

MUSIKDRUCKE

- 1 **Abramsky, Alexander (1898-1985):** Einfache Rede. Drei Klavierstücke Piano solo. Revision A. Willner. Wien, UE (V.Nr. 8278) [1925]. 2 Bll., 10 S. Umschlag. *Erstausgabe. - Umschlag minimal wasserrandig.* €45,-
- 2 **Arensky, Anton (1861-1906):** Bigarrures für Pianoforte, Op. 20, No. 1. Hamburg, Anton J. Benjamin (V.Nr. 3514) [ca. 1913]. 5 Bll. €35,-
Deutsche Erstausgabe. - Reihe: Musikalisches Universum No. 1485. - Mit hübscher Titelgestaltung.
- 3 – Péons, Op. 28 [No. 2]. Piano Solo. Leipzig/Paris/London, Bosworth & Co. (V.Nr. 3038) [ca. 1899]. 2 Bll., 9 S. Umschlag. €30,-
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag beschädigt, Ecken knickig.
- 4 **Arion.** Arion. Sammlung auserlesener Gesangsstücke mit Begleitung des Piano-Forte. Bände 4, 5 & 6 [zusammengebunden]. Braunschweig, Fr. Busse (o.V.Nr.) [um 1830]. 120, 122, 122 lithogr. S. qu-8°. Pp.d.Zt. €130,-
Enthält insgesamt ca. 120 Stücke von W.A. Mozart, C.M.v. Weber, G. Meyerbeer u.v.a. - Einband lädiert. Buchblock, bis auf gelegentliche Stockflecken, gut erhalten.
- 5 **Ascher, Josef (1829-1869):** Caprice Espagnol pour Piano sur l'Opéra Maria Padilla de G. Donizetti... Op. 67. Mainz, Schott (V.Nr. 15066) [ca. 1860]. 10 lithogr. S. - *Vermutlich Erstausgabe. - Rücken überklebt, Seiten gering fingerfleckig.* €40,-
- 6 **Ascher, Joseph (1829-1869):** Morceau de Salon sur La Juive, Opéra de Halevy pour Piano... op. 70. Paris, Lemoine (V.Nr. 4607 H.) [ca. 1875]. 11 S. €45,-
Umdruck der Erstausgabe von ca. 1850. - Gelegentlich leicht stockfleckig, Titelblatt mit altem Händlerstempel.
- 7 **Axman, Emil (1887-1949):** Suite. Taschenpartitur. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 820) 1943. 46 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gering knickig.* €35,-
- 8 **Bacarisse, Salvador (1898-1963):** Heraldos. I. Helena. II. Makheda. III. Lia. Paris, Union Musicale Franco-Espagnole (V.Nr. 1158) [1923]. 21 S. Umschlag. *Erstausgabe (parallel zur Ausgabe Madrid erschienen). - Rücken ausgebeSSERT, Seiten vergilbt.* €45,-
- 9 **Baird, Tadeusz (1928-1981):** Quartett. Studienpartitur. Krakau, PWM (V.Nr. 3452) 1959. 47 S. 8°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe (Auflage nur 380 Exemplare). - Umschlag leicht vergilbt.
- 10 **Barkauskas, Vytautas (*1931):** Sonata Subita. For Violin and Piano. Leningrad, Sovjetskij Compositor (V.Nr. 637) [1978]. 18 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Nur gering knickig.* €40,-
- 11 **Bartók, Béla (1881-1945):** II. Konzert für Klavier und Orchester. Für 2 Klaviere zu 4 Händen übertragen vom Komponisten. Wien, UE (V.Nr. 10.995) [1941]. 85 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag leicht knickig und fleckig, Beschnitt gering stockfleckig, weinige Eintragungen in Blei.
- 12 – Streichquartett III. Taschenpartitur. Wien, Philharmonischer Verlag (V.Nr. 169) 1929. 39 S. 8°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe in der Philharmonia-PartiturenSammlung. - Umschlag gering vergilbt.
- 13 – Streichquartett V. Taschenpartitur. Wien, Philharmonischer Verlag (V.Nr. 167) 1936. 92 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe in der Philharmonia-PartiturenSammlung. - Gering vergilbt.* €45,-

- 14 **Bartoš, František (1905-1973):** 2. Quartett, Op. 11... Dem Ondříček-Quartett gewidmet. Taschenpartitur. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 889) 1947. 31 S. 8°. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Etwas vergilbt.
- 15 **Beck, Conrad (1901-1989):** Choralsonate für Orgel. Mainz, Schott (V.Nr. 37429) [1950]. 19 S. qu-4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten vergilbt.* €35,-
- 16 **Becker, Konstantin Julius (1811-1859):** Columbus. Melodramatische Dichtung mit Chor und Orchesterbegleitung, Op. 42. Neu revidirt von L. Benda. Clavierauszug. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 1955) [ca. 1890]. 24 S. 4°. Umschlag. €40,-
Umschlagrücken verstärkt, etwas fleckig.
- 17 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Sonaten für Klavier. Werbeheft: I. Sonate op. 2, Nr. 1 [1. Seite]; Sonate op. 13 [2 Seiten]; Sonate Op. 27 [1. Seite]. Neue Ausgabe. Musikwissenschaftliche Revision von Lothar Hoffmann-Erbrecht und Claudio Arrau. Leipzig, Litolf/Peters (V.Nr. 8100a) [1973]. 4 S. Umschlag. €35,-
Umschlag signiert von Claudio Arrau. - Mit Knick.
- 18 – L. van Beethoven's sämtliche Trios für Violin, Viola, Violoncello. Flöt [!], Violin, Viola. Zwei Hoboen u. englisch Horn. Partitur-Ausgabe [enthält: Op. 3, 8, 9, 25, 29 (recte: 87)]. Taschenpartitur]. Mit Genehmigung der Verlags-Eigenthümer. Mannheim, Heckel (o.V.Nr.) [ca. 1848]. 342 gest. S. kl-8°. Hldr. €160,-
Erste Taschenpartitur-Ausgabe. - Einband berieben und bestoßen, Seiten gering stockfleckig, Etwas knapp beschnitten (kein Textverlust).
- 19 – Compositions différentes pour Pianoforté seul et à 4 mains. Livre V: Bagatelles. Op. 33; Andante favori (F-Dur), No. 35; Deux Rondeaux favoris (No. 1: C-Dur; No. 2: G-Dur); Sonate pour Pianoforte à quatre mains. Op. 6; Lied (Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer...) avec Variations pour le Pianoforte à quatre mains; Variations (C-Dur) pour le Pianoforté à quatre mains; Polonaise Favorite pour Pianoforté à quatre mains, Op. 42; Trois Grandes Marches pour Pianoforte à quatre mains, Op. 45. Offenbach, André (V.Nm. 4818, 5716, 3951, 2407, 4053, 2099, 2922, 2875, 2100) [1835]. insges. 82 lithogr. S. zeitgen. Hldr. €160,-
Band 5 der André'-Klaviersamtausgabe mit den bekannten Titelblättern, farblich abgewandelt. - Einband lädiert, gelegentlich gering stockfleckig. Einige Fingersatzzeichnungen in Blei.
- 20 – Collection de Compositions célèbres... arrangées pour Piano à quatre mains par J.F.C. Dietrich, G.W. Marks et L. Winkler. Sonate pathétique in C-moll, Op. 13. Hamburg, Cranz (o.Pl.Nr.) [ca. 1868]. 25 gest. S. qu-fol. - *Leicht knickig, etwas knapp beschnitten.* €65,-
- 21 – Grand Quintetto... Oeuv. 16. Arrangé pour le Piano par L. Winkler. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 1541) [1865]. 27 lithogr. S. €70,-
Erstausgabe der Winklerschen Bearbeitung. - Rücken verstärkt, untere Ecke etwas bestoßen.
- 22 – Quartetten No. 1-6 für 2 Violinen, Viola & Violoncello. Seiner Durchlaucht dem Herrn Fürsten von Lobkowitz gewidmet... Op. 18 [Taschenpartitur]. Mit Genehmigung der Verlags-Eigenthümer... Mannheim, Heckel (o.V.Nr.) [ca. 1847]. 341 lithogr. S. kl-8°. €150,-
Erste Taschenpartitur-Ausgabe. - Einband berieben und bestoßen, Seiten teilweise gering stockfleckig.
- 23 – Grand Septuor pour Violon, Viola, Cor, Clarinette, Basson, Violoncelle et Contre Basse composé... Op. 20. Arrangé pour le Piano par L. Winkler. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 1520) [1865]. 34 lithogr. S. €65,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt, leicht fingerfleckig.
- 24 – Sérénade pour Flûte, Violon et Viola, Op. 25. Arrangé pour le Piano par Louis Winkler. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 1522) [1865]. 19 lithogr. S. €55,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt.
- 25 – Grande Sonate pour le Piano, composée et dédiée très humblement au Monseigneur le Prince de Lichnowsky... Oeuv. 26. Edition nouvelle et très correcte. Brunswick, G.M. Meyer jr. (Pl.Nr. 27) [ca. 1844]. 19 gest. S. - *Stark wasserrandig, etwas stockfleckig.* €65,-

- 26 – Sonate für das Piano-Forte, Op. 26. Neue correcte Ausgabe. Frankfurt a.M., Jos. Ant. Löhrl (V.Nr. 271) [ca. 1830]. 17 lithogr. S. €75,–
Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk. Etwas fleckig.
- 27 – Sonate für das Piano-Forte, Op. 27, No. 2. Neue correcte Ausgabe. Frankfurt a.M., Jos. Ant. Löhrl (V.Nr. 272) [ca. 1830]. 13 lithogr. S. €60,–
Rücken überklebt, mit Besitzvermerk. Etwas fleckig.
- 28 – Grand Quintetto pour 2 Violons, 2 Violas et Violoncelle. Oeuv. 29. Arrangé pour le Piano par Louis Winkler. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 1586) [1865]. 29 lithogr. S. €65,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt.
- 29 – Bagatelles pour Piano, Op. 33. Paris, Richault (Pl.Nr. 7355) [ca. 1846]. 20 gest. S. €55,–
Rücken ausgebessert, leicht stockfleckig.
- 30 – Adélaïde... Transcrite Pour le Piano par F. Liszt... A Madame la Marquise Martellini. Paris, Schlesinger (V.Nr. 3074) [1843]. 9 lithogr. S. €45,–
Zweite französische Ausgabe, 1840 bei Schlesinger und B&H erstmals erschienen, als Beilage zur "Revue et Gazette musicale" gedruckt. - Dünnes Papier, dadurch stärker knickig, mit Papierausbesserungen, etwas stockfleckig.
- 31 – Sonate für das Piano-Forte, Op. 81. Neue correcte Ausgabe. Frankfurt a.M., Jos. Ant. Löhrl (V.Nr. 279) [ca. 1830]. 13 lithogr. S. €70,–
Rücken verstärkt, leicht fleckig, mit Randausbesserungen.
- 32 – Sonate (in A-dur) für das Piano-Forte, 101tes Werk... Der Freyin Dor. Ertmann gewidmet. Wien, Tobias Haslinger (Pl.Nr. Beethoven I. No. 27) [ca. 1832]. 16 gest. S. €100,–
DGR II, S.712f. - In der Serie I als Nr. 27 in der Haslingerschen Gesamtausgabe erschienen. - Titelblatt mit der bekannten Gestaltung in rotbraun. - Rücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.
- 33 – Schottische Lieder mit englischen und deutschem Texte für eine Singstimme und kleines (!) Chor. Mit Begleitung des Pianoforte, Violine und Violoncelle obligat componirt... Op. 108. No 1, 2, 3. Sämmtliche Werke für das Klavier. 4te Abtheilung No. 15, 16, 17. 3 Hefte. Frankfurt, Dunst (Pl.Nr. 206, 229, 245) [ca. 1831]. 17/2/2, 17/2/2, 17/3/3 lithogr. S. €220,–
Dorfmueller/Gertsch/Ronge, S. 707. - Die vollständige Folge der drei Hefte der "Schottischen Lieder", komplett mit den Streicherstimmen (eingebunden), aus der Dunst-Gesamtausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren, drittes Heft: nur vereinzelt leicht stockfleckig. - Mit Vermerk auf dem Titelblatt: "Diese Lieder können auch für eine Singstimme mit Pianoforte allein executirt werden". - In dieser Vollständigkeit und dem guten Erhaltungszustand selten.
- 34 – Bundeslied. In allen guten Stunden erhöht von Johann Wolfgang v. Goethe für zwey Solo und drey Chorstimmen in Musik gesetzt... 122tes Werk... Sämmtliche Werke für das Klavier. 4te Abtheilung No 18. Frankfurt, Dunst (Pl.Nr. 258) [ca. 1831]. 7 lithogr. S. €240,–
Dorfmueller/Gertsch/Ronge, S. 706. - Überhaupt erst die zweite Ausgabe im Klavierauszug (nach der EA 1825 bei B&H). - Einzelheft aus der Dunst-Gesamtausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren, minimal wasserrandig.
- 35 – Rondó a capriccio per il Pianoforte solo [Op. 129]... Opera postuma. Vienna, Diabelli (Pl.Nr. 2819) [ca. 1828]. 11 gest. S. qu-fol. €1.200,–
DGR I, S. 851. - Erstausgabe. - Die Fußnote auf S. 2 besagt: "Diese (!) unter L. v. Beethoven's Nachlasse vollendet vorgefundene Capriccio ist im Manuscripte folgender Massen betitelt: Die Wuth über den verlorren Groschen, ausgetobt in einer Caprice". - Rücken verstärkt, Titelblatt mit altem hs. Bibliothekssigel. Leicht fingerfleckig, kleine Randausbesserung.
- 37 **Behr, François (1837-1898):** Oeuvres de Piano, Oeuvre 125, No. 6. Nocturne poétique. Bremen, Praeger & Meier (Pl.Nr. 258) [ca. 1866]. 7 gest. S. €35,–
Erstausgabe. - Mit dekorativer Titelgestaltung. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.
- 38 **Bella, Ján Levoslav (1843-1936):** Sláckové kvarteto c mol. Revidoval L. Rajter. Partitur und Stimmen. Bratislava, Slovensky Hudobny Fond (o.V.Nr.) [1985]. 36, 11, 11, 11, 9 S. 4°. Umschlag. €85,–

Erstausgabe (in einer Auflage von nur 200 Exemplaren erschienen). - Stimmen: Violine I/II, Viola, Violoncello. - Umschlag berieben, erste Notenseite mit Stempel, zwei Notenseiten mit kleinem Eckabriss.

- 39 **Beneš, Juraj (1940-2004):** Ciaccona per fagotto solo. Bratislava, Slovensky Hudobny Fond (o.V.Nr.) [1981]. 8 S. 4°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe (Auflage: 100 Exemplare). - Umschlagkanten leicht berieben, Titelbl. mit Stempel.
- 40 **Bertini, Henri (1798-1876):** 25 Etudes. Doigtées pour le Piano ou Introduction à celles de J.B. Cramer. Dédiées à Mademoiselle Elisa Lemoine... Op. 32. 2e. Livre. 2de édition revue et améliorée. Mainz, Schott (Pl.Nr. 4495) [ca. 1834]. 41 gest. S. €85,-
Zweiter, in sich abgeschlossener Teil der Etüden (mit eigener Opus-Zahl). - Mit Randausbesserungen, etwas stockfleckig.
- 41 **Binet, Jean (1893-1960):** Petit Concert pour Clarinette en La et orchestre à cordes... À M. Léon Hoogstoel. Genève, Henn (V.Nr. 532) [1950]. 8, 3 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlagränder etwas bestaubt, Seiten vergilbt.
- 42 **Bloch, Augustyn (1929-2006):** Clarinette Divertente miniature per clarinetto solo. 3. Aufl. Warschau, Agencija Autorska (o.V.Nr.) [1981]. 11 S. qu-4°. Umschlag. €25,-
Gering vergilbt.
- 43 – Duetto per Violino e Violoncello. Warschau, Agencija Autorska (V.Nr. 18.12.86) [1987]. 11 S. Umschlag. €35,-
Contemporary Polish Music, Series of Chamber Music Composition. - Erstausgabe. - Umschlag minimal vergilbt.
- 44 **Bloch, Ernest (1880-1959):** Herbstgedichte (Béatrix Rodés) für Gesang und Klavier oder Orchester. Deutsche Übertragung von A. Blau. No. 2: Welken (Le Déclin). No. 3: Zuflucht (L'Abri). No. 4: Aufblick (Invocation). 3 Hefte. Wien, UE (V.Nr. 6944-6946) [1921]. 9, 12, 9 S. Umschlag. - *Europäischer Erstdruck. - Umschläge lichtrandig.* €45,-
- 45 **Blumenfeld, Felix (1863-1931):** 24 Préludes pour Piano. Op. 17, Cahier I - IV (No. 1-24). A Mme. N. Rimsky-Korsakow... Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur. Leipzig, Belaïeff (V.Nm. 503-509; 588-594; 805-811; 946-952) [1892]. 2 Bll., 23, 23, 22, 23 S. Umschlag. €95,-
Erstdruck der revidierten Fassung. - Umschläge mit Besitzstempel, Seiten etwas vergilbt.
- 46 – 2 Etudes-Fantaisies pour Piano. Op. 25... à Monsieur Joseph Hofmann. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1553) [1898]. 2 Bll., 21 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knickig, vereinzelt mit kleinen Randausbesserungen. Originale Preisangabe überstempelt.
- 47 – Quartett F-Dur, Op. 26. Taschenpartitur. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1858) 1898. 39 S. 8°. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag etwas ausgebleichen.* €35,-
- 48 **Borkovec, Pavel (1894-1972):** 4. Quartett... Der League of Composers in New York zu deren 25jährigen Bestehen gewidmet. Taschenpartitur. Prag, Melantrich (V.Nr. 359) 1949. 34 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €40,-
- 49 – Intermezzo per Corno (Violoncello) e Piano (1965). 2. Aufl. Prag, Panton (V.Nr. 884) [1972]. Partitur und Stimmen: 15, 6, 6 S. Umschlag. - *Umschlagränder etwas berieben.* €25,-
- 50 – II. Streichquartett, Op. 7. Taschenpartitur. Prag, Hudební Matic (V.Nr. 561) 1932. 31 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag etwas vergilbt.* €35,-
- 51 **Borodin, Alexander (1834-1887):** 2me Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Réduction pour Piano à 4 mains par S. Blumenfeld... A Madame Catherine Borodine. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1064) [ca. 1900]. Stimmen: 13, 12, 12, 12 S. Umschlag. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1888. (D-Dur). Umschlag mit Rückenverstärkung, leicht bestoßen, mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.

- 52 – Quartet No. 1 for two Violins, Viola and Violoncello. Ed. by E. Guzikov. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 12129) [1958]. Stimmen: 16, 15, 15, 16 S. 4°. Umschlag. €40,–
Neuauflage. - Mit Besitzvermerk, Umschlagränder etwas fransig.
- 53 **Bortkiewicz, Sergej (1877-1952):** Quatre Pièces pour Piano, Op. 10, No. 3: ELeuchtfontaine/Faontaine lumineuse. Etude La majeur. Leipzig, Rahter (V.Nr. 3774) [1909]. 2 Bll., 11 S. Umschlag. €30,–
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Farbiges Titelblatt, Titelverso mit Werkverzeichnis und Porträtfoto. - Ecken knickig.
- 54 – Mazurka pour Piano, Op. 12, No. 1. Revidirt v. Rudolf Ganz. Budapest/Leipzig, Rozsavölgyi & Co. (V.Nr. 3309a) [1910]. 2 Bll., 7 S. Umschlag. €45,–
Erstausgabe der revidierten Fassung. - Rücken verstärkt, mit Besitz- und Händlerstempeln.
- 55 – Tausend und eine Nacht. Orientalische Ballett-Suite, Op. 37. Piano Solo... Herrn Waldemar Runge gewidmet. Leipzig, Rathenow (V.Nr. 4447) [1928]. 35 S. Umschlag. €65,–
Erstausgabe. - Dekorativer farbiger Originalumschlag von J. Samiatin gestaltet. - Umschlag etwas stockfleckig.
- 56 – Kindheit - L'Enfance - Childhood, Op. 39. Piano solo. 14 leichte Klavierstücke nach dem Roman von L. Tolstoi. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2739) [1930]. 31 S. 4°. Umschlag. €40,–
Erstausgabe. - Umschlag etwas fleckig.
- 57 – Elegie, Op. 46. Für Klavier zu 2 Händen. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2758) [1932]. 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €30,–
- 58 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Lieder und Gesänge von Aug. v. Platen und G.F. Daumer für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... English Translation by Constance Bache. Op. 32, Heft 1. No. 1: Wie rafft' ich mich auf in der Nacht. Transponierte Ausgabe. Leipzig, J. Rieter-Biedermann (V.Nr. 2211a) [ca. 1895]. 7 lithogr. S. €35,–
Spätere Ausgabe. - Mit geringen Gebrauchsspuren.
- 59 – Fünf Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 71, No. 1-5. Ausgabe für hohe Stimme [mit dt. u. engl. Text]. Berlin, Simrock (V.Nr. 9162) [ca. 1905]. 19 lithogr. S. €30,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1889. - Rücken verstärkt. Umschlag und Seiten etwas vergilbt.
- 60 – Fünf Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 72, No. 1-5. Ausgabe für hohe Stimme [mit dt. u. engl. Text]. Berlin, Simrock (V.Nr. 9164) [ca. 1905]. 19 lithogr. S. €25,–
Spätere Titelaufgabe der Erstausgabe von 1877. - Rücken verstärkt. Umschlag und Seiten etwas vergilbt.
- 61 – Acht Zigeunerlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 103. Ausgabe für hohe Stimme. Berlin, Simrock (V.Nr. 9046) [ca. 1910]. 19 lithogr. S. €35,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1888 (mit Sammeltitel). - Leicht stockfleckig.
- 62 **Braunfels, Walter (1882-1954):** Präludien für Klavier zu zwei Händen, Op. 33. Wien, UE (V.Nr. 7035) [1923]. 31 S. €35,–
Erstausgabe. - Ohne den Umschlag, mit Besitzvermerk ("Dr Karel Fiala 1923").
- 63 **Britten, Benjamin (1913-1976):** Phantasy. Quartet for Oboe, Violin, Viola and Violoncello... To Leon Goossen. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 14164) [ca. 1955]. Stimmen: 6, 9, 7, 6 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1935. - Umschlag leicht berieben.* €35,–
- 64 **Brodersen, Viggo (1879-1965):** 3 Konzert-Etuden für Klavier zweihändig, Op. 31. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 03096) [1924]. 2 Bll., 15 S. Umschlag. €45,–
Erstausgabe. - Brodersen war ein dänischer Pianist und Komponist. - Umschlagillustration vom bekannten dänischen Künstler Gudmund Hentze. - Umschlagränder leicht stockfleckig.
- 65 **Bruckner, Anton (1824-1896):** Erste Symphonie [c-moll] für grosses Orchester. Klavierauszug zu zwei Händen. Arrangiert von August Stradal. Wien, UE (V.Nr. 420) [1911]. 67 S. Umschlag. €55,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlagrücken verstärkt, im Bund etwas gelockert.

- 66 – Zweite Symphonie [c moll] für grosses Orchester. Klavierauszug zu zwei Händen. Arrangiert von August Stradal. Wien, Doblinger (in die Universal-Edition aufgenommen) (V.Nr. 2830) [ca. 1910]. 65 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlagrücken verstärkt, mit altem Besitzstempel. Umschlagränder leicht stockfleckig.
- 67 **Brunner, Adolf (1901-1992):** Missa a Cappella. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2113) [1948]. 48 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €25,-
- 68 **Burkhard, Willy (1900-1955):** Choral-Triptychon für Orgel. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2655) [1954]. 23 S. qu-fol. Umschlag. €30,-
Titelausgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Papierausbesserung, Eintragungen in Blei.
- 69 – Die Versuchung Jesu. Kantate für Bass (oder Alt) und Orgel (Unisono-Chor ad Lib.), Opus 44. Kassel, Bärenreiter (o.V.Nr.) [1948]. 11 S. 4°. Umschlag. €25,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Seiten vergilbt. Mit Eintragungen in Blei.
- 70 – Sommerzeit. Kantate für gemischten Chor a cappella, Op. 61/1. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2119) [1948]. 18 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht knickig.* €30,-
- 71 – Magnificat für eine Sopranstimme und Orgel, Op. 64. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2109) [1949]. 12 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten vergilbt.* €35,-
- 72 – Neun Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern für eine Singstimme und Klavier, Op. 70. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2088) [1945]. 23 S. 4°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt.
- 73 **Busch, Adolf (1891-1952):** Drei Lieder für eine Singstimme Viola und Klavier, Op. 3a. Berlin, Simrock (V.Nr. 14425) [1922]. 11 S. - *Erstausgabe. - Gering vergilbt.* €65,-
- 74 **Busoni, Ferruccio (1866-1924):** Drei Albumblätter. Für Pianoforte zu zwei Händen. Leipzig, B&H (V.Nr. 28698) [1921]. 12 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt, mit Eintragungen in Blei.
- 75 – Elegie für Klarinette und Pianoforte... A Edmondo Allegra. Leipzig, B&H (V.Nr. 28672) [1921]. Stimmen: 5, 1 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt, Klarinettenstimme mit Randausbesserungen.
- 76 **Butting, Max (1888-1976):** Duo für Violine und Klavier - Duet for Violin and Piano... Op. 32 [Stimmen]. Wien, UE (V.Nr. 8785) [1927]. 11, 35 S. €45,-
Erstausgabe. - Leicht bestoßen, Umschlag gering fleckig.
- 77 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Douze Grandes Etudes pour le Pianoforte, composées et dédiées à son ami F. Liszt... Oeuvre 10. Liv. II. Nouvelle Edition. Leipzig, Fr. Kistner (Pl.Nr. 1018/1019) [nach 1833]. 27 gest. S. €55,-
Kobylanska, S. 28. - Titelaufgabe von den Platten der deutschen Erstausgabe, hier nur Heft II vorliegend. - Mit hübschem Titelrahmen. - Rücken überklebt, Randausbesserungen, etwas vergilbt.
- 78 – Douze Etudes pour le Piano, dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult... Oeuvre 25, Liv. II [Etüden Nr. 7-12]. Leipzig, B&H (V.Nr. 5833) [1837]. 31 lithogr. S. €120,-
Kobylanska, S. 55. - Titelaufgabe der deutschen Erstausgabe von 1837. - Seitenränder mit kleinen Ausbesserungen, Rücken verstärkt.
- 79 **Cimarosa, Domenico (1749-1801):** Die heimliche Ehe (Il Matrimonio segreto). Komische Oper in zwei Aufzügen... Clavier-Auszug [ital./dt.]. Braunschweig, Meyer (Pl.Nr. 274) [ca. 1831]. 224 gest. S. qu-4°. Hln.d.Zt. €130,-
RISM C/C 2309 (zweiter dort genannter Klavierauszug). - Mit hübschem Porträtfrontispiz des Komponisten. - Etwas knapp beschnitten. Titelblatt gebräunt, Seiten vereinzelt stockfleckig.
- 80 **Corelli, Arcangelo (1653-1713):** Sonate à Tre [Titel Op. 2 & 4: Sonate da Camera à Tre]. Due Violini e Violone Col Basso per l'Organo Di Archangelo Corelli Da Fusignano Detto Il Bolog-

- nese. Opera Prima [Seconda, Terza, Quarta]. Dernière Edition à Laquelle on a ajouté le Portrait... Amsterdam, Estienne Roger (V.Nr. 351-354) [ca. 1715/1730]. Stimmbuch Violino primo: 76 gest. S. mit Frontispiz. zeitgen. zeitgen. Hldr. 4°. €220,-
RISM C/CC 3678 (Bd. 1), RISM C/CC 3745 (Bd. 3). - *Mit dem bekannten Frontispiz*. - *Nur die Violino-primo-Stimme*. - *Einband lädiert, Seiten stellenweise finger- und leicht stockfleckig*.
- 81 – Opera Prima [Secunda, Terza, Quarta]. XII Sonatas of three parts for two Violins and a Bass with a thorough Bass for ye Organ, Harpsichord or Arch Lute. Engrav'd from ye Score and carefully corected by ye best Italian Masters. London, Walsh (Pl.Nm. 364-367) [ca. 1735]. Stimmen: insges. ca. 53, 27/26 gest. S. Hldr. €300,-
RISM C 3673/3711/3755/3788. - *Vorhandene Stimmen: Violine II, Violoncello und Violone/Cembalo (diese beiden Stimmen zusammengebunden)*. - *Einbände lädiert. Seiten gering fleckig, sonst gut erhalten. Violine II teilweise in losen Lagen*.
- 82 **Cramer, Johann Baptist (1771-1858)**: 50 Études célèbres de J.B. Cramer pour deux Pianos par Adolphe Henselt. Livres I-V [jeweils Piano I+II]. 2 Bde. Berlin, Schlesinger (Pl.Nm. 4329, 4328, 4330, 4330 I-II) [1846]. 76 + 94 gest. S. €95,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - *Einband berieben und bestoßen, Piano I: stärker vergilbt. Beide Bände gering stockfleckig*.
- 83 **Czerny, Carl (Hrsg.)**: Musikalisches Pfennig-Magazin für das Piano-Forte. Redigiert von Carl Czerny. 3. Jg. 37 Hefte in einem Band. Wien, T. Haslinger [1836]. ca. 180 gest. S. Hln.d.Zt. (berieben und bestoßen) €350,-
Dritter Jahrgang dieses bekannten Sammelwerks mit einigen Bearbeitungen in Erstausgabe. - *Es fehlen die Hefte 2-5, 14, 32 und zwei Seiten der Nr. 33. Begebunden sind die Nr. 7 des 1. Jahrgangs des Pfennig Magazins und die Hefte 7 und 17 der Publikationsreihe: "Der junge Opferfreund"*.
- 84 **Debussy, Claude (1862-1918)**: Danse pour le Piano. Paris, Fromont (V.Nr. 1408) [ca. 1940]. 11 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, vergilbt*. €35,-
- 85 – Album de six Morceaux choisis pour Piano seul (Moyenne Force). I. Ire. Arabesque; II. En Bateau; III. Menuet; IV. Serenade for the Doll; V. La Fille aux Cheveux de Lin; VI. La plus que lente. Paris, Durand & Fils (o.V.Nr.) [ca. 1960]. 28 S. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1911. - *Rücken verstärkt, leicht fleckig, mit Verlegerstempel. Kleine Randausbesserungen*.
- 86 – Deux Arabesques pour le Piano. VII Réunis. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 4395/96) [1904]. 11 S. Umschlag. €65,-
Lesure Nr. 66. - *Erstausgabe*. - *Rücken überklebt, Ränder ausgefranst. Diverse Verleger- und Händlerstempel, etwas knickig*.
- 87 – Douze Études pour le Piano. Livre I/II. Paris, Durand (V.Nr. 9406/9407) [1916/1958]. 27, 30 S. Umschlag. €85,-
Lesure Nr. 136. - *Heft I in Erstausgabe, Heft II in Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Heft 2 ohne Umschlag*.
- 89 **Dobrowen, Issay Alex. (1891-1953)**: Sonate für Violine und Klavier, fis-Moll... op. 15. Herrn David Schor. Wien, UE (V.Nr. U.E. 7219.) [1923]. Stimmen: 35, 11 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - *Dobrowen war u.a. Kompositionsschüler von Sergei Tanejew und Leopold Godowsky*. - *Umschlag leicht vergilbt*.
- 90 **Dobrzynski, Ignacy Feliks (1807-1867)**: Quartett e-Moll, Op. 7. Taschenpartitur. Krakau, PWM (V.Nr. 2347) 1957. 78 S. 8°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - *Gering bestoßen*.
- 91 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960)**: Passacaglia für Klavier... Op. 6, Complet. Wien, Doblinger (V.Nr. D.3211-3214) [1904]. 39 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - *Titelblatt mit hübschem Ornament in blau*. - *Rücken verstärkt, mit Händlerstempel*.

- 92 **Durey, Louis (1888-1979):** 2me Quatuor à cordes... à Arthur Honegger. Taschenpartitur. Paris, La Sirene Musicale (V.Nr. 123) 1927. 32 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Etwas vergilbt*. €45,-
- 93 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Fragment F-Dur (1881). Taschenpartitur. Prag, Orbis (V.Nr. 458) 1951. 23 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Umschlagränder etwas berieben*. €30,-
- 94 - Husitská. Dramatische Ouvertüre für grosses Orchester, Op. 67... Clavierauszug zu vier Händen. Berlin, Simrock (V.Nr. 8447) 1884. 35 lithogr. S. €65,-
Sourek, S. 310. - *Erstausgabe*. - *Rücken ausgebessert, Umschlag und äussere Seiten gering stockfleckig*.
- 95 - Slavische Tänze für Orchester [III. Reihe]... Dritte Sammlung/Vierte Sammlung (Op. 72. Heft I/II, No. 1 bis 4/No. 5 bis 8 [komplette Folge]). Partitur. Berlin, Simrock (V.Nr. 8786) [1887]. 114, 110 lithogr. S. gr-8°. OHln. €220,-
Burghauer Nr. 147, S. 264. - *Erstausgabe*. - *Einbände lädiert, im Bund gelockert. Stellenweise etwas stockfleckig*.
- 96 - Die Waldtaube (Holoubek-The wild Dove). Symphonisches Gedicht nach der gleichnamigen Ballade von K. Jaromir Erben für grosses Orchester, Op. 110... Clavierauszug zu vier Händen. Berlin, Simrock (V.Nr. 11212) [1899]. 31 lithogr. S. €85,-
Erstausgabe. - *Untere Ecke leicht knickig, minimal stockfleckig*.
- 97 **Eller, Heino (1887-1970):** 3. Quartett. Studienpartitur. Tallinn, EMF (V.Nr. 403) 1959. 62 S. gr-8°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe (Auflage: 400 Exemplare). - *Umschlag berieben und knickig*.
- 98 **Eulenburg, Philipp zu (1847-1921):** Rosenlieder, gedichtet und in Musik gesetzt... Baronin Gisela Hess-Diller geb. Gräfin Gallenberg in Freundschaft zugeeignet. Für eine Singstimme und Klavier. Berlin, B&B (V.Nm. 13333a-e) [ca. 1889]. 14 lithogr. S. 4°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - *Schönes Titelblatt mit farbigem Ornament*. - *Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen, mit Besitzstempel, Seiten vergilbt*.
- 99 **Fibich, Zdenek (1850-1900):** Mazurek. Polnischer Tanz. Piano 2 ms. Prag, Urbánek (V.Nr. 2000) 1936. 5 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - *Umschlag mit Fotoportrait des Komponisten*. - *Rücken verstärkt, gering vergilbt*.
- 100 - Patero Zpevu. Fünf Gesänge, für mittlere Stimme. Deutsch v on Rich. Batka. Prag, Urbánek (V.Nr. 64) [ca. 1910]. 11 S. Umschlag. - 2. Auflage. - *Papier vergilbt*. €30,-
- 101 - Melodramy, Op. 9. Recitazione e Pianoforte. Prag, Supraphon (V.Nr. 4443) 1967. 71 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe der revidierten Neuauflage (Auflage: 300 Exemplare), zugleich Band aus der Gesamtausgabe, mit einem Vorwort von J. Jiránek. - *Umschlag gering fleckig*.
- 102 - Poupata [Knospen], Op. 45. 5 Kinderlieder für Singstimme und Klavier... Klein Dagmar gewidmet. Prag, Urbánek (V.Nr. 970) 1896. 13 S. 4°. €65,-
Erstausgabe. - *Mit hübschem farbig gestaltetem Titelblatt*. - *Umschlagrücken überklebt, mit Besitzvermerk, etwas knapp beschnitten*.
- 103 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Petrklice [Schlüsselblumen], Op. 12, Vier Lieder mit Klavierbegl... Meiner lieben Frau. Zweite Auflage. Prag, Urbánek (V.Nr. 509). 15 S. Umschlag. - *Mit Randausbesserungen, vergilbt*. €30,-
- 104 **Franck, Eduard (1817-1893):** Concert für das Piano-Forte mit Begleitung des Orchester componirt und Clara Schumann geb. Wieck in Verehrung zugeeignet... Op. 13 [Klavierstimme]. Berlin, Trautwein (Pl.Nr. 268) [ca. 1848]. 49 gest. S. €120,-
Erstausgabe. - *Franck war 4 Jahre lang Privatschüler von Felix Mendelssohn-Bartholdy, wo er sich auch mit Schumann und Bennett anfreundete*. - *Titelblatt mit Papierausbesserung, gering stock- und fingerfleckig*.
- 105 **Frankreich – Sammlung Lieder/Chansons:** Konvolut von französischen Liedern/Chansons in Einzelheften mit illustrierten Titeln (s/w), u.a. von Lucien-Collin, Malo, de Runs, Ben Tayou,

- Benza, Dubost, Camille Schubert u.a. Paris, verschiedene Verlage (o.V.Nm.) [um 1860]. insges. ca. 40 S., teilweise gestochen. gr-8°. €60,-
Die meisten wohl in Erstaussgabe. - Etwas knapp beschnitten (Teile der Titel oft angeschnitten), etwas vergilbt und bestaubt.
- 106 **Garaudé, Alexis de (1779-1852):** Solfêges avec la Basse chiffrée, Nouvelle Méthode de Musique en usage au Conservatoire de France... Oeuvre 27. Huitième Edition, beaucoup améliorée et augmentée de 35 Leçons nouvelles. Première et Seconde Partie. Paris, chez l'Auteur (V.Nr. 80) [ca. 1831]. 2 Bll., 137 lithogr. S. Hln.d.Zt. €140,-
Erweiterte Auflage dieser einflussreichen Gesangschule. - Einband lädiert, stockfleckig. Titelblatt lose.
- 107 **Geiser, Walther (1897-1993):** Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, Op. 6... Dem Komponisten Hermann Suter gewidmet. Taschenpartitur. Zürich/Leipzig, Hug (V.Nr. 6402). 27 S. 8°. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Vergilbt.* €40,-
- 108 **Glasunow, Alexander (1865-1936):** Fünf Stücke [1879-1881]. Taschenpartitur. Moskau, (V.Nr. 1260) 1951. 44 S. 8°. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Herausgeber: A. Ribkin. - Bestoßen, Umschlag knickig.
- 109 **Glière, Reinhold (1875-1956):** Quartett A-Dur, Op. 2. Taschenpartitur. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 2850) 1902. 60 S. 8°. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Umschlag vergilbt.
- 110 **Gluck, Christoph Willibald (1714-1787):** [Iphigénie en Aulide. Tragédie. Opéra en trois actes... arrangé pour le piano-forte par Mr. Grosheim]. Opem im vollständigen Clavierauszuge mit Text. Bonn, N. Simrock (PLNr. 602) [ca. 1808]. 149 gest. S. qu-fol. OÜmschlag. €130,-
RISM GG 2753. - Frühe Ausgabe. - Titelblatt fehlt. - Umschlag lädiert. Ränder leicht bestaubt, gering wasserwellig, etwas hellerer Abzug.
- 111 **Goedicke, Alexander (1877-1957):** Sonata für Violine und Fortepiano, Op. 10. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 16504) [1952]. Stimmen: 39, 12 S. 4°. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe. - Heftklammern etwas rostig.
- 112 **Grädener, Hermann (1844-1929):** Violin-Konzert in D dur. Ausgabe für Violine und Piano-forte, Op. 22... Seinem Freunde Adolf Brodsky. Leipzig, B&H (V.Nr. 24721) [1905]. Stimmen: 48, 23 S. €55,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Besitzvermerk. Kleine Randausbesserungen.
- 113 **Graener, Paul (1872-1944):** Quartett über ein schwedisches Volkslied, Op. 33. Taschenpartitur. Wien, UE (V.Nr. 2806) 1910. 28 S. 8°. Umschlag. €35,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen.
- 114 **Grenz, Artur (1909-1988):** Konzert für Violine und Orchester, Op. 7. Ausgabe für Violine und Piano. Hamburg, Sikorski (V.Nr. 196) [1952]. Stimmen: 11, 31 S. Umschlag. €55,-
Erstaussgabe. - Etwas vergilbt.
- 115 **Gretchaninoff, Alexander (1864-1956):** La journée d'un enfant - A Child's day - Der Tag des Kindes, Op. 109. Piano. Mainz, Schott (V.Nr. Ed. 1414) [1955]. 15 S. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1927. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt.
- 116 **Grétry, André-Ernest M. (1741-1813):** La Rosiere de Salenci. Pastorale en trois actes, Représentée par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le lundi 28. Fevrier 1774. Dédiciée à Madame la Comtesse de Stroganoff... [Partitur]. Paris, Houbaut [1774]. 2 Bll., 162 gest. S. Pp.d.Zt. €400,-
RISM G 4403. - Erstaussgabe. - Mit Widmungstext auf Seite 3. - Einband lädiert, erste Seiten schimmelfleckig, Seitenrand mit Wurmdurchgang (kein Textverlust).
- 118 - 2. Quartett d-Moll, Op. 70. Taschenpartitur. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 3157) 1915. 49 S. 8°. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Vergilbt.* €40,-

- 119 **Gruenberg, Louis (1884-1964):** Poem in Form of a Sonatina for Violoncello and Pianoforte, Op. 19. Wien, UE (V.Nr. 7775) 1925. Stimmen: 23, 5 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €55,-
- 120 - Jazzberries. Four Dances for Piano... op. 25 (1924). 1. Fox-trot. 2. Blues. 3. Waltz. 4. Syncopop... To Marion Bauer. Wien, UE (V.Nr. 8134) [1925]. 15 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 121 - Four Diversions for String Quartet, Op. 32. Taschenpartitur. New York, Cos Cob Press (V.Nr. 4) 1930. 22 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.* €45,-
- 122 **Gyrowetz, Adalbert (1763-1850):** Trois Sonates pour Le Clavecin ou Forte-Piano avec Accompagnement de Violon et Violoncelle [Op. 29]... 1er Livre de Sonates de Clavecin [Klavierstimme]. Paris, Le Duc (Pl.Nr. II) [ca. 1808]. 49 gest. S. €160,-
Erste französische Ausgabe. - Leicht vergilbt und gering fleckig.
- 123 **Hahn, Reynaldo (1875-1947):** Sonate en Ut majeur pour Violon et Piano. Paris, Heugel (V.Nr. 29,553) [1927]. Stimmen: 36, 9 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Umschlag und Titelblatt lose, lichterandig. Randeinrisse, Ecken knickig.
- 124 **Haydn, Joseph (1732-1809):** (Hob. XXII, 13 "Schöpfungsmesse") Haydn's Masses with an Accompaniment for the Organ [Partitur], Arranged from the full score and respectfully inscribed by permission to his serene Highness The Prince Esterhazy by Vincent Novello. N° 4. London, J.A. Novello (o.Pl.Nm.) [ca. 1845]. 55 gest. S. Umschlag. €180,-
Hoboken Coll.M.2. (Bd. III, S. 59). - Mit Vermerk Novellos auf der ersten Notenseite: "From the Score published by Breikopf & Härtel, Leipsic". - Umschlagrücken verstärkt, leicht bestoßen. Erste und letzte Seiten leicht stockfleckig.
- 125 **Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814):** Vater unser von A. Mahlmann, in Musik gesetzt... Vollständiger Klavierauszug. Leipzig, Kühnel (Pl.Nr. 804) [ca. 1811]. 35 gest. S. qu-fol. Pp.d.Zt. €140,-
RISM H/HH 5378. - Erstausgabe des Klavierauszugs. - Bibliotheksdoulette. - Einband bestoßen. S. 11 unten mit Randausbesserung.
- 126 **Hommage Aux Dames.** Album de Romances et Nocturnes Composés par M^{me}. Meyerbeer, Paër, Halevy, Andrade, Reissiger, Thénard & Madame Pauline Duchambge. Orné de Lithographies et du Portrait de Madame Damoiseau-Cinti. 7.me Année [Gesang u. Klavier]. Paris, Schlesinger (Pl.Nm. 1139-41; 1145-49; 1151; 1153-1154_18; 1159) [1831]. insges. 32 gest. S. + 12 Lithographien. OPP. €140,-
Erstausgabe. - Jedes Lied mit vorangestellter programmatischer Illustration in Lithographie. - Einband berieben und bestoßen, mit Besitzvermerk. Im Bund etwas gelockert, stellenweise gering stockfleckig.
- 127 **Horák, Vaclav Emanuel (1800-1871):** Requiem seu Missa pro defunctis, a quatuor vocibus assonantibus, 2 Violinis, Viola, Flauto, 2 Clarinetis (Fagotto), 2 Cornibus, 2 Clarinis, Tympanis, Trombone basso, Contrabasso cum Cello, Organo et parte dirigentis... proprietas auctoris. Prag, Selbstverlag (o.Pl.Nr.) [ca. 1850]. Stimmen: insges. ca. 50 gest. S. €150,-
Werk nicht in KVK, diese Ausgabe nicht in MGG; dort in Bd. 6, Sp. 707 nur Ausgabe Vitek & Sary verzeichnet. - Erstausgabe. - Stimmen von Pauke, Posaune und Kontrabass/Violoncello fehlen, Dirigierpartitur vorhanden. - Titelblatt bestaubt und fleckig.
- 128 **Huber, Hans (1852-1921):** Sonate in B Dur (1898). Für Pianoforte und Violine, Op. 42... Herm Franz Ries gewidmet. Neue Ausgabe. Leipzig, B&H (V.Nr. 2626) [1923]. Stimmen: 37, 11 S. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag fleckig mit kleinen Einrissen, Ecken teilweise knickig.
- 129 - Sonate Nr. 4 in G Dur für Pianoforte und Violine, Op. 102... Frau Rosy Laroche-Burckhardt gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 17903) [1923]. Stimmen: 29, 9 S. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlagrücken ausgebessert, gering fleckig.

- 130 **Igelhoff, Peter (1904-1978)**: Liebe auf den ersten Blick. Kalenderblätter in 5 Abrissen. Klavierauszug von Frank Pf[?] unlesbar]. Berlin, Verlag deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten 1939. 68 S. OHln. €95,-
Erstausgabe ("als unverkäufliche Blaupause vom Manuskript vervielfältigt"). - *Einbandbestoßen und abgegriffen, Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk. Seiten etwas vergilbt.*
- 131 **Isserlis, Julius (1888-1968)**: Toccata in Quarten, Op. 10, Nr. 1.; Prélude exotique, Op. 10, Nr. 2. Wien, UE (V.Nr. 8618) [1931]. 11 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - *Umschlag gering fleckig.*
- 132 **Janáček, Leos (1854-1928)**: Zarlivost. Predehra pro velky orchestr... La Jalousie. Overture originale de l'opéra "Jenufa". Partitura. Prag, Cesky Hudební Fonds (V.Nr. 193) [1957]. 46 S. Umschlag. €100,-
Simeone, Tyrrell, Nemčová, S. 194. - *Erstausgabe*. - *Beschnitt gering stockfleckig, nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 133 – Dva Tance [Zwei Tänze für Orchester]. 1. Kozáček. 2. Srbské Kolo. Partitura. Prag, Cesky Hudební Fond (V.Nr. 277) [1958]. 8 S. Umschlag. €55,-
Simeone, Tyrrell, Nemčová, S. 197f. - *Erstausgabe*. - *Etwas bestoßen.*
- 134 – Otcenás. Vater Unser (Bohumír Stedron). [Partitur und Harfenstimme]. Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 3712) [1963]. X, 28, 8 S. €50,-
Simeone, Tyrrell, Nemčová, S. 128. - *Erstausgabe*. - *Mit 10 S. Vorwort in tschech. und dt. Sprache*. - *Umschlag gering fleckig.*
- 135 – 2. Quartett [Intime Briefe]. Taschenpartitur. Prag, Hudební Maticce (V.Nr. 726) 1949. 59 S. 8°. Umschlag. - *Zweite, revidierte Ausgabe*. - *Vergilbt*. €35,-
- 136 – Slezské písně (ze sbírky Heleny Salichové) [Bearbeitungen schlesischer Volkslieder für Gesang und Klavier]. Brno, B. Svoboda (V.Nr. B. 1 S.) [1920]. 13 S. €50,-
Simeone, Tyrrell, Nemčová, S. 172. - *Erstausgabe*. - *Rücken ausgebessert, ausgefranst. Papierfraß. Originale Verlagsangabe überklebt.*
- 137 – Vec Makropulos. Die Sache Makropulos. Oper nach der Komödie von K. Capek. Klavierauszug von Dr. Ludvik Kundera. Für die deutsche Bühne übersetzt und bearbeitet von Max Brod. Wien, UE (V.Nr. 8656) [1926]. 193 S. Umschlag. €140,-
Simeone, Tyrrell, Nemčová, S. 52. - *Erstausgabe*. - *Rücken lädiert, Buchblock etwas verzogen. Umschlag minimal stockfleckig, Titelbl. mit Besitzvermerk.*
- 138 **Jarnach, Philipp (1892-1982)**: Das Amrumer Tagebuch. Drei Klavierstücke, Op. 30 (Hymnus - Elegie - Sturmreigen). Mainz, Schott (V.Nr. 36906) [1947]. 12 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - *Etwas vergilbt.*
- 139 **Jensen, Adolf (1837-1879)**: Gesänge aus dem Spanischen Liederbuch... Für Pianoforte übertragen und dem Componisten in Verehrung gewidmet von Rudolph Niemann. Leipzig, Schuberth (V.Nr. 983) [ca. 1875]. 19 lithogr. S. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1868). - *Titelblatt etwas fleckig, mit Händlerstempel. Fingerfleckig.*
- 140 **Jirák, Karel B. (1891-1972)**: Sonate für Violine und Klavier, Op. 20 (1919-20)... Karl Hoffmann gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 7764) [1925]. 34, 12 S. 4°. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - *Rücken verstärkt.*
- 141 **Jones, Edward (1752-1824)**: The Bardic Museum of primitive British Literature; and other admirable rarities; forming the second volume of the Musical, Poetical, and Historical Relicks of the Welsh Bards and Druids: Drawn from authentic documents of remote antiquity (with great pains now rescued from oblivion) and never before published: containing, the Bardic triads, historic odes, eulogies, songs... of King Arthur and his Knights... etc... with English translations and historic illustrations... To these National Melodies are added new Bases, with Variations for the Harp, or Harpsichord, Violin, or Flute... Dedicated by Permission to... the Prince of Wales. London, A. Strahan... For the Author 1802. XX, 112 S. Text mit Frontispiz gest. S. Noten. Hln.d.Zt. €450,-

RISM JJ 612 (weist nur 4 Ex. nach, keines davon in Deutschland). - Erstaussgabe. - Neuer Leinwandband. Stellenweise leicht fleckig, sonst Buchblock gut erhalten. - Sehr selten.

- 142 **Jordan, Sverre (1889-1972):** 5 Småstykker For Klavier, Op. 34. Prelude I (Horststemning): Ved vuggen; Prelude II (Puk leker i skogen): Elegie. Balletscene. Oslo, Norsk Notestik & Forlag (V.Nr. 265) [1930]. 9 S. €45,-
Erstaussgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Gering fleckig und leicht knickig.
- 143 **Juon, Paul (1872-1940):** Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 69... Anna Hegner gewidmet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 7959) [1920]. Stimmen: 31, 8 S. Umschlag. €60,-
Erstaussgabe. - Titelblatt mit Händlerstempeln, Rücken verstärkt. Seiten vergilbt, mit Eintragung in Farbstift.
- 144 **Kabalewsky, Dimitri (1904-1987):** Wtoraja Sonata [2. Sonate für Klavier in Es-Dur], Op. 45. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 18728) [1960]. 46 S. 4°. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1947. - Farbige gestalteter Umschlag. - Gutes Exemplar.
- 145 **Karajew, Kara (*1918):** Sonate für Violine und Klavier. Zum Gedenken an Wladimir Michailowitsch Koslow. Moskau, Musika (V.Nr. 9347) [1976]. Stimmen: 27, 8 S. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 146 **Karganoff, Genari (1858-1890):** Troisième Mazurka pour Piano, Op. 14... à Mademoiselle la Princesse Nina Andronikoff. Hamburg, D. Rahter (V.Nr. 2748) [1905]. 7 S. €45,-
Erstaussgabe. - Mit farbiger Titelillustration. - Minimal lichtrandig.
- 147 **Kauder, Hugo (1888-1972):** Streichquartett c-Moll (1921)... Dem Gottesmann-Quartett. Taschenpartitur. Wien, UE (V.Nr. 6568) 1922. 35 S. 8°. Umschlag. €40,-
Erstaussgabe. - Umschlag etwas vergilbt und leicht fleckig.
- 148 **Khatchaturian, Aram (1903-1978):** Sonata for Violin and Piano, Op. 1. Violin Part Edited by D. Oystakh [Stimmen]. Moskau, Soviet Composer (V.Nr. 8611) [1969]. 14, 44 S. 4°. €45,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag leicht vergilbt.
- 150 **Kobljakow, Alexandr:** Sonata-Fantasie (1979). Für Violine und Fortepiano. Faksimile-Ausgabe. [Moskau?], Selbstverlag (V.Nr. 1182) [1979]. Stimmen: 42, 11 S. 4°. Umschlag. €85,-
Erstaussgabe. - Leicht knickig. - Selten.
- 151 **Krein, Grigori Abramowitsch (1879-1954):** Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle, Op. 18 (1915). Taschenpartitur. Moskau, Staatsverlag (V.Nr. 5397) 1924. 37 S. 8°. €55,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt, unbeschnitten.
- 152 **Krejčí, Isa (1904-1968):** Quartetto in Re minore, due violini, viola e violoncello [2. Quartett, d-Moll, Taschenpartitur]. Prag, KLHU (V.Nr. 2033) 1956. X + 52 S. 8°. €35,-
Erstaussgabe. - Mit Vorwort von M. Nedbal.
- 153 – Quartetto d'Archi, No. 3. [Taschenpartitur]. Prag, Panton (V.Nr. 245) 1964. 86 S. 8°. €40,-
Erstaussgabe (Auflage nur 250 Exemplare!). - Leicht vergilbt.
- 154 **Krejčí, Miroslav (1891-1964):** II Smycovy Kvartet G Dur. 2. Streichquartett, Op. 7... Dem Böhmisches Quartett gewidmet [Taschenpartitur]. Prag, Selbstverlag des Komponisten (Kommission bei Hudební Matice) 1930. 39 S. 8°. €0,-
Erstaussgabe. - Etwas lichtrandig.
- 155 **Kreutzer, Conradin (1780-1849):** Das Nachtlager in Granada. Romantische Oper in zwei Akten nach Fr. Kind's Drama bearbeitet vom Freiherrn von Braun... Vollständiger Klavierauszug vom Komponisten. Nm. 1: Arie, 3: Romanze, 4: Scene und Duett, 10: Scene und Arie, 11: Maurische Romanze, 14: Finale. Tezett [Klavierauszug]. Wien, Mollo & Witzendorf (Pl.Nr. A.O.W. 2764); Nr. 14: Trentsensky & Vieweg (T. et V. 2764) [1834/1833]. ca. 80 gest. S. quifol. €120,-
Weinmann, S. 115. - Einzelnummern aus der zweiten Ausgabe des Klavierauszugs, Nr. 14 aus der Erstaussgabe zur selben Zeit erschienen. - Stellenweise leicht stockfleckig.

- 156 **Lekeu, Guillaume (1870-1894):** Sonate en Sol pour Piano et Violon... à Eugène Ysaye. Paris, Lerolle (V.Nr. 5029) [ca. 1908]. Stimmen: 53, 12 S. Umschlag. €65,-
Mit Besitzvermerk. Umschlagränder und hintere Seiten mit Ausbesserungen.
- 157 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Morceaux choisis pour le Salon et le Concert. Pour Piano seul. Op. 22. Valse chromatique. Fingered by D.F. Stillmann. Leipzig, Cranz (V.Nr. 18914) [ca. 1895]. 7 S. €25,-
Titelaufgabe der Ausgabe von Rohlfing & Co. (1886). - Bindung verstärkt, etwas knapp beschnitten (Titelornament angeschnitten).
- 158 **Liebeck, Adolf:** Neue Deutsche Weisen für Klavier, Op. 2, Heft 1. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 322) [1915]. 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Geringe Gebrauchsspuren.* €25,-
- 160 **Liszt, Franz (1811-1886):** Beethoven's Adelaide. Für das Pianoforte übertragen von F. Liszt. A Madame la Marquise Martellini... Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6266) [1840]. 15 gest. S. €70,-
Raabe Nr. 121. - Erstausgabe. - Mit Titelornament in grün. - Einige Papierausbesserungen, stockfleckig. Letzte Seiten mit durchgehendem braunen Fleck.
- 161 - Le Moine - Der Mönch, suivi de deux Mélodies par Meyerbeer, transcrits pour le Piano... dédiés à Monsieur le Baron Ferdinand de Liegesar. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 2660) [1842]. 21 gest. S. €100,-
Raabe, Nr. 225. - Titelblatt mit Besitzvermerk und -stempel. Kleine Randausbesserungen, leicht stockfleckig.
- 162 - 42 Lieder von Ludwig van Beethoven, Robert Franz, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert und Clara Schumann für das Pianoforte übertragen... Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.366) [ca. 1876]. 123 S. €55,-
Die berühmten Liszt'schen Übertragungen in einem Sammelband vereint. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel.
- 163 - Reminiscences des Huguenots. Grande Fantaisie dramatique pour le Pianoforte composée et dédiées à Madame la Comtesse M.D'A. ... Op. 11. Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 2269) [1838]. 31 gest. S. - *Erstausgabe. - Titelblatt mit altem Händlerstempel. Stellenweise stockfleckig.* €130,-
- 164 **Lohmann, Adolf (1907-1983):** Deutsche Singmesse. Weisen und Tonsätze von Adolf Lohmann zu Texten von Jakob Holl. Freiburg im Breisgau, Christophorus 1948. 11 S. qu-4°. Hldr. €45,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt, etwas knickfältig, mit Verstärkung. Mit Eintragungen in Blei.
- 165 **Lysberg, Charles B. de (1821-1873):** Les Janissaires. Marche mystérieuse, Op. 120... À Monsieur Henri Ravina. Paris, Choudens (V.Nr. 1543) [1868]. 9 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Lysberg war der einzige Schweizer Chopin-Schüler. - Mit Stempel, Umschlag mit kleineren Randverstärkungen.
- 166 **Magnard, Albéric (1865-1914):** Sonate pour Violon et Piano, Op. 13 [G-Dur]. Paris, Rouart, Lerolle & Cie. (V.Nr. 10963) [1911]. Stimmen: 47, 25 S. €65,-
Titelaufgabe der ursprünglich von Magnard selbst verlegten Erstausgabe (1903). - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.
- 167 **Malawski, Artur (1904-1957):** II Kwartet smyczkowy [2. Streichquartett, Studienpartitur]... Meiner Frau Anna. Krakau, PWM (V.Nr. 2924) 1958. 100 S. 8°. €40,-
Erstausgabe. - Gering vergilbt.
- 168 **Martin, Frank (1890-1974):** Quatuor à cordes. Taschenpartitur. Wien, Philharmonia (V.Nr. 445) 1968. 39 S. 8°. - *Erstausgabe. - Faksimile des Autographs. Sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 169 **Martinů, Bohuslav (1890-1959):** V. Quartetto, per due violini, viola e violoncello. Taschenpartitur. Prag, KLHU (V.Nr. 2860) 1959. 55 S. 8°. €45,-
Erstausgabe. - Umschlagkanten etwas berieben.
- 170 - Sinfonietta Giocosa. Reduction for Two Pianos by K. Solc. Dedicated to Germaine Leroux. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 16707) [1951]. 92 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Gutes Exemplar.

- 171 **Medtner, Nikolaj (1880-1951)**: 2ème Concerto pour Piano et Orchestre, Op. 50. Reduction pour deux Pianos (par l'Auteur)... Sergei Rachmaninoff gewidmet. Frankfurt, Zimmermann (V.Nr. 11215) [ca. 1951]. 85 S. Umschlag. €60,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1928). - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.
- 172 **Méhul, Étienne-Nicolas (1763-1817)**: Joseph ou Jacob et ses fils en Egypte. Opéra en deux Actes avec paroles françaises & allemandes... Clavierauszug. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 74) [1810]. 96 gest. S. qu-foI Hldr. €180,-
RISM M/MM 1939. - Deutsche Erstausgabe. - Mit zweifarbigem Titelblatt. - Einband lädiert, Seitenränder minimal stockfleckig. Titel mit altem hs. Besitzvermerk und Händlerstempel.
- 173 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)**: Fantaisie sur une Chanson irlandaise pour le Pianoforte... Op. 15. Vienne, P. Mechetti (Pl.Nr. P.M.2134) [1831]. 7 gest. S. €140,-
Erstausgabe. - Gering stockfleckig, etwas hellerer Abzug.
- 174 – Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte... Op. 19, Heft I, II, III, IV. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 3041) [ca. 1840]. 17 lithogr. S. €140,-
Umdrucke der Erstausgaben (mit den bekannten blauen Titelblättern). - Rücken ausgebessert, gering stockfleckig.
- 175 – Otte pour 4 Violons, 2 Violes et 2 Violoncelles, composé et dédié à son ami Edouard Rietz... Op. 20. Partition. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 7661) [ca. 1871]. 104 gest. S. gr-8°. Hln.d.Zt. €140,-
Titelaufgabe der Partitur-Erstausgabe. - Einband gering berieben und bestoßen. Ränder gering gebräunt, vereinzelt leicht fleckig.
- 176 **Meyer, Krzysztof (*1943)**: I Kwartet smyczkowy [1. Streichquartett, Studienpartitur], Op. 8. Tesi, Sintesi, Antitesi... Krzysztof Penderecki gewidmet. Krakau, PWM (V.Nr. 6341) 1967. 30 S. gr-8°. - *Erstausgabe (Auflage nur 480 Exemplare). - Gering bestaubt und knickig.* €40,-
- 177 – 3rd String Quartet, Op. 27 [Thesen, Synthesen, Antithesen]... Dimitrij Schostakowitsch gewidmet. Studienpartitur, 2. Aufl. Krakau, PWM (V.Nr. 7871) 1981. 8°. Umschlag. €15,-
Umschlag gering fleckig.
- 178 – 4. String Quartet, Op. 33... Dem Wilanów Quartett gewidmet. Studienpartitur. Krakau, PWM (V.Nr. 8154) 1979. 61 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe.* €25,-
- 179 – 5th String Quartet, Op. 42... Marek Stachowski gewidmet. Studienpartitur. Krakau, PWM (V.Nr. 8510) 1983. 46 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag gering knickig.* €25,-
- 180 **Mihalovici, Marcel (1898-1985)**: Deuxième Quatuor á cordes, Op. 31... Dem Quatuor Roth gewidmet. Studienpartitur. Paris, Max Eschig (V.Nr. 3369) 1932. 36 S. 8°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt.
- 181 **Milhaud, Darius (1892-1974)**: Huitième Quatuor, Op. 121. Pour 2 violins, alto et violoncelle... Elizabeth Sprague Coolidge gewidmet. Taschenpartitur. Paris, Le Chant du Monde (V.Nr. 69) 1936. 29 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten vergilbt.* €35,-
- 182 – Neuvième Quatuor, Op. 140, pour 2 violins, alto et violoncelle... Elizabeth Sprague Coolidge gewidmet. Taschenpartitur. Paris, Le chant du monde 1936. 34 S. 8°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe - Seiten vergilbt.
- 183 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950)**: Two Sonatas for Piano, Op. 64, No. 1 H-dur. Moskau u. Leningrad, State Music Publishers (V.-Nr. 18429) 1946. 35 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen.
- 184 – 3. Quartett d-Moll, Op. 33 Nr. 3. Taschenpartitur. Moskau, UE (V.Nr. 10135) 1931. 36 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt und etwas knickig.* €40,-
- 185 – Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle, Op. 33, No. 1. Partition [Taschenpartitur]. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 12989) [1932]. 54 S. 8°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 186 – 8. Quartett fis-Moll, Op. 59. Taschenpartitur. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 17844) 1944. 46 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag etwas lichtrandig.* €40,-

- 187 –9. Quartett d-Moll, Op. 62, Nr. 9... To the 20-th Anniversary of Beethoven Quartet Dedicated to Dimitri Zyganova, Vassili Shirinsky, Vadim Borisovsky and Sergei Shirinsky. Taschenpartitur. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18091) 1945. 97 S. 8°. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig.
- 188 **Monsigny, Pierre-Alexandre (1729-1816):** Rose et Colas. Comédie en un acte. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens... Le Jeudy 8. Mars 1764 [Partitur]. Paris, Hérisant (o.Pl.Nr.) [1764]. 1 Bl., 154 gest. S. Pp.d.Zt. €480,-
RISM M 3272; BUC 900. - Erstausgabe. - Mehrere alte hs. Besitzvermerke auf Vorsatz; S. 1-18 mit hs. zeitgenössischen Kommentaren zum Werk am unteren Rand. - Einband beschädigt. Seiten etwas wasserrandig, sonst geringe Gebrauchsspuren.
- 189 **Moszkowski, Moritz (1854-1925):** Serenata... Op. 15, No. 1. Für Piano zu 2 Händen. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2514) [ca. 1890]. 3 S. €35,-
Pazdirek M, S. 836. - Erstausgabe. - Mit farbigem Titelblatt (Gondoliere in Venedig). - Rücken verstärkt, leicht knickfältig.
- 190 – Trois Morceaux pour Piano... Oeuvre 34, N° 1. Valse. Breslau, J. Hainauer (V.Nr. 2722) [ca. 1895]. 19 S. €40,-
Erstausgabe. - Mit mehrfarbigem Titelblatt (Golddruck). - Umschlagrücken ausgebessert.
- 191 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** (KV 492) Elegante und wohlfeilste Opern-Bibliothek. Vierter Band: Figaros Hochzeit. Oper in 4 Akten... Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text. Leipzig, Reclam (o.V.Nr.) 1856. 160 S. in Typendruck. qu-gr-8°. Hldr. €75,-
Einband berieben und bestoßen, gering stockfleckig.
- 192 – (KV 527) Selection of Favorite Airs &c from Mozarts celebrated Opera "Il Don Giovanni". Arranged for two Performers on the Pianoforte, and Inscribed to the Right Honble. The Countess of March by J. Mazzinghi. [zusammengebunden: Hefte 1-4]. London, Goulding, D'Almaine, Potter & Co. [ca. 1810]. 55 gest. S. Pp.d.Zt. €220,-
Nicht in Kö, BUC und RISM. Hirsch führt eine spätere Trio-Bearbeitung Mazzinghis an. - Mit reizvoller Titelillustration. - Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren, im Bund gelockert, einige Anstreichungen in Blei, sonst Buchblock sehr gut erhalten. - Sehr schöner Notenstich, breitrandiges Exemplar.
- 193 – (KV 527) Don Juan Don Giovanni oder: Der steinerne Gast. Tragi-Komische Oper in zwei Aufzügen... Für das Pianoforte allein. Vollständiger Klavierauszug ohne Text. Leipzig, Friedlein & Hirsch [o. Pl.Nr.] [ca. 1840]. 2 Bll., 74 lithogr. S. 4°. Umschlag. €55,-
Nicht in Köchel und RISM. - Titelaufgabe (nur Verlagsangabe geändert) des Bandes 4 der "Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit... No. 4". - Im Bund lose. Umschlag ausgebessert.
- 194 – (KV 527) Don Juan. Große Oper in zwey Aufzuegen... In vollständigem Klavierauszug mit deutsch [!] und italienischem Texte und zugleich für das Piano-Forte allein. Ihrer Koeninglichen Hoheit der Frau Markgraefin Leopold zu Baden in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von dem Verleger. Wohlfeile Ausgabe von W.A. Mozarts sämmtlichen Opern. 1te Lieferung. Mannheim, K.F. Heckel (V.Nr. 88-116) [ca. 1826]. 1 Bl., 215 lithogr. S. Pp.d.Zt. €140,-
RISM MM 4522. - Mit Frontispiz. - Einband berieben und bestoßen. Seiten etwas stockfleckig.
- 195 – (KV 588) Ouverture à Grand Orchestre de l'Opéra "Cosi fan tutte"... Paris, Sieber père (Pl.Nr. 1657) [ca. 1815]. Stimmen: 3, 3, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1 gest. S. €120,-
Nicht bei Kö; nicht in RISM. - Steg verstärkt. Titelblatt bestaubt und mit altem hs. Besitzvermerk vom Verleger. - Selten.
- 196 – (KV Anh. 135=547a, 475, 457, 397=385g, 394=383a, 396=385f) Saemmtliche Werke für das Clavier, mit und ohne Begleitung... 2 Sonatinen und 3 Fantaisien für das Piano-Forte... Sechstes Heft. Wien, S.A. Steiner und Comp. (Pl.Nr. 2706) [1819]. 51 gest. S. qu-fol. Umschlag. €130,-

RISM MM 7401. - Seltene Erstausgabe des sechsten Heftes der Steinerschen Gesamtausgabe für Klavier. - Fingerfleckig, ein Blatt mit Eckabriss (nur minimaler Textverlust: untere Ecke eines Notensystems).

- 197 **Müller, C.F.:** Die Maskerade. Ein theatralisch=musikalischer Scherz in zwei Aufzügen... Klavierauszug ohne Text zu 3 u. 4 Händen für das Pianoforte [vom Komponisten]. Op. 110. Berlin, Th. Brandenburg sen. (o.Pl.Nr.) [um 1830]. 43 gest. S. qu-fol. Umschlag. €140,-
Erstausgabe. - Gut erhalten. - Selten.
- 198 **Müller, Christian Gottlieb (1800-1863):** Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle composés et dédiés à son ami C. Zöllner... Oeuv. 3, Liv. 2. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 4830) [1829]. Stimmen: 11, 7, 7, 7 gest. S. €180,-
Erstausgabe. - Müller war ein Geiger, Komponist und später Stadtmusikdirektor von Altenburg; auch war er früher Lehrer von Richard Wagner und unterwies Robert Schumann in Instrumentation. - Rücken verstärkt, Titelblatt bestaubt, mit ausgebessertem Einriss und altem Bibliotheksstempel. Gelegentlich etwas stockfleckig und mit Eintragungen in Blei.
- 199 – Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle composés et dédiés à son ami C. Zöllner... Oeuv. 3, Liv. 3. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 4830) [1829]. Stimmen: 10, 9, 9, 9 gest. S. €180,-
Erstausgabe. - Müller war Geiger, Komponist und später Stadtmusikdirektor von Altenburg; auch war er früher Lehrer von Richard Wagner und unterwies Robert Schumann in Instrumentation. - Rücken verstärkt, Titelblatt bestaubt, mit altem Bibliotheksstempel. Etwas stockfleckig.
- 200 **Müntzberger, Joseph (1769-1844):** Trois Nocturnes en Duo pour Pianoforte et Violoncelle ou Flûte [Klavierpartitur], composées et dédiées à son ami John Crossdill... N° 2. Leipzig, B&H (V.Nr. 3741) [ca. 1823]. 11 lithogr. S. €140,-
RISM M 8175 (kann nur ein Ex. der No. 3 nachweisen, keines von No. 1 oder 2). - Erstausgabe. - Violoncellostimme in Kleinstich. - Titelblatt fleckig, Seiten gering stockfleckig.
- 201 **Nadaud, Charles-Gustave (1820-1893):** Collection complète des Chansons... Paroles et Musique avec Accompagnement de Piano [14 Hefte in 3 Bde.]. Paris, Heugel et Cie (V.Nm. 2691-2697, 2939, 3151, 3364, 3785, 3987, 4595, 6548) (1862-1868). insges. ca. 500 S. 4°. Hldr. €130,-
Erstausgabe dieser Sammlung. - Komplette Folge. - Nadaud machte sich seinerzeit vor allem als Komponist von Salonstücken einen Namen. - In bibliophilen Halblederbänden (diese etwas berieben und bestoßen). Buchblöcke gut erhalten (nur einige Notenfaltpfeile mit geknickten Ecken). - In dieser Vollständigkeit selten.
- 202 **Neukomm, Sigismund (1778-1858):** Der Ostermorgen von Tiedge. Cantate für 3 Solo-Stimmen und Chor mit Begleitung des Pianoforte zum Andenken der verstorbenen Herzogin Anna Charlotte von Curland, in Musik gesetzt und der hochherzigen Schwester derselben Elisa van der Recke ehrerbietigst zugeeignet... Leipzig, B&H (V.Nr. 4059) [ca. 1824]. 47 S. qu-fol. zeitgen. Hldr. €240,-
Angermüller No. 213, S. 87. - Erstausgabe dieses 1823 in Paris komponierten Werks. - Halbledereinband berieben und bestoßen, Buchblock - bis auf minimale Stockflecken - sehr gut.
- 203 **Niemann, Walter (1876-1953):** Pastellbilder. Vier kleine Charakterstücke für Pianoforte komponiert... Op. 5. No. 1. Elégie. Den lieben Muthigen in Kiel; No. 2. An der Quelle. Meinem lieben Freunde Dr. Hermann Stephani; No. 4. Vor der Waldschmiede. Allen lieben Wankes in Kiel. 3 Hefte. Magdeburg, Heinrichshofen (V.Nr. 9434/37) [ca. 1908]. 5, 5, 5 S. €50,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt, Titelblatt mit Teuerungsstempel, gering lichtrandig.
- 204 – Im Kinderland. 19 Stücke in fortschreitender Folge für Klavier zu 2 Händen, Op. 46. Neu revidierte Ausgabe vom Komponisten. Leipzig, Peters (V.Nr. 10035) [1927]. 24 S. Umschlag. *Erstausgabe der revidierten Fassung. - Umschlag etwas stockfleckig, leicht knickig.* €40,-
- 205 – Wasserspiele für Klavier, Op. 69... Professor Fritz von Bose herzlich und verehrungsvoll zugeeignet. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 8151) [1920]. 15 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe (spätere Ausgaben ohne die Widmung!). - Rücken verstärkt, gering lichtrandig.

- 206 – Der Orchideengarten. Zehn Impressionen aus dem fernen Osten für Klavier, Op. 76... Sigfrid Karg-Elert herzlich und verehrungsvoll zu eigen. Berlin, Simrock (V.Nr. 14173) [1928]. 33 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Ohne Umschlag. Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten (Widmung über Kopftitel gering angeschnitten).
- 207 – Suite für Klavier. Präludium - Sarabande - Menuett - Rigaudon, Op. 87. Berlin, Simrock (V.Nr. 14456) [1922]. 18 S. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas lichtrandig, leicht stockfleckig.
- 208 – Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Zyklus nach Wilhelm Hauff für Klavier zu 2 Händen, Op. 113... Den lieben Bremer Freunden Herren Prof. Dr. C. Kratzi und Dr. Joh. Weissenborn herzlich zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 10604) [1928]. 28 S. 4°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe (mit einführenden Worten vom Komponisten, dt., engl., frz.). - Rücken verstärkt, Umschlag leicht fleckig.
- 209 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Sonata Eroica. Piano Solo, Op. 24. Prag/Leipzig, Urbanek (V.Nr. M.U.146) [1911]. 38 S. Umschlag. €40,-
Spätere Variante der Erstausgabe mit dem Vermerk auf dem Titelblatt: "In die Universal Edition aufgenommen". - Späterer Umschlag der UE, dieser leicht abgegriffen und mit Händlerstempel. Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.
- 210 – Nikotina. Ballet-Pantomime in sieben Bildern nach einer Erzählung von Svat. Cech... Op. 59. Klavierauszug von Karel Solc [Gewidmet dem Freund H. Boettinger]. Prag, HMUB (V.Nr. 475) [1930]. 135 S. Umschlag. €85,-
Erstausgabe. - Umschlag mit kleiner Fehlstelle am Rücken und vorne oben links, dieser und die Seitenränder etwas vergilbt.
- 212 **Ondříček, Franz (1857-1922):** Smyccovy Kvartet As-Dur (1905-1907), Op. 22... Dem Böhmischen [Tschechischen] Quartett gewidmet. Taschenpartitur. Prag, HMUB (V.Nr. 854) [1944]. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlagkanten etwas berieben, Rücken mit kleiner Ausbesserung.
- 213 **Onslow, Georg (1784-1853):** 1tes Quartett für zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle... [hs.:] 4tes Werk, No. [hs.]: 1. Wien, Steiner (Pl.Nr. 2483) [1816]. Stimmen: 7, 7, 7, 7 gest. S. €160,-
Weinmann, S. 139. - Erstausgabe. - Stellenweise etwas fingerfleckig, Violine II gering fleckig. Kräftiger Abzug auf sehr gutem Papier.
- 214 – Quintetto pour deux Violons, Viola, Violoncelle et Basse... Oeuvre 9... NB. À défaut de Violoncelle il y a une partie d'Alto destinée à le remplacer. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 3560) [ca. 1822]. Stimmen: 7, 5, 5, 4, 5, 5 gest. S. €250,-
Deutsche Erstausgabe (wohl zeitgleich bei Pleyel in Paris erschienen). - Rücken der Einzelstimmen verstärkt, diese jeweils mit altem Bibliotheks- und Besitzstempel. Umschlagseiten der Violinstimme I bestaubt, hinten mit kleiner Papierausbesserung.
- 215 **Pachelbel, Johann (1653-1706):** Ausgewählte Orgelwerke. Band I. Inhalt: Präludium, Fantasia, 5 Toccaten, 3 Fugen, Ricercar und Ciaconen in d und f. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von K. Matthaei. Vierte, nach den Handschriften durchgesehene und verbesserte Auflage. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 238) [1931]. 63 S. qu-fol. Umschlag. €35,-
Umschlag etwas fleckig, mit wenigen Eintragungen in Blei.
- 216 – Ausgewählte Orgelwerke für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Karl Matthaei. Zweite, nach den Handschriften durchgesehene und verbesserte Auflage. III. Zweiter Teil der Choralvorspiele. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 287) [1950]. 94 S. qu-fol. Umschlag. €40,-
Gelegentlich gering stockfleckig.
- 217 – Sieben Choralpartiten für Cembalo (Klavier) oder Orgel, IV. Band der Ausgewählten Orgelwerke. Nach den Handschriften kritisch durchgesehen und für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Karl Matthaei. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 1016) [1936]. 53 S. qu-fol. Umschlag. €35,-
Gelegentlich leicht vergilbt und gering stockfleckig.

- 218 **Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941):** Sonate pour Violon et Piano [a-Moll], Op. 13... A Monsieur Pablo de Sarasate. Berlin, B&B (V.Nr. 13052) [ca. 1886]. 10, 35 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen.
- 219 **Peeters, Flor (Ed.):** Alte Orgelmusik aus England und Frankreich - Vieille musique anglaise et française pour orgue - Early English and French Organ Music. Mainz, Schott (V.Nr. 4785) [1958]. 40 S. qu-fol. Umschlag. - *Rücken verstärkt.* €25,-
- 220 **Pensel, Siegfried (*1927):** Suite e-moll für Klavier zu 2 Händen. Leipzig, Litolf (V.Nr. 5072) [1951]. 16 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Heftklammern rostig, Rücken verstärkt. Etwas knapp beschnitten, mit kleiner Eintragung.
- 221 **Perinello, Carlo (1877-1942):** Variazioni [für Klavier]. Milano, Musicale Italiana (V.Nr. 31) [1908]. 17 S. - *Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Sehr knapp beschnitten.* €35,-
- 222 **Perlea, Ionel (1900-1970):** Streich-Quartett, Op. 10. Taschenpartitur. Leipzig, D. Rahter (V.Nr. 4651) 1924. 36 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Etwas lichtrandig.* €35,-
- 223 **Petrželka, Vilem (1889-1967):** Stafette. Liederzyklus für Gesang und Streichquartett, Texte von J. Wolker und Jules Romains, Op. 18. Übersetzt von Jan Löwenbach. Taschenpartitur. Prag, HMUB (V.Nr. 496) 1931. 31 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag lose.* €35,-
- 224 - *Fantasia, Op. 19... Dem Prager Quartett gewidmet. Taschenpartitur. Prag, HMUB (V.Nr. 524) 1932. 31 S. 8°. Umschlag. - Erstausgabe. - Gering lichtrandig.* €35,-
- 225 **Pfeffinger, Philipp Jacob (1765-1821):** Trio [F]. Pour le Piano-Forte avec Accompagnement d'un Cor ou Violon et d'un Violoncelle [Klavierpartitur mit den Streicherstimmen in Kleinstich]... Oeuvre XVIII... De la Collection de Pièces Nouvelles, 12 ème Livraison. Paris, o.V. (Pl.Nr. 12 P) [ca. 1812]. 28 gest. S. €230,-
RISM P/PP 1718. - Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenhändigem Namenszug vom Komponisten. - Mit alter hs. Zweitpaginierung in Tinte. Nur gelegentlich gering stockfleckig.
- 226 **Philipp, Isidore (1863-1958):** La Technique Journalière du Pianiste... Enseignement du Piano. Paris, Ménestral/Heugel (V.Nr. 30,024) [1929]. 70 S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe. - Philipp, selbst Schüler von Saint-Saëns und Stephen Heller, war Professor am Pariser Konservatorium - er unterrichtete dort u.a. Aaron Copland, Albert Schweitzer und Alexander Tscherepnin. - Etwas vergilbt, mit zwei alten Verlegerstempeln. Ecken etwas knickig.
- 227 - *Quinze Études de moyenne force... Enseignement du Piano. Paris, Ménestral/Heugel (V.Nr. 30,451) [1931]. 40 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Etwas lichtrandig, Titelblatt mit zwei alten Verlegerstempeln.*
- 228 **Pleyel, Ignaz (1757-1831):** (Ben 465-467) Three Grand Sonatas for the Piano Forte with Accompaniments for the Violin & Bass. Being the First Book of a Sett of Twelve New Sonatas... Op. 31. London/Edinburgh, Corni, Dussek & Co. (Pl.Nr. 632) [1799]. 47 gest. S. €150,-
BenP. 471-473/BenP. (4648); RISM P 3800. - Englische Erstausgabe, zugleich dritte Ausgabe insgesamt. - Mit hübscher Titelillustration. - Etwas abgegriffen und wasserrandig. Letzte Seite mit Papierabriss (hs. ergänzt).
- 229 - *Deux Sonates pour Clavecin ou Forte piano avec Accompagnement de Violon (ad Libitum)... Op. 11 [nur Klavierstimme]. Paris, chez Le Duc (Pl.Nr. 49) [ca. 1790]. 19 gest. S. €160,-
Vgl. Benton 572; diese Ausgabe nicht in Benton und RISM (Benton (5724) weist von Le Duc nur eine Ausgabe dieses Duos mit der späteren Pl.Nr. 223 nach). - Ad-libitum-Violinstimme fehlt. - Wurmdurchgang am Bund, vereinzelt Randausbesserungen. Geringe Gebrauchsspuren. - Sehr selten.*
- 230 - *Sonates tirées des Oeuvres de Mr. Pleyel, arrangées pour la Harpe, avec accompagnement d'un Violon par Mr. de la Maniere [nur Klavierstimme]. Offenbach, I. André (Pl.Nr. 422) [ca. 1791]. 35 gest. S. €130,-*

- Benton* (6204) 441, 440, 435; RISM P 4719 (weist für Deutschland nur 2 Exemplare nach). - *Sehr frühe Ausgabe dieser Bearbeitung. - Violinstimme fehlt. - Gut erhalten.*
- 231 **Polivka, Vladimir (1896-1948):** Quartett. I. Allegro agitato, II. Lento, III Presto. Taschenpartitur. Prag, Melpa (V.Nr. 104-01.P.688) [1937]. 62 S. 8°. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Leicht vergilbt.
- 232 **Polyhymnia.** Polyhymnia. Eine Auswahl beliebter Opernstücke vorzüglicher Componisten älterer und neuerer Zeit für das Piano-Forte [u.a. Mozart, Cimarosa, Boieldieu]. Herausgegeben und chronologisch geordnet nebst Beifügung biographisch-historischer Notizen... von einem Freunde der musikalischen Jugend. Heft 1-3. Prag, Sokoll (o.Pl.Nr.) [ca. 1845]. 19, 19, 19 gest. S. gr-8°. Hldr.d.Zt. €140,-
KVK (kann nur ein Ex. und auch nur des ersten Hefts nachweisen!). - Wahrscheinlich Erstausgabe. - Mit Textbeilage zu allen 3 Heften. - In zeitgen. Halbledereinband (berieben und bestoßen). Gelegentlich gering stockfleckig, sonst Buchblock gut erhalten.
- 233 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953):** Summer Day. Children's Suite for Small Orchestra... Op. 65bis. Score. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18695) [1947]. 87 S. gr-8°. €75,-
Seltene Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen und fleckig, Buchblock sehr gut erhalten.
- 234 **Proksch, Joseph (1794-1864):** Versuch einer rationellen Lehrmethode im Pianofortespiel mit Anwendung des Handleiters. Nach pädagogischen Grundsätzen in progressiver Reihenfolge nach den besten Mustern, zunächst für den Gebrauch seiner Schüler verfasst und geordnet... Fingerbildungskurs. 1. Abteilung. Prag, Eigenverlag (Pl.Nr. J.1.P) [ca. 1830]. 24 gest. S. €55,-
Erstausgabe. - Proksch war u.a. Lehrer von Smetana und gefragter Klavierpädagoge, befreundet mit Schumann, Berlioz und Liszt.
- 235 **Purcell, Henry (1658-1695):** Bonduca. A Tragedy, altered from Beaumont & Fletcher, the Music Composed A.D. 1695 [Partitur u. Klavierauszug]... Edited & preceded by an Historical Sketch of Early English Dramatic Music by E.F. Rimbault. Piano Forte Part compressed from the original Score by G.A. Macfarren. 2 Hefte. London, Printed for the Members of the Musical Antiquarian Society by Chappel (Pl.Nr. 6560) [ca. 1842]. 35 S. Text; Stimmen: 32, 26 gest. S. Umschlag. €240,-
Erstausgabe des gesamten Opus in Partitur und Klavierauszug. - Jeweils mit schönem Titelor-nament. - Umschläge lädiert; in losen Lagen.
- 236 **Raff, Joachim (1822-1882):** Le Galop. Caprice Brillant pour Piano, Op. 104... à William Mason. Leipzig, Peters (V.Nr. 4455) [ca. 1870]. 15 S. 4°. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1865. - Umschlag etwas fleckig und abgegriffen.
- 237 **Raphael, Günther (1903-1960):** Kleine Sonate in e-moll für Pianoforte, Op. 2. Leipzig, B&H (V.Nr. 29094) [1924]. 21 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, ohne Umschlag, etwas knapp beschnitten. Seiten vergilbt.
- 238 **Ravel, Maurice (1875-1937):** Le Tombeau de Couperin. 6 pièces pour piano deux mains. Paris, Durand (V.Nr. 9569) 1918. 32 S. Umschlag. €95,-
Orenstein, S. 256. - Erstausgabe. - Mit der bekannten Titelillustration. - Umschlag abgegriffen, Rücken verstärkt, am Bund ca. 3 cm mit dem Titelblatt verklebt (Illustration minimal überklebt). Mit altem Besitzstempel.
- 239 – *Miroirs.* Pour Piano. Paris, Eschig/Schott (V.Nr. E.1158-1168 D./S.& Co. 4220) [ca. 1930]. 49 S. Umschlag. €25,-
Orenstein, S. 248. - Titelaufgabe der Erstausgabe von Demets. - Umschlagrücken ausgebessert. Gebrauchsspuren.
- 240 – *Sonatine pour le Piano...* Paris, Durand (V.Nr. 6624) [ca. 1920]. 15 S. Umschlag. €35,-
Orenstein, S. 248. - Titelaufgabe der Erstausgabe (1905). - Umschlagrücken ausgebessert, Seiten leicht vergilbt.
- 241 **Reda, Siegfried (1916-1968):** Sonate für Klavier. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 1764) [ca. 1940]. 20 S. €35,-

Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Etwas knapp beschnitten, wenige Eintragungen.

- 242 **Reger, Max (1873-1916):** Sinfonietta für Orchester... Partitur. Leipzig, Lauterbach & Kuhn (V.Nr. 251) 1905. 244 S. 4°. Umschlag. €130,-
Stein, S. 214. - Erstausgabe. - Mit der bekannten Titelillustration. - Umschlag abgegriffen, Rücken ausgebessert (teilweise ist die Umschlagillustration überklebt). Seiten gering fingerfleckig.
- 243 – Vier Tondichtungen für großes Orchester nach A. Böcklin, Op. 128. Bearbeitung für Klavier von Victor Junk. 1. Der geizige Eremit; 2. Im Spiel der Wellen; 3. Die Toteninsel; 4. Bacchanal. Berlin, B&B (V.Nr. 19243) 1923. 33 S. €70,-
Stein, S. 305. - Erstausgabe dieser Bearbeitung (Orchesterfassung erschien bereits 1913). - Sammeltitel: Klavierwerke von Max Reger. - Rücken verstärkt.
- 244 – Variationen und Fuge über ein Thema von G.Ph. Telemann für das Pianoforte zu zwei Händen, Op. 134. Berlin/Leipzig, Simrock (V.Nr. 13643) [ca. 1928]. 58 S. Hln. €40,-
Stein, S. 324. - Titelaufgabe der Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 245 **Reutter, Hermann (1900-1985):** Variationen über das Bach'sche Chorallied "Komm, süßer Tod, komm selge Ruh!" für Klavier, Op. 15. Mainz-Leipzig, Schott (V.Nr. 31600) [1926]. 10 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas vergilbt, mit Besitzvermerk, knickfältig, Anstreichungen in Blei.
- 246 **Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901):** Sonate No. XI in D moll für Orgel, Op. 148. Leipzig, Forberg (V.Nr. 3867) [1887]. 27 S. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1887 (mit späterem Sammeltitel). - Rücken verstärkt, etwas knickig.
- 247 – Fantasie-Sonate No. XVII in H für Orgel, Op. 181... Herrn Professor S. de Lange freundschaftlich gewidmet. Leipzig, Forberg (V.Nr. 4854) [1895]. 26 S. Umschlag. €65,-
Kroyer, S. 249. - Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen und fleckig.
- 248 **Ries, Ferdinand (1784-1838):** Trio de F. Ries, Op. 143, arrangé en Duo pour deux Pianos par A. Michelot [nur Piano II]. Mainz, Schott (Pl.Nr. 2663) [1835]. 13 gest. S. €45,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Nur Piano II-Stimme. - Titelbl. mit Stempel, leicht wasser-randig und fingerfleckig.
- 249 **Roberts, Mervyn (1906-1990):** Sonatina for piano. London, Novello (o.V.Nr.) [1949]. 11 S. €30,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, ohne Umschlag, etwas knapp beschnitten. Mit hs. Zweitpaginierung.
- 250 – Sonata for piano. London, Novello (V.Nr. 17741) [1951]. 39 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, ohne Umschlag, etwas knapp beschnitten. Mit hs. Zweitpaginierung.
- 251 **Romberg, Andreas (1767-1821):** Das Lied von der Glocke von Schiller... Op. 25. Klavierauszug. Bonn, N. Simrock (Pl.Nr. 680) [1810]. 43 gest. S. qu-fol. Hldr. €130,-
RISM R 2116. - Erstausgabe. - Einband etwas berieben und bestoßen, fingerfleckig.
- 252 **Ropartz, Joseph Guy (1864-1955):** Musiques Au Jardin pour Piano. à Mesdemoiselles Collette et Huguette Luc... Paris, Durand & Fils (V.Nr. 9529) [1918]. 25 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, ohne Umschlag, Titelblatt mit Ausbesserung. Sehr knapp beschnitten (einzelne Notenzeilen minimal angeschnitten).
- 253 **Rorich, Carl (1859-1941):** Acht dreistimmige Inventionen [für Klavier], Op. 73... Max Steinitzer gewidmet. Leipzig, Cranz (V.Nr. 45675) [ca. 1926]. 23 S. 4°. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, ohne Umschlag, etwas knapp beschnitten (einzelne Seitenzahlen angeschnitten). Titelblatt mit Eintragung.
- 254 – Rococo. Variationen für Klavier, Op. 85. Karlsruhe, Süddeutscher Musikverlag (V.Nr. 477) [1930]. 15 S. 4°. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, ohne Umschlag. Mit hs. Zweitpaginierung.

- 255 **Rossini, Gioacchino (1792-1868):** Stabat Mater... Transcrite pour le Piano Forte [ohne Text] par Henri Herz. Arrangée a Quatre Mains, et Dediée à Mrs. Charles Elliot [zwei Hefte, zusammengebunden]. London, D'Almaine & Co. (o.Pl.Nr.) [ca. 1845]. 85 gest. S. €150,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Titelblatt mit altem, durchgestrichenen Besitzvermerk, Schlussblatt mit Papierausbesserung. - Schöner Druck auf kräftigem Papier.
- 256 – La Gazza Ladra. Melodramma in due atti. Composta e ridotta per il Cembalo... [ohne Text]. Paris, Schlesinger (Pl.Nr. 624) [ca. 1828]. 89 gest. S. HLn. €120,-
Spätere Ausgabe des Klavierauszugs ohne Text - Mit sehr hübscher szenischer Titellithographie. - Einband etwas berieben.
- 257 **Roussel, Albert (1869-1937):** Rustiques pour le piano... Op. 5. I. Danse au bord de l'eau; II. Promenade sentimentale en forêt; III. Retour de Fête... A Madame Sérieyx Travant. 3 Hefte. Paris, Durand (V.Nr. 6756.1-3) [1906]. 7, 8, 11 S. €55,-
Erstausgabe. - Rücken teilweise verstärkt, Titelblätter mit Händlerstempel.
- 258 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** Stücke für Klavier, Op. 93, Cah. 4: 5ième. Barcarolle... A Madame la Comtesse Marie de Dönhof. Leipzig, Senff (V.Nr. 1162) [ca. 1874]. 2 Bll., 9 S. €40,-
Erstausgabe. - Etwas knickig, mit Händlerstempel.
- 259 **Sacchini, Antonio Maria G. (1730-1786):** Chimène où le Cid. Tragédie lyrique en trois actes, Représenté devant leurs Majestés le Mardy 18 Novembre 1783... [Partitur]. Paris, Le Duc (o.Pl.Nr.) [ca. 1785]. 274 gest. S. Pp. d. Zt. €320,-
RISM S 133 (weist nur ein Exemplar für Deutschland nach). - Zweite Ausgabe. - Einband lädiert. Bund gelockert, letzte Seiten lose. Seiten 267-274 in Xerokopie ergänzt. Stellenweise waserrandig. - Selten.
- 260 **Saint-Saëns, Camille (1835-1921):** Souvenir D'Italie pour Piano, Op. 80... A Mademoiselle Marie Poitevin. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 3823) [ca. 1895]. 15 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1887. - Nur geringe Alterungsspuren.
- 261 **Salieri, Antonio (1750-1825):** Axur, Koenig von Ormus, Eine Oper in vier Aufzügen, nach Dr. Schmieders teutscher Bearbeitung Und nach Salieri's Musick, Fürs Clavier eingerichtet von C.G. Neefe. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 30) [1796]. 145 gest. S. qu-fol. €580,-
Erstausgabe der deutschen Fassung. - Die erste deutsche Fassung kam 1790 auf die Bühne und stelle keine simple Übersetzung von Da Pontes Einrichtung dar: Vielmehr wurden in die aus Rezitativteilen gewonnenen Prosodialoge aus dem französischen Original wieder eingefügt. Schmieders sehr geschmeidige und getreue Übersetzung wurde vom Nationaltheater Mainz erstmals in Frankfurt am 14. August 1790 gespielt (WP). Der Bearbeiter Neefe war u.a. Hoforganist in Bonn und dort auch Lehrer Beethovens. - Titelblatt etwas knickig und bestaubt, stellenweise minimal stockfleckig. Insgesamt gutes Exemplar.
- 262 **Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975):** 10. Sinfonie e-Moll, Op. 93. Klavierauszug zu vier Händen vom Komponisten. Moskau, Musica (V.Nr. 24455) [1955]. 94 S. 4°. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt, Besitzvermerk.
- 263 – 7. Quartett, Op. 108. Studienpartitur. Moskau, (V.Nr. C2020K) 1960. 48 S. 8°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag gering fleckig.
- 264 **Schubert, Franz (1797-1828):** Müller-Lieder... Für das Pianoforte in leichteren Styl übertragen von Franz Liszt. 3 Hefte. 1tes Heft: Das Wandern. Der Müller und der Bach. 2tes Heft: Der Jäger. Die böse Farbe. 3tes Heft: Wohin? Ungeduld. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 8451-53) [1847]. 15, 15, 15 gest. S. gr-8°. €120,-
Raabe, Nr. 249. - Hefte 1 & 2 in Erstausgabe, Heft 3: etwas spätere Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe. - Mit faksimilierter Widmung von F. Liszt an Rosalie Spina. - Etwas knapp beschnitten (Ornament der Widmungsseite etwas angeschnitten). Zwei Titelblätter mit aufgeklebter Eigentumsmarke. Gelegentlich leicht stockfleckig.
- 265 **Schulhoff, Jules (1825-1898):** Grande Valse brillante pour Piano... Op. 6. Mainz, Schott (V.Nr. 8529.9284) [ca. 1846]. 13 lithogr. S. €45,-

Erstausgabe. - Erleichterte Fassung besonders schwieriger Passagen in Kleinstich. - Zweitpaginierung in Tinte.

- 266 **Schumann, Robert (1810-1856):** Overture, Scherzo und Finale für Orchester componirt und seinem Freunde Joh.J.H. Verhulst zugeeignet... Op. 52. Partitur. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1970) [1865]. 126 gest. S. gr-8°. zeitgen. Ln. €160,-
Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (nur das Titelblatt wurde minimal geändert: Preisangabe und die Pariser Bezugsadresse). - Leineneinband mit aufgezogenem Originalumschlag. Gelegentlich leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 267 – Auserlesene Melodramen. Für Declamation mit Begleitung des Klaviers, Op. 106, No. 5: Schön Hedwig (Hebbel). Berlin, Schlesinger (V.Nr. 8377) [1893]. 7 lithogr. S. €25,-
Rücken verstärkt.
- 268 – Manfred. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen von Lord Byron mit Musik... Op. 115. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von A. Horn. Leipzig, B&H (V.Nr. 12382) [ca. 1870]. 5 lithogr. S. €45,-
Umdruck der Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, etwas lichtrandig und stockfleckig.
- 269 – Oeuvres Choiesies pour le Piano... Op. 124, No. 6: Schlummerlied. Paris, Weygand (V.Nr. 1678) [ca. 1860]. 5 gest. S. €50,-
Seltene niederländische Ausgabe. - Mit Händlerstempel, Titelseite mit Deckweißflecken, stockfleckig.
- 270 **Scott, Cyril (1879-1970):** Lotusland. For the Pianoforte... Op. 47, No. 1. London, Elkin & Co. (V.Nr. 322) [1905]. 7 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas bestaubt, Seiten leicht vergilbt.
- 271 **Smetana, Friedrich (1824-1884):** Hubička. Prostonáro dni opera. Der Kuss. Volksoper [Klavierauszug mit tschech. u. dt. Text]. Prag, Urbánek (V.Nr. 24) [1882]. 181 S. Hln.d.Zt. €160,-
Erstausgabe. - Mit schönem illustriertem Titel. - Einband berieben und bestoßen. Etwas fingerfleckig, gering stockfleckig.
- 272 – Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell... Prag, Bursik & Kohout (V.Nr. 1) [1889]. Stimmen: 8, 8, 8, 8 lithogr. S. - *Seltene Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €140,-
- 273 **Solfèges d'Italie.** Avec la Baße chiffrée. Composées par Leo, Durante, Scarlatti, Hasse, Porpora, Mazzoni, Caffaro, David, Perez &c. et recueillies par Messieurs Levêsqe et Bêche. Dernière [4.] Edition. Paris, Janet et Cotelle (Pl.Nr. 389) [ca. 1813]. VI, 218, 68 gest. S. qu-fol. Hln.d.Zt. €240,-
Nicht in RISM (vgl. RISM BII, S. 359/360 - kein Ex. in Deutschland). - Vierte Auflage dieses für den französischen Raum wichtigen Lehrwerks, das die italienischen Solfeggi dort einführte. - Reizvolles Titelnormament (von den früheren Ausgaben übernommen). - Einband beschädigt. Vereinzelt stock- und tintenfleckig, sonst Buchblock gut erhalten.
- 274 **Spohr, Louis (1784-1859):** Jessonda. Grosse Oper in drey Aufzügen von Gehe... Vollständiger Klavierauszug von Ferdinand Spohr [3 Bde. in 1]. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 1801, I-III) [1824]. 71, 69, 47 gest. S. qu-fol. Hldr.d.Zt. €220,-
Göthel (WoO 53), S. 355f. - Erstausgabe. - Einband berieben und bestoßen. Gering fingerfleckig, Seitenränder etwas stockfleckig.
- 275 – Deux Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle... Oeuv. 4 [Stimmen]. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 455) [1818]. 14, 9, 9, 9 gest. S. €160,-
Göthel I, S. 13. - Titelaufgabe, gedruckt mit den Platten der Erstausgabe von 1806 (Kühnel). - Unten mit größerem Wasserrand. Gering finger- und stockfleckig.
- 276 – Der 128ste Psalm, metrisch bearbeitet von Mr. Broadley mit deutscher Übersetzung, für 4 Chor- und 4 Solo-Stimmen mit Begleitung der Orgel oder des Piano Forte [Partitur]... Op. 122. Bonn, N. Simrock (Pl.Nr. 4176) [1843]. 16 gest. S. €150,-

Göthel I, S. 210. - Erstaussgabe. - Zweifarbiges Titelrahmen. - Mit zwei alten Besitzstempeln auf Titelblatt. Nur geringe Gebrauchsspuren.

- 277 **Stevenson, Sir John (1761-1833):** A Selection of Irish Melodies with Symphonies and Accompaniments, by Sir John Stevenson Mus.Doc. and Characteristic words by Thomas Moore Esq. Vol. I/First & Second Number. 2 Bde. in 1. Dublin/London, Powers (o.Pl.Nr.) [ca. 1810]. 4 Bll., 70, 50 gest. S. €160,-
Teil 1 in Erstaussgabe, Teil 2 in zweiter Auflage. - Mit separater Widmungsseite: "To the Nobility and Gentry of Ireland" ... - Einband lädiert, wenige kleine Randausbesserungen.
- 278 **Strauss, Johann (Vater) (1804-1849):** Erinnerung an Pesth. Walzer für das Pianoforte allein. Der edlen ungarischen Nation geweiht... 66tes Werk. Wien, T. Haslinger (Pl.Nr. T.H.6706) [1834]. 8 gest. S. qu-fol. €150,-
Weinmann, S. 15. - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Umschlagseiten leicht fleckig.
- 279 **Strauss, Richard (1864-1949):** Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte... Op. 41, Nr. 1: Wiegenlied "Träume du mein süßes Leben" v. R. Dehmel. Text deutsch und englisch. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 5248) [1899]. 15 S. €55,-
Müller von Asow, S. 258. - Erstaussgabe. - Umschlagseiten stockfleckig, Titelblatt knickfältig und mit Papierausbesserung.
- 280 **Strawinsky, Igor (1882-1971):** Symphonie de Psalms pour chœur mixte et orchestre... Réduction pour chant et piano par son fils Sviatoslav... Berlin, Édition Russe de Musique (V.Nr. 504) [1931]. 36 S. Umschlag. €140,-
Kirchmeyer, No. 52. - Erstaussgabe. - Umschlag stockfleckig, bestaubt, Rücken ausgebessert. Im Bund gelockert. Vereinzelte Eintragungen in Blei.
- 281 – Renard. Histoire Burlesque chantée et jouée. Faite pour la scène d'après des contes populaires russes... Mis en français par C.-F. Ramuz. Reduction pour chant et piano par l'auteur [russ./frz.]. Genf, Henn (V.Nr. A.66 H.) 1917. 63 S. gr-8°. €150,-
Kirchmeyer, S. 164f. - Erstaussgabe. - Im Bund gelockert, Rücken überklebt. Seiten gebräunt (beginnender Papierfraß).
- 282 – Cinq Pièces Faciles pour Piano à quatre Mains (main droite facile). Andante, Española, Balalaïka, Neapolitana, Galop. Genève, Henn (V.Nr. A.72 H.) [1917]. 19 S. qu-4°. €120,-
Sehr seltene Erstaussgabe (später von Chester übernommen). - Rücken überklebt, Umschlag mit Gebrauchsspuren. Alter Händlerstempel auf dem Titelblatt.
- 283 **Strunk, William Oliver (1901-1980):** Six Preludes for the Piano (1/21/23 - 5/22/24)... To Romney Brent. New York, Selbstverlag [1924]. 23 S. Blaupause vom Autograph. Hln. €95,-
Erstaussgabe. - Komposition des später berühmten Musikwissenschaftlers Oliver Strunk. - Einband etwas berieben und bestoßen. - Unikat (kein Werk von Strunk in Worldcat nachweisbar).
- 284 **Szymanowski, Karol (1882-1937):** Streichquartett C-Dur, Op. 37 [Studienpartitur]... Henry Prunières gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 6006) 1925. 27 S. 8°. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Gering vergilbt.
- 285 **Torjussen, Trygve (1885-1977):** Norwegische Gebirgsidyllen, Op. 4. Morgenstimmung - Heimkehrender Koboldzug - Valse Impromptu - Wiegenlied - Reigen - Mitternacht. Mainz, Schott (V.Nr. A.P.S. 9483-88) [ca. 1920]. 19 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (Boston, Schmidt 1912). - Gutes Exemplar.
- 286 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893):** Symphonie No. 4 (f-moll) für grosses Orchester, Op. 36... Meinem besten Freunde. Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen von Otto Singer. Leipzig, Rahter (V.Nr. 1674) [1905]. 71 S. Umschlag. €65,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt, Seiten etwas vergilbt.
- 287 **Vogel, Johann Christoph (1756-1788):** Ouverture aus Demophon, Music von Vogel, zu vier Händen für das Piano-Forte eingerichtet. Berlin, Lischke (Pl.Nr. 773) [ca. 1815]. 11 gest. S. qu-fol. €130,-

- Ausgabe nicht in RISM (nennt nur die 2. Lischke-Ausgabe mit Pl.Nr. 1459). - Frühe Ausgabe dieser Bearbeitung. - Mit hs. Initialen auf Titelblatt. Seiten vergilbt, stellenweise stockfleckig.*
- 288 **Voss, Charles (1815-1882):** Ermani. Fantaisie brillante pour le Piano, Op. 112... Composée et dédiée à Mademoiselle Marie Bretschneider. Offenbach, André (V.Nr. 7074) [1850]. 13 S. €40,-
Umdruck der Erstaussgabe von 1850. - Sehr gutes Exemplar.
- 289 – La Mélancholie de Prume, variée pour le Piano, Op. 118, No. 4. Offenbach, André (V.Nr. 7122.IV) [1852]. 9 S. - *Erstaussgabe. - Mit hübschem Titelornament.* €45,-
- 290 – La Dame Blanches. Fantaisie Brillante pour Piano, Op. 148... A Monsieur Josef Wurda. Offenbach, André (V.Nr. 7307) [1853]. 15 S. - *Erstaussgabe. - Leicht fleckig.* €45,-
- 291 – Les Puritains. Grande Fantaisie Brillante pour Piano... Op. 157. Offenbach, André (V.Nr. 7388) [1854]. 15 S. - *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, sonst sehr gut.* €55,-
- 292 **Wagner, Siegfried (1869-1930):** Stengebot... Klavier-Auszug mit Text von Eduard Reuss... Karl Klindworth, dem würdigen Jünger und Freunde Richard Wagners und Franz Liszts, dem opfermüthigen Vertreter der Kunst meines Vaters und meines Großvaters dankbar verehrungsvoll zugeeignet... Leipzig, Max Brockhaus (V.Nr. M.B.524) [1907]. 204 S. 4°. Ln. €160,-
Erstaussgabe. - Einband mit geringen Gebrauchsspuren, teilweise gering knickig, sonst gut.
- 293 **Weigl, Joseph (1766-1846):** Die Schweizerfamilie. Oper in drei Aufzügen... Clavier-Auszug. Braunschweig, Meyer (Pl.Nr. 196) [ca. 1830]. 81 gest. S. qu-4°. zeitgen. Hln. €240,-
Erstaussgabe des kompletten Klavierauszugs (vorher waren nur Einzelstücke erschienen). - Einband etwas bestoßen, im Bund leicht gelockert.
- 294 **Weiner, Leo (1885-1960):** Serenade (F-moll) für kleines Orchester komponiert... Opus 3. Klavierauszug zu vier Händen. Leipzig, Lauterbach & Kuhn (V.Nr. 328) [1907]. 47 S. OLn. €75,-
Erstaussgabe. - Für diese während des Studiums (bei Koessler in Budapest) verfasste Serenade erhielt Weiner mehrere Preise. - Originaleinband etwas berieben und bestoßen, Titelblatt mit Eintragung und zwei Stempeln. Unterrand gering wasserrandig.
- 295 **Weismann, Julius (1879-1950):** Aus den Bergen. Fantasieen für Klavier, Op. 57. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 419) [1918]. 15 S. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Gering vergilbt, mit Händlerstempel.
- 296 – Vier Klavierstücke, Op. 78. Leipzig/Köln, Wunderhorn-Verlag (V.Nr. 391) [1922]. 11 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Umschlag vergilbt.* €35,-
- 297 – Sonate in A-Moll für Klavier, Op. 87. Freiburg, Renk & Eichenherr (o.V.Nr.) [1924]. 23 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.* €55,-
- 298 **Wellesz, Egon (1885-1974):** Idyllen. Fünf Klavierstücke zu Gedichten von Stefan George, Op. 21. Wien, UE (V.Nr. 6091) [1929]. 23 S. Umschlag. €25,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1917. - Minimal fleckig.
- 299 **Willner, Arthur (1881-1959):** Zweite Klaviersonate, Op. 26. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 7701) [1925]. 19 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Leicht knickig, sonst gutes Exemplar.* €45,-
- 300 **Zelter, Karl Friedrich (1758-1832):** Sechs Deutsche Lieder für die Altstimme mit Begleitung des Pianoforte... Berlin, Trautwein (Pl.Nr. 200) [1827]. 15 gest. S. qu-fol. €130,-
RISM Z 128. - Erstaussgabe. - Auf den Tod eines Kindes, St. Nepomuks Vorabend den 15ten May 1820, Mädchens Held, Sehnsucht, Versuch in achtzeiligen Strophen, Kennst du das Land. - Titelblatt mit Bibliotheksstempeln (ausgeschieden). - Seitenränder ausgefranst, etwas stockfleckig.

MUSIKLITERATUR

- 301 **Aber, Adolf:** Handbuch der Musikliteratur in systematisch-chronologischer Anordnung. Leipzig, B&H 1922. XX, 695 S. gr-8°. OPp. €25,-
Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, XIII. - Etwas bestoßen, Seiten vergilbt.
- 302 **Adorno, Theodor W.:** Der getreue Korrepetitor. Lehrschriften zur musikalischen Praxis. Frankfurt am Main, Fischer 1963. 248 S. OLn. €18,-
Erstausgabe. - Mit kleinem Besitzstempel, gering vergilbt.
- 303 **Albert, Heinrich:** Arien erster (und Ander) Theil, Darinnen diejenigen geistlichen Lieder, so in seinen 6. unterschiedenen Theilen vorhin in Folio gedruckt: Jetzo aber zu besserem Nutz und Brauch, sampt dem Basso Continuo in solche kleinere Form als eine Vade Mecum zum Druck befördert und verlegt, Von Ambrosio Profe. 2 Bde. in 1 Bd. Leipzig 1657-58. Reprint. Hildesheim, Olms 1998. XLVII, 517 S. OLn. €65,-
Dokumentation zur Geschichte des Deutschen Liedes, 6. - Neuwertig (Neupreis: ca. 94,- EUR).
- 304 **ALTE MUSIK – Pecman, Rudolf:** Musica Antiqua. Colloquium Brno 1967 zur Interpretation der Alten Musik. Gestaltung und Redaktion. Brno, Internationales Musikfestival 1968. 201 S. gr-8°. - Umschlagkanten leicht ausgefranst, Besitzvermerk. €58,-
- 305 – **Pro Musica Antiqua (Ed.):** CD Gesamtkatalog Alte Musik. Supplement 91/92 mit vollständigem Interpretenregister zu den Katalogen 89/90 und 90/91. Regensburg, Pro Musica Antiqua 1990. 90 S. gr-8°. €40,-
Schriften von Pro Musica Antiqua, 4. - Umschlag leicht fleckig, mit Besitzstempel.
- 306 – – Vollständiger CD Katalog Alte Musik 91/92 mit Interpretenregister. Regensburg, Pro Musica Antiqua 1992. 202 S. gr-8°. - Schriften von Pro Musica Antiqua, 6. €20,-
- 307 **ANDRÉ – Matthäus, Wolfgang:** Johann André. Musikverlag zu Offenbach am Main. Verlagsgeschichte und Bibliographie 1772-1800. Tutzing, Schneider 1973. 403 S. u. 1 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €95,-
- 308 **ANTONIOTTO, G. – Burton, Deborah:** Giorgio Antoniotto, l'Arte Armonica or a Treatise on the Composition of Musick. Facsimile of the Edition J. Johnson 1760, with an Introduction by D. Burton. 2017. II, 185 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. (neu) - Musical Treatises, 4. €120,-
- 309 **Apel, Willi:** Die italienische Violinmusik im 17. Jahrhundert. Wiesbaden, Steiner 1983. VIII, 244 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €55,-
Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, XXI.
- 310 **AUBER, D. – Kohut, Adolph:** Auber. Leipzig, Reclam [ca. 1890]. 85 S. kl-8°. €9,-
Universal-Bibliothek, Musiker-Biographien, 17. - Rücken verstärkt, im Bund gelockert, kleine Anstreichungen in Blei.
- 311 **AUFFÜHRUNGSPRAXIS – Schneider, Matthias:** Handbuch Aufführungspraxis Orgel. Band 1: Vom Mittelalter bis Bach. 2019. 360 S. gr-8°. OPp. (neu) €49,95
- 312 – **Seedorf, Thomas (Ed.):** Handbuch Aufführungspraxis Sologesang. 2019. ca. 496 S. gr-8°. OPp. (neu) €69,-
- 313 **Auhagen, Wolfgang/u.a. (Ed.):** Musikwissenschaft 1900-1930. Zur Institutionalisierung und Legitimierung einer jungen akademischen Disziplin. Redaktion: A. Schaefer. 2017. 368 S. mit Abb. und Register. (neu) - Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 98. €39,80

- 314 – Musikwissenschaft - Nachkriegskultur - Vergangenheitspolitik. Interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung der Gesellschaft für Musikforschung, Januar 2012. 2017. 371 S. mit CD-ROM. (neu) €59,80
Mannheimer Manieren - Musik + Musikforschung - Schriften der Staatl. Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim, 4.
- 315 **AUSSTELLUNGSKATALOG – Goldmann, Karlheinz:** 500 Jahre Buchdruck in Nürnberg. Nebst Sonderausstellung Buch und Briefmarke. Nürnberg, Fränkische Verlagsanstalt 1970. 36 S. mit zahlr. Faksimiles. €22,–
Ausstellungskatalog der Stadtbibliothek Nürnberg, 71.
- 316 – **Mai, Paul (Ed.):** Liturgie im Bistum Regensburg von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ausstellung anlässlich des Bistumsjubiläums 739-1989 in der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg 30. Juni bis 29. September 1989. Zürich, Schnell & Steiner 1989. 251 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €9,–
Bischöfliches Zentralarchiv und Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg Kataloge und Schriften, 3. - Neuwertig.
- 317 **BACH, C.Ph.E. – Blanken, Christine/Enßlin, Wolfram (Ed.)** Carl Philipp Emanuel Bach im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch. Beiträge der interdisziplinären Tagung anlässlich des 300. Geburtstages von C.Ph.E. Bach vom 6.-8. März 2014 in Leipzig. 2016. XIV, 479 S. mit 73 Notenbeisp. und 37 Abb. (neu) €58,–
Leipziger Beiträge zur Bachforschung, 12.
- 318 – **Janz, Tobias/u.a. (Ed.):** C.P.E. Bach und Hamburg. Generationenfolgen in der Musik. 2017. 271 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. und Register (neu) €39,80
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 97.
- 319 **BACH, J.E. – Odrich, Evelin/Wollny, Peter (Ed.):** Die Briefentwürfe des Johann Elias Bach. Hrsg. u. kommentiert... Mit Beiträgen zum Leben und Wirken Johann Elias Bachs von H.-J. Schulze, E. Odrich, M. Petzold u. P. Wollny. Erweiterte Neuauflage. Hildesheim, Olms 2005. 286 S. - *Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung, 3. - Neuwertig.* €26,–
- 320 **Bach, Johann Sebastian:** 6 Suites a Violoncello Solo senza Basso. Fac-Similé du manuscrit d'Anna Magdalena Bach. Saint Michel de Provence, Edition Fac-Similé (HM 381-83) [ca. 1980]. 36 S. 4°. - *Sehr gutes Exemplar.* €75,–
- 321 – Fantasia per il Cembalo. BWV 906. Faksimile-Ausgabe mit einem Geleitwort von R.L. Marshall. Veröffentlicht für ihre Mitglieder von der Neuen Bachgesellschaft Internationale Vereinigung Sitz Leipzig. Leipzig 1976. 7 S. 2°. - *Mit Besitzvermerk.* €55,–
- 322 **BACH, J.S. – Bachfest -** Festgottesdienst veranstaltet von der Wiener evangelischen Gemeinde in der evangelischen Kirche zu Wien VI gelegentlich des 7. Deutschen Bachfestes am 10. Mai 1914. Leipzig, B&H 1914. 15 S. gr-8°. - *Gering knickig.* €13,–
- 323 – – 14. Deutsches Bachfest. Bach-Fest-Buch. 30. September - 3. Oktober 1926 in Berlin. 54 S. mit Notenbeisp. - *Umschlagecke ausgerissen.* €8,–
- 324 – – 27. Deutsches Bachfest der Neuen Bachgesellschaft vom 26.-30. Juli 1950, verbunden mit der deutschen Bachfeier Leipzig der Musikwissenschaftlichen Bachtagung der Gesellschaft für Musikforschung Kiel und dem Internationalen Bach-Preis Leipzig. 1950. Bach-Fest-Buch. 88 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €5,–
- 325 – **Bessler, Heinrich/Kraft, Günther (Ed.):** Johann Sebastian Bach in Thüringen. Festgabe zum Gedenkjahr 1950. Weimar, Thüringer Volksverlag 1950. 256 S. mit 14 Abb. auf Taf. OHln. €18,–
Quellenkundliche Studien, i.A. des Landesarbeitsausschusses für das Bachjahr 1950. - Einband leicht stockfleckig.
- 326 – **Enßlin, Wolfram (Ed.):** Die Bach-Quellen der Sing-Akademie zu Berlin. Bearbeitet von W. Enßlin. Mit einem Geleitwort von Chr. Wolff und dem Beitrag "Die Bach-Quellen der Sing-Akademie zu Berlin" von U. Leisinger. 2 Bde. Bd. 1: Katalog; Bd. 2: Historischer Überblick, Abbildungen, Register. 2006. 782 S. mit 90 Abb. €52,–
Leipziger Beiträge zur Bachforschung, 8.1. und 8.2. - Neuwertig Neupreis ca. 86,- EUR.

- 327 – **Fischer, Hans Conrad:** Johann Sebastian Bach. Sein Leben in Bildern und Dokumenten. Überarbeitete Neuauflage. Holzgerlingen, Hänssler 2000. 191 S. mit zahlr. Abb. und Audio-CD. 4°. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,-
- 328 – **Gaillard, Ottofritz:** Johann Sebastian Bach in Weimar 1708 bis 1717. Wesen und Wirken. Gedächtnis und Gegenwart. Drei Vorträge. Hrsg. zum 700. Jubiläumjahr vom städtischen Kulturamt - Volksbildungsamt. Erfurt, Thüringer Volksverlag 1950. 28 S. gr-8°. €35,-
Kleine Stadtgeschichtliche Reihe, 4.
- 329 – **Greiner, Wilhelm:** Die Musik im Lande Bachs. Thüringer Musikgeschichte. Eisenach, Senft 1935. 64 S. gr-8°. €36,-
Eisenacher Heimatbücher, 3. - Umschlag leicht fleckig und ausgefranst.
- 330 – **Haase, Lisbeth:** "Oh, wie liebten sie ihn und sein Spiel". Ihr Leben an der Seite von Johann Sebastian Bach: Maria Barbara & Anna Magdalena Bach. Holzgerlingen, Hänssler 2000. 137 S. - *Umschlagkanten gering berieben.* €6,-
- 331 – **Häfner, Klaus:** Aspekte des Parodieverfahrens bei Johann Sebastian Bach. Beiträge zur Wiederentdeckung verschollener Vokalwerke. Laaber 1987. 627 S. mit Abb., Faksimiles u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €55,-
Neue Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft, 12. - Ungelesenes Exemplar.
- 332 – **Haußwald, Günter (Ed.):** Johann Sebastian Bach. Hrsg. i.A. des Bach-Ausschusses des Landes Sachsen. Dresden, Dresdner Verlagsges. 1950. 62 S. und 15 Abb. auf Taf. €7,-
Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 333 – **Konzertführer -** Konzertführer Johann Sebastian Bach 1685-1750. Leipzig, DVfM 1984. 264 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €8,-
Mit Beiträgen von H. Schaefer, H.-J. Schulze, K. Heller und F. Zschoch.
- 334 – **Korte, Werner:** Musik und Weltbild. Bach - Beethoven. Leipzig, Seemann 1940. 117 S. mit Notenbeisp. - *Seiten etwas vergilbt.* €5,-
- 335 – **Koska, Bernd:** Bachs Thomaner als Kantoren in Mitteldeutschland. 2018. VI, 340 S. mit Abb. (neu) - *Forum Mitteldeutsche Barockmusik, 9.* €39,-
- 336 – **Mayrhofer, P. Isidor:** Bach-Studien. Ästhetische und technische Fingerzeige zum Studium der Bach'schen Orgel- und Klavierwerke. Leipzig, B&H 1901. 182 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €140,-
Gebrauchsspuren.
- 337 – **Mosewius, Johann Theodor:** Johann Sebastian Bachs Matthäus-Passion musikalisch-ästhetisch dargestellt. Berlin 1852. VI, 70, 7 S.; Johann Sebastian Bach in seinen Kirchen-Kantaten und Choralgesängen. Berlin, Guttentag 1845. 2 Bde in 1. Reprint. Hildesheim, Olms 2001. 146 S. gr-8°. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 62,- EUR).* €38,-
- 338 – **Paul, Franziska (Ed.):** Begegnungen mit Bach. Erzählungen zu Johann Sebastian Bach. Leipzig, Evang. Verlagsanstalt 2004. 296 S. €5,-
- 339 – **Richter, Paul:** Johann Sebastian Bach. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Auswahl kleiner Stücke zum Spielen und Singen. Ausgewählt, eingeführt und erläutert. Berlin, Volk und Wissen 1948. 15 S. mit Noten. gr-8°. €7,-
Dichtung und Wahrheit, Serie E, 4. - Etwas vergilbt.
- 340 – **Schmieder, Wolfgang:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). Leipzig, B&H 1950. XXII, 1 Bl., 747 S. mit zahlr. Notenbeispielen. 4°. OLn. €18,-
Erstausgabe des BWV. - Im Bund etwas gelockert, Seiten leicht vergilbt.
- 341 – – Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. "Bach-Werke-Verzeichnis" (BWV). 6. unveränderte Aufl. Leipzig, B&H 1976. XXII, 1 Bl., 747 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €25,-
- 342 – **Spitta, Philipp:** Johann Sebastian Bach. 3. unveränd. Aufl. 2 Bde. Leipzig, B&H 1921. XXVIII, 856 S. mit Notenbeisp. u. 6 S. Notenanhang; XIV, 1014 S. mit Notenbeisp. u. 20 S. Notenanhang. gr-8°. Hln. €38,-
Standardwerk. - Einbände leicht berieben und bestoßen, Seiten etwas vergilbt. - Neupreis (Reprint): ca. 94,- EUR.

- 343 – **Vetter, Walther:** Johann Sebastian Bach. Leben und Werk. Leipzig, B&H 1938. 102 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. - *Rücken beschädigt, leicht stockfleckig.* €4,-
- 344 – **Wornell Engels, Marjorie:** Bach's Well-Tempered Clavier. An Exploration of the 48 Preludes and Fugues. 2006. 224 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €58,-
- 345 – **Zwetschke, Jana:** "...ich bin sicher, dass ich ihn lieben lerne..." - Studien zur Bach-Rezeption in Russland. Hildesheim, Olms 2008. 422 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €45,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 52. - Neuwertig.
- 346 **BACHELET, A. – Programmheft** - Théâtre National de l'Opéra. Programme. Représentation de Scemo. Drama lyrique en 3 Actes et 5 Tableaux de M. Charles Méré. Musique de M. Alfred Bachelet. Programme. Paris, Lusincki 1914. 52 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €45,-
Umschlag leicht bestaubt.
- 347 **Ballester, Jordi/Quesada, Germán Gan (Ed.** Music Criticism 1900-1950. 2018. 540 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Music, Criticism & Politics, 7.* €125,-
- 348 **BAMBERG – Marschalk, E. Frh.v.:** Die Bamberger Hof-Musik unter den drei letzten Fürstbischöfen. Festschrift zum 50jährigen Jubiläum des Liederkranzes Bamberg. Bamberg, Hübscher 1885. 63 S. gr-8°. - *Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzvermerk.* €45,-
- 349 **Bartsch, Cornelia/Sweers, Britta (Ed.):** Grenzgänge. Gender, Ethnizität und Klasse als Wissenschaftskategorien der Musikwissenschaften. 2016. 187 S. mit 5 Abb. (neu) €29,80
Jahrbuch Musik und Gender, 8.
- 350 **Bassani, Florian:** Kunstgesang um 1800 "wie es der Komponist aufgeschrieben hat, und wie es ein verständiger Sänger singt". Zum Verhältnis zwischen notierter und gesungener Melodie in deutschen Schriften zur Aufführungspraxis. 2018. VIII, 270 S. mit zahlr. Abb. OPp. (neu) €29,50
Ortus Studien, 23.
- 351 **BAUßNERN, W.v. – Ohrmann, Fritz:** Waldemar von Baußnern. Berlin, Verlag der Vereinigung für Musik und Literatur 1926. 18 S. mit Abb. gr-8°. €55,-
Sonderheft 2 der "Anregungen, Veröffentlichungen der Vereinigung für Musik und Literatur". - Umschlag lichtrandig.
- 352 **BAYERN - Bavaria Antiqua.** Bavaria Antiqua. Konvolut aus 5 Heften zum Thema Musik in Bayern. München, Bayr. Vereinsbank 1976-82. insges. 330 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,-
Mit Beiträgen von H. Bauer, G. Haffner, K. Ruhland und K.-R. Danler zu Mayr, Lasso, u.a.
- 353 – **Riedlbauer, Jörg (Ed.):** Komponisten in Bayern. Sammlung zeitgenössischer Kompositionen 1995 anlässlich des 100. Geburtstages von Carl Orff. Für Kindergärten, Sing- und Musikschulen, allgemeinbildende Schulen und das Laienmusizieren in Chor- und Instrumentalbesetzungen. München, Bayerischer Musikrat 1995. 80 S. gr-8°. €18,-
Bibliographie von Kompositionen.
- 354 **Bayly, Anselm:** The Alliance of Musick, Poetry and Oratory. Under the Head of Poetry is considered the Alliance and Nature of the Epic and Dramatic Poem, as it exists in the Iliad, Aeneid and Paradise Lost. Reprint der Ausgabe London 1789. With a bibliographical note by B. Fabian. Hildesheim, Olms 1989. VI, 384 S. gr-8°. €35,-
Anglistica & Americana, 108. - Neuwertig.
- 355 **BEETHOVEN, L.v. – Bauer, Karl:** Ludwig van Beethoven. Portrait von Karl Bauer. Nach den beiden Gesichtsmasken. Kunstbeilage aus "Neue Musik-Zeitung". 1 Bl. 4°. €25,-
Etwas knickfältig, kleine Randausbesserungen.
- 356 – **Breuning, Gerhard von:** Aus dem Schwarzspanierhause. Erinnerungen an Ludwig van Beethoven. Mit Ergänzungen und Erläuterungen von A.Ch. Kalischer. Berlin und Leipzig 1907. 5. Reprint. 2018. VII, 221 S. mit 12 Abb. (neu) €22,80
- 357 – **Burkard, Heinrich:** Ludwig van Beethoven. Leben und Werk. Berlin, Schulz 1947. 63 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Mosaik-Bücher, 5.* €9,-
- 358 – **Jung-Kaiser, Ute/Kruse, Matthias (Ed.):** 1808 - ein Jahr mit Beethoven. Hildesheim, Olms 2008. VIII, 316 S. mit 71 Abb. und 8 Notenbeisp. gr-8°. €28,-
Wegzeichen Musik, 3. - Neuwertig.

- 359 – **Kinsky, Georg:** Das Werk Beethovens. Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen. Nach dem Tode des Verfassers abgeschlossen und hrsg. v. H. Halm. München, Henle 1955. XXII, 808 S. 4°. OLn. €45,–
Wenige Eintragungen in Blei, sonst gutes Exemplar.
- 360 – **Kulturbund (Ed.):** Genius der Nation. *17. Dezember 1770. 26. März 1827. Ein Material zur Ausgestaltung von Gedenkfeiern anlässlich seines 125. Todestages am 26. März 1952. Berlin, Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands 1952. 67 S. gr-8°. €9,–
- 361 – **Stoverock, Dieter und Dietrich:** Fidelio von L. van Beethoven. 2 Hefte. 2. Aufl. Berlin, Lienau 1962. 92, 40 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,–
Reihe: Die Oper. Schriftenreihe zum Musikunterricht in der mittleren und höheren Schule. - Analyse und zusätzliches Beispielheft.
- 362 **Bekker, Paul:** Briefe an zeitgenössische Musiker. Berlin-Schöneberg, Hesse 1932. 191 S. €42,–
Max Hesses Handbücher, 98. - Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk.
- 363 **Bennwitz, Hanspeter/Fuchs, Rüdiger:** Musikwissenschaftliche Editionen. Publikationsverzeichnis der von der Konferenz betreuten musikwissenschaftlichen Editionen und Dokumentationen. Stand: 30. September 1988. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur 1988. 90 S. gr-8°. €15,–
Konferenz der Akademien der Wissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland.
- 364 **Bergmann, Maria:** Ein Leben für Musik und Funk. Maria Bergmann erinnert sich. Potsdam, Verlag für Berlin-Brandenburg 1996. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €42,–
- 365 **BERLIN – Richter, Lukas:** Der Berliner Gassenhauer. Darstellung, Dokumente, Sammlung. Leipzig, DVfM 1969. 435 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. €48,–
Leicht vergilbt.
- 366 **Bertling Biaggini, Claudia:** Sebastiano del Piombo - Felix Pictor. Raum, Zeit und Klang in Bildern der Memoria. 2016. 264 S. mit 54 Abb. OPp. (neu) €68,–
Studien zur Kunstgeschichte, 206.
- 367 **Bessler, Heinrich/Gülke, Peter:** Schriftbild der mehrstimmigen Musik. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1981. 184 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. (z.T. in Farbe). 2°. OLn. €30,–
Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 5. - Schutzumschlag leicht wellig, minimal vergilbt.
- 368 **BIBLIOGRAPHIE – Adkins, Cecil (Ed.):** Doctoral Dissertations in Musicology. Fifth Edition. Philadelphia, American Musicological Society 1971. XII, 203 S. gr-8°. €15,–
- 369 – **Altmann, Wilhelm:** Orchester-Literatur-Katalog. 2 Bde. Verzeichnis von seit 1850 erschienenen Orchester-Werken (Symphonien, Suiten, symphonischen Dichtungen, Ouvertüren, Konzerten für Soloinstrumente und Orchester) nebst Angabe der hauptsächlichsten Bearbeitungen. II. Band, Neuerscheinungen 1926 bis 1935 und Nachträge. Meist mit Angabe der Zeitdauer und der Besetzung. Mit einem Register über beide Bde. Zweite, vermehrte Aufl. Leipzig, Leuckart 1926/1936. VI, 227; XVII, 187 S. gr-8°. OLn. €35,–
Band I: Einband lädiert, Seiten etwas stockfleckig.
- 370 – **Glock, Carl (Ed.):** Führer durch die Musik-Literatur mit Angabe der Schwierigkeit und der Verleger. Abtheilung II. Instrumentalmusik. Bad Kreuznach, Glock 1902. V, 1088 S. gr-8°. OLn. - *Einband bestoßen und berieben, Rücken abgeplatzt, Besitzvermerk.* €48,–
- 371 – **Höfler, J/Klemenc, L:** Glasbeni Rokopisi in Tiski na slovenskem do leta 1800. Katalog Music manuscripts and printed music in Slovenia before 1800. Ljubljana, Univerzitetna Knjižnica 1967. 105 S. gr-8°. €35,–
- 372 – **Pazdirek, Franz:** Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Zeiten und Völker. Als Nachschlagewerk und Studienquelle der Welt-Musikliteratur. I. Teil: Die gesamte, durch Musikalienhandlungen noch beziehbare Musikliteratur aller Völker. 19 Bde. in 14. Wien, Pazdirek (1904-1910). insges. ca. 12000 S. Ln.d.Zt. €600,–
Das bibliographische Standardwerk zur Musik des 19. Jahrhunderts. - Einbandrücken (meist oben) großteils lädiert, wenige einzelne Seiten lose. Papier insgesamt etwas vergilbt.

- 373 – **Taut, Kurt:** Bibliographie des Musikschrifttums. Hrsg. im Auftrage des Staatlichen Instituts für deutsche Musikforschung. Erster Jahrgang: Erstes Halbjahr/Januar-Juni 1936. Leipzig, Hofmeister 1936. 438 S. gr-8°. Hln. - *Etwas vergilbt, mit Besitzvermerk.* €25,-
- 374 – – Bibliographie des Musikschrifttums. Hrsg. im Auftrage des Staatlichen Instituts für deutsche Musikforschung. Zweiter Jahrgang: Januar-Dezember 1937. Leipzig, Hofmeister 1938. 333 S. gr-8°. Hln. - *Leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.* €25,-
- 375 **BITTNER, J. – Specht, Richard:** Julius Bittner. Eine Studie. München, Drei Masken 1921. 139 S. - *Zeitgenössische Komponisten, X. - Im Bund gering gelockert, leicht vergilbt.* €36,-
- 376 **Böhme, Gerhard:** Medizinische Porträts berühmter Komponisten, Band 2. J.S. Bach, J. Haydn, F. Schubert, R. Schumann, B. Smetana, A. Borodin, G. Puccini. Stuttgart, Fischer 1987. VII, 183 S. mit 36 Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,-
- 377 **BÖHME, J. – Schrener, Lothar:** Die Lehre des Jakob Böhme. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt 1930. 84 S. gr-8°. €12,-
- 378 **Boehmer, Konrad:** Zwischen Reihe und Pop. Musik und Klassengesellschaft. Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Wien, Jugend und Volk 1970. 164 S. gr-8°. - *Leicht vergilbt, sonst sehr gut.* €8,-
- 379 **Borchard, Beatrix:** Musik(vermittlung) und Gender(forschung) im Internet. Perspektiven einer anderen Musikgeschichtsschreibung. 2016. VI, 256 S. mit 9 Abb. (neu) €48,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 92.
- 380 **Bosco, Paquito del:** O sole mio. Die Geschichte des berühmtesten Liedes der Welt. Aus dem Italienischen von D. Richter. Mit einer Nachbemerkung von H.W. Henze. Berlin, Wagenbach 2008. 140 S. mit zahlr. Abb. OLn. - *Mit wenigen Anstreichungen in Blei.* €9,-
- 381 **BOULEZ, P. – Grabow, Martin:** Erfindung - Recycling - Neukomposition. Untersuchungen zur inneren Verflochtenheit des Lebenswerks von Pierre Boulez am Beispiel der "notations". 2016. 364 S. mit 63 Notenbeisp. (neu) €59,80
Mannheimer Manieren - Musik + Musikforschung - Schriften der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, 3.
- 382 **Bowles, Edmund A.:** Musikleben im 15. Jahrhundert. Leipzig, DVfM 1977. 190 S. mit zahlr. Abb.-Taf. (z.T. in Farbe). 2°. OLn. €14,-
Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 8.
- 383 **BRAHMS, J. – Jacobsen, Christiane (Ed.):** Johannes Brahms. Leben und Werk. Wiesbaden, B&H 1983. 200 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. 2°. OLn. €18,-
Reich bebilderte Biographie, zum 150. Geburtstag herausgegeben, mit Beiträgen von N. Christen I. Fellingner, L. Finscher, H. Fladt, C. Floros, St. Kunze, V. Scherliess, K.H. Stahmer u.a.
- 384 **BRUCKNER, A. – Blaich, Torsten:** Anton Bruckner. Das Streichquintett in F-Dur. Studien zur Differenz zwischen Kammermusik und Symphonik Bruckners. Hildesheim, Olms 2009. 330 S. mit 80 Notenbeisp. gr-8°. €48,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 53. - Neuwertig.
- 385 – **Fassone, Alberto:** Anton Bruckner und seine Zeit. 2018. ca. 500 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Große Komponisten und ihre Zeit.* €44,80
- 386 **BUSCH, A. – Adolf Busch.** Verzeichnis der Kompositionen. Dahlbruch, Brüder-Busch-Gesellschaft e.V. 1950. 11 S. gr-8°. - *Leicht knickig.* €28,-
- 387 – **Brüder-Busch-Gesellschaft (Ed.):** Kammerkonzerte mit Buschpreisträgern aus Anlaß des 25. Geburtstages der Brüder-Busch-Gesellschaft. 17. und 19. Oktober 1989, 20 Uhr. Hilchenbach, Brüder-Busch-Gesellschaft e.V. 1989. 28 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 388 – **Gebrüder-Busch-Kreis e.V. (Ed.):** 1961-1981 Zwanzig Jahre Gebrüder-Busch-Kreis. Festkonzert. Siegerland-Orchester. 5. März 1981, 20.00 Uhr. Hilchenbach, Gebrüder-Busch-Kreis e.V. 1981. 23 S. gr-8°. €20,-
- 389 – – Festkonzert. 10 Jahre Brüder-Busch-Gesellschaft. Siegerland-Orchester. 12. Oktober 1974, 20.00 Uhr. Hilchenbach, Gebrüder-Busch-Kreis e.V. 1974. 16 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €20,-
- 390 **BUSCH, F. – Programmheft -** Konzert zum Gedenken an Fritz Busch aus Anlaß seines 100. Geburtstages. Staatskapelle Dresden, Dirigent: H. Blomstedt, Dienstag, 13. März 1990, 20 Uhr,

- Siegerlandhalle Siegen. Hilchenbach, Brüder-Busch-Gesellschaft e.V. 1990. 39 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Beiträgen zu Buschs Leben und seine Glyndebourne-Aufnahmen.* €45,-
- 391 **Bussler, Ludwig:** Partitur-Studium. Modulation der klassischen Meister an zahlreichen Beispielen von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Wagner u.a. Berlin, Habel 1882. VII, 351 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen, Vorsätze vergilbt.* €95,-
- 392 **Caffi, Francesco:** Storia della musica sacra nella già Cappella Ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. 2 volumi in 1 volume. Nachdruck der Ausgabe Venedig 1854-55. Hildesheim, Olms 1982. 468, 291 S. OKldr. - *Neuwertig.* €78,-
- 393 **Chailley, Jacques:** La Musique Médiévale. Préface de G. Cohen. Paris, Coudrier 1951. XI, 167 S. gr-8°. - *Les Grands Musiciens. - Besitzvermerk.* €18,-
- 394 **CHANCELIER, Ph. le – Dahan, Gilbert/Rillon-Marne, Anne-Zoé:** Philippe le Chancelier prédicateur, théologien et poète parisien du début du XIIIe siècle. 2017. 326 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Age, 19.* €85,-
- 395 **CHAPLIN, Ch. – Lochner, Jim:** The Music of Charlie Chaplin. 256 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €58,-
- 396 **Charles-Dominique, Luc:** Les "bandes de violons" en Europe: cinq siècles de transferts culturels. Des anciens ménestriers aux Tsiganes d'Europe centrale. 2018. 676 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Epitome musical.* €80,-
- 397 **CHARPENTIER, M.-A. – Cessac, Catherine (Ed.):** Les histoires sacrées de Marc-Antoine Charpentier. Origines, contextes, langage, interprétation. Hommage à Patricia M. Ranum. 2017. 282 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Sources - Recherche - Interprétation, 1.* €55,-
- 398 **CHOPIN, F. – Jung-Kaiser, U/Kruse, M. (Ed.):** Chopin, der Antistar. Hildesheim, Olms 2011. VIII, 320 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. - *Wegzeichen Musik, 5. - Neuwertig.* €30,-
- 399 – **Koczalski, Raoul (Ed.):** Frederic Chopin. Betrachtungen, Skizzen, Analysen. Köln-Bayenthal, Tischer & Jagenberg 1936. VIII, 221 S. mit 1 Abb. - *Umschlag leicht vergilbt.* €95,-
- 400 **CHOR – Mitterer, Ignaz:** Praktische Chorsingschule insbesondere zur Heranbildung tüchtiger Kirchenchöre, sowie zum Gebrauche an Instituten und Lehranstalten. Zweite vermehrte und verbesserte Aufl. Regensburg, Copperrath 1897. X, 172 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. €28,-
- Einband etwas bestoßen, berieben und fleckig. Bund gebrochen, Seiten etwas vergilbt.*
- 401 **Colin, Marie-Alexis (Ed.):** French Renaissance Music and Beyond. Studies in Memory of Frank Dobbins. 2018. ca. 350 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Epitome musical.* €100,-
- 402 **DAVID, J.N. – Schröder, Gesine (Ed.):** Johann Nepomuk David. Linien und Unterbrüche. 2016. 240 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. (neu) €39,80
- Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, 11.*
- 403 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Alvarez Martinez, Rosario (Ed.):** Obras ineditas para Tecla Transcripción y estudio... [Enthält Werke von: José Herrando, Doménico Scarlatti, Francisco Courcelle, José de Nebra y Agustino Massa]. Madrid, Sociedad Española de Musicología (V.Nr. 23194) [1984]. 62 S. 4°. €45,-
- Titelblatt mit eigenh. Widmung von der Herausgeberin.*
- 404 – **Bach, J.S.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V: Klavier- und Lautenwerke. Band 12: Werke zweifelhafter Echtheit für Tasteninstrumente. Hrsg. von U. Bartels und F. Remp. Kassel, Bärenreiter 2006. XIV, 145 S. fol. OLn. - *Neuwertig.* €60,-
- 405 – **Beethoven, L.v. -** Ludwig van Beethoven's Werke [Band 70]. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechnete Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. Partitur. No. 6. Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 56 in C. Dem Fürsten von Lobkowitz gewidmet. Leipzig, B&H (PL.Nr. B. 70) [ca. 1864]. 100 S. Hln. €140,-
- Band 70 aus der gestochenen Gesamtausgabe. - Einband bestoßen, Seiten etwas stockfleckig.*
- 406 – – Symphonie Nr. 9, d-Moll, Op. 125. Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, dem Beethoven-Haus Bonn und der Bibliothèque Nationale de France. 2019. ca. 488 S. Faksimile. OHLn. (neu) €789,-
- Limitierte Auflage, nur 300 Exemplare.*

- 407 -- Ludwig van Beethoven's Werke. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 16: Sonaten für das Pianoforte. Dritter Band. No. 25-38 [= op. 79 - 111 und kleinere Sonaten o. op.]. Leipzig, B&H (Pl.Nm. B148-161) [ca. 1863]. 188 gest. S. Umschlag. Einzelband aus der 1862-65 erschienenen ersten Beethoven-Gesamtausgabe. - Original-Umschlag lädiert und lose, im Bund gelockert. Einige wenige Seiten etwas stockfleckig. €180,-
- 408 – **Corelli, Arcangelo (1653-1713):** Concerti Grossi. Con duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio, che si potranno radoppiare. Opera sesta. New York, Performers' Facsimiles [ca. 1990]. Stimmen: insges. 209 S. 4°. Umschlag. - *Umschlag leichte Gebrauchsspuren, Stimmen neuwertig.* €70,-
- 409 – **Gilles, Jean:** Jean Gilles (1668-1705). Première lamantation pour le mercredi saint au soir, pour le jeudi saint au soir, pour le vendredi saint au soir. Restitution: M. Prada. Béziers Cedex, Société de Musicologie de Languedoc 1987. III, 61 S. 4°. Umschlag. - *Neuwertig.* €55,-
- 410 – **Hammerschmidt, Andreas:** Werkausgabe. Band 1: Musicalischer Andacht. Erster Theil (1638). Hrsg. von M. Heinemann, unter Mitarbeit von K. Kremtz und S. Rössel. 2018. 164 S. 4°. OPp. (neu) €79,-
- 411 -- Band 3: Musicalischer Andacht. Dritter Theil (1642). Hrsg. von M. Heinemann, unter Mitarbeit von K. Kremtz und S. Rössel. 2018. 248 S. 4°. OPp. (neu) €89,-
- 412 -- Band 8: Chor-Music auff Madrigal-Manier (1652/53). Hrsg. von M. Heinemann, unter Mitarbeit von K. Kremtz und S. Rössel. 2018. 384 S. 4°. OPp. (neu) €98,-
- 413 -- Band 13: Fest- und Zeitandachten (1671) (HaWV 652-689) Hrsg. von M. Heinemann, unter Mitarbeit von K. Kremtz und S. Rössel. 2018. 288 S. 4°. OPp. (neu) €94,-
- 414 – **Haydn** - Kritische Ausgabe sämtlicher Symphonien/Critical Edition of the Complete Symphonies. Hrsg. H.C. Robbins Landon. Zweite, revidierte Aufl. 12 Bde. Wien, UE 1981. insges. ca. 3300 S. jeweils mit Vorwort u. kritischem Bericht. 8°. OLn. €380,-
Die verkleinerte Taschenpartitur-Version der 12 Symphonien-Bände der Gesamtausgabe. - Umschläge in zwei Farben (grau und beige) gemischt. - Neuwertig (Neupreis: ca. 550,- EUR).
- 415 – **Lully, Jean-Baptiste:** Oeuvres Complètes. Série III: Opéras, vol. 3: Alceste ou Le Triomphe d'Alcide. Tragédie. Livret de Ph. Quinault. Édition de H. Schneider. Relecteur: N. Krieger. Édition du livret P. Béhar. 2018. XXXV, 498 S. OLn. (neu) €268,-
- 416 – **Monuments of Music and Music Literature in Facsimile.** Second Series-Music Literature, XVI. Matthew Locke: The Present Practice of Musick Vindicated. A Facsimile of the London, 1673 Edition. New York, Broude 1974. 96 S. Faksimile. OLn. €95,-
Sehr gutes Exemplar.
- 417 – **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Neue Mozart-Ausgabe. Kritische Berichte. Serie IX. Klaviermusik. Lieferung 1. Werkgruppe 24, Abt. 1. Werke für 2 Klaviere. Kassel, Bärenreiter 1955. 48 S. gr-8°. €18,-
- 418 – **Musicalia Danubiana**, vol. 13: Benedek Istvánffy. Missa "Sanctificabis Annum Quinquagesimum, Vel Sanctae Dorotheae" (1774). Edited by L. Dobszay and A. Sas. Introduced by Z. Farkas and Á. Sas. Budapest 1995. 421 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €48,-
Sehr gutes Exemplar.
- 419 – **Recent Researches - Baroque** - Recent Researches in the Music of the Baroque Era, 81. Late-Seventeenth-Century English Keyboard Music. Oxford, Bodleian Library, MS.Mus.Sch.D.219 Oxford, Christ Church, Mus. MS. 1177. Ed. by C. Bailey. Madison, A-R Editions 1997. XV, 104 S. mit Vorwort, Faksimiles und Noten. 2°. €75,-
- 420 -- 150. Andreas Hammerschmidt: Geistlicher Dialogen Ander Theil. Including a Setting of Martin Opitz's Salomons des Hebreischen Königes. Hohes Lied. Ed. by J. Tilley. Middleton, A-R Editions 2008. XVIII, 108 S. mit Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €60,-
- 421 – **Recent Researches - Renaissance** - Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. III. Christopher Tye: The Instrumental Music. Edited by R.W. Weidner. New Haven, A-R Editions 1967. XIX, 110 S. Vorw. u. Notenteil. 4°. €55,-

- 422 -- Recent Researches in the Music of the Renaissance, XV. Rosetti, S.: Sacrae Cantiones. Edited by A.B. Skei. Madison 1973. XIV, 125 S. 4°. - *Neuwertig*. €38,-
- 423 -- 94. Divitis, A.: Collected Works. Edited by B.A. Nugent. Madison 1993. LI S. mit Faksimiles, 247 S. Notentext. 4°. - *Sehr gutes Exemplar*. €65,-
- 424 -- **Schubert, Franz:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie III: Mehrstimmige Gesänge. Bd. 4: Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen ohne Begleitung. Vorgelegt von D. Berke. Kassel, Bärenreiter 1974. XXVII, 211 S. 4°. OLn. - *Einband gering fleckig*. - *Neupreis: 220,- EUR*. €150,-
- 425 -- Serie VI: Kammermusik. Band 7. Werke für Klavier und mehrere Instrumente. Vorgelegt von A. Feil. Beigegeben: kompletter Stimmensatz: Violino, Violoncello, Viola und Basso. Kassel, Bärenreiter 1975. XXIV/302 + 71, 60, 23, 15 S. fol. OLn./Mappe. €260,-
Beim Verlag nicht mehr lieferbar! - Leineneinband etwas wasserfleckig.
- 426 -- Serie VII: Klaviermusik. Abteilung 1. Werke für Klavier zu vier Händen. Band 4. Märsche und Tänze. Vorgelegt von Ch. Landon. Kassel, Bärenreiter 1972. XX, 200 S. fol. OLn. €180,-
Beim Verlag nicht mehr lieferbar! - Einband etwas berieben.
- 427 -- **Sources for the History of Polish Music.** II. Tance Polskie z tabulatur lutniowych I + II. Hrsg. v. Zofia Steszewska. Warszawa, PWM 1962. XV/46 + XII/61 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Sources de l'Histoire de la Musique Polonaise, II + IX*. - *Mit Besitzvermerk*. €95,-
- 428 -- VI. Tance Polskie ze zbioru Anny Szirmay-Keczer. Hrsg. v. Karol Hlawiczka. Przelom XVII i XVIII w. Warszawa, PWM 1963. XXXIII, 50 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €85,-
Sources de l'Histoire de la Musique Polonaise, VI. - *Mit Besitzvermerk*.
- 429 -- X. Habermann, Jan Piotr: Utwory Wokalno-Instrumentalne. Partytura. Opracował Z.M. Szwejkowski. Bas cyfrowany zrealizował K. Sikorski. Warszawa, PWM 1966. XVIII/43 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Sources de l'Histoire de la Musique Polonaise, X*. €95,-
- 430 -- XII. Pastorele Staropolskie na zespolu wokalno-instrumentalne, I. Hrsg. v. Anna u. Zygmunt Szwejkowscy. Warszawa, PWM 1968. XXVI, 221 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €150,-
- 431 -- XIX. Saltus Polonici, Polonoises, Lengjel Tántzok. ZI polowy XVIII w. Hrsg. v. Zofia Steszewska. Warszawa, PWM 1970. XLVIII, 57 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €120,-
- 432 -- **Zaderatsky, Vsevolod:** Complete Works for Piano Solo in 5 volumes. Vol. 1: 24 Preludes et Fugues for piano solo (1937-1939). 2017. LXVIII, 212 S. mit Faksimile. (neu) €39,50
Russian Music Publishing.
- 433 **Deutsch, Otto Erich:** Musikverlagsnummern. Eine Auswahl von 40 datierten Listen. Berlin, Merseburger 1961. 32 S. gr-8°. - *Etwas lichtrandig*. €45,-
- 434 **DEUTSCHLAND – Becker, Carl Ferdinand:** Die Hausmusik in Deutschland in dem 16., 17. und 18. Jahrhunderte. Materialien zu einer Geschichte derselben, nebst einer Reihe Vocal- und Instrumental-Compositionen von H. Isaac, L. Senfl, L. Lemlin, W. Heintz, H.L. Hassler, J.H. Schein, H. Albert. u.A. zur näheren Erläuterung. Von Ferdinand Becker, Organisten an der Nicolaikirche zu Leipzig. Reprint der Ausgabe Leipzig 1840. Hildesheim, Olms 1973. 123 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. Hldr. - *Neuwertig*. €18,-
- 435 **Diergarten, Felix/Neuwirth, Markus:** Formenlehre. 2018. 280 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. und Tabellen. (neu) - *Grundlagen der Musik, 7*. €29,80
- 436 **DÖRFEL, A. – Burmeister, Klaus:** Alfred Dörfel. Ein Leipziger im Dienste der Musik. Musikgelehrter - Bibliothekar - Verleger. Mit Statistik der Gewandhauskonzerte 1848 bis 1881. 2018. ca. 500 S. mit zahlr. Abb. OPp. (neu) €44,80
- 437 **DRESDEN – Hofmann, Erna Hedwig:** Der Dresdner Kreuzchor. Leipzig, Edition Leipzig 1962. 98 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Einband leicht bestoßen*. €9,-
- 438 **Drinker, Sophie:** Die Frau in der Musik. Die Frau in der Musik. Eine soziologische Studie. Deutsche Übertragung K. und I. Geiringer. Zürich, Atlantis 1955. 192 S. mit Abb. OPp. €15,-
Mit Besitzvermerk, leicht vergilbt.
- 439 **Dunning, Albert:** Count Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766). A Master Unmasked or The Pergolesi-Ricciotti Puzzle solved. Translated from Dutch by J. Rimme. Buren, Knuf 1980. VII, 33, 128, 11, 14 S. mit Faksimiles. 2°. €55,-

Mit dem vollständigen Faksimile der "Six Concerti Grossi". - Umschlagränder leicht berieben, sonst gutes Exemplar.

- 440 **DVORAK, A. – Dammann, Susanne:** Charakteristik und Formprozess. Einheit und Vielfalt in den späten Symphonien Antonín Dvořáks. Hildesheim, Olms 2011. 240 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €36,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 64. - Neuwertig (Neupreis ca. 48,- EUR).
- 441 **Einsiedeln** - Inaugurations-Festkonzert 26. Oktober 1969. Musikautographen-Ausstellung im ehemaligen Fürstensaal des Klosters Einsiedeln 26. Oktober 1969 - 31. März 1970. Handschriften-Sonderausstellung in der Stiftsbibliothek 26. Oktober - 16. November 1969. Einsiedeln 1969. 24 S. gr-8°. - *Seiten leicht vergilbt.* €35,-
- 442 **Einstein, Alfred:** Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Vierte, wesentlich erweiterte Aufl. Leipzig, Teubner 1930. IV, 152 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €12,-
Einbandkanten leicht berieben.
- 443 **Eitner, Robert:** Quellen- und Hilfswerke beim Studium der Musikgeschichte. Leipzig, B&H 1891. V, 55 S. gr-8°. Hldr. - *Mit Besitzstempel.* €20,-
- 444 **ERDMANN, E. – Grünzweig, Werner/Gensch, Gerhard (Ed.):** Eduard Erdmann. Im Auftrag des Archivs der Akademie der Künste. 2018. 212 S. (neu) €24,90
Archive zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, 15.
- 445 **Erk, Ludwig/Irmer, Wilhelm (Ed.):** Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen. Neu mit einem Begleitheft hrsg. von J. Koepp. 2. Band. Reprint der Faksimile-Ausgabe Potsdam 1939. Hildesheim, Olms 1982. 164 S. gr-8°. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 99,80 EUR).* €38,-
- 446 **ERNST, H.W. – Hoppe, Christine/u.a. (Ed.):** Exploring, Virtuosités. Heinrich Wilhelm Ernst, Nineteenth-Century Musical Practices and Beyond. 2018. 414 S. mit 15 Abb., 4 Tabellen und 1 CD. (neu) - *Göttinger Studien zur Musikwissenschaft, 10.* €74,-
- 447 **Ertelt, Thomas/Loesch, Heinz von (Ed.):** Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz. Band 1: Ästhetik - Ideen. 2019. ca. 272 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €49,99
- 448 – Band 2: Institutionen - Medien. 2019. ca. 600 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €69,99
- 449 – Band 3: Aspekte - Parameter (Tempo, Dynamik und Klangfarbe, Instrumente, Stimme, Körper, Räume, usw.). 2020. ca. 660 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €79,99
- 450 – Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz. Band 4: Personen - Stile - Konzepte. 2021. ca. 704 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Erscheint Dez. 2021.* €79,99
- 451 **FASCH, J.F. – Fasch-Gesellschaft (Ed.):** Fasch und die Konfessionen. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz am 21. und 22. April 2017 im Rahmen der 14. Internationalen Fasch-Festtage in Zerbst/Anhalt. Redaktion: B.M. Reul und K. Musketa. 2018. 432 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Fasch-Studien XIV.* €40,50
- 452 **FESTSCHRIFT – Ackermann** - Fluchtpunkt Italien. Festschrift für Peter Ackermann. Hrsg. v. Johannes V. Schmidt u. Ralf O. Schwarz. 2015. 367 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. OPp. (neu) - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 86.* €68,-
- 453 – **Elsässischer Caecilienverband** - Festschrift zum Goldenen Jubiläum der "Union Ste-Cécile" du Diocèse de Strasbourg 1882-1932. Strasbourg, Le Roux 1932. XXII, 232 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €120,-
Fünfzig Jahre Elsässischer Caecilienverband. - Ohne Einband, im Bund gelockert.
- 454 – **Karg-Elert, Sigfrid** - Festschrift zum 100. Geburtstag von Sigfrid Karg-Elert 1877-1933. Karg-Elert-Tage 1977. Konzerte und Vorträge im September, Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen. Hrsg. von V. Hempfling, Ravensburg, Karg-Elert-Gesellschaft e.V. 1977. 60 S. mit Abb. und Notenbeisp. und 11 S. Beiheft mit Verzeichnis der lieferbaren Werke. gr-8°. €38,-
- 455 – **Sachs** - Musik des Mittelalters und der Renaissance. Festschrift Klaus-Jürgen Sachs zum 80. Geburtstag. Hrsg. v R. Kleinertz, Ch. Flamm u. W. Frobenius. Hildesheim, Olms 2010. XVI, 636 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €48,-
Studien zur Geschichte der Musiktheorie, 8. - Neuwertig (Neupreis: ca. 68,- EUR).

- 456 – **Seidl** - Musik und Kultur. Festschrift zum 50. Geburtstag Arthur Seidl's. Hrsg. von B. Schuhmann. Regensburg, Bosse 1913. 273 S. mit Notenbeisp. OLn. €18,-
Mit Beiträgen von B. Schuhmann, W. Weigand, S.v. Hausegger, K. Storck, A. Lamm, M. Steinitzer, P. Marsop, H. Stephani, P. Ehlers u.v.a.
- 457 – **Spohr** - Louis Spohr. Festschrift 1959. Hrsg. v. d. Sektion Musikwissenschaft des Verbandes deutscher Komponisten und Musikwissenschaftler, Arbeitskreis Thüringen. Redaktion: G. Kraft, P. Michel, H.R. Jung. Weimar 1959. 1 Bl., 110 S. mit 1 Abb. u. 2 Faksimile-Taf. €32,-
Anlässlich des 175. Geburtstages bzw. des 100. Todestages v. L. Spohr erschienen. - Bestofen.
- 458 – **Straßburg** - Zur Geschichte des Städtischen Konservatoriums für Musik in Straßburg i.E. 1855-1905. Festschrift zum Fünfzigjährigen Jubiläum. Straßburg, Straßburger Druckerei 1906. 84 S. mit Abb. gr-8°. - *Gering vergilbt.* €85,-
- 459 **FISCHER, J.C.F. – Finscher, Ludwig (Ed.):** Ludwig van Beethoven. Darmstadt, WB 1983. XVI, 421 S. mit Notenbeisp. OLn. €15,-
Wege der Forschung, CDXXVIII. - Sehr gutes Exemplar.
- 460 **FRANKFURT – Berz, Ernst-Ludwig:** Die Notendrucker und ihre Verleger in Frankfurt am Main von den Anfängen bis etwa 1630. Eine bibliographische und drucktechnische Studie zur Musikpublikation. Kassel, Bärenreiter 1970. 336 S. mit Abb. €35,-
Catalogus Musicus, V. - Leicht bestofen.
- 461 **FRANKREICH – Beneke, August:** Das Repertoire und die Quellen der französischen Farce. Dissertation Jena 1910. 107 S. gr-8°. - *In losen Lagen, Seiten vergilbt.* €45,-
- 462 **Fux, Johann Joseph:** Gradus ad Parnassum oder Anführung zur Regelmäßigen Musikalischen Composition. Hrsg. von L.Ch. Mizler. Leipzig 1742. 8. Reprint. 2017. 257 S. OLn. (neu) €68,-
- 463 **GABRIELI, G. – Baroncini, R./Bryant, D./Collarile (Ed.)** Giovanni Gabrieli. Transmission and Reception of a Venetian Musical Tradition. 2016. IX, 262 S. gr-8°. (neu) €100,-
Venetian Music Studies, 1.
- 464 **Gerber, Mirjam:** Zwischen Salon und musikalischer Geselligkeit. Henriette Voigt, Livia Frege und Leipzigs bürgerliches Musikleben. 2016. 404 S. mit 16 Abb. und CD-ROM. (neu) €58,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 90.
- 465 **Gerboth, Walter:** An Index to Musical Festschriften and Similar Publications. Newly revised and expanded. New York, Norton 1969. IX, 188 S. gr-8°. OLn. €14,-
Klappentext: "A unique and indispensable bibliographical guide to the numerous collections of essays honoring distinguished musicians and scholars". - Beschnitt oben gering stockfleckig.
- 466 **Gericke, Hannelore:** Der Wiener Musikalienhandel von 1700 bis 1778. Graz, Böhlau 1960. 150 S. mit 1 Faksimile. gr-8°. €48,-
Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge, 5. - Umschlagkanten berieben.
- 467 **GIESEKING, W. – Laaff, Ernst:** Walter Giesecking 1895-1956. Zum Gedächtnis. Ansprache von E. Laaff gehalten in der Gedenkfeier der Stadt Wiesbaden am 4. November 1956 im Großen Saal des Kurhauses. Wiesbaden, Koehler & Hennemann 1956. 20 S. mit Abb. gr-8°. €9,-
- 468 **GIROUST, F. – Eby, Jack (Ed.):** François Giroust (1737-1799): Composer for Church, King and Commune. Life and Thematic Catalogue. 2018. 778 S. (neu) €98,-
Musica Antiquo-Moderna, Collection du Centre de Musique Baroque de Versailles, 2.
- 469 **GLASUNOW, A.K. – Krjukow, Andrej Nikolajewitsch:** Alexander Konstantinowitsch Glasunow. Berlin, Neue Musik 1982. 188 S. OLn. €15,-
Meister der russischen und sowjetischen Musik.
- 470 **GLINKA, M. – Grossman, Wera Andrejewna Wasina:** Michail Iwanowitsch Glinka. Berlin, Neue Musik 1982. 167 S. mit zahlr. Abb. OLn. €9,-
Meister der russischen und sowjetischen Musik.
- 471 **GLUCK, Ch.W. – Hortschansky, Klaus (Ed.):** Christoph Willibald Gluck und die Opernreform. Darmstadt, WB 1989. VI, 435 S. mit Notenbeisp. OLn. €32,-
Wege der Forschung, 613. - Sehr gutes Exemplar.
- 472 **Göllner, Marie Louise:** The Early Symphony: 18th-Century Views on Composition and Analysis. 2004. 180 S. gr-8°. - *Studien zur Geschichte der Musiktheorie, 5. - Neuwertig.* €20,-

- 473 **GOUVY, T. – Schneider, Herbert (Ed.):** Théodore Gouvy (1819-1898). Bericht über den internationalen Kongress. Actes du Colloque international Saarbrücken/Hombourg-Haut. Hildesheim, Olms 2008. gr-8°. (neu) €48,-
Musikwissenschaftliche Publikationen, 29. - Neuwertig.
- 474 **Gräfe, Johann Friedrich:** Sammlung verschiedener und auserlesener Oden zu welchen von den berühmtesten Meistern in der Musik eigene Melodeyen verfertigt worden, besorgt und hrsg. von einem Liebhaber der Musik und Poesie. 4 Teile in 1 Band. Reprint Halle 1737-43. Hildesheim, Olms 2008. LX, 180 S. qu-4°. OLn. €70,-
Beigegeben: J.F. Gräfe, Oden und Schäfergedichte in die Musik gesetzt. Leipzig 1744. 60 S. - Dokumentation zur Geschichte des Deutschen Liedes, 13.
- 475 **GRIEG, E. – Dinslage, Patrick:** Edvard Grieg und seine Zeit. 2018. 358 S. mit 36 Abb. und 9 Notenbeisp. (neu) - *Große Komponisten und ihre Zeit.* €37,80
- 476 **GRILLPARZER, F. – Wutzky, Anna Ch.:** Grillparzer und die Musik. Regensburg, Bosse 1940. 125 S. - *Minimal stockfleckig, Besitzvermerk.* €8,-
- 477 **HÄNDEL, G.F. – Flower, Neumann:** Georg Friedrich Händel. Der Mann und seine Zeit. Aus dem Englischen übersetzt von A. Klengel. Mit 5 farbigen und 47 schwarzen zumeist unveröffentlichten Abb. darunter zahlr. Wiedergaben von Handschriften Händels. Berlin, Wegweiser 1925. X, 324 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Hldr. €18,-
Einbandkanten leicht berieben, sonst gut.
- 478 – **Händel-Jahrbuch** - Händel-Jahrbuch. Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Von 1. Jg/1955 bis 29. Jg./1983. 21 Bde. Leipzig, DVfM 1955-82. insges. ca. 2700 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Seiten teilweise etwas vergilbt.* €160,-
- 479 – **Jung-Kaiser, Ute/Kruse, Matthias (Ed.):** "true to life" - Händel, der Klassiker. Hildesheim, Olms 2009. VIII, 292 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €30,-
Wegzeichen Musik, 4. - Neuwertig (Neupreis: ca. 42,80).
- 480 – **Marx, Hans Joachim/Voss, Steffen (Ed.):** Die G.F. Händel zugeschriebenen Kompositionen, 1700-1800 (HWV Anh. B). 2017. 510 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. OLn. (neu) €69,-
In deutscher und englischer Sprache.
- 481 – **Saß, Johannes:** Georg Friedrich Händel. Gedenkblatt zum 250. Geburtstag des Meisters. Leipzig, Schloßmann 1935. 32 S. mit 2 Abb. - *Umschlag leicht vergilbt.* €8,-
- 482 **Haines, John:** Chants du diable, chants du peuple. Voyage en musique dans le Moyen Age. 2018. 165 S. (neu) - *Epitome musical.* €24,-
- 483 **HALLE – Serauky, W./Sasse, K./u.a.:** Halle als Musikstadt. Halle 1954. 72 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Beiträgen von W. Serauky, K. Sasse und W. Siegmund-Schultze.* €8,-
- 484 **Handschick, Matthias:** Musik als "Medium der sich selbst erfahrenden Wahrnehmung". Möglichkeiten der Vermittlung Neuer Musik unter dem Aspekt der Auflösung und Reflexion von Gestalthaftigkeit. 2015. X, 326 S. mit 100 Abb. (neu) €39,80
Schriften der Hochschule für Musik Freiburg, 3.
- 485 **Hanslick, Eduard:** Geschichte des Concertwesens in Wien. 2 Bde. in 1. Reprint der Erstausgabe von 1869. Hildesheim, Olms 1979. VX, 438 + X, 534 S. gr-8°. OLn. €68,-
Gutes Exemplar. - Neupreis der aktuellen Auflage: ca. 99,80 EUR.
- 486 **HAYDN, J. – Ausstellungskatalog** - Joseph Haydn in seiner Zeit. Ausstellungskatalog. Eisenstadt, 20. Mai - 26. Oktober 1982. Hrsg. v. Amt der Burgenländischen Landesregierung. Eisenstadt 1982. 591 S. u. 86 Abb.-Taf. (davon 30 in Farbe). gr-8°. €28,-
Mit Beiträgen v. O. Biba, G. Brosche, A.P. Brown u.v.a.
- 487 – **Bartha, Dénes/Somfai, László:** Haydn als Opernkapellmeister. Die Haydn-Dokumente der Esterházy-Opersammlung; Musikbeilage [separater Bd.]: Joseph Haydn: Scena di Pedrillo ("son due ore che giro"). Erstausgabe auf Grund des Partitur-Autographs und des authentischen Stimmmaterials von 1789. 2 Bde. Budapest 1960. 470 S. mit Faksimiles u. einer Falttaf. gr-8°. OLn. - *Zwei Seiten etwas knickig, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.* €25,-

- 488 – **Hoboken, Anthony v.:** Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Bd. I: Instrumentalwerke; Bd. II. Vokalwerke; Bd. III. Register, Addenda und Corrigenda. Mainz 1957-78. 848; 602; 424 S. OLn. zusammen: €290,-
Neupreis: ca. 376,- EUR. - Einbände teilweise leicht berieben und bestoßen, Bd. 3 Neuwertig.
- 489 – **Ickstadt, Peter:** Die Messen Joseph Haydns. Studien zu Form und Verhältnis von Text und Musik. Hildesheim, Olms 2009. 614 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €58,-
Musikwissenschaftliche Publikationen, 31. - Neuwertig (Neupreis: ca. 78,- EUR).
- 490 – **Kobald, Karl:** Josef Haydn. Bild seines Lebens und seiner Zeit. Wien, Epstein 1932. 267 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Im Bund gering gelockert.* €12,-
- 491 – **Zimpel, Christhard:** Der kadenzielle Prozeß in den Durchführungen. Untersuchung der Kopfsätze von Joseph Haydns Streichquartetten. Hildesheim, Olms 2010. 348 S. mit 53 Notenbeisp. €36,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 61. - Neuwertig (Neupreis ca. 49,80 EUR).
- 492 **HAYDN, M. – Croll, Gerhard/Vössing, Kurt:** Johann Michael Haydn. Sein Leben - sein Schaffen - seine Zeit. Eine Bildbiographie. Wien, Neff 1987. 208 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. 4°. OLn. - *Einband leicht bestoßen, sonst gutes Exemplar.* €22,-
- 493 **HENZE, H.W. – Vennefrohne, Benedikt:** Die Sinfonien Hans Werner Henzes. Entstehungsgeschichtliche und werkanalytische Untersuchungen zu einer Sinfonie-Ästhetik Henzes. Hildesheim, Olms 2006. 317 S. mit Notenbeisp. und 14 Falttafeln. gr-8°. €45,-
Diskordanzen - Studien zur neueren Musikgeschichte, 15. - Neuwertig.
- 494 **HERMESDORFF, M. – Dahm, Marcus:** Der Trierer Dommusikdirektor Michael Hermesdorff (1833-1885) und sein Wirken für die kirchenmusikalische Restauration. Katholische Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius, Aachen. Examensarbeit im Fach Musikgeschichte. Aachen 2014. 118 S. Typoskript. 4°. €95,-
- 495 **Herrmann, Kurt (Ed.):** Die Klaviermusik der letzten Jahre. Nachtrag zu Teichmüller-Herrmann Internationale moderne Klaviermusik. Leipzig, Hug 1934. 90 S. €9,-
Mit Stempel, leicht knickig.
- 496 **Heuberger, Richard:** Eigenhändiger Brief von Richard Heuberger an Herr Senetäs, Prag, 30.9.-1896. 3 S. 8°. €75,-
"Anbei die Daten über mein bisheriges Leben. Diesen Stoff auszuarbeiten widerstrebte mir..." - Etwas vergilbt.
- 497 **HILLER, F. – Gehlmann, Michael:** Proportio artificiosa raro usitata - Ferdinand Hiller. Taktmetrische Erweiterungen als originäres Moment im kompositorischen Werk Ferdinand Hillers. 2018. 478 S. mit Abb. und Notenbeisp. OPp. (neu) €68,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft.
- 498 **Hirsch, Markus:** Absichtlich Fragment? Plänen von Musikunterricht aus der Perspektive zeitgenössischen Komponierens. 2018. XII, 445 S. mit 28 Graphiken und Notenbeisp. (neu) €49,80
Schriften der Hochschule für Musik Freiburg, 5.
- 499 **Hoffmann, E.T.A.:** Schriften zur Musik. Nachlese. Nach dem Text der Erstdrucke und Handschriften hrsg. sowie mit Nachworten und Anmerkungen Versehen von F. Schnapp. München, Winkler 1963. 1061 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. €18,-
Mit Besitzvermerk, sonst sehr gut.
- 500 **HOFMEISTER – Weimann, Alexander:** Die Wiener Verlagswerke von Franz Anton Hoffmeister. Wien, UE 1964. 251 S., 10 Bll. Abb. gr-8°; Beigegeben: Addenda und Corrigenda... Wien, Krenn 1982. 46 S. gr-8°. €58,-
Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages. Reihe 2, Folge 8 + 8a.
- 501 **HONEGGER, P. – Bruyr, José:** Honegger et son oeuvre, du Scherzo des Pièces pour piano (1910) à la Symphonie liturgique (1946). Paris, Corrêa 1947. 257 S. €58,-
Unbeschnitten, etwas vergilbt.
- 502 **HOROWITZ, W. – Plaskin, Glenn:** Horowitz. Eine Biographie. Deutsch von W. Pfister. Zürich, Schweizer Verlagshaus 1983. 485 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €14,-
Gutes Exemplar.

- 503 **Howard, Walther:** Veranlagung zur Musik oder zum Musizieren. Berlin, Simrock 1926. 43 S. Opp. - *Einband leicht berieben und bestoßen.* €35,-
- 504 **Huck, Oliver:** Die Musik des frühen Trecento. Hildesheim, Olms 2005. 376 S. mit Notenbeisp. gr-8°. Opp. - *Musica Mensurabilis, 1. - Neuwertig (Neupreis: ca. 58,-EUR).* €42,-
- 505 **Huck, Oliver/Dieckmann, Sandra (Ed.):** Die mehrfach überlieferten Kompositionen des frühen Trecento. Anonyme Madrigale und Cacce sowie Kompositionen von Piero, Giovanni da Firenze und Jacopo da Bologna. Unter Mitarbeit von E. Amrich und J. Gehring in Verbindung mit Marco Gozzi. Bd. 1: Übertragungen, Texte, Kommentare. Bd. 2: Transkriptionen. Hildesheim, Olms 2007. 284 + 412 S. 4°. Opp. - *Musica Mensurabilis, 2. - Neuwertig.* €85,-
- 506 **IKONOGRAPHIE – Ewers, Hanns Heinz (Ed.):** Musik im Bild. Begleitender Text von J.F. Poritzky mit 50 Tafeln in Heliogravure und 73 Textillustrationen. Leipzig, Müller 1912. 128, 50 S. 2°. OLn. €36,-
Einband bestoßen, berieben und lichtrandig. Im Bund etwas gelockert. Letzte Seiten (Inhaltsverzeichnis) mit Wasserfleck.
- 507 **Illiano, Roberto/Locanto, Massimiliano:** Music Criticism 1950-2000. 2019. ca. 400 S. mit Abb. gr-8°. Opp. (neu) - *Music, Criticism & Politics, 8.* €120,-
- 508 **INNSBRUCK – Senn, Walter:** Musik und Theater am Hof zu Innsbruck. Geschichte der Hofkapelle vom 15. Jahrhundert bis zu deren Auflösung im Jahre 1748. Unter Verwertung von Vorarbeiten Lambert Streiters. Innsbruck, ÖVA 1954. XX, 447 S. OLn. €160,-
Gering bestoßen.
- 509 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Droysen-Reber, D/Elste, M/Haase, G.:** Handwerk im Dienste der Musik. 300 Jahre Berliner Musikinstrumentenbau. Berlin, Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz 1987. 147 S. mit zahlr. Abb. qu-8°. €9,-
Sonderausstellung zur 750-Jahr-Feier Berlins vom 28. Juni bis zum 4. Oktober 1987.
- 510 **– Musikinstrumenten-Museum Leipzig (Ed.):** Gelbe Saiten. Musikinstrumenten-Restauratoren. Hrsg. von der Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig. Altenburg, Kamrad 1994. 48 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
- 511 **– Sturrock, Susan/u.a.:** Musikinstrumente der Welt. Eine Enzyklopädie mit über 4000 Illustrationen. Gütersloh, Bertelsmann 1976. 319 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. €16,-
Schutzumschlag mit repariertem, kleinem Einriß.
- 512 **– Teuchert, Emil/Haupt, Erhart Walter (Ed.)** Musik-Instrumentenkunde in Wort und Bild. Zusammengestellt, bearbeitet und hrsg... In drei Teilen [in einem Bd.]. I. Teil: Saiteninstrumente. 2. Aufl. Mit 25 Abb., einer Klaviatur- und einer Vergleichungs-Tabelle der Streichinstrumente. II. Teil: Holzblasinstrumente. 2. Aufl. mit 22 Abb. und 5 Tabellen. III. Teil: Messingblas- und Schlaginstrumente. 2. Aufl. Mit 85 Abb., einer Orgeltabulatur und 5 Tabellen. Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1924-1928. Leipzig, B&H 1978. VIII/109, VI/100, IX/217 S. gr-8°. OLn. €18,-
- 513 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Bulling, Burchard:** Fagott Bibliographie. Wilhelmshaven, Noetzel 1989. 528 S. OLn. - *Neupreis: 93,- EUR.* €58,-
- 514 **– Eichborn, Hermann:** Die Trompete in alter und neuer Zeit. Ein Beitrag zur Musikgeschichte und Instrumentationslehre. Reprint der Ausgabe Leipzig, B&H 1881. Schaan, Sändig 1968/1981. IV, 118 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €19,-
- 515 **– Habla, Bernhard:** Solo-Saxophon und Blasorchester. Verzeichnis von über 350 Solowerken für ein oder mehrere Saxophone und Blasorchester. Wien, Klimant 1995. VII, 236 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Werke für Soloinstrumente und Blasorchester, 5.* €75,-
- 516 **– Herne -** Tage Alter Musik in Herne. Die Flöte. Eine Musikinstrumentenausstellung der Stadt Herne und eine Konzertreihe des Westdeutschen Rundfunks Köln vom 1. bis 4. Dezember 1983 im Kulturzentrum. Eröffnung: 1. Dezember 1983, 16 Uhr. Blockflöten, Traversflöten, Rohrblattinstrumente, Blechblasinstrumente, Zinken und Serpente. Instrumente in- und ausländischer Werkstätten, Bücher, Noten, Schallplatten. Herne, Stadt Herne 1983. 106 S. mit zahlr. Abb. qu-8°. €15,-
- 517 **—** 11. Tage alter Musik in Herne. Trompeten, Flöten und Schalmeien. Eine Musikinstrumentenausstellung der Stadt Herne und eine Konzertreihe des Westdeutschen Rundfunks Köln vom 4.

- bis 7. Dezember 1986 im Kulturzentrum. Blockflöten, Traversflöten, Rohrblattinstrumente, Blechblasinstrumente, Zinken und Serpente. Instrumente in- und ausländischer Werkstätten, Bücher, Noten, Schallplatten. Herne, Stadt Herne 1986. 126 S. mit zahlr. Abb. qu-8°. €15,-
- 518 – **Ventzke** - Saxophonisches seit 1842. Frühzeit-Instrumente und Dokumente aus der saxophonhistorischen Sammlung Karl Ventzke, 6. Dezember 1981 - 24. Januar 1982. Düren, Leopold-Hoesch-Museum 1981. 37 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Im Bund gelockert*. €38,-
- 519 – **Verecke, Hannes William**: The Sixteenth-Century Trombone. Dimensions, Materials, and Techniques. 2016. 254 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Epitome musical*. €78,-
- 520 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE** – **Alker, Hugo**: Literatur für alte Tasteninstrumente. Versuch einer Bibliographie für die Praxis. Wien, Geyer 1967. 79 S. €12,-
Wiener Abhandlungen zur Musikwissenschaft und Instrumentenkunde, 2.
- 521 – **Apel, Willi**: Geschichte der Orgel- und Klaviermusik bis 1700. Kassel, Bärenreiter 1967. XVI, 817 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €65,-
Erstausgabe, in Leinen gebunden. Mit eigenh. Widmung vom Verfasser. - Gutes Exemplar.
- 522 – **Ausstellungskatalog** - "Durch den bloßen Druck der Finger...". Clavier 2000. 300 Jahre Hammerklavier. Hrsg. v. Frank Bär u. E. Fontana. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 2000. 48 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €40,-
- 523 – **Beckmann, Klaus**: Repertorium Orgelmusik. Orgel solo, Orgel + Instrument/e. 1150-1992, 25 Länder. Komponisten - Werke - Editionen. Eine Auswahl. Moos, Bodensee-Musikversand 1994. 652 S. gr-8°. €32,-
143. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Mit Besitzvermerk.
- 524 – **Eidler, Arnfried**: Gattungen der Musik für Tasteninstrumente. Teil 1: Von den Anfängen bis 1750. Teil 2: Von 1750 bis 1830. Teil 3: Von 1830 bis zur Gegenwart. 3 Bde. [komplette Folge]. Laaber, Laaber-Verlag 1997, 2003, 2004. XIII, 463 S. + 384 S. + 392 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. 4°. OLn. €320,-
Handbuch der Musikalischen Gattungen, Bde. 7,1 + 7,2 + 7,3. - Nahezu neuwertig (Neupreis: ca. 384,- EUR).
- 525 – **Frotscher, Gotthold**: Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition. 2 Bde. 2. unveränd. Aufl. Berlin, Merseburger 1959. 2 Bll., 1388 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €28,-
Gutes Exemplar.
- 526 – **Gergelyi, Otmar/Wurm, Karol**: Historické organy na Slovensku. Historische Orgeln in der Slowakei. Fotografien: Roman Buncák. Bratislava, Opus 1982. 364 S. mit zahlr. Abb., größtenteils in Farbe. 4°. OLn. - *Text in slowakischer und deutscher Sprache*. €16,-
- 527 – **Jehle, Martin Friedrich**: Württembergische Klavierbauer des 18. und 19. Jahrhunderts. Frankfurt, Das Musikinstrument 1982. 118 S. gr-8°. €85,-
Schriftenreihe Das Musikinstrument, 34. - Umschlag leicht fleckig.
- 528 – **Locher, Carl**: Manuale dell'organista. I registri dell'organo, con speciale riguardo al differente loro timbro di voce, e relativi fenomeni acustici ad uso degli organisti ed organari. Disposizione del monumentale Organo dell Duomo di Milano e statistica del più grandi Organi del mondo. In appendice: L'organo e i suoi amalgami dalla metà del sec.XVI ai giorni nostri di Ferruccio Viganelli. Seconda edizione italiana, riveduta, ampliata ed illustrata a cura di Ernesto Locher. Mailand, Hoepli 1940. XXII + 291 S. OLn. €85,-
Einband leicht bestoßen, Seiten gering vergilbt. Mischungen mit Berücksichtigung der modernen Anlagen und Spielhilfen. Ein Nachschlagewerk für Organisten, Physiker und Physiologen... Fünfte, abermals vermehrte und verbesserte Auflage, besorgt von Jos. Dobler. Bern u. Biel, Kuhn (1923). VIII, 139 S. mit Abb. Hln.
- 529 – **Reichling, Alfred (Ed.)**: Acta Organologica, Band 28. Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde hrsg. Kassel, Merseburger 2004. 504 S. mit 136 Abb., zahlr. Dispositionen, Tabellen, Diagrammen, Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. €18,-
190. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, Jahressgabe 2000/2001.
- 530 – **Sauer, Wilhelm** - W. Sauer. 75 Jahre Deutscher Arbeit. Inh. Dr. Oscar Walcker. Frankfurt/Oder 1932. 15 S. mit Abb. gr-8°. - *Mit Disposition der St.-Pauli-Kirche in Hamburg*. €45,-

- 531 – **Schimmel** - Vom Musikstab zum Pianoforte. Eine Einführung in die Geschichte des Pianoforte - 1985 zusammengetragen aus Anlaß des 100-jährigen Bestehens der Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH. Klavierfabrik. Braunschweig, Schimmel 1987. 64 S. mit zahlr. Abb. 4°. €18,-
- *Inkl. Preisliste von 1987 von Matthäus (Pianohaus und Klavierfabrik).* - *Umschlag fleckig.*
- 532 – **Walcker** - "Walcker-Schleifladenorgeln". Ludwigsburg, Walcker 1953. 16 + 20 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Stempel und Besitzvermerk, oben wasserrandig.* €35,-
- 533 – – E.F. Walcker & Cie. Organ builders since 1780. Organ Digest No. 3. Ludwigsburg 1970. 39 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Wasserfleck oben.* €30,-
- 534 – – Walcker Hausmitteilung. Sammelband Hausmitteilungen 1-15. 1949-1956. Nachdruck 1967. Ludwigsburg, Walcker 1967. ca. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €38,-
- 535 – – Walcker Hausmitteilung. Vorhandene Hefte: Nr. 8/1954, 11/1955, von 16/1956 bis 45/1993. insges. 32 Hefte. Kleinblittersdorf, Walcker 1954-1993. ca. 1200 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Einzelheftdoubletten auf Anfrage erhältlich.* €150,-
- 536 **INSTRUMENTE - ZUNGENINSTRUMENTE – Wagner, Christoph:** Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik. Eine Kulturgeschichte. Mit Beiträgen von K. Chandler, O. Durif, J. Horowitz und S. Meier. Mainz, Schott 2001. 235 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €24,-
- 537 **ITALIEN – Ammetto, Fabrizio:** El concierto antiguo italiano (1692-1710). Con la edición crítica de doce obras de Torelli, Gregori, Jacchini, Motta, G. Taglietti, Albinoni, Bergonzi, B. Marcello, Valentini, Vivaldi. 2019. X + 330 S. gr-8°. (neu) - *Biblioteca Musicale, 34.* €46,-
- 538 – **Nanni, Matteo:** Die Leiblichkeit der Musik. Studien zur musikalischen Wissenskultur in Padua und zur frühen Trecento-Ballata (1250-1360). 2018. X, 509 S. mit zahlr. Abb. OPp. (neu) - *Musica Mensurabilis, 8.* €59,80
- 539 **JAHRBUCH – Klemm, Eberhardt (Ed.):** Jahrbuch Peters 1979. Aufsätze zur Musik. Leipzig, Peters 1980. 259 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €24,-
- *Mit Beiträgen zu Mahler, Mosolov, Janáček, Schubert und zum sächsischen Musikinstrumentenbau des 16./17. Jhdts.*
- 540 **Janda, Elsbeth/Nötzoldt, Fritz (Ed.):** Die Moritat vom Bänkelsang oder Das Lied der Straße. Wieder ans Licht geholt und mit mehr oder weniger passenden An- und Bemerkungen versehen. München, Ehrenwirth 1959. 247 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €8,-
- 541 **Janke, Andreas:** Die Kompositionen von Giovanni Mazzuoli, Piero Mazzuoli und Ugolino da Orvieto im San-Lorenzo-Palimpsest (ASL 2211). 2016. XII, 225 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. OPp. (neu) - *Musica Mensurabilis, 7.* €58,-
- 542 **JAZZ – Wenekes, Emile/Audissino, Emilio (Ed.):** Cinema Changes: Incorporations of Jazz in the Film Soundtrack. 2019. ca. 350 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) €110,-
- *Speculum musicae, 34.*
- 543 **JOMMELLI, N. – Hochstein, Wolfgang:** Die Kirchenmusik von Niccolò Jommelli (1714-1774) unter besonderer Berücksichtigung der liturgisch gebundenen Kompositionen. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1984. 387 + 343 S. gr-8°/2°. €65,-
- *Mit thematisch-systematischem Katalog und Notenteil.* - *Neuwertig (Neupreis: ca. 98,- EUR).*
- 544 **JÜDISCHE MUSIK – Huber, Jasmina:** Wieviel Wandel verträgt eine Tradition? Gesang und Gebet der jüdischen Gemeinde Belgrad in den Herausforderungen der Gegenwart. 2017. 420 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. Mit 2 CDs. OPp. (neu) €98,-
- *Haskala - Wissenschaftliche Abhandlungen, 51.*
- 545 **Jung-Kaiser, Ute/Simonis, Annette (Ed.):** "Poesie in reinstes Gold verwandeln...". Cervantes' Don Quijote in Literatur, Kunst, Musik und Philosophie. 2016. XIII, 313 S. mit zahlr. Abb. (neu) - *Wegzeichen Musik, 11.* €58,-
- 546 – Die verzaubernde Kunstwelt Ludwigs XIV. - Versailles als Gesamtkunstwerk. 2015. XII, 278 S. mit 72 Abb. (neu) - *Wegzeichen Musik, 10.* €58,-
- 547 **KALLIWODA, J.W. – Strauss-Németh, László:** Johann Wenzel Kalliwoda und die Musik am Hof von Donaueschingen. Band 2: Vollständiges Werkverzeichnis. Hildesheim, Olms 2005. XIII, 420 S. gr-8°. €40,-
- *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 38.* - *Neuwertig.*

- 548 – **Strauß-Németh, Lázló:** Johann Wenzel Kalliwoda und die Musik am Hof von Donaueschingen. 2 Bde. Bd. 1: Kulturhistorische und analytische Untersuchung; Bd. 2: Vollst. Werkverzeichnis. 2005. insges. XIII, 366; XIII, 420 S. gr-8°. €78,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 38. - *Neuwertig (Neupreis ca. 113,- EUR).*
- 549 **KARG-ELERT, S. – Fabrikant, Harold (Ed.):** The Harmony of the Soul. Sigfrid Karg-Elert's Letters "To his Australian Friends". Lenswood, Academy Music 1996. 96 S. mit Abb. gr-8°. €65,-
- 550 – **Gerlach, Sonja:** Sigfrid Karg-Elert. Verzeichnis sämtlicher Werke. Im Auftrag des Karg-Elert-Archivs zusammengestellt... Biographie verfaßt von R. Kaupenjohann. Hrsg. mit Unterstützung von Katharina Schwaab-Karg-Elert. Frankfurt, Zimmermann 1984. XXV, 205 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €12,-
- 551 **KATALOG – Deutsches Musikgeschichtliches Archiv** Kassel. Katalog der Filmsammlung. Zusammengestellt u. bearbeitet v. H. Heckmann bzw. J. Kindermann. Kataloge Nr. 1, 2, 4-15, 17, 19, 22, 25. Mischaufgabe. Kassel 1955-1994. insges. ca. 450 S. €55,-
18 von 27 bislang erschienenen Katalogen, aufgeteilt in Bänden zu je 6 Lieferungen. - Nahezu neuwertig (Neupreis: über 140,- EUR). - Auch Einzelhefte auf Anfrage erhältlich.
- 552 – **Garros, Madeleine/Wallon, Simone (Ed.):** Catalogue du fonds musical de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris (Manuscrits et imprimés). Kassel, Bärenreiter 1967. XI, 156 S. gr-8°. - *Catalogus Musicus, IV.* - *Umschlag ausgebessert.* €25,-
- 553 – **Haberkamp, Gertraut:** Die Musikhandschriften der Fürstlich Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek Schloss Harburg. Thematischer Katalog. Mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von V.v. Volckamer. München, Henle 1976. XXXV, 298 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €180,-
Kataloge bayerischer Musiksammlungen.
- 554 – **Menesson, Emile:** Catalogue Général de Musique. A Sainte Cécile, Emile Menesson. Reims, Fortin 1912. 991 S. OLn. €140,-
Der bekannte Geigenbauer Menesson betrieb in Reims auch einen Musikalienverleih auf Abonnementbasis, dessen umfangreicher Hauptkatalog hier vorliegt. - Einband berieben und bestoßen, Seiten vergilbt.
- 555 – **Refardt, Edgar:** Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Bern, Haupt 1957. 59 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie II, vol. 6.* €25,-
- 556 – **Ringmacher, Christian Ulrich:** Catalogo de' Soli, Duetti, Trii, Quadri, Quintetti, Partire, de' Concerti e delle Sinfonie per il Cembalo, Violino, Flauto traverso ed altri Stromenti... Reprint der Ausg. Berlin 1773. Leipzig, Peters 1987. 110 S. Faksimile u. 59 S. Erläuterungen. kl-8°. OLn. - *Mit Erläuterungen in engl. Sprache.* €9,-
- 557 – **Schlichte, Joachim:** Thematischer Katalog der kirchlichen Musikhandschriften in der Liebfrauenkirche zu Schotten. Mit einer Geschichte der Kirchenmusik und ihren Notenbeständen v. P. Albrecht. Tutzing, Schneider 1985. 375 S. mit zahlr. Abb. (z.T. Faksimiles) u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Frankfurter Beiträge zur Musikwissenschaft, 19.* - *Sehr gutes Exemplar.* €350,-
- 558 – **Thouret, Georg:** Katalog der Musiksammlung auf der Königlichen Hausbibliothek im Schlosse zu Berlin. Reprint der Ausgabe Leipzig 1895. Hildesheim, Olms 1983. VIII, 356 S. OLn. €28,-
- 559 – **Troldy - Hudební sbírka Emiliána Troldy.** Hrsg. v. A. Buchner. Prag, Národního musea 1954. 132 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €38,-
Sborník národního musea v praze, VII-A, 1. - In tschech., russ. & engl. Sprache. - Etwas vergilbt.
- 560 – **Ungarischer Kulturbund e.V. (Ed.):** Bilder aus Beethovens Leben. Ausstellung im Haus der Begegnung. München, 10. Juli - 21. August 1959. München 1959. 66 S. mit Abb. gr-8°. €55,-
Aus der Beethoven-Sammlung G.L. de Baranyai.
- 561 – **Welter, F. (Ed.):** Katalog der Musikalien der Ratsbücherei Lüneburg. Lippstadt, Kistner & Siegel 1950. XI, 332 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHln. €35,-
Einband etwas bestoßen.

- 562 **KAYSER, Ph.Ch. – Busch-Salmen, Gabriele (Ed.):** Philipp Christoph Kayser (1755-1823). Komponist, Schriftsteller, Pädagoge - Jugendfreund Goethes. Hildesheim, Olms 2007. X, 456 S. mit 61 Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. - *Neuwertig (Neupreis ca. 68,- EUR)*. €48,-
- 563 **Keller, Wilhelm/Reusch, Fritz:** Orff-Schulwerk. W. Keller: Einführung in "Musik für Kinder". F. Reusch: Grundlagen und Ziele des Orff-Schulwerks. Mainz, Schott 1954. 68 S. gr-8°. €8,-
- *Mit Beilage "Musik im Unterricht", Sonderdruck: Wortmagie und Klangmagie. Zum 60. Geburtstag von Carl Orff. 4 S.*
- 564 **Kerner, Dieter:** Krankheiten grosser Musiker. Zweite, unveränderte Aufl. 2 Bde. Stuttgart, Schattauer 1967. 218 + 176 mit zahlr. Abb. €7,-
- 565 **Keym, Stefan (Ed.):** Motivisch-thematische Arbeit als Inbegriff der Musik? Zur Geschichte und Problematik eines "deutschen" Musikdiskurses. 2015. VIII, 248 S. mit Notenbeisp. (neu) €38,-
- *Studien zur Geschichte der Musiktheorie, 12.*
- 566 **Keym, Stefan/Schmitz, Peter (Ed.):** Das Leipziger Musikverlagswesen. Innerstädtische Netzwerke und internationale Ausstrahlung. 2016. 512 S. mit zahlr. Abb. OPp. (neu) €58,-
- *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 94.*
- 567 **King-Dorset, Rodriguez:** Black Classical Musicians and Composers 1500-2000. 2019. 277 S. gr-8°. (neu) €58,-
- 568 **KIRCHENMUSIK – Alonso, Miguel:** Cuatro Tratados de Principios de Canto Llano: Los de Espinosa, Aguilar, Escobar y el Anónimo. Madrid, Joyas Bibliográficas 1983. 231 S. gr-8°. €38,-
- *Viejos Libros de Música J/M. - Neuwertig.*
- 569 **– Baron, L.:** L'Expression du Chant Grégorien. Commentaire liturgique et musical des Messes des Dimanches et des principales Fêtes de L'Année. Lettre-Preface de M.A. le Guennant. Le Temporal de Paques a l'Avent. Plouhamel, Abbaye Sainte-Anne de Kergonan 1948. 388 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Unbeschnitten, Umschlag fleckig, Seiten vergilbt.* €85,-
- 570 **– Becker, Hansjakob:** Das Tonale Guigos I. Ein Beitrag zur Geschichte des liturgischen Gesanges und der Ars Musica im Mittelalter. München, Arceo-Gesellschaft 1975. XXVI, 283, XIX S. mit 5 Listen, 5 Tafeln und 9 Indizes. gr-8°. €32,-
- *Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung, 23. - Neuwertig.*
- 571 **– Blindow, Martin:** Die Choralbegleitung des 18. Jahrhunderts in der evangelischen Kirche Deutschlands. Diss. Köln 1956. Regensburg 1957. XIII, 182 S. mit Notenbeisp., 4 Bll. Noten- anhang u. Register. - *Kölner Beiträge zur Musikforschung, Bd. XIII.* €28,-
- 572 **– Blume, Friedrich:** Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Kassel, Bärenreiter 1965. XII, 465 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. 4°. OLn. €19,-
- *Standardwerk. - Gutes Exemplar.*
- 573 **– Brockett, Clyde W.:** The Repertory of Processional Antiphons. 2018. ca. 836 S. gr-8°. OPp. (neu) - *De musicae cultu, 1.* €135,-
- 574 **– Buckley, Ann (Ed.):** Music, Liturgy, and the Veneration of Saints of the Medieval Irish Church in a European Context. 2017. XXXIV, 359 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) €100,-
- *Ritus et Artes, 8.*
- 575 **– Eham, Markus:** Münchener Kantorale für die musikalische Gestaltung der Messfeier. Vorschläge zu den Propriumsteilen aus dem "Gotteslob" und Gesänge im Wortgottesdienst: Antwortpsalm Ruf vor dem Evangelium. Heiligengedächtnis. Besondere Anlässe. Unter Mitwirkung von R. Berger, B. Beyerle, G. Fischer, M. Heigenhuber, H. Krefß, K.-L. Nies, Th. Renner, A. Rüdiger und F. Schieri. Hrsg. vom Amt für Kirchenmusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising. Planegg, promultis 1995. IX, 393 S. 4°. OPp. - *Gutes Exemplar.* €28,-
- 576 **– Evangelisches Kirchengesangbuch.** Handreichung zum Evangelischen Kirchengesangbuch. Ausgabe für die Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern. München, Ev.-Luth. Landeskirchenrat 1959. 108 S. qu-4°. - *Etwas vergilbt.* €16,-
- 577 **– Fellerer, Karl Gustav (Ed.):** Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Unter Mitarbeit zahlreicher Forscher des In- und Auslandes herausgegeben. Bd. I: Von den Anfängen bis zum Tridentinum; Bd. II: Vom Tridentinum bis zur Gegenwart. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1972. insges. XVII, 930 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €48,-

- 578 – **Gabriel, Paul:** Das deutsche evangelische Kirchenlied von Martin Luther bis zur Gegenwart. 2. erw. Aufl. Berlin, Merseburger 1951. 200 S. gr-8°. - *Umschlag lichttrandig, Seiten vergilbt.* €8,-
- 579 – **Gamber, Klaus (Ed.):** Cationes Germanicae. Im Regensburger Obsequiale von 1570. Erstes offizielles katholisches Gesangbuch Deutschlands. Regensburg, Pustet 1983. 113 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Textus Patristici et Liturgici, 14. - Mit Besitzstempel, sonst neuwertig.
- 580 – **Gelineau, Joseph:** Die Musik im christlichen Gottesdienst. Prinzipien, Gesetze, praktische Anwendungen. Übersetzt aus dem Französischen v. L. Tönz. Regensburg, Pustet 1965. 304 S. mit Notenbeisp. OLn. €8,-
- 581 – **Göller, Luitgar (Ed.):** "Den Herren will ich loben". Gebet- und Gesangbücher. Ausstellung der Bibliothek des Metropolitankapitels Bamberg. Bamberg 2006. 173 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Veröffentlichungen des Diözesanmuseums Bamberg, 16. - Sehr gutes Exemplar.* €68,-
- 582 – **Goudesenne, Jean-François:** Émergences du Chant Grégorien. Les strates de la branche Neustro-insulaire (687-930). 2 vols. 2018. ca. 700 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €140,-
Musicalia Antiquitatis & Medii Aevi, 1.
- 583 – **Hartley, Kenneth R.:** Bibliography of Theses and Dissertations in Sacred Music. Detroit, Information Coordinators 1966. VIII, 127 S. gr-8°. €26,-
Detroit Studies in Music Bibliography, 9. - Heftklammern rostig, mit Besitzvermerk.
- 584 – **Instruktion über die Kirchenmusik** - Instruktion über die Kirchenmusik und die Hl. Liturgie im Geiste der Enzykliken Papst Pius XII. "Musicae sacrae disciplina" und "Mediator Dei". Vom 3. Sept. 1958. Regensburg, Pustet 1958. 46 S. - *Mit Besitzvermerk.* €8,-
- 585 – **Kaspar, Peter Paul:** Musica Sacra. Das grosse Buch der Kirchenmusik. Graz, Styria 1999. 153 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,-
- 586 – **Kirchenmusikalische Gesetzgebung.** Die Erlasse Pius X., Pius XI. und Pius XII. über Liturgie und Kirchenmusik. Regensburg, Pustet 1956. 79 S. - *Mit Besitzvermerk.* €7,-
- 587 – **Leßmann, Benedikt:** Die Rezeption des gregorianischen Chorals in Frankreich im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Studien zur ideen- und kompositionsgeschichtlichen Resonanz des "plain-chant". 2016. 514 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. (neu) €68,-
Musikwissenschaftliche Publikationen, 46.
- 588 – **Leuchtmann, Horst/Mausser, Siegfried (Ed.):** Messe und Motette. Laaber, Laaber-Verlag 1998. 400 S. mit 69 Abb. u. 103 Notenbeisp. 4°. OLn. €85,-
Handbuch der Musikalischen Gattungen, Bd. 9. - Nahezu neuwertig (Neupreis: 128,- EUR).
- 589 – **Loeser, Martin:** Das Oratorium in Frankreich zwischen 1850 und 1914. Grundzüge der Gattungsgeschichte. Hildesheim, Olms 2011. 517 S. mit 27 Notenbeisp. gr-8°. €40,-
Musikwissenschaftliche Publikationen, 34. - Neuwertig.
- 590 – **Mahrenholz, Christhard:** Luther und die Kirchenmusik. Kassel, Bärenreiter 1937. 22 S. gr-8°. €15,-
Vortrag auf der Tagung der Liturgischen Konferenz Niedersachsens in der Pfingstwoche 1937 in Isenhausen. - Mit Besitzvermerk, Stempel und Widmung, Eintragungen in Blei.
- 591 – **Meyer, Hans Bernhard/Pacik, Rudolf (Ed.)** Dokumente zur Kirchenmusik unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Sprachgebietes. Regensburg, Pustet 1981. 500 S. OPp. €75,-
Sehr gutes Exemplar.
- 592 – **Michaelis, Otto:** Erlebtes Kirchenlied. Ein kleiner Führer durchs Gesangbuch. 1. Teil: Kirchenlied und Kirchenliederdichter im Urteil von vier Jahrhunderten. Eine Zusammenstellung. Leipzig, Schloßmann 1935. 72 S. - *Welt des Gesangbuchs, 7. - Umschlag fleckig.* €7,-
- 593 – **Nardini, Luisa:** Neo-Gregorian Chant Propers in Beneventan Manuscripts. 2017. XXXII, 444 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) - *Studies and Texts, 205.* €110,-
- 594 – **Nordhues, Paul/Wagner, Alois (Ed.):** Kantorenbuch zum Gotteslob. Graz, Styria o.J. 299 S. 4°. OKldr. - *Mit Besitzvermerk und -stempel.* €15,-
- 595 – **Pohl, Herbert (Ed.):** Alte Catholische Geistliche Kirchengeseng auff die fünemste Feste. Das Speyerer Gesangbuch von 1599. Eine Einführung. Mit Beiträgen von H. Ammerich, U.G.

- Heil, H. Vossebrecher und K. Weich. Speyer, Bibliothek des Priesterseminars 2003. 106 S. mit Abb. gr-8°. €28,-
- 596 – **Poppen, Hermann:** Das erste Kurpfälzer Gesangbuch und seine Singweisen. Lahr, Schauenburg 1938. 124 S. gr-8°. €28,-
Veröffentlichungen des Vereins für Kirchengeschichte in der evang. Landeskirche Badens, XII. - Rücken verstärkt, Beschnitt etwas fleckig. Mit Besitzstempel und Eintragung.
- 597 – **Pothier, Joseph:** Les Mélodies Grégoriennes d'après la tradition. Nachdruck der Ausgabe Tournai 1880. Hildesheim, Olms 1982. 272 S. mit zahlr. Notenbeisp. €32,-
Neuwertig (Neupreis ca. 44,80 EUR).
- 598 – **Richter, Maik:** Lateinische Ordinariumsvertonungen im lutherischen Gottesdienst in Mitteleuropa zwischen 1640 und 1770. 2018. VIII, 372 S. mit Abb. (neu) €39,-
Forum Mitteldeutsche Barockmusik, 8.
- 599 – **Schenk, Alwin Theodor (Ed.):** Vollständiges Melodienbuch zu dem Kirchen- und Hausgesangbuch für Neuvorpommern und Rügen. Gingst 1861. 59 lithogr. S. Hln. €58,-
Etwas knapp beschnitten.
- 600 – **Schulze, Otto:** Ausführlichere Erklärung der achtzig Kirchenlieder. Nebst einem Anhang: kurze Geschichte des Kirchenliedes. Ein Hand- und Hilfsbuch für Lehrer und Seminaristen, sowie zur Schriftbelehrung. Siebente Aufl. Berlin, Wohlgemuth 1883. X, 340 S. OLn. €85,-
Einband gering bestoßen, mit Besitzvermerk. Seiten vergilbt.
- 601 – **Semiologia Gregoriana.** Semiologia Gregoriana. Note raccolte dalle lezioni tenute da DOM Eugene Cardine. Roma 1968. 183 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €65,-
Pontificio Istituto di Musica Sacra.
- 602 – Semiologia Gregoriana di Eugene Cardine in collaborazione con G. Joppich e R. Fischer. Roma 1979. 185 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Pontificio Istituto di Musica Sacra.* €75,-
- 603 – **Seuffert, Josef/u.a. (Ed.):** Werkbuch zum Gotteslob. IX. Registerband. Hrsg. im Auftrag der Kommission für das Einheitsgesangbuch von J. Seuffert unter Mitwirkung von R. Berger, G. Dufferer und E. Quack. Freiburg, Herder 1979. 303 S. gr-8°. €15,-
- 604 – **Tell, Werner:** Kleine Geschichte der deutschen evangelischen Kirchenmusik. Liturgik und Hymnologie bearbeitet von G.E. Jahn. 2. durchgesehene Aufl. Göttingen, V&R 1965. 171, 16 S. mit Beilage. gr-8°. €6,-
- 605 – **Weber, Heinrich:** Der Kirchengesang im Fürstbisthum Bamberg. Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchengesanges in Ostfranken. Köln, Bachem 1893. 64 S. gr-8°. €9,-
Ohne Umschlag, mit Besitzvermerk.
- 606 – **Zaccaria, Sante:** Musica Sacra in Italia dal 1925 al 1975. Padova, Zanibon 1975. 55 S. gr-8°. €32,-
- 607 **Kirnberger, Johann Philipp:** Die wahren Grundsätze zum Gebrauch der Harmonie darinnen deutlich gezeigt wird, wie alle möglichen Accorde aus dem Dreyklang und dem wesentlichen Septimenaccord, und deren dissonierenden Vorhalten, herzuleiten und zu erklären sind, als ein Zusatz zu der Kunst des reinen Satzes in der Musik. Reprint Berlin und Königsberg 1773. 2. Aufl. Hildesheim, Olms 2011. 115 S. und 1 Faltblatt. BEIGEBUNDEN: Construction der gleichschwebenden Temperatur. Berlin 1764 (?). 8 S. und 1 Tafel "Zur richtigen Übersicht des ganzen Zusammenhangs der Harmonie ist diese Schrift die vorzüglichste, die wir besitzen." (Joh. N. Forkel). gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €28,-
- 608 **Knighton, Tess/Mazuella-Anguita, A.:** Hearing the City in Early Modern Europe. 2018. 428 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €68,-
- 609 **KOLLMANN, A.F.Ch. – Evers, Timo:** "... to rescue the science of music from the mysterious darkness in which it was wrapped." August Friedrich Christoph Kollmann und seine Schriften. Biographie, Theorie und Expertise im Kontext musikalischer Wissensvermittlung um 1800. 2018. XVI, 950 S. mit 54 Abb. OPp. (neu) €98,-
Göttinger Studien zur Musikwissenschaft, 8.

- 610 **KORNGOLD, E.W. – Jung-Kaiser, Ute/Simonis, Annette (Ed.):** Erich Wolfgang Korngold, "der kleine Mozart". Das Frühwerk eines Genies zwischen Tradition und Fortschritt. 2017. XIII, 211 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Wegzeichen Musik*, 12. €58,-
- 611 **Kregor, Jonathan (Ed.):** Nineteenth-Century Programme Music. Creation, Negotiations, Reception. 2019. 506 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) - *Speculum musicae*, 32. €125,-
- 612 **KROATIEN – Stipcevic, Ennio:** Renaissance Music and Culture in Croatia. 2016. 356 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Epitome musical*. €65,-
- 613 **Krummel, D.W.:** Guide for Dating Early Published Music. A Manual of Bibliographical Practices. Hackensack/Kassel, Boonin/Bärenreiter 1974. 267 S. mit Frontispiz u. zahlr. Faksimiles. 4°. OLn. - *Standardwerk*. - *Sehr gutes Exemplar*. €28,-
- 614 **KÜFFNER, J. – Henke, Matthias:** Joseph Küffner. Leben und Werk des Würzburger Musikers im Spiegel der Geschichte. Bd. I: Biographie Josph Küffners. Bd. II: Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke Joseph Küffners. Tutzing, Schneider 1985. 218 + XII/391 S. gr-8°. - *Gering lichtrandig, sonst sehr gut*. €260,-
- 615 **Kutschke, Beate:** Gemengelage. Moralisch-ethischer Wandel im europäischen Musiktheater um 1700: Paris, Hamburg, London. 2016. 320 S. mit Abb. OPp. (neu) €38,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 96.
- 616 **Lanzendörfer, Anselma:** Name - Nummer - Titel. Ankiündigungsformen im Konzertprogramm und bürgerliche Musikrezeption im 19. Jahrhundert. 2017. 216 S. mit 30 Abb. OPp. (neu) - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft*, 99. €49,80
- 617 **Laparra, Raoul:** Konvolut aus handgeschriebenen Briefen und Notizen von R. Laparra und maschinengeschriebenen Briefen an R. Laparra von einer "Direction Artistique", alle datiert 1929. 15 Bll. - *Seiten vergilbt*. €65,-
- 618 **LEHAR, F. – Rivoire, André:** Une Heure de Musique avec Franz Lehar. Paris, Editions Cosmopolites 1930. 59 S. OPp. - *Einband bestoßen*. €58,-
- 619 **Leichtentritt, Hugo:** Geschichte der Motette. 2. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1908. Hildesheim, Olms 1990. II, 453 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €36,-
Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, 2. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 62,- EUR)*.
- 620 **LEIPZIG – Böhm, Claudius:** Neue Chronik des Gewandhausorchesters 1743-2018. Band 1: 1743-1893. Band 2: 1893-2018. 2018. 408 + 400 S. mit zahlr. Abb. OPp. (neu) €69,90
- 621 **– Hanke, Wolfgang:** Die Thomaner. 1. Aufl. der Neubearbeitung. Berlin, Union Verlag 1985. 278 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn €5,-
- 622 **– Wasserloos, Yvonne:** Das Leipziger Konservatorium der Musik im 19. Jahrhundert. Anziehung- und Ausstrahlungskraft eines musikpädagogischen Modells auf das internationale Musikleben. Hildesheim, Olms 2004. 224 S. gr-8°. €26,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 36. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 34,80 EUR)*.
- 623 **LENAU, N. – Huschke, Konrad:** Lenau und die Musik. Regensburg, Bosse 1934. 112 S. €35,-
Von deutscher Musik, 35. - *Umschlag etwas stockfleckig*.
- 624 **LEXIKA – Kürschners Deutscher Musiker-Kalender.** Kürschners Deutscher Musiker-Kalender 1954. Zweite Ausgabe des Deutschen Musiker-Lexikons. Hrsg. v. H. u. E.H. Mueller von Asow. Berlin, de Gruyter 1954. 1702 S. OLn. €18,-
Einband etwas berieben und bestoßen, Beschnitt minimal stockfleckig.
- 625 **– Lindlar, H. (Ed.):** rororo Musikhandbuch. 2 Bde. Bd. I: Musiklehre und Musikleben. Bd. II: Lexikon der Komponisten, der Interpreten, Gesamtregister. Hamburg 1973ff. 759 S. Abb. u. zahlr. Notenbeisp. Tb. €9,-
- 626 **– Walther, Johann Gottfried:** Musicalisches Lexicon oder Musicalische Bibliothec. Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1732. Hrsg. v. R. Schaal. Kassel, Bärenreiter 1953. 5. 2 Bll., ca. 700 S. - *Documenta Musicologica*, 1. Reihe, III. - *Unbeschnitten, etwas vergilbt*. €28,-
- 627 **LIBRETTI – Massenet, Jules:** Thaïs. Opéra en trois Actes, sept Tableaux. Poème de L. Gallet. D'après le Roman de M.A. France. Nouvelle Édition conforme au texte définitif. Libretto. Paris, Calman-Levy 1898. X, 49 S. - *Unbeschnitten, etwas stockfleckig*. €40,-

- 628 **LIEDERBUCH – Berndt, Alfred-Ingemar (Ed.):** Das Lied der Front. Liedersammlung des Großdeutschen Rundfunks. Auswahl, musikalische und textliche Bearbeitung: Gustav Kneip und Willi Schäferdiek. Heft 2. Wolfenbüttel, Kallmeyer 1940. 64 S. - *Mit Besitzstempel.* €12,-
- 629 – **Bopp, August:** Ein Liederbuch aus Schwaben. II. Auflage. Tübingen, Verlag des schwäbischen Albvereins 1921. 24, 96 S. fol. Hln. €65,-
Einband berieben und bestoßen, Seiten etwas vergilbt.
- 630 – **Erk, Ludwig (Ed.):** Erks Deutscher Liederschatz. Eine Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Studenten-Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Die Texte und Melodien revidiert und auf deren Quellen zurückgeführt. Band II. Leipzig, Peters (V.Nr. 7287) [ca. 1900]. 208 S. 4°. Hln. €120,-
Neuer Halbleineneinband. - Gering stockfleckig.
- 631 – **Schöpl, Joseph:** Gott, Kaiser und Vaterland! I. Heft: Zwölf einstimmige Lieder für Schule und Haus. Texte von J.U. Vogl, J.G. Seidl, J.A. Mooshammer u. And. Melodien von Joseph Schöpl, Lehrer an der Landstraßer Hautschule in Wien (Herausgeber). I. Heft. Ausgabe für die Schuljugend ohne Begleitung. Zweite durchaus verbesserte Auflage; Beigebunden: II. Heft: 18 Lieder für Schule und Haus. (Theils ein- theils zweistimmig.) Wien, Leopold Sommer 1849/50. 15 + 15 S. 8°. Pp. €120,-
Mit Vorwort des Komponisten/Herausgebers. - Einband berieben und etwas bestoßen, Buchblock sehr gut.
- 632 – **Università Cattolica del Sacro Cuore:** Preghiamo Cantando. Testi e musiche scelti da A. Rosso, A. Marsico, D. Ferrari und C. Fedeli. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore 1979. 171 S. gr-8°. €35,-
- 633 – **Walcha, Helmut:** Deutsche Weihnachtslieder mit Noten und Bildern. Zweistimmig gesetzt von H. Walcha. Vignetten von W. Harwerth. Wiesbaden, Insel 1953. 63 S. €7,-
- 634 **LIED – Béhar, Pierre/Schneider, Herbert (Ed.):** Das österreichische Lied und seine Ausstrahlung in Europa. Hildesheim, Olms 2007. 423 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr.8°. €45,-
Musikwissenschaftliche Publikationen, 28. - Neuwertig (Neupreis: ca. 68,- EUR).
- 635 **LISZT, F. – Burger, Ernst:** Franz Liszt in der Photographie seiner Zeit. 260 Portraits. 1843-1886. München, Hirmer 2003. 142 S. 2°. OPp. - *Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €260,-
- 636 – **Pourtales, Guy de:** La vie de Franz Liszt. 109e édition. Paris, Gallimard 1930. 304 S. €7,-
Vies des Hommes Illustres, I.
- 637 – **Siloti, Alexander:** My Memories of Liszt. Authorized Translation from the Russian. Edinburgh, Simpson [ca. 1920]. 76 S. mit Abb. gr-8°. - *Umschlag leicht ausgefrant.* €40,-
- 638 **Lothar, Mark - Mark Lothar.** Werkverzeichnis. o.O., o.V. [ca. 1960]. 15 S. gr-8°. €35,-
Mit eigenh. Widmung von Lothar. - Die Werke sind tw. durch Pressestimmen kommentiert.
- 639 **Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst,** 11. Archiv des Historischen Vereins für Unterfranken und Aschaffenburg, Band 82. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. 1959. 335 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit zwei musikbezogenen Beiträgen.* €12,-
- 640 **Margulis, Vitaly:** Bagatellen op. 5. Aphorismen und Gedanken eines Pianisten (deutsch/englisch). Freiburg, Rombach 1999. 191 S. gr-8°. OPp. - *Gering bestoßen.* €45,-
- 641 **Martiensen, Carl Adolf:** Die Methodik des individuellen Klavierunterrichts. Leipzig, B6H 1937. 90 S. gr-8°. OLn. - *Handbücher der Musiklehre, XVII.* €35,-
- 642 **Mayer, Günter:** Weltbild - Notenbild. Zur Dialektik des musikalischen Materials. Leipzig, Reclam 1978. 467 S. - *Etwas vergilbt.* €8,-
- 643 **Mbunga, Stephen B.G.:** Church Law and Bantu Music. Ecclesiastical Documents and Law on Sacred Music as applied to Bantu Music. Schöneck-Beckenried, Nouvelle Revue de Science Missionnaire 1963. XXXI, 211 S. gr-8°. €30,-
Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft, Supplementa XIII.
- 644 **MECHETTI – Weinmann, Alexander:** Verlagsverzeichnis Pietro Mechetti quondam Carlo. Wien, UE 1966. XII, 205 S. gr-8°. €45,-
Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages, Reihe 2, Folge 10.

- 645 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F.** – **Sprick, Jan Philipp/Petersen, Birger** (Ed Felix Mendelssohn Bartholdy. Analytische und rezeptionsgeschichtliche Perspektiven. 2018. 192 S. (neu) - *Contrapunkte*, 2. €38,-
- 646 **Meyer, Andreas (Ed.):** Musikausstellungen - Intention, Realisierung, Interpretation. Ein interdisziplinäres Symposium. 2018. 367 S. mit Abb. OPp. (neu) - *Folkwang Studien*, 19. €58,-
- 647 **MIZLER, L.Ch.** – **Felbick, Lutz:** Lorenz Christoph Mizler de Kolof. Schüler Bachs und pythagoreischer "Apostel der wolffischen Philosophie". Hildesheim, Olms 2012. 596 S. mit 62 Abb. gr-8. €50,-
- 648 **MJASKOWSKI, N.** – **Gulinskaja, S.K.:** Nikolai Jakowlewitsch Mjaskowski. Berlin, Verlag Neue Musik 1985. 279 S. mit zahlr. Taf. OLn. €24,-
- 649 **MOLTHER, Ph.H.** – **Erbe, Hans-Walter:** Die Hermhaag-Kantate von 1739. Ihre Geschichte und ihr Komponist Philipp Heinrich Molther. Hamburg, Wittig 1982. 175 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €38,-
- 650 **Morabito, Fulvia (Ed.):** Musical Improvisation in the Baroque Era. 2019. 360 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) - *Speculum musicae*, 33. €120,-
- 651 **Moser, Hans Joachim:** Musikalisches Wörterbuch. Leipzig, Teubner 1923. 150 S. Oln. €7,-
- 652 **Mossburger, Hubert:** Ästhetische Harmonielehre. Quellen, Analysen, Aufgaben. Band I: Harmonik als Ausdrucksträger. 1. Intervalle und Akkorde. 2. Akkordverbindungen. 3. Kadenz-Harmonik. Lösungsvorschläge. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2012. 751 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €148,-
- 653 **MOZART, W.A.** – **Cloeter, Hermine:** An der Grabstätte W.A. Mozarts. Ein Beitrag zur Mozartforschung. Wien, Deutscher Verlag für Jugend und Volk 1931. 27 S. gr-8°. €15,-
- 654 **– Daube, Otto:** Wolfgang Amadeus Mozart. 27. Januar 1756 - 5. Dezember 1791. Sein Leben, seine Persönlichkeit und sein Werk. Für den Schulmusikunterricht zusammengestellt. Dortmund, Crüwell 1940. 52 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag lichtrandig.* €7,-
- 655 **– Komorzynski, Egon v.:** Mozart's Kunst der Instrumentation. Stuttgart, Grüniger [ca. 1910]. 48 S. mit Notenbeisp. - *Unbeschnitten.* €30,-
- 656 **– Mohr, Albert Richard:** Das Frankfurter Mozartbuch. Ein Beitrag zur Mozart-Forschung. Frankfurt, Kramer 1968. 223 S. mit zahlr. Abb. OLn. €8,-
- 657 **– Neues Augsburg Mozartbuch.** Neues Augsburg Mozartbuch. Hrsg. v. Historischen Verein für Schwaben. Schriftleitung: H.F. Deininger. Augsburg, Seitz 1962. XVI, 582 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. €14,-
- 658 **– Österreichische Musikzeitschrift.** Österreichische Musikzeitschrift. Mozart 1991. Jg. 46/1-2, Jänner-Februar 1991. Wien 1991. 104 S. mit Abb. gr-8°. €15,-
- 659 **– Programmheft - Die Zauberflöte.** Deutsche Oper in zwei Aufzügen von E. Schikaneder. Uraufführung am 30. September 1791 in Wien. Münchener Erstaufführung am 11. Juli 1793. Programmheft zur Neuinszenierung, Premiere am 30. Oktober 1978 im Nationaltheater München. Redaktion und Gestaltung: K. Schultz. München 1978. 160 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €25,-
- 660 **– Die Zauberflöte.** Eine Deutsche Oper in zwei Aufzügen. Text von E. Schikaneder. KV 620. Mozartwoche Salzburg 1991. Dirigent: Sylvain Cambreling. 255 S. 8°. €55,-
- Aufwändig gestaltetes Programmbuch, inkl. des Faksimiles der Libretto-Erstaussgabe Wien 1791. - Umschlagkanten berieben.*

- 661 – **Raabe, Peter:** Mozarts künstlerische Persönlichkeit. Vortrag am 7. Januar 1915 im Großherzogtl. Hoftheater in Weimar. Weimar, Böhlau 1915. 15 S. gr-8°. €35,–
Gering stockfleckig.
- 662 – **Seyfried, Ignaz Ritter von:** Mozart, der Operncomponist. Vorwort von Gfr. Weber. Separatum aus: *Caecilia*, Heft 70, 1836. Mainz, Schott [1836]. S. 65-128. gr-8°. €75,–
Anhang: Intelligenzblatt zur Caecilia. 1836, Nr. 70, ca. 30 S. ("Neue Musikalien... von Adolph Nagel", "Novitäten im Verlage B. Schott's Söhne", Rezensionen, Werbung mit Bild für das "Dactylon" von Henri Herz. - Ohne Umschlag, Seiten stockfleckig.
- 663 – **Siegert, Stefan/Hoffmann, Niels F.:** Mozart. Die einzige Bilder-Biographie. Hamburg, Rasch & Röhring 1988. 189 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €9,–
- 664 – **Wolff-Fritz, Sophie:** Eine Neuzuzeitstudie. Zur Frage der Mozartsänger. Berlin, Selbstverlag 1917. 13 S. gr-8°. - *Etwas knickig.* €45,–
- 665 **MÜTHEL, J.G. – Kemmler, Erwin:** Johann Gottfried Mützel (1728-1788) und das nordostdeutsche Musikleben seiner Zeit. Marburg 1970. VIII, 445 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. 4°. €65,–
Wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte und Landeskunde Ost-Mitteleuropas, 88.
- 666 **Murzilli, Vincenzo:** Arien des Belcanto. Eine Sammlung der schönsten Arien aus der Zeit zwischen 1500 und 1900. Halle, Niemeyer 1953. XV, 105 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,–
Umschlag lichtrandig, Seiten vergilbt.
- 667 **MUSIKGESCHICHTE – Collaer, Paul:** Geschichte der modernen Musik. Mit 96 Notenbeispielen. Deutsch von M. Fürst. Stuttgart, Kröner 1955. XII, 516 S. und Notenanhang. OLn. €8,–
Kröners Taschenausgabe, 345. - Einbandecken etwas bestoßen.
- 668 – **Einstein, Alfred:** Geschichte der Musik. Leipzig, Teubner 1918. 126 S. kl-8°. OPp. €4,–
Einband mit Gebrauchsspuren.
- 669 – **Moser, Hans Joachim:** Kleine deutsche Musikgeschichte. Durchges. u. erw. Aufl. Stuttgart 1949. XII, 366 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Mit Bibliotheksstempeln (ausgeschieden).* €5,–
- 670 – **Schwab, Heinrich W.:** Konzert. Öffentliche Musikdarbietung vom 17. bis 19. Jahrhundert. 2. durchgesehene Aufl. Leipzig, DVfM 1980. 230 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. €25,–
Musikgeschichte in Bildern, Bd. IV: Musik der Neuzeit, Lfg. 2. - Gutes Exemplar.
- 671 – **Wörner, Karl H.:** Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagebuch. 5., durchges. u. erw. Auflage. Göttingen, V&R 1972. 598 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €28,–
- 672 **NAUMANN, J.G. – Landmann, Ortrun/Ottenberg, H.-G. (Ed.):** Johann Gottlieb Naumann und die europäische Musikkultur des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Tagungsband des Internationalen Symposiums in Dresden 8.-10. Juni 2001. Hildesheim, Olms 2006. 495 S. gr-8°. €68,–
Dresdner Beiträge zur Musikforschung, Bd. 2. - Enthält Beiträge v. K. Hortschansky, S. Leopold, H.-G. Ottenberg u.v.m. - Neuwertig (Neupreis ca. 98,- EUR).
- 673 **Neefe, Christian Gottlob:** Oden von Klopstock. 1. Auflage Flensburg und Leipzig 1776 und 3 Lieder aus der 3. Auflage Neuwied 1785. Serenaten bey dem Klavier zu singen (Leipzig 1777). Bilder und Träume von Herder (Leipzig 1798). Reprint. Hildesheim, Olms 2003. III, 149 S. qu-4°. *Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes, 9. - Neuwertig.* €38,–
- 674 **NEUE MUSIK – Lück, Rudolf:** Werkstattgespräche mit Interpreten Neuer Musik. Köln, Geirig 1971. 149 S. gr-8°. €8,–
- 675 – **Probst, Eugen:** Die neue Musik. Dokumente zu ihrem Verständnis. Ausgewählt und eingeleitet. Bamberg, Buchner 1961. 147 S. €7,–
Texte. Dichtung und Dokumente in Schulausgaben, 9. - Umschlag leicht gewellt, Seiten gering vergilbt.
- 676 – **Thilman, Johannes Paul:** Neue Musik. Polemische Beiträge. Dresden, Dresdner Verlag 1950. 85 S. OLn. €7,–
- 678 **NOTKER – Steinen, Wolfram von (Ed.):** Notkers des Dichters (des Stammers) Hymnenbuch. Lateinisch und deutsch. Kleine Ausgabe vermehrt um 5 Melodien hrsg. von G. Birkner. Bern, Francke 1960. 95 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €12,–
Notkeri Poetae - Balbuli - Liber Ymnorum, V.

- 679 **NÜRNBERG – Dupont, Wilhelm:** Werkausgaben Nürnberger Komponisten in Vergangenheit und Gegenwart. Nürnberg, Selbstverlag der Stadtbibliothek 1971. XVI, 378 S. gr-8°. €65,-
Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg, 18. - Bund gebrochen, Seiten vergilbt.
- 680 **ONSLOW, G. – Schipperges, Thomas (Ed.):** George Onslow. Beiträge zu seinem Werk. Erster Teil. Hildesheim, Olms 2009. 321 S. mit Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €29,-
Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig - Schriften, 1. - Neuwertig.
- 681 **OPER – Wolff, Hellmuth Christian:** Oper. Szene und Darstellung von 1600 bis 1900. 2. durchgesehene Aufl. Leipzig DVfM 1979. 212 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. €24,-
Musikgeschichte in Bildern, IV/1. - Gutes Exemplar.
- 682 **PÄDAGOGIK – Rieß, Hans-Joachim:** Die öffentliche Musikschule in Deutschland im Begründungszusammenhang kultureller Bildung. Eine ideengeschichtliche Untersuchung vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 2019. 448 S. gr-8°. OPp. (neu) €39,95
- 683 **PAËR, F. – Enßlin, Wolfgang:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke Ferdinando Paërs (PaWV). Band 1: Die Opern. Hildesheim, Olms 2004. 807 S. mit 2 Abb. gr-8°. OPp. - *Musikwissenschaftliche Publikationen, 23. - Neuwertig.* €85,-
- 684 **PFALZ – Pietzsch, Gerhard/u.a.:** Gedanken zu einer pfälzischen Musikgeschichte. In: "Pfälzer Heimat", Jg. 7, Heft 1. Speyer, Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1956. insges. 40 S. und 2 Beilagen. 4°. €14,-
Mit Beiträgen zahlr. Autoren, z.B. M. Metzger, K. Bäßler, H. Arnold, L. Zirngibl, K. Münzing. Beilagen mit Beiträgen von K. Jost, u.a. Hof- und Militärmusiker Verzeichnis.
- 685 **PLEYEL, I. – Aringer, Klaus/Aringer-Grau, Ulrike (Ed.)** "der beliebteste, der gespielteste und genossenste Tonkünstler". Studien zum Werk Ignaz Joseph Pleyels. Hildesheim, Olms 2011. II, 318 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Neuwertig.* €40,-
- 686 **PLÜDDEMANN, M. – Batka, Richard:** Martin Plüddemann und seine Balladen. Eine kritische Studie. Prag, Ehrlich 1896. 56 S. gr-8°. €75,-
Rücken verstärkt, unbeschnitten. Umschlag lichterandig und etwas knickig.
- 687 **Poos, Heinrich (Ed.):** Kunst als Antithese. Karl-Hofer-Symposium 1988 der Hochschule der Künste hrsg. im Auftrag des Präsidenten der Hochschule der Künste unter Mitarbeit v. S. Wilkens. Berlin, Mann 1990. 242 S. mit Abb. gr-8°. €130,-
Mit Beiträgen u.a. zur Musik v. S. Wilkens, St. Hinton, H. Fladt, u. H.-G. Ottenberg. - Etwas bestoßen, Umschlag leicht fleckig.
- 688 **PROGRAMMHEFT – Bantock, Granville:** Performance of "Omar Khayyam" by the Birmingham Festival Choral Society and the Birmingham Orchestra. Programme. Birmingham o.J. XII, 20 S. gr-8°. - *Umschlag mit Randeinrissen.* €25,-
- 689 – **Bayerische Staatsoper** - Ballettabend zu Musik von Maurice Ravel. Programmheft zur Ballettpremiere am 28. November 1982 im Nationaltheater. München, Bayerische Staatsoper 1982. 73 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €6,-
- 690 – **Berliner Philharmoniker** - Berliner Philharmonisches Orchester. Programmheft 9./10. Dezember 1992. Ligeti: Lontano (1967). Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll Op. 37, Nono: Il canto sospeso (1956). Leitung: Claudio Abbado, Solisten: Maurizio Pollini, Barbara Bonney u.a. Sprecher: Susanne Lothar, Bruno Ganz. Berlin 1992. 27 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
Mit Beiträgen von A. Kreuziger-Herr, U. Schreiber, G. Eberle u. K. Kropffinger.
- 691 – **Gewandhaus Leipzig (Ed.):** Gewandhaus zu Leipzig, Konzertjahr 1972/73. 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Rücken verstärkt, Zellophanierung löst sich. Vorsatz mit hs. Eintragung.* €12,-
- 692 – **Städtische Oper Berlin:** Städtische Oper Berlin. Berliner Festwochen 1952. Berlin 1952. 24 S. mit zahlr. Abb. €24,-
- 693 – **Théâtre National de L'Opéra.** Théâtres Lyriques Nationaux. Saison 1965 - 1966. Programme. Paris 1965. ca. 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 694 **PROKOFJEW, S. – Sawkina, Natalja Pawlowna:** Sergej Sergejewitsch Prokofjew. Berlin, Neue Musik 1984. 211 S. mit zahlr. Abb. OLn. €12,-
Meister der russischen und sowjetischen Musik.

- 695 **PUCINI, G. – Programmheft** - Manon Lescaut. Lyrisches Drama in vier Akten. Libretto von M. Praga, D. Oliva, G. Ricordi und L. Illica. Uraufführung am 1. Februar 1893 im Teatro Regio in Turin. Münchner Erstaufführung am 22. Mai 1930. Programmheft zur Neuinszenierung. Redaktion und Gestaltung: K. Schultz. München 1981. 77 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 696 **Raabe, Peter:** Kulturwille im deutschen Musikleben. Kulturpolitische Reden und Aufsätze, 2. Band. Regensburg, Bosse 1936. 76 S. mit 1 Abb.-Taf. €9,-
Erstausgabe. - Stark NS-weltanschaulich geprägt. - Umschlag leicht fleckig.
- 697 **Racek, Jan:** Česká Hudba. Od nejstarsích dob do počátku 19. století. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1958. 333 S. gr-8°. OLn. €75,-
Einband ausgebleichen, hs. Eintrag auf Vorsatz. Mit Exlibris von Jiri Bilek.
- 698 **RAMEAU, J.-Ph. – Holtmeier, Ludwig:** Rameaus langer Schatten. Studien zur deutschen Musiktheorie des 18. Jahrhunderts. 2017. VII, 340 S. mit zahlr. Notenbeisp. (neu) €78,-
Studien zur Geschichte der Musiktheorie, 13.
- 699 **Rampe, Siegbert:** Instrumentalmusik des Barock. Mit Beiträgen von C. Fanselau und G. Joachimiak. 2018. 448 S. mit 35 Abb. und 30 Notenbeisp. (neu) €108,-
Handbuch der Musik des Barock, 3.
- 700 **Rasch, Rudolf (Ed.):** Music and Power in the Baroque Era. 2018. XII, 463 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) - *Music, Criticism & Politics, 6.* €115,-
- 701 **REICHARDT, J.F. – Salmen, Walter:** Johann Friedrich Reichardt. Komponist, Schriftsteller, Kapellmeister und Verwaltungsbeamter der Goethezeit. Zweite, erw. u. ergänzte Aufl. mit einer neuen Bibliographie. Hildesheim, Olms 2002. 392 S. mit Abb., zahlr. Notenbeisp. u. Frontispiz. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 37,80).* €26,-
- 702 **RIMSKI-KORSAKOW, N. – Kunin, J.F.:** Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow. Berlin 1981. 217 S. mit zahlr. Abb.-Taf. OLn. €12,-
Meister der russischen und sowjetischen Musik.
- 703 **Rode-Breymann, Susanne (Ed.):** 1914: Krieg. Mann. Musik. 2017. 203 S. mit 15 Abb. (neu) €29,80
Jahrbuch Musik und Gender, 9.
- 705 **RORE, C. de – Owens, Jessie A./Schiltz, K. (Ed.):** Cipriano de Rore. New Perspectives on his Life and Music. 2017. 507 S. gr-8°. (neu) - *Epitome musical.* €82,-
- 706 **Roster, Danielle:** Die großen Komponistinnen. Lebensberichte. Frankfurt, Insel 1998. 434 S. mit zahlr. Abb. €8,-
- 707 **RUSSLAND – Calvocoressi, M.D./Abraham, G.:** Masters of Russian Music. London, Duckworth 1936. 511 S. mit Abb. - *Leicht stockfleckig.* €15,-
- 708 **Sachs, Klaus-Jürgen:** Musiklehre im Studium der Artes. Die "Musica" (Köln 1507) des Johannes Cochlaeus. 2 Bde. 2015. XXII, 466 S. (neu) €88,-
Studien zur Geschichte der Musiktheorie, 11.
- 709 **SAINT-SAËNS, Camille:** Le Carnaval des animaux - The Carnival of the Animals. Facsimilé du manuscrit autographe - Facsimile Edition of the Autograph Manuscript. 2018. 192 S. mit zahlr. Abb. 2°. (neu) €200,-
- 710 **Salmen, Walter:** Haus- und Kammermusik. Privates Musizieren im gesellschaftlichen Wandel zwischen 1600 und 1900. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1982. 203 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. €24,-
Musikgeschichte in Bildern, IV, 3. - Gutes Exemplar.
- 711 – Calcanten und Orgelzieherinnen. Geschichte eines "niederer" Dienstes. Mit einem Anhang von M. Zepf: Lebendiger Wind. Zur Entwicklung von Windanlagen in Orgeln. Hildesheim, Olms 2007. VI, 158 S. mit 32 Abb. gr-8°. €13,-
225. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Neuwertig (Neupreis: ca. 19,80 EUR).
- 712 – Musikleben im 16. Jahrhundert. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1983. 214 S. mit zahlr. Abb.-Taf. 2°. OLn. €30,-
Musikgeschichte in Bildern, Bd. III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 9. - Gutes Exemplar.

- 713 **Samber, Johann Baptist:** *Elucidatio Musicae Choralis*, das ist: gründlich und wahre Erläuterung oder Unterweisung wie die edle und uralte Choral-Music fundamentaliter nach denen wolgegründten Reglen mit leichter Mühe möge erlehret werden. Salzburg 1710. Reprint mit einem Nachwort von Jürgen Trinkewitz. 2009. XIII, 102 S. und 15 Taf. OLn. - *Neuwertig*. €32,-
- 714 **Schaefer, Hartmut:** Die Notendrucker und Musikverleger in Frankfurt am Main von 1630 bis um 1720. Eine bibliographisch-drucktechnische Untersuchung. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1975. 711 S. mit Abb. gr-8°. - *Catalogus musicus, VII*. €65,-
- 715 **Schatz, Ingeborg/Strobel, Hilde (Ed.):** "Verehrter Meister, lieber Freund..." Begegnungen mit Komponisten unserer Zeit. Mit Fotos von Heinrich Strobel. Stuttgart, Belsler 1977. 111 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 2°. OPp. €12,-
- 716 **Schlusnus, Heinrich:** Plaudereien um Schlusnus. Berlin, Selbstver(liebt)lag [ca. 1940]. 45 S. mit Abb.-Taf. OHln. - *Einbandränder leicht berieben*. €7,-
- 717 **Schmidt, Thomas/Leitmeir, Christian T.:** The Production and Reading of Music Sources. Mise-en-Page in Manuscripts and Printed Books containing Polyphonic Music, 1480-1530. 2018. ca. 500 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Epitome musical*. €125,-
- 718 **SCHMITT, J. – Dunning, Albert:** Joseph Schmitt. Leben und Compositionen des Eberbacher Zisterziensers und Amsterdamer Musikverlegers (1754-1791). Amsterdam, Heuwekemeyer 1962. 135 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €22,-
Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte, 1. - Umschlagkanten berieben, mit Besitzvermerk.
- 719 **Schnabel, Artur:** Aus dir wird nie ein Pianist. Hofheim, Wolke 1991. 295 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Autobiographische Schriften*. €16,-
- 720 **SCHÖNBERG, A. – Berg, Alban:** Gurrelieder für Soli, Rezitation, vier Chöre und großes Orchester. Text von J.P. Jacobsen. Deutsche Übersetzung von R.F. Arnold. Freitag, den 27. März 1914. Führer von Alban Berg. Wien, UE 1914. 45 S. gr-8°. €35,-
Erstausgabe. - Philharmonischer Chor. Wiener Tonkünstlerverein. Führer (Kleine Ausgabe). - In zwei Lagen, Umschlag fleckig.
- 721 – **Jacob, Andreas:** Grundbegriffe der Musiktheorie Arnold Schönbergs. 2 Bde. Bd. 1: Darstellung; Bd. 2: Quellen. Hildesheim, Olms 2004. 1057 S. gr-8°. OPp. €70,-
Folkwang-Studien, 1. - Neuwertig (Neupreis ca. 105,- EUR).
- 722 **SCHÖNBORN, R.F.E. – Zobeley, Fritz:** Rudolf Franz Erwein Graf von Schönborn (1677-1754) und seine Musikpflege. Würzburg, Schöningh 1949. 100 S. mit Abb. und Nachfahren-tafel. gr-8°. €75,-
Neujahrsblätter, hrsg. von der Gesellschaft für Fränkische Geschichte, XXI. - Mit Besitzvermerk.
- 723 **SCHÖNTHAL, R. – Helmig, Martina:** Ruth Schönthal. Ein kompositorischer Werdegang im Exil. Hildesheim, Olms 1994. IV, 384 S. gr-8°. €24,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 10. - Neuwertig (Neupreis ca. 35,80).
- 724 **SCHOSTAKOWITSCH, D. – Lukjanowa, Natalja Walerewna:** Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch. Berlin, Neue Musik 1982. 202 S. mit zahlr. Abb. OLn. €58,-
Meister der russischen und sowjetischen Musik.
- 725 – **Unsel, Melanie/Weiss, Stefan (Ed.):** Der Komponist als Erzähler Narrativität in Dmitri Schostakowitschs Instrumentalmusik. Hildesheim, Olms 2008. 256 S. mit 3 Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €26,-
Hochschule für Musik und Theater Hannover, 2. - Neuwertig (Neupreis: ca. 39,80 EUR).
- 726 **SCHOTT, B. – Müller, Hans-Christian:** Bernhard Schott, Hofmusikstecher in Mainz. Die Frühgeschichte seines Musikverlages bis 1797. Mit einem Verzeichnis der Verlagswerke 1779-1797. Mainz, Schott 1977. 219 S. mit 31 Abb.-Taf. u. einer Porträt-Taf. €9,-
Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte, 16.
- 727 **SCHREKER, F. – Böggemann, Markus/Schenk, Dietmar (Ed.):** "Wohin geht der Flug? Zur Jugend" Franz Schreker und seine Schüler in Berlin. Hildesheim, Olms 2009. 162 S. mit 20 Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €19,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 54. - Neuwertig.

- 728 **SCHRÖDER-DEVRIENT, W. – Richter, Hermann:** Das wilde Herz. Lebensroman der Wilhelmine Schröder-Devrient. Leipzig, Koehler & Amelang 1927. 233 S. OLn. €55,–
Einbandkanten leicht berieben.
- 729 **SCHUBERT, F. – Deutsche Schubert-Gesellschaft (Ed.):** Franz Schubert. Briefe, Gedichte, Traumerzählung. Nachdruck der Ausgabe von Robert Schumann in der Neuen Zeitschrift für Musik 1839. Mitgliedsgabe der Deutschen Schubert-Gesellschaft 1995. Mit einem Geleitwort von G. Berns und einem Vorwort von Ch. Schumann. Einführung von D. Berke. Duisburg, Deutsche Schubert-Gesellschaft 1995. 15 S. mit Faksimiles. 4°. €25,–
- 730 **SCHUBERT, H. – Liebrand, Robert:** Die Entwicklung der katholischen Kirchenmusik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die liturgischen Vokalkompositionen Heino Schuberts. Hildesheim, Olms 2003. 286 S. €28,–
Diskordanzen. Studien zur neueren Musikgeschichte, 13. - Neuwertig.
- 731 **SCHÜTZ, H. – Michaelis, Otto:** Heinrich Schütz. Eine Lichtgestalt des deutschen Volkes. Mit 11 Abb. Leipzig, Schloßmanns 1935. 70 S. gr-8°. – *Beschnitt minimal stockfleckig.* €12,–
- 732 – **Schütz-Jahrbuch** - Schütz-Jahrbuch 1980. Im Auftrage der Intern. Heinrich-Schütz-Gesellschaft. 2. Jahrgang 1980. Kassel, Bärenreiter 1980. 136 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €40,–
- 733 **SCHUMANN, R. – Bergener, Fabian:** Die Ouvertüren Robert Schumanns. Hildesheim, Olms 2011. X, 260 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €26,–
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 62. - Neuwertig.
- 734 – **Burger, Ernst:** Robert Schumann. Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten. Unter Mitarbeit von Gerd Nauhaus und mit Unterstützung des Robert-Schumann-Hauses Zwickau. Vorworte von D. Fischer-Dieskau und K.W. Niemöller. Mainz, Schott 1998. 355 S. mit 626 Abb., davon 262 in Farbe, 105 Abb. in Erstveröffentlichung. fol. OLn. €85,–
Hervorragende, umfassende Bibliographie. - Unterer Rand minimal wellig, sonst sehr gutes Exemplar (mit Schutzumschlag).
- 735 **SCHURICHT, C. – Laaff, Ernst:** Carl Schuricht 1880-1967. Ansprache während des Gedächtniskonzertes der Landeshauptstadt Wiesbaden am 28. Februar 1967 im Großen Kurhaussaal. Wiesbaden, Ritter 1967. 24 S. mit Abb. gr-8°. €24,–
- 736 **SCHWEDEN – Fogelberg Rota, Stefano:** The Queen Danced Alone. Court-Ballet in Sweden during the Reign of Queen Christina (1638-1654). 2018. 240 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €68,–
Epitome musical.
- 737 **Serauky, Walter:** Musikgeschichte der Stadt Halle. 9 Bände in 7. Reprint der Ausgabe Halle/Saale und Berlin 1935-1943. Hildesheim, Olms 1971. LXXIII, 2184 S. gr-8°. OLn. €280,–
Beiträge zur Musikforschung, 1-9. - Neuwertig.
- 738 – Musikgeschichte der Stadt Halle. Von Samuel Scheidt bis in die Zeit Georg Friedrich Händels und Johann Sebastian Bachs. Zweiter Band. Erster Halbband. Mit Musikbeilagen und Abhandlungen. Reprint der Ausgabe Halle/Saale und Berlin 1939-1940. Hildesheim, Olms 1971. XVI, 585 S. gr-8°. OLn. – *Beiträge zur Musikforschung, 6/7. - Neuwertig.* €58,–
- 739 **Shepard, Tim/Colton, Lisa (Ed.):** Sources of Identity. Makers, Owners and users of Music Sources before 1600. 2017. 340 S. mit Abb. gr-8°. (neu) – *Epitome musical.* €58,–
- 740 **SIBELIUS, J. – Niemann, Walter:** Jean Sibelius. Leipzig, B&H 1917. 70 + 17 S. OPp. *Einband etwas berieben und bestoßen, Hefklammern leicht rostig.* €20,–
- 741 **SKRJABIN, A. – Belsa, Igor Fjodorowitsch:** Alexander Nikolajewitsch Skrjabin. Berlin, Neue Musik 1982. 242 S. mit zahlr. Abb. OLn. €14,–
Meister der russischen und sowjetischen Musik.
- 742 – **DANILEWITSCH, L.:** Alexander Nikolajewitsch Skrjabin. Leipzig, B&H 1954. 108 S. mit zahlr. Notenbeisp. – *Umschlag leicht vergilbt.* €15,–
- 743 **SOWJETISCHE MUSIK – Gerlach, Hannelore:** Fünfzig sowjetische Komponisten der Gegenwart. Fakten und Reflexionen. Eine Dokumentation. Leipzig, Peters 1984. XI, 624 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. – *Cellophanierung löst sich teilweise.* €18,–

- 744 **Steffens, Helmut:** Musiker-Silhouetten. Achtzig Schattenbilder von Komponisten und Dirigenten aus der Entstehungszeit der Silhouette bis zur Gegenwart. Gesammelt und kommentiert. Leipzig, Peters 1987. 116 S. mit zahlr. Abb. OPp. €7,-
- 745 **STEIERMARK – Suppan, Wolfgang:** Steirisches Musiklexikon. Im Auftrag des Steirischen Tonkünstlerbundes unter Benützung der "Sammlung Wamlek" bearbeitet und herausgegeben. Graz, ADEVA 1962-66. 676 S. und Abb-Taf. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €70,-
- 746 **Steinitz, Paul/Sterman, Stella:** Harmony in Context. A new approach to understanding harmony without conventional exercises. Croydon, Belwin-Mills 1974. 70 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. - *Umschlagränder berieben.* €40,-
- 747 **STERKEL, F.X. – Beer, Axel/Schnell, Dagmar:** Johann Franz Xaver Sterkels Briefwechsel mit seinen Verlegern. Mainz, Schott 2001. 138 S. gr-8°. OPp. €16,-
Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte, 36.
- 748 **STÖLZEL, G.H. – Vogt, Florian:** Die "Anleitung zur musikalischen Setzkunst" von Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749). Edition und Kommentar. 2018. 368 S. (neu) €39,80
Musik der frühen Neuzeit, 5.
- 750 **STRAUSS, R. – Merian, Hans:** Richard Strauß' Tondichtung: Also sprach Zarathustra. Eine Studie über die moderne Programmsymphonie. Leipzig, Seemann 1900. 55 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas ausgebleichen und leicht knickig.* €28,-
- 751 – **Restle, Konstantin/Schenk, Dietmar (Ed.)** Richard Strauss im kaiserlichen Berlin. Eine Ausstellung im Musikinstrumenten Museum SIMPK Berlin, 22. Juni bis 26. August 2001. Berlin, Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz 2001. 72 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Beiträgen von R. Cadembach, K. Restle und D. Schenk.* €35,-
- 752 – **Seidl, Arthur:** Straussiana. Aufsätze zur Richard-Strauss-Frage aus drei Jahrzehnten. Regensburg, Bosse 1913. 230 S. OLn. - *Deutsche Musikbücherei, 8.* €9,-
- 753 – **Steinitzer, Max:** Straußiana und Andres. Ein Büchlein musikalischen Humors meist mit und selten ohne, ernsthaft für und scherzhaft gegen Dr. R. Strauß. Stuttgart, Grüninger 1910. 173 S. gr-8°. - *Rücken ausgebessert, im Bund gelockert, leicht bestoßen.* €28,-
- 754 – **Urban, Erich:** Strauss contra Wagner. 2. Aufl. Berlin, Schuster & Löffler 1902. 94 S. €12,-
Unbeschnitten.
- 755 **SUDER, J. – Suder, Joseph** - Joseph Suder. Werkverzeichnis. 2. erg. Aufl. Winterthur, Amadeus [ca. 1970]. 16 S. gr-8°. €25,-
- 756 **TANZ – Ellen-Cleve-Schule:** Rückblick und Besinnung. 25 Jahre Ellen-Cleve-Schule. Kiel, Ellen-Cleve-Kreis e.V. 1958. 66 S. mit Abb. gr-8°. - *Etwas vergilbt.* €15,-
- 757 – **Rothkamm, Jörg/u.a. (Ed.):** Musik - Tanz - Mannheim. Symposium zum 250-jährigen Jubiläum der Gründung der Académie de Danse. 2017. 346 S. mit zahlr. Abb. und Register. (neu) €59,80
Mannheimer Manieren - Musik+Musikforschung - Schriften der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, 7.
- 758 – **Salmen, Walter:** Tanz im 17. und 18. Jahrhundert. Leipzig 1988. 206 S. 2°. OLn. €18,-
Musikgeschichte in Bildern, Bd. IV: Musik der Neuzeit, Lfg. 4.
- 759 **TELEMANN, G.Ph. – Fleischhauer, Günter:** Annotationen zu Georg Philipp Telemann. Ausgewählte Schriften. Hrsg. von C. Lange. Hildesheim, Olms 2007. 419 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Magdeburger Telemann-Studien, XIX. - Neuwertig.* €42,-
- 760 – **Hobohm, Wolf (Ed.):** Georg Philipp Telemann 1681-1767. Eine Fibel über sein Leben und Schaffen. Im Jahre seines 310. Geburtstages zusammengestellt und im Auftrag des Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg hrsg. Magdeburg 1991. 30 S. mit Abb. und Notenbeisp. €24,-
- 761 – **Lange, Carsten/Reipsch, Brit (Ed.):** Telemann und die Kirchenmusik. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 15. bis 17. März 2006, anlässlich der 18. Magdeburger Telemann-Festtage. Hildesheim, Olms 2011. 460 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Neuwertig (Neupreis: 68,- EUR).* €55,-

- 762 – **Lange, Carsten/u.a. (Ed.):** Impulse - Transformationen - Kontraste. Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach. Bericht über die internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 17. und 18. März 2014, anlässlich der 22. Magdeburger Telemann-Festtage. 2018. 460 S. (neu) - *Telemann-Konferenzberichte, XX*. €78,-
- 763 – **Nowak, Adolf/Eichhorn, Andreas (Ed.):** Telemanns Vokalmusik - Über Texte, Formen und Werke. Hildesheim, Olms 2008. XII, 444 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €48,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 49. - Neuwertig.
- 764 **Theens, Karl (Ed.):** Faust in der Musik. Teil I: Faust im Lied von Walter Aign. Teil II: Faust in Kantaten, Oratorien und Symphonien von Hermann Fähnrich. 99 + 173 S. gr-8°. €45,-
Jahresgabe der Faustgesellschaft 1975/1978. - Sehr gutes Exemplar.
- 765 **THEORIE – Arnecke, Jörn (Ed.):** Praktische Musiktheorie. 2017. IV, 324 S. mit zahlr. Abb. (neu) - *Paraphrasen - Weimarer Beiträge zur Musiktheorie, 5*. €58,-
- 766 – **Thilmann, Johannes Paul:** Probleme der neuen Polyphonie. Dresdener Verlagsgesellschaft 1949. 111 S. OLn. - *Einband leicht vergilbt*. €7,-
- 767 – **Vogler, G.J.:** Abt Vogler's Choral System. Reprint der Ausgabe Kopenhagen 1800. Hrsg. u. eingel. v. B. Clausen u. R. Lang. Hildesheim, Olms 2004. 294 S. mit 30 Faltn. OLn. €38,-
Neuwertig.
- 768 **Thibaut, Jean-Baptiste:** Monuments de la Notation ekphonétique et neumatique de l'église latine. Reprint St. Petersburg 1912. Hildesheim, Olms 1984. XVII, 104 S. mit Abb. und 94 Tafeln. 4°. OLn. - *Einband mit kleinem Wasserfleck, Buchblock neuwertig.* €65,-
- 769 **Thiel, Rudolf:** Leben und Werk der grossen Symphoniker. Wiesbaden, Vollmer 1951. 792 S. gr-8. OLn. €9,-
Neudruck der vorher unter dem Titel "Himmel voller Geigen" erschienen Ausgaben.
- 770 **TSCHAIKOWSKY, P.I. – Mountfield, David:** Peter Iljitsch Tschairowsky. München, Orbis 1992. 95 S mit zahlr. Abb. 2°. OPp. - *Grosse Komponisten*. €10,-
- 771 **Türk, Daniel Gottlob:** Klavierschule. Faksimile-Nachdruck der 1. Ausgabe 1789. hrsg. v. E.R. Jacobi. Kassel, Bärenreiter 1962. 6 Bll., 408 S., 6 Bll. (Register), 15 S. ("Handstücke"), 4 S. (Nachwort). gr-8°. OPp. - *Documenta musicologica, I. Reihe, XXIII. - Neuwertig.* €58,-
- 772 **Unger, Hermann:** Musikalisches Laienbrevier. Ein Spaziergang durch die Musikgeschichte für Musikliebhaber. München/Leipzig, Dreimasken 1921. 113 S. - *Gebrauchsspuren*. €7,-
- 773 **VARIA – Bessel, G.v./Hahn, F.J.v.:** Chronicon Gotwicense, Seu Annales Liberi Et Exempti Monasterii Gotwicensis, Ordinis S. Benedicti, Inferioris Austriae: Faciem Austriae Antiquae & mediae usque ad nostra tempora, Deinde Ejusdem Monasterii fundationem, Progressum, Statumque hodiernum exhibens, Ex Codicibus antiquis, Membranis & Instrumentis tum Domesticis, tum extraneis depromptum: ... De Codicibus antiquis Manuscriptis, De Imperatorum ac Regum Germaniae Diplomatum, De Eorundem Palatiis, Villis & Curtibus Regiis atque, De Germania mediae aevi Pagis... Tomus I. Tegernsee, Typis Monasterii Tegernseensis O.S. Benedicti, 1732. - [11] Bll., XXXVI, 890 S. + 23 Bll. Index. Titelkupfer, gestochene Titelvignette, gestochenes Widmungsblatt mit 2 Kupfern, 3 gefaltete Kupferkarten, 38 Kupfertafeln, 23 Kopf- u. Schlußvignetten, zahlr. gestochene Initialen. Ungebundene Druckbogen. €380,-
MNE I 69; NDB II 180. - Einzige Ausgabe dieses bedeutenden, unvollendeten Werks. - "Eine der frühesten u. wertvollsten Abhandlungen über Paläographie, Diplomantik, dt. histor. Topographie etc." (MNE), "die Grundlage der deutschen Diplomantik" (NDB). - Die eigentliche Chronik ist nie erschienen. - Aufwändig gedrucktes Opus, von den Augsburger Buchkünstlern Schmuzer u. Pintz illustriert. - Das Titelkupfer u. die Titelvignette mit einer kleinen Ansicht des Klosters im Hintergrund, die Kupfertafeln mit den nachgedruckten Handschriften und Urkunden, die Landkarten von Deutschland und Franken sind vorhanden. - Nur gering stockfleckig, sonst sehr gutes Ex.
- 774 – **Corneille, Pierre:** Oeuvres de P. Corneille. Theatre complet. Nouvelle édition. Imprimée d'après celle de 1682. Ornée de portraits en pied coloriés. Dessins de M. Geffroy, Sociétaire de la Comédie Française. 3 vols. Paris, Laplace, Sanchez et Cie. 1873. 593 & 617 & 699 S. und 12 Abb. OLn. 3kt-Goldschnitt. €190,-
Komplette Folge. - Einbände leicht berieben und bestoßen, nur gelegentlich leicht stockfleckig.

- 775 – **Knauss, Bernhard:** Das Künstlerideal des Klassizismus und der Romantik. Reutlingen, Gryphius 1925. 125 S. gr-8°. OPp. €22,–
Tübinger Forschungen zur Archäologie und Kunstgeschichte. - Umschlag lichtrandig.
- 776 – **Wittstadt, Klaus/u.a. (Ed.):** Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter. 60. Band. Würzburg, Bistum 1998. 516 S. gr-8°. - *Mit zahlr. Beiträgen. - Gutes Exemplar.* €16,–
- 777 **VERDI, G. – Kongressbericht - III° Congresso Internazionale di Studi Verdiani.** Tema: Il teatro e la musica di G. Verdi. Sunti delle Relazioni. Milano 1972. Typoskript. 4°. €28,–
Mit Beiträgen (hauptsächlich italienisch) von A.A. Abert, F.L. Arruga, J. Budden, H. Busch, U. Günther, R. Leibowitz, G. Pugliese, W. Weaver, u.a.
- 778 – **Programmheft - La Forza del destino.** Sixth International Verdi Congress. Irvine, University of California 1980. 20 S. 4°. €15,–
- 779 **VERLAGSKATALOG – Decourcelle, Paul:** Catalogue Thématique de Paul Decourcelle, Editeur de Musique, Nice. Tous les Morceaux de Musique contenus dans ce catalogue et dans tous les magasins de Musique. Paris, Exposition Universelle 1900. 128 S. €75,–
Mit Stempel: Paris, Exposition Universelle 1900. - In losen Lagen, etwas vergilbt.
- 780 **VIARDOT-GARCIA, P. – Stier, Melanie:** Pauline Viardot-Garcia in Großbritannien und Irland. Formen kulturellen Handelns. Hildesheim, Olms 2012. XII, 382 S. gr-8°. OPp. €32,–
Viardot-Garcia-Studien, 3. - Neuwertig (Neupreis ca. 48,- EUR).
- 781 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE – Peter, Rico:** Volksmusik. Schweizer Volksmusik - Was ist das eigentlich? Aarau, AT-Verlag 1979. 399 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Gutes Exemplar.* €15,–
- 782 **Vulpus, Melchior (ca. 1560-1615):** Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung. Hrsg. von M. Goltz und K.M. Schabram. 2018. VI, 112 S. mit Abb. (neu) €19,90
Forum Mitteldeutsche Barockmusik, 10.
- 783 **Wagner, Richard:** Richard Wagner. Gesammelte Schriften und Dichtungen in zehn Bänden. Zweiter und dritter Band. Hrsg. v. W. Golter. Berlin, Deutsches Verlagshaus o.J. 273, 320 S. OLn. - *Gutes Exemplar.* €15,–
- 784 – Briefe an August Röckel von Richard Wagner. Eingeführt durch La Mara. Leipzig, B&H 1894. VIII, 84 S. OLn. - *Titelblatt lose.* €16,–
- 785 – Sämtliche Schriften und Dichtungen. Volks-Ausgabe. Sechszehnter Band. Leipzig, B&H o.J. IV, 458 S. OPp. - *Einband leicht bestoßen.* €9,–
- 786 **WAGNER, R. – Bayreuther Festspiele:** Bayreuther Festspiele. Die Idee. Der Bau. Die Ausführungen. Von D. Mack. 31. Aufl. Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1995. 46 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €6,–
- 787 – **Glazenapp, Carl Friedrich:** Wagner-Enzyklopädie. Haupterscheinungen der Kunst- und Kulturgeschichte im Lichte der Anschauung Richard Wagners. In wörtlichen Ausführungen aus seinen Schriften dargestellt. 2 Bde. in 1 Band. Reprint der Ausgabe Leipzig 1891. Hildesheim, Olms 1977. XXX, 925 S. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €90,–
- 788 – **Gregor-Dellin, Martin:** Wagner-Chronik. Daten zu Leben und Werk. München, dtv 1972. 188 S. €3,–
- 789 – **Kloss, Erich:** Wagner-Anekdoten. Aus den besten Quellen geschöpft. Berlin, Schuster & Löffler 1908. 128 S. OLn. - *Im Bund gelockert.* €10,–
- 790 – **Programmheft - Bayreuth 1961.** Hrsg. v.d. Festspielleitung. ca. 60 S. mit zahlr. Abb. fol. €12,–
Festspielführer. - Mit einem Text v. C.v. Westernhagen (dt./engl./frz.) und einem "authentischen Gespräch" zwischen Wagner und Rossini. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 791 – **Riedel, F.:** Erläuterungen zu Richard Wagners Welt-Tragödie: Der Ring des Nibelungen. Mit einem Anhang über die übrigen Dramen Wagners. Leipzig, Selbstverlag 1906. X, 210 S. Hln. - *Erstausgabe. - Titelblatt lose, Seiten vergilbt.* €16,–
- 792 **WAGNER, S. – Waack, Carl (Ed.):** Über Dichtung und Musik von Siegfried Wagners Sternengebot. Aus den "Baltischen Blättern für Musik". Riga, Mellin 1908. 79 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag lichtrandig.* €85,–

- 793 **WALDECK – Rouvel, Diether:** Zur Geschichte der Musik am Fürstlich Waldeckschen Hofe zu Arolsen. Regensburg, Bosse 1962. 272 S. gr-8°. €75,–
Kölner Beiträge zur Musikforschung, XXII. - Mit Besitzvermerk.
- 794 **Wald-Fuhrmann, Melanie/ Keym, Stefan (Ed.)** Wege zur Musikwissenschaft. Gründungsphasen im internationalen Vergleich. 2018. 240 S. gr-8°. OPp. (neu) €69,99
- 795 **WEBER, C.M.v. – Cornelissen, Thilo (Ed.):** Die Oper. Schriftenreihe zum Musikunterricht in der mittleren und höheren Schule. Der Freischütz von Carl Maria von Weber. 2 Hefte. 3. Aufl. Berlin, Lienau 1960. 79, 40 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €24,–
Reihe: Die Oper. Schriftenreihe zum Musikunterricht in der mittleren und höheren Schule. - Analyse und zusätzliches Beispielheft.
- 796 **– Kapp, Julius:** Carl Maria von Weber. Eine Biographie. Mit 78 Bildern. Völlige Neuausgabe. 15. Aufl. Berlin, Hesse 1944. 320, 40 S. gr-8°. OPp. €10,–
Einband gering fleckig und bestoßen, Seiten vergilbt.
- 797 **– Raabe, Peter:** Wege zu Weber. Regensburg, Bosse 1942. 211 S. mit 10 Abb.-Taf. OHLn. €7,–
Deutsche Musikbücherei, 11.
- 798 **WIECK, F. – Köckritz, Cathleen:** Friedrich Wieck. Studien zur Biographie und zur Klavierpädagogik. Hildesheim, Olms 2007. 609 S. mit 34 Abb. gr-8°. €58,–
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 44. - Neuwertig (Neupreis: ca. 78,- EUR).
- 799 **WIEN – Perger, Richard v./Hirschfeld, Robert:** Geschichte der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 1. Abteilung: 1812-1870, Verfasst von R. v. Perger. 2. Abteilung: 1870-1912, Verfasst von Dr. R. Hirschfeld. Mit Hrsg. v. d. Direktion der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Wien 1912. 346 S. mit zahlr. Abb. 4°. Neuer Leineneinband.; BEIGEGERBEN: Zusatz-Band zur Geschichte der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Sammlungen und Statuten. Zusammengestellt v. Dr. Eusebius Mandyczewski, Archivar der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde. Wien 1912. XVI, 264 S. mit Abb.- u. Faksimile-Falttaf. €195,–
Seltene komplette Folge dieser mustergültigen Geschichte der berühmten Wiener Institution. - Mit altem Bibliotheksstempel und alter Widmung auf der Impressum-Seite. Gebrauchsspuren.
- 800 **– Rode-Breymann, Susanne:** Musiktheater eines Kaiserpaars - Wien 1677 bis 1705. Hildesheim, Olms 2010. 450 S. mit 107 Abb. u. Notenbeisp. €36,–
Neuwertig (Neupreis 58,- EUR).
- 801 **WIETROWETZ, G. – Melchert, Yuki:** Gabriele Wietrowetz - Ein "weiblicher Joachim"? Ein Beitrag zur Künstlerinnensozialgeschichte zu Beginn des 20. Jahrhunderts. 2018. 472 S. mit Abb. OPp. (neu) - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 101.* €88,–
- 802 **WILLIAMS, J. – Audissino, Emilio (Ed.):** John Williams. Music for Films, Television, and the Concert Stage. 2019. XXIV, 440 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €105,–
Contemporary Composers, 1.
- 803 **WOLF, H. – Fischer-Dieskau, Dietrich:** Der Nacht ins Ohr. Gedichte von Eduard Mörike. Vertonungen von Hugo Wolf. Ein Lesebuch. München, Hanser 1998. 160 S. OPp. €9,50
Neuwertig.
- 804 **WOLF-FERRARI, E. – Grisson, Alexandra Carola:** Ermanno Wolf-Ferrari. Autorisierte Lebensbeschreibung. Mit einem Anhang: Betrachtungen und Aphorismen. Regensburg, Bosse 1941. 176, 4 S. (Handschriftenfaksimile). €75,–
Von deutscher Musik, 65/66. - Faksimileseiten etwas stockfleckig.
- 805 **Wolzogen, Hans v.:** Wohltäterin Musik. Geschichte und Gedichte. Regensburg, Bosse 1925. 242 S. OLn. - *Deutsche Musikbücherei, 31.* €12,–
- 806 **Yorke-Long, Alan:** Music at Court. Four Eighteenth Century Studies. Preface by P. Trevor-Roper. Introduction by E. Dent. London, Weidenfeld and Nicolson 1954. XVIII, 158 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.* €120,–
- 807 **ZETTSCHRIFTEN/PERIODIKA – Acta Musicologica.** Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Vol XXI. Kobenhavn, Munksgaard 1949. 104 S. gr-8°. €14,–
Unbeschnitten, mit Besitzvermerk.

- 808 – **Archiv für Musikwissenschaft.** Festschrift: Wilibald Gurlitt zum siebzigsten Geburtstag. Sechzehnter Jahrgang 1959, Heft 1/2. Trossingen, Archiv für Musikwissenschaft 1959. 259 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €98,–
Beiträge von H. Besseler, W. Blankenburg, H.H. Eggebrecht, K.G. Fellerer, K.v. Fischer, u.v.a.
- 809 – **Boletín de la Sociedad Española de Musicología.** Año XIX, Número 38. Segundo Semestre, 1996. Madrid, Sociedad Española de Musicología 1996. 47 S. gr-8°. €25,–
- 810 – – Año XX, Número 39. Primer Semestre, 1997. Madrid, Sociedad Española de Musicología 1997. 24 S. gr-8°. €18,–
- 811 – **Cadmos.** Cahiers trimestriels de l'Institut Universitaire d'études Européennes de Genève et du Centre Européen de la Culture. La Musique: Idéologie et Modernité. Un aspect du dialogue Est-Ouest. 2e année. Été 1979. 133 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €26,–
Beiträge von J. Hersch, F. Walter, M. Bogianckino, G. Scholz, P. Tortelier, A. Vieru, u.v.m.
- 813 – **Deutsches Musikgeschichtliches Archiv.** Mitteilungen und Katalog der Filmsammlung. Zusammengestellt und bearbeitet von H. Heckmann (später: J. Kindermann). Kassel, Nr. 1/1955-19/1985. 21 Hefte. Kassel, Bärenreiter 1955ff. insges. ca. 900 S. €95,–
Seiten teilweise etwas vergilbt.
- 815 – **The Journal Of Musicology.** A quarterly review of music history, criticism, analysis, and performance practice. Vol. IV, Nr. 1, Winter 1985-86. Berkeley 1985. III, 120 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Sehr gutes Ex.* €25,–
- 816 – **Katholische Kirchenmusik.** Zeitschrift für die Musik in der Liturgie früher "Der Chorwächter". Offizielles Cäcilienverbandsorgan (CVO) der deutschsprachigen Schweiz im Dienste der Liturgie und des kirchenmusikalischen Apostolates. Einzelhefte. Zürich, Katholische Kirchenmusik 1966-1986. ca. 50 S. je Heft. gr-8°. PREIS JE HEFT: gr-8°. Hldr. €5,–
Mit Stempel. - Vorhandene Ex.: Heft 2/1966; 5, 6/1979; 1-5/1980; 3-6/1981; 1, 3 (2x), 4, 6/1983; 1-4/1986.
- 817 – – Hrsg. von den schweizerischen Diözesanpräsidien. Schriftleitung: H.R. Basler, R. Bisegger, H. Ulrich. 3 Bde.: 107/109/110. Jahrgang 1982/84/85. Zürich, Katholische Kirchenmusik 1982/84/85. 252 + 280 + 284 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Hldr. €180,–
In Halbleinen gebunden. - Mit Besitzstempel.
- 818 – **Librarium.** Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la Societe Suisse des Bibliophiles. 13. Jahr, Heft III, Dezember 1970. S. 134-216 mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Eintragung.* €8,–
- 820 – **De Mixtuur.** Tijdschrift over het orgel. Nr. 1/1970 bis 81/1995. Alkmaar, Terburg 1970-95. insges. 1885 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €750,–
Komplette Folge. - Wenige Gebrauchsspuren, Hefklammern teilweise rostig.
- 821 – **The Musical Antiquary.** July, 1912. London, OUP 1912. S. 181-260. gr-8°. €28,–
Mit Beiträgen von W.B. Squire, H.E. Woolridge, F. Kidson, R.R. Terry, W.J. Lawrence, G.E.P. Arkwright und Lists of the King's Musicians, from the Audit Office Declared Accounts. Notes and Queries.
- 822 – **Note d'Archivio per la Storia Musicale.** Periodico trimestrale diretto da R. Casimiri. Num. 1. Anno I. Marzo 1924. Roma, Edizioni "Psalterium" 1924. 192 S. gr-8°. €75,–
Im Bund gelockert, Rücken verstärkt, Umschlag mit Randausbesserungen.
- 823 – – Num. 2. Anno IX. Aprile-Giugno 1932. Roma, Edizioni "Psalterium" 1932. 97-200 S. gr-8°. - *Mit Stempel, kleine Randausbesserungen.* €15,–
- 824 – – Anno XX. Roma, 1943. Bologna, Patron 1943. VI, 42 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,–
- 825 – **Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft.** Hrsg. M. Seiffert. Jg. III/1901+1902 Heft 1-4; Jg. IV/1903 Heft 2, 3, 4; Jg. VII/1906 Heft 3; VIII/1907 Heft 1; X/1909 Heft 2 und 3; XI/1910 Hefte 1, 3 und 4; Jg. XII/1911 Heft 1-4; Jg. XIII/1911 Heft 1. *Rücken teilweise überklebt, Gebrauchsspuren, Seiten leicht vergilbt.* PREIS je HEFT: €15,–
- 826 – **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft.** Zweiter bis sechster Band. 5 Bde.. Aarau, Sauerlaender 1927-33. 181 + 157/26 + 145 + 241 + XXII/260 S. gr-8°. €140,–
Gering bestoßen, mit Besitzvermerk. Seiten stellenweise etwas stockfleckig.