du conte lyrique "Rossignol". Transcription pour piano par Th. Szántó. Berlin, Russischer Musikverlag (V.Nr. 346) 1922. 11 S. €55,-
Kirchmeyer 18-2. - Erstausgabe dieser Fassung. - Umschlagränder etwas stockfleckig.
- 283 – Scherzino from Pulcinella for Pianoforte. London, Chester (V.Nr. 2128) 1920. 1 Bl., 4 S. Umschlag. - *Kirchmeyer 34-3. - Erstausgabe. - Umschlag etwas knickig.* €55,-
- 284 – Ode. Elegiacal chant in three parts (1943) [Taschenpartitur]... Dedicated to the memory of Natalie Koussevitzky. London, Schott/New York, Associated Music Publishers (o. V.Nr.) [1947]. 25 S. 8°. Umschlag. €95,-
Kirchmeyer Nr. 66, S. 400. - Erstausgabe. - Kirchmeyer nennt als Verleger nur AMP, nennt aber Schott als Copyrightinhaber (Druckvermerk auf S. 1.: "Printed in USA"). - vorliegende Ausgabe scheint ihm nicht bekannt zu sein (vermutlich für den europäischen Markt mit der Nennung von Schott und AMP als Verleger bestimmt gewesen). - Umschlag lose, leicht knickig, Seiten vergilbt.
- 285 **Suk, Josef (1874-1935):** Dve klavírní skladby [Zwei Klavierstücke]. Rev. Prof. Vilém Kurz. Prag, HMUB (V.Nr. 647) 1936. 7 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe der revidierten Fassung. - Seiten leicht vergilbt.
- 286 – Due pisne [Wiegenlied... Meiner Frau]. Für Gesang und Klavier. Prag, H.M. (V.Nr. 611) 1934. 7 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe (mit einem Vorwort von O. Sourek). - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (Vorname de Komponisten auf Umschlag angeschnitten), leicht vergilbt.
- 287 – Balada (Violine & Piano), Op. 3/b... Paní Zdene Foustkové. Prag, HMUB (V.Nr. 457) [1929]. Stimmen: 3 + 8 S. Umschlag. €30,-
Reihe: Houslovy Repertoire, 2. - Seiten leicht vergilbt.
- 288 – Zehn Gesänge für Frauenchor nach Texten slavischer Volkslieder mit Pianoforte zu vier Händen, Op. 15. Heft II. No. 6 bis 10... Deutsche Nachdichtung von H. Effenberger. Dem Professor Karl Knittler gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 11497) [ca. 1911]. 34 S. Umschlag. €65,-
Revidierte Fassung der Erstausgabe mit verändertem Text. - Umschlagrücken verstärkt, leicht knickig.

- 289 – Ctyri zpevy [4 Gesänge]. Pro muzsky sbor (a capella) [Männerchor] na slova srbskych pisni lidovych... Op. 18. 1. Bán varazdinsky a král Matyas. 2. Raneny. 3. Klid se tratí. 4. Chudas. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U.21.) [1901]. 15 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe. - Mit Jugendstititel. - Rücken verstärkt, stellenweise etwas fleckig.
- 290 – Letni dojmy (Sommer-Eindrücke). Drei Compositionen für Pianoforte, Op. 22b. Prag, Urbánek (V.Nr. 99) 1902. 15 S. Umschlag. €40,–
Erstausgabe. - Mit Jugendstititel. - Umschlag etwas abgegriffen und vergilbt, Rücken verstärkt.
- 291 – Quartett No. 2. 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 31. Berlin, Simrock (V.Nr. 12971) [ca. 1915]. Stimmen: 14 + 16 + 12 + 14 S. €55,–
Titelaufgabe der Erstausgabe (1911). - Ohne Umschlag, Seiten etwas vergilbt.
- 292 **Suter, Hermann (1870-1926):** Le Laudi di San Francesco d'Assisi (Cantico delle Creature) per Coro, Soli, Voci di ragazzi, Organo ed Orchestra. Leipzig/Zürich, Hug [ca. 1926]. 149 S. 4°. Umschlag. €65,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1924. - Im Bund gelockert, Rücken verstärkt, gering bestoßen.
- 293 **Suter, Robert (1919-2008):** Sonatine pour Clarinet et Piano. Genf, Henn (V.Nr. 813) [1957]. 10, 4 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag gering lichtrandig.* €40,–
- 294 **Szalonek, Witold (1927-2001):** Arabeski na skrzypce i fortepian arabesques for violin and piano. Warschau, PWM (V.Nr. 6386) [1968]. 12 S. Umschlag. €40,–
Erstausgabe. - Originalumschlag von J. Wysocki gestaltet.
- 295 **Szervánsky, Endre (1911-1977):** Szonatina Zongorára. Budapest, Zeneműkiadó Vállalat (V.Nr. 690) 1952. 11 S. - *Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.* €35,–
- 296 **Szymanowski, Karol (1882-1937):** Deux "Enfantines". Le Chat - Mazourka [Nr. 1 für Gesang und Klavier, Nr. 2 für Klavier]. Musikbeilage zu: La Revue Musicale, 6e année, N°8. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française 1925. 7 S. gr-8°. €45,–
Erstausgabe. - Gering vergilbt und stockfleckig.
- 297 – Das Grab des Hafis. Op. posth. Gesang und Klavier... Meinem lieben Freunde Joseph Marx gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 10947) [1937]. 11 S. Umschlag. €50,–
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 298 – Stabat Mater für Soli, gemischten Chor und Orchester, Op. 53. Klavierauszug mit Text (J.A. Maklakiewicz)... Pamieci Izabelli Krystallowej. Wien, UE (V.Nr. 8743) [1948]. 32 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1928. - Gutes Exemplar.* €40,–
- 299 **Teml, Jirí (*1935):** 6 Violinduette. Neue Stücke für Jugend. Praha, Supraphon (V.Nr. 7074) [1985]. 6, 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €25,–
- 300 **Thalberg, Sigismund (1812-1871):** Fantaisie, Pour le Piano sur un Motif de l'Opéra: Les Huguenots de Meyerbeer... Oeuvre 20. Nouvelle Edition. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5348) [1840]. 23 lithogr. S. €55,–
Die "Nouvelle Edition" erschien bereits 4 Jahre nach der Erstausgabe (ebenfalls bei B&H). - Mit Titellornament. - Etwas stockfleckig.
- 301 **Thomé, Francis (1850-1909):** Tarantelle, Op. 43... À sa nièce Marie Lebrun. Paris, Lemoine (V.Nr. 8572). 9 S. €25,–
Titelaufgabe der Erstausgabe, mit dekorativem Sammelitel: Oeuvres pour Piano de Francis Thomé. - Rücken verstärkt, leicht knickig, mit Händlerstempel.
- 302 **Tiessen, Heinz (1887-1971):** Sechs Klavierstücke, Op. 37. Klavier zu zwei Händen... Dem Komponisten Franz Osborn gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 9687) [1929]. 20 S. Umschlag. *Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, mit Preisstempel.* €40,–
- 303 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893):** Scherzo a la Russe et Impromptu pour le Piano. A mon Ami Nicolas Rubinstein... Op. 1, No. 2. Moskau, Jurgenson (V.Nr. 337) [ca. 1895]. 7 S. €80,–
Titelaufgabe der sehr seltenen Erstausgabe des opus 1 (Verlagsverzeichnis auf der Rückseite reicht bis op. 48).

- 304 **Turina, Joaquin (1882-1949):** Femmes D'Espagne (Mujeres Españolas). Trois Portraits pour Piano, Op. 17 [Ire. Série]: 1. La Madrilène classique (La Madrileña clásica); 2. L'Andalouse sentimentale (La Andaluza sentimental); 3. La Brune coquette (La Morena coqueta). Paris, Rouart, Lerolle & Cie. (V.Nr. 10.150) [1917]. 21 S. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.
- 305 **Twardowski, Romuald (*1930):** Preludio, recitativo e aria con variazioni per clavicembalo/pianoforte. Krakau, PWM (V.Nr. 8415) [1982]. 15 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag minimal fleckig.
- 306 **Valcarcel, Theodoro (1900-1942):** Kachampa (Danza del Combate) para piano. Montevideo, Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores (V.Nr. 32) [1944]. 7 S. mit Abb. Umschlag. - Instituto Interamericano de Musicología. - Erstausgabe. €35,-
- 307 **Vancea, Zeno (1900-1990):** Sonata pentru Violina Solo. Bucuresti, Editura Muzicala (o.V.Nr.) [1985]. 8 S. Umschlag. - Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig. €40,-
- 308 **Verdi, Giuseppe (1813-1901):** Don Carlos. Versione integrale. Insetti inediti a cura di Ursula Günther [Partitur]. Milano, Ricordi (Paris, Néocopie Musicale) (o.V.Nr.) [ca. 1980]. 141 S. 2°. *Blaupause von der Handschrift der Herausgeberin. - Nicht im Handel erschienen.* €120,-
- 309 **Vignati, Milos (1897-1966):** Sonata quasi Ballata, op. 12, pour Viola. Rev. R. Kozderka. Prag, HMUB (V.Nr. 869) [1943]. 8 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag lichtrandig.
- 310 **Vomáčka, Boleslav (1887-1965):** Intermezza, Op. 6. I. Larghetto. II. Allegretto scherzando. III. Andante moderato. Piano 2 ms. Prag, HMUB (V.Nr. 139) [1921]. 11 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt.
- 311 – Obnovené obrazy [Erneuerte Bilder]. Tri skladby pro klavír, Op. 28. I. Appassionato. II. Dumka. III. Nenie. Praha, HMUB (V.Nr. 777) [1945]. 15 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Umschlag. - Etwas stockfleckig, Seiten leicht vergilbt.
- 312 **Vorlová, Slava (1894-1973):** Concerto per Tromba ed Orchestra (1953), Op. 31. Klavierauszug revidiert v. Jaroslav Kolár. Prag, Státní Nakladatelství (V.Nr. H 1946) [1956]. Klavierpartitur & Stimme: 36, 11 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas wasserrandig und bestaubt.
- 313 **Wagner, Richard (1813-1883):** Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Grosse Romantische Oper in drei Akten... Auszug für das Pianoforte zu vier Händen, in einzelnen, szeneweise abgetheilten Tonstücken eingerichtet von H. von Bülow. Dresden, Meser (Pl.Nr. 485, 487, 488 { 1-13}) [ca. 1847]. 241 gest. S. zeitgen. Hln. €220,-
Erstausgabe der 4-händig Fassung in Einzelnummern (jeweils mit Sammeltitlel), es fehlt die Ouvertüre. - Einband bestoßen, wasserrandig.
- 314 – Rieni. Opéra en 5 Actes (frz.). Traduction Française de Ch. Nutter & J. Guillaume. Flaxland (V.Nr. 1019) [ca. 1869]. 458 gest. S. 4°. Hldr.d.Zt. €130,-
WWV 49, S. 187. - Französische Erstausgabe (von Wagner Korrekturgelesen). - Mit eigenh. Widmung des Verlegers Gustave Flaxland (1821-1895) auf dem Titelblatt. - Einband berieben und bestoßen, Buchblock gut erhalten.
- 315 – Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Handlung in drei Aufzügen... Vollständiger Clavierauszug für das Pianoforte zu vier Händen. Dresden, Meser (Pl.Nr. 330, 488) [ca. 1865]. 241 gest. S. Hldr. €120,-
WWV 70, XXIIc (S. 282). - Titelaufgabe der Erstausgabe (1847) dieser Fassung für Klavier zu vier Händen (verändertes Titelblatt). - Mit Titelillustration. - Einband berieben und bestoßen, erste und letzte Seiten gebräunt. Bei 2 Bll. (S. 107/108 + 109/110) ist die untere Hälfte des Originaldrucks abgerissen und auf einer Papierausbesserung in zeitgen. Handschrift ergänzt worden.

- 317 **Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969):** Zwei Sonaten für Klavier. Wien, UE (V.Nr. 11482) [1943]. 19 S. qu-4°. €35,–
Erstausgabe. - Etwas vergilbt, Besitzvermerk getilgt.
- 318 **Wallace, William Vincent (1812-1865):** Grande Fantaisie sur la Cracovienne, exécutée au théâtre Italien de Paris par Mlle. Sophie Dulcken. Composée pour Piano... Nouvelle Edition. Paris, Heugel (Pl.Nr. 1953) [1856]. 13 gest. S. €45,–
Mit kleinen Randausbesserungen, leicht stockfleckig.
- 319 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Der Freyschütze. Romantische Oper... für das Piano-Forte auf vier Hände mit Hinweglassung der Worte eingerichtet von Anton Diabelli. Nr. 1-13 [komplett]. Wien, Diabelli et Comp. (Pl.Nr. C.et D.900-949) [ca. 1825]. 97 S. qu-fol. €160,–
Titelaufgabe der Erstausgabe dieser Fassung von Cappi & Diabelli (ca. 1821, vgl. Plattennummer), nur die Verlagsangabe wurde geändert. - Nur geringe Gebrauchsspuren, insgesamt gutes Exemplar.
- 320 – Grand Quatuor pour le Piano-Forte, Violon, Alto & Violoncelle [nur Klavierstimme]... Bonn, Simrock (Pl.Nr. 771) [ca. 1811]. 19 gest. S. qu-fol. €75,–
Jähns Nr. 76. - Erstausgabe. - Violin-, Viola- und Violoncellostimme fehlen. - Mit leichten Gebrauchsspuren, stellenweise etwas stockfleckig.
- 321 – Ouvertures des Opéras modernes arrangées pour deux Pianos à Huit Mains par Gustav Martin Schmidt: No. 3. C.M. von Weber, Freischütz [nur Stimme Piano I (Primo/Secondo)]. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 2943) [1843]. 13 gest. S. qu-fol. zeitgen. Pp. €85,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Einband lädiert, Seiten mit Randausbesserungen (bei zwei Seiten Notentext der untersten Zeile etwas überklebt).
- 322 **Weingartner, Felix (1863-1942):** [Zehn Clavier-Stücke in sauberer Kopisten-Handschrift: (Skizzen)-frage, Op. 1. Ende vom Lied, Op. 1. Tonbilder zu Stifter's "Studien", Op. 2. Zu den "Feldblumen", Op. 6. Aus vergangener Zeit, Op. 3., ca. 1890]. 10 Bll. 4°. 4. Circa 18 S. €60,–
Kopistenabschrift um 1890. - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.
- 323 **Weismann, Julius (1879-1950):** Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-forte componirt, Op. 5. Berlin, Ries & Erler (V.Nr. 7323-7330) [ca. 1902]. 19 S. €45,–
Erstausgabe. - Der Freiburger Weismann war u.a. Schüler von Joseph Rheinberger und Heinrich von Herzogenberg. Ab 1934 war er einer der Ehrenvorsitzenden des "Arbeitskreis nationalsozialistischer Komponisten". - Rücken verstärkt, leicht knickig.
- 324 – Fünf Lieder von Eichendorff, Op. 43. No. 1: Der verirte Jäger; No. 2: Der Schalk; No. 3: Die Nachtigallen; No. 4: Elfe; No. 5: Jagdlied. 5 Hefte. Cöln am Rhein, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 177-181) [1912]. insges. 15 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe der Ausgabe in Einzelheften. - Heft 3 nur in Fotokopie vorkhanden. - Umschläge leicht vergilbt.
- 325 **Wellesz, Egon (1885-1974):** Fünf Tanzstücke. Piano Solo, Op. 42. Wien, UE (V.Nr. 9696) [1930]. 18 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, gering knickig.
- 326 **Wenusch, Josef:** Practischer Wegweiser zur Virtuosität im Clavierspiel... Erster Theil. Nr. [= Op.] 6: Tonleiter-Uebungen zu 4 Händen, eine Reihe von zehn brillanten Etuden mit Bezeichnung des Fingersatzes. 10 Hefte (zusammengebunden). Wien, Spina (Pl.Nr. 15.953) [ca. 1857]. insges. ca. 100 gest. S. zeitgen. Hln. €95,–
Erstausgabe. - Jede Etüde mit separatem Titelblatt. Auf der jeweiligen Rückseite: Verzeichnis der bei Spina erschienenen Lehrbücher und Studien für das Pianoforte v. C. Czerny. - Einband berieben und bestoßen, fingerfleckig, einige Plattenrisse. - Keine biographischen Informationen über Wenusch in den einschlägigen Verzeichnissen, jedoch führt Pazdirek insgesamt 17 Werke an.

- 327 **Wewetzer, F.:** Studien für das Piano-Forte. Erster Theil enthaltend 400 Finger=Uebungen mit ruhender Hand in verschiedenen Ton= und Tactarten, zur Ausbildung der Kraft und Unabhängigkeit der einzelnen Finger, für Anfänger wie Geübtere aufgesetzt... Op. 3. Berlin, bei C.A. Challier & Co. (Pl.Nr. Gd. No. 1) [1835]. 21 gest. S. qu-fol. €75,-
Erstausgabe, zugleich erste Veröffentlichung des Verlages Challier. - Umschlagrücken ausgebessert. Titelblatt mit altem Händlerstempel. Seitenränder bestaubt und ausgefranst.
- 328 **Wolf, Hugo (1860-1903):** Liederstrauß. Sieben Gedichte aus dem Buche der Lieder von Heinrich Heine. Für Gesang und Klavier. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 961) 1927. 23 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht vergilbt, sonst sehr gut.* €75,-
- 329 **Zich, Otakar (1879-1934):** Romance o černém jezere (Romanze über den schwarzen See), Op. 6. Melodram pro Orchestr na slova Jana Nerudy. Klavírní úprava [Klavierauszug] Jaroslava Zicha. Příteli Otakaru Jeremiášovi. Prag, Sádlova (V.Nr. 993202) [1933]. 8 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt.

MUSIKLITERATUR

- 330 **ÄSTHETIK – Geiger, Moritz:** Beiträge zur Phänomenologie des ästhetischen Genusses. Halle, Niemeyer 1913. 118 S. gr-8°. €32,-
Sonderdruck aus Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung, 1. - Unbeschnitten, Umschlag lädiert.
- 331 – **Vischer, Friedrich Theodor:** Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauche für Vorlesungen. Dritter Theil. Zweiter Abschnitt: Die Künste. Viertes Heft: Die Musik. Stuttgart 1857. 382 S. gr-8°. €95,-
Erstausgabe. - Vischer war u.a. von 1866-1877 Professor für Ästhetik in Stuttgart. - Gebrauchsspuren.
- 332 **AKUSTIK – Barkowsky, Johannes:** Einführung in die musikalische Akustik. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2009. 247 S. mit zahlr. Abb. €12,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 157. - Buchblock neuwertig (Neupreis: 24,- EUR).
- 333 **BACH, J.Ch. – Baierle, Ilse Susanne:** Die Klavierwerke von Johann Christian Bach. Wien, Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs 1974. 328 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €35,-
- Dissertationen der Universität Graz, 24.
- 334 **Bach, Johann Sebastian:** Orgelbüchlein, BWV 599-644. Faksimile der autographen Partitur. Hrsg. v. Heinz-Harald Löhlein. Kassel Bärenreiter 1981. 32 S. (Einleitung), 182 S. (Faksimile). qu-8°. OLn. €55,-
Documenta Musicologica, 2. Reihe, XI. - Einbandecken gering bestoßen. - Beim Verlag vergriffen.
- 335 **BACH, J.S. – Bach-Tage -** Bach-Tage Hamburg '86. 30. August bis 1. Oktober 1986. Konzertdirektion Dr. R. Goette. Hamburg, Goette 1986. 60 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €20,-
- 336 – **Neitzel, Otto:** Camille Saint-Saëns. Berlin, Harmonie 1899. 94 S. gr-8°. OLn. €12,-
Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister, VI. - Einbandecken leicht bestoßen, vorderes Gelenk gebrochen, erste Seiten lose.
- 337 – **Thoene, Helga:** Sonata A-Moll, BWV 1003. Eine wortlose Passion. Analytische Studie. Oschersleben, Ziethen 2005. 168 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp., Audio-CD. qu-4°. OPp. €120,-
Ecken minimal berieben, sonst neuwertig.
- 338 – **Ziebler, Karl:** Das Symbol in der Kirchenmusik Joh. Seb. Bachs. Kassel, Bärenreiter 1930. 94 S. mit Notenbeisp. und 1 Falttaf. gr-8°. €120,-
Mit Besitzvermerk, oberer Rand stark fleckig.
- 339 **Bachrich, Sigismund:** Aus verklungenen Zeiten. Erinnerungen eines alten Musikers. Wien, Knepler 1914. 103 S. mit Frontispiz. €95,-
Die posthum erschienene Autobiographie des Komponisten, Violinisten und Professors am Wiener Konservatorium. Er war mit vielen seiner Zeitgenossen bekannt, darunter Brahms, Liszt, Wagner, Hellmesberger, Sarasate. - Unbeschnitten, Umschlag bestaubt.
- 340 **Bartók, Béla:** Weg und Werk. Schriften und Briefe. Hrsg. v. B. Szabolcsi. 2. Aufl. München, dtv 1972. 381 S. mit Abb. u. Notenbeisp. Tb. - Seiten leicht vergilbt. €8,-
- 341 **BARTÓK, B. – Braun, Michael:** Béla Bartóks Vokalmusik. Stil, Kontext und Interrelation der originalen Vokalkompositionen. 2017. 362 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. (neu) €35,-
Regensburger Studien zur Musikgeschichte, 11.
- 342 **BAYREUTH – Historischer Verein für Oberfranken:** Archiv für Geschichte in Oberfranken, 81. Band. Bayreuth, Historischer Verein für Oberfranken 2001. 560 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €24,-

- Mit einem Beitrag (ca. 24 S.) von Hermann Fischer und Theodor Wohnhaas: *Zur Geschichte des Orgelbaus in Bayreuth. - Einbände leicht bestoßen, Buchblock neuwertig.*
- 343 **Beer, Johann:** Musikalische Diskurse. Reprint der Ausgabe Nürnberg 1719. Mit einem Nachwort von H. Krause-Graumnitz. Leipzig, DVfM 1982. 8 Bll., 229 S. OPp. €28,-
Einbandkanten leicht berieben, Seiten vergilbt.
- 344 **BEETHOVEN, L.v. – Rolland, Romain:** Georg Friedrich Händel. Mit einem Vorwort von Carl Dahlhaus. München/Zürich, Piper 1985. 195 S. €4,-
Mit Eintragung auf Vorsatz, Seiten etwas vergilbt.
- 345 – **Thayer, Alexander Weelock:** The Life of Ludwig van Beethoven. Edited, revised and amended from the original English manuscript and the German editions of Hermann Deiters and Hugo Riemann, concluded, and all the documents newly translated by H.E. Krehbiel. Vol. I-III. New York 1921, Third printing 1925. XXIV, 371; VIII, 416; VII, 350 S. mit Notenbeisp. u. je einem 1 Kupferstich (Frontispiz). 4°. OLn. - *Bd. III unbeschnitten.* €95,-
- 346 – **Ülbischeff, Alexander:** Beethoven, seine Kritiker und seine Ausleger. Aus dem Französischen übersetzt von Ludwig Bischoff. Leipzig, Brockhaus 1859. XX, 373 S. OLn. €85,-
Kastner, S. 16. - Deutsche Erstausgabe. - Einband berieben, Seiten gelegentlich gering fleckig.
- 347 **BELGIEN – Straeten, Edmond van der:** Le Théâtre Villageois en Flandre. Histoire, Littérature, Musique, Religion, Politique, Moeurs. Tome premier. Brüssel, Claassen 1874. 354 S. mit 2 Falttaf. gr-8°. €160,-
Umschlag lädiert, in losen Lagen. Stellenweise etwas stockfleckig, Seiten vergilbt.
- 348 **BENEDIKTINER – Studien und Mitteilungen -** Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige. Der ganzen Reihe Band 90, Jahrgang 1979, Heft III-IV. St. Ottilien, EOS Verlag 1979. S. 151-540. gr-8°. €28,-
Mit einem Beitrag (ca. 40 S.) von Hermann Fischer und Theodor Wohnhaas: Organa Benedictina Bavarico-Suevica. - Leicht bestoßen.
- 349 **Bergt, Chr. Gottlob August (1772-1837):** Briefwechsel eines alten und jungen Schulmeisters über allerhand Musikalisches von August Bergt, Organist an der Hauptkirche und Lehrer am Schullehrer-Seminar zu Budissin [= Bautzen]. Nach des Verfassers Tode als ein durch seine reichhaltige Beispielsammlung notwendiges und nützlich Handbuch für junge Cantoren, Organisten und Musikstudierende herausgegeben und mit einer Lebensbeschreibung des Verstorbenen begleitet von M.C.G. Hering, Oberlehrer am Schullehrer-Seminar zu Zittau. Zittau und Leipzig, Verlag von C. G. Friedrich Birr 1838. VI, 13, 24, 13 S. qu-gr-8°. €260,-
Erstausgabe. - Bergt kam 1787 auf die Kreuzschule nach Dresden, ab 1791 studierte er Evangelische Theologie an der Universität Leipzig. Nach seinem 1794 bestandenen Examen wurde er zunächst Hauslehrer für die Kinder des Superintendenten an der Thomaskirche in Leipzig. Gleichzeitig studierte er Musik und wurde 1802 als Organist an den Dom St. Petri in Bautzen berufen und bald darauf zusätzlich zum Musiklehrer am dortigen Lehrerseminar. Diese Stellen hatte er bis zu seinem Tode inne [zit. nach WP]. Der Herausgeber Carl Gottlob Hering (1766-1853) war Lehrer, Musiker und Komponist - Bekannt durch die Vertonungen von "Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp" und "Morgen Kinder wird's was geben". - Mit alten Besitzstempelnetwas stockfleckig, minimal wasserrandig.
- 350 **BIBLIOGRAPHIE – Sonneck, O.G.Th.:** A Bibliography of Early Secular American Music (18th Century). Revised and Enlarged by William Treat Upton. Washington 1945. XVI, 616 S. gr-8°. OLn. - *Etwas bestoßen, Seitenränder vergilbt.* €95,-
- 351 – **Totok, W./Weitzel, R. (Hrsg.):** Handbuch der bibliographischen Nachschlagewerke. Hrsg. v. H.-J. u. D. Kernchen. Sechste, erweiterte, völlig neu bearbeitete Auflage. Bd. 1: Allgemeinbibliographien und allgemeine Nachschlagewerke. Bd. 2: Fachbibliographien und fachbezogene Nachschlagewerke. 2 Bde. Frankfurt 1984/1985. XVI, XVIII, 472, 684 S. gr-8°. OLn. €195,-
- 352 – **Winchell, C.M./Sheehy, E.P.:** Guide to Reference Books. Bd. 1: Eighth Edition. Bd. 2: Eighth Edition. First Supplement, 1965-1966. Bd. 3: Second Supplement, 1967-1968. Bd. 4: Third Supplement, 1969-1970. Chicago 1967/1968/1970/1972. XX, 741; IX, 122; IX, 165; IX, 190 S. 4°. €150,-

- 353 **BRUCKNER, A. – Abendroth, Walther:** Bruckner. Eine Biographie. Berlin/Darmstadt/Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft 1968. 143 S. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €8,-
- 354 **Brückner, Hans/Rock, C.M.:** Judentum und Musik mit dem ABC jüdischer und nichtarischer Musikbessener. 3. Aufl. bearbeitet und erweitert von H. Brückner. München, Brückner 1938. 304 S. gr-8°. OLn. €75,-
Verkaufsvorbehalt: wird nur an Forschung und Lehre abgegeben. - Im Bund gering gelockert.
- 355 **BÜLOW, H.v. – Pfeiffer, Theodor:** Studien bei Hans von Bülow. Fünfte Aufl.; - Beigebunden: Vianna da Motta, J.: Nachtrag zu Studien bei Hans von Bülow von Theodor Pfeiffer. Berlin, Luckhardt 1894/96. VII/123 + VIII/84 S. OLn. €32,-
Mit Bild und faksimilierter Widmung von H.v. Bülow an Pfeiffer. - Gutes Exemplar.
- 356 **Burney, Charles:** Tagebuch einer musikalischen Reise durch Frankreich, Italien, Flandern, die Niederlande und am Rhein bis Wien, durch Böhmen, Sachsen, Brandenburg, Hamburg und Holland. Reprint der Ausgabe Hamburg 1772/1773. Hrsg. u. eingeleitet v. Ch. Hust. 2. Aufl. Kassel, Bärenreiter 2004. ca. 504 S. qu-8°. OPp. €75,-
Documenta Musicologica, Reihe I, XIX. - Nahezu neuwertig.
- 357 **BUSONI, F. – Ermen, Reinhard:** Ferruccio Busoni. Reinbek, Rowohlt 1996. 157 S. Umschlag. - *Sehr gutes Ex.* €18,-
- 358 **– Wassermann, Jacob:** In Memoriam Ferruccio Busoni. Gedruckt vom Bibliographischen Institut zu Leipzig in einer Auflage von 500 nummerierten Exemplaren mit einer Lichtdruckwiedergabe von Busonis Handschrift "Schlußmonolog der Dichtung Doktor Faust", seiner letzten Oper... Dies ist die Nummer 414. Berlin, Fischer 1925. 30 S. u. zwei Faksimiles. 4°. OPp. €180,-
Buchrücken beschädigt, Seiten etwas vergilbt. Gelegentlich gering stockfleckig.
- 359 **BUXTEHUDE, D. – Snyder, K.J.:** Dieterich Buxtehude. Organist in Lübeck. Revised edition. 2007. 520 S. mit 32 Abb. u. 98 Notenbeisp. und CD-Beilage. - *In engl. Sprache.* €40,-
- 360 **Caland, Elisabeth:** Anhaltspunkte zur Kontrolle zweckmäßiger Armbewegungen beim künstlerischen Klavierspiel. Magdeburg, Heinrichshofen 1919. 99 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Rücken verstärkt, unbeschnitten.* €150,-
- 361 **– Die Deppesche Lehre des Klavierspiels... Mit einem Nachtrage: Technische Ratschläge für Klavierspieler von derselben Verfasserin.** 3. Auflage. Stuttgart, Ebnerische Musikhandlung 1908. 56 + 29 S. gr-8°. €18,-
Seiten wasserwellig (Verklebungen haben beim Lösen zu kleinen Textverlusten geführt).
- 362 **Capricornus, Samuel:** Opus Musicum, ab 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Vocibus concertantibus, & variis Instrumentis, adjuncto Choro pleniori, five, ut vocant, in Ripieno, concinnatum. Et viro nobilissimo amplissimo ac prudentissimo Dn. Andreae Segnero, Lib. Regiaeque Reipubl. Psoniensis Consulari gravissimo, & c. 18 Hefte [Stimmen]. Reprint der Ausgabe Nürnberg, Gerhard 1655. Stuttgart, Cometto o.J. Stimmhefte: insges. ca. 200 S. Faksimile. 2°. Schuber. *Sehr gutes Exemplar.* €70,-
- 363 **Chopin, Frédéric:** Thematisches Verzeichniss der in Deutschland im Druck erschienenen Instrumental-Compositionen... mit Beifügung der Textanfänge seiner Lieder. In alphabetischer Ordnung und mit Angabe der Arrangements, Preise und Verlagsfirmen. Leipzig, Fritsch [ca. 1880]. XIV S. gr-8°. - *Ohne Umschlag, Seiten leicht stockfleckig.* €40,-
- 364 **CHOPIN, F. – Liszt, Franz:** Fr. Chopins Individualität. Frei ins Deutsche übertragen von La Mara. Sonderdruck als Probe der demnächst erscheinenden Deutschen Ausgabe von Fr. Liszt's Friedrich Chopin. Leipzig, B&H 1880. 36 S. gr-8°. €25,-
MGG VIII, 978 ff. - Erste deutsche Ausgabe. - Die französische Originalausgabe war bereits 1852 in Paris erschienen. Rücken verstärkt, unbeschnitten.
- 365 **– F. Chopin. Avant-propos d'A. Cortot. Introduction par J.G. Prod'Homme.** Paris, Corrèa 1941. 307 S. - *Unbeschnitten, mit Besitzvermerk.* €18,-
- 366 **CHOR – Schünemann, Georg:** Führer durch die deutsche Chorliteratur. Im Auftrag der Reichsfachschaft für Chorwesen und Volksmusik innerhalb der Reichsmusikkammer. Sonderausgabe I, Bd. II: Gemischter Chor. Geistliche Chöre für die evangelische Kirche. Wolfenbüttel, Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft 1936. 234 S. gr-8°. - *Umschlag mit Gebrauchsspuren.* €18,-

- 367 **Couperin, François:** Sept Versets du Motet composé de l'ordre du Roy. Pseaume Benedixisti Domine terram tuam. Reprint der Ausgabe Paris 1704. Courlay, Fuzeau 1997. 15 S. (Vorwort mit Faksimiles); ca. 40 S. Faksimile. qu-4°. €24,-
- *Reihe: La musique française classique de 1650 à 1800. - Vorwort dreisprachig (frz./engl./dt.). - Neuwertig.*
- 368 **Cramer, Thomas/u.a. (Ed.):** Frauenlieder. Cantigas de amigo. Internationale Kolloquien des Centro de Estudos Humanísticos (Universidade do Minho), der Faculdade de Letras (Universidade do Porto) und des Fachbereichs Germanistik (Freie Universität Berlin). Berlin 6.11.1998, Apúlia 28.-30.3.1999. Hrsg. von Th. Cramer, J. Greenfield, I. Kasten und E. Koller. Stuttgart, Hirzel 2000. XII, 391 S. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €120,-
- 369 **DALLAPICCOLA, L. – Alberti, Luciano:** La Giovinezza Sommersa di un Compositore: Luigi Dallapiccola. 2013. XXX, 522 S. mit 8 Abb.-Taf., z.T. in Farbe. gr-8°. (neu) €45,-
- *Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 47.*
- 370 **DARMSTADT – Thomas, Georg Sebastian:** Die Großherzogliche Hofkapelle, deren Personenbestand und Wirken unter Ludewig I. Großherzog von Hessen und bei Rhein. Als ein Beitrag zu seiner Lebensgeschichte und zur Geschichte der Kulturentwicklung Darmstadts. Zweite vermehrte und verbesserte Aufl. Darmstadt, Jonghaus 1859. XXVIII, 140 S. €120,-
- *Mit Frontispiz. (Porträt des Grossherzogs Ludewig I.) - Ohne Umschlag, Seiten gering vergilbt.*
- 372 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Archivum Musicum.** La cantata barocca, vol. 4. Stefano Landi: Il secondo libro d'Arie Musicali ad una voce. Roma 1627. Reprint. Firenze, SPES 1980. 20 S. Faksimile. 2°. - *Gutes Exemplar.* €55,-
- 373 -- Musica Drammatica, vol. VI. Filiberto Laurenzi: Arie a una Voce per Cantarsi nel Clavicembalo ò Tiorba [composte per] La Finta Savia. Drama di Giulio Strozzi (Venezia 1643) e Concerti et Arie. A una, due, e tre Voci con una Serenata à 5, e doi Violini, e Chitarrone (Venezia 1641). Firenze, SPES 2000. 196 S. Faksimile. 2°. - *Mit Besitzvermerk.* €280,-
- 374 -- La cantata barocca, vol. 11. Johann Christopher Pepusch: English Cantatas. Libro primo e secondo. Londra S.D. Firenze, SPES 1982. 7 Bll. 46 S. Faksimile. 2°. €48,-
- *Mit Besitzvermerk.*
- 375 -- La cantata barocca, vol. 13. Giulio Caccini: Nuove Musiche e nuova Maniera di Scriverele. Firenze 1614. 2 Hefte. Firenze, SPES 1983. ca. 90 S. Faksimile. 2°. Schuber. €220,-
- *Schuber etwas berieben und bestoßen.*
- 376 -- La cantata barocca, vol. 18. Bellerofonte Castaldi: Primo Mazzetto di Fiori. Musicalmente Colti dal Giardino Bellerofonteo. Venezia 1623. Reprint. Firenze, SPES 1984. 6 Bll. 61 S. Faksimile. 2°. - *Sehr gutes Exemplar.* €75,-
- 377 -- Flauto traversiere, vol. 27. Giuseppe Sammartini: VI Sonate a due Flauti Traversi e Basso. Londra 1736. 4 Hefte. Reprint. Firenze, SPES 1994. insges. ca. 70 S. Faksimile. 2°. €120,-
- *Schuber minimal knickig und berieben, kleine hs. Eintragung, sonst neuwertig.*
- 378 -- Flauto traversiere, vol. 28. Giuseppe Sammartini: XII Sonate a flauto traverso solo con il basso. Amsterdam, S.D. Firenze, SPES 1994. ca. 60 S. Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €75,-
- 379 -- Flauto traversiere, vol. 31. Giuseppe Sammartini: Six Solos for a german flute with a thorough bass. London, S.D. Firenze, SPES 1996. 24 S. Faksimile. 2°. €55,-
- *Sehr gutes Exemplar.*
- 380 -- Collana di testi rari, vol. 38. Bartolomeo de Selma e Salverde: Canzoni fantasie et correnti. Da suonar ad una 2. 3. 4. con Basso Continuo. Venezia 1638. 5 Hefte. Reprint. Firenze, SPES 1980. insges. ca. 200 S. Faksimile. 2°. Schuber. - *Schuberrücken leicht ausgeblichen.* €120,-
- 381 -- Collana di testi rari, vol. 80. Bartolomeo Montalbano: Sinfonie ad uno, e doi Violini, a doi, e Trombone. Palermo 1629. 4 Hefte. Reprint. Firenze, SPES 1997. insges. ca. 50 S. 2°. Schuber. €55,-
- *Schuber etwas bestoßen.*
- 382 -- **Bach, J.S.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. v. Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Serie I: Kantaten, Band 13: Kantaten zum 1. Pfingsttag (Erschallet, ihr Lieder [BWV 172, D-Dur-Fassung]; Erschallet, ihr Lieder [BWV 172, C-Dur-Fassung]; Wer mich liebet, der wird mein Wort halten [BWV 59 u. 74]; O ewiges Feuer, o

- Ursprung der Liebe [BWV 34]). Hrsg. v. D. Kilian. Kassel, Bärenreiter 1959. XI, 185 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neupreis: EUR 145,-* €95,-
- 383 -- Serie I, Bd. 29: Kantaten zum Johannisfest. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe, BWV 167. Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7. Freue dich, erlöste Schar, BWV 30. Hrsg. v. F. Rempp. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1982. XII, 112 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €55,-
Neupreis: 88,- EUR.
- 384 -- Serie I, Bd. 29: Kantaten zum Johannisfest. Hrsg. v. F. Rempp. Kassel, Bärenreiter 1982. 103 S. mit Notenbeisp. fol. Kart. - *Minimal bestoßen.* €35,-
- 385 -- Serie IV: Orgelwerke, Band 5: Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I. Hrsg. v. D. Kilian. Kassel, Bärenreiter 1972. X, 211 S. mit Faksimiles. qu-fol. OLn. €85,-
Einband gering berieben. - Neupreis: 167,- EUR.
- 386 -- Serie IV: Orgelwerke, Band 6: Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II; Frühfassungen und Varianten zu I und II. Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. BA 5025) 1964. 125 S. qu-fol. €55,-
Mit Vorwort und 4 S. Faksimile. - Enthält die Werke: BWV 532a, 533a, 535a, 536a, 543a, 545a, 549a, 551, 563-6, 568-570, 573-5, 574a-b, 578-9. - Nur geringe Gebrauchsspuren. - Neupreis: 99,- EUR.
- 387 -- Serie IV: Orgelwerke, Band 7: Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke. Hrsg. v. D. Kilian. Kassel, Bärenreiter 1984. X, 195 S. mit Faksimiles. qu-fol. OLn. €85,-
Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 125,- EUR).
- 388 -- Serie VI: Kammermusikwerke. Band 3: Werke für Flöte: Partita a-moll für Flauto traverso, BWV 1013. 2 Sonaten e-moll und E-dur für Flauto traverso und Continuo BWV 1034, und BWV 1035. 2 Sonaten h-moll und A-dur für Flauto traverso und Cembalo (obligat), BWV 1030 und BWV 1032. Sonate G-dur für 2 Flauti traversi und Continuo, BWV 1039. Anhang: Variante der Sonate BWV 1030, Cembalostimme. Hrsg. v. H.-P. Schmitz. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1963. X, 103 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €95,-
Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 84,- EUR).
- 389 -- **Baldwin, Olive/ Wilson, Thelma (Ed.):** The Monthly Mask of Vocal Music, 1702-1711. A Facsimile Edition. Aldershot, Ashgate 2007. ca. VIII, 200 S. 2°. OLn. €180,-
Nahezu neuwertig.
- 390 -- **Berlioz, H.:** Hector Berlioz, New Edition of the Complete Works, Vol. 10. Te Deum. Edited by Denis McCaldin. Kassel, Bärenreiter 1973. XX, 169 S. (Partitur), 7 S. (critical notes mit 4 Faksimile-Taf.), 22 S. (Appendix). 2°. OLn. €110,-
Einband leicht berieben und bestoßen, Beschnitt gering fleckig. - Neupreis: ca. 191,- EUR.
- 391 -- Vol. 13. Songs for Solo Voice and Orchestra [14 Kompositionen]. Edited by Ian Kemp. Kassel, Bärenreiter 1975. XVIII + 136 S. (Partitur + critical notes mit Faksimile-Taf.). 2°. OLn. - *Gutes Exemplar (Neupreis: ca. 151,- EUR).* €100,-
- 392 -- Vol. 16: Symphonie fantastique [Partitur]. Ed. by N. Temperley. Kassel, Bärenreiter 1972. XXXIV, 25 Bll., 164 S., 24 S. Critical Notes mit 7 Faks.-Taf., 30 S. Appendix. fol. OLn. *Gutes Exemplar. - Neupreis: 200,- EUR.* €120,-
- 393 -- Vol. 19. Grande Symphonie Funèbre et Triomphale (Hol 80). Edited by Hugh Macdonald. Kassel, Bärenreiter 1967. XXI + 110 S. (Partitur + critical notes mit Faksimile-Taf.). 2°. OLn. - *Oberer Rand etwas wasserwellig (Neupreis: ca. 126,- EUR).* €65,-
- 394 -- New Edition of the Complete Works, issued by the Berlioz Centenary Committee London, in Association with the Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Vol. 8a. La damnation de Faust. Edited by John Rushton. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 5448) 1979. 3 Bll., 453 S. fol. OLn. €400,-
Oberer Beschnitt gering fleckig, sonst sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 561,- EUR).
- 395 -- **Campra, André:** Motets à I, II et III voix avec la basse continue/et instruments. Livre premier/second. Courlay, Fuzeau 1986. 111 + 128 S. Faksimile. 2°. €85,-
Reihentitel: La Musique française classique de 1650 à 1800. - Neuwertig.

Denkmäler/Gesamtausgaben (Fortsetzung)

- 396 – **Charpentier, Marc-Antoine:** Neuf Leçons de Tenebres pour 1 et 3 voix d'hommes avec instruments (H 120-125, 135-137). Éditées par E. Lemaître. Paris, Editions du CNRS 1983. 7 Bll. 240 S. 2°. €30,–
Publications du Centre d'Etudes de la Musique Française aux XVIIIe & XIXe siècles, II. - Umschlag minimal berieben, sonst neuwertig.
- 397 – **Chopin, Frédéric** - Sämtliche Werke. Complete Works. Bd. IV: Impromptus für Klavier. Op. 29. Edited by I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. 3/9. Aufl. Warschau, PWM (V.Nr. 233) [1949]. 44 S. mit Faksimiles. - *Umschlag leicht knickig und vergilbt.* €25,–
- 398 – **Couperin, François:** Concerts Royaux les Goûts-réunis. Courlay, Fuzeau 1989. ca. 90 S. Faksimile. 2°. €36,–
Reihentitel: La Musique française classique de 1650 à 1800. - Neuwertig.
- 399 – **dalla Libera, Sandro (Ed.):** Musiche d'Organo del '700. Raccolta di 32 composizioni originali di autori veneti inedite o poco note. Padova, Zanibon (V.Nr. 5408) [1978]. 125 S. qu-fol. OLn. - *Titelblatt mit umfangreicher Widmung vom Herausgeber. - Gutes Exemplar.* €140,–
- 400 – **Das Erbe Deutscher Musik** - Band 4 + 8: Abt. Mittelalter, Band 2: Das Glogauer Liederbuch. Erster Teil: Deutsche Lieder und Spielstücke; Zweiter Band der Abteilung Mittelalter. Das Glogauer Liederbuch. Zweiter Teil: Ausgewählte lateinische Sätze. Hrsg. v. H. Ringmann. 2 Bde. in 1. Unveränderter Neudruck. Kassel, Bärenreiter 1973. XV, 134; XI, 96 S. mit zahlr. Faksimiles. 2°. - *Neuwertig. - Neupreis: 211,- EUR.* €160,–
- 401 – – Bd. 19. Ohrenvergnügendes und Gemüthergötzendes Tafelconfect (Augsburg 1733/37/46). Hrsg. v. H.J. Moser. 2. Aufl. Mainz, Schott 1969. VII, 187 S. fol. €45,–
zugleich: Abteilung Oper und Sologesang, Bd. 2. - Neuwertig (Neupreis: ca. 67,- EUR).
- 402 – – Bd. 44. Abt. Kammermusik, Bd. 6. Johann Schenk. Le Nymphe di Rheno für zwei Sologamben. Hrsg. von K.H. Pauls. Kassel, Nagels Verlag 1956. V, 68 S. mit Abb. 2°. €75,–
Umschlag etwas ausgebleichen, mit Besitzvermerk.
- 403 – – Bd. 52. Abt. Mittelalter, Bd. 10. Die Handschrift London, British Museum, Add. 27 630 (LoD). Teil I: Faksimile. Hrsg. von W. Dömling. Kassel, Bärenreiter 1972. 110 S. Faksimiles. qu-fol. OLn. - *Gutes Exemplar.* €95,–
- 404 – – Bd. 53. Abt. Mittelalter, Bd. 11. Die Handschrift London, British Museum, Add. 27 630 (LoD). Teil II: Übertragung der Organa und Motetten. Hrsg. von W. Dömling. Kassel, Bärenreiter 1972. XII, 75 S. mit Faksimiles. qu-fol. OLn. €98,–
- 405 – – Bd. 67. Abteilung Kammermusik, Bd. 8. Gambenkompositionen von Johann Schenk und Conrad Höffler. Hrsg. von K.H. Pauls. Kassel, Nagel 1973. XI, 144 S. mit Faksimiles. 2°. OLn. - *Einband gering lichtrandig.* €85,–
- 406 – **della Gostena, Giovanni B.:** Intavolatura di Liuto. Fantasia e Canzoni (Venetia, 1599). Trascritte in notazione moderna ed interpretate da G. Gullino. Firenze, Maurri (V.Nr. 3560) [1949]. IX, 75 S. Noten. 2°. €65,–
In einer nummerierten Auflage von nur 300 Exemplaren erschienen. - Seiten lichtrandig.
- 407 – **Denkmäler der Tonkunst in Österreich.** Band 89. Georg Muffat: "Armonico tributo" 1682; "Exquisitorior harmoniae instrumentalis gravi - jucundae selectus primus" 1701 Concerti grossi/zweiter Teil. Bearbeitet v. E. Schenk. Graz, ADEVA 1970. XXXI + 122 S. fol. - *Neuwertig (Neupreis: 34,- EUR).* €22,–
- 408 – **Denkmäler Deutscher Tonkunst.** 1. Folge, 6. Band. Mattias Weckmann/Christoph Bernhard: Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Hrsg. v. M. Seiffert. In Neuaufll. hrsg. und kritisch revidiert v. H.J. Moser. Wiesbaden 1957. XII S. (Vorwort, Revisionsbericht u. Notenbeisp.) + 172 S. (Noten). fol. - *Gutes Exemplar.* €40,–
- 409 – – 1. Folge, 11. Band. Dietrich Buxtehudes Instrumentalwerke. Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo. Hrsg. v. Carl Stiehl. Leipzig, B&H 1903. VIII, 185 gest. S. fol. €240,–
Umschlagrücken ausgebessert, unbeschnitten. Mit Eintragungen in Blei.
- 410 – – 1. Folge, 45. Band. Heinrich Elmenhorsts Geistliche Lieder. Komponiert von Johann Wolfgang Franck, Georg Böhm und Peter Laurentius Wockenfuss. Hrsg. v. J. Kromolicki u. W.

- Krabbe. In Neuauflage hrsg. und kritisch revidiert von Hans Joachim Moser. Graz/Wiesbaden, ADEVA/B&H 1961. XXXII + 177 S. fol. - *Gutes Exemplar*. €55,-
- 411 – **Denkmäler Norddeutscher Musik**. Band 1: Johann Theile, Musikalisches Kunstbuch. Hrsg. v. C. Dahlhaus. Kassel, Bärenreiter 1965. XI, 139 S. fol. OLn. €180,-
Titelbl. mit kleiner Eintragung, sonst sehr gut.
- 412 – **Écorcheville, Jules**: Vingt Suites d'Orchestre du XVII^e Siècle français. Publiées pour la première fois d'après un manuscrit de la 'Bibliothèque de Cassel et précédées d'une Etude historique. Vol. I/II. A Reprint of the Berlin and Paris, 1906 Edition. 2 Bde. New York, Broude Brothers 1970. IV/7/95/47 + 268 S. 2°. OLn. - *Neuwertig*. €360,-
- 413 – **Frescobaldi, G.**: Girolamo Frescobaldi. Opere complete I. Due Messe a otto voci e basso continuo. Messa sopra l'aria della Monica. Messa sopra l'aria di Fiorenza. A cura di O. Mischiati e L.F. Tagliavini. Mailand, Suvini Zerboni 1975. XXXV, 173 S. mit zahlr. Notenbeisp. fol. OLn. - *Einband minimal berieben und bestoßen, Buchblock neuwertig*. €125,-
- 414 – **Händel, Georg Friedrich**: Keyboard Works for Solo Instrument. From the Deutsche Händelgesellschaft Edition. Ed. by F. Chrysander. New York, Dover 1982. 169 S. 2°. €14,-
Umschlagkanten leicht berieben.
- 415 – – Seven Sonatas or Trios for two Violins or German Flutes with a Thourough Bass for the Harpsichord or Violoncello Opera Quinta. New York, Broude/Performers' Facsimiles [ca. 1995]. Stimmen: 27, 25, 26 S. 2°. Umschlag. €35,-
Performers' Facsimiles, 20. - Umschlag gering knickig, sonst neuwertig.
- 416 – – Concerti Grossi. Con due Violini e Violoncello di Concertino Obligati e Due Altri Violini Viola e Basso di Concerto Grosso Ad Arbitrio. Opera Terza. Reprint der Ausgabe London, Walsh 1734. 9 Hefte. New York, Broude/Performers' Facsimiles [ca. 1995]. Stimmhefte: insges. ca. 122 S. Faksimile. 2°. - *Umschlag leicht knickig, sonst sehr gut*. €65,-
- 417 – – Cantates a voix seule et basse continue. Manuscripts autographes. Vol. I - Manuscripts R.M. 20.d.11 (c.1706- c.1709). Présentation par P. Lescat. Vol. II - Manuscripts R.M. 20.d.12 (c. 1706-c.1709). Courlay, Fuzeau 2000. XXXVII/ 178 + XXV/101 S. Faksimile. qu-fol. OPp. - *Collection Dominantes. - Rücken leicht knickig, sonst sehr gut*. €95,-
- 418 – – Handel Sources. Materials for the Study of Handel's Borrowing. Vol. 8. II Xerse. Giovanni Bononcini. Edited and introduction by John H. Roberts. New York & London, Garland 1986. XVIII, 428 S. fol. OLn. - *Bibliotheksdoublette*. €350,-
- 419 – – Vol. 9. La lotta d'Hercole con Acheloo. Agostino Steffani. Miscellaneous Manuscript Sources. Edited and introduction by John H. Roberts. New York & London, Garland 1986. XIX, 340 S. qu-fol. OLn. - *Bibliotheksdoublette*. €320,-
- 420 – Händel's Werke, Lieferung I. (HWV 66). Susanna. Oratorium... [Partitur]. Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft. Leipzig, B&H (PL.Nr. H.W. 1.) (1858). IV S. mit Einführung v. Fr. Chrysander, 216 gest. S. fol. €130,-
Seltene, gestochene Partitur des ersten Bandes der alten Händel-GA. - Im Bund etwas gelockert, gering bestoßen. Erste Seiten minimal stockfleckig.
- 421 – – Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und große Kantaten, Band 1: Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik. Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden. Hrsg. v. K. Ameln. Leipzig 1957. XII, 155 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €180,-
Bis auf minimale Gebrauchsspuren neuwertig.
- 422 – – (HWV 53) Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und große Kantaten, Band 13: Saul. Oratorium in drei Akten. Hrsg. v. Percy M. Young. Kassel, Bärenreiter 1962. XVII, 326 S. fol. OLn. €250,-
Einband leicht berieben und bestoßen, Buchblock neuwertig. - Neupreis: ca. 362,- EUR.
- 423 – – Hallische Händel-Ausgabe. Im Auftrag der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft hrsg. von M. Schneider und R. Steglich. Serie IV: Instrumentalmusik, Band 1. Klavierwerke I. Die acht grossen Suiten. Hrsg. von R. Steglich. Kassel, Bärenreiter 1955. XXXIII, 81 S. 2°. Umschlag. - *Leicht bestoßen, minimal lichterandig, gering wasserwellig*. €50,-

Denkmäler/Gesamtausgaben (Fortsetzung)

- 424 -- Serie IV: Instrumentalmusik. Band 3: Elf Sonaten für Flöte und beziffertem Bass. Hrsg. v. Peter Schmitz. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 4003) [1955]. XV (Vorwort u. Faksimiles), 73 S. 2°. OLn. - *Letzte Seiten gering wasserwellig.* €60,-
- 425 -- Band 4: Sechs Sonaten für Violine und beziffertem Bass. Hrsg. von Johann Ph. Hinnenthal. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 4004) [1955]. VII (Vorwort u. Faksimile), 55 S. 2°. OLn. - *Letzte Seiten gering wasserwellig.* €55,-
- 426 - **Italian Opera 1640-1770.** Major unpublished works in a central baroque and early classical tradition. Selected and arranged by H. Mayer Brown and E. Weimer. Antonio Cesti: La Dori ò vero La schiava fedele. Reproduced from a ms. score in the ÖNB, Vienna. Introduction by H. Mayer Brown. New York, Garland 1981. 244 S. Faksimile. 4°. OLn. - *Neuwertig.* €280,-
- 427 - **Jacquet de la Guerre, Elisabeth:** Cantates Françaises sur des sujets tirés de l'écriture. Livre I/II. Preface de Jean Saint-Arroman and Philippe Lescat. Paris, 1708, 1711. Courlay, Fuzeau 1998. XII/73 + X/70 S. Faksimile. 2°. qu-fol. OPp/Kart. €55,-
Reihentitel: La Musique Française Classique de 1650 à 1800. - Neuwertig.
- 428 - **Janáček, Leos:** Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janáček. Reihe D/Band 4: Lachische Tänze für Orchester (1889, 1927). Partitur. Prag 1982. XXIX, 141 S. €65,-
Mit Vorwort (tschech./dt./engl./frz./russ.) der Hrsg. J. Burghauser und R. Eliska. - Buchblock neuwertig (Neupreis der Leinenausgabe: 124,- EUR).
- 429 - **Le Choeur des muses. Les luthistes.** Adrian le Roy (1520-1598): Premier Livre de Tabulature de Luth (1551). Fantaisies, Motets, Chansons et Danses. Édition et transcription par A. Souris et R. de Morcourt. Introduction historique par J. Jacquot. Étude des Concordances par D. Heartz. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1960. XXXVI, 77 S. Noten. 2°. - *Mit Besitzvermerk.* €120,-
- 430 -- Adrian le Roy (1520-1598): Psaumes. Tiers Livre de Tabulature de Luth - 1552. Instruction - 1574. Édition et transcription par R. de Morcourt. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1962. XX, 61 S. Noten. 2°. €100,-
Umschlag leicht stockfleckig. Mit Besitzvermerk.
- 431 -- Adrian le Roy (1520-1598): Fantaisies et Danses. Extrait de A briefe and easye Instruction (1568). Édition et transcription par P. Jansen. Étude des Concordances par D. Heartz. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1962. XV, 30 S. Noten. 2°. €54,-
Mit Besitzvermerk.
- 432 -- Thomas Robinson (1560-1609): The Schoole of Musicke (1603). Édition et transcription par D. Lumsden. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1971. XXXIX S. mit Faksimiles, 75 S. Noten. 2°. - *Mit Besitzvermerk.* €45,-
- 433 - **Le Pupitre.** Collection de musique ancienne publiée sous la direction de F. Lesure, vol. 30. J. Bodin de Boismortier: Don Quichotte chez la Duchesse. Ballet comique en trois actes. Livret de Favart. Edition et réalisation de R. Blanchard. Paris, Heugel 1971. VIII, 157 S. 2°. €18,-
Sehr gutes Exemplar.
- 434 - **Lully, Jean-Baptiste:** Ouverture Chaconne & Tous les autres Airs à Jouer de l'Opera d'Armide (Amsterdam, c. 1710). Reprint der Ausgabe Amsterdam 1710. New York, Broude/Performers Facsimiles [ca. 1995]. Stimmen: 15, 15, 11, 15 S. in Faksimile. qu-gr-8°. Umschlag. - *Performers Facsimiles, 113. - Umschlag minimal knickig, sonst neuwertig.* €25,-
- 435 - **Monumentos de la Música Española, XXII.** Enríques de Valderrábano (1500-1557): Libro de música de vihuela, intítulado Silva de Sirenas (Valladolid, 1547). Volumen I. Transcripción y estudio por E. Pujol. Consejo superior de Investigaciones Científicas. Barcelona, Instituto Español de Musicología 1965. XII, 69 S. Text. 110 S. Noten. 2°. €195,-
Monumentos de la Música Española, XXII. - Gedring bestoßen, unbeschnitten.
- 436 - **Monuments of Music and Music Literature in Facsimile.** First Series - Music, vol. II. John Blow: Amphion Anglicus. A facsimile of the 1700 London Edition. New York, Broude Brothers 1965. ca 200 S. Faksimile. 2°. OLn. €150,-
Titelbl. mit kleiner hs. Eintragung, im Bund gering gelockert.

- 437 — vol. IX. François Couperin: Pièces de Clavecin. A Facsimile of the Paris, 1713-1730 edition. New York, Broude Brothers 1973. ca. 352 S. 2°. OLn. €180,—
Einband mit minimaler Verfärbung, Titelbl. mit kleiner Eintragung, sonst sehr gut.
- 438 — vol. XX. Bernhard Schmid: Tabulatur Buch. A Facsimile of the 1607 Strasbourg Edition. New York, Broude Brothers 1967. ca. 200 S. Faksimile. 2°. OLn. €350,—
Titelbl. mit kleiner hs. Eintragung, Einband leicht vergilbt. Buchblock neuwertig.
- 439 — **Mozart, W.A.** - Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke (NMA). In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Serie II: Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern u. Singspiele. Band 5: Ascanio in Alba. Vorgelegt v. L. F. Tagliavini. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1956. XX, 268 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €110,—
Sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 171,- EUR).
- 440 — Serie V: Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich- Blas- u. Zupfinstrumente u. Orchester. Band 1: Konzerte für Violine und Orchester: in B KV 207. in D KV 211. in G KV 216. in D KV 218. in A KV 219. Einzelsätze für Violine und Orchester: Adagio in E KV 261. Rondo in B KV 269 (261a). Rondo in C KV 373. Anhang: Ursprünglicher Schluß des 2. Satzes von KV 218. Gestrichener Abschnitt aus dem letzten Satz von KV 218. Vorgelegt v. Christoph-H. Mahling. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1983. XXI, 307 S. mit Vorwort u. Faksimiles, 201 S. Noten. fol. OLn. €160,—
Leinenausgabe beim Verlag vergriffen. - Sehr gutes Exemplar.
- 441 — Serie V: Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich- Blas- u. Zupfinstrumente u. Orchester. Band 3: Konzerte für Flöte, für Oboe und für Fagott: Konzert in G für Flöte und Orchester KV 313 (285c). Konzert in D für Flöte und Orchester KV 314 (285d). Andante in C für Flöte und Orchester KV 315 (285e). Konzert in C für Oboe und Orchester KV 314 (285d). Konzert in B für Fagott und Orchester KV 191 (186e). Anhang I: Erster Satz zu einem Konzert in F für Oboe und Orchester (Fragment) KV 293 (416f). Anhang II: Melodiskizze zum ersten Satz des Konzerts in C für Oboe und Orchester KV 314 (285d) (Faksimile und Übertragung). Vorgelegt v. F. Giegling. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1981. XV, 174 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. OLn. €75,—
Sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 126,- EUR).
- 442 — Serie V: Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich- Blas- u. Zupfinstrumente u. Orchester. Band 4: Klarinettenkonzert: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622. I: Rekonstruierte Fassung für Bassettklarinetten. II: Traditionelle Fassung für Klarinette. Vorgelegt v. F. Giegling. Kassel, Bärenreiter 1977. XI, 176 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. Kart. €48,—
Sehr gutes Exemplar der Karton-Ausgabe.
- 443 — Serie VIII: Kammermusik. Werkgruppe 20: Streichquartette und Quartette mit einem Blasinstrument. Abteilung 1: Streichquartette. Band 1: 1. Quartett in G KV 80 (73f). 2. Quartett in D KV 155 (134a). 3. Quartett in G KV 156 (134b). 4. Quartett in C KV 157. 5. Quartett in F KV 158. 6. Quartett in B KV 159. 7. Quartett in Es KV 160 (159a). 8. Quartett in F KV 168. 9. Quartett in A KV 169. 10. Quartett in C KV 170. 11. Quartett in Es KV 171. 12. Quartett in B KV KV 172. Quartett in d KV 173. Anhang 1: Erste, gestrichene Fassung des Trios aus KV 80 (73f). Erste gestrichene Fassung des 2. Satzes aus KV 156 (134b). Erste Fassung des letzten Satzes aus KV 173. Anhang 2: Menuett KV 168a. Vorgelegt v. K.H. Füssli, W. Plath u. W. Rehm. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1966. XX, 202 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 146,- EUR).* €95,—
- 444 — Serie IX: Klaviermusik. Werkgruppe 27: Klavierstücke. Band 2: Einzelstücke für Klavier (Orgel, Orgelwalze, Glasharmonika): Einzelstücke für Klavier: Klavierstück in F KV 33 B. Modulierendes Präludium (F-e) KV deest. Präludium in C KV 284a (bekannt als Capriccio KV 395/300g). Präludium (Fantasie) und Fuge in C KV 394 (383a). Suite: Ouverture, Allemande, Courante und Sarabande (Fragment) KV 399 (385i). Fantasie in d (fragment) KV 397 (385g). Kleiner Trauermarsch in c 'Marche funebre del Sig(r). Maestro. Contrapunto', KV 453a. Rondo in D KV 485. Rondo in a KV 511. Adagio in h KV 540. Gigue in G KV 574.

Denkmäler/Gesamtausgaben (Fortsetzung)

- Menuett in D KV 355 (594a; KV6:576b) mit nachkomponiertem Trio von Maximilian Stadler. Einzelstücke für Orgel, Orgelwalze und Glasharmonika: Fuge in g für Orgel (Fragment) KV 401 (375e). 2 kleine Fugen (Versetten) für Orgel KV 154a (Anh. 109/VIII; KV6:Anh.A 61/62) u. vieles mehr. Vorgelegt v. W. Plath. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 4584) 1982. XL, 187 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €95,-
Neupreis: 96,- EUR (Kartonierte Ausgabe, die hier vorliegende Leinenausgabe ist neu nicht lieferbar!). - Neuwertiges Exemplar.
- 445 -- Serie IX: Klaviermusik. Werkgruppe 27: Klavierstücke. Band 2: Einzelstücke für Klavier (Orgel, Orgelwalze, Glasharmonika): Einzelstücke für Klavier: Klavierstück in F KV 33 B. Modulierendes Präludium (F-e) KV deest. Präludium in C KV 284a (bekannt als Capriccio KV 395/300g). Präludium (Fantasie) und Fuge in C KV 394 (383a). Suite: Overture, Allemande, Courante und Sarabande (Fragment) KV 399 (385i). Fantasie in d (fragment) KV 397 (385g). Kleiner Trauermarsch in c 'Marche funebre del Sig(r). Maestro. Contrapunto', KV 453a. Rondo in D KV 485. Rondo in a KV 511. Adagio in h KV 540. Gigue in G KV 574. Menuett in D KV 355 (594a; KV6:576b) mit nachkomponiertem Trio von Maximilian Stadler. Einzelstücke für Orgel, Orgelwalze und Glasharmonika: Fuge in g für Orgel (Fragment) KV 401 (375e). 2 kleine Fugen (Versetten) für Orgel KV 154a (Anh. 109/VIII; KV6:Anh.A 61/62) u. vieles mehr. Vorgelegt v. W. Plath. Leipzig 1982. XL, 187 S. mit Faksimiles. fol. Kart. - *Neuwertiges Exemplar der Karton-Ausgabe.* €50,-
- 446 -- Serie X: Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 1: Bearbeitungen von Werken Georg Friedrich Händels. Band 3: Das Alexander-Fest. Vorgelegt v. A. Holschneider. Kassel, Bärenreiter 1962. XVI, 198 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 140,- EUR).* €95,-
- 447 -- **Music for London Entertainment 1660-1800.** Series F, Vol. 2. Thomas Augustin Arne: Lyric Harmony. Originally published in London 1745-1746. Introduction by Ch. Hogwood. Reprint. Tunbridge Wells, Macnutt 1985. XII, 58 S. 2°. OLn. €130,-
Neuwertig.
- 448 -- Music for London Entertainment 1660-1800. Series C, Vol. 2. The Island Princess. British Library Add. MS 15318. A Semi-Opera. The libretto by Peter Anthony Motteux after John Fletcher and Nahum Tate. The music by Jeremiah Clarke, Richard Leveridge and Daniel Purcell. Introduction by C.A. Price and R.D. Hume. Faksimile des Autographs. Tunbridge Wells, Macnutt 1985. XXII, S. Faksimile. 2°. OLn. €350,-
Neuwertig.
- 449 -- **Music for London Entertainment 1660-1800** Music for London Entertainment 1660-1800, Series C, Vol. I. John Eccles: The Judgement of Paris. A masque by W. Congreve. Originally published by J. Walsh & J. Hare, London 1702. Introduction by R. Platt. Reprint. Tunbridge Wells, Macnutt 1984. XVI, 71 S. Faksimile. 2°. OLn. €220,-
Titelbl. mit kleiner Eintragung, sonst neuwertig.
- 450 -- Series A, Vol. 1. Henry Playford, Robert Carr: The Theater of Music. Originally published... in four Books London 1685-1687. Introduction by R. Spencer. Reprint. Tunbridge Wells, Maynutt 1983. ca. XV, 250 S. Faksimile. 2°. OLn. €120,-
Sehr gutes Exemplar.
- 451 -- Series A, Vol. 2. Thomas Durfey: Don Quixote. The music in the three plays of Thomas Durfey. London 1694-1696. Introduction by C. Price. Reprint. Tunbridge Wells, Macnutt 1984. ca. XVII, 80 S. Faksimile. 2°. OLn. - *Neuwertig.* €95,-
- 452 -- Series A, Vol. 5a, b. John Playford: Choice Ayres, Songs and Dialogues. Books I and II. Books III, IV and V. Originally published by J. Playford London 1673-1679. Introduction by I. Spink. 2 Bde. Reprint. London, Stainer & Bell 1989. ca. XV/150 + VII/150 S. Faksimile. 2°. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 175,- EUR).* €130,-

- 453 -- Series A, Vol. 6. Richard Leveridge: Complete Songs (with the music in Maybeth). Introduction by O. Baldwin and T. Wilson. Reprint. London, Stainer & Bell 1997. ca. XXVII, 200 S. Faksimile. 2°. OLn. - *Neuwertig* (*Neupreis: ca. 106,- EUR*). €70,-
- 454 – **Musiche Rinascimentali Siciliane**, XIII. Cataldo Amodei: Cantate a Voce Sola 1685. A cura di G. Collisani. Trascrizioni di D. Geria. Con il contributo dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana. Firenze, Olschki 1992. XXII, 137 S. Faksimile. 2°. – *Subreihe: Scylla et Charybdis, 1. - Neuwertig.* €40,-
- 455 – **Patrimoine Musical Français**, anthologies I. 8. Charles Levens: Messes des Morts pour la Cathédrale de Bordeaux. Édition de J.-Ch. Maillard. Versailles, Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles 2004. XXXVII, 100 S. 2°. - *Neuwertig.* €55,-
- 456 -- Louis Grénon: Les Messes. Édition de J. Duron (avec la collaboration de B. Dompnier). Paris, Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles 2008. LXXVII, 215 S. Faksimile. 2°. - *Nahezu neuwertig.* €65,-
- 457 – **Rachmaninow, Sergej (1873-1943)**: Werke für Klavier, Band 2 [enthält: Op. 22, 33, 42 + Op. 3, Nr. 3 (2. Version) + Polka de W.R.]. Moskau, Muzika (V.Nr. 9070) 1976. 182 S. OLn. *Einband gering beriebn und bestoßen.* €120,-
- 458 -- Werke für Klavier, Band 3 [enthält: Op. 10. 28, 36 (1. und 2. Version)]. Moskau, Muzika (V.Nr. 10463) 1979. 189 S. OLn. - *Einband gering beriebn und bestoßen.* €120,-
- 459 – **Rameau, Jean-Philippe**: Les Boréades. Tragédie Lyrique de... Fac-Similé de la Partition Originale [Autograph]. Paris, Stil 1982. 200 S. 2°. €85,-
Titelbl. mit kleiner hs. Eintragung, sonst sehr gut.
- 460 – **Recent Researches - Baroque**. Recent Researches in the Music of the Baroque Era, vol. 89. Sebastien Le Camus: Airs à deux et trois parties. Ed. by R.A. Green. Madison, A-R Editions 1998. XXIV, 55 S. Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €40,-
- 461 -- vol. 148. Giovanni Felice Sanches: Motetti a 2, 3, 4, e cinque voci (1642). Ed. by A.H. Weaver. Middleton, A-R Editions 2008. XXXIV, 220 S. Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €120,-
- 462 – vol. 154. Johann Sigismund Kusser: Adonis. Ed. by S. Owens. Middleton, A-R Editions 2009. LX, 280 S. Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €160,-
- 463 – **Renaissance Music in Facsimile**. Sources Central to the Music of the Late Fifteenth and Sixteenth Centuries. General Editors: H.M. Brown, F.A. d'Accone, J.A. Owens. Vol. 7a, 7b. London, British Library MS Egerton 3665 ("The Tregian Manuscript") Introduction by F.A. d'Accone. 2 Bde. London, Garland 1988. insges. ca. 1200 S. in Faksimile. fol. OLn. €850,-
Titelbl. mit Eintragung, sonst neuwertig.
- 464 – **Scheidt, S.**: Samuel Scheidt Werke. Band VII. Tabulatura Nova, Teil III. Hrsg. v. Ch. Mahrenholz. 3. Aufl. Leipzig 1978. 4 Bll. (mit Faksimile des Titels der Erstausgabe), 107 S. (Notentext), 63 S. (Anhang zu Teil I-III [!] der Tabulatura Nova). qu-fol. OLn. €70,-
Gering bestoßen, Buchblock neuwertig (*Neupreis: ca. 114,- EUR*).
- 465 -- Band XII. Geistliche Konzerte Teil IV. Hrsg. v. Erika Gessner. Hamburg, Ugrino 1965. X (Faksimiles und Vorwort), 159 S. (Noten + Krit. Bericht). 2°. €75,-
Nahezu neuwertig (*Neupreis: ca. 105,- EUR*).
- 466 -- Bd. XV. Concertus Sacri VII-XII. Besorgt durch H. Grüss. Leipzig 1971. 4 Bll. mit Vorwort, 127 S. Notentext u. Kritischer Bericht. fol. - *Einbandrücken mit Wasserfleck.* €58,-
- 467 – **Schmelzer, Johann Heinrich**: Missa Dei Patris Benedicti. Hrsg. von A. Steinhilber. Im Auftrag der Akademie für historische Aufführungspraxis Berlin. Zweite durchgesehene Aufl. Berlin, Akademie für historische Aufführungspraxis 1999. XVII, 60 S. Faksimile. 2°. OLn. *Vorsatz mit kleiner Eintragung, sonst neuwertig* (*Neupreis: ca. 66,50 EUR*). €45,-
- 468 – **Schubert, F.**: Franz Schubert. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie V: Orchesterwerke, Bd. 1: Sinfonien 1-3 (D 82, D 125, D 200). Vorgelegt von A. Feil und Chr. Landon. 3 Hefte. Kassel 1967. XV + 212 S. fol. OLn. *Sehr gutes Exemplar* (*Neupreis: ca. 206,- EUR*). €140,-

Denkmäler/Gesamtausgaben (Fortsetzung)

- 469 -- Serie VII: Klaviermusik, Abteilung 2: Werke für Klavier zu zwei Händen. Bd. 5: Klavierstücke. Vorgelegt von Chr. Landon, fertiggestellt v. W. Dürr. Kassel, Bärenreiter 1984. XXI, 174 S. fol. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 149,- EUR)*. €95,-
- 470 -- **Schweizerische Musikdenkmäler**, Bd. 5. Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus. Ein Musikheft aus der Zeit des Humanismus (Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen). Hrsg. v. A. Geering u. H. Trümpy. Basel 1967. XXII S. Textteil mit Abb., 185 S. Notenteil mit kritischem Bericht. fol. OLn. - *Bibliotheksdoublette (ausgeschieden)*. €250,-
- 471 -- Bd. 9. Xaver Schnyder von Wartensee. Symphonie Militaire. Dritte Sinfonie in B-dur. Hrsg. v. Peter Otto Schneider. Kassel, Bärenreiter 1973. VII, S. Vorwort + 248 S. Notenteil mit Kritischem Bericht. fol. OLn. - *Beschnitt minimal stockfleckig, sonst neuwertig*. €140,-
- 472 -- Bd. 10. Henricus Albicastro: 12 Triosonaten op. 8. Hres. v. Max Zulauf. Kassel, Bärenreiter 1974. 127 S. + 2 S. Kritischer Bericht. fol. OLn. €180,-
Beschnitt minimal stockfleckig, sonst sehr gut. - Beim Verlag vergriffen.
- 473 -- **Sixteenth-Century Motet**. Previously unpublished full scores of major works from the Renaissance in Thirty Volumes. Vol. 14: The Buglhat Motet Anthologies: Selections from Liber Cantus (Vocum Quatuor) Triginta Novem Motetos Habet (Ferrara: Buglhat, Hucher and Campis, 1538); Moteti de la Simia (Liber Primus Vocum Quinque) (Ferrara: Buglhat, Hucher and Campis 1539); The Gardane Motet Anthologies: Selections from Electiones Diversorum Motetorum Distincte Quatuor vocibus... (Venice, 1549). Edited by M.S. Lewis. New York/London, Garland 1995. XXVIII S. Textteil mit 4 Abb., 356 S. Notenteil. 4°. OLn. €260,-
Enthält Werke v. C. Jannequin, J. Gallus, Lheritier u.v.a. - Einbandrückseite beschmutzt, Buchblock neuwertig.
- 474 -- **Skrjabin, Alexander N.**: Complete Piano Sonatas. New York, Dover 1988. 240 S. 2°. *Minimal bestoßen, sonst neuwertig*. €26,-
- 475 -- **Steigleder, Johann Ulrich**: Ricercar tabulatura. Faksimile-Ausgabe nach dem einzigen erhaltenen Ex. Sign. RA 17 Stei 1 der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Stuttgart, Cornetto 1997. ca. 50 S. 2°. OPP. - *Faksimile-Edition Rara, 3. - Neuwertig*. €22,-
- 476 -- **Telemann, Georg Philipp**: Georg Philipp Telemann. Musikalische Werke, Bd. XX. Der geduldige Socrates. Hamburg 1721. Musikalisches Lustspiel in drei Akten nach einem Libretto von J.U. von König. Hrsg. von B. Baselt. Kassel, Bärenreiter 1967. XX, 300 S. 2°. OLn. €450,-
Sehr gutes Exemplar. - Beim Verlag vergriffen.
- 477 -- Bd. XI. Sechs Konzerte für Querflöte mit konzertierendem Cembalo oder Querflöte mit konzertierendem Cembalo und Violoncello oder Querflöte, Violine und Violoncello oder Querflöte, Violine und Generalbaß. Hrsg. v. Joh. Philipp Hinntenthal. Kassel, Bärenreiter 1957. 3 Bil. + 122 S. 2°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 187,- EUR)*. €120,-
- 478 -- **The Eighteenth-Century French Cantata**. A Seventeen-Volume Facsimile Set of the Most Widely Cultivated and Performed Music in Early Eighteenth-Century France. Ed. with Commentary by D. Tunley. Vol. 2: Cantatas by André Campra (1660-1744). Cantates Françaises. Méléés de Symphonies. Et pour différentes Voix, avec un Duo. Book 1 (1708). Book 2 (1714) [Reprints der Ausgaben Paris, Ballard]. New York, Garland 1990. XIII, 313 S. qu-fol. OLn. €360,-
Obere Ecke bestoßen, Titelbl. mit kleiner hs. Eintragung, sonst sehr gut.
- 479 -- Vol. 12: Cantatas by Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737). Cantates a Voix Seule et avec Simfonie. Book 1 (c. 1709). Cantates a Une et a Deux Voix et avec Sinfonie. Book 2 (c. 1716). Cantates a Une et a Deux Voix avec Simphonie. Book 3 (1728) [Reprints der Ausgaben Paris, chez l'Auteur]. New York, Garland 1990. XIII, 315 S. 2°. OLn. €360,-
Titelbl. mit kleiner hs. Eintragung, sonst neuwertig.
- 480 -- Vol. 16: Cantatas by Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755). Cantates Françaises à Voix Seule, Méléés de Simphonies. Op. 5 (1724). Second Livre de Cantates à Voix Seule avec Simphonie. Op. 67 (1737) [Reprints der Ausgaben Paris, chez l'Auteur]. New York, Garland 1991. XI, 166 S. 2°. OLn. - *Titelbl. mit kleiner hs. Eintragung, sonst neuwertig*. €280,-

Denkmäler/Gesamtausgaben (Fortsetzung)

- 481 – **Thesaurus Musicus.** Nova Series. Collection publiée sous la direction de P. Raspe. Série A: Manuscrits, 3. Musiche di vari Autori XVIIe siècle. Réédition anastatique d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, sous la cote 704. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation 1979. XXXII, 240 S. Faksimile. 2°. OLn. - *Titelblatt mit kleiner Eintragung, sonst neuwertig.* €350,-
- 482 – Florenzio Maschera: Libro primo di Canzoni a 4 Voci. 1584. Réédition anastatique d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles sous la cote 26.660. Brüssel, Editions Culture et Civilisation 1979. 53 S. 4°. OLn. €120,-
Thesaurus Musicus. Nova Series. Série A: Manuscrits, 6.
- 483 – **The Symphony 1720-1840.** A comprehensive collection of full scores in sixty volumes. Hrg. v. B. Brook. Series A, Vol. VI: The Northern Italian Symphony 1800-1840. Ed. by R.M. Longyear. New York, Garland 1982. XLVI, 427 S. 2°. OLn. €220,-
Enthält: Alessandro Rolla (1757-1841): Them. Index D4, E1; Giuseppe Nicolini (1762-1842): Them. Index F1, E1; Francesco Basili (1767-1832): Them. Index 1; Bonifazio Asioli (1769-1832): Them. Index 8; Stefano Pavesi (1779-1850): Them. Index C2, Bb2; Giovanni Battista Polledro (1781-1853): Them. Index 1, 3; Cesare Pugni (1802-1870): Them. Index 1, 2. - Erste ca. 150 S. wasserrandig. - Vergriffen.
- 484 – Series D, Vol. X. Prosper-Didier Deshayes (ca.1745-ca.1815): One Symphony 5. Edited by John R. Metz; Étienne Ozi (1754-1813): Two Symphonies concertantes 1,3. Edited by Harold E. Griswold; François Devienne (1759-1803): Two Symphonies concertantes, 1 edited by Albert La France and Jesse Read, 4 edited by R. Allen Lott; Giovanni Battista Viotti (1755-1824): One Symphonie concertante, 1:31 (Giazotto 77). Edited by Chappell White. New York/London, Garland 1982. LXII, 353 S. 2°. OLn. - *Nahezu neuwertig.* €450,-
- 485 – **Tschaikowsky, Peter I.** - Complete Works, Academic Edition. Subscription offer. 12 Serien. 2018ff. (neu) Preise auf Anfrage
Für 2018 und 2019 ist das Erscheinen von 9 Bänden geplant.
- 486 – **Vivaldi, Antonio:** VI Concerti a Flauto Traverso, Violino Primo e Secondo, Alto, Viola, Organo e Violoncello. Opera Decima. Reprint der Ausgabe Amsterdam, Carlo le Cene ca. 1728. New York, Broude/Performers' Facsimiles [ca. 1998]. Stimmen: 23, 18, 18, 16, 19 S. [Stimmen]. Faksimile. 2°. Umschlag. €48,-
Performers' Facsimiles, 203. - Umschlag leicht knickig und mit kleiner Ausbesserung, sonst neuwertig.
- 487 – Suonate da Camera a Tre. Due Violini e Violone o Cembalo. Opera Prima. Reprint der Ausgabe Amsterdam, E. Roger 1715. 3 Hefte. New York, Broude/Performers' Facsimiles [ca. 1995]. Stimmhefte: insges. ca. 57 S. Faksimile. 2°. €30,-
Umschlag leicht knickig, sonst sehr gut.
- 488 – L'Estro Armonico. Concerti. Opera terza. Reprint der Ausgabe Amsterdam 1711. New York Broude/Performers' Facsimiles [ca. 1998]. Stimmen: 21, 16, 14, 13, 14, 15, 12, 12 S. 2°. Umschlag. €65,-
Performers' Facsimiles, 103. - Stimmen: Violino primo, secondo, terzo, quarto, Violoncello, Violone e Cembalo, Alto primo, secondo. - Umschlag gering knickig, sonst neuwertig.
- 489 – **Walter, J.** - Johann Walter. Sämtliche Werke. 4. Band: Deutsche Passionen nach Matthäus und Johannes. Magnificat octo tonorum 1540. Psalmen, eine Antiphon Fugen sonderlich auf Zinken 1542. Kassel, Bärenreiter 1973. XXX + 128 S. fol. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €240,-
- 490 **DENSS, A. – Klöckner, Dieter:** Das Florilegium des Adrian Denss (Köln 1594). Ein Beitrag zur Geschichte der Lautenmusik am Ende des 16. Jahrhundert. Köln, A. Volk 1970. 191 S., davon ca. 30 S. Incipits. - *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 90.* €18,-
- 491 **Dichler, Josef:** Der Weg zum künstlerischen Klavierspiel. 2. korr. Aufl. Wien, Doblinger 1963/3. Aufl. 1978. 264 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlagränder leicht berieben.* €9,-

- 492 **Dubal, David:** The World of the Concert Pianist. Conversations with 35 internationally celebrated pianists. London, Victor Gollancz 1985. 400 S. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €16,-
- 493 **Fauré, Gabriel (1845-1924):** Quatuor [Streichquartett e-Moll]... Op. 121. Reproduction Photographique du Manuscrit. Paris, Durand [1925]. 12, 13, 24 S. Faksimile. Umschlag. €180,-
Gutes Exemplar.
- 494 **FESTSCHRIFT – Mendel** - Studies in Renaissance and Baroque Music in Honor of Arthur Mendel. Ed. by Robert L. Marshall. Kassel, Bärenreiter 1974. 392 S. mit Notenbeispielen. gr-8°. OLn. €14,-
Mit Beiträgen von L. Lockwood, W. Gerstenberg, U. Siegele, P. Gossett, C. Dahlhaus, W. Blankenburg, A. Dürr u.v.a. - Beschnitt leicht stockfleckig, Einband unten etwas fleckig.
- 495 – **Schuhmann, Günther** - Tradition und Geschichte in Frankens Mitte. Festschrift Günther Schuhmann. Ansbach, Schmidt 1991. XVI, 455 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPP. €18,-
Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken, Bd. 95. - Mit einem Beitrag (ca. 21 S.) von Hermann Fischer und Theodor Wohnhaas: Der Hof- und Landorgelmacher Johann Christoph Wiegleb. - Sehr gutes Exemplar.
- 496 – **Zimmermann** - Munus Organistae. Festschrift Josef Zimmermann zum 80. Geburtstag. Überreicht von Freunden, Kollegen und Schülern. Redigiert von Josef Dahlberg, Hrsg. vom Metropolitankapitel Köln. Köln, Bachem 1986. 138 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €18,-
Gutes Exemplar.
- 497 **FISCHER, E. – Gavoty, Bernard/Hauert, Roger:** Die grossen Interpreten. Edwin Fischer. Porträte von R. Hauert, Text von B. Gavoty, Musikkritiker vom "Figaro". Genf, Kister 1955. 31 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Etwas stockfleckig.* €18,-
- 498 **FLEURY, A. – Hafner, Wilhelm:** Das Orgelwerk von André Fleury (1903-1995) und sein Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts. 2018. ca. 150 s. gr-8°. (neu) *Sammlung musikwiss. Abhandlungen, 102.* ca. €38,-
- 499 **FLORENZ – Kirkendale, W.:** The Court Musicians in Florence During the Principate of the Medici. With a Reconstruction of the Artistic Establishment. Florenz, Olschki 1993. 752 S. mit 13 Abb.-Taf., z.T. in Farbe. gr-8°. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 117,- EUR).* €85,-
- 500 **FRANKFURT – Mohr, Albert Richard:** Musikleben in Frankfurt am Main. Ein Beitrag zur Musikgeschichte vom 11. bis zum 20. Jahrhundert. Frankfurt, Kramer 1976. 403 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. OLn. €28,-
Einband leicht berieben und fleckig, Buchblock sehr gut.
- 501 **FRANKREICH – Dumesnil, René:** La Musique contemporaine en France. 2 Bde. Paris, Leclerc 1930. 216, 222 S. Hldr. KGoldschnitt. €48,-
Bibliophile Halbledereinbände (berieben und bestoßen). - Seitenränder gebräunt; zahlreiche Seiten (für Notizen) eingeschossen.
- 502 **GEDENKSCHRIFT – Handschin** - In Memoriam Jaques Handschin. Ediderunt H. Anglés, G. Birkner, Ch. van den Borren, Fr. Brenn, A. Carapetyan, H. Husmann u. C.-A. Moberg. Strasbourg, Heitz 1962. 200 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €120,-
Mit Beiträgen v. Ch. Stroux, W. Wiora, H. Husmann, L. Schrade, G. Reichert u.a. - Unbeschnitten, Umschlag mit Knick.
- 503 **GESANG – Grampp, Florian (Ed.):** Deutsche Gesangstraktate des 17. Jahrhunderts. Daniel Friderici: Musica figuralis oder Neue Unterweisung der Singe Kunst (Rostock, 1619); Johann Andreas Herbst: Musica Moderna Practica, ouero Maniera del Buon Canto (Frankfurt/Main, zweite erweiterte Auflage, 1653/1658); Johann Crüger; Musicae practicae praecepta brevia. Der rechte Weg zur Singekunst (Berlin, 1660). Kassel, Bärenreiter 2006. ca. 308 S. gr-8°. OLn. €32,-
Documenta Musicologica, I/43. - Neuwertig (Neupreis: ca. 43,50 EUR).
- 504 – **Stahl, Th. (Ed.):** Blätter zur Verbreitung der Galin=Paris=Chevé'schen Elementar=Gesanglehre. Aachen, Mayer 1858. 100 S. OPP. €85,-
Mit Gebrauchsspuren, etwas vergilbt.

- 505 **Gómez Muntané, Carmen:** El Ars Nova en la Corona de Aragón o la Música en la Casa Real Catalano-Aragonesa durante los años 1336-1432. Tesis Doctoral... 2 Bde. Barcelona 1977. 258, 104 S. in Fotokopie mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €120,-
- 506 **GRAUPNER, Ch. – Bill, Oswald (Ed.):** Christoph Graupner. Hofkapellmeister in Darmstadt 1709-1760. Mainz, Schott 1987. 390 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,-
Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte, 28. - Aufsätze von P. Ahnsehl, J.C. Biermann, O. Bill, u.a. - Schutzumschlag etwas wasserrandig.
- 507 **Haack, Helmut:** Anfänge des Generalbass-Satzes. Die "Cento Concerti Ecclesiastici" (1602) von Lodovico Viadana. 2 Bde. Bd. I: Textteil; Bd. II: Notenteil. Tutzing, Schneider 1974. 281 u. 93 S. gr-8°. OLn. €120,-
Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 22. - Fast neuwertig.
- 508 **Händel, Georg Friedrich:** Alzo al volo di mia fama. Arie aus der Oper Radamisto. Faksimile nach dem Autograph. Leipzig 1959. 10 S. (Faksimile), 2 Bil. (Nachwort v. W. Siegmund-Schulze). qu-fol. OLn. - Einband etwas berieben und bestoßen. €12,-
- 509 **HÄNDEL, G.F. – Simon, Jacob (Hrsg.):** Handel. A Celebration of his Life and Times (1685-1759). Published for the exhibition from 8. November 1985 to 23 February 1986. London, National Portrait Gallery 1985. 296 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 4°. €120,-
Gutes Exemplar.
- 510 – **Vollbach, Fritz:** Georg Friedrich Händel. Berlin, Harmonie 1898. 86 S. mit Abb., Notenbeisp., Frontispiz und einer Faksimile-Falttaf. gr-8°. OLn. €9,-
Berühmte Musiker, II. - Im Bund leicht gelockert.
- 511 **HAMAL, J.-N. – Smet, Monique de:** Jean-Noël Hamal (1709-1778). Chanoine Impérial et Directeur de la Musique de la Cathédrale Saint-Lambert de Liège. Vie et Oeuvre. Bruxelles, Palais des Académies 1957. 336 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €75,-
Académie Royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. Mémoires. Deuxième série, XI, fasc. I. - Umschlag etwas lichtrandig, unbeschnitten.
- 512 **HASSE, J.A. – Mellace, Raffaele:** Johann Adolf Hasse. Aus dem Italienischen übersetzt von J. Riepe. 2016. 458 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €35,-
- 513 **HAYDN, J. – Saxe, Theo:** Joseph Haydn. Leben und Werk. Unverkäufliches Manuskript. Selbstverlag Juni 1987. 336 S. gr-8°. Ln. - Mit kommentiertem Werkverzeichnis. €95,-
- 514 **HILLER, F. – Sietz, Reinhold (Hrsg.):** Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel (1826-1861). Beiträge zu einer Biographie F. Hillers. 7 Bde. Bd. 1: 1826-1861; Bd. 2: 1862-1869; Bd. III: 1870-1875; Bd. IV: 1876-1881; Bd. V: 1882-1885; Bd. VI: Briefwechsel mit B. Auerbach, H. Levi, E. Pasqué, J. Stockhausen und N.W. Gade; Bd. VII: Briefwechsel mit Fr. Gernsheim und mit den Verlegern. Hiller als Musiker, Schriftsteller und Persönlichkeit. Korrespondenten-Register zu Band 1-7. Köln, Volk 1958-1970. VII, 203; 161; 200; 197; 195; 185; 167 S. gr-8°. €135,-
Komplette Serie. - Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, Nrn. 28, 48, 56, 60, 65, 70, 92.
- 515 **HÖLDERLIN, F. – Dümling, Albrecht:** Friedrich Hölderlin vertont von Hanns Eisler, Paul Hindemith, Max Reger. München, Kindler 1981. 119 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €9,-
Mit Besitzstempel.
- 516 **HOFFMANN, H.A. – Michels, Egmont:** Heinrich Anton Hoffmann - Leben und Werk. Mainz, Schott 1972. 162 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. €10,-
Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte, 13. - Gering lichtrandig.
- 517 **HOFSTETTER, R. u. J.U.A. – Unverricht, Hubert:** Die beiden Hofstetter. Zwei Komponisten-Porträts mit Werkverzeichnis. Unter Mitarbeit v. A. Gottron u. A. Tyson verfaßt. Mainz, Schott 1968. 80 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. €9,-
Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte, 10. - Gering lichtrandig.
- 518 **HOROWITZ, V. – Plaskin, Glenn:** Horowitz. A biography of Vladimir Horowitz. London, Macdonald 1983. 607 S. mit Abb. gr-8°. OPp. - Beschnitt minimal fleckig. €8,-
- 519 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Tintori, Giampiero:** Gli Strumenti Musicali. Con circa 1000 esempi musicali e 138 tavole fuori testo. 2 Bde. Torino, Unione Tipografico-Editrice

- Torinese 1971. insges. XXXI, 1143 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. OLn. in Schuber. - *Schuber gering berieben, sonst sehr gutes Exemplar.* €160,-
- 520 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE** – **Bitthorn, Dr.:** Geschichte der "Schwedischen Reitersignale" welche seit dem Jahre 1632 vom Stadtturm zu Delitzsch in der Provinz Sachsen an jedem Sonnabend um 10 Uhr von der Stadt-Kapelle geblasen werden. Mit einem schwedischen Reitersignalmarsch, unter Verwendung dieser Signale komponiert vom ersten Armee-Musikinspizienten Grawert, und mit zwei Illustrationen von Müller-Schoenefeld. Herausgegeben von Dr. Bitthorn, Oberpfarrer an St. Adreas in Berlin. 4. Aufl. Berlin, Schlesinger 1910. 19 S. gr-8°. - *Gering knickig.* €55,-
- 521 – **Fitzpatrick, Horace:** The Horn and Horn-Playing and the Austro-Bohemian tradition from 1680 to 1830. London, OUP 1970. XIII, 256 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. Opp. in Schuber. - *Schuber etwas berieben und bestoßen.* €220,-
- 522 – **Lawson, Colin:** The Chalumeau in Eighteenth-Century Music. Ann Arbor, UMI Research Press 1981. XII, 204 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €280,-
Series: Studies in British Musicology. - Standardwerk. - Sehr gutes Exemplar.
- 523 – **Meierott, Lenz:** Die geschichtliche Entwicklung der kleinen Flötentypen und ihre Verwendung in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Tutzing, Schneider 1974. 279 S. und 33 S. Abb. gr-8°. OLn. €25,-
Würzburger Musikhistorische Beiträge, 4. - Gering bestoßen, Bschnitt leicht vergilbt.
- 524 – **Suppan, Armin (Hrsg.):** Kongressbericht Banská Bystrica 1998. Tutzing, Schneider 2000. 448 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. €120,-
Alta Musica, Eine Publikation der Int. Ges. zur Erforschung und Förderung der Blasmusik, 22. - Mit Beiträgen von E. Brixel, Z. Falvy, F. Anzenberger, u.a. - Beim Verlag vergriffen. - Gutes Exemplar.
- 525 **INSTRUMENTE - SCHLAGINSTRUMENTE** – **Blades, James:** Percussion Instruments and Their History. 2. Aufl. London, Faber 1974. 509 S. gr-8°. €58,-
Umschlag leicht knickig und vergilbt.
- 526 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE** – **Gutmann, Veronika:** Die Improvisation auf der Viola da Gamba in England im 17. Jahrhundert und ihre Wurzeln im 16. Jahrhundert. Tutzing, Schneider 1979. 297 S. u. 40 S. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €140,-
Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft, 19.
- 527 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE** – **Beckmann, Klaus:** Repertorium Orgelmusik. Orgel solo, Orgel + Instrument/e. 1150-1992, 25 Länder. Komponisten - Werke - Editionen. Eine Auswahl. Moos, Bodensee-Musikversand 1994. 652 S. gr-8°. €38,-
143. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Mit Besitzvermerk.
- 528 – **Fischer, Hermann/Wohnhaas, Theodor/u.a.:** Konvolut aus 224 Sonderdrucken zum Thema Orgeln aus diversen Mitteilungsblättern und Zeitschriften. Diverse Autoren, vieles von Hermann Fischer und Theodor Wohnhaas. div. Verlage. insges. ca. 1000 S. gr-8°. €160,-
- 529 – **Ganzer, Karl/Kusche, Ludwig:** Vierhändig. Ein Führer für Freunde des Vierhändigspiels und des Spiels auf zwei Klavieren. Mit dem Stich-Faksimile einer unbekanntenen Jugendsonate von Mozart. 8.-12. Tsd. München, Heimeran 1954. 166, 15 S. gr-8°. OLn. €15,-
Seiten etwas vergilbt.
- 530 – **Johnen, Kurt:** Neue Wege zur Energetik des Klavierspiels. Amsterdam, H.J. Paris 1928. 112 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OLn. - *Leicht stockfleckig.* €48,-
- 531 – **Steinhausen, F.A.:** Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik. Bearbeitet von L. Riemann-Essen. 3. Aufl. Leipzig, B&H 1929. VII, 248 S. gr-8°. OLn. €36,-
Mit alten Besitzstempeln, sonst gutes Exemplar.
- 532 **INSTRUMENTE - ZUNGENINSTRUMENTE** – **Monichon, Pierre:** Petite Histoire de l'Accordéon. Préface de Guy de Lioncourt. Paris, E.G.F.P. 1958. 158 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €60,-
Umschlag gering knickig.
- 533 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE** – **Guitar Review, The:** The Guitar Review. Volume two, issues 7-12, 1948-19 51. Introduction by A. Segovia, V. Bobri, G. d'Alessio, M.

- Nelson. Volume three, issues 13-18, 1952-1955. Introduction by Gregory d'Alessio. Reprint. New York, The Society of the Classic Guitar 1978. XVI/212, XII/200 S. 4°. OLn. €120,-
Einbände minimal berieben, sonst neuwertig.
- 534 – **Lyon & Healy** - The Lyon & Healy Harp. 90th Anniversary 1889-1979. A facsimile of our 1899 Harp Book, reprinted in 1979 in celebration of our 90th Anniversary. Chicago, Lyon & Healy Harps 1979. 110 S. gr-8°. - *Buchblock gut.* €65,-
- 535 – **Tyler, James/Sparks, Paul:** The Early Mandolin. The Mandolino and the Neapolitan Mandoline. Oxford, Clarendon Press 1989. X, 186 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €250,-
Schutzumschlag gerin knickig, sonst sehr gut.
- 536 **IRLAND/SCHOTTLAND – The Musical Guide** - Containing the Music and Words of the most popular Airs, Duets, Glees, &c. of Arne, Handel, Haydn, Mozart, Winter, Weber, Bishop, and other celebrated Composers, Ancient and Modern; Including the most admired Irish and Scotch Melodies, with appropriate words, written expressly for this work. Arranged for the voice, with accompaniments for the piano-forte, harp &c. To which are prefixed concise instructions for the beginner, with exercises for the voice and observations on accompaniment, &c. for the proficient amateur. London, Berger 1834. XXVIII, 344 S. 8°. Hldr.d.Zt. - *Erstausgabe.* - *Einband lädiert, einzelne Seiten lose.* €160,-
- 538 **ITALIEN – Vogel, Emil:** Bibliothek der gedruckten weltlichen Vocalmusik Italiens. Aus den Jahren 1500-1700. Enthaltend die Litteratur der Frottole, Madrigale, Canzonette, Arien, Opern etc. Mit Nachträgen von A. Einstein. 2 Bde. Reprint der Ausgabe Berlin 1892. Hildesheim, Olms 1962. XXIII, 530 u. 832 S. gr-8°. OLn. €150,-
Einband minimal berieben, mit Besitzvermerk. - *Neupreis der aktuellen Auflage: 208,- EUR.*
- 539 **JACOBI LEODIENSIS – Smith, F. Joseph:** Jacobi Leodiensis. Speculum Musicae II. A Commentary... New York, Institut of Mediaeval Music [ca. 1970]. XVI, 154 S. gr-8°. OLn. €120,-
Musicological Studies, XXII. - *Mit eigenh. Widmung vom Autor.* - *Einband leicht bestoßen.*
- 540 **JAHRBUCH – Basler Jahrbuch** - Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis II (1978). Eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel hrsg. von W. Arlt. Zürich, Amadeus 1979. 272 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €23,-
Mit Beiträgen von A. Smith, B. Dickey, P. Leonards, E.H. Tarr. - *Umschlag leicht vergilbt.*
- 541 – **Hase, Hellmuth von (Ed.):** Jahrbuch der deutschen Musik 1943. Im Auftrage der Abteilung Musik des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Leipzig/Berlin, B&H/Hesse 1943. 211 S. mit Abb. gr-8°. OPp. €18,-
Mit teilweise weltanschaulich geprägten Aufsätzen von H.-J. Moser, G. Frotscher, Eugen Schmitz, K. Laux, F. Heitmann, W. Schmieder, E. Kroll u.a. - *Etwas bestoßen und bestaubt, Seiten leicht vergilbt.*
- 542 – **Thalia.** Taschenbuch für 1853. Vierzigster Jahrgang. Mit sechs Stahlstichen. Wien 1853. 328 S. OPp. mit Dreikt.-Goldschnitt. - *Einband lädiert, etwas stockfleckig.* €120,-
- 543 **JANÁČEK, L. – Ewans, Michael:** Janáček's Opern. A. d. Engl. v. S. Vogt. Mit 51 Notenbeispielen. Stuttgart, Reclam 1981. 222 S. mit Frontispiz. €7,-
- 544 **Kaminski, Heinrich (1886-1946):** 3 geistliche Lieder für eine Singstimme, eine Violine, eine Clarinette... O Menschenherz. Wiegenlied. Geistlich' Taglied. Faksimile. Wien, UE (V.Nr. 7569) [ca. 1925]. 16 S. Format: 34x13 cm. €40,-
Umschlag leicht vergilbt, Ecke vorne rechts oben fehlt - sonst gutes Exemplar.
- 545 **Karbusicky, Vladimír:** Grundriss der musikalischen Semantik. Darmstadt, WB 1986. IX, 316 S. gr-8°. OPp. - *Grundrisse, 7.* - *Einband minimal berieben, sonst sehr gut.* €75,-
- 546 **KATALOG – Graz** - Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives. Unter Mitarbeit der Beamtenschaft herausgegeben zum steirischen Gedenkjahr 1959 von Landesarchivdirektor Dr. Fritz Posch. Graz 1959. 482 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €95,-
Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchives, 1.

- 547 – **Haberkamp, Gertraut:** Die Musikhandschriften der Fürstlich Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek Schloss Harburg. Thematischer Katalog. Mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von V.v. Volckamer. München, Henle 1976. XXXV, 298 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. – *Kataloge bayerischer Musiksammlungen.* €220,–
- 548 – **Leuchtmann, Horst/Schaefer, Hartmut:** Orlando di Lasso. Prachthandschriften und Quellenüberlieferung. Aus den Beständen der Bayrischen Staatsbibliothek München. Tutzing, Schneider 1994. 189 S. mit zahlr. Abb. 4°. €24,–
Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskatalog, 62. - Minimal bestoßen.
- 549 – **Ornisova, Bozena:** Súpis hudobnín z byvalého premonstrátskeho kláštora v Jasove [Kloster Jasov (ungarisch Kolostor Jászó, deutsch Kloster Jossau), Prämonstratenserabtei]. I. Zbierka z byvalého jezuitského Kostola sv. Trojice v Kosciach. Matica slovenska, Fondy Literárneho Arcu hivu Matice 1967. 125 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €85,–
Fondy Literárneho Archivu Matice Slovenskej V Martine, 35. - Minimal stockfleckig.
- 550 – **Sala, M.:** Catalogo del fondo musicale dell'archivio capitolare del duomo di Brescia. Turin, EDT 1984. XXIX, 288 S. mit Incipits. gr-8°. – *Cataloghi di fondi musicali Italiani, 3.* €28,–
- 551 – **Warschau -** Biblioteka Narodowa. Katalog Mikrofilmow Muzycznych I. Warschau, Selbstverlag 1956. 251 S. gr-8°. – *Mit Stempel, Seiten vergilbt.* €38,–
- 552 – – Biblioteka Narodowa. Katalog Mikrofilmow Muzycznych II. Warschau, Selbstverlag 1962. 125 S. gr-8°. €38,–
Biblioteka Narodowa, Katalog mikrofilmów, 9. - Mit Stempel, Seiten vergilbt.
- 553 – **Wolfenbüttel -** Kataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Neue Reihe, 12/13. Musik. Alte Drucke bis etwa 1750. Beschrieben von Wolfgang Schmieder, Mitarbeit v. G. Hartweg. Bd. I: Textband; Bd. II: Registerband. Frankfurt, Klostermann 1967. XXVI, 764 + 310 S. 4°. OLn. – *Einband und Beschnitt des ersten Bandes gering stockfleckig.* €280,–
- 554 **Keller, Oswin:** Die Klaviertechnik. Theoretisch dargestellt und praktisch entwickelt. Eingeführt am Kgl. Konservatorium der Musik zu Leipzig. Leipzig/Chemnitz, Klemm 1915. 65 S. Umschlag. – *Seiten vergilbt.* €18,–
- 555 **KIRCHENMUSIK – Bönig, Winfried/u.a. (Ed.):** Das Orgelbuch der Domorganisten. Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs. Hrsg. von W. Bönig, M. Eichenlaub, S. Schmidt, F.J. Stöber. Kassel, Bärenreiter 2014. V, 295 S. qu-fol. OLn. – *Neuwertig (Neupreis: 107,- EUR).* €80,–
- 556 – **Frick, Christoph M.:** Music-Büchlein. Oder Nützlicher Bericht von dem Uhrsprunge / Gebrauche und Erhaltung Christlicher Musik und also von dem Lobe Gottes / Welche die Christe theils in dem niedern Chor dieses elenden betrübtten Jamme- und Tränen-Thals verrichten sollen... Durch M. Christophorum Friccium, Pastorem und Superintendenten zu Bardowick. Lüneburg / Gedruckt bey Johann und Heinrich Sternem / Buchführ: Im Jahr 1631. Reprint. Leipzig, Zentralantiquariat 1976. 24, 347 S., 13 S. (Register). OLn. – *Neuwertig.* €75,–
- 557 – **Kirchenmusikalisches Jahrbuch.** Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Begründet von F.X. Haberl. 22. Jahrgang. Hrsg. v. Karl Weinmann. Regensburg, Pustet 1909. IV, 170 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. – *Einband berieben und bestoßen, gering fleckig.* €26,–
- 558 – – 23. Jahrgang. Hrsg. v. Karl Weinmann. Regensburg, Pustet 1910. 190 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €26,–
- 559 – **Krombach, Gabriele:** Die Vertonungen liturgischer Sonntagsoffertorien am Wiener Hof. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenmusik im 18. und 19. Jahrhundert. München 1986. 380 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,–
Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, 7. - Remittende. - Neupreis: EURO 46,-.
- 560 – **Muntschick, Johannes (Ed.):** Choralvorspiele und Orgelchoräle (manuliter) aus vier Jahrhunderten zum Evangelischen Kirchengesangbuch. Band I (1-141). Berlin, Evangelische Verlagsanstalt 1982. ca. 200 S. qu-4°. OLn. – *Neuwertig.* €85,–
- 561 – **Overath, Johannes (Ed.):** VI. Internationaler Kongreß für Kirchenmusik Salzburg. 26. August bis 2. September 1974. Conservare et promovere. Roma, CIMS 1975. 246 S. mit Abb. gr-8°. €25,–

Veröffentlichungen der Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (CIMS) Rom. - Sehr gutes Exemplar.

- 562 – **Wackernagel, Philipp:** Das Deutsche Kirchenlied von Martin Luther bis auf Nicolaus Herman und Ambrosius Blaurer. Stuttgart, Liesching 1841. XXXIX, 894 S., 1 Bl. gr-8°. Hldr.d.Zt. €160,-
Erstausgabe. - Mit einer Bibliographie (187 Titel) alter Gesangbücher des 15.-16. Jhdts. - Einband berieben und Bestoßen, Titel mit gelöschtem Stempel.
- 563 – **Wagner, Peter:** Einführung in die Gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralwissenschaft. Erster Teil: Ursprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgang des Mittelalters. 3. Aufl. Freiburg (CH) 1901. 344 S. OLn.; Zweiter Teil: Neumenkunde, Paläographie des liturgischen Gesanges. Nach den Quellen dargestellt und an zahlreichen Faksimiles aus den mittelalterlichen Handschriften veranschaulicht. 4. verb. u. verm. Aufl.; Dritter Teil: Gregorianische Formenlehre. Eine choralische Stilkunde. 3 Bde. [komplette Folge]. Reprint der Ausgaben Leipzig 1911/1912/1921. Hildesheim, Olms 1962. XI, 360 S.; XVI, 505 S.; XI, 540 S. OLn. €160,-
- 564 – **Winterfeld, C.v.:** Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältnis zur Kunst des Tonsetzes. 3 Bde. Reprint der Ausgaben Leipzig 1843-47. Hildesheim 1966. insges. LXV, 1764 S. Textteil; 614 S. Notenteil. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 318,- EUR).* €170,-
- 565 **Kodály, Zoltán:** Marosszéker Tänze. Piano solo. Faksimileausgabe der Handschrift (British Library, London). Wien, UE [1982]. 2 Bl., 9 S. (Faksimile), 1 S. (Nachwort). Format: 29x 41,5 cm. OPp. €60,-
Erschienen anlässlich der hundertsten Wiederkehr des Geburtstages von Kodály. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 566 **KODALY, Z. – Eöze, Laszlo:** Zoltán Kodály. Sein Leben in Bilddokumenten. Jubiläumsausgabe zum hundertsten Geburtstag des Komponisten. Budapest, Kossuth 1982. 172 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. - *Eine Seite mit Knick, sonst sehr gut.* €15,-
- 567 **KÖLN – Oepen, Heinz:** Beiträge zur Geschichte des Kölner Musiklebens. 1760-1840. Köln, A. Volk 1955. 172 S. - *Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 10.* €15,-
- 568 **KONGRESSBERICHT – Carlini, Antonio (Ed.):** Accademie e Società Filarmoniche. Organizzazione, cultura e attività dei filarmonici nell'Italia dell'Ottocento. Atti del Convegno di Studi nel Bicentenario di fondazione della Società Filarmonica di Trento. Trento 1-3 Dicembre 1995. Trento, Provincia Autonoma di Trento 1998. 465 S. mit Graphiken. 4°. €95,-
Mit Beiträgen v. M. Conati, M. de Angelis, P. Rigoli u.v.a. - Gering bestoßen.
- 569 – **New York - International Musicological Society.** Report of the Eighth Congress New York 1961. Hrsg. v. J. Larue. Vol. II: Reports. Kassel, Bärenreiter 1962. XV, 184 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas vergilbt.* €28,-
- 570 **KOREA – Eckardt, Andre:** Musik - Lied - Tanz in Korea. Bonn, Bouvier 1968. 168 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €78,-
Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, 51.
- 571 **KREITEN, K. – Kreiten, Theo:** Wen die Götter lieben... Erinnerungen an Karlrobert Kreiten. Düsseldorf, Renaissance-Verlag 1947. 52 S. mit Abb. gr-8°. €75,-
Mit wenigen Eintragungen in Farbe.
- 572 **Kremer, Joachim/Schwab, Heinrich (Ed.):** Das Amt des Hofkapellmeisters um 1800. Bericht des wissenschaftlichen Symposiums zum 250. Geburtstag des dänischen Hofkapellmeisters Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen (1761-1817). Det Kongelige Danske Videnskaberne Selskab/Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 27. September 2011. Neumünster 2018. 240 S. (neu) - *Musik der frühen Neuzeit, 6.* €29,80
- 573 **Landi, Stefano:** Il S. Alessio. Dramma musicale (Roma, 1634.) Reprint. Introduzione di A. Morelli. Bologna, Forni 2003. 222 S. u. 7 Abb.-Taf. 2°. - *Neuwertig.* €160,-
- 574 **LEGRENZI, G. – Emans, Reinmar:** Die einstimmigen Kantaten, Canzonetten und Serenaden Giovanni Legrenzis. Diss. Bonn 1984. 564 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €24,-

- 575 **LEIPZIG – Böhm, Claudius/Staps, Sven-W.:** Das Leipziger Stadt- und Gewandhausorchester. Dokumente einer 250jährigen Geschichte. Im Auftrag des Gewandhauses zu Leipzig. Leipzig, Kunst und Touristik 1993. 264 S. mit zahlr. Abb. 2°. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,-
- 576 **LEXIKA – Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters.** Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper - Operette - Musical - Ballett. Hrsg. v. C. Dahlhaus u. dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth unter der Leitung v. S. Döhring. 6 Bde. (komplett, aber ohne den Registerband). München, Piper 1986-1997. insges. ca. 5400 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. OKldr. €220,-
Komplette Folge der ursprünglichen Reihe. - Einbände nur leicht bestoßen, sonst gutes Exemplar.
- 577 **LIBRETTI – Goldoni, C.:** Il Burbero benefico, o sia Il Collerico di buon cuore. Commedia. Traduzion dal francese. Bologna 1775. 47 S. kl-8°. €130,-
Ortsangabe überklebt. - Titelblatt leicht fingerfleckig, Seiten gering stockfleckig und wasser-randig; einige Lagen lose.
- 578 **LIEDERBUCH – The English Musical Repository.** The English Musical Repository: A Choice Selection of esteemed English Songs, adapted for the Voice, Violin and German Flute. London, Printed for B. Crosby & Co. 1807. 288 S. mit Frontispiz. Ldr.d.Zt. €120,-
Enthält 103 Lieder. - Einband lädiert, unbeschnitten. Erste Lage lose, Vorsatz und Titelblatt mit alten hs. Besitzvermerken. Etwas bestäubt und gering stockfleckig.
- 579 **LIMBURG – Lutz, Walter:** Zur Geschichte der Kirchenmusik am Dom zu Limburg, von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mainz, Schott 1986. X, 244 S. mit 13 Abb. z.T. auf Taf. €12,-
Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte, 27.
- 580 **LISZT, F. – Mező, Imre:** Neue Liszt-Ausgabe. Serie I: Werke für Klavier zu zwei Händen. Serie II: Freie Bearbeitung und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Zusammengestellt von I. Mező. Zweite Ausgabe. Budapest, EMB 1999. 83 S. gr-8°. €15,-
Übersicht und Register zur NLA in engl. und dt. Sprache. - Mit Händlerstempel.
- 581 – **Schrader, Bruno:** Franz Liszt. Berlin, Schlesische Verlagsanstalt 1917. 120 S. mit zahlr. Abb, Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. OLn. €35,-
Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder, XXI. - Mit eigenh. datierter Widmung von Schrader an Alfred Lorenz (u.a. GMD in Coburg) und dessen Besitzvermerk. - Einbandränder etwas ausgebleichen, stellenweise gering knickig.
- 582 – **Stradal, August:** Erinnerungen an Franz Liszt. Bern, Haupt 1929. 173 S. mit Notenbeisp. und 1 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €130,-
Stradal war u.a. Schüler und Freund von Liszt. - Einband berieben und bestäubt, Seiten etwas vergilbt.
- 583 **Mackamul, Roland:** Lehrbuch der Gehörbildung. Band 1: Elementare Gehörbildung. 2. Aufl. Band 2: Hochschul-Gehörbildung. Kassel, Bärenreiter 1975/78. 149 + 191 S. und Tafeln. gr-8°. - *Umschläge mit leichten Gebrauchsspuren, Buchblöcke gering vergilbt.* €38,-
- 584 **MAHLER, G. – Schreiber, Wolfgang:** Gustav Mahler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Monographie. Reinbek, Rowohlt 1971. 190 S. €5,-
Umschlag mit kleiner Randausbesserung, Seiten leicht vergilbt.
- 585 – **Stenger, Alfred:** Die Symphonien Gustav Mahlers. Eine musikalische Ambivalenz. 2. verbesserte Aufl. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1998. 352 S. €16,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 122. - Neuwertig (Neupreis: 28,- EUR).
- 586 **MANNHEIM – Würtz, Roland (Ed.):** Mannheim und Italien. Zur Vorgeschichte der Mannheimer. Bericht über das Mannheimer Kolloquium im März 1982. Mainz, Schott 1984. 243 S. mit zahlr. Notenbeisp. €18,-
Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte, 25. - Mit Beiträgen von H. Seifert, K-H. Nagel, R. Wiesend u.a. - Umschlag etwas berieben.
- 587 **Marpurg, Friedrich Wilhelm:** Legende einiger Musikheiligen. Reprint der Originalausgabe Breslau 1786. Hrsg. v. W. Reich. Leipzig, Peters 1980. 391, XII S. OLn. €6,-
Gutes Exemplar.

- 588 **MARTIN, F. – Klein, Rudolf:** Frank Martin. Sein Leben und Werk. Österreichische Musikzeitschrift Sonderband. Wien, Verlag Österreichische Musikzeitschrift 1960. 75 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €35,–
Mit Werkverzeichnis und Diskografie. - Umschlagkanten etwas berieben.
- 589 **MARTINI, G. – Mayer, Sonja:** Padre Giambattista Martini (1706-1784). Der bedeutendste Musiker der Franziskaner-Minoriten. Münsterschwarzach, Vier-Türme 2006. 33 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Neuwertig.* €18,–
- 590 **MARTINŮ, B. – Hejzlar, Tomáš:** V Náručí Domova [In die Arme der Heimat]. Sborník Fotografii a clánku o Bohuslavu Martinu. Prag, Společnost Bohuslava Martinu 1980. 173 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €75,–
Mehrsprachige Zusammenfassungen über die Rücküberführung von Martinus Leichnam an den Geburtsort Policka (tschech./russ./dt./franz./ital.).
- 591 **MEDTNER, N. – Holt, Richard (Ed.):** Nicolas Medtner. A Memorial Volume. London, Dobson 1955. 238 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OLn. €58,–
Beschnitt minimal stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 592 **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Systematisches Verzeichniss der in Deutschland im Druck erschienenen Compositionen... Mit Angabe der Tempi, Ton- und Taktarten, sowie der Arrangements, Preise und Verlagsfirmen. Leipzig, Fritzsche [ca. 1880]. 15 S. gr-8°. €35,–
Ohne Umschlag, Seiten leicht stockfleckig.
- 593 – Sämtliche Briefe in 12 Bänden. Auf Basis der von R. Elvers angelegten Sammlung hrsg. v. H. Loos u. W. Seidel. 2008ff. gr-8°. OLn. (neu) €1.500,–
12 Briefbände und eine CD-ROM. Ein Personen-/Institutionenregister, je ein Register der erwähnten Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Fanny Hensel sowie Verzeichnisse der Ortsnamen und Währungen.
- 594 **Merula, Tarquinio:** Canzoni overo Sonate Concertate per Chiesa, e Camera a Due, et a Tre. 4 Stimmhefte in Mappe: Violino Primo, Violino secondo, Violone, Basso Continuo. Faksimile der Ausgabe Venedig, 1637. Bologna, Forni 1969. insges. ca. 85 S. 4°. OLn. €120,–
Bibliotheca Musica Bononiensis, Sezione IV, N. 150. - Nahezu neuwertig.
- 595 **MEYER, E.H. – Niemann, Konrad:** Ernst Hermann Meyer. Für Sie porträtiert. 2. überarb. Aufl. Leipzig, DVfM 1989. 98 S. mit zahlr. Abb. OPp. - *Einband leicht bestaubt.* €9,–
- 596 **Monteverdi, Claudio:** L'Orfeo. Reprint des Erstdrucks der Partitur Venedig 1609 und von Akt V des Librettos Mantua 1607. Mit einer Einleitung von Wolfgang Osthoff (dt./engl. + Corrigendaliste zum Erstdruck). Kassel, Bärenreiter 1998. 120 S. 4°. OPp. €35,–
Documenta Musicologica I, Bd. 39. - Neuwertig (Neupreis: ca. 48,50 EUR).
- 597 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sinfonie in C, KV 551 ("Jupiter-Sinfonie"). Faksimile der autographen Partitur. Hrsg. v. K.-H. Köhler. Kassel 1978. 100 S. (Faksimile), 27 S. (Begleitheft dt./engl./franz.) qu-fol/gr-8°. OLn. €95,–
Documenta Musicologica II, Bd. VIII. - Schubert etwas berieben, mit hs. Anmerkung, sonst sehr gutes Exemplar.
- 598 **MOZART, W.A. – Deininger, Bernd/Remmler, Helmut:** Liebe und Leidenschaft in Mozarts Opern. Eine psychologische Deutung. München, Kösel 2000. 227 S. OPp. €9,–
Bibliotheksdoublette.
- 599 – **Greither, Aloys:** Die sieben großen Opern Mozarts. Versuche über das Verhältnis der Texte zur Musik. 3. durchgesehene Aufl. Heidelberg, Schneider 1977. 222 S. €7,–
- 600 – **Wurzbach, C.v.:** Mozart-Buch. Wien 1869. 295 S. Hln. €130,–
Informationen zu den Werken (nach Werkgruppen geordnet), zur Biographie, zu Urteilen über Mozart, zu Stiftungen, Notenausdrücken u.v.m. - Einband lädiert, etwas stockfleckig. Einige Eintragungen in Blei aus der Hand des bekannten Mozartforschers J.E. Engl (dessen Besitzstempel auf dem Titelblatt). - Selten.
- 601 **MUSIKGESCHICHTE – Hadow, W.H. (Hrsg.):** The Oxford History of Music. 8 Bde. (Introductory Volume, Vols. I-VII). London 1929-1934. insges. ca. 2800 S. gr-8°. OLn. €120,–
Teilweise gering bestoßen und leicht stockfleckig.

- 602 **Neuhaus, Heinrich:** Die Kunst des Klavierspiels. Hrsg. von A. Schmidt-Neuhaus. Deutsche Übersetzung von D. Nitsche. Köln, Gerig 1967. XI, 201 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. *Einige Seiten gering knickig.* €16,-
- 603 **Nicolai, Ernst Anton:** Die Verbindung der Musik mit der Artzneygelahrtheit. Nachdruck der Originalausgabe Halle 1745. Kassel, Bärenreiter 1990. ca. 94 S. (Faksimile), 24 S. (Nachwort v. Chr. Schwabe). kl-8°. OPp. - *Biblioteca musica-therapeutica, II.* €35,-
- 604 **Niemann, Walter:** Klavier-Lexikon. Elementarlehre für Klavierspieler, Anleitung zur Aussprache des Italienischen, Tabelle der Abkürzungen in Wort und Notenschrift, Literaturverzeichnis, ausführliches Fremdwörter-, Sach- und Personal-Lexikon. Vierte, völlig umgearbeitete und reich vermehrte Auflage. Leipzig, Kahnt 1918. 365 S. OPp. €18,-
Rücken verstärkt, vorderes Gelenk gebrochen, Seiten leicht vergilbt.
- 605 **NORWEGEN – Grinde, Nils:** Norsk Musikhistorie. Hovedlinjer i norsk musikkliv gjennom 1000 år. 3. reviderte utgave. Oslo, Universitetsforlaget 1981. 417 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OKldr. - *Gutes Exemplar.* €120,-
- 606 **Nüssle, Hermann:** Lehre vom Primären Anschlag. Neue Wege der Klavierspiel-Technik. München, Hieber 1932. 41 S. Umschlag. €24,-
Mit Anstreichungen in Blei, gering stockfleckig.
- 607 **OLMÜTZ – Kopecky, Jiri/Krupkova, Lenka:** Das Olmützer Stadttheater und seine Oper. "Wer in Olmütz gefällt, gefällt in der ganzen Welt". 2017. 304 S. €29,90
neue wege - nové cesty: Schriftenreihe des Sudetendeutschen Musikinstituts, 14.
- 608 **OPER – Sonneck, O.G.Th.:** Catalogue of Opera Librettos printed before 1800. 3 Bde. Vol. I: Titel Catalogue; Vol. II: Author List, Composer List and Aria Index; Vol. III: Supplement (Books acquired by the Library 1913-1942). Washington 1914/1944. 1674 S.; IV, 143 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €230,-
Einbände etwas berieben und bestoßen, Seitenränder überwiegend leicht vergilbt. Band 3 liegt nur in Photokopie bei. - Standardwerk.
- 609 **Opitz, Martin (Ed.):** Das Anno-Lied. Herausgegeben von Martin Opitz 1639. Diplomatischer Abdruck besorgt von Walter Bulst. Heidelberg, Carl Winter 1961. 55 S. Umschlag. €18,-
Editiones Heidelbergenses, 2. - Mit zahlr. Eintragungen.
- 610 **PÄDAGOGIK – Greig, J.:** The Musical Educator. A Library of Musical Instruction by Eminent Specialists. 5 Bde. London 1910. insges. ca. 1100 S. 4°. OLn. €140,-
Mit Einzelbeiträgen zu allen Gebieten der Musik von den führenden Autoren der Zeit. - Jeder Band mit Frontispiz, zahlreichen Notenbeispielen, Abbildungen im Text und Abbildungstabeln. - Einbände mit geringen Gebrauchsspuren, Beschnitt stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 611 – **Hewig, Dirk:** Musikerziehung in der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer. Auszug: Freistaat Bayern. Unveränderter Nachdruck aus der Informationsschrift Nr. 9 der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer - Kommission III (Kultur) - (Stand: März 1983). München, Rittel 1985. 91 S. gr-8°. - *Mit Besitzstempel.* €22,-
- 612 **Paul, Ernst:** Musiklehre in Erläuterungen, Beispielen und Aufgaben. Erster und zweiter Teil. 2 Bde. Leipzig, B&H 1917. 84 + 138 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. €38,-
- 613 **POLEN – Michalski, Grzegorz/Obniska, Ewa/u.a.:** Geschichte der polnischen Musik. Autorenkollektiv unter Leitung von Tadeusz Ochlewski. Warschau, Interpress 1988. 219 S. + ca. 80 S. Fotos. OLn. - *Schutzumschlag stockfleckig.* €12,-
- 614 – **Simon, Alicja:** Polnische Elemente in der deutschen Musik bis zur Zeit der Wiener Klassik. Diss. Zürich 1916. 198 S. gr-8°. €95,-
Umschlag lädiert, Rücken verstärkt. Seiten teilweise vergilbt.
- 615 **PRAG – Wenig, Jan:** Sie waren in Prag. Praha, Supraphon 1971. 247 S. gr-8°. OLn. €12,-
Komponisten und ihre Verbindungen zu Prag. - Einband am oberen Rand leicht fleckig.
- 616 **PROGRAMM – Europäisches Jahr der Musik.** Europäisches Jahr der Musik 1985. ProgrammBuch des St. Michaelis-Chores Hamburg e.V. Münsterschwarzach, Benedict Press 1985. 312 S. mit Abb. gr-8°. - *Umschlag minimal vergilbt.* €7,-

- 617 **Prokofjew, Sergei:** Aus meinem Leben. Mit Photos. Hrsg. v. Willi Reich. Zürich, Die Arche 1962. 127 S. mit Abb. €16,-
- 618 **PROKOFJEW, S. – Streller, Friedbert:** Aram Chatschaturjan. Leipzig, DVfM 1968. 231 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Beschnitt etwas stockfleckig.* €14,-
- 619 **RACHMANINOW, S. – Kuhn, Ernst (Ed.):** Sergej Rachmaninow. Zugänge zu Leben und Werk. Mit Beiträgen von A. Alexejew, B. Dobrochotow, J. Engel, A. Kandinski, J. Keldysch, G. Prokofjew, L. Raaben, O. Sokolowa und V. Wasina-Grossmann, ergänzt durch einen Originalbeitrag von S. Neef. Übersetzungen aus dem Russischen. Ausgewählt, hrsg. und mit einer "Bibliographie der Literatur zu Leben und Werk Sergej Rachmaninows bis zum Jahre 2006" versehen. Berlin, Kuhn 2007. XII, 466 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €120,-
Musik konkret, 16. - Neuwertig.
- 620 – **Wehrmeyer, Andreas:** Sergej Rachmaninow. Monographie. Reinbek, Rowohlt 2000. 153 S. Tb. - *Sehr gutes Exemplar.* €9,50
- 621 **RANKL, K. – Ristow, Nicole:** Karl Rankl. Leben, Werk und Exil eines österreichischen Komponisten und Dirigenten. 2016. 560 S. (neu) €48,-
Musik im "Dritten Reich" und im Exil, 20.
- 622 **REGER, M. – Krauß, Annemarie/Fröhlich, Hanna:** Max Reger - die Weidener Jahre 1874-1901. Max-Reger-Zimmer im Stadtmuseum Weiden. Zusammengestellt im Mai 1980. Weiden, Selbstverlag 1980. 13 S. mit Abb. und Notenbeisp. 4°. €8,-
- 623 – – Stadtmuseum und Max Reger Zimmer. Ein Rundgang durch die Geschichte und Kulturgeschichte der Stadt Weiden in der Oberpfalz. Zusammengestellt im September 1979. Weiden, Selbstverlag 1979. 16 S. 4°. €10,-
- 624 **Reifenberg, Peter/Adolph, Wolfram (Ed.):** Musik - Genie - Ethik. Albert Schweitzer, Charles-Marie Widor, Louis Vierne. Mainz, Bischöfliches Ordinariat 1996. 212 S. mit Abb. gr-8°. - *Mainzer Perspektiven. Orientierungen 2. - Mit Besitzvermerk.* €35,-
- 625 **RHEINBERGER, J. – Koch, Paul-August:** Josef Rheinberger und die Orgel. Eine Betrachtung über den bedeutenden Orgelkomponisten des 19. Jahrhunderts. Mit einer Discographie der Werke von Rheinberger. Erg. Neuaufl. Krefeld, Selbstverlag 1988. 33 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €25,-
- 626 **SCHUMANN, R. – Voss, Egon:** Robert Schumann. Konzert für Klavier und Orchester, Op. 54. Taschen-Partitur. Einführung und Analyse. Mainz, Schott 1979. 219 S. - *Neuwertig.* €8,-
- 627 **Roës, Paul:** Essai sur la technique du piano. Le jeu de Chopin et Liszt. Le rythme et l'acoustique, Le sens de l'Art. Version française de Marie-Rose Clouzout. Paris, Lemoine 1935. 107 S. - *Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.* €85,-
- 628 – La Musique et l'Artisan du Piano. Paris, Lemoine 1939. 85 S. €75,-
Mit Portrait des Autors. - Unbeschnitten, Stempel auf erster Seite, leicht vergilbt.
- 629 **RÖSEL, P. – Müller, Hans-Peter:** Peter Rösel. Für Sie porträtiert. 2. erg. Aufl. Leipzig, DVfM 1989. 78 S. mit zahlr. Abb. OPP. - *Einband leicht bestaubt.* €8,-
- 630 **ROM – Wille, Günther:** Musica Romana. Die Bedeutung der Musik im Leben der Römer. Amsterdam, Schippers 1967. 799 S. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €350,-
- 631 **RUBINSTEIN, A. – Täuschel, Annakarin:** Anton Rubinstein als Opernkomponist. Berlin, Kuhn 2001. 295 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €95,-
Studia Slavica Musicologica, 23. - Neuwertig.
- 632 **SACHS, H. – Ausstellungskatalog - Hans Sachs und die Meistersinger in ihrer Zeit.** Eine Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums im Neuen Rathaus in Bayreuth 26. Juli bis 30. August 1981. Ausstellung und Katalog: Johannes Karl Wilhelm Willers. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 1981. 166 S. mit zahlr. Abb. 4°. €12,-
- 633 **Saint-Saëns, Camille:** Harmonie und Melodie. Autorisierte deutsche Ausgabe mit Vorwort von Wilhelm Kleefeld. 2. Aufl. Berlin, Harmonie 1905. 5 Bil., 200 S. mit Frontispiz und Notenbeisp. gr-8°. - *Unbeschnitten, gering stockfleckig.* €140,-

- 634 **SATIE, E. – Stein, Gertrude:** Dix Portraits. Texte anglais accompagné de la traduction de G. Hugnet et de V. Thomson. Préface de Pierre de Massot. Paris, Éditions de la Montagne 1930. 85 S. gr-8°. €120,-
Numeriertes Exemplar (Nr. 300) der nur 500 Exemplare unfassenden Erstaussgabe. - Mit u.a. einem Text über Eric Satie. - Im Bund gelockert, unbeschnitten.
- 635 **Scharwenka, Xaver:** Klänge aus meinem Leben. Erinnerungen eines Musikers. Leipzig, Köhler 1922. 144 S. mit Frontispiz und zahlr. Abb. OHLn. €18,-
Einband leicht bestoßen, minimal stockfleckig.
- 636 – **Methodik des Klavierspiels.** Systematische Darstellung der technischen und ästhetischen Erfordernisse für einen rationalen Lehrgang. unter Mitwirkung von August Spannuth verfaßt. 4.-6. Auflage. Leipzig, B&H 1922. 156 S. OHLn. €48,-
Einband berieben und bestoßen, im Bund etwas gelockert. Seiten vergilbt.
- 637 **SCHLESISIEN – Pankalla, Gerhard/Speer, Gotthard (Ed.):** Barock in Schlesien. Beiträge und Informationen zur Schlesischen Musikgeschichte. Mit Notenbeispielen. Dülmen, Laumann 1981. 74 S. mit Notenbeisp. €9,-
Herausgegeben im Auftrag des Arbeitskreises für Schlesisches Lied und Schlesische Musik, 10.
- 638 **SCHNABEL, A. – Wolff, Konrad:** Interpretation auf dem Klavier. Was wir von Artur Schnabel lernen. Einführung Alfred Brendel. München, Piper 1979. 219 S. gr-8°. OLn. €18,-
Schutzumschlag knickig, Beschnitt minimal fleckig, sonst ungelesen.
- 639 **SCHÖNBERG, A. – Dietrich, Norbert:** Arnold Schönbergs Drittes Streichquartett op. 30. Seine Form und sein Verhältnis zur Geschichte der Gattung. München 1983. 195 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Beiträge zur Musikforschung, 12. - Neupreis: 32,- EUR.* €22,-
- 640 **Schornburg, Heinrich:** Elementa Musica, Köln 1582. Reprint hrsg. u. eingel. v. A. Friedrich. Köln, A. Volk 1966. IX, ca. 56 S. €10,-
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 67. - Neuwertig.
- 641 **SCHÖTT, B. – Müller, Hans-Christian:** Bernhard Schott, Hofmusikstecher in Mainz. Die Frühgeschichte seines Musikverlages bis 1797. Mit einem Verzeichnis der Verlagswerke 1779-1797. Mainz, Schott 1977. 219 S. mit 31 Abb.-Taf. u. einer Porträt-Taf. €9,-
Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte, 16.
- 642 **SCHUBERT, F. – Kobald, Karl (Ed.):** In Memoriam Anton Bruckner. Hrsg. im Auftrag des österreichischen Unterrichtsministeriums. Zürich/Wien/Leipzig, Amalthea 1924. 246 S. OHLn. €28,-
- Einband etwas bestoßen und fleckig.
- 643 **SCHWEITZER, A. – Quoika, Rudolf:** Ein Orgelkolleg mit Albert Schweitzer. Als Manuskript gedruckt. Freising, Selbstverlag 1970. 47 S. gr-8°. €22,-
- 644 **SKRJABIN, A. – Sabanejew, Leonid:** Alexander Skrjabin - Werk und Gedankenwelt. Aus dem Russischen übertragen und hrsg. von E. Kuhn. Berlin, Kuhn 2006. IX, 292 S. gr-8°. €95,-
Musik konkret, 17. - Neuwertig.
- 645 – **Steger, Hanns:** Der Weg der Klaviersonate bei Alexander Skrjabin. München-Gräfeling, Wollenweber 1979. 93 S. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €58,-
- 646 **Smetana, Friedrich (1824-1884):** Prodaná nevěsta. Komedická zpívková ve 3 jednání (Die verkaufte Braut. Komische Oper in 3 Akten). [Urfassung ohne Ouvertüre]. Faksimile des Klavierauszugs. Prag 1923. 51 u. 86 S. Faksimile, 1 Bl. Nachwort. qu-fol. Hln. €220,-
Erstveröffentlichung. - Mit faksimiliertem hs. Nachwort von J.F. Foerster. - Einband berieben und etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt. - Selten.
- 647 **SOWJETUNION – Gerlach, Hannelore:** Fünfzig sowjetische Komponisten der Gegenwart. Fakten und Reflexionen. Eine Dokumentation. Leipzig/Dresden, Peters 1984. 624 S. gr-8°. OPp. - *Einband leicht berieben, Seiten gering vergilbt.* €18,-
- 648 **SOZIOLOGIE – Blaukopf, Kurt:** Musik im Wandel der Gesellschaft. Grundzüge der Musiksoziologie. München/Kassel, dtv/Bärenreiter 1984. 383 S. €5,-
- 649 **Sparks, Edgar H.:** Cantus Firmus in Mass and Motet 1420-1520. Berkeley, UCP 1963. XI, 504 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband gering bestoßen.* €130,-

- 650 **SPEYER – Vossebrecher, Herbert:** Die Gesänge des Speyrer Gesangbuchs (Köln 1599). Köln, A. Volk 1968. 255 S. mit zahlr. Notenbeisp. €15,–
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 72. - Sehr gutes Exemplar.
- 651 **Steigleder, Johann Ulrich:** Tabulatur-Buch Darinen Daß Vatter vnser... Faksimile-Ausgabe nach dem Ex. Sign.4.2 Musica 2(1). Stuttgart, Cometto 1998. ca. 150 S. 2°. OPP. €40,–
Faksimile-Edition Rara, 8. - Vorsatz mit kleinem hs. Eintrag, sonst sehr gut.
- 652 **Stoll, Albrecht D.:** Figur und Affekt. Zur höfischen Musik und zur bürgerlichen Musiktheorie der Epoche Richelieu. 2. durchges. Aufl. Tutzing, Schneider 1981. 242 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €95,–
Frankfurter Beiträge zur Musikwissenschaft, 4. - Gering bestoßen, sonst neuwertig.
- 653 **Straßburger Männer-Gesangverein (Hrsg.):** Straßburger Sängerkreis. Sammlung bisher ungedruckter musikalischer und poetischer Blätter in autographischer Darstellung, dem Straßburger Männer-Gesangverein gewidmet... Straßburg, Selbstverlag des Straßburger Männergesangsvereins [1886]. 105 S. gr-fol. Farbschnitt. OLn. €160,–
Enthält Faksimiles von F. Abt, A. Bruckner, Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, L. Damosch, F. Hiller, E. Kremser, E. Lassen, F. Liszt, C. Reineke, J. Rheinberger u.v.a.. - Bruckner: "Um Mitternacht" in zweiter Vertonung für vierstimmigen Männerchor a capella (hier in Erstausgabe, erst 1911 bei UE im Druck erschienen - vgl. Grasberger, S. 96); Liszt: "Pax vobiscum" für Männerchor und Orgel. - Mit Porträtvignetten der jeweiligen Komponisten bzw. Dichter (mit Illustrationen v. W. Schade, J. Ulrich und W. Weinholdt eingerahmt). - Prachteinband mit Goldprägungen und nationaler Illustration (Germania mit Kyra über Strassburg schwebend). - Einband gering berieben und bestoßen, sonst sehr gut erhalten.
- 654 **Sulzer, Johann Georg (1720-1779):** Allgemeine Theorie der Schönen Künste in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden Artikeln abgehandelt... Erster Theil/Zweyter Theil [von 4]. Neue vermehrte Auflage. Leipzig, bey M.G. Weidmanns Erben und Reich, 1786. XX, 506; 589 S. Hldr.d.Zt. €550,–
Die ersten beiden Bände dieses wichtigen künstlerischen Lexikons, in dem auch der Betrachtung der Musik breiter Raum eingeräumt wird. - Einbände berieben und bestoßen, Buchblöcke gut erhalten.
- 655 **Suppan, Wolfgang:** Werk und Wirkung. Musikwissenschaft als Mensch- und Kulturgüterforschung. Tutzing 2000. 3 Bde. insges. 1324 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €120,–
Musikethnologische Sammelbände, 15-17. - Umfangreiche Aufsatzsammlung. - Neuwertig (Neupreis: 180,- EUR).
- 656 **SZYMANOWSKI, K. – Bristiger, Michal/Scruton, Roger/u.a.:** Karol Szymanowski in seiner Zeit. München, Fink 1984. 212 S. gr-8°. - *Gering bestoßen, sonst sehr gut.* €85,–
- 657 – **Chylińska, Teresa (Ed.):** Karol Szymanowski. Briefwechsel mit der Universal-Edition 1912-1937. Aus dem Polnischen übersetzt v. H.P. Anders. Wien, UE 1981. 123 S. gr-8°. Umschlag. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €70,–
- 658 **Tetzel, Eugen:** Rhythmus und Vortrag. Mit 160 Notenbeispielen und einigen Tabellen. Berlin, Wölbing 1926. 109 S. gr-8°. - *Seiten etwas vergilbt.* €18,–
- 659 **THEATER – Tieck, Ludwig (Hrsg.):** Deutsches Theater. 3 Bde. Neue verbesserte Auflage, wörtlich nach dem Originale. Wien 1822. XLI S. Vorwort, S. 45-355; XXXIII, S. 37-333; 383 S. €280,–
Jeder Band mit gest. Frontispiz (Szenendarstellung). - Umschläge mit stärkeren Gebrauchsspuren, teilweise im Bund gelockert. Bd. 1: Frontispiz u. Titelbl. stockfleckig.
- 660 **THEORIE – Grabner, Hermann:** Der lineare Satz. Ein Lehrbuch des Kontrapunktes. Stuttgart, Klett 1950. 222 S. mit zahlr. Notenbeisp. qu-8°. - *Umschlag und Seiten vergilbt.* €16,–
- 661 – **Henn, Fritz:** Übungen im vierstimmigen Satz. Aufgaben zur Musiklehre. Heft 2. Heidelberg, Hochstein 1947. 43 S. gr-8°. - *Seiten vergilbt.* €8,–
- 662 – **Hindemith, Paul:** Unterweisung im Tonsatz. II: Übungsbuch für den zweistimmigen Satz. Mainz, Schott 1939. 189 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Mit Besitzstempel.* €7,–

- 663 – **Loewengard, Max:** Lehrbuch der Harmonie. 10. Aufl. Berlin, Stahl 1918. 132 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Einband berieben und bestoßen, Bund gebrochen.* €9,-
- 664 – **Weinberger, Karl Friedrich:** Handbuch für den Unterricht in der Harmonielehre. Mit vielen Übungsbeispielen unter besonderer Berücksichtigung des praktischen Orgelspiels für Lehrerbildungsanstalten bearbeitet. Erste Abteilung: Lehrstoff der Präparandenschulen. Vierte Aufl. München, Beck 1908. XIII, 234 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €12,-
Einband etwas berieben und bestoßen. Vorsatz mit Eintragung, Seiten stellenweise leicht fleckig.
- 665 – **Wihmayer, Theodor:** Aufgabenbuch. 200 Aufgaben und Beispiele zur "Musikalischen Rhythmik und Metrik". Magdeburg, Heinrichshofen 1918. 102 S. 4°. Hln. €24,-
Einband etwas berieben, sonst gutes Exemplar.
- 666 **THIEME, K. – Firnkees, N./Schmidt-Mannheim, H.:** Kerstin Thieme. Tutzing, Schneider 1988. 109 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern, 17.* €18,-
- 667 **TSCHAIKOWSKY, P.I. – Tschaiowsky, Modest:** Das Leben Peter Iljitsch Tschaiowsky's. Aus dem Russischen übersetzt v. P. Juon. In 2 Bänden. Band II: 1878-1893. Moskau, Jurgenson 1903. 831 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €120,-
Einband lädiert, Seiten stockfleckig.
- 668 **Valette de Montigny, Joseph:** 1 Motets à I, II, III voix avec et sans instruments et basse continue. Livre Premier. Reprint der Ausgabe Paris 1711. Paris, Fuzeau 1988. 14 S. Einführung (frz./engl./dt.); 111 S. Faksimile. 2°. €38,-
La musique Française classique de 1650 à 1800. - Umschlagkanten leicht berieben.
- 669 **VERDI, G. – Programmheft - Don Carlos.** Opera in 5 acte (8 tablouri) de Giuseppe Verdi. Teatrul de Opera Si Ballet. Programmheft. Beiliegend: Besetzungsblatt zur Aufführung vom 12. Juni 1968. Bukarest, Oper 1967. 16 S. gr-8°. €16,-
Beiliegend: Libretto der Oper mit zahlr. hs. Anmerkungen in Blei. - Etwas knickig.
- 670 **Vogler, Georg Joseph:** Betrachtungen der Mannheimer Tonschule. 3 Bände und 1 Band Notenbeispiele. Bd. I-III: Erster-Dritter Jahrgang; Bd. IV: Gegenstände der Betrachtungen. Nachdruck der Ausgabe Mannheim 1778. Hildesheim, Olms 1974. 401, 395, 436, 526 S. OLn. - *Rückenschilder etwas berieben, sonst gut. - Neupreis: 234,- EUR.* €160,-
- 671 **VOGT, M. – Hänggi, Christoph:** Die Kompositionen von Martin Vogt (1781-1854). Reinach, Selbstverlag 1987. 139 S. in Fotokopie mit zahlr. Notenbeisp. 4°. Spiralbindung. €140,-
Vollständiges Werkverzeichnis.
- 672 **VOLKSLIED – Weckerlin, J.-B.:** Chansons populaires des Provinces de Frances. Noëls - Chansons de Mai - Ballades - Chansons de Métiers - Rondes Chansons de Mariées. Notices par Champfleury. Illustrations par MM. Bida, Bracquemond etc. Paris [ca. 1880]. XXVII, 224 S. mit zahl. Abb. 4°. Hldr. €120,-
Bibliophile Ausgabe mit zahlreichen szenischen Illustrationen zu einzelnen Liedern. - Einband berieben und leicht bestoßen.
- 673 **WAGNER, C./LEVI, H. – Steil, Dieter (Ed.):** »... unsere Kunst ist eine Religion ...«. Der Briefwechsel Cosima Wagner - Hermann Levi. 2018. 874 S. gr-8°. (neu) €58,-
Sammlung musikwiss. Abhandlungen, 101.
- 674 **Wagner, Richard:** Richard Wagner's Briefe an Theodor Uhlig, Wilhelm Fischer, Ferdinand Heine. Leipzig 1888. 408 S. gr-8°. OHldr. - *Erstausgabe. - Einband lädiert.* €120,-
- 675 – **Kinder-Katechismus zu Kosek's Geburtstag (1874)** [autographe Partitur der Fassung mit Orchesterstimmen]. Mainz, Schott (V.Nr. 35421) [1937]. 6 S. (Faksimile des Autographs), 4 S. (Übertragung). qu-fol. Umschlag. €45,-
WWV 106B. - Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig und bestaubt.
- 676 **WAGNER, R. – Bekker, Paul:** Klang und Eros. Zweiter Band der gesammelten Schriften. 1.-3. Tsd. Stuttgart, DVA 1922. 359 S. OHln. €28,-
Erstausgabe. - Einband berieben und leicht bestoßen, Seiten vergilbt.
- 677 – **Zinnius, Karl Wilhelm:** Die Schriften Richard Wagners in ihrem Verhältnis zur zeitgeschichtlichen Lage. Diss. Heidelberg. Heidelberg, Hömning 1936. 72 S. gr-8°. €95,-
Rücken verstärkt, Papier etwas vergilbt.

- 678 **WALSH – Smith, W.C./Humphries, Ch.:** A Bibliography of the Musical Works Published by the Firm of John Walsh during the years 1695-1720; Bd. 2: - dto.: ... during the years 1721-1766. 2 Bde. London, University Press 1968. XX, 351 S. mit einer Faksimile-Taf.; XXXIV, 215 S. mit einer Abb. gr-8°. OLn. zusammen: €65,-
- 679 **WEBER, C.M.v. – Kroll, Erwin:** Carl Maria von Weber. Potsdam, Athenaion 1934. 160 S. Notenbeisp., Abb.-Taf. u. farbigem Frontispiz. 4°. OLn. - *Die großen Meister der Musik.* €9,-
- 680 **WEBER, J.G. – Lemke, Arno:** Jacob Gottfried Weber. Leben und Werk. Ein Beitrag zur Musikgeschichte des mittelhheinischen Raumes. Mainz, Schott 1968. 320 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. €88,-
Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte, 9. - Mit Werkverzeichnis. - Gering lichterandig, mit Besitzvermerk.
- 681 **WELLESZ, E. – Eckhardt, Knut:** Das Verhältnis von Klangfarbe und Form bei Egon Wellesz. Eine Studie am Beispiel seiner Fünften Symphonie. 2 Bde. Diss. Göttingen 1993. 222 S. Typoskript mit Noten. 4°. €85,-
- 682 **WIEN – Schusser, Adelbert:** Musik im mittelalterlichen Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. 103. Sonderausstellung. 18. Dezember 1986 bis 8. März 1987. Wien, Eigenverlag der Stadt Wien 1986. 182 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,-
Sehr gutes Ex.
- 683 – **Steurer, R.:** Das Repertoire der Wiener Hofmusikkapelle im neunzehnten Jahrhundert. Tutzing 1998. 674 S. mit Aufführungsspiegel u. Werkverz. gr-8°. OLn. €95,-
Publikationen des Instituts für österreichische Musikdokumentation, 22. - Beschnitt minimal fleckig, sonst neuwertig (Neupreis: 165,- EUR).
- 684 **Wolf, Johannes:** Die Tonschriften. Breslau, Hirt 1924. 136 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. - *Jedermanns Bücherei, Abteilung Musik, Hrsg. v. Johannes Wolf.* €8,-
- 685 **Wright, Craig:** Music at the Court of Burgundy 1364-1419. A Documentary History. Henryville, Institute of Mediaeval Music 1979. VIII, 274 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €260,-
Institute of Mediaeval Music. Musicological Studies, XXVIII. - Einband bestoßen.
- 686 **Zamminer, Friedrich:** Die Musik und die musikalischen Instrumente in ihrer Beziehung zu den Gesetzen der Akustik. Mit Holzschnitten. Zweite Lieferung [von 2]. Gießen, Ricker 1855. XII, S. 207-430 S. gr-8°. €95,-
In losen Lagen. Etwas stockfleckig, hinteres Umschlagblatt fehlt.
- 687 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Allgemeine Musikalische Zeitung.** Jahrgang 46. Mit dem Porträt von Friedrich Chopin. Leipzig, B&H 1844. 888 S. mit Notenbeisp.; angebunden: Ostermesse-Bericht 1844 von A. Diabelli & Comp. 4°. zeitgen. Pp. €140,-
Ohne das Porträt. Einband berieben und bestoßen, Titelbl. mit altem Bibliotheksstempel (Bibliothek existiert nicht mehr). Gelegentlich leicht stockfleckig, sonst gut erhalten.
- 688 – **Allgemeine Musikzeitung.** Rheinisch-Westfälische Musikzeitung, Süddeutscher Musikkurier. Berlin, Leipzig, Köln, München. 60. Jg., 1933/Nr. 1-52 [ohne Heft 24 + 25]. Leipzig 1934. 4°. - *Etwas lichterandig, Gebrauchsspuren.* €30,-
- 689 – – 61. Jg., 1934/Nr. 1-52 [ohne Heft 37]. Leipzig 1934. 4°. €35,-
Etwas lichterandig, Gebrauchsspuren.
- 690 – **Musica sacra.** Zeitschrift des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für die Länder deutscher Sprache. Einzelhefte aus den Jahren 1991, 1992, 1994, 2000-2002. Regensburg 1991-2002. Mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°, ab Jg. 2000. 4°. PREIS JE HEFT: €4,-
Folgende Hefte sind vorhanden: 1983/1; 1991/1; 1992/1 u.2; 1994/2, 3, 5; 2000/3 u.6; 2001/1,2,3,5; 2002/1,2,3,5,6.
- 691 – **Musiktheorie.** Hrsg. v. P. Cahn, H. Danuser, R. Groth u. G. Schubert. 2. Jg. 1987/Heft 2 + 3; 3. Jg. 1988/Heft 3; 5. Jg./1990/Heft 3; 10. Jg. 1995/Heft 2; 11. Jg. 1996/Heft 1; 13. Jg. 1998/Heft 3. Laaber 1987ff. gr-8°. PREIS JE HEFT: €5,-
- 692 – **Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch.** 11. Jahrgang 2002/2003. Begründet von Franz Krautwurst, hrsg. v. Marianne Danckwardt und Johannes Hoyer. Franz Krautwurst zum 80. Geburtstag. Augsburg, Wißner 2003. 257 S. €22,-

- Mit ausschließlich orgelkundlichen und kirchenmusikbezogenen Beiträgen von F. Kördle, L. Welker, F.W. Riedel, den Herausgebern u.a. - Neuwertig.
- 693 – **Österreichische Gesellschaft für Musik.** Beiträge 1970/71. Kassel, Bärenreiter 1971. 83 S. gr-8°. €12,–
Mit Beiträgen von C. Dahlhaus, A. Liess, K. Blaukopf, E. Wellesz, H. Kaufmann, R. Klein, W. Kolneder, W. Reich und I. Fábíán.
- 694 – **Piano News.** Magazin für Klavier und Flügel. Hrsg. Carsten Dürer. Düsseldorf 1999-2003. Mit zahlr. Abb. 4°. PREIS JE HEFT: €4,–
Folgende Hefte sind vorhanden: 1999/5, 6; 2000/kpl.; 2001/2-6; 2002/1, 3-6; 2003/1.
- 695 – **Polyphonie.** Revue Musicale Trimestrielle. 6 Hefte: Jg. 1947-1948: Le Theatre Musical; Jg. 1949: Présence de la Musique Ancienne; Jg. 1949-1950: Le Concert; Jg. 1950: Le Système Dodécaphonique; Jg. 1954: Inventaire des Techniques Rédactionelles; Jg. 1960: La Musique et les Problèmes de l'Homme. Paris 1947-1960. 176, 78, 117, 83, 142, 93 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - Teilweise mit Gebrauchsspuren. - Einzelhefte auf Anfrage. €45,–
- 696 – **Singende Kirche** - Zeitschrift für katholische Kirchenmusik. Hrsg.: Die österreichischen Diözesen [später: Österreichische Kirchenmusikkommission]. Jge. XIV/1966-XXXIV/1987, XXXVI/1989, XXXVIII/1991-ILII/1995. €220,–
Nur geringe Gebrauchsspuren, Seiten gelegentlich leicht vergilbt. - Einzelhefte div. Jahrgänge auf Anfrage erhältlich.
- 697 – **Le Théâtre.** Revue Mensuelle illustrée. Première année 1898, janvier No. 1 - decembre No. 12. Paris, Goupil 1898. Insg. 298 S. mit zahlr. Abb. 2°. Hldr. €160,–
Kompletter erster Jahrgang dieser bekannten Publikation - mit allen 12 Hefte in einem Band zusammengabunden (mit den farbigen Titelblättern) - Bibliophiler Halbledereinband (lädiert, Einbandrückseite fehlt). - Buchblock gut erhalten.
- 698 – Revue Bimensuelle Illustrée [3. Jg.] 1900. 2 Bde.: Janvier - Juin; Juillet-Décembre. Paris 1900. insges. 750 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 2°. Hldr. €160,–
Kompletter Jahrgang 1900 mit 24 Hefen in einem Band zusammengabunden (mit den farbigen Titelblättern). - Bibliophiler Halbledereinband (lädiert). - Gering stockfleckig.
- 699 – Septième année 1904 [2 Bde.]. Paris 1907. insges. ca. 600 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 2°. Hldr. €120,–
Der komplette Jahrgang 1904 in 24 Hefte (mit separaten, farbigen Titelblättern) in zwei Bände gebunden. - Bibliophile Halbledereinbände. - Bestoßen, gering stockfleckig. Band 1, Heft 1: in losen Lagen, Mäusefraß (kein Textverlust).
- 700 – **The New-York Mirror.** A weekly Journal. Devoted to Literature and the Fine Arts. Embellished with Engravings and Music. Volume XII. New York 1834-1835. 416 S. fol. Hldr. d. Zt. €300,–
Kompletter Jahrgang. Jede der 52 Nummern enthält mindestens ein Musikstück (meist für Singstimme mit Klavierbegleitung). - Gestochenes Titelblatt mit reizvoller Titelillustration. - Einband beschädigt, im Bund gelockert. Stellenweise gering fleckig. - In dieser Vollständigkeit sehr selten!
- 701 **Ziffer, Agnes:** Kleinmeister zur Zeit der Wiener Klassik. Versuch einer übersichtlichen Darstellung sogenannter "Kleinmeister" im Umkreis von Haydn, Mozart, Beethoven und Schubert sowie Studien zur Quellensicherung ihrer Werke. Tutzing 1984. 277 S. Text und 26 Faksimile-Taf. 4°. OLn. €75,–
Publikationen des Instituts für österreichische Musikdokumentationen, 10. - Enthält Werkkataloge, Handschrift-Analysen und Bibliographien zu einer Vielzahl von Wiener Komponisten.
