

# MUSIKDRUCKE

- 1 **Agababow, Arkadi (\*1940):** Concerto for Organ and String Orchestra. Partitur. Leningrad, State Music Publishers (V.Nr. 1957) 1976. 63 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe (nur in einer Auflage von 440 Exemplaren erschienen).*
- 2 **Alexandrow, Anatol (1888-1982):** 8 Zongora Darab Szovjet Népdaltémákra, Op. 46. Budapest, Magyar-Szovjet Társaság (V.Nr. 149) [1950]. 15 S. Umschlag. €30,-  
*Titelaufgabe. - Rücken verstärkt, leicht knickig und bestaubt.*
- 3 – Fünf Stücke (Präludium, Epitaph, Melodie, Etüde, Ballade) für Fortepiano, Op. 75. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 23951) [1954]. 27 S. 4°. - *Erstausgabe. - Ohne Umschlag.* €45,-
- 4 – Kleine Suite, Op. 78. Moskau, Musika (V.Nr. 30288) [1963]. 11 S. 4°. - *Neuaustrgabe.* €30,-
- 5 – Tagebuchseiten, Op. 95. Heft II. Für Fortepiano. Moskau, Musika (V.Nr.7597) [1972]. 44 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht vergilbt.* €55,-
- 6 **Andreae, Volkmar (1879-1962):** Sechs Klavierstücke zu zwei Händen, Op. 20... Fräulein Mathilde Schwarzenbach zugeeignet. Leipzig/Zürich, Hug (V.Nr. 4886) 1911. 19 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt.*
- 7 **Ascher, Joseph (1829-1869):** Les Hirondelles. 2.e Caprice pour piano... À Mademoiselle Joséphine Martin. Leipzig, F. Hofmeister (V.Nr. 4388) [ca. 1850]. 11 gest. S. €60,-  
*Erstausgabe. - Gering fleckig.*
- 8 **Aufschneider, Benedikt Anton (1665-1742)** Sonata S. Hieronymi für Streicher und Basso continuo, op. 4/4. Aus: Dulcis Fidium Harmoniae, op. 4 (1703) [mit Stimme: Violine I]. Passau, Lechl 1996. 20, 5 S. 4°. €35,-
- 9 **Auric, Georges (1899-1983):** Trois Interludes. Le Pouf - Le Gloxinia - Le Tilbury. Poèmes de R. Chalupe... à Pierre Bertin. Paris, Eschig (V.Nr. 1919) [ca. 1923]. 12 S. Umschlag. €35,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1918). - Mit hübscher Titelillustration. - Etwas vergilbt.*
- 10 – Trois Pastorales pour Piano... à Darius Milhaud. Paris, Éditions de la Sirène 1920. 8 S. Umschlag. *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knickfältig.* €65,-
- 11 **Axman, Emil (1887-1949):** Serenáda housle a klavír (1945). Praha, Kudelík (V.Nr. 1012/1947) [1947]. Stimmen: 7, 3 S. €40,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit Fotografie einer Büste des Komponisten (Künstler: Karla Otahala). - Mit Besitzvermerk.*
- 12 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** (BWV 244) Große Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei... Vollständiger Klavierauszug von Adolph Bernhard Marx... dem Kronprinzen von Preußen... gewidmet vom Verleger. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 1571) 1830. 3, 190 gest. S. qu-fol. €650,-  
*RISM BB 436; Schmieder 2. Aufl., S. 423. - Seltene Erstausgabe des auf Subskription erschienenen Klavierauszuges (nur 192 Vorbesteller fanden sich für diesen). Im März 1829 fand nach 100 Jahren Pause die Aufführung unter Mendelssohns Leitung statt, die den Anlass zu vorliegender Ausgabe gab. - Im Bund gelockert. Titelblatt und die ersten drei Seiten des Subskribenten-Verzeichnisses fehlen (in Xerokopie ergänzt), Notentext jedoch vollständig im Original. - Stellenweise gering stockfleckig, sonst frischer Abzug auf gutem, breitrandigen Papier.*

- 13 – (BWV 846-893) Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues dans tous les tons et demi-tons sur les modes majeurs et mineurs... Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée et doigtée, ainsi que pourvue de notifications sur l'exécution et sur les mesures des temps (d'après le Métronome de Maelzel) et accompagnée d'un e preface par Charles Czerny. Oeuvres complets Liv. I, Partie I. Leipzig, C.F. Peters (Pl.Nm. 2635) [ca. 1845]. 87, gest. S. Pp.d.Zt. €150,–  
*Kat. MB Lpz. 5, Nr. 3. - Frihe Titelaufgabe des ersten Teils des "Wohltemperierten Klaviers" aus der ersten Gesamtausgabe von 1837. - Titelblatt mit Porträillitho von Bach nach C. Brand. - Einband beschädigt, im Bund etwas gelockert. Buchblock bis auf vereinzelt Anstreichungen gut erhalten.*
- 14 **Baird, Tadeusz (1928-1981):** Elegeia für Orchester. Partitur. Krakau, PWM (V.Nm. 7812 und 7857) 1975. 23 S. Format: 42x30 cm. Umschlag. €55,–  
*Erstausgabe (Auflage: 470 Exemplare). - Mit mehrfarbigem Umschlag, gestaltet v. M. Wislocka.*
- 15 **Bakirov, Enver (\*1920):** Sonatina für Violoncello und Pianoforte. Vorwort von V. Alexeyeva. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 29211) [1961]. 37, 9 S. 4°. Umschlag. €45,–  
*Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.*
- 16 **Balakirew, Mily Alexewitsch (1837-1910):** W Tschechii. In Bohemia. Symphonic Poem for full Orchestra. Partitur. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 28331) 1960. 76 S. OHIn. €70,–  
*Neuausgabe. - Mit Vorwort (russ./engl.) v. A. Kandinsky. - Einband etwas vergilbt.*
- 17 **Barraine, Elsa (1910-1999):** Deuxième Symphonie pour grand Orchestre. Paris, Le Chant du Monde (V.Nr. 261/3). 96 S. 4°. €55,–  
*Erstausgabe. - Barraine studierte am Conservatoire de Paris u.a. bei Paul Dukas. 1929 gewann sie mit einer Kantate den Prix de Rome.*
- 18 **Bárta, Lubor (1928-1972):** II. Quintetto a fiato, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e como (1969). Partitur. Prag, Suprahon (V.Nr. H 5693) 1976. 42 S. 4°. €35,–  
*Erstausgabe (in nur 200 Exemplaren).*
- 19 **Bartók, Béla (1881-1945):** Három Rondo népi dallamokkal - Drei Rondos über Volksweisen - Three Rondos on folk tunes. Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 9508) [1930]. 16 S. Umschlag. €45,–  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas bestaubt und fingerfleckig, Titelblatt mit Stempel.*
- 20 – Etudes pour le piano, Op. 18. Wien, UE (V.Nr. 6498) 1920. 20 S. Umschlag. €35,–  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag stockfleckig. Seitenränder etwas vergilbt.*
- 21 **Baufnerner, Waldemar von (1866-1931):** Sonata Eroica (Cis) für Pianoforte... Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Grossherzogin Carola Feodora von Sachsen in tiefster Ehrfurcht zugeeignet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 6622) [1910]. 43 S. Umschlag. €65,–  
*MGG Bd. I, Sp. 1423. - Erstausgabe. - Umschlag lädiert, minimal stockfleckig.*
- 22 **Becker, Albert (1834-1899):** Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert. Zu Betlehem geboren ist uns ein Kindelein... Op. 71 [für Sopran und Altstimmen mit Orgelbegleitung]. Den Sängern des Königlichen Domchores [Berlin], Hameln, Oppenheimer (V.Nr. 160) [1895]. Partitur und Stimmen: 5 + 2 + 2 S. €40,–  
*Erstausgabe. - Becker war u.a. Lehrer von Jean Sibelius. - Mit Randverstärkungen, etwas knickig.*
- 23 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Grande Sonates pour le Piano, composée et dédiée à Mademoiselle la Comtesse Babette de Keglevics, Op. 7. Nouvelle Edition. Mainz, Schott (Pl.Nr. 94) [ca. 1830], 23 gest. S. €120,–  
*Beethovenhaus: verzeichnet nur die ursprüngliche Ausgabe (C 7 / 22). - Reihentitel auf Umschlagrückseite: "Oeuvres choisies pour le Piano, par Louis van Beethoven. (Nouvelle édition, revue, corrigée et metronomisée.)". - Mit der bekannten Titelgestaltung: Beethoven auf neugotischem Portal.*
- 24 – Trois Sonates pour le Piano, Op. 10, No. 1-3 [zusammengebundene Einzelhefte, jeweils mit dem gestalteten Titelblatt]. Nouvelle Edition. Mainz, Schott (Pl.Nm. 95.1-3) [ca. 1830]. 15 + 13 + 20 gest. S. €150,–  
*Reihentitel auf Umschlagrückseite: "Oeuvres choisies pour le Piano, par Louis van Beethoven. (Nouvelle édition, revue, corrigée et metronomisée.)". - Mit der bekannten Titelgestaltung: Beethoven auf neugotischem Portal.*

- 25 – Siebente Grosse Sinfonie in A dur... 92tes Werk... Achte Große Sinfonie in F dur... 93tes Werk. Für das Piano-Forte auf 4 Hände eingerichtet. Wien, bei Tobias Haslinger (Pl.Nr. 2566, 2576) [nach 1826]. 2 Bll., 79, 49 gest. S. qu-fol. Umschlag. €160,-  
*Kinsky-Halm S. 264. - Titelaufgabe, von den Platten der Erstausgabe bei Steiner gedruckt. - Späterer Abzug. Einige Eintragungen in Blei. Stellenweise etwas fingerfleckig.*
- 26 **Ben-Haim, Paul (1897-1984):** Capriccio for Piano and Orchestra. With Orchestra arranged for second Piano. Tel Aviv, Israeli Music Publications (V.Nr. 168) [1961]. 35, 35 S. 4°. Umschlag. €55,-  
*Erstausgabe. - Mit nur wenigen Gebrauchsspuren.*
- 27 **Benjamin, Arthur Leslie (1893-1960):** Concertino pour Piano et Orchestre. Réduction pour 2 Pianos par l'Auteur. Mainz/Leipzig, Schott (V.Nr. 32165) [1928]. 44 S. Umschlag. €55,-  
*Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, etwas lichterandig.*
- 28 **Bergmann, Joseph Anton (1833-1896):** Air Bohème ("La Rosette Rouge.") pour Piano, Op. 6. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1502) [ca. 1860]. 7 gest. S. €35,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt vom Komponisten signiert. - Etwas fingerfleckig.*
- 29 **Bertini, Henri (1798-1876):** 25 Études pour le Piano, Op. 134bis, Heft I... Dédiées à J.B. Cramer. Mainz, Schott (Pl.Nr. 8533) [1846]. 61 gest. S. €75,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit alten Besitzstempeln, gering fingerfleckig. Breitrandiges Exemplar, frischer Abzug.*
- 30 – Le Double Dièze. Rondino-Etude pour Piano, Op. 143. Mainz, Schott (V.Nr. 7220) [ca. 1843]. 11 lithogr. S. - *Erstausgabe. - Bestaubt, mit altem Besitzstempel.* €65,-
- 31 **Blacher, Boris (1903-1975):** Trois Pièces Pour Piano. Wien, UE (V.Nr. 11628) [1946]. 7 S. 4° €55,-  
*Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration. - Seiten vergilbt, gering wasserrandig. Titelblatt mit altem Besitzstempel. - Selten.*
- 32 **Bliss, Arthur (1891-1975):** Toccata for Piano solo... To my Wife. London, Curwen (V.Nr. 99049) 1926. 10 S. Umschlag. €50,-  
*Erstausgabe. - Mit eigenh. Namenszug von Elly Ney. - Rücken verstärkt, minimal stockfleckig.*
- 33 **Bräutigam, Helmut (1914-1942):** Toccata für Ogel, Werk 2. Leipzig, B&H 1937. 16 S. qu-fol. €35,-  
*Erstausgabe. - Leicht wasserwellig, Papier gering vergilbt.*
- 34 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Lieder und Gesänge von Aug. v. Platen und G.F. Daumer für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... English Translation by Constance Bache. Op. 32, Heft 1. No. 1: Wie raffi' ich mich auf in der Nacht. Transponierte Ausgabe. Leipzig, J. Rieter-Biedermann (V.Nr. 2211a) [ca. 1890]. 7 lithogr. S. - *Spätere Ausgabe. - Mit geringen Gebrauchsspuren.* €35,-
- 35 **Braunfels, Walter (1882-1954):** Vor- und Zwischenspiele für Klavier zu zwei Händen, Op. 31. Wien, UE (V.Nr. 6623) 1921. 32 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe. - Umschlag abgegriffen, Seiten vergilbt.*
- 36 **Brosig, Moritz (1815-1887):** Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Vollständig in sechs Bänden. Dritter Band [Op. 49 und 53-55] mit genauer Bezeichnung versehen von Paul Clausnitzer. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 5856) [1905]. 52 S. Umschlag. - *Rücken verstärkt, leicht bestoßen.* €55,-
- 37 **Bruch, Max (1838-1920):** Odysseus. Scenen aus der Odyssee, Op. 41. Dichtung von Wilh. Paul Graff... für Chor, Solostimmen und Orchester. [Vollständiger] Clavierauszug mit Text (dt./engl./frz.). Berlin, Simrock (V.Nr. 7415) 1872. 207 S. Hln. €150,-  
*Erstausgabe. - Einband lädiert, Bund gebrochen, Titelblatt lose, Randausbesserungen. Besitzvermerk.*
- 38 **Bungert, August (1845-1915):** Warum? Woher? Wohin? Mysterium nach Worten der Bibel, insbesondere des Buches "Hiob" für Soli, Chor und Orchester, Op. 60. Leipzig, Selbstverlag 1908. 6 Bll. (Libretto), 165 S. Umschlag. €220,-  
*Erstausgabe. - Farbige Umschlaggestaltung von K. Schauppmeyer. - Umschlag leicht berieben, Ecken mit kleinen Abrissen, Rücken überklebt. Unbeschnitten.*

- 39 **Byrd, William (1543-1623):** A Mass for five Voices, composed between the years 1553 & 1558 for the Old Cathedral of Saint Paul... Now first printed in Score and preceded by a Life of the Composer by E.F. Rimbault. Organ Part compressed from the original Score by G.A. Macfarren. 2 Hefte. London, Printed for the Musical Antiquarian Society by Chappel (Pl.Nr. 6259) [ca. 1840]. 12 S. Text; Stimmen: 32, 11 gest. S. Umschlag. €180,-  
*Grove (5. Aufl.) V, S 1016f. - Erstaussgabe der Partitur (vgl. RISM B 5206-5208). - Die Musical Antiquarian Society gründete sich 1840 in London als eine Art Vorläufer der "Early Music" Bewegung. Zielsetzung war die Publikation von zu dieser Zeit bereits in Vergessenheit geratenen, jedoch hochstehenden musikalischen Werken älterer englischer Komponisten. In den sieben Jahren ihres Bestehens publizierte die Gesellschaft 19 Werke; 17 von diesen Werken wurde jeweils ein Klavierauszug von G.A. Macfarren beigegeben, dieser zum Zweck der Anwerbung eines zahlreichen Mitgliederstammes (mit Erfolg: bereits im zweiten Jahr ihres Bestehens über 1000 Mitglieder). - Umschläge lädiert, im Bund lose.*
- 40 **Corelli, Arcangelo (1653-1713):** Opera Prima [Secunda, Terza, Quarta]. XII Sonatas of three parts for two Violins and a Bass with a through Bass for ye Organ, Harpsichord or Arch Lute. Engrav'd from ye Score and carefully corected by ye best Italian Masters. London, Walsh (Pl.Nm. 364-367) [ca. 1735]. Stimmen: insges. ca. 53, 50, 50, gest. S. Hldr. €380,-  
*RISM C 3673/3711/3755/3788. - Vorhandene Stimmen: Violine II, Violoncello, Organo und Violone/Cembalo (diese beiden Stimmen zusammengebunden) - das Notenbild Organo und Violone weichen von den beiden anderen Stimmen ab, es handelt sich hier vermutlich um zwei verschiedene Ausgaben. - Einbände lädiert. Seiten gering fleckig, sonst gut erhalten, außer: Violone-Stimme wasserrandig, schimmelfleckig.*
- 41 **Czerny, Carl (1791-1857):** Die Kunst der Fingerfertigkeit (L'Art de delier les doigts). 50 Studien im brillanten Style für das Piano-Forte mit beigefügtem Fingersatze zur höheren Ausbildung der Pianisten... 740tes Werk. In 6 Heften. 1stes Heft. Wien, Mechetti (Pl.Nm. P.M.3866) [ca. 1845]. 23 gest. S. €75,-  
*Das erste Heft dieser berühmten Etuden in Erstaussgabe. - Rücken und letzte Seite mit Papieraubeserung. Titelblatt bestaubt, mit alten Händlerstempeln. Fingerfleckig.*
- 42 **d'Alessandro, Raffaele (1911-1959):** Vingt-Quatre Préludes pour Piano... Op. 30. Lausanne, Fœtisch (V.Nr. 12) [1951]. 51 S. Umschlag. €75,-  
*Erstaussgabe. - Der in St. Gallen geborene d'Alessandro studierte in Paris u.a. bei Nadia Boulanger und Marcel Dupré. - Rücken verstärkt, Umschlag mit kleiner hs. Anmerkung.*
- 43 **David, Johann Nepomuk (1895-1977):** Choralwerk. Choralvorspiele, Partiten, Toccaten, Fantasien, Passacaglien u.a. für Orgel. Sechstes Heft: Nr. 33. Christus, der ist mein Leben. Ein Lehrstück für Orgel. Leipzig, B&H (V.Nr. 30880) [1937]. 23 S. qu-fol. Umschlag. €45,-  
*Erstaussgabe. - Gering bestoßen.*
- 44 – Choralwerk. Choralvorspiele, Partiten, Toccaten, Fantasien, Passacaglien u.a. für Orgel. Achtes Heft: Nr. 37. Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang. Geistliches Konzert für Orgel. Leipzig, B&H (V.Nr. 31127) [1941]. 31 S. qu-fol. Umschlag. €45,-  
*Erstaussgabe. - Nur wenige Gebrauchsspuren.*
- 45 **Debussy, Claude (1862-1918):** Suite Bergamasque [pour Piano, L 75]. Paris, Jobert (V.Nr. 1404) [1954/1963]. 27 S. Umschlag. €15,-  
*Titelaufgabe der Erstaussgabe der Fassung von 1905. - Gutes Exemplar.*
- 46 – Préludes pour Piano (2e. Livre) [L 123, 1-12]. Paris, Durand & Cie. (V.Nr. 8697-8708) [1913]. 79 S. Umschlag. €55,-  
*Erstaussgabe des Sammelbandes. - Umschlagrücken verstärkt, im Bund etwas gelockert, Seiten leicht vergilbt.*

- 49 **Diabelli, Anton (1781-1858):** 28 Melodische Übungsstücke für das Piano zu 4 Händen im Umfang von 5 Noten bei stillstehender Hand um allen Fingern beider Hände gleiche Kraft und Unabhängigkeit zu verschaffen. 149tes. Werk, 1.-4. Heft. Vierte, vermehrte Auflage. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 3823, 6379, 6380) [ca. 1838]. insges. 33 gest. und 12 handgeschr. S. €55,-  
*Heft 2 in zeitgenössischer Kopistenabschrift. Eine Seite mit Randausbesserung, alte Besitzstempel.*
- 50 **Dierich, Heinrich:** 54 Orgelstücke zum praktischen Gebrauch als Vor- oder Nachspiele beim Gottesdienst, Op. 51. Teil I [von zwei] Nr. 1-30. Frankfurt/Oder, Brattfisch (V.Nr. 1696) [ca. 1910]. 33 S. qu-gr-8°. €45,-  
*Erstausgabe. - Umschlag leicht stockfleckig, Bund gelockert. Seiten etwas wasserrandig und vergilbt.*
- 51 **Diodati, Aloys (\*1826):** Nocturne (A-Dur) pour le Piano... à Mademoiselle Kate Medlicott. Paris, Bonoldi (V.Nr. F.314 B.) [ca. 1860]. 5 lithogr. S. €45,-  
*Vermutlich Erstausgabe. - Diodati war u.a. Professor für Klavier in Genf. - Mit kleinen Randverstärkungen, leicht stockfleckig.*
- 52 **Dömény, Alexander von:** Anweisung das Pianoforte richtig zu spielen. Bestehend in zweiundsechzig Etüden gewählt aus den Werken von Haendel, Clementi, Cramer, Schmitt, Kalkbrenner, Steibelt, Moscheles, Beker, Potter, Ties und Passy für Lehrer und Lernende herausgegeben... Mit einer Einleitung von G.W. Fink. Leipzig, Wigand (o.Pl.Nr.) [1837]. 121 gest. S. €130,-  
*Der zweite, unabhängige Teil der ersten ungarischen Klavierschule überhaupt (1828 erschienen), hier in deutscher Titelaufgabe. - Einband lädiert, Titelblatt mit altem Besitzstempel und kleiner Fehlstelle (ca. 2x2 cm, auch Einleitung verso betroffen), sonst Buchblock sehr gut.*
- 53 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960):** Vier Klavierstücke, Op. 2, Nr. I: Scherzo [cis-moll]; Nr. II: Intermezzo [a-moll]; Nr. III: Intermezzo [f-moll]; Nr. IV: Capriccio [h-moll]... Elsa zugeeignet. 4 Hefte. Wien, Doblinger (V.Nm. 3211-4) [ca. 1960]. 11, 11, 7, 13 S. €35,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe von 1905. - Rücken verstärkt, Umschläge mit Händlerstempel.*
- 54 – Quartett (Des dur, No. 2) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell... Op. 15. Seinem lieben Freund Dr. Adalbert Lindner zugeeignet. Berlin, Simrock (V.Nr. 12320) [1907]. Stimmen: 15, 15, 15, 15 S. €90,-  
*Erstausgabe. - Rücken überklebt. Etwas knickig, erste Seiten stockfleckig.*
- 55 **Donizetti, Gaetano (1797-1848):** La Favorite. Opéra en 4 actes, Paroles de Mrs. Scribe, Alph. Royer et G. de Vaëz... Partition Piano et Chant arrangée par Richard Wagner. 3e. Edition. Paris, Brandus (V.Nr. M.S.4243) [ca. 1846]. 254 S. Hldr. €70,-  
*Titelaufgabe der zweiten Ausgabe (1845) des Wagnerschen Klavierauszugs vom Originalverleger M. Schlesinger (vgl. Verlagsnummer), dessen Verlag 1846 von Brandus übernommen worden war. - Bibliophilem Halbledereinband etwas berieben und bestoßen, stellenweise leicht stockfleckig.*
- 56 **Dreyschock, Alexander (1818-1869):** Pastorella pour le Piano, Op. 42. Wien, H.F. Müller (Pl.Nr. 218) [1847]. 7 gest. S. €85,-  
*Erstausgabe. - Etwas knapp beschnitten, letzte Seite mit Randausbesserung, minimal wasserrandig.*
- 57 **Dushkin, Samuel (1891-1976):** Transcriptions de Concert pour Violon et Piano. Mouvement (extrait des Images), de C. Debussy. Paris, Durand (V.Nr. 11.360) 1928. 9, 4 S. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe.*
- 58 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell... Op. 51. Clavierauszug zu vier Händen vom Componisten. An Jean Becker. Berlin, Simrock (V.Nr. 8125) [ca. 1902]. 47 S. Farbschnitt. - Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas wellig. €55,-
- 59 – Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 51... An Jean Becker. Berlin, Simrock (V.Nr. 8125) 1879. Stimmen: 13, 11, 11, 10 lithogr. S. €140,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt oben ca. 1,5 cm abgeschnitten (Ornamentrahmen gering angeschnitten). Rücken verstärkt, etwas stockfleckig, leicht fingerfleckig.*
- 60 – Symphonie (D dur) für grosses Orchester... Op. 60. Bearbeitung für Clavier zu vier Händen. Ed. and revised by S.J. ... Hanns Richter gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 8247) [1882]. 75 S. €80,-  
*Burghauser, No. 112. - Erstausgabe. - Titelblatt mit Besitz- und Händlerstempel. Etwas bestaubt, fingerfleckig.*

- 61 – Terzetto für zwei Violinen und Viola... Op. 74. Berlin, Simrock (V.Nr. 8764) [1887]. Stimmen: 7, 7, 7 S. - *Erstausgabe. - Umschlagrücken und -ränder mit Papierstreifen verstärkt.* €85,-
- 62 – Suite für Pianoforte, Op. 98. Berlin, Simrock (V.Nr. 10237) [1894]. 19 S. €65,-  
*Erstausgabe. - Geringe Gebrauchsspuren.*
- 63 **Enescu, Georges (1881-1955):** Doina. Pour chant, alto et violoncelle. Vers populaires (Collection Vasile Alecsandri). Bucaresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. (o.V.Nr.) [1965]. Stimmen: 2, 1, 1 S. 4°. - *Minimal vergilbt.* €25,-
- 64 – Rapsodia Romîna [Rumänische Rhapsodie], Op. 11, Nr. 1. Transcripte de Concert a Autorului pentru Piano solo [Klavierbearbeitung vom Komponisten]... À B. Crocé-Spinelli. Bucuresti, Editura de Stat Pentru Literatura si Arta (o.V.Nr.) [1956]. 19 S. Umschlag. €55,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (Paris, Durand). - Umschlag etwas lichtrandig.*
- 65 **Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865):** Morceau de Salon. Deux Nocturnes pour Violon avec Accompagnement de Piano... Op. 8, Liv. I. Mainz, Schott (Pl.Nr. 5852.1) [ca. 1875]. Stimmen: 9, 3 S. Umschlag. €40,-  
*Ernst war ein österreichischer Violinist und Komponist. Er gilt als einer der größten Geiger des 19. Jahrhunderts. - Titelaufgabe der Erstausgabe von 1840. - Mit Händlerstempel.*
- 66 – Fantaisie brillante sur la Marche et la Romance d'Otello de G. Rossini pour Violon et Piano... Op. 11. Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet von E. Singer. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2169) [ca. 1870]. Stimmen: 15, 11 S. €40,-  
*Rücken verstärkt. Titelblatt mit Stempel und Besitzvermerk, Eintragungen in Blei.*
- 67 **Eschpaj, Andrej (1925-2015):** Ungarische Weisen für Violine und Klavier. Moskau, Musica (V.Nr. 23729) 1953. Stimmen: 21, 9 S. €35,-
- 68 **Falla, Manuel de (1876-1946):** Homenajes. Mailand, Ricordi (V.Nr. 667) 1953. 50 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €45,-
- 69 – Deux oeuvres inédites. "Polo", Chanson populaire espagnole; "Récit du pêcheur", fragment de El Amor Brujo. Transcrit pour le piano par l'Auteur. Paris 1921. 8 S. gr-8°. €55,-  
*Beide in Erstausgabe. - Supplement zur Revue Musicale vom 1. Juni 1921. - Rücken ausgebessert.*
- 70 **Fauré, Gabriel (1845-1924):** 11.ème Barcarolle pour le Piano, Op. 105... à Mademoiselle Laura Albeniz. Paris, Durand (V.Nr. 8941) 1914. 8 S. €40,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, kleine Randausbesserung.*
- 71 – 11.me Nocturne pour le Piano (Op. 104 - No. 1)... En souvenir de Noémi Lalo. Paris, Durand (V.Nr. 8903) 1913. 4 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, leicht knickig.* €40,-
- 72 – Chanson. Poésie de Henri de Régnier, Op. 94. Paris, Heugel (V.Nr. H.&C. 23173) [1907]. 5 S. €65,-  
*Erstausgabe. - Mit hübschem Jugendstiteltitel. - Rücken verstärkt, Seitenränder etwas stockfleckig.*
- 73 – La Chanson d'Ève. Sur des poésies de Charles van Lerberghe [10 Stücke für Gesang und Klavier, Op. 95]... à Madame Jeanne Raunay. Paris, Heugel (V.Nr. 24.720) [ca. 1908]. 44 S. €70,-  
*Erstausgabe. - Mit mehrfarbig gestaltetem Umschlagblatt. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.*
- 74 **Ferroud, Pierre Octave (1900-1936):** Trois poèmes de Paul Valéry. Chant et Piano. Paris, Durand (V.Nr. 11.842) 1930. 10 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit farbiger Illustration. - Umschlagseiten etwas knickig.*
- 75 – Trois Chansons de Jules Supervielle. Observatoire - Échanges - Pont supérieur. Chant et Piano... À Jane Bathori. Paris, Durand (V.Nr. 12.208) [1934]. 11 S. Umschlag. €55,-  
*Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Fernand Ochsé. - Rücken verstärkt.*
- 76 **Ferroud, Pierre-Octave (1900-1936):** Foules. Transcription à Quatre Mains. Paris, Durand (V.Nr. 10.794) 1925. 30 S. O Umschlag. - *Erstausgabe. - Im Bund gelockert.* €60,-
- 77 **Fibich, Zdenek (1850-1900):** Koncertní polonéza pro housle s pruvodem piana. Dle prof. Ot. Sevcika upravil Norbert Kubat. R. 1878. - Op. posth. Prag, Urbanek (V.Nr. 1346) 1922. 11 S. O Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag etwas vergilbt.* €35,-

- 78 – Vesna (Lenz). Symphonisches Stimmungsbild für grosses Orchester... Op. 13. Für Piano zu 4 Händen arrangirt vom Componisten. Zweite Auflage. Prag, Urbanek (V.Nr. 88) [1882]. 19 lithogr. S. qu-fol. - *Mit farbiger Titellithographie. - Rücken ausgebessert.* €40,-
- 79 – Zábaj, Slavoj a Ludek... Symphonische Dichtung... Op. 37. Für Klavier 4händig vom Komponisten. Prag, Urbánek (V.Nr. 703) [1893]. 27 S. qu-fol. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Umschlag. - Rücken verstärkt.*
- 80 – V podvečer./Am Abend. Selanka pro orkestr./Idylle für Orchester, Op. 39. Pro klavír na 4 ruce upravit skladatel./Für Klavier 4händig vom Komponisten. 3. Aufl. Prag, Fr. Urbanek (Verl.-Nr. 837) [ca. 1900]. 15 S. - *Rücken verstärkt.* €40,-
- 81 – Noc na Karlštejne (Eine Nacht auf Karlstein). Overture, Op. 26. Partitura [Studienpartitur]... A Monsieur Camille Saint-Saens. Prag, Státní nakladatelství krásné literatury (V.Nr. 624) [1954]. 59 S. gr-8°. - *Titelaufgabe. - Nur wenige Gebrauchsspuren.* €35,-
- 82 **Fink, Christian (1831-1911)**: Sonata [für Orgel], [g-moll]. Op. 1. Erfurt, Kömer (V.Nr. 150) [ca. 1865]. 2 Bll., 15 S. qu-4°. €45,-  
*Umschlag der Erstausgabe (ca. 1860). - Fink war u.a. Professor in Esslingen. - Ohne Titelblatt, gut erhalten.*
- 83 – Sonate (Nr. 3 in D-moll) für die Orgel, Op. 19... Herrn Ernst Friedr. Richter hochachtungsvoll gewidmet. Erfurt & Leipzig, G.W. Kömer (Pl.Nr. 214) [1864]. 17 gest. S. qu-4°. Umschlag. €85,-  
*Erstausgabe. - Nur wenige Gebrauchsspuren.*
- 84 **Fišer, Luboš (1935-1999)**: Ruce. Hánye. Sonáta pro Housle a Klavír (1961). Rev. I. Straus. Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 3884) [1964]. Stimmen: 19, 7 S. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe (in einer Auflage von nur 200 Ex. erschienen). - Umschlag berieben, mit Besitzvermerk.*
- 85 – III. Sonata per pianoforte (1960). Prag, Panton (V.Nr. 680) [1967]. VI, 17 S. 4°. €35,-  
*Erstausgabe. - Umschlag berieben, letzte Seite mit Randausbesserung, Eintragungen in Blei.*
- 86 **Flegl, Josef (1881-1962)**: Detská suita [Kindersuite], Op. 17 für Klavier. Prag, SNKLHU (V.Nr. 2657) 1958. 13 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Mikuláš Medek. - Leicht knickig und stockfleckig, mit Eintragungen.*
- 87 **Flury, Richard (1896-1974)**: Sonate No. 5 für Violine und Klavier... Meiner lieben Frau gewidmet. Zürich, Hug & Co (V.Nr. 8790) [1940]. Stimmen: 28, 9 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Schweizer Dirigenten und Komponisten. - Gutes Exemplar.*
- 88 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951)**: Violinkonzert c-moll, Op. 88. Violine und Klavier. Wien, UE (V.Nr. 3887) 1912. 31 S. Umschlag. €85,-  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen, Rücken überklebt.*
- 89 **Freund, Robert (1852-1936)**: Ungarische Lieder für Klavier gesetzt. Leipzig, B&H (V.Nr. 18365) [1889]. 21 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.* €60,-
- 90 – Notturmo für das Pianoforte, Op. 2. Leipzig, B&H (V.Nr. 17982) [1888]. 7 S. Umschlag. €55,-  
*Erstausgabe. - Mit kleinen Papierausbesserungen.*
- 91 – Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 4. Leipzig, B&H (V.Nr. 18364) [1889]. 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt.* €50,-
- 92 **Gerhardt, Paul (1867-1946)**: Trauungsgesang ("Wo du hingehst"). Für vierstimmigen gemischten Chor und Sopransolo, Op. 5, No. 3. Partitur. Leipzig, Siegel (V.Nr. 12877) [1901]. 9 S. €45,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit Stempel.*
- 93 – Bagatellen. Sechs Charakterstücke für Orgel, Op. 17, Heft I: Invention, Pastorale, Kapriccio. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 7732) [ca. 1917]. 19 S. €45,-  
*MGG Bd. 4, Sp. 1789. - Erstausgabe. - Titelblatt gering fleckig, mit Besitzstempeln.*
- 94 – Bagatellen. Sechs Charakterstücke für Orgel, Op. 17, Heft II: Trauerzug, Idylle, Dankhymnus. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 7733) [ca. 1920]. 22 S. €35,-

*MGG Bd. 4, Sp. 1789. - Titelaufgabe der Erstausgabe (mit etwas späterem Sammeltitel). - Titelblatt fleckig und abgegriffen, mit Stempel, Rücken verstärkt.*

- 95 **Gizycki, Gustav von (1830-1913):** Die Bürgschaft von Fr. von Schiller. Für Declamation und Pianoforte humoristisch bearbeitet, Op. 18... Herm Fr. Pilzer zugeeignet. Berlin, Raabe & Plothow (V.Nr. 1199) [1883]. 13 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, kleine Randausbesserungen.* €40,-
- 96 **Glazounov, Alexandre (1865-1936):** Ire. Sonate (en si b) pour Piano, Op. 74... A Madame Nadéjda Rimsky-Korsakow. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 2333) [1901], 39 S. €65,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel, fingerfleckig, Fingersatzeintragungen in Blei.*
- 97 **Godowsky, Leopold (1870-1938):** Triakontameron. Dreißig Stimmungen und Bilder im Dreivierteltakt. Für Klavier zu zwei Händen. Hefte II + III (von 6). Wien, UE (V.Nr. 6731f.) [1921]. 21 + 25 S. 4°. Umschlag. €40,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (Schirmer, New York 1920). - Stellenweise etwas vergilbt, sonst gut.*
- 98 **Graf, Wilhelm (Guillaume od. Vilém):** Album caractéristique. 6 Morceaux de Salon pour le Piano. Partie II, No. 4: Pensez à moi! Nocturne, Op. 24... A Madame la Baronne Marie de Podstatzky-Tonsem. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1391) [ca. 1858]. 5 gest. S. €45,-  
*Erstausgabe. - Mit Randausbesserung, Tintenfleck und Besitzstempel. Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.*
- 99 **Gretschaninow, Alexander (1864-1959):** 1. Quartett G-Dur, Op. 2. Taschenpartitur. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1013) 1894. 42 S. 8°. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Vergilbt.* €30,-
- 100 **Grosz, Wilhelm (1894-1939):** Tanzsuite für Klavier zu zwei Händen. I. Menuett; II. Gavotte und Musette; III. Walzer; IV. Polka. Wien, UE (V.Nr. 7129) [1925]. 17 S. Umschlag. €30,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe von 1919. - Umschlag mit Händlerstempel, Randausbesserungen, Anstreichungen in Blei und Farbe.*
- 101 - Kleine Sonate für Klavier zu zwei Händen, Op. 16. Wien, UE (V.Nr. 6700) [1923]. 2 Bil., 21 €35,-  
*MGG Bd. 5, Sp. 959. - Erstausgabe. - Ohne Umschlag. Titelblatt mit Händlerstempel. Etwas knapp beschnitten (Plattennummern angeschnitten).*
- 102 **Hába, Alois (1893-1973):** Deux Morceaux, Op. 2, Nr. 1. Piano Solo... Hommage à la Pianiste Mad.elle Gisele Beck. Wien, UE (V.Nr. 6389) [1924]. 12 S. 4°. Umschlag. €25,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1920). - Gering bestaubt.*
- 104 **Hauer, Josef Matthias (1883-1959):** Klavierstücke. Op. 3: Sieben kleine Stücke, Op. 9: Morgenländisches Märchen, Op. 10: Tanz, Op. 16: Nachklangstudien. Wien, UE (V.Nr. 8380) [1925]. 15 S. Umschlag. €85,-  
*Jeweils zweite Ausgabe dieser vorher nur im Selbstverlag erschienenen Stücke. - Umschlagränder bestaubt und mit Farbstiftmarkierung.*
- 105 **Henselt, Adolphe (1814-1889):** Douze Etudes caractéristiques de Concert pour le Pianoforte. No. 6: Si oiseau j'étais, à toi je volerais! Leipzig, Hofmeister (V.Nr. 2257) [ca. 1842]. 4 gest. S. €45,-  
*Erstausgabe. - Stärker fleckig.*
- 106 **Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837):** Répertoire de Musique... Rondò Brillante [Klavierfassung mit Stichnoten, wenn mit Orchester aufgeführt]... chez l'Auteur, Brandstädt (Pl.Nr. 8-9) [ca. 1808]. 14 gest. S. qu-fol. €250,-  
*Erstausgabe (nur 2 weitere Exemplare bekannt). - Mit eigenhändigem Namenszug des Verfassers auf dem Titelblatt unten rechts. Seite 1 mit Fußnote: Spielanweisungen für die drei verschiedenen Aufführungsmöglichkeiten. - Leicht stockfleckig.*
- 107 **Humphries, John S. (1707-1733):** XII Sonatas for two Violins with a through Bass for the Harpsichord. Dedicated to Henry Talbot, Esqr... Opera Prima. London, Tho. Cobb (o.Pl.Nr.) [1734]. Stimmen: 3 Bil., 24; 24; 15 gest. S. €650,-  
*New Grove, 2. Aufl.; RISM H 7924 (weist kein Exemplar für Deutschland nach); BUC I, S. 316. - Erstausgabe. - Violine I mit einem Vorwort vom Komponisten sowie sehr schönem gestochenen*



*Wappen auf Blatt 1 und Subskribentenliste auf Blatt 2 und 3. - Titelblatt (Violine II) mit Papierabriss (ohne Textverlust). Stellenweise mit kleinen Papiereinrissen und fleckig. Cembalostimme in losen Lagen. - Selten.*

- 108 **Jackson, William (1730-1803):** Twelve Songs [für Singst., Streicher u. Generalbaß], Set to Music by William Jackson of Exeter. Opera Settima [Partitur]. London, Printed for the Author, and Sold at the Music Shops [ca. 1765]. 39 gest. S. €160,-  
*RISM JJ 113 (weist für Deutschland nur 1 Ex. nach). - Erstaussgabe. - Eine weitere Serie der damals sehr beliebten Lieder Jacksons. - Etwas knapp beschnitten und leicht wasserrandig. Einige Seiten mit Papierabriss (minimaler Textverlust: Notenschlüssel und Notensystem angeschnitten; Seite 13: Eine Note fehlt). Erste Lage lose. - Sehr selten.*
- 109 **Janca, Jan (\*1933):** Maria durch ein' Dorwald ging. Meditation zur Adventszeit für Orgel. München, Strube-Verlag (V.Nr. 3178) [1999]. 7 S. Umschlag. €20,-  
*Erstaussgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Neuwertig.*
- 110 **Jeschko, Ludwig (1830-1863):** Frankfurter-Prinzen-Garde-Marsch, komponiert für das Pianoforte und der Frankfurter Carnevalsgesellschaft freundlichst gewidmet... Mainz, Schott (Pl.Nr. 16894) [ca. 1863]. 3 gest. S. €65,-  
*Pazdirek J, S. 128. - Erstaussgabe. - Titelblatt mit Verlegerstempel (Schott Paris). Leicht stockfleckig.*
- 111 **Kempff, Wilhelm (1895-1991):** Zwei lyrische Suiten für Klavier, Op. 17, No. 1 [E-Dur]; No. 2 [As-Dur]. 2 Hefte. Berlin, Simrock (V.Nm. 14561-2) 1923, 11, 11 S. €75,-  
*Erstaussgabe. - Mit wenigen Eintragungen in Blei, sonst gut.*
- 112 **Kreutzer, Rodolphe (1766-1831):** Six nouveaux Duos Pour deux Violons. 11. Oeuvre de Duo, 2. Livraison [Nm. 4-6]. Paris, Pleyel (Pl.Nr. 443) [1800], 15, 15 gest. S. €160,-  
*RISM KK 2303 (weist nur drei vollständige Exemplare nach). - Erstaussgabe. - Stärkere Gebrauchsspuren, einige Ausbesserungen, etwas fleckig.*
- 113 **Lachner, Vincenz (1811-1893):** 12 Ländler (Rustic Dances) with Intermezzo and Finale for Piano-forte... A Christmas gift to Johannes Brahms. London, Augener (V.Nr. 339) [1878]. 20 S. €65,-  
*Erstaussgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 114 **Landmann, Arno (1887-1966):** Sonate für Orgel (B Moll), Op. 9. Mainz, Schott (V.Nr. 31033) [1951]. 66 S. Umschlag. €45,-  
*Rücken verstärkt, ohne das hintere Umschlagblatt, Seiten vergilbt.*
- 115 **Leifs, Jón (1899-1968):** Island-Ouverture, Op. 9 [Studienpartitur]. Reykjavik, Islandia Edition 1950. 63 S. 8°. Umschlag. €35,-  
*Verkleinerte Titelaufgabe der Erstaussgabe (Kistner 1933). - Umschlag etwas fleckig, Rücken verstärkt.*
- 116 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Compositions pour Piano, Op. 39. Souvenirs d'Italie. Suite de morceaux. No. 3: Canzonetta Toscana, all' antica (Firenze). Berlin, B&B (V.Nr. 13389) [ca. 1889]. 7 S. - Pazdirek Bd. 11, S. 377. - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel. €35,-
- 117 - Deux Arabesques pour Piano, Op. 45. No. 1. En forme d'Étude (pas trop facile); No. 2. À la Tarentelle... À Madame Fannie Bloomfield-Zeisler. Berlin, B&B (V.Nm. 14977-8) [1900]. 6, 7 S. Umschlag. - Pazdirek Bd. 11, S. 377. - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt. €45,-
- 118 **Liadow, Anatol (1855-1914):** Variations sur un thème de Glinka pour Piano, Op. 35... Dédié à Mme Ludmilla Schestakoff. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 1265) [1895]. 22 S. Umschlag. €45,-  
*Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Umschlag mit Besitzstempel, Seiten etwas vergilbt.*
- 119 **Liszt, Franz (1811-1886):** Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Zweiter Band, No. 7-12. 7. Fest-Klänge; 8. Héroïde funèbre; 9. Hungaria; 10. Hamlet; 11. Hunnen-Schlacht; 12. Die Ideale. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen [Stark, Forchhammer]. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 542) [ca. 1884]. 139 S. Hln. €65,-  
*Einband berieben und etwas bestoßen, wenige Randausbesserungen.*
- 120 - Oeuvres pour Piano. Rédigées par Ignaz Friedman. Ausgabe in zwölf Heften. Heft IV: Compositions Originales I. Sonate Si mineur - Deux Légendes: 1. St. François d'Assise. La Prédication aux

- oiseaux. - 2. St. François de Paule marchant sur les flots. - Ballade II, Si mineur. Wien UE (V.Nr. 5984) [1928]. 79 S. Umschlag. €55,-  
*Umschlag und Titelblatt leicht stockfleckig, mit Besitzstempeln.*
- 121 – Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen... Herausgegeben von Ign. Friedman. Ausgabe in zwölf Hefen. Heft VI: Originalkompositionen III: Rhapsodie espagnole - Cantique d'amour - Funérailles - Phantasie und Fuge über "Bach" - Mephisto-Walzer. Wien, UE (V.Nr. 5986) [1928]. 79 S. 4°. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Titelblatt mit Besitzstempel.* €55,-
- 122 – Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen... Herausgegeben von Ign. Friedman. Ausgabe in zwölf Hefen. Heft VII: Originalkompositionen Années De Pelerinage. Sonetto 47, 104 et 123 del Petrarca - Canzonetta del Salvator Rosa - Les jew d'eaux à la Villa d'Este - Au lac de Wallenstadt - Au bord d'une source - Vallée d'Obermann. Venezia e Napoli. Gondoliera - Tarantella. Wien, UE (V.Nr. 5987) [1928]. 80 S. 4°. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.* €55,-
- 123 – Ungarische National-Melodien für das Piano-Forte... Diese Melodien wurden von Franz Liszt in allen seinen Konzerten in London, Paris und Wien vorgetragen. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 10045) [1846]. 15 gest. S. 4°. €130,-  
*Raabe Nr. 105d (S. 261f.); Weinmann, S. 25 (nennt fälschlicherweise die Hefte Raabe Nr. 105a!). - Erstaussgabe dieser Folge. - Enthält die Melodien in Des-Dur, Cis-Dur u. B-Dur. Die Melodien finden sich auch in der Sammlung Raabe Nr. 105a wieder. In den drei Melodien erkennt Raabe Vorstufen der 6. ungarischen Rhapsodie (vgl. S. 261). - Hübsche Titelblattgestaltung, separate Widmungsseite an den Comte Appony. Minimal fingerfleckig, stellenweise gering stockfleckig.*
- 124 – Rhapsodie hongroise pour le Piano... II. [c-Moll]. Au Comte Ladislas Teleky. Erleichterte Ausgabe von Franz Bendel. Leipzig, Senff (V.Nr. 919) [ca. 1880]. 21 lithogr. S. €40,-  
*Raabe Nr. 106/2, S. 262. - Titelaufgabe der Erstaussgabe dieser Bearbeitung von ca. 1870 - Raabe nennt als Bearbeiter irrtümlich Franz Brendel (1811-1868), den berühmten Vertreter der Neudeutschen Schule und Liszt-Vertrauten, statt den Liszt-Schüler Franz Bendel (1833-1874). - Alle Seiten mit Ornamentrahmen. - Rücken verstärkt. Etwas finger- und vereinzelt stockfleckig.*
- 125 – Valse de l'Opéra "Faust" de Gounod pour le Piano. A Monsieur le Baron Alexis des Michels. Berlin & Posen, B&B (V.Nr. 5529) [ca. 1875]. 2 Bil., 23 lithogr. S. €65,-  
*Raabe 166. - Umdruck der Erstaussgabe von 1862. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit kleiner Randausbesserung, etwas vergilbt.*
- 126 – Fantasie und Fuge über den Choral "Ad Nos, Ad Salutarem Undam". Von der Orgel auf das Pianoforte frei übertragen und Herrn Josef Sattler zugeeignet von Ferruccio B. Busoni. Leipzig, B&H (V.Nr. 3863) [ca. 1924]. 43 S. €35,-  
*Titelaufgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.*
- 127 **Loewe, Carl (1796-1869):** Bilder des Orients. Gedichtet von H. Stieglitz [Op. 10]... Erster Kranz. Wanderbilder. 1. Die Geister der Wüste; 2. Der verschmachtende Pilder; 3. Melek in der Wüste; 4. Die Oasis; 5. Lied eines Vögeleins in d. Oasis; 6. Melek am Quell. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5477a) [1834]. 17 gest. S. qu-fol. €180,-  
*Espagne, S. 6. - Erstaussgabe. - Mit Widmungsseite (verso Titelblatt): "Seiner Hochgeboren dem Herrn Grafen von Redern, königlichen Kammerherm und Generalintendanten der königlichen Schauspiele zu Berlin... zugeeignet vom Componisten". - Exemplar gering fleckig, sonst gut erhalten.*
- 128 **Lux, Friedrich (1820-1895):** Concert-Fantasie für die Orgel. Ueber Luther's Choral: "Ein feste Burg ist unser Gott", Op. 53... Herrn C. Rundnagel gewidmet. Mainz, Schott (Pl.Nr. 21678) [ca. 1876]. 9 gest. S. - *Erstaussgabe. - Etwas bestaubt, mit Händlerstempel.* €60,-
- 129 **Major, J. Gyula (1858-1925):** Concert Symphonique pour le Piano avec accompagnement de grand Orchestre par Jules Jacques Major, Op. 12... Au souvenir de son maître Robert Volkmann. Partie de Piano avec accompagnement d'un 2d. Piano (Orchestre). Leipzig, Leuckart (V.Nr. 4842) [1895]. 51 S. Umschlag. €85,-  
*Erstaussgabe dieser Fassung. - Umschlag und Titelblatt gebräunt und mit Händlerstempeln, sonst nur minimal stockfleckig.*

- 130 **Maler, Wilhelm (1902-1976):** Zwei Sonaten für Klavier. a) Sonate in C. Heidelberg, Willy Müller (V.Nr. 1073) [1941]. 27 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Minimal wasserrandig.* €35,-
- 131 **Malipiero, Gian Francesco (1882-1973):** Terza Sinfonia (delle campane). Partitura d'orchestra [Studienpartitur]. Mailand, Suvini-Zerboni (V.Nr. 4251) 1947. 70 S. 8°. €40,-  
*Erstausgabe der gesetzten Partitur (ein Jahr zuvor war eine Ausgabe vom Autograph des Komponisten erschienen).* - *Leicht vergilbt.*
- 132 **Malling, Otto (1848-1915):** Concert (c-moll) pour Piano avec Accompagnement d'Orchestre, Op. 43... A mon ami Ernst Dahl. [Ausgabe für 2 Klaviere]. Copenhague & Leipzig, Wilhelm Hansen (V.Nr. 11162) [1894]. 2 Bll., 61 S. €95,-  
*Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Titelblatt und 1. Notenseite mit Händlerstempeln, Rücken verstärkt. Vereinzelt Anstreichungen in Blei und Farbe.*
- 133 **Medtner, Nikolaj (1880-1951):** I. Zyklus "Vergessene Weisen" (Reminiscenza) für Klavier, Op. 38. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 11052-9) [1922]. 47 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.*
- 134 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847):** Hymne für eine Sopran-Stimme mit Chor- und Orgelbegleitung... Herrn Wilhelm Taubert zugeeignet... [Partitur] Berlin, Bote & Bock (Pl.Nr. B.et.B. 900) [1845]. 25 gest. S. Umschlag. €160,-  
*Erstausgabe. - Mit Titelillustration. - Alte Bibliotheksstempel auf Titel und erster Seite. An den Rändern gelegentlich stockfleckig, durchgehend fingerfleckig, einige Papierausbesserungen.*
- 135 - Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift... Op. 36 [vollst. Klavierauszug]. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 3281) [1836]. 4 Bll., 197 gest. S. €260,-  
*Bereits im Jahre der Uraufführung (noch vor der Partitur) erschienene Erstausgabe. - Mit schönem Frontispiz, Mendelssohn darstellend. - Einband lädiert, in losen Lagen. Seiten etwas stock- und fingerfleckig.*
- 136 **Meyer, Leopold von (1816-1883):** Marche Triomphale d'Isly [für Klavier 2-hdg.], Op. 30 par Léopold de Meyer, Pianiste de sa Majesté l'empereur d'Autriche... à Monsieur le Maréchal Bugeaud Duc d'Isly. Berlin, Stern & C°. (Pl.Nr. 38) [ca. 1840]. 13 gest. S. €45,-  
*Erstausgabe. - Mit Titelornament. - Leicht stockfleckig.*
- 137 **Meyerbeer, Giacomo (1791-1864):** Robert le Diable. Opéra en 5 Actes... Partition de Piano, arrangée par J.P. Pixis. Paris, Schlesinger (Pl.Nr. 1157) [ca. 1832]. 407 gest. S. Dreikt.-Goldschnitt. Lnd.Zt. €240,-  
*Seltene Erstausgabe. - Einband lose, im Bund gelockert. Stellenweise gering stockfleckig. Etwas heller Abzug.*
- 138 **Midas.** A comic Opera As it is perform'd at the Theatre Royal in Covent-Garden For the Harpsichord, Voice, German Flute, Violin, or Guitar [nur Cembalostimme]. London, I. Walsh (o.Pl.Nr.) [1764]. 39 gest. S. qu-fol. €220,-  
*RISM A/I/9 AN 1786; BUC II, S. 674; Loewenberg, S. 130. - Erstausgabe dieser seinerzeit sehr bekannten opera-seria-Parodie. Die Zusammenstellung der hier verwendeten Musik (Volksliedmelodien) stammt vermutlich von K. O'Hara, dem Textdichter dieses Werks. - In losen Lagen. Alter hs. Besitzvermerk auf Titelblatt. Buchblock gut erhalten. - Sehr selten.*
- 139 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950):** 11. Quartett Es-Dur, Op. 67, Nr.2: "Recollections". Taschenpartitur. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18762) 1947. 80 S. 8°. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe. - Umschlag und Titelblatt fleckig.*
- 140 - 12. Quartett G-Dur, Op. 77... Dimitrij Kabalewskij gewidmet. Taschenpartitur. Moskau, (V.Nr. 19549) 1948. 82 S. 8°. €40,-  
*Erstausgabe. - Umschlag leicht berieben, mit kleinen Randausbesserungen.*
- 141 - 13. Quartett a-Moll, Op. 86... Dem Beethoven-Quartett gewidmet. Taschenpartitur. Moskau, (V.Nr. 21095) 1951. 62 S. 8°. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht berieben.* €35,-

- 142 **Moscheles, Ignaz (1794-1870):** Concert G Moll für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters componirt und seinem Freunde Ferdinand Ries gewidmet... Op. 58. Neue Ausgabe mit unterlegtem 2. Pianoforte von E. Rudorff. Leipzig, Steingraber (V.Nr. 960) [1900]. 51 lithogr. S. €65,-  
*Rücken verstärkt, sehr knapp beschnitten (Einzelne Klammern und Verlagsnummern leicht ange-schnitten). Eintragungen in Blei.*
- 143 – Drittes Concert (in G minor) für das Piano=Forté componirt und gewidmet seinem Freunde Fer-dinand Ries... [für Klavier solo]. Op. 58 [recte: 60]. Wien, T. Haslinger (Pl.Nr. 5173) [1828]. 42 gest. S. €160,-  
*Weinmann II, S. 12. - Erstaussgabe der Fassung für Klavier solo. - Minimal wasserrandig.*
- 144 – Grosses Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters Componirt und Ihrer Majestät Carolina Augusta Kaiserinn von Oesterreich in tiefster Ehrfurcht zugeeignet... 64tes Werk [Stimmen: Klavier, Violine I/II, Viola, Violoncello e Basso, Flöte (handschriftl.)]. Wien, Haslinger (Pl.Nr. S.u. C. 4612) [1824]. 39, 6, 6, 6, 7 gest. S.; 3 hs. S. €95,-  
*Klavierstimme: Titelaufgabe der Steinerschen Erstaussgabe; Instrumentalstimmen in Erstaussgabe. - Klavierstimme unvollständig (S. 7-8 + 33/34 fehlen). - Mit alten Besitzstempeln, gelegentlich etwas stockfleckig.*
- 146 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** Ecce Sacerdos. Motetto (sic) II del Signore Mozart, KV C. 3.22. Erstaussgabe. Passau, Lechl 1996. 31 S. 4°. €40,-
- 147 – (KV 152, ..., 619) I. Gesänge und Lieder mit Begleitung des Pianoforte... No. 1-14. - II. Dito No. 15-31. - III. Canons für zwey, drey, vier und sechs Singstimmen... Wien, Haslinger (Pl.Nr. S.u:C: 2736-38) [1822]. 53, 55, 47 gest. S. qu-fol. Umschlag. €250,-  
*RISM M 7448/7449/7450; Köf, Anhang D, S. 920f. - Hefte [hs.] 36 - 38 von Haslingers "Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung...". - Eine der frühesten Sammelaussgaben von Mozarts Liedern. - Stellenweise gering stockfleckig, sonst in sehr gutem Erhaltungszustand.*
- 148 – (KV 527) Don Juan, Don Giovanni oder: Der steinerne Gast. Tragi-Konische Oper in zwei Auf-zügen... Für das Pianoforte allein. Vollständiger Klavierauszug ohne Text. Leipzig, Friedlein & Hirsch (o.V.Nr.) [um 1850]. 75 lithogr. S. 4°. Ln. €70,-  
*Reihentitel: "Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit. Für das Pianoforte allein, No. 4". - Einband leicht berieben und bestoßen, Buchblock gut erhalten.*
- 149 – (KV 546)... La Fugue. Offenbach, Jean André (Pl.Nr. 4790) [ca. 1825]. 11 lithogr. S. gr-8°. €180,-  
*Aus: "Bibliothèque musicale. Partitions des dix principaux Quatuors pour deux Violons, Alto et Vi-oloncelle", Heft 10. - Köf, S. 618; RISM M 6125. - Erste Partiturausgabe der Streichquartettfassung - ursprünglich Fuge für zwei Klaviere, KV 426, 1788 von Mozart für Streichquartett arrangiert und mit einer Einleitung ("Adagio") versehen. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 150 **Niemann, Walter (1876-1953):** Schwarzwald-Idyllen. Black-Forest-Idyls. 10 Charakterstücke für Klavier, Op. 21. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 6314) [ca. 1925]. 24 S. Umschlag. €35,-  
*Titelaufgabe der Erstaussgabe (1912). - Mit Sammelitel. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig und vergilbt. Etwas knapp beschnitten (Titelornament angeschnitten).*
- 151 – Suite nach Worten von Friedrich Hebbel, Op. 23 für Pianoforte... An Josef Pembaur Jr. Neue vom Komponisten revidierte Ausgabe. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 6378) [ca. 1920]. 24 S. Umschlag. €40,-  
*Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.*
- 152 – Deutsche Ländler und Reigen. German Country Dances... für Klavier, Op. 26. Fräulein Anny Ei-sele zugeeignet. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 6752) [1913]. 23 S. Umschlag. €45,-  
*Erstaussgabe. - Umschlagrücken verstärkt, gering stockfleckig.*
- 153 – Fürs Haus. Acht kleine lyrische Stücke nach Worten von Johan Hinrich Fehrs für Pianoforte, Op. 34... An Wilhelm Rhode. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 7601) [1916]. 15 S. Umschlag. €40,-  
*Erstaussgabe. - Rücken überklebt (Titelornament in Teilen betroffen), Papier vergilbt. Mit Händler-stempel.*

- 154 – Wasserspiele für Klavier, Op. 69. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 8151) [ca. 1925]. 15 S. Umschlag. €30,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (ohne die Widmung der Erstausgabe). - Etwas vergilbt.*
- 155 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Sonata pro Housle a Klavir... Prag, HMUB (V.Nr. 136) [1920], 35,  
11 S. €65,-  
*Erstausgabe dieser bereits 1891 komponierten Sonate. - Umschlag mit Papierausbesserungen, Seiten vergilbt.*
- 156 – Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 12. Herm Dr. Eusebius Mandyczewski... Berlin, N. Simrock (V.Nr. 11956) [ca. 1915]. 47, 11, 11, 11 S. €70,-  
*Zweite Ausgabe. - Jede Stimme mit Inventarstempel einer Privatbibliothek. Papier etwas vergilbt.*
- 157 – Muj máj/Mein Mai... Compositionen für Klavier zu 4 Händen, Op. 20. Prag, Urbánek (V.Nr. 1146) 1900. 21 S. - *Erstausgabe. - Ohne Umschlag, minimal stockfleckig.* €65,-
- 158 – Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell [G-Dur]... Op. 22... "Dem Böhmischem Quartett". Berlin, Simrock (V.Nr. 11680) [1902]. Stimmen: 15, 15, 15, 15 S. €95,-  
*Erstausgabe. - Rücken mit breitem Papierstreifen verstärkt.*
- 159 – Trio (quasi una Ballata) für Pianoforte, Violine und Violoncell... Op. 27, d-Moll. Berlin, Simrock (V.Nr. 11813), In die Universal Edition aufgenommen (No. 3141) [ca. 1910]. Stimmen: 31, 7, 7 S. Umschlag. €65,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe von 1903. - Umschlag lädiert, Rücken verstärkt, Titelblatt mit alten Stempeln. Gelegentlich etwas stockfleckig.*
- 160 – Serenaden. Vier Clavierstücke... Op. 9. Berlin, Simrock (V.Nr. 10798) 1896. 11 lithogr. S. €40,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt.*
- 161 – Pan. Tondichtung in fünf Sätzen für Klavier... Op. 43. Wien, UE (V.Nr. 3355) 1911. 62 S. €55,-  
*Erstausgabe. - Etwas bestoßen, Rücken ausgebessert, fingerfleckig.*
- 162 **Pesse, Maurice (1881-1943):** 2 Mélodies sur des Poésies de Louis Jülg: No. 1: Dernier Sonnet. [Gesang und Klavier]. Paris, Modern Edition (V.Nr. 102) [c.a 1920]. 3 S. €65,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten ("à Madame Labrousse..."). - Leicht knickig, etwas vergilbt.*
- 163 **Piutti, Carl (1846-1902):** Sonate (in G moll) für die Orgel, Op. 22. Leipzig, Rieter-Biedermann (V.Nr. 1766) [1891]. 26 S. €70,-  
*Erstausgabe. - Piutti war u.a. Thomasorganist. - Titelblatt knickig, mit Besitzvermerk. Vereinzelt Anstreichungen in Blei.*
- 164 **Poldini, Ede (1869-1957):** Etudes de Concert pour le Piano, Op. 19... A Mr. Emile Sauer. No. 1. Ges-Dur; No. 2. A-Dur; No. 3. f-moll; No. 4. Es-Dur; No. 5. As-Dur; No. 6. h-moll; No. 7. G-Dur. No. 8. e-moll. New York, Charles F. Tretbar/Leipzig, Dieckmann (V.Nr. C.F.T. 197-204) [ca. 1905]. 3, 5, 5, 6, 9, 7, 5, 5 S. €75,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1898), komplette Folge, zusammengebunden. - Titelblätter teilweise mit Händlerstempeln, stellenweise leicht stockfleckig.*
- 165 **Poulenc, Francis (1899-1963):** Trois Pièces pour Piano. Pastorale - Hymne - Toccata. Nouvelle Édition 1953 revue par l'Auteur. Paris, Heugel (V.Nr. 30.105-7) 1953. 15 S. €40,-  
*FP 48. - Erstausgabe der revidierten Fassung des erstmals 1931 erschienenen Stücks. - Gering lichtrandig und knickig.*
- 166 – L'Eventail de Jeanne, Ballet... No. 8. Francis Poulenc: Pastourelle (2 mains). Paris, Ménéstrel (V.Nr. 29,811) [ca. 1929]. 4 S. €25,-  
*Erstausgabe. - Einzelausgabe aus dem gemeinschaftlich komponiertes Ballett mit der Musik von Ravel, Ferroud, Ibert, Roland-Manuel, Delannoy, Roussel, Milhaud, Poulenc, Auric, und Fl. Schmitt (Uraufführung: 1929). - Kleine Randausbesserung, Seiten vergilbt.*
- 167 **Preissler, Adalbert (1806-1877):** Sammlung der neuesten und beliebtesten Prager Taenze für das Pianoforte. Zweite Folge: Nr. 17. Schmolznopp, W.: Blaue Augen, Polka française; Nr. 16. Preifler, Adalbert: Die hüpfende Paragraphe, Galopp. Op. 79; Nr. 17. - Ders.: Die launenhafte Schöne, Polka

- Mazurka Op. 90; Nr. 18: - Ders.: Die Anmuthige, Polka Mazurka Op. 92; Nr. 19: - Ders.: Die Liebenswürdige, Polka Mazurka Op. 97. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1584) [ca. 1860]. insgesamt ca. 9 gest. S. €55,-  
*Erstausgaben. - Rücken verstärkt, kleine Randausbesserungen und Gebrauchsspuren.*
- 168 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953):** Die Kinderstube. Musik für Kinder für Klavier [Originaltitel in russ. Sprache]. 13 kleine Klavierstücke. Moskau, Sowjetischer Musikverlag (V.Nr. 4279) [1971]. 42 S. 4°. - *Neuausgabe. - Sauberes Exemplar.* €35,-
- 169 **Proksch, Joseph (1794-1864):** Supplemente zur praktischen Pianoforteschool... Zur III. Abtheilung. a. Tonleiterpassagen von... Field, auf Grundlage des Parallelkreises. Eingeführt in der Neuen Akademie der Tonkunst des Herrn Prof. Dr. Theod. Kullak... Prag, Proksch (o.Pl.Nr.) [ca. 1840]. 11 gest. S. - *Mit hübschem Titelornament. - Leicht stockfleckig.* €45,-
- 170 **Rathaus, Karol (1895-1954):** Uriel Acosta. Suite for Orchestra. Study score. Tel Aviv, Israeli Music Publications 1956. 76 S. gr-8°. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe der Fassung für großes Sinfonieorchester. - Stellenweise etwas stockfleckig.*
- 171 **Ravel, Maurice (1875-1937):** Concerto pour piano et orchestre. Piano principal (avec deuxième piano, réduction de l'orchestre). Paris, Durand (V.Nr. 12143) [1947]. 57 S. Umschlag. €35,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Ausbesserungen.*
- 172 - Menuet Antique. Piano... A Ricardo Viñes. Paris, Enoch (V.Nr. 3616) [1898]. 8 S. €75,-  
*Erstausgabe. - Rücken geklammert und überklebt, etwas stockfleckig, mit Eintragungen in Farbstift.*
- 173 - Ma mère l'Oye. 5 Pièces enfantines pour Piano à 4 mains. Pour Mimie et Jean Godebski... Paris, Durand (V.Nr. 7746.1-5) [1910]. 31 S. Umschlag. €75,-  
*Orenstein, S. 252. - Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, bestäubt, mit Händlerstempel.*
- 174 - Gaspard de la Nuit. 3 Poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand... Dédie a Harold Bauer. En recueil. Durand (V.Nr. 7207) [1909]. 42 S. €75,-  
*Orenstein, S. 251. - Erstausgabe des Gesamtwerks (zeitgleich auch in Einzelheften erschienen). - Rücken verstärkt, Umschlag und Vorsätze lädiert und stockfleckig.*
- 175 - Valses Nobles & Sentimentales. Paris, Durand (V.Nr. 8247) [ca. 1980]. 25 S. €10,-  
*Orenstein, S. 253. - Nachdruck der Erstausgabe von 1911. - Sehr gut.*
- 176 **Reger, Max (1873-1916):** Zweite Sonate (in D moll) für Orgel, Op. 60... Herrn Professor M. Krause in Dankbarkeit zugeeignet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 5525) 1902. 31 S. €50,-  
*Erstausgabe. - Mit Papierausbesserungen, vereinzelt minimal stockfleckig.*
- 177 - Präludien und Fugen, Chaconne etc. für die Violine allein, Op. 117, Nr. 1-8 (komplett). Berlin, B&B (V.Nm. 17216ff) 1909. 40 S. €35,-  
*Stein, S. 285. - Erste Ausgabe als Sammelband mit der bekannten Titelgestaltung. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.*
- 178 **Rimski-Korsakow, Nikolai (1844-1908):** Christmas Eve. Opera in Four Acts. Libretto by the Composer based on a story by N. Gogol. Vocal Score. Moscow, State Publishers "Music" (V.Nr. 11092) 1981. 358 S. 2°. OLn. €95,-  
*Neuausgabe. - Einband gering berieben, Rücken ausgebleicht.*
- 179 - Le Coq d'Or. Conte-fable. Opéra en 3 actes. Partition pour chant et piano. Moskau, Musicales de l'Urss (V.Nr. 32405) [1937]. 203 S. 4°. OLn. €120,-  
*Neuaufgabe der Erstausgabe von 1907. - Einband berieben und bestoßen, im Bund etwas gelockert.*
- 180 - Concerto (Ut mineur) pour le piano avec accompagnement d'orchestre, Op. 30 (1882). Réduction pour 2 pianos par l'auteur... À la mémoire de François Liszt. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 28) [1886]. 35 S. Umschlag. €120,-  
*Erstausgabe (mit farbigem Titelblatt). - Etwas knapp beschnitten (Verlagswerbung Umschlagrückseite etwas angeschnitten), Rücken verstärkt, Titelblatt mit Stempel, Randausbesserung und knickig. Mit Eintragungen in Blei.*

- 181 **Ritter, August Gottfried (1811-1885):** Poesie'n für die Orgel, Op. 25, No. 1-4. Erfurt, G.W. Kömer (Pl.Nr. 116) [1855]. 12 gest. S. qu-4°. €75,-  
*Erstausgabe. - Ohne Titelblatt. Etwas bestaubt, leicht knickig.*
- 182 **Romberg, Andreas (1767-1821):** Das Lied von der Glocke, von Schiller ... Op. 25, 7tes Werk der Gesangsstücke. Klavierauszug. Bonn, N. Simrock (Pl.Nr. 680) [1810]. 43 gest. S. qu-fol. €100,-  
*RISM R 2116. - Erstausgabe. - Titelblatt gering gebräunt. Einige Lagen lose, Gebrauchsspuren.*
- 183 **Ronsard – Dukas, Paul (1865-1935), u.a.:** Tombeau de Ronsard. Lieder von P. Dukas, L. Aubert, A. Caplet, M. Delage, A. Honegger, M. Ravel, A. Roussel u. R. Manuel. Paris, Durand 1924. 32 S. €75,-  
*Alle Stücke in Erstausgabe. - Supplement zur Revue Musicale, Mai 1924. - Mit Titelillustration.*
- 184 **Rosellen, Heinrich (1811-1876):** 3 Réveries pour le Piano, Op. 31... à Madame La Duchesse De Coigny. 2e. Livre, 1re. Réverie. Seconde Édition revue et corrigée. Bonn, Simrock (V.Nr. 3858) [ca. 1841]. 7 lithogr. S. - *Die revidierte und korrigierte 2. Ausgabe. - Etwas stockfleckig.* €45,-
- 185 **Rumänien – Album de lieduri** - Album de lieduri de compozitori romini contemporani. Für Gesang und Klavier. Herausgegeben vom rumänischen Komponistenverband. Bukarest, Editura Muzicala 1960. 117 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe. - Lieder u.a. von P. Bentoiu, T. Ciorte, P. Constantinescu, S. Dragoi, M. Jora, A. Mendelsohn, Z. Vancea, A. Vieru. Liedtexte in rum., russ., dt., franz. u. engl. Sprache. - Umschlag berieben und mit zwei Eintragungen.*
- 186 **Sacchini, Antonio Maria G. (1730-1786):** La Colonie. Opéra comique en deux Actes. Imité de l'Italien et Parodie sur la Musique del. Sgr. Sacchini. Représenté pour la 1re fois par les Comédiens Italiens... [Partitur]. Paris, Leduc (Pl.Nr. 81A) [ca. 1780]. 211 gest. S. Pp.d.Zt. €450,-  
*RISM S 172 (weist nur zwei Exemplare für Deutschland nach). - Einband beschädigt, im Bund gelockert. Seiten durchgehend mit altem Besitzstempel, stellenweise leicht fleckig. Ränder etwas bestaubt.*
- 187 **Saint-Saëns, Camille (1835-1921):** Seconde Symphonie en la mineur... Op. 55. Stimmen: Violine I, Violine II, Viola, Violoncelli, Bass, Flöten I u. II, Oboen I u. II, Klarinetten I u. II, Fagott. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 2529) [ca. 1880]. Stimmen: 11, 11, 11, 9, 8 lithogr., 15, 13, 12, 12 gest. S. 4°. Umschlag. €160,-  
*Stimmen liegen gemischt in Erstausgabe (Stich) und Titelaufgabe (Lithographie) vor, teilweise mehrfach vorhanden. - Vereinzelt stockfleckig, Ränder stellenweise bestaubt. Mit alten Besitzvermerk.*
- 188 **Sapellnikoff, Wassily (1868-1941):** Danse des Elfes. Etude pour Piano, Op. 3. Riga, Neldner u. Offenbach, André (Pl.Nr. 14189) [ca. 1894]. 17 lithogr. S. €55,-  
*Erstausgabe. - Der aus Odessa stammende W. Sapellnikoff war ein berühmter Klaviervirtuose seiner Zeit (u.a. auch Leiter des Moskauer Konservatoriums). - Mit farbigem Titelblatt. - Rücken und Umschlagblätter ausgebessert, Seiten vergilbt.*
- 189 **Sauer, Emil von (1862-1942):** 2ième Concerto Ut-mineur pour Piano et Orchestre. Partition de Piano [für 2 Klaviere]... À ma chère Mère. 6ième Edition. Mainz, Schott (V.Nr. 27176) [1900]. 49 S. €85,-  
*Erstausgabe. - Rücken und Titelblatt mit Papierausbesserungen. Ecken leicht knickig, letzte Seite etwas stockfleckig.*
- 190 **Sauret, Emile (1852-1920):** 20 Grandes Etudes pour le Violon, Op. 24. Nouvelle Edition revue et augmentée par l'Auteur. Livre 1... Hommage à mon maître Charles de Bériot. Leipzig, Kistner (V.Nr. 6350) [1886]. 25 S. €40,-  
*Erstausgabe der revidierten Ausgabe. - Mit Stempel. Titel mit kleinen Randeinrissen. Seiten vergilbt.*
- 191 **Schering, Arnold (Ed.):** Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels. 12 Kompositionen für Orgel des 15. und 16. Jahrhunderts. Leipzig, B&H (V.Nr. 3938) [1913]. 40 S. qu-fol. Umschlag. €18,-  
*Rücken verstärkt, etwas vergilbt.*
- 192 **Schönberg, Arnold (1874-1951):** Klavierstück (1910), Op. 11, No. 2. Konzertmässige Interpretationen von Ferruccio Busoni. Wien, UE (V.Nr. 2992) [1910]. 9 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag bestaubt und mit Besitzvermerk. Händlerstempel.*

- 193 – Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19. Wien, UE (V.Nr. 5069) 1925. 8 S. €40,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1913). - Gutes Exemplar.*
- 194 – Suite für Klavier, Op. 25. Wien, UE (V.Nr. 7627) 1925. 24 S. Umschlag. €75,–  
*Erstausgabe. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.*
- 195 **Schtschedrin, Rodion K. (\*1932):** Basso ostinato per pianoforte... an Jakob W. Flier. Wien, UE (V.Nr. 14904) [um 1969]. 11 S. Umschlag. - *Zweite Ausgabe. - Umschlag leicht berieben.* €30,–
- 196 **Schubert, Franz (1797-1828):** (D 795) 12 Müller-Lieder... für die Physharmonica übertragen von C. Georg Lickl. 2tes Heft [von 3, Nm. 5-8]. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 8621) [1848]. 11 gest. S. Umschlag. €95,–  
*Seltene Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Stockfleckig und wasserrandig, Titelbl. mit Eckabriss.*
- 197 – (D 850) Andante con moto. Zweiter Satz aus der zweiten grossen Sonate in D. Für Orgel übertragen von B. Sulze. Leipzig Schubert & Co. (V.Nr. 5560) [ca. 1876]. 15 S. qu-fol. €55,–  
*Sammlung empfehlenswerter Werke für Orgel oder für Harmonium, Heft XXXII. - Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel. Seitenränder und Ecken ausgefrant und knickig.*
- 198 – (D 944) Sinfonie für Orchester [Nr. 8 in C-Dur] für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt... Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6204) [1840]. 81 gest. S. qu-fol. €180,–  
*Erstausgabe dieser Bearbeitung (nicht bei Deutsch verzeichnet). - Stock- und fingerfleckig.*
- 199 **Schütz, Heinrich (1585-1672):** Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. Chöre u. Recitative aus den "vier Passionen"... Zusammengestellt für den öffentlichen Vortrag in geistlichen Concerten, Kirchenmusiken, sowie in häuslichen Kreisen eingerichtet, beziehentlich mit Orgelbegleitung versehen und als Repertoirstück des Riedelschen Vereins herausgegeben von Carl Riedel. Partitur u. Stimmen... Seiner Majestät Johann, König von Sachsen in tiefster Ehrfurcht, der Herausgeber. Leipzig, Fritsch (V.Nr. 115) [ca. 1875]. 59 gest. S. gr-8°. €50,–  
*Umdruck der Erstausgabe (1870) dieser Bearbeitung. - Mit ausführlichem Vorwort von Riedel. - Seitenränder gelegentlich gering stockfleckig.*
- 200 **Schulhoff, Ervín (1894-1942):** 1. Sonate für Klavier. Thomas Mann zu eigen. Wien, UE (V.Nr. 8926) 1928. 31 S. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €45,–
- 201 – IIIème Suite. Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 7934) 1925. 16 S. €35,–  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas bestaubt, knickig.*
- 202 **Schulhoff, Jules (1825-1898):** 2.e Valse brillante pour Piano, Op. 20. Mainz, Schott (V.Nr. 9155) [1847]. 9 lithogr. S. €45,–  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Ränder etwas bestaubt, mit Ausbesserungen.*
- 203 – Souvenir de Kieff. Mazurka pour Piano... Op. 39. Leipzig, Senff (V.Nr. 110) [ca. 1855]. 8 gest. S. *Erstausgabe. - Etwas knickig, Seitenränder gering vergilbt.* €40,–
- 204 **Schumann, Robert (1810-1856):** Klavierwerke. Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehene Instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Überlieferung herausgegeben von Clara Schumann: Phantasiestücke, Op. 12. Volksausgabe. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.2671) [ca. 1890]. 25 lithogr. S. - *Titelaufgabe. - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.* €30,–
- 205 – Kreisleriana. Phantasien für Pianoforte, Op. 16. Neue Ausgabe. Leipzig, Gustav Heinze (Pl.Nr. 18) [1863]. 37 gest. S. €120,–  
*Neuausgabe, der dritte Druck insgesamt. - Rücken überklebt, mit zwei Randausbesserungen. Gering stockfleckig.*
- 206 – Bilder aus Osten. 6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen... Frau Lida Bendemann geb. Schadow zugeeignet... Op. 66. Leipzig, F. Kistner (Pl.Nm. 1665-1667) [1849]. 31 gest. S. €140,–  
*Hofmann, S. 147. - Titelaufgabe, gedruckt mit den Platten der Erstausgabe (die hier vorliegende Variante scheint Hofmann unbekannt gewesen zu sein: Seiten in Stich, Titelblatt ohne den Lithographievermerk, jedoch ist der Pariser Agent "G. Flaxland" angegeben). - Mit der Vorbemerkung des Komponisten. - Rücken ausgebessert. Nur geringe Gebrauchsspuren.*



- 207 –Drittes Trio (G-moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Niels W. Gade zugeeignet... Op. 110 [Klavierpartitur und Stimmen]. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 8509) [1852]. Stimmen: 43, 11, 11 gest. S. €160,-  
*Hofmann, S. 238f. - Spätere Variante (geänderte Preisangabe) der Erstaussgabe. - Mit altem, kleinen Besitzerstempel auf jeder Stimme. - In hervorragendem Erhaltungszustand.*
- 208 –Drittes Trio (G-moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Niels W. Gade zugeeignet... Op. 110 [Klavierpartitur und Stimmen]. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 8509) [1852]. Stimmen: 43, 11, 11 gest. S. €240,-  
*Hofmann, S. 238f. - Erstaussgabe. - Titelblatt mit Papierausbesserung. Exemplar gering stockfleckig, leichte Gebrauchsspuren. Mit altem Besitzstempel.*
- 209 **Sconcia, John A.:** Analytical Instructor for the Piano Forte, Containing the Principles of Music. Designed for Schools, Classes, and Self Instruction and eminently adapted as a Preparatory Study to the Art of Singing... o.O. [New York?], o.V. [vor 1850]. 2 Bll., 97 gest. S. qu-fol. OHldr.; Beigebundet: - ders: An Introduction to the Art of Singing Upon a New and Improved Method, Illustrated by Clear and Scientific Rules, The result of long expeience and an acquaintance with the best Italian, and other modern Authors... New Edition. o.O. [vermutlich New York], o.V. [vor 1850]. 100 gest. S. €160,-  
*Nicht in Katalog der NYPC und Library of Congress. - Einband beschädigt, Buchblock sehr gut erhalten. - Selten*
- 210 **Shield, William (1748-1829):** A new Edition of Rosina. A Comic Opera as Performed at the Theatre Royal Covent Garden. Composed and Selected by William Shield [Klavierauszug]. London, Longman and Broderip (o.Pl.Nr.) [vor 1798]. 38 gest. S. qu-fol. €160,-  
*RISM S 3178 (kann nur zwei Exemplare, diese im englischsprachigen Raum, nachweisen). - Etwas knapp beschnitten, Rücken überklebt, sonst gutes Exemplar. - Sehr selten.*
- 211 **Sinigaglia, Leone (1868-1944):** Ouvertüre zu Goldonis Lustspiel "Le baruffe Chiozzotte" für Ochester. Op. 32. Partitur und Stimmenmaterial. Leipzig, B&H (V.Nr. Part.B. 2105) [1908]. insges. ca. 150 S. €120,-  
*Erstaussgabe. - Vl. I 5x, Vl. II 4x, Vla., Vc. und Kb je 3x vorhanden. - Gebrauchsspuren.*
- 212 –Piemonte. Suite Per Orchestra (Sopra Terni Popolari), Op. 36... Al Maestro Arturo Toscanini. Partitur. Leipzig, B&H (V.Nr. Part.-B. 2169) [1912]. 155 S. €85,-  
*Erstaussgabe. - Titelblatt berieben, bestoßen.*
- 213 **Sink, Kuldar Petrowitsch (1942-1985):** Kleine Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Partitur. Moskau, Musika (V.Nr. 1839) [1975]. 11 S. 4°. Umschlag. €35,-  
*Erstaussgabe. - Seiten vergilbt.*
- 214 **Sioly, Johann (1843-1911):** Schrammel-Quartette (2 Violinen, Akkordeon und Gitarre). Nr. 1280: Die Leni von Hoch und Spleni. Wienerlied. [Stimmen]. Wien, Jos. Eberle (V.Nr. 1280) [1906]. insges. 5 S. 4°. Umschlag. €40,-  
*Erstaussgabe. - Mit geringen Gebrauchsspuren.*
- 215 **Siqueira, José (1907-1985):** Divertissement [für 2 Bläserquintette]. Partitur. Moskau, Sowetskij Kompositor (V.Nr. 4310) 1977. 44 S. 4°. OUmschlag. €40,-  
*Erstaussgabe. - Siqueira war u.a. Schüler Messiaens.*
- 216 **Sitt, Hans (1850-1922):** Fünf Gedichte von Richard Wagner für Violine und Klavier übertragen... Komplett in 1 Heft: No. 1: Der Engel; No. 2: Stehe Still; No. 3: Im Treibhaus; No. 4: Schmerzen; No. 5: Träume [Stimmen]. Leipzig, Otto Junne (V.Nr. 5066 a-e) [1914]. 15 S. €45,-  
*Erstaussgabe. - Mit leichten Gebrauchsspuren.*
- 217 –Lose Blätter. 10 Stücke für Violine im Bereiche der drei ersten Lagen mit Pianoforte-Begleitung... Op. 37bis, Heft I. Leipzig, Eulenburg (V.Nr. 784a) [ca. 1900]. Stimmen: 15, 5 S. €60,-  
*Erstaussgabe. - Sitt spielte im Leipziger Musikleben seiner Zeit als Violinlehrer und Dirigent eine wichtige Rolle. - Mit mehrfarbig gestaltetem Titelblatt. - Rücken ausgebessert.*
- 218 **Sowerby, Leo (1895-1968):** Symphony in G Major for Organ. London, Oxford University Press (o.V.Nr.) [1932]. 54 S. - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig. €55,-

- 219 **Spohr, Louis (1784-1859):** Viertes Trio für Piano, Violine und Violoncelle... Op. 133. Hamburg, Schubert & Co. (Pl.Nr. 1139) [1847]. Stimmen: 45, 13, 13 gest. S. €180,-  
*Göthel, S. 226. - Erstaussgabe. - Leicht wasserrandig.*
- 220 **Stein, Bruno:** Vie Vor- und Nachspiele für volle Orgel, Op. 17... Herrn Gymnasial-Gesanglehrer Wegeber zugeeignet. Leobschütz, C. Kothe's Erben (V.Nr. 126) [ca. 1904]. 23 S. qu-8°. €35,-  
*Erstaussgabe. - Umschlagränder verstärkt, Besitzvermerk und einige Stempel, fingerfleckig, Eintragungen in Blei.*
- 221 **Stöber, Charles:** Fantaisie brillante pour Piano-Forte et Violon composée et dédiée à Mademoiselle Marie Helène Bräunlich... Op. 15. [nur Klavierstimme]. Wien, A. Berka (Pl.Nr. 1431) [ca. 1835]. 15 gest. S. - *Erstaussgabe. - Ohne die Violinstimme. Besitzstempel, gering stockfleckig.* €55,-
- 222 **Strauss, Johann (Sohn) (1825-1899):** An der schönen blauen Donau, Op. 134... für Pianoforte zu 2 Händen... Dem Wiener-Männer-Gesang-Vereine achtungsvoll gewidmet. Leipzig, Cranz (V.Nr. 19,216) [ca. 1875]. 11 lithogr. S. €45,-  
*Spätere Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, mit Randausbesserungen.*
- 223 **Strelezki, Anton (1859-1907):** Tomorrow. Ballad. Mezzo-Soprano or Alto in C [mit Klavierbegl.]. Words by Baroness Porteous... À Mme. la Comtesse de Pourtales. New York, Schirmer (V.Nr. 4490) [1886]. 3 S. €45,-  
*Vermutlich Erstaussgabe. - Strelezki war u.a. Schüler von Clara Schumann. - Etwas vergilbt, gering stockfleckig.*
- 224 **Thiele, Richard (1847-1903):** Melodramatische Parodien und Komische Melodramen. Melodramatische Parodien klassischer Gedichte. No. 11. Der Fischer [Goethe]. Berlin, Bloch (V.Nr. 165) [1899]. 7 S. - *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.* €40,-
- 225 **Todt, August (1833-1900):** Concert-Fantasia für Orgel, Op. 56. 2. Aufl. Weimar, T.F.A. Kühn (Pl.Nr. K. 373 W.) [1877]. 9 gest. S. qu-gr-8°. €45,-  
*Todt wirkte hauptsächlich in Stettin und galt als hervorragender Organist. In seinen Kompositionen bezog er sich tw. auf seinen Stettiner Landsmann Carl Loewe. - Rücken verstärkt, mit Händler- und Besitzstempeln.*
- 226 **Voss, Charles (1815-1882):** Morceau de Salon pour le Piano sur une Cavatine favorite de Gitana De Balfé, Oeuvre 107, No. 2... A son Excellence Madame Louise de Oertzen. Offenbach, André (V.Nr. 7091/II) [1851]. 9 lithogr. S. - *Erstaussgabe. - Leicht fingerfleckig.* €55,-
- 227 – Morceau de Salon pour Piano. Ruck, Ruck Mädele. Schwäbische Volksmelodie, Oeuvre 107, No. 6. Offenbach, André (Pl.Nr. 7705) [1857]. 2 Bil., 9 gest. S. €40,-  
*Erstaussgabe. - Sauberes Exemplar.*
- 228 – Das Mailüfterl. Lied von Kreipl für Piano allein, Op. 150, No. 2. Offenbach, André (V.Nr. 7308.II) [1853]. 7 S. - *Erstaussgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €40,-
- 229 – Die Blauen Augen. Volkslied für Piano allein, Op. 150, No. 6. Offenbach, André (V.Nr. 7308.VI) [1853]. 7 S. - *Erstaussgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 230 – Nouveautés Du Jour. Jäger's Abschied von Mendelssohn-Bartholdy transcrit et varié pour Piano, Op. 245, No. 4. Offenbach, André (Pl.Nr. 7878.IV) [1857]. 9 gest. S. €45,-  
*Erstaussgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 231 – Nouveautés Du Jour. Der Tyroler und sein Kind, transcrit et varié pour Piano. Op. 245, No. 2. (Pl.Nr. 7878.II) [1857]. 2 Bil., 7 gest. S. €40,-  
*Erstaussgabe. - Sauberes Exemplar.*
- 232 **Wagner, Richard (1813-1883):** Die Walküre. Vollständiger Klavierauszug von K. Klindworth. Mainz, Schott (V.Nr. 17995) [nach 1865]. 3 Bil., 274 lithogr. S. Hln.d.Zt. €180,-  
*Klein, S. 43. - Titelaufgabe. - Einband beschädigt. Stellenweise Randausbesserungen, gering fingerfleckig, Ränder leicht gebräunt*

- 233 – Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel für das Pianoforte zu zwei Händen (Concertparaphrase) übertragen von Hans Bülow. Mainz, Schott (Pl.Nr. 18589) [1868]. 13 gest. S. €160,–  
Klein, S. 35. - *Erstausgabe dieser Bearbeitung, bereits vor der Ausgabe des Klavierauszugs und der Partitur erschienen. - Kräftiger Abzug.*
- 234 – Die Meistersinger von Nürnberg... Klavierauszug zu vier Händen ohne Worte v. August Horn. Mainz, Schott (Pl.Nr. 20608) [1873]. 351 gest. S. €850,–  
*Erstausgabe des Klavierauszugs, hier mit Umschlag und vorgespanttem französischen Titelblatt von Schotts Pariser Dependance. - Im Bund gelockert, Umschlag und Titelblatt jeweils mit kleiner Papierausbesserung. Buchblock sonst sehr gut erhalten.*
- 235 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Pollacca brillante per il Pianoforte. Op. 72. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 1031) [1819]. 13 gest. S. qu-fol. €130,–  
*Jähns, S. 291. - Erstausgabe. - Exemplar etwas stockfleckig, teilweise wasserrandig.*
- 236 – Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Aufzügen... mit leichter Clavier-Begleitung eingerichtet von Carl Zulehner [vollst. Klavierauszug]. Mainz und Paris bey Schott's Söhnen (Pl.Nr. 1719) [ca. 1823]. 1 Bl., 122 gest. S. qu-fol. Neuer Leineneinband. €120,–  
*Jähns Nr. 277. - Frühe Ausgabe, ca. zwei Jahre nach der Schlesinger'schen Erstausgabe erschienen. Mit großem, ovalen Titellitho (etwas wasserrandig). - In losen Lagen, obere Ecken teilweise wasserrandig. - Breitrandiges Exemplar.*
- 237 **Weinberger, Jaromír (1896-1967):** Bible Poems for Organ. New York, H.W. Gray/Novello (o.V.Nr.) [1939]. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag gering lichtrandig.* €45,–
- 238 **Weingartner, Felix (1863-1942):** Acht Klavierstücke. Tonbilder zu Stifters Studien, Op. 2. 2 Hefte. Leipzig/Schuberth, Wien/UE (V.Nm. 1562-1568) [1908]. 19, 19 S. Heft 1 mit Umschlag. €55,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (Schuberth) von ca. 1882. - Umschlag lichtrandig und berieben.*
- 239 **Wiener, Jean (1896-1982):** Oeuvres de Jean Wiener. Concerto No. 1. Franco-Américain. Piano et Orchestre à cordes. Réduction pour 2 pianos... à Madame la Princesse Edmond de Polignac. Paris, Eschig (V.Nr. 1481) [1925]. 27 S. €65,–  
*Erstausgabe. - Ohne Umschlag, sehr knapp beschnitten (Plattennummern an- bzw. abgeschnitten). Mit alten Händlerstempeln. Seiten leicht vergilbt.*
- 240 – Sonatine Syncopée. Lourd - Blues - Brillant. Pour Piano. Paris, Eschig (V.Nr. 2079) [1923]. 17 S. *Erstausgabe. - Rücken überklebt, Seiten etwas vergilbt und leicht fingerfleckig.* €35,–
- 241 **Wladigeroff, Pantscho (1899-1978):** Zehn Impressionen. Piano Solo. Op. 9. Heft I/II: Nr. 1. Sehnen; Nr. 2. In ihren Armen; Nr. 3. Valse caprice; Nr. 4. Liebkosung; Nr. 5. Entsagung; Nr. 6. Geständnis; Nr. 7. Das Lachen; Nr. 8. Leidenschaft; Nr. 9. Überraschung; Nr. 10 Entsagung (Elegie)... Meinem lieben Freunde Richard Wilens zugeeignet. 2 Hefte. Wien, UE (V.Nr. 721 1a/b) [1924]. 27, 31 S. Umschlag. €65,–  
*Erstausgabe. - Nr. 5 ist im Notentext offenkundig mit einem falschen Titel ("Entsagung") versehen worden. - Umschlagränder leicht bestaubt.*
- 242 – Drei Klavierstücke - Trois morceaux pour Piano, Op. 15. 1. Prélude; 2. Herbstelegie; 3. Humoreske. Wien, UE (V.Nr. 6563) [1924]. 29 S. Ln. €55,–  
*Erstausgabe. - Originalumschlag aufgezogen, stellenweise fleckig.*
- 243 **Wormser, André (1851-1926):** Nuit d'Été. Poésie de Victor Hugo... Version Nouvelle. Chant et Piano. Voix moyennes. Paris, Biardot (V.Nr. 203) [ca. 1900]. 6 S. €55,–  
*Erstausgabe des Neuarrangements. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Seitenränder etwas ausgefranst.*
- 244 **Zarzycki, Alexander (1834-1895):** Mazourka pour Violon avec Orchestre ou Piano, Op. 26... A son ami Pablo De Sarasate. Pour Violon et Piano. Berlin, B&B (V.Nr. 12942) [1884]. 11 S. €60,–  
*Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel.*

- 245 **Zorn, Bernhard (1834-1901):** Weihnachtsklänge für Violinchor und Orgel, Op. 6. Langensalza, H. Beyer (V.Nr. 305) [1882]. Partitur und Stimme: 5 + 1 S. €35,-  
*Erstausgabe. - Randverstärkungen, mit Lochung und Stempeln.*

\*\*\*\*\*



Nr. 95 Gilycki, Gustav von (1830-1913): Die Bürgschaft von Fr. von Schiller.

# MUSIKLITERATUR

- 246 **ALMANACH – Göttingen** - Göttinger Musenalmanach auf das Jahr 1774. Reprint der Ausgabe Göttingen 1774. Darmstadt, WB 1980. 233 S. OLn. - *Neuwertig*. €8,-
- 247 **ANEKDOTEN – Karpath, Ludwig:** Lachende Musiker. Anekdotisches von R. Wagner, R. Strauss, Liszt, Brahms, Bruckner, Goldmark, H. Wolf, G. Mahler und anderen Musikern. Erlebtes und Nacherzähltes. München, Knorr & Hirth 1929. 132 S. OLn. €24,-
- 248 **ARTARIA – Weinmann, Alexander:** Vollständiges Verlagsverzeichnis Artaria & Comp. Wien 1952. 179 S. gr-8°. €65,-  
*Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages, Reihe 2, Folge 2. - Leicht bestoßen, Um-schlag etwas vergilbt.*
- 249 **AUGSBURG – Weillauff, Manfred (Ed.):** Benediktinerabtei St. Ulrich und Afra in Augsburg (1012-2012). Geschichte, Kunst, Wirtschaft und Kultur einer ehemaligen Reichsabtei. Festschrift zum tausendjährigen Jubiläum, I. Textband. II. Bildband. In Zusammenarbeit mit W. Ansbacher und T. Groll. 2 Bde. Augsburg, Verein für Augsburger Bistumsgeschichte 2011. XXVII/1485 + IX/390 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Neuwertig*. €45,-
- 250 **AUSSTELLUNGSKATALOG – Rom - Il Teatro e la Festa. Lo Spettacolo a Roma tra Papato e Rivoluzione.** Rom, Artemide 1989. 174 S. mit zahlr. Abb. 4°. €45,-
- 251 **Bach, Carl Philipp Emanuel:** Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. Erster und zweiter Teil. Faksimile-Nachdruck der 1. Auflage, Berlin 1753 und 1762 hrsg. v. L. Hoffmann-Erbrecht. Leipzig, VEB B&H 1957/1978. 358 S. und 6 Taf. im Anhang. gr-8°. OLn. €9,-
- 252 **BACH, C.Ph. – Rathey, Markus:** Kommunikation und Diskurs. Die Bürgerkapitänsmusiken Carl Philipp Emanuel Bachs. Hildesheim, Olms 2009. VIII, 295 S. mit 7 Abb. u. 24 Notenbeisp. gr-8°. - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 55. - Neuwertig*. €32,-
- 253 **BACH, J.Ch.F. – Leisinger, Ulrich (Ed.):** Johann Christoph Friedrich Bach. Briefe und Dokumente. Hildesheim, Olms 2011. 544 S. mit Faksimiles und Tabellen. gr-8°. €35,-  
*Leipziger Beiträge zur Bachforschung, 9. - Neuwertig*.
- 254 **Bach, Johann Sebastian:** (BWV 244) Passio Domini nostri J.C. secundum evangelistam Matthaeum. Matthäus-Passion, Faksimile nach dem Autograph aus dem Bestand der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, hrsg. v. K.-H. Köhler. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1974. ca. 168 S. Faksimile; Begleitheft: 17 S. fol. OPp. in Schuber. - *Schuber berieben und bestoßen, sonst sehr gut*. €280,-
- 255 **BACH, J.S. – Blanken, Christine (Ed.):** Die Bach-Quellen in Wien und Alt-Österreich: Katalog. Unter Mitarbeit von M. Motnik. 2 Bde. Hildesheim, Olms 2011. 690, 690 S. gr-8°. €80,-  
*Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung, 10. - Neuwertig (Neupreis: ca. 118,- EUR)*.
- 256 **– Dürr, Alfred/Kobayashi, Y. (Ed.):** Bach-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe (BWV2a) nach der von Wolfgang Schmieder vorgelegten 2. Ausgabe... Hrsg. unter Mitarb. v. K. Beißwenger. Wiesbaden, B&H 1998. 490 S. 4°. - *Neupreis: 40,- EUR*. €40,-
- 257 **– Fenner, Joachim:** Aussagemöglichkeiten barocker Musik untersucht und dargestellt an verschiedenen Orgelwerken Johann Sebastian Bachs und am sogenannten Bachpokal. Schlüchtern, Eigenverlag 1972. 4 Bll., 309 S. mit Notenbeisp. - *Mit einem Vorwort von W. Blankenburg*. €18,-
- 258 **– Keller, Hermann:** Die Orgelwerke Bachs. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte, Form, Deutung und Wiedergabe. Leipzig, Peters 1970. 228 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €7,-

- 259 -- Die Klavierwerke Bachs. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte, Form, Deutung und Wiedergabe. Leipzig, Peters 1950. 280 S. mit Abb., Faksimiles u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €8,-
- 260 -- **Kolneder, Walter:** Die Kunst der Fuge. Mythen des 20. Jahrhunderts. 5 Teile in 4 Bänden. Teil I: Entstehung und Erstdruck; Teil II: Analysen; Teil III: Spezialuntersuchungen; Teil IV: Kritische Chronologie; Teil V: Die Aufführungen. 5 Teile in 4 Bde. Wilhelmshaven 1977. 1072 S. mit Notenbeisp. €50,-  
*Taschenbücher zur Musikwissenschaft, Bde. 42, 43, 44, 45. - Gering bestoßen, leicht vergilbt.*
- 261 -- **Lehmann, Karen:** Die Anfänge einer Bach-Gesamtausgabe. Editionen der Klavierwerke durch Hoffmeister und Kühnel (Bureau de Musique) und C.F. Peters in Leipzig 1801-1865. Ein Beitrag zur Werkgeschichte J.S. Bachs. 2004. 584 S. mit einem Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. €55,-  
*Leipziger Beiträge zur Bachforschung, 6. - Neuwertig.*
- 262 -- **Rampe, Siegbert (Ed.):** Bach. Das Wohltemperierte Klavier I. Tradition, Entstehung, Funktion, Analyse. Ulrich Siegele zum 70. Geburtstag. 2002. 520 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Faksimiles, 2 S. Farbtaf. gr-8°. (neu) €48,-  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 38. - Mit Beiträgen von K. Beißwenger, H.-H. Hinrichsen, M. Geck, S. Rampe, Th. Synofzik, D.O. Franklin, D. Sackmann, K.-E. Schröder, W. Ruf, J. Schmol-Barthel u. U. Siegele. - Gering bestoßen. - Neupreis: EUR 48,-.*
- 263 -- **Roller, Joachim:** Die Ausführung des Orgelcontinuo vornehmlich in den Rezitativen der geistlichen Kantaten und Passionen von Johann Sebastian Bach. Singing, Studio 2001. 220 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Kirchenmusikalische Studien, 6. - Sehr gutes Ex.* €14,-
- 264 -- **Schering, Arnold:** Johann Sebastian Bachs Leipziger Kirchenmusik. Studien und Wege zu ihrer Erkenntnis. Leipzig, B&H 1936. VI, 206 S. mit Notenbeisp. und zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €7,-  
*Einband foliert.*
- 265 -- **Vetter, W./Meyer, E.H. (Hrsg.):** Bericht über die wissenschaftliche Bachtagung der Gesellschaft für Musikforschung, Leipzig 23. Juni bis 26. Juli 1950. i.A. des Deutschen Bach-Ausschusses 1950 hrsg. Leipzig 1951. 503 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OLn. €5,-  
*Beiträge von W. Gurlitt, H. Besseler, W. Vetter, K. Laux, M. Dehnert, S. Borris, W. Schmieder, A. Dürr u.v.a.*
- 266 -- **Wiese, K./Zepf, M./Rucker, H.:** Hof-Compositeur Bach. Katalog zur Ausstellung im Bach-Museum Leipzig 15. Februar bis 23. Juni 2019. Hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig. 2019. 40 S. mit zahlr. Abb. (neu) - *Dt./engl.* €7,90
- 267 **Beethoven, Ludwig van:** Streichquartett op. 130. Große Fuge op. 133 B-Dur. Faksimile. 2019. ca. 288 S. qu-2°. Hldr. (neu) €349,-
- 268 -- Klaviertrio op. 97 ["Erzherzog-Trio]. Faksimileausgabe des Autographs der Biblioteka Jagiellónska, Krakau. Geleitwort v. Misuko Uchida, Vorwort von Julia Ronge (dt., engl., frz.). 2019. qu-fol. OPp. (neu) €156,-
- 270 **BEETHOVEN, L.v. – Busch, Werner/Geck, Martin:** Beethoven-Bilder. Was Kunst- und Musikgeschichte (sich) zu erzählen haben. 2019. ca. 200 S. mit 80 Abb. OPp. (Neu) €29,99
- 271 -- **Heuß, Alfred:** Beethoven. Eine Charakteristik. Mit einem Vorwort zur zweiten Auflage. Braunschweig, Litolf 1933. 59 S. gr-8°. - *Umschlag leicht fleckig und bestaubt.* €8,-
- 272 -- **Hinrichsen, Hans-Joachim:** Ludwig van Beethoven. Musik für eine neue Zeit. 2019. ca. 380 S. OPp. (neu) €39,99
- 273 -- **Kinderman, William:** Utopische Visionen und visionäre Kunst: Beethovens 'Geistiges Reich' Revisited Utopian Visions and Visionary Art: Beethoven's 'Empire of the Mind' - Revisited. Publikation aus Anlass der Eröffnung des Wiener Beethoven-Museums. 2017. 205 S. gr-8°. €30,-  
*Oberkante leicht bestoßen, sonst neuwertig.*
- 274 -- **Lohmer, Th.:** Das Beethoven-Haus in Bonn und seine Sammlungen. Mit Bildtafeln und Faksimiles. Dritte im Anschluß an den Führer von F.A. Schmidt und Fr. Knickenberg bearbeitete Auflage. Bonn, Beethoven-Haus 1936. 63 S. mit Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,-
- 275 -- **Rampe, Siegbert (Ed.):** Beethovens Welt. 2019. 660 S. mit 50 Abb. und Notenbeisp. (Neu) *Das Beethoven-Handbuch, 5.* €98,-

- 276 – **Rolland, Romain:** Ludwig van Beethoven. Autorisierte Übertragung aus dem Französischen, besorgt von L. Langnese-Hug. 17.-21. Tsd. Zürich, Rascher 1917. 148 S. OPp. €5,-  
*Einband lädiert, Seiten gebräunt.*
- 277 **Bellman, Carl Michael:** Fredmans Epistlar. Stockholm, Rumstedt 1816. 274 S. gr-8°. Hldr. €180,-  
*Spätere Ausgabe der Texte (ohne Noten), 26 Jahre nach der Erstausgabe erschienen. - Vorrede von Bellmann: "Esterföljande Samling af Fredmans 82 Epistlar är af mig, sa til Poesien som Melodierna öfversedd, rättad och erkänd. Stockholm, den 24 September 1790." - Einband lädiert, Vorsätze mit Besitzvermerken und Eintragungen, gelegentlich gering stockfleckig.*
- 278 – Der Lieb zu gefallen. Eine Auswahl seiner Lieder. Zweisprachig. Die schwedischen Texte wurden singbar verdeutscht durch H.C. Artmann und M. Korth. Musikalische Bearbeitung v. J. Heimrath. Illustrationen von J.T. Sergel und anderen. München 1976. 201 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Mit ca. 40 S. biographischen Notizen und Zeitdokumenten als Anhang. - Neuwertig.* €9,-
- 279 **Berlioz, Hector:** Instrumentationslehre. Ein vollständiges Lehrbuch zur Erlangung der Kenntniß aller Instrumente und deren Anwendung, nebst einer Anleitung zur Behandlung und Direction des Orchesters. Mit 70 Notentafeln und 192 in den Text gedruckten Notenbeispielen. Autorisierte deutsche Ausgabe von Alfred Dörfel. Dritte Auflage. Leipzig 1898. IV, 222, 1 Bl., 65 S. gr-8°. Hln.; Beigebunden: [2.] - ders: Der Orchester-Dirigent. Übersetzt und herausgegeben von Alfred Dörfel. Mit fünf Notentafeln. Leipzig, Leuckart 1877. 48 + 5 S. €85,-  
*[2.] Deutsche Erstausgabe. - Einband lädiert, im Bund gelockert, gering stockfleckig.*
- 280 **Betteray, D. van:** Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena. Liqueszenzen als Schlüssel zur Textinterpretation. Eine semiologische Untersuchung an Sankt Galler Quellen. Hildesheim, Olms 2007. XXXIV, 285 S. mit 66 Abb. u. zahlr. Tabellen. gr-8°. €32,-  
*Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 45. - Neuwertig.*
- 281 **BÖHMEN – Schmid, Otto:** Die böhmische Altmeisterschule Czernohorskys und Einfluss auf den Wiener Classicismus. Mit besonderer Berücksichtigung Franz Tumas. Eine Kunst- und Kulturgeschichtliche Studie. Leipzig, Seemann 1901. XV, 115 S. gr-8°. €28,-  
*Musik und Weltanschauung. Musikalische Studien, IX. - Umschlag etwas lichtrandig, gelegentlich gering stockfleckig.*
- 282 **Bortolotto, Mario:** Dopo una battaglia. Origini francesi del Novecento musicale. Mailand, Adelphi 1992. 386 S. mit Frontispiz u. zahlr. Notenbeisp. €24,-
- 283 **Bovicelli, Giovanni Battista:** Regole Passaggi di musica, 1594. Faksimile Nachdruck hrsg. v. N. Bridgman. Kassel, Bärenreiter 1957. 87 S. 4°. €85,-  
*Documenta Musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles, XII. - Unbeschnitten.*
- 284 **Brée, Malwine:** Die Grundlage der Methode Leschetizky. Mit Autorisation des Meisters herausgegeben von seiner Assistentin Malwine Brée. Mit 47 Abbildungen der Hand Leschetizkys, aufgenommen vom Hofphotographen Charles Scolik. Mainz, Schott 1902. 98 S. OLn. €65,-  
*Erstausgabe. - Brée war Schülerin von Carl Tausig in Berlin, von Franz Liszt in Weimar und von Theodor Leschetizky in Wien. - Einband leicht berieben und bestoßen.*
- 285 **Breunich, Johann Michael (1699-1755):** (auch: Johann Michael Breunig) Adagio, Miserere. Trio C-Dur für zwei Violinen und Baß: 1. Adagio. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Tempo di Menuet. Bürgstadt, Hench [ca. 1980]. Partitur und Stimmen: 15 + 9; 3 + 6 + 3 + 3 S. €55,-  
*Stimmen: Tenor, Sopran, Alt, Violine I+II, Oboe I+II, Organo, Bass. - Sauberes Exemplar.*
- 286 **BRUCKNER, A. – Abendroth, Walter:** Die Symphonien Anton Bruckners. Einführungen. 2. Aufl. Leipzig, Musikwiss. Verlag 1942. 160 S. m. zahlr. Notenbeisp. OPp. €6,-  
*Einband etwas stockfleckig, Seiten vergilbt.*
- 287 – **Backes, Dieter Michael:** Die Instrumentation und ihre Entwicklung in Anton Bruckners Symphonien. Bd. 1: Textteil. Bd. 2: Tabelle 1-52/Notenbeispiel 1-524. Dissertation Mainz 1993. 614 + 500 S. gr-8°. - *Nur gering bestoßen.* €180,-
- 288 – **Grüniger, Fritz:** Anton Bruckner. Der metaphysische Kern seiner Persönlichkeit und seiner Werke. Augsburg, Filser 1930. 263 S. OLn. - *Leicht bestoßen.* €8,-

- 289 – **Lang, Oskar:** Anton Bruckner. Wesen und Bedeutung. München 1947. 144 S. mit Frontispiz. gr-8°. OPp. €4,–
- 290 – **Morold, Max:** Anton Bruckner. Leipzig, B&H 1912. 63 S. OPp. €12,–  
*Einband etwas bestoßen.*
- 291 – **Wohlfahrt, Frank:** Anton Bruckners sinfonisches Werk. Stil- und Formerläuterung. Leipzig, Musikwissenschaftlicher Verlag 1943. 194 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHln. €12,–  
*Einband leicht bestoßen.*
- 292 **Brunner, Emil:** Erlebnis, Erkenntnis und Glaube. Zweite und dritte, neubearbeitete Aufl. Tübingen, Mohr 1923. VIII, 132 S. gr-8°. OLn. - *Einband gering bestoßen.* €22,–
- 293 **BUCHEN – Trunk, R./Brosch, H./Lehrer, K. (Ed.):** 700 Jahre Stadt Buchen. Beiträge zur Stadtgeschichte. Hrsg. im Auftrag der Stadt Buchen/Odenwald. Buchen/Odenwald 1980. 376 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. €28,–  
*Mit einem Beitrag zu Joseph Martin Kraus. - Schutzumschlag leicht berieben, sonst sehr gut.*
- 294 **BÜLOW, H.v. – La Mara:** Hans von Bülow. Neubearb. Einzeldruck aus den Musikalischen Studienköpfen. 8. Aufl. Leipzig, B&H 1911. 57 S. mit einer Abb. €10,–
- 295 **BUXTEHUDE, Dietrich:** [BuxWV 75] Membra Jesu Nostri. Faksimile-Ausgabe nach der autographen Tabulatur. Hrsg. v. B. Grusnick. Kassel, Bärenreiter 1987. 44 S. 2°. €85,–  
*Umschlagecken gering knickig.*
- 296 **CAETANI, O. – Fiorani, Luigi:** Onorato Caetani. Un erudito Romano del Settecento. Con appendice di documenti inediti. Roma, Fond. Camillo Caetani 1969. 178 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,–
- 297 **Cersne, Eberhard von:** Der Minne Regel. Hrsg. von F.X. Wöber. In musikalischer Hinsicht von A.W. Ambros. Mit einem Anhang von Liedern. Reprint der Ausgabe Wien 1861. Hildesheim, Olms 1981. XXXI, 265 + 8 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Neuwertig.* €32,–
- 298 **Chailley, Jacques:** La Musique Médiévale. Préface de G. Cohen. Paris, Coudrier 1951. XI, 167 S. gr-8°. - *Les Grands Musiciens. - Unbeschnitten, Besitzvermerk, leicht vergilbt.* €15,–
- 299 **CHANSON – Almanach de Bacchus,** Almanach de Bacchus, ou Elite de Chansons et Rondes bachiques, composées depuis l'Origine de la Poésie française, par Adam Billaut, Haguénier, Dufresny... Paris, chez Bechet [1810]. IV, 278 S. €85,–  
*Erstausgabe dieser Text-Sammlung. - Mit hübschem Frontispiz. - Rücken ausgebessert, unbeschnitten.*
- 300 **CHOPIN, F. – Goebel-Streicher, Uta:** Frédéric Chopin - Einblicke in Unterricht und Umfeld. Die Briefe seiner Liebblingsschülerin Friederike Müller, Paris 1839-1845. Erstveröffentlichung. 2018. 640 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Musikwissenschaftliche Schriften, 51.* €68,–
- 301 **CORELLI, A. – Rinaldi, Mario:** Arcangelo Corelli. Mailand, Curci 1953. III, 523 S. mit Frontispiz, zahlr. Abb.-Taf. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband etwas bestoßen und ausgeblichen.* €85,–
- 302 **CORNELIUS, P. – Sandberger, Adolf:** Leben und Werke des Dichtermusikers Peter Cornelius. Leipzig, Kahnt 1887. 96 S. - *Mit Besitzvermerk.* €28,–
- 303 **DALLAPICCOLA, L. – Kämper, D.:** Gefangenschaft und Freiheit. Leben und Werk des Komponisten Luigi Dallapiccola. Köln, G+L 1984. 210 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €65,–
- 304 **da PONTE, L. – Siniscalchi, M.M./Spedicato, P. (Ed.):** Atti del Convegno "Lorenzo da Ponte. Librettista di Mozart". Mostra del Libro: Il Poeta, il Musicista, il Teatro. Repertorio Bibliografico. New York, Columbia University, Casa Italiana, Piccola Teatro, 28-30 marzo 1988. Rom, Ministero per i Beni Culturali 1988. 428 S. gr-8°. €68,–  
*Quaderni di Libri e Riviste d'Italia, 24. - Mit zahlreichen Beiträgen namhafter Musikwissenschaftler.*
- 305 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Bach, J.S. -** Johann Sebastian Bach's Werke. Schlußband [Bd. 46]. Bericht und Verzeichnisse. Hrsg. von der Bach-Gesellschaft zu Leipzig. Leipzig 1899. LXVI, 266 S. 2°. €150,–  
*Enthält: "Die Bach-Gesellschaft. Bericht im Auftrage des Direktoriums verfaßt von Hermann Kretzschmar" und Thematische Verzeichnisse. - In losen Lagen.*
- 306 – **Bach, J.S.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. v. Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie V: Klavier- und Lautenwerke, Band 4: Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach. Kritischer Bericht. Hrsg. v. G. v. Dadelzen. Kassel, Bärenreiter oder Leipzig, DVfM 1957. XI, 124 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €18,–



- 307 – **Balakirew, Mily (1837-1910)**: Gesamtausgabe der Klavierwerke, 2 Bde. Bd. I: Islamey, Polka, Im Garten, Dumka, Gondellied, Wiegenlied, Capriccio, Toccata, Humoreske, Fantasiestück, u.a. Bd. II: Sonate b-Moll, Novelette, La Fileuse, Sonatine, 1. Sonate op. 5. Redaktion K. Sorokin. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 20910) [1951]. 165, 120 S. 4°. OHLn. €220,-  
*Einbände berieben und bestoßen.*
- 308 – **Beethoven, Ludwig van**: Sämtliche Sonaten für Klavier. Urtext. Hrsg. von J.d. Mar. Bd. I: WoO 47 - op. 14 (13 Sonaten). Bd. II: op. 22 - op. 53 (11 Sonaten). Bd. III: op. 54 - op. 111 (11 Sonaten). Kritischer Bericht zu allen 35 Sonaten (engl.). 2019. (neu) €173,-
- 309 – **Benedikt, Erich (Ed.)**: Wiener Orgelmusik um 1650. Für Orgel/Cembalo. Hrsg. von E. Benedikt. Wien, Doblinger 2006. V, 59 S. 4°. €18,-  
*Diletto Musicale, 1355. - Neuwertig (Neupreis: ca. 25,30 EUR).*
- 310 – **Codex 121 Einsiedeln**. Faksimile-Ausgabe der Handschrift 121 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. 2 Bde. Teil 1: Codex Einsiedeln. Graduale und Sequenzen Notkers von St. Gallen. 600 S. mit farbigem Faksimile. 8°. Teil 2: Codex 121. Kommentar zum Faksimile. Hrsg. v. Odo Lang. Mit Beiträgen v. G. Björkwall, J. Duft, A. v. Euw, R. Fischer, A. Haug, R. Jacobsson, G. Joppich u. O. Lang. Weinheim, VCH-Acta Humaniora 1991. 483 S. gr-8°. OLn. in Schuber. - *Neuwertig.* €850,-
- 311 – **Das Erbe Deutscher Musik**, Bd. 36. Die Lüneburger Orgeltabulatur KN 208/1. Hrsg. v. M. Reimann. Frankfurt, Litolf 1957. XV, 110 S. OLn. - *Abteilung Orgel/Klavier/Laute, Bd. 3.* €120,-
- 312 – – Bd. 110: Diederich Becker. Musicalische Frühlings=Früchte (1668) und Hamburger Handschrift. Hrsg. v. Hans Bergmann u. Ulf Grapenthin. Kassel, Nagels 1995. XVIII, 256 S. fol. OLn. *Abteilung Kammernmusik, Bd. 10. - Neuwertig (Neupreis: 198,- EUR).* €160,-
- 313 – **Denkmäler der Tonkunst in Österreich** - Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich. Zweiundzwanzigster Band. Unter Leitung von Erich Schenk. Wien, Österreichischer Bundesverlag 1955. 269 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €58,-  
*Mit Beiträgen von E. Schenk, E.I. Luin, H. Wesseby-Kropik, E. Rieger, A. Weirmann und einem Verzeichnis der Veröffentlichungen aus dem Musikwissenschaftl. Institut Wien 1945-1955.*
- 314 – **Editions de Musique Polonoise Ancienne**. Stanislaw Sylwester Szarynski: Veni Sancte Spiritus. Concerto a 3 canto solo e due violini con basso continuo. Krakau, PWM (V.Nr. 4362) [1963]. Stimmen: 19, 3, 3, 2 S. fol. Umschlag. €40,-  
*Stimmen: Violino I + II, Canto solo, Violoncello ad libitum.*
- 315 – **England** - Popular Music of the Olden Time; A Collection of ancient songs, ballads and dance tunes, illustrative of the National Music of England. With short introductions to the different reigns, and notices of the airs from writers of the sixteenth and seventeenth centuries. Also a short account of the minstrels. Vol. I [von 2]. Hrsg. v. W. Chapell. London [1855]. 384 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. einem Faksimile. OLn. 4°. €160,-  
*In sich abgeschlossener Band. - Einband berieben und bestoßen.*
- 316 – **Fitzwilliam** - The Fitzwilliam Virginal Book. Edited from the Original Manuscript by J.A. Fuller Maitland and W. Barclay Squire [Texte engl./dt.]. 2 Bde. Wiesbaden, Breitkopf [ca. 1930] XXVI, 502 S.; XI, 436 S. 2°. OLn. €240,-  
*Nachdruck der Ausgabe London 1899. - Einbände gering bestoßen, im Bund leicht gelockert.*
- 317 – **Händel, G.F.**: Hallische Händel-Ausgabe. Im Auftrag der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft hrsg. von M. Schneider und R. Steglich. Serie IV: Instrumentalmusik, Band 1. Klavierwerke I. Die acht grossen Suiten. Hrsg. von R. Steglich. Kassel, Bärenreiter 1955. XXXIII, 81 S. 2°. Umschlag. *Leicht bestoßen, minimal lichtrandig, gering wasserwellig.* €40,-
- 318 – **Hammerschmidt, A.**: Andreas Hammerschmidt Werkausgabe. Band 5: Dialogi I + II (1645) (HaWV 225-261). Hrsg. v. M. Heinemann. 2019. 296 S. 4°. OPp. (neu) €94,-
- 319 – **Kraus, Joseph Martin (1756-1792)**: Airs et Chansons pour le Clavecin. Reprint der Ausgabe Stockholm, Silverstolpe 1796. Bandhagen, Autographus Musicus 1980. 42 S. qu-fol. €75,-
- 320 – **Monumenta Palaeographica Gregoriana**, Bd. 4/I. Die Handschrift St. Gallen. Stiftsbibliothek 390 Antiphonarium Hartkeri. Tomus I. Reprint. Münsterschwarzach, Internationale Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals 1989. XXXI, 192 S. mit Faksimiles. 2°. OKldr. €250,-  
*Einbandrücken leicht berieben.*

- 321 – **Monumenti Musicali Italiani**, Vol IX, 2: Domenico Cimarosa. Gli Orazi e i Curiazi. Tragedia per musica in tre atti di Antonio Simeone Sografi. A cura di Giovanni Morelli e Elvidio Surian. II: Facsimile dell'edizione Imbault [Partitur], Parigi 1802. Mailand, Suvini Zerboni 1985. XX, 435 S. 2°. OLn. €220,-
- 322 – **Muffat, Georg**: Apparatus musico-organisticus. Ausgabe in 4 Hefen (Michael Radulescu). Heft I (Toccata I-IV), II. (Toccata V - VIII). Heft III (Toccata IX-XII). Heft IV (Ciaccona, Passacaglia, Nova Cyclopeias Harmonica). Wien, Doblinger 1981/82. 27 + 36 + 27 + 23 S. 4°. €65,-  
*Diletto Musicale*, 825-828. - *Nahezu neuwertig* (Neupreis: ca. 90,40 EUR).
- 323 – **Muffat, Gottlieb**: Die 24 Toccaten mit Capriccios. Band 1 und 2. Hrsg. von E. Benedikt. Für Orgel/Cembalo. Wien, Doblinger 2005. VII/59 + 55 S. 4°. €38,-  
*Diletto Musicale*, 1343/44. - *Neuwertig* (Neupreis: ca. 57,70 EUR).
- 324 – Die 32 Ricercaten und 19 Canzonen. Hefte 1-3. Hrsg. von E. Benedikt für Orgel. Wien, Doblinger 2003. VII/51 + 41 + 57 S. 4°. €65,-  
*Diletto Musicale*, 1336/37 + 1377. - *Neuwertig* (Neupreis: ca. 85,20 EUR).
- 325 – Zwei Partiten (a-moll/C-Dur) für Cembalo (Orgel, Klavier). Hrsg. von R. Schächer. Erstausgabe. Stuttgart, Cornetto 2008. 24 S. 4°. - *Neuwertig*. €5,-
- 326 – **Musik Alter Meister**. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 1. Johannes de Cleve: Missa Vous perdes temps. Claude de Sermisy: Chanson Vous perdes temps. Hrsg. von H. Federhofer. 2. Aufl. Graz, ADEVA 1960. 20 S. 4°. €6,-
- 327 – Heft 6. Benedictus Ducis: Zwei Psalmmotetten. Hrsg. v. H. Albrecht. Graz 1957. LX, 17 S. 2°. *Neuwertig*. €8,-
- 328 – Heft 8. Jacobus Vaet: Zwei Hymnen. Hrsg. v. M. Steinhardt. Graz, ADEVA 1958. VI, 14 S. 2°. *Neuwertig*. €7,-
- 329 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 9. Zwei Orgelstücke aus einer Kärntner Orgeltabulatur des 16. Jahrhunderts. Hrsg. von A. Wilhelmer. Graz, ADEVA 1958. XI, 12 S. 4°. €8,-
- 330 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 11. Benedictus ducis. Missa de beata virgine. Hrsg. v. H. Albrecht. Graz, ADEVA 1959. V, 28 S. 4°. €11,-
- 331 – Heft 12. Johannes de Cleve: Missa Rex Babylonis venit ad lacum; Jacobus Vaet: Motette Rex Babylonis venit ad lacum. Hrsg. v. M. Steinhardt. Graz, ADEVA 1960. VIII, 44 S. 2°. €14,-  
*Neuwertig* (Neupreis: 22,80 EUR).
- 332 – 14. Matthaues le Maistre. Missa regnum mundi. Motette regnum mundi. Hrsg. von G. Gruber. Graz, ADEVA 1965. X, 44 S. 4°. €14,-
- 333 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 19. Giovanni Priuli: Instrumentalkanzonen. 1. Teil. Hrsg. von E. Hilmar. Graz, ADEVA 1970. VIII, 24 S. 4°. - *Mit Besitzvermerk*. €10,-
- 334 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 20. Giovanni Priuli: Instrumentalkanzonen. 2. Teil. Hrsg. von E. Hilmar. Graz, ADEVA 1970. XVIII, 36 S. 4°. €15,-
- 335 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 21/22. Staatsmotetten für Erzherzog Karl II. von Innerösterreich. Hrsg. von A. Dunning. Graz, ADEVA 1971. XVII, 92 S. 4°. €35,-
- 336 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 23. Giovanni Priuli: Vier Generalbaßmotetten aus dem Parnassus Musicus Ferdinandeus (1615). Hrsg. von H.J. Busch. Graz, ADEVA 1970. VIII, 33 S. 4°. €14,-
- 337 – Musik alter Meister. Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs. Heft 24. Georg Zechner: Zwei Divertimenti für zwei Violinen und Violoncello. Hrsg. von F.W. Riedel. Graz, ADEVA 1970. VII, 20 S. 4°. €9,-
- 338 – **Organum**. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke, kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben von Max Seiffert. Vierte Reihe: Orgelmusik, Nr. 10:

- Anonymi der Norddeutschen Schule. 6 Praeludien und Fugen. Lippstadt, Kistner & Siegel & Co. (V.Nr. 28077) [ca. 1927]. 22 S. 4°. Umschlag. €28,-  
*Titelblatt mit Besitzvermerk. Vereinzelt Anstreichungen in Blei.*
- 339 – **Oudnederlandse Meesters voor het Orgel** - Les Maitres anciens Néerlandais pour grand Orgue. vols. I/II/III. Edited by Flor Peeters. Paris/Bruxelles, Lemoine (o.V.Nr.) [1938/1945/1949]. 115, 108 + 117 S. Umschläge. €180,-  
*Die seltene, komplette Reihe. - Etwas bestoßen, Rücken verstärkt, Umschläge berieben (Umschlagrückseite von Band I fehlt). Ecken knickig. Im Bund etwas gelockert.*
- 340 – **Portugaliae Musica**. Série A, Vol. 1. Manuel Rodrigues Coelho: Flores de Musica pera o Instrumento de Tecla & Harpa (Band 1 von 2). Transcrição e estudo de M. Santiago Kastner. Lissabon, Fundação Gulbenkian 1959. XXXI S. Einführung u. Faksimiles, 279 S. Noten, XXII S. Appendix. fol. OLn. - Einband wasserrandig- und wellig, Beschnitt leicht stockfleckig. €260,-
- 341 – **Schtschedrin, Rodion K. (\*1932):** Works for Piano, vol. 1. 24 Preludes and Fugues (1964-1970). Band In Memory of my Father Konstantin Mikhailovich Shchedrin. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 8256) [1980]. 143 S. OLn. €65,-  
*Alternative Schreibweise: Shchedrin. - Leicht bestoßen, sonst gutes Exemplar.*
- 342 – **Sweelinck, J.P.:** Werken van Jan Pietersz. Sweelinck. Deel I: Werken voor Orgel en Clavecimbel. Supplement. Verzorgd door A. Annegarn. Uitgave XLVII van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis. Amsterdam, Alsbach 1958. III + 24 S. Umschlag. €28,-  
*Umschlag leicht fleckig.*
- 343 – **Zelenka, Jan Dismas:** Responsoria pro hebdomada sancta. Responsorien für die Karwoche ZWV 55 (1723). 27 Responsorien für die Matutin-Noktumen zum Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag für vierstimmigen gemischten Chor (SATB) und Basso continuo (Streicher und Posauern colla parte, ad libitum). Erstausgabe. Hrsg. von T. Kohlhasse. Stuttgart, Carus (CV40.466) 1995. XXII, 209 S. mit Vorwort. 4°. OLn. - Neuwertig. €50,-
- 344 **Dennerlein, Hanns:** Musik des 18. Jahrhunderts in Franken. Die Inventare der Funde von Ebrach, Burgwindheim, Maria Limbach und Iphofen. Bamberg 1953. 48 S. €16,-  
*Vorabdruck aus dem 92. Bericht des Historischen Vereins Bamberg. - Umschlag etwas abgegriffen.*
- 345 **Descartes, René:** Compendio de música. Introducción de A. Gabilondo. Traducción de P. Flores y C. Gallardo. Madrid, Tecnos 1992. 122 S. gr-8°. €18,-
- 346 **DEUTSCHLAND – Volbach, Fritz:** Die deutsche Musik im 19. Jahrhundert. Nach den Grundlagen ihrer Entwicklung und ihren HAUPTERSCHEINUNGEN dargestellt. Kempten/München, Kösel 1909. 200 S. OPp. - Einband etwas bestoßen und berieben. €45,-
- 347 **DIABELLI, A. – Weinmann, Alexander:** Ein erster gedruckter Verlagskatalog der Firma Anton Diabelli & Co. Wien, Krenn 1979. 83 S. gr-8°. €75,-  
*Wiener Archivstudien, 3. - Mit eigenh. Widmung von Weinmann und Todesanzeige für diesen (gest. 1987). - Minimal lichterandig.*
- 348 – **Weinmann, Ignaz/Weinmann, Alexander:** Philomele. Zwei Werkreihen von Anton Diabelli. I. Für das Pianoforte. II. Für die Gitarre. Wien, Krenn 1979. 64 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €65,-  
*Wiener Archivstudien, 1.*
- 349 **Diestel, Hans:** Ein Orchestermusiker über das Dirigieren. Die Grundlagen der Dirigertechnik aus dem Blickpunkt des Ausführenden von Hans Diestel, Kammermusiker (Staatsoper Berlin). Mit einem Vorwort von Richard Strauß. Berlin, Adler 1931. 70 S. gr-8°. €28,-  
*Umschlag gering fleckig, Kanten leicht berieben.*
- 350 **DITTERS VON DITTERSDORF, C. – Kirner, Johannes:** Kirchenmusik. Erkenntnisse und Erstveröffentlichungen. München, Kirner 2005. 47 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €25,-  
*Einführung und Programm einer Veröffentlichungsreihe.*
- 351 – **Tarlinski, P./Unverricht, Hubert (Ed.):** Carl Ditters von Dittersdorf. Beiträge zu seinem Leben und Werk. Bericht des Internationalen Interdisziplinären Symposiums Neisse, 24.-26. September 1999. Opole, Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego 2000. 256 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €140,-

*Uniwersytet Opolski, Wydział Teologiczny Sympozja 40. - Umschlag gering knickig. - Fast alle Aufsätze in deutscher Sprache.*

- 352 **DONBERGER, G. – Hug, Raimund:** Georg Donberger (1709-1768) und die Musikpflege im Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg. 2 Bde. Teil 1: Text; Teil 2: Thematischer Katalog. Sinszig, Studio 2007. 512 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. + 222 S. mit Incipits. gr-8°. Opp. €38,–  
*Kirchenmusikalische Studien, 5. - Neuwertig.*
- 353 **DONIZETTI, G. – Kantner, Leopold M. (Hrsg.):** Donizetti in Wien (Musikwissenschaftliches Symposium, 17.-18. Oktober 1997). Kongreßbericht im Auftrag der Wiener Donizetti-Gesellschaft hrsg. Wien, Edition Praesens 1998. VII, 205 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €20,–  
*Primo Ottocento. Studien zum italienischen Musiktheater des (frühen) 19. Jahrhunderts, Bd. 1.*
- 354 – **Weinstock, H.:** Donizetti and the World of Opera in Italy, Paris and Vienna in the First Half of the Nineteenth Century. London, Methuen 1963. XV, 453. gr-8°. OLn. €15,–
- 355 **DRESDEN – Härtwig, Dieter:** Die Dresdner Philharmonie. Mit 67 Abbildungen. 2. überarbeitete Aufl. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut 1989. 108 S. mit Abb. - *Gering bestoßen.* €4,–
- 356 **EGER – Bárdos, Kornél:** Eger zenéje 1687-1887 [Musik in der Stadt Eger/Ungarn]. A művek tematikus jegyzékét összeállította Vavrincez V. Eger töröktől való szabadulásának 300., a székesegyház felszentelésének 150., Zsaskovxky Ferenc zeneszerző és karnagy halálának 100. évfordulójára. Budapest, Akadémiai Kiadó 1987. 546 S. mit 19 Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €25,–
- 357 **Ehrmann-Herfort, S./Matheus, M. (Ed.):** Von der Geheimhaltung zur internationalen und interdisziplinären Forschung. Die Musikgeschichtliche Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom 1960-2010. Berlin, de Gruyter 2010. XVI, 205 S. mit Abb. gr-8°. €19,–  
*Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 123. - Ungelesenes Exemplar.*
- 358 **ELEKTRONISCHE MUSIK – Eimert, Herbert/Humpert, Hans Ulrich:** Das Lexikon der elektronischen Musik. Regensburg, Bosse 1973. 426 S. mit zahlr. Abb. €12,–
- 359 **ENESCU, G. – Firca, Clemansa Liliana:** Catalogul Tematic al Creatiei lui George Enescu. Bd. I (1886-1900). Bucuresti, Editura Muzicala 1985. 457 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €260,–  
*Der erste Teil des Thematischen Katalogs der Werke Enescus. - Schutzumschlag mir Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar. - Selten.*
- 360 **Eximeno, Antonio:** Dell'Origine e delle regole della musica colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione. Reprint von Rom 1774. Hildesheim, Olms 1983. XII, 468 S. 11 Abb. u. 23 Faltaf. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 88,- EUR).* €65,–
- 361 **FESTSCHRIFT – Federhofer -** Symbolae Historiae Musicae. Hellmut Federhofer zum 60. Geburtstag überreicht von Freunden, Kollegen, Schülern. Hrsg. v. F.W. Riedel u. H. Unverricht. Mainz 1971. 289 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €15,–  
*Mit Beiträgen von W. Suppan, A. Liess, E. Hilmar, O. Wessely, W. Senn, F.W. Riedel, A.v. Hoboken, H. Unverricht, J.P. Larsen, A. Meier, K.v. Fischer u.a.*
- 362 – **Frobenius -** Mittelalter und Mittelalterrezeption. Festschrift für Wolf Frobenius. Hrsg. v. H. Schneider. Hildesheim, Olms 2005. VIII, 440 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €55,–  
*Musikwissenschaftliche Publikationen, 24. - Neuwertig.*
- 363 – **Reichling -** Dulce Melos Organorum - Festschrift Alfred Reichling zum 70. Geburtstag. Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde hrsg. v. R. Behrens u. Ch. Grohmann. Mettlach, Ges. d. Orgelfreunde 2005. 570 S. mit zahlr. Abb., meist in Farbe u. Notenbeisp. gr-8°. €12,–  
*Mit Beiträgen v. H.J. Busch, E. Horn, Ph.C.A. Klais, F. Körmde, F.W. Riedel, W. Salmen, G. Walterskirchen u.a.*
- 364 – **Riedel -** Acta Organologica. Band 31. Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde hrsg. von A. Reichling. Festschrift Friedrich Wilhelm Riedel zum 80. Geburtstag. Kassel, Merseburger 2009. 500 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit zahlr. Beiträgen. - Neuwertig (Neupreis: ca. 56,- EUR).* €38,–
- 365 – **Rode-Breymann -** Wege - Festschrift für Susanne Rode-Breymann. Hrsg. v. A. Kreuztizer-Herr u.a. 2018. X, 585 S. mit 50 Abb. OPp. (neu) €84,–  
*Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 100.*

- 366 – **Rom** - 80 Anni di Concerti dell'Orchestra e del Coro Dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Rom. Accademia Nazionale di Santa Cecilia 1988. 207 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. €45,-  
*Beiträge von Francesco Siciliani, Vittorio Ripa di Meana, Remo Giazotto u.a.*
- 367 – **Ruf** - Aria. Eine Festschrift für Wolfgang Ruf. Hrsg. im Auftrag der Abt. Musikwissenschaft des Instituts für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e.V. v. W. Hirschmann. Redaktion: S. Biesold. Hildesheim, Olms 2011. 802 S. und 12 Farbtafeln. gr-8°. OLn. - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 65. - Neuwertig.* €58,-
- 368 **Fraenkel, Gottfried S.:** Decorative Music Title Pages. 201 Examples from 1500 to 1800. Selected, Introduced and Annotated. New York, Dover Publ. 1968. XVI, 230 S. mit zahlr. Abb. 4°. €9,-  
*Mit Besitzvermerk.*
- 369 **FRANKREICH – Dietz, Max:** Geschichte des musikalischen Dramas in Frankreich während der Revolution bis zum Directorium (1787 bis 1795). In künstlerischer, sittlicher und politischer Beziehung. 2. Aufl. Leipzig, B&H 1893. VIII, 472 S. mit zahlr. Notenbeisp. Ln. €18,-  
*Einband etwas berieben und bestoßen. Titelbl. mit Tintenfleck, wenige Eintragungen in Blei.*
- 370 – **Schneider, Herbert (Ed.):** Studien zu den deutsch-französischen Musikbeziehungen im 18. und 19. Jahrhundert. Bericht über die erste gemeinsame Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung und der Société française de musicologie. Hildesheim, Olms 2002. 436 S. gr-8°. €35,-  
*Musikwissenschaftliche Publikationen, 20. - Neuwertig.*
- 371 **FRESCOBALDI, G. – Ronga, Luigi:** Gerolamo Frescobaldi. Organista Vaticano 1583-1643. Nella storia della musica strumentale con esempi musicali inediti. Torino, Bocca 1930. 306 S. gr-8°. *Umschlag minimal stockfleckig. Unbeschnitten, Seiten gering vergilbt.* €28,-
- 372 **Frommel, Gerhard:** Neue Klassik in der Musik. Zwei Vorträge ["Vom Schicksal der Musik", "Neue Klassik in der Musik"]. Darmstadt, Wittich 1937. 43 S. €12,-
- 373 **FUX, J.J. – Edler, Arnfried/Riedel, F.W. (Ed.):** Johann Joseph Fux und seine Zeit. Kultur, Kunst und Musik im Spätbarock. Laaber, Laaber-Verlag 1996. 240 S. mit Abb. gr-8°. OPp. €78,-  
*Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 7. - Sehr gutes Ex.*
- 374 – **Federhofer, Hellmut:** Unbekannte Kirchenmusik von Johann Joseph Fux. Sonderdruck aus: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 43. Jg. 1959. Graz 1959. 42 S. mit Notenteil. gr-8°. €10,-  
*Jahresgabe 1959 der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft.*
- 375 – **Flotzinger, Rudolf (Ed.):** J.J. Fux - Symposium Graz 91. Bericht. Graz, ADEVA 1992. 149 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €32,-  
*Grazer musikwissenschaftliche Arbeiten, 9. - Neuwertig (Neupreis: 32,- EUR).*
- 376 – **Liess, Andreas:** Johann Joseph Fux. Ein steirischer Meister des Barock. Nebst einem Verzeichnis neuer Werkfunde. Wien, Doblinger 1948. 90 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-  
*Umschlag und Seiten etwas vergilbt.*
- 377 – **Meer, J.H. van der:** Johann Josef Fux als Opernkomponist. Erstes und Zweites Buch; Drittes Buch: Die Opern im Allgemeinen. Separater Band: Notenbeispiele. 3 Bde. Bithoven, Creyghton 1961. 289 + 277 + 116 S. gr-8°. - *Umschläge foliert, mit Besitzvermerk.* €280,-
- 378 – **Riedel, Friedrich W.:** Musikgeschichtliche Beziehungen zwischen Johann Joseph Fux und Johann Sebastian Bach. Sonderdruck aus "Festschrift Friedrich Blume zum 70. Geburtstag. Kassel, Bärenreiter 1963. 14 S. gr-8°. - *Jahresgabe 1963 der Johann Joseph Fux-Gesellschaft.* €6,-
- 379 **GADE, N.W. – Wasserloos, Yvonne:** Kulturzeiten - Niels W. Gade und C.F.E. Hornemann in Leipzig und Kopenhagen. Hildesheim, Olms 2004. 632 S. gr-8°. €52,-  
*Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 36. - Neuwertig.*
- 380 **GEDENKSCHRIFT – Gottron** - Ein Leben im Schatten des Domes. Zum Gedächtnis an Adam Gottron. Red.: W. Heist. Mainz, Krach [1973]. 64 S. 4°. - *Kleine Mainzer Bücherei, VI.* €28,-
- 381 **Gennrich, Friedrich:** Troubadours, Trouvères, Minne- und Meistergesang. Köln 1960. 72 S. 2°. €10,-  
*Das Musikwerk, 2. - Geschichtliche Einführung und Beispielsammlung mit Werken v. J. Rudel, W. von der Vogelweide, Konrad v. Würzburg u.v.a. - Umschlag und Beschnitt etwas stockfleckig.*
- 382 **Gerbert, Martin:** De Cantu et Musica Sacra a Prima Ecclesiae Aetate usque ad Praesens Tempus. Tomus III (Monasterium Sancti Blasii 1774. Hrsg. und mit einem Register versehen v. Othmar

- Wessely, 2 Bde. Graz, ADEVA 1968. LXI, 590, 438, 112, CLVIII S. u. XXXV Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €280,-  
*Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung, 4. - Sehr gutes Exemplar.*
- 383 **Gerboth, Walter:** Index of Festschriften and Some Similar Publications. New York, Norton 1967. S. 183-308. gr-8°. €9,-  
*Sonderdruck aus: Aspects of Medieval and Renaissance Music. A birthday Offering to Gustave Reese. - Mit eigenh. Widmung vom Herausgeber J. LaRue.*
- 384 **GESANG – Scheidemantel, Karl:** Stimm- und Gesangslehre. 4. Aufl. Leipzig, B&H 1913. 107 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Leicht bestoßen, sonst gut.* €38,-
- 385 **GETLE, J.M. – Schanzlin, Hans Peter:** Johann Melchior Gletles Motetten. Ein Beitrag zur schweizerischen Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts. Bern 1954. 143 S. mit Notenbeisp. €120,-  
*Publikationen der schweizerischen musikforschenden Gesellschaft, Serie II, 2.*
- 386 **GLUCK, Ch.W. – Arend, Max:** Zur Kunst Glucks. Gesammelte Aufsätze. Regensburg, Bosse 1914. 247 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Deutsche Musikbücherei, 21.* €9,-
- 387 **GÖTTWEIG – Ausstellungskatalog** - Musikalische Schätze aus neun Jahrhunderten. Ausstellung des Musikarchivs, der Musikbibliothek und des Graphischen Kabinetts des Stiftes Göttweig. 28. Jahresausstellung. Göttweig 1979. 100 S. mit zahlr. Faksimiles. gr-8°. €12,-  
*Reich illustrierter Band. - Leicht bestoßen.*
- 388 **GOETZ, H. – Kruse, Georg Richard:** Hermann Goetz. Mit dem Bildnis von H. Goetz. Leipzig, Reclam 1920. 93 S. €24,-  
*Musiker-Biographien, 36. - Umschlag etwas ausgefranst, mit Eintragungen in Blei.*
- 389 **GOTTHARD, J.P. – Weinmann, Alexander:** J.P. Gotthard als später Originalverleger Franz Schuberts. J.P. Gotthard (Bohumil Pazdirek 1839-1919). Biographisch-bibliographische Skizze. Wien, Krenn 1979. 55 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Wiener Archivstudien, 2.* €75,-
- 390 **Gould, Glenn:** L'alà del turbine intelligente. Scritti sulla musica. A cura di Tim Page con una presentazione di Mario Bortolotto. Mailand, Adelphi 1988. XXIII, 416 S. mit Notenbeisp. €7,-
- 392 **GRÜSSAU – Walter, Rudolf:** Musikgeschichte des Zisterzienser-Klosters Grüssau. Vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis zur Aufhebung im Jahre 1810. Kassel 1996. XVI, 444 S., davon ca. 260 S. Kompositionsverzeichnis mit Incipits. gr-8°. - *Musik des Ostens, 15. - Buchblock neuwertig.* €78,-
- 393 **GYÖR – Bárdos, Kornél:** Györ zenéje a 17-18. században [Musik in Györ im 17.-18. Jahrhundert]. A művek tematikus jegyzékét összeállította Vavrinecz V. Budapest, Akadémiai Kiadó 1980. 627 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk.* €58,-
- 394 **HAAS, J. – Laux, Karl:** Joseph Haas. Portrait eines Künstlers - Bild einer Zeit. Mainz 1931. 109 S. mit zahlr. Notenbeisp. €12,-
- 395 **HÄNDEL, G.F. – Grunow, Rolf (Ed.):** Begegnungen mit Händel. Berlin, Evangelische VA 1973. 315 S. mit Abb. OLn. €8,-  
*Sammlung von Aufsätzen und biographischen Berichten zu Händel. - Etwas vergilbt.*
- 396 **- Händel-Jahrbuch** - Händel-Jahrbuch 2019. Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e.V. Internationale Vereinigung, Sitz Halle/Saale. 65. Jg. 2019. ca. 400 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €76,-
- 397 **- Leitich, Ann Tizia:** Premiere in London. Georg Friedrich Händel und seine Zeit. München, Ehrenwirth 1962. 240 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €8,-
- 398 **HALLE – Serauky, Walter:** Musikgeschichte der Stadt Halle. Zweiter Band, Erster Halbband: Von Samuel Scheidt bis in die Zeit Georg Friedrich Händels und Johann Sebastian Bachs. Mit Musikbeilagen und Abhandlungen; Zweiter Halbband: Von Wilhelm Friedemann Bach bis Robert Franz, mit Musikbeilagen. Reprint der Ausgabe Halle/Saale 1935-43. Hildesheim 1971. insges. ca. 1390 S. mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. OLn. €160,-  
*Beiträge zur Musikforschung, 6/7 + 8/9. - Neuwertig.*

- 399 — Musikgeschichte der Stadt Halle. Von den Anfängen bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Erster Band. Reprint der Ausgabe Halle/Saale und Berlin 1935. Hildesheim, Olms 1971. VII, 364 S. mit 9 Faltafeln. gr-8°. €35,—  
*Nur Band 1. - Beiträge zur Musikforschung, 1. - Neuwertig (Neupreis: ca. 62,- EUR).*
- 400 **HAMBURG – Kremer, Joachim:** Das norddeutsche Kantorat im 18. Jahrhundert. Untersuchungen am Beispiel Hamburgs. Kassel, Bärenreiter 1995. 485 S. gr-8°. €130,—  
*Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, Bd. XLIII.*
- 401 **Hanslick, Eduard:** Die moderne Oper. Kritiken und Studien. Berlin, Hofmann 1875. VIII, 341 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Erstausgabe. - Einband restauriert.* €32,—
- 402 **Hartung, Philipp Christoph:** Musicus theoretico-practicus... I. Theoria Musica, Auf Ihre wahre Principa gebauet... II. Die methodische Clavier-Anweisung, mit Regeln und Exempeln... Fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe Nürnberg 1749. Hrsg. und kommentiert von I. Ahlgrimm und B. Billeter. Leipzig 1977. ca. 150, XIV S. gr-8°. OLn. - *Etwas bestoßen.* €15,—
- 403 **HAYDN, J. – Brand, Carl Maria:** Die Messen von Joseph Haydn. Würzburg, Triltsch 1941. 548 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €58,—  
*Musik und Geistesgeschichte. Berliner Studien zur Musikwissenschaft, II. - Nur gering bestoßen.*
- 404 – **Mraz, Gerda (Ed.):** Joseph Haydn und seine Zeit. Herausgegeben vom Institut für österreichische Kulturgeschichte, Leitung: Dr. Gerda Mraz. Eisenstadt, Selbstverlag 1972. 160 S. und 9 Abb.-Taf. gr-8°. €75,—  
*Publikationen des Instituts für österreichische Kulturgeschichte, II. - Mit Beiträgen von J.P. Larsen, G. Feder, L. Somjai, H. Zeman u.a.*
- 405 **Heller, Friedrich (Hrsg.):** Beiträge zur Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts. Eisenstadt, Institut f. österr. Kulturgeschichte 1971. 188 S. mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. €28,—  
*Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte, Bd. I, 2. Halbbd. - Mit Beiträgen v. O. Biba, H. Dreo, C. Höslinger, A. Lessing, H.C. Robbins Landon und Fr. Heller.*
- 406 **Hinz, Walter:** Kritik der Musik. Wolfenbüttel, Kallmeyer 1929. 90 S. gr-8°. €8,—  
*Umschlag leicht ausgefranst.*
- 407 **HOFFMANN, E.T.A. – Schnapp, Friedrich:** E.T.A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Sammlung. München, Winkler/Darmstadt, WB 1974. 964 S. gr-8°. OLn. - *Ungelesenes Ex.* €18,—
- 408 **Hohlbaum, Robert:** Brahms-Bruckner-Strauß. Berlin, Hillger 1935. 32 S. gr-8°. €8,—  
*Deutsche Jugendbücherei, 436. - Ohne Umschlag.*
- 409 **HOLMES, A. – Strohmann, Nicole K.:** Gattung, Geschlecht und Gesellschaft im Frankreich des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Studien zur Dichterkomponistin Augusta Holmès. Mit Werk- und Quellenverzeichnis sowie Personen- und Werkregister. Hildesheim, Olms 2012. 622 S. mit 65 z.T. farbigen Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €55,—  
*Musikwissenschaftliche Publikationen, 36. - Neuwertig (Neupreis: ca. 78,- EUR).*
- 410 **Huberty/Torricella – Weinmann, Alexander:** Kataloge Anton Huberty (Wien) und Christoph Torricella. Wien, UE 1962. 122 S. Text, ca. 10 S. Faksimiles. OPp. €48,—  
*Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages, Reihe 2, Folge 7. - Umschlag foliert.*
- 411 **HÜNTEN, F. – Zöllner, Gerd:** Franz Hünten. Sein Leben und sein Werk. Dissertation. Köln 1959. 317, 31 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,—  
*Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 34. - Besitzvermerk und Stempel.*
- 412 **Husmann, Heinrich:** Die mittelalterliche Mehrstimmigkeit. Köln, Arno Volk [ca. 1955]. 62 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. - *Einzelban aus: Das Musikwerk.* €12,—
- 413 **Huys, Bernard (Ed.):** Muzikale Schatten uit de Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1220-1800. Tentoonstellingscatalogus. 6. bis 27 september 1975. Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I 1975. XIV, 49 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €65,—
- 414 **IKONOGRAPHIE – Fischer, Pieter:** Musik auf niederländischen Gemälden im 16. und 17. Jahrhundert. Music in Paintings of the Low Countries in the 16th and 17th Centuries. Amsterdam, donemus 1972. 128 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,—  
*sonorum speculum 50/51. - In engl. und dt. Sprache. - Umschlag berieben, einzelne Seiten lose.*

- 415 – **Henning, Rudolf u. Uta:** Zeugnisse alter Musik. Graphik aus fünf Jahrhunderten zusammengetragen... Henschling, Pawlak 1975. insges. 30 S. Text, 84 Abb.-Taf. 2°. OPp. €5,–  
*Einbandrücken etwas ausgeblendet und gering bestoßen.*
- 416 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Ausstellungskatalog** "... meine angenehmste Unterhaltung". Musikinstrumente und Musikalien aus fränkischen Sammlungen. Zur Sonderausstellung des Mainfränkischen Museums Würzburg 14. Mai - 24. August 2003. Hrsg. v. H.-P. Trenchel. Würzburg 2003. 240 S. mit 240 Abb. 4°. - *Mainfränkisches Heft, 104.* - *Sehr gutes Exemplar.* €12,–
- 417 – **Bermudo, Fray Juan:** Declaración de Instrumentos musicales 1555. Reprint der Ausgabe 1555, hrsg. v. M.S. Kastner. Kassel, Bärenreiter 1957. ca. 280 S. 4°. Ldr. €240,–  
*Documenta musicologica, Erste Reihe, XI.* - *In Ganzledereinband mit Blindbünden (etwas berieben und bestoßen).*
- 418 – **Brenner, Klaus-Peter:** Erlesene Musikinstrumente aus der Sammlung des Musikwissenschaftlichen Seminars der Georg-August-Universität Göttingen. Göttingen 1989. 130 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlagkanten leicht berieben.* €28,–
- 419 – **Gassner, Josef:** Die Musikaliensammlung im Salzburger Museum Carolino Augusteum. Salzburg 1962. 247 S. u. 12 Faks.-Taf. gr-8°. €15,–  
*Sonderdruck aus: Museum Carolino Augusteum (Jahresschrift 1961).*
- 420 – **Kurfürst, Pavel:** Brünnner Instrumentenbauer des 14.-19. Jahrhunderts. Brünn 1980. 173 S. mit Abb. gr-8°. €240,–  
*Vorwort in tschechischer, russischer und deutscher Sprache.* - *Umschlagkanten leicht berieben.*
- 421 – **Modena** - Antichi strumenti musicali. Catalogo del fondo musicale del Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna di Modena. Modena, Mucchi 1982. 309 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €65,–  
*Etwas berieben und bestoßen.*
- 422 – **Ruhland, Konrad:** Alte Musikinstrumente aus niederbayerischen Werkstätten. München 1978. 63 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. - *Reihe: Bavaria Antiqua.* €4,–
- 423 – **Sachs, Curt:** Real-Lexikon der Musikinstrumente zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet. Mit 200 Abb. 3. unveränd. Reprint der Ausgabe Berlin 1913. Hildesheim, Olms 1979. XVII, 443 S. gr-8°. OLn. €12,–  
*Sehr gutes Exemplar.* - *Reprint-Neupreis heute: 69,80 EUR.*
- 424 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Fischer A.G., A.E.:** A.E. Fischer A.G. Kunstwerkstatt für Instrumentenbau. Böhmflöten, Klarinetten, Oboen, Engl. Hörner. Verkaufskatalog. Bremen, Fischer ca. 1930. 16 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Leicht knickig.* €45,–
- 425 – **Kalker, Johan van:** Die Geschichte der Klarinette. Eine Dokumentation. Zweite überarbeitete und vermehrte Ausgabe. München 2019. XIV, 387 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. (neu) €39,80  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 52.*
- 426 – **Seifers, Heinrich:** Deutsches Museum. Musikinstrumente. Katalog der Blasinstrumente. Stand: April 1980. Hrsg. vom Deutschen Museum. München, Dt. Museum 1980. 157 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlagecke mit Knick.* €13,–
- 427 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Mittenwald** - Geigenbaumuseum Mittenwald/Bayern. Mittenwald [ca. 1975]. 16 S. Abb (z.T. in Farbe). €4,–
- 428 – **Mozart, Leopold:** Gründliche Violinsschule. Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage, Augsburg 1789. Mit einem Geleitwort v. D. Oistrach. Erläutert u. kommentiert v. H.R. Jung. Leipzig, DVfM 1966. 3 Bl., ca. 277 S. Reprint; 32 S. Erläuterungen; eine Falttaf. OHLn. €10,–
- 429 – **Planyavsky, Alfred:** Der Barockkontrabaß Violone. Salzburg, Selbstverlag 1989. 112 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. gr-8°. €65,–  
*Mit eigenh. Widmung vom Autor auf extra Blatt.* - *Etwas bestoßen.*
- 430 – **Salmen, Walter (Ed.):** Kontrabaß und Baßfunktion. Bericht über die vom 28.8.-30.8.1984 in Innsbruck abgehaltene Fachtagung. Innsbruck, Helbling 1986. 224 S. mit Notenbeisp. €58,–
- 431 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Adlung, Wolfgang:** Einführung in den Organbau. 4. Aufl. Wiesbaden, B&H 1979. 243 S. u. 32 S. Abb.-Anhang. gr-8°. OLn. €12,–  
*Leicht bestoßen.*



- 432 -- Das gegenwärtige Verhältnis der Orgel zu Ihren Imitationen (Elektrien). Berlin, Merseburger 1964. S. 9-21. gr-8°. €3,-  
*Sonderdruck aus: Das Elektrum... Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, 22.*
- 433 -- **Balz, Hans M./Menger, Reinhardt:** Alte Orgeln in Hessen-Nassau. Berlin, Merseburger 1979. 206 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €10,-
- 434 -- **Bios.** Bios Journal. Volume 28. Journal of the British Institute of Organ Studies. Ed. by A. McCrea. Oxford, Positif Press 2004. 208 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €14,-
- 435 -- **Bonkhoff, Bernhard H.:** Historische Orgeln in der Pfalz. Fotos von H. Freytag. München, Schnell & Steiner 1984. 294 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €18,-  
*Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, 104.*
- 436 -- **Bouman, A.:** Orgels in Nederland. Tweede, vermeerde Druk. Amsterdam, Lange 1949. 164 S. mit zahlr. Abb. OHln. - *Heemschutserie, 34. - Leicht vergilbt, Besitzvermerk.* €58,-
- 437 -- **Ehrenhofer, Walther Edmund:** Taschenbuch des Orgelbau-Revisors. Mit böhmischer und ungarischer Terminologie sowie mit einem Anhang, enthaltend die in der Orgelbaukunst am häufigsten gebrauchten Formeln und Tabellen. Unter besonderer Berücksichtigung der in der österreichisch-ungarischen Monarchie obwaltenden Verhältnisse. Graz, Styria 1909. V, 323 S. OLn. €85,-  
*Einband berieben, mit Besitzvermerk und Eintragung.*
- 438 -- **Ellerhorst, Winfried:** Handbuch der Orgelkunde. Die mathematischen und akustischen, technischen und künstlerischen Grundlagen sowie die Geschichte und Pflege der modernen Orgel. Einsiedeln, Benzinger 1936. XIV, 830 S. mit zahlr. Abb. u. Formeln. OLn. €120,-  
*Einband lädiert, im Bund gelockert. Kleiner Wasserrand unten rechts.*
- 439 -- **Erfurt -** Die Compenius-Orgel der Michaeliskirche Erfurt. Kunstführer Nr. 2502. Regensburg, Schnell & Steiner 2002. 15 S. mit zahlr. Abb. €4,-
- 440 -- **Falkenberg, Hans-Joachim:** Der Orgelbauer Wilhelm Sauer, 1831-1916. Leben und Werk. Lauffen, Rensch 1990. X, 320 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €168,-
- 441 -- **Fischer, Hermann:** 100 Jahre Bund Deutscher Orgelbaumeister 1891-1991 Festschrift. Mit einem lexikalischen Verzeichnis deutscher Orgelbauwerkstätten. Hrsg. vom Bund Deutscher Orgelbaumeister (BDO) München. Lauffen, Orgelbau-Fachverlag 1991. XVIII, 461 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Schutzumschlag und Einband gering berieben, sonst sehr gut.* €45,-
- 442 -- **Fischer, Hermann/Wohnhaas, Theodor:** Historische Orgeln in Schwaben. Fotos von G. Peda. München, Schnell & Steiner 1982. 304 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €14,-  
*Veröffentlichung der Gesellschaft für Orgelfreunde, 94. - Sehr gutes Ex.*
- 443 -- Georg Friedrich Steinmeyer (1819-1901) und sein Werk. Ein Beitrag zur Geschichte des bayerischen Orgelbaues im 19. Jahrhundert. Frankfurt, Das Musikinstrument 1978. 373 S. mit Abb. gr-8°. - *Veröff. der Gesellschaft der Orgelfreunde, 66. - Seiten leicht vergilbt, ungelesen.* €85,-
- 444 -- Historische Orgeln in Oberfranken. München, Schnell & Steiner 1985. 291 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €9,-
- 445 -- Historische Orgeln in Unterfranken. München, Schnell & Steiner 1981. 320 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *91. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Sehr gutes Exemplar.* €13,-
- 446 -- **Forer, Alois:** Orgeln in Österreich. Wien, Schroll 1973. 248 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. €18,-  
*Gutes Exemplar.*
- 447 -- **Gindele, Corbinian:** Die Orgelbauer Leopold und Hieronymus Spiegel aus Fridingen in Prag, Rottenburg und Waldsee. Beuron, Beuroner Kunstverlag 1970. 76 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. *Einband leicht fleckig.* €24,-
- 448 -- **Gugger, Hans:** Die Bernischen Orgeln. Die Wiedereinführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. Unter Mitarbeit von D. Hegg, H. Schmocker. Bern, Stämpfli 1978. XVIII, 713 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €38,-  
*Vereinzelt Eintragungen in Blei. Mit Besitztstempel auf Vorsatz, sonst gutes Exemplar.*
- 449 -- Die Bernischen Orgeln. Die Wiedereinführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. Teil I [von 2]: Allgemeines. Aarberg bis Kappelen. Bern 1978. 318 S. gr-8°. *Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. 61. Band, 1977. - Sehr gutes Ex.* €28,-

- 450 – **Häfner, Roland:** Die Entwicklung der Spieltechnik und der Schul- und Lehrwerke für Klavierinstrumente. München, Selbstverlag 1937. 143 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €95,–  
*Schriftenreihe des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität München, II.*
- 451 – **Hess, Joachim:** Luister van het Orgel. Opnieuw uitgegeven door H.S.J. Zandt. Reprint der Ausgabe Gouda 1772. Buren, Knuf 1976. 40, XII, 78 S. €18,–  
*Rücken verstärkt, vergulbt. mit einer Anstreichung.*
- 452 – **Hickmann, Hans:** Das Portativ. Ein Beitrag zur Geschichte der Kleinorgel. Kassel, Bärenreiter 1936. 260 S. und 16 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €160,–  
*Einbandrücken ausgebleichen, mit Besitztvermerk.*
- 453 – **Höflacher, Ulrich:** Johann Nepomuk Holzhey. Ein oberschwäbischer Orgelbauer. Ravensburg, Oberschwäbische Verlagsanstalt 1987. 372 S. mit Abb. 2°. OLn. €78,–  
*121. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Schutzzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gut.*
- 454 – **Hopkins, E.J./Rimbault, E.F.:** The Organ. Its History and Construction. Vol. I: The History of the Organ. Reprint of the 3rd edition, London 1877, with preface and corrections by W.L. Sumner. Buren, Knuf 1987. XV, 160 S. gr-8°. OLn. €140,–  
*Bibliotheca Organologica. Facsimiles of rare books on organ and organ-building, 4. - Neuwertig.*
- 455 – **Kirchengemeinde Altenbruch (Ed.):** Festschrift zur Wiedereinweihung der historischen Orgel zu Cuxhaven-Altenbruch. Altenbruch 2004. 114 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–  
*Mit Beiträgen von K. Wurm, F.W. Riedel, M. Böcker, G. Schulz u.a. - Neuwertig.*
- 456 – **Klais, Hans Gerd (Ed.):** Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Orgel. Aus Anlaß der Einhundertjahrfeier Orgelbau Johannes Klais Bonn, 1882-1982. Bonn, Klais 1983. 416 S. mit zahlr. Abb. und 20 S. Notenbeilage. 4°. OLn. €120,–  
*Reprint-Notenbeilage: H.K. Breidenstein, Grosse Variationen und Fuge über den Choral: "Ein feste Burg ist unser Gott" für Orgel. - Einband leicht bestoßen, gering wellig.*
- 457 – **Kömmner, Klaus:** Der Süddeutsche Orgelprospekt des 18. Jahrhunderts. Entstehungsprozess und künstlerische Arbeitsweisen bei der Ausstattung Barocker Kirchenräume. Tübingen, Wasmuth 1992. 431 S. und 125 Abb. 4°. OPP. €160,–  
*Tübinger Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte, 12.*
- 458 – **Loffenau -** Restaurierung/Rekonstruktion der Eberhard-Friedrich-Walcker-Orgel (1794-1872) aus dem Jahre 1856 in der Heilig-Kreuz-Kirche in Loffenau/Schwarzwald. Loffenau 2004. 6 S. mit zahlr. Abb. 4°. €24,–
- 459 – **Manecke, Wolfgang/Mayr, Johannes:** Historische Orgeln in Ulm und Oberschwaben. Pfeifenorgeln im Alb-Donau-Kreis, in Ulm, Hayingen und Zwiefalten. Ulm, Süddt. Verlagsges. 1999. 239 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPP. €78,–  
*Alb und Donau. Kunst und Kultur, 21. - Sehr gutes Exemplar.*
- 460 – **Mathis, M. (Ed.):** 25 Jahre Orgelbau Mathis 1960-1985. Näfels, Orgelbau M. Mathis & Söhne 1985. 50 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €58,–
- 461 – **Meyer-Siat, P.:** Historische Orgeln im Elsaß 1489-1869. Fotos von K. Gramer. München, Schnell & Steiner 1983. 304 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €48,–  
*98. Veröffentlichung der Gesellschaft für Orgelfreunde.*
- 462 – **Michelstadt -** Die Orgeln der Stadtkirche Michelstadt. Mit Beiträgen von M. Balz, H.-J. Dumeier, W. Gänssle, O. Hohlfeld, T. Jann, M.G. Münster. Michelstadt 2001. 87 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €28,–
- 463 – **Passau -** Die Passauer Domorgel. Kunstführer Nr. 1300 (von 1981) 3., überarbeitete Aufl. Regensburg, Schnell & Steiner 1995. 26 S. mit zahlr. Abb. €4,–  
*Aus der Reihe "Kleine Kunstführer" durch Kirchen, Schlösser und Sammlungen im mitteleuropäischen Kulturraum.*
- 464 – **Riedel, Friedrich W.:** Quellenkundliche Beiträge zur Geschichte der Musik für Tasteninstrumente in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts Kassel, Bärenreiter 1960. 224 S. mit 4 Faksimile-Taf. gr-8°. - *Schriften des Landesinstituts für Musikforschung, Kiel, Bd. 10.* €22,–

- 465 -- Katalog der Manuskripte mit älterer Orgelmusik aus den Nachlässen von August Gottfried Ritter und Ernst von Werra in der Bibliothek der Erzabtei Beuron. 1960. 19 S. Typoskript in Fotokopie. 4°. - *Lose Blätter*. €25,-
- 466 - **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Die Orgel als sakrales Kunstwerk, I. Beiträge zur Orgelgeschichte im ehemals kurrheinischen Reichskreis und seinen Nachfolgestaaten. Mainz, Verlag des Bischöflichen Stuhles 1992. 337 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-  
*Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz, Beiträge zur Zeit- und Kulturgeschichte der Diözese. Sonderband 1991/92. - Mit Beiträgen von F.W. Riedel, W. Meister, G. Schneider, K. Könner, G. Kaleschke, H.M. Balz, F.J. Vogt u. H.W. Theobald.*
- 467 - Dokumente zur Orgelgeschichte der Pfarrkirche St. Michael in Schöllang (Oberallgäu). Mettlach, GdO 2005. S. 433-442 mit zahlr. Abb. gr-8°. €4,-  
*Sonderdruck aus: Dulce Melos Organorum. Festschrift A. Reichling zum 70. Geburtstag.*
- 468 - **Rieger - Rieger.** Moderní stavitelství varhan. Varhanní traktury. Rieger, Olmütz 1931. 35 S. mit zahlr. Abb. 4°. €75,-  
*Firmenporträt der Orgelbaufirma Rieger in Olmütz. - Rücken verstärkt, bestoßen.*
- 469 - **Ritter, August Gottfried:** Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts. 2 Bde. Bd. 1: Textteil mit zahlr. Notenbeisp.; Bd. II: Musikalische Beispiele. Leipzig, Hesse 1884. 255, 230 S. 4°. HLn. €28,-  
*Erstausgabe. - Der Beispielteil enthält insges. 136 Kompositionen v. Gabrieli, Sweelinck, Hassler, Kuhnau u.v.a. - Im Bund etwas gelockert.*
- 470 - **Rojsman, Leonid:** Die Orgel in der Geschichte der russischen Musikkultur. Hrsg. von M. Balz. Aus dem Russ. übersetzt von N. Balz. Mettlach, GdO 2001. 484 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €6,-  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 471 - **Rot an der Rot - Die** Holzhey-Orgel in der Klosterkirche Rot an der Rot. Mit Beiheft: Mensurta-bellen der Holzhey-Orgel in St. Verena Rot a.d. Rot. Rot an der Rot, Kath. Kirchengemeinde 1989. 43 + 9 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 472 - **Salmen, Walter (Ed.):** Zur Orgelmusik im 19. Jahrhundert. Tagungsbericht. Innsbruck, Helbling 1983. 136 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,-  
*Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft, 9. - Mit Besitzvermerk.*
- 473 - **Sauer - Sauer-Nachrichten** Nr. 1. Frankfurt, W. Sauer Orgelbau 1994. 45 S. mit zahlr. Abb. €20,-
- 474 - **Sayn - Festschrift** zum fünfzehnjährigen Bestehen des Förderkreises und zur Weihe der restaurier-ten historischen Stumm-Orgel von 1778 am 19. Januar 1997. Hrsg. vom Förderkreis Abtei Sayn e.V. Neuwied-Engers 1997. 91 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Ex.* €45,-
- 475 - **Schlepphorst, Winfried:** Der Orgelbau im westlichen Niedersachsen. Bd. I: Orgeln und Orgel-bauer im ehemaligen Niederstift Münster sowie in den Grafschaften Lingen und Bentheim. Kassel, Bärenreiter 1975. XII, 338 S. mit 38 Abb.-Taf. u. einer Faltkarte. gr-8° OLn. - *Neuwertig.* €32,-
- 476 - **Schneider, Thekla:** Die Namen der Orgelregister. Kompendium aller Registerbezeichnungen aus alter und neuer Zeit mit Hinweisen auf die Entstehung der Namen und ihre Bedeutung. Kassel, Bärenreiter 1958. 58 S. mit Bildtafeln. €22,-
- 477 - **Seggermann, Günter:** Die Brinkmannsche Sammlung. Hamburger Orgeldispositionen aus dem Jahre 1932. Hamburg, Archiv des Kirchenkreises Alt-Hamburg 2001. 94 S. gr-8°. €75,-  
*Veröffentlichungen des Archivs des Kirchenkreises Alt-Hamburg, 13. - Mit eigenh. Widmung vom Verfasser. - Sehr gutes Ex.*
- 478 -- Geschichte der Orgeln in der Hamburger Hauptkirche St. Petri vom 16. Jahrhundert bis heute. Lauffen, Rensch 1992. 36 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €9,-
- 479 - **Sehnal, Jirí:** Barokní Varhanářství na Morave [Der barocke Orgelbau in Mähren]. Díl 1: Var-hanári. Díl 2: Varhany. 2 Bde. Brno Muzejní a Vlastivedná Spolecnost 2003/04. 171 + 293 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. €240,-  
*Mit Zusammenfassung in dt. Sprache. - 2018 ist ein dritter Band erschienen, diese beiden vorliegen-den Bände sind beim Verlag vergriffen! - Nahezu neuwertig.*

- 480 – **Seip, Achim:** Die Orgelbauwerkstatt Dreymann in Mainz. Mit einem Bildteil im Anhang. Lauf-  
fen, Rensch 1993. IX, 344 S. gr-8°. - *Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €55,-
- 481 – **Sponsel, Johann Ulrich:** Orgelhistorie. Bibliotheca Organologica, XVIII. Facsimilés of rare  
books on Organ and Organbuilding. Unchanged Reprint of the Original Edition. Hilversum, Knuf  
1968. 167 S. - *Sehr gutes Exemplar.* €85,-
- 482 – **Stockmann, Bernhard und Theodor (Ed.):** Orgelbau Gebr. Stockmann Werl. 100 Jahre Or-  
gelbau im Spannungsfeld von Vergangenheit und Zukunft. Werl, Coelde 1989. 160 S. mit zahlr.  
Abb. 2°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,-
- 483 – **St. Valentin** - Die neue Vleugels-Orgel der Stadtpfarrkirche St. Valentin. Festschrift zur Orgel-  
weihe 7. Oktober 2012. St. Valentin 2012. 34 S. mit zahlr. Abb. qu-gr-8°. - *Neuwertig.* €15,-
- 484 – **Sulzmann, Bernd:** Historische Orgeln in Baden 1690-1890. München, Schnell & Steiner 1980.  
296 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €48,-  
73. *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Schutzumschlag zwei kleinen Ausbesse-  
rungen.*
- 485 – **Supper, Walter (Ed.):** Der Barock, seine Orgeln und seine Musik in Oberschwaben. Zugleich der  
Bericht über die Tagung in Ochsenhausen. Berlin, Merseburger 1951. 175 S. mit Abb. gr-8°. €28,-  
*Mit Beiträgen v. W. Siegele, R. Quoika, A. Schahl u.v.a. - Leicht bestoßen, Seiten etwas vergilbt.*
- 486 – **Thömmes, Matthias:** Orgeln in Rheinland-Pfalz und im Saarland. Unter Mitarbeit von Gero Ka-  
leschke (Orgeln der Pfalz) und Thomas Vogtel (Orgeln des Saarlandes). Trier, Paulinus 1981. 296  
S. mit zahlr., z.T. farbigen Abb. 4°. OPp. - *Gutes Exemplar.* €48,-
- 487 – **Töpfer, J.G.:** Die Orgel. Zweck und Beschaffenheit ihrer Theile, Gesetze ihrer Construction, und  
Wahl der dazu gehörigen Materialien. Faksimile der Ausgabe Erfurt 1843. Hrsg. v. A. Reichling.  
84. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde (Mitgliedergabe). Kassel, Merseburger  
2010. 368 S. mit einer Abb. - *Documenta Organologica, Bd. 7.* €18,-
- 488 – **Verschueren** - Orgelnieuws. L. Verschueren B.V. Orgelbouw. Heythuysen. €45,-  
*Folgende Hefte vorhanden: Mei 1972, Kerstmis 1972, Pinksteren 1973, Maart 1974.*
- 489 – **Vögel, Friedrich (Ed.):** Die neue Orgel im Dom zu Klagenfurt. Klagenfurt 1986. 36 S. mit zahlr.  
Abb. gr-8°. €25,-
- 490 – **Waidhofen** - Festschrift zur Orgelweihe in der Pfarrkirche Waidhofen an der Thaya, 15. Septem-  
ber 2007 [Restaurierung Orgelbau Bodem, Wien]. Waidhofen 2007. 27 S. mit zahlr. Abb. 4°. €35,-  
*Beigegefügt als Fotokopie: Pfarrchronik Waidhofen/Thaya 1893. S. 301-304. 2°; Franz Eichma-  
yers: Geschichte und Beschreibung der Stadtpfarrkirche zu Waidhofen an der Thaya. S. 25-27.*
- 491 – **Walcker-Mayer, Werner:** Die römische Orgel von Aquincum. Stuttgart, Walcker-Mayer 1970.  
118 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €32,-
- 492 – **Weigl, Bruno:** Handbuch der Orgelliteratur. Vollständige Umarbeitung des Führers durch die  
Orgelliteratur, hrsg. v. Kothe-Forchhammer, neubearb. v. O. Burkert. Systematisch geordnetes  
Werkverzeichnis der Solokompositionen und instruktiven Werke für Orgel, der Schriften über Or-  
gel und Orgelbau sowie der Werke allgemeinen, theoretischen, biographischen und geschichtlichen  
Inhaltes. Leipzig 1931. 318 S. gr-8°. OLn. €18,-  
*Einband gelockert und bestoßen, letzte Seiten (Verlagswerbung) gelockert.*
- 493 – **Wittelsberger, Manfred:** Die Orgelbauerfamilien Engers und Schlaad in Waldlaubersheim bei  
Bingen. Ein Beitrag zur Orgelbaugeschichte am Mittelrhein. 1994. 336 S. Text u. 35 S. Abb., z.T. in  
Farbe. gr-8°. €35,-  
*Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, Bd. 12. - Etwas bestoßen. - Neupreis: EUR 64,-.*
- 494 – **Wörsching, Joseph:** Die berühmten Orgelwerke der Abtei Ottobern erbaut 1754-1766. Mainz,  
Rheingold 1941. 24 S. mit 7 Abb.-Taf. - *Orgel-Monographien, 2. - Seiten etwas vergilbt.* €5,-
- 495 **ITALIEN – Diekmann, Sandra/u.a. (Ed.):** Kontinuität und Transformation in der italienischen  
Vokalmusik zwischen Due- und Quattrocento. Hildesheim, Olms 2007. VII, 327 S. mit Notenbeisp.  
und Faksimiles. gr-8°. OPp. - *Musica Mensurabilis, 3. - Neuwertig.* €35,-

- 496 – **Rotter-Broman, Signe:** Komponieren in Italien um 1400. Studien zu dreistimmig überlieferten Liedsätzen von Andrea und Paolo da Firenze, Bartolino da Padova, Antonio Zacara da Teramo und Johannes Ciciona. Hildesheim, Olms 2012. IX, 463 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €42,–  
*Musica Mensurabilis, 6. - Neuwertig (Neupreis: ca. 59,80 EUR).*
- 497 – **Sartori, Claudio:** Bibliografia della Musica Strumentale Italiana. Stampata in Italia Fino al 1700. Con Prefazione di Alfred Einstein. Florenz, Olschki 1952. XXIV, 652 S. mit 2 Abb. 4°. OLn. *Biblioteca di Bibliografia Italiana (Supplementi Periodici a la Bibliofilia), XXII.* €60,–
- 498 – – Dizionario Degli Editori Musicali Italiani. Tipografi, Incisori, Librai-Editori. Firenze, Olschki 1958. 215 S. gr-8°. €85,–  
*Biblioteca di Bibliografia Italiana, XXXII. - Unbeschnitten, Umschlag knickig.*
- 499 **JAHRBUCH – Deutsches Musikjahrbuch.** Deutsches Musikjahrbuch. Vierter Band. Hrsg. v. R. Cunz. Essen, Reismann 1926. 172 S. gr-8°. €15,–  
*Beiträge v. H. Grabner, S. Hausegger, H.J. Moser, H.W.v. Waltershausen, M. Wigman, S. Ochs u.a.*
- 500 – **Schönfeld, Johann Ferdinand v.:** Jahrbuch der Tonkunst von Wien und Prag 1796. Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien mit einem Nachwort und Register von O. Biba. München 1976. 194, XIV S. OPp. - *Gutes Exemplar.* €65,–
- 501 **KATALOG – Benedikt, Erich/Jahn, Michael:** Die Musikhandschriften des Pfarrarchivs Wien-Lichtental. Wien, Verlag Der Apfel 2006. 117 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €15,–  
*Veröffentlichungen des RISM-Österreich, Reihe A - Bd. 3. - Sehr gutes Exemplar.*
- 502 – **Brook, Barry S. (Ed.):** The Breitkopf Thematic Catalogue. The Six Parts and Sixteen Supplements 1762-1787 [Reprint]. With an introduction and indexes. New York, Dover Publ. 1966. LXXXI, 888 S. qu-4°. OLn. - *Gering berieben und bestoßen.* €130,–
- 503 – **Flotzinger, Rudolf:** Die Lautentabulaturen des Stiftes Kremsmünster. Thematischer Katalog. Wien, Böhlau 1965. 274 S. mit 1329 Noten-Incipits. gr-8°. €38,–  
*Tabulae Musicae Austriacae, II. Kataloge Österreichischer Musiküberlieferung. - Gering bestoßen.*
- 504 – **Glückner, Andreas (Ed.):** Die ältere Notenbibliothek der Thomasschule zu Leipzig. Verzeichnis eines weitgehend verschollenen Bestands. Hildesheim, Olms 2011. 332 S. gr-8°. €30,–  
*Leipziger Beiträge zur Bachforschung, II. - Neuwertig.*
- 505 – **Rastatt -** Die Musikalien der Historischen Lehrerbibliothek des Ludwig-Wilhelm-Gymnasiums in Rastatt. Eine Ausstellung der Stadt Rastatt im Bibliothekssaal des Ludwig-Wilhelm-Gymnasiums - eröffnet anlässlich der Internationalen Festwoche "Begegnungen mit Alter Musik" vom 23.-30. Oktober 1988 in Rastatt. Ausstellungskatalog. Stadt Rastatt 1988. 112 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €12,–
- 506 – **Riedel, Friedrich W.:** Das Musikarchiv im Minoritenkonvent zu Wien (Katalog des älteren Bestandes vor 1784). Kassel, Internat. Vereinigung der Musikbibliotheken 1963. XVI, 139 S. gr-8°. *Catalogus Musicus, I. - Umschlag gering knickig, sonst sehr gut.* €95,–
- 507 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Der Göttinger Thematische Katalog von 1830. 2. Bde. Bd. I.: Faksimile der Originalhandschrift. Bd. II.: Historisch-quellenkundliche Bemerkungen, Kommentar und Register. München 1979. 2 Bll., 476 S.; 122 S. gr-8°. OLn. €55,–  
*Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, 2/3. - Gering bestoßen, Buchblock neuwertig. - Neupreis: EURO 98,-.*
- 508 – **Schnal, Jiri/Pesková, Jitrenka:** Caroli de Liechtenstein-Castelcorno Episcopi Olomuscensis Operum Artis Musicae Collectio Crensimiri Reservata. Pars prima: Auctorum nominibus signata Opera manu scripta A-SW. Praha, Supraphon 1997. 554 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €240,–  
*Catalogus Artis Musicae in Bohemia et Moravia Cultae Artis Musicae Antiquioris Catalogorum series, VI. - Nahezu neuwertig.*
- 509 – **Troldy -** Hudební sbírka Emiliána Troldy. Musical Collection of Emilian Trolda. Hrsg. v. A. Buchner. Prag, Národního musea 1954. 132 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €32,–  
*Sbomník národního musea vpraze, VII-A, I. - In tschech., russ. & engl. Sprache. - Etwas vergilbt.*
- 510 – **Weinmann, Alexander:** Handschriftliche thematische Kataloge aus dem Benediktinerstift Melk. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften 1984. 228 S. mit zahlr. Faksimiles. gr-8°. *Tabulae Musicae Austriacae, X. - Sehr gutes Exemplar.* €28,–

- 511 **KEMPF, W. – Gavoty, Bernard:** Die großen Interpreten: Wilhelm Kempff. Porträte [Fotos] von Roger Hauert. Genf, Kister 1954. 32 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €45,-  
*Mit eigenh. Signatur von Wilhelm Kempff auf dem Vorsatz. - Umschlag berieben, Rücken überklebt.*
- 512 **KIESEWETTER, R. – Kier, Herfrid:** Raphael Georg Kieseewetter (1773-1859). Wegbereiter des Historismus. Regensburg 1968. 270 S. mit einer Porträtanf. 4°. OLn. €38,-  
*Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 13.*
- 513 **KIRCHENMUSIK – Blankenburg, Walter:** Kirche und Musik. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte der gottesdienstlichen Musik. Zu seinem 75. Geburtstag hrsg. v. E. Hübner und R. Steiger. Göttingen, V&R 1979. 359 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €7,-
- 514 – **Cerny, Jaromir/Koch, Klaus-Peter (Ed.):** Mitteleuropäische Aspekte des Orgelbaus und der geistlichen Musik in Prag und den böhmischen Ländern. Konferenzbericht Prag 17.-22. September 2000. Sinzig, Studio 2002. 322 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €13,-  
*Edition IME, Reihe I: Schriften im Auftrag des Instituts für deutsche Musikkultur im östlichen Europa e.V. (IME) Bonn, 8.*
- 515 – **Davidson, Hilary:** Choirs, Band and Organs. A History of Church Music in Northamptonshire and Rutland. Oxford, Positif Press 2003. 272 S. mit Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €120,-
- 516 – **Dietz, Ph. (Ed.):** Die Restauration des evangelischen Kirchenliedes. Nachdruck der Ausg. Marburg 1903. Hildesheim, Olms 1981. 806 S. OKldr. - *Neuwertig (Neupreis: 128,- EUR).* €95,-
- 517 – **The English Minstrel,** A Selection of Favourite Songs, with Music Adapted to the Voice, Violin, or German Flute. Edinburgh, Oliver & Boyd (o.V.Nr.) [um 1840]. VIII, 216 S. in Typendruck. kl-8°. €130,-  
*Mit hübscher Illustration auf S. III. - Rücken ausgebessert. Seiten durchgehend etwas vergilbt.*
- 518 – **Fellerer, Karl Gustav:** Studien zur Musik des 19. Jahrhunderts. Bd. 1: Musik und Musikleben im 19. Jahrhundert. Bd. 2: Kirchenmusik im 19. Jahrhundert. 2 Bde. Regensburg, Bosse 1984/85. 302 + 310 S. gr-8°. OPp. - *Studien zur Musik des 19. Jahrhunderts, 1/2. - Sehr gut.* €160,-
- 519 – – Geschichte der katholischen Kirchenmusik. 2. verb. u. erw. Aufl. Düsseldorf 1949. 199 S. m. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHln. - *Vergilbt.* €14,-
- 520 – **Fischer, Kurt v.:** Die Passion. Musik zwischen Kunst und Kirche. Kassel, Bärenreiter 1997. 145 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Pp. €28,-
- 521 – **Griesbacher, Peter:** Renaissance und Verfall. Historische Entwicklung und systematische Bewertung ihrer Formfaktoren mit besonderer Rücksicht auf "moderne Komposition und Praxis dargestellt". Op. 167. Regensburg, Copenrath 1913. X, 430 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hldr. €58,-  
*Kirchenmusikalische Stilistik und Formenlehre. I. Historischer Teil. - Einband leicht bestoßen.*
- 522 – **Haberl, Franz Xaver:** Magister Choralis. Theoretisch praktische Anweisung zum Gregorianischen Kirchengesange nach den Grundsätzen des Enchiridion Chonale und Organum von J.G. Mettenleiter für Geistliche, Organisten, Seminaristen und Cantoren. Regensburg, Pustet 1864. VI, 178 S. OPp. - *Erstausgabe. - Einband gering fleckig, leicht bestoßen.* €28,-
- 523 – **Irrgang, Bernhard:** Choralbuch zu dem Deutschen evangelischen Gesangbuch für die Schutzgebiete und das Ausland. Im Auftrage des Deutschen Evangelischen Kirchenausschusses. Berlin, Mittler 1916. 88 S. qu-fol. - *Umschlag mit Verstärkung.* €75,-
- 524 – **Kacic, Ladislav (Ed.):** Cantus Catholici und das Kirchenlied des 17. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Konferenzbericht Bratislava, 25.-26.9.2002. Bratislava, Slavisticky kabinet SAV 2002. 184 S. mit zahlr. Faksimiles. gr-8°. €95,-  
*In tschechische und deutscher Sprache, jeweils mit Exzerpten in dt. oder engl. - Neuwertig.*
- 525 – – *Plaude turba pauperula.* Franziskanischer Geist in Musik, Literatur und Kunst. Konferenzbericht Bratislava, 4.-6. Oktober 2004. Bratislava, Stanislava SAW 2005. 368 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €75,-
- 526 – **Kacic, Ladislav/Zavarsky, Svorad (Ed.):** Aurora Musas nutrit. Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert. Acta conventus Bratislaviae 26.-29. Septembris 2007. Bratislava, Stanislava SAV 2008. 330 S. mit Abb. gr-8°. €120,-  
*Mit zahlreichen Beiträgen, überwiegend in deutscher Sprache. - Neuwertig.*

- 527 – **Kormmüller, Utto (Ed.):** Lexikon der kirchlichen Tonkunst. Brixen, Weger 1870. 495 S. gr-8°. OLn. - *Einband bestoßen und berieben, mit Besitzvermerk. Gelegentlich leicht stockfleckig.* €45,-
- 528 – **Krutschek, Paul:** Die Kirchenmusik nach dem Willen der Kirche. Eine Instruktion für katholische Chordirigenten, und zugleich ein Handbuch der kirchenmusikalischen Vorschriften für jeden Priester und gebildeten Laien. 2. verbess. u. vermehrte Aufl. Regensburg 1890. XXIV, 272 S. mit Notenbeisp. gr-8°. Pp. €32,-  
*Einband lädiert, im Bund etwas gelockert. Besitzvermerke, Seiten etwas vergilbt.*
- 529 – **Loeser, Martin:** Das Oratorium in Frankreich zwischen 1850 und 1914. Grundzüge der Gattungsgeschichte. Hildesheim, Olms 2011. 517 S. mit 27 Notenbeisp. gr-8°. €36,-  
*Musikwissenschaftliche Publikationen, 34. - Neuwertig.*
- 530 – **Mayrhofer, P. Isidor:** Ueber die Bedingungen einer gesunden Reform der Kirchenmusik. Augsburg, Böhm 1894. 167 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,-  
*Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt. Mit Besitzstempel.*
- 531 – **OrdensNachrichten.** Thema: Klösterliche Musikansammlungen. Widerspiegelung der Musik im Leben der klösterlichen Gemeinschaften in der ehemaligen Donaumonarchie. Symposium vom 16. bis 18. Mai 2011 im Benediktinerstift Göttweig. 50. Jg. 2011/Heft 4. Wien, Superiorenkonferenz der männlichen Ordensgemeinschaften Österreichs 2011. 96 S. gr-8°. €15,-  
*Beiträge v. F.W. Riedel, R.G. Frieberger OPraem, J. Sehnal, P. Tarlinski, P. Deinhammer, u.v.a.*
- 532 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Restauration. Sinzig, Studio 2006. 416 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €24,-  
*Kirchenmusikalische Studien, 10. - Mit Beiträgen v. H. Davison, F.W. Riedel, S. Gmeinwieser u.v.a. - Neuwertig (Neupreis: 40,- EUR).*
- 533 – **Siegele, Ulrich:** Oberschwäbische Klostermusik im europäischen Kontext. Alexander Sumski zum 70. Geburtstag. Frankfurt, Lang 2004. 186 S. mit Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €45,-
- 534 – **Söhngen, Oskar/u.a.:** Kirchenmusik. Sonderdruck des Artikels aus: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik unter Mitarbeit führender Spezialisten auf allen Gebieten der Musikforschung im In- und Ausland. Kassel, Bärenreiter 1949ff. Band K, Spalte 953-992. gr-8°. €4,-
- 535 – **Trummer, Johann (Ed.):** Kirchenraum - Konzert - Aufführungspraxis. Symposium, Graz 1994. Bericht. Regensburg, ConBrio 1996. 168 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,-  
*Neue Beiträge zur Aufführungspraxis, 2. - Neuwertig.*
- 536 – **Weissenbäck, Andreas:** Sacra Musica. Lexikon der katholischen Kirchenmusik. Klosterneuburg, Augustinus 1937. VIII, 419 S. gr-8°. OLn. €9,-  
*Vorderes Gelenk gebrochen, Einband leicht berieben, gering fleckig.*
- 537 **Kittel, Johann Christian:** Der angehende praktische Organist. Reprint der Ausgaben: Teil 1, Erfurt, 2. verm. u. verbess. Aufl. 1808; Teil 2, Erfurt 1803; Teil 3, Erfurt 1808. Mit einem Nachwort von Gerard Bal. Leipzig, DVfM 1986. insges. ca. 326 S. OLn. in Marmor-Schuber. €22,-  
*Schuber minimal berieben und bestoßen.*
- 538 **Klatte, Wilhelm:** Zur Geschichte der Programm-Musik. Mit einem Vierfarbendruck, einem Lichtdruck, zehn Vollbildern in Tonätzung und vier Facsimiles. 66 S. ca. 1925. kl-8°. OPp. €12,-  
*Die Musik. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen. Hrsg. v. Richard Strauss, Bd. VII. - Rücken fehlt, Einband berieben und bestoßen.*
- 539 **KONGRESSBERICHT – Altenburg, Detlef:** Musik und kulturelle Identität. Weimar. XIII. Internationaler Kongress der Gesellschaft für Musikforschung. 16. bis 21. September 2004. Programm. Weimar, Hochschule für Musik Franz Liszt 2004. 291 S. gr-8°. €58,-
- 540 **KOZELUCH, L. – Postolka, Milan:** Leopold Kozeluh. Zivot a Dílo. Prag, Státní Hudební 1964. 387 S. mit Frontispiz u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €280,-  
*Mit Thematischem Werkverzeichnis.*
- 541 **KRAUS, J.M. – Riedel, Friedrich W.:** ... das himmlische lebt in seinen Tönen. Joseph Martin Kraus - Ein Meister der Klassik. Mannheim, Palatium 1992. 110 S. mit Abb. - *Neuwertig.* €38,-

- 542 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Joseph Martin Kraus und Italien. Beiträge zur Rezeption italienischer Kultur, Kunst und Musik im späten 18. Jahrhundert. München 1987. 143 S. mit Notenbeisp. u. zahlr. Abb. gr-8°. €18,–  
*Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, 8. - Mit Beiträgen von H. Biermann, G. Brosch, F. W. Riedel, K. Hortschansky, R. Würtz, B. v. Boer u.a. - Gering bestoßen.*
- 543 – – Joseph Martin Kraus in seiner Zeit. Referate des zweiten internationalen Kraus-Symposiums in Buchen 1980. München 1982. 217 S. Text mit zahlr. Notenbeisp., 21 Abb. u. Frontispiz. gr-8°. OLn. €18,–  
*Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, 5. - Gering bestoßen.*
- 544 **KRAUSS, C. – Berger, Anton:** Clemens Krauss. Dritte, neugearbeitete Aufl. Graz, Leuschner & Lubensky 1929. 107 S. mit Frontispiz. OPP. €18,–  
*Einband leicht berieben, minimal stockfleckig.*
- 545 **KREUSSER, G.A. – Peters, Edith:** Georg Anton Kreusser. Ein Mainzer Instrumentalkomponist der Klassik. München 1975. 281 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €68,–  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 5. - Mit Werkverzeichnis.*
- 546 **Kügler, Karl:** The Manuscript Ivrea, Biblioteca Capitolare 115. Commentary and Facsimile edition. 2019. 90, 138 S. in Farbe. 4°. OPP. (neu) - *Ars Nova Nuova Serie 5.* €240,–
- 547 **LANDINI, F. – Gehring, Julia:** Die Überlieferung der Kompositionen Francesco Landinis in Musikhandschriften des späten 14. und frühen 15. Jahrhunderts. Hildesheim, Olms 2012. VII, 233 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPP. - *Musica Mensurabilis, 5. - Neuwertig.* €36,–
- 548 **LEXIKA – Eitner, Robert:** Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. 11 Bde. in 6. 2. verb. Aufl. Graz 1959-60. insges. ca. 5130 S. 4°. OLn. €160,–  
*Komplette Ausgabe des unverzichtbaren Standardwerks (incl. Band 11, Supplement-Band: Nachrichten und Miscellanea). - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich. - Mit Gebrauchsspuren.*
- 549 – **Enciclopedia dello Spettacolo.** Fondata da S. d'Amico. Sotto gli auspici della Fondazione Giorgio Cini. 10 Bde. Firenze 1954-1966. insges. ca. 18000 Sp. u. zahlr. Abb.-Taf. gr-4°. OLn. €300,–  
*Monumentales Standardwerk. - Bd. 10: Aggiornamento 1955-1965. - Einige Einbände leicht fleckig und ausgebleicht, sonst gut erhalten. Bd. 10: Vorsatz beschmutzt.*
- 550 – **RISM.** Internationales Quellenlexikon der Musik. Hrsg. von der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken. Einzeldrucke vor 1800: Serie A/I/1-9; Bd. 11-14/A-Z: Addenda et Corrigenda; Bd. 15: Register der Verleger, Drucker, Stecher und Orte; insges. 14 Bde. Kassel, Bärenreiter 1971-2003. ca. 8000 S. gr-8°. OLn. €750,–  
*Komplette Folge (Bd. 10 = Anhang 2/2 ist nicht erschienen).*
- 551 – **RISM - Internationales Quellenlexikon der Musik.** Serie A/I: Einzeldrucke vor 1800. Bde. 1-9 (A-Z, incl. Anhang 1/2) u. Bibliothekssigel-Band. Hrsg. K. Schlager. 9 Bde. Kassel 1971ff. ca. 5500 S. gr-8°. OLn. €350,–  
*Komplette Folge (Bd. 10 = Anhang 2/2 ist nicht erschienen). - Neupreis: 1266.- EUR. - Band 1, 2 und 3: Rücken geplatzt (ausgebessert). Einbände durchwegs etwas ausgebleicht, einige Eintragungen in Blei.*
- 552 **LIEDERBUCH – Davidson, Hilary:** Between the Nene and the Welland. Some East Midlands hymn-tunes from the west-gallery period. Oxford, Positif Press 2009. 39 S. mit Noten. gr-8°. €15,–  
*Mit eigenh. Widmung der Autorin.*
- 553 – **Greger, Carl (Ed.):** Sammlung zweier-, drei- und vierstimmiger Lieder zunächst für die Schulen in den Frankeschen Stiftungen. Zweite Abtheilung. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1872. 97 S. gr-8°. Hln. - *Einband etwas berieben und fleckig, Seiten leicht stockfleckig.* €120,–
- 554 – **Hauptner, Thuisikon (Ed.):** Deutsches Liederbuch. 200 alte und neue, ernste und launige Volkslieder mit leichter Klavierbegleitung. Ein Supplement zum Liederbuch des deutschen Volkes von Carl Hase, Felix Dahn und Carl Reinecke sowie zu allen Volksliederbüchern. Leipzig, B&H (V.Nr. 1090) [ca. 1890]. 230 S. 4°. Hldr. €120,–  
*Einband etwas berieben und bestoßen, mit Händlerstempel.*



- 555 **LISZT, F. – Gut, Serge:** Actes du Colloque International Franz Liszt (1811-1886). Tenu dans le cadre de l'Université de Paris IV-Sorbonne sous la présidence de Serge Gut 27-30 octobre 1986. Paris, La Revue Musical 1986. 367 S. mit Notenbeisp. 4°. €55,–  
*Mit eigenh. Widmung vom Autor. - Unbeschnitten.*
- 556 – **Hamburger, Klara (Ed.):** Franz Liszt. Beiträge von ungarischen Autoren (Bartók, Bárdos, Békefi, Gárdonyi, M. Prahács, Sárosi, Somfai, Szelényi). Leipzig, Reclam 1978. 335 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 24 Abb. gr-8°. ÖLn. €16,–
- 557 – **Vogel, Bernhard:** Franz Liszt als Lyriker. Im Anschluß an die Gesamtausgabe seiner Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung betrachtet. Leipzig, Kahnt 1887. 50 S. mit Notenbeisp. - *Umschlag mit Randausbesserungen.* €28,–
- 558 **Lobe, J.C.:** Katechismus der Musik, als Neubearbeitung und Erweiterung des gleichnamigen Werkes von J.C. Lobe, hrsg. v. Werner Neumann. Leipzig, B&H 1949ff. VIII, 148 S. mit zahlr. Notenbeisp. ÖLn. €4,–
- 559 **Loos, Helmut (Ed.):** Traditionen städtischer Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa. Leipzig, Schröder 2011. XV, 623 S. gr-8°. ÖPp. €85,–  
*Bericht über den XIV. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung vom 28. September bis 3. Oktober 2008. Musik - Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen, 1. - Neuwertig.*
- 560 **Lortz, Joseph:** Die Reformation in Deutschland. Erster Band: Voraussetzungen, Aufbruch, Erste Entscheidung. Zweiter Band: Ausbau der Fronten, Unionsversuche, Ergebnis. 2 Bde. 4. Aufl. Freiburg, Herder 1962. XII/437, IX/342 S. mit Zeittafel. gr-8°. ÖLn. - *Gutes Exemplar.* €78,–
- 561 **Lütteken, Laurenz (Ed.):** Das Jahr 1868. Musik zwischen Realismus und Gründerzeit. 2019. ca. 200 S. (neu) - *Zürcher Festspiel-Symposium, 9.* €26,95
- 562 **MÄHREN – Sehnal, Jirí/Vyslouzil, Jirí:** Dejiny Hudby na Morave. Vlastiveda Moravská zeme a lid. Nová Rada. Svazek 12. Brno, Muzejní a Vlastivedná Spolecnost 2001. 311 S. mit zahlr. Abb. 4°. ÖLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €180,–
- 563 **MAINZ – Heine, Herbert:** Die Melodien der Mainzer Gesangbücher in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Mainz, Selbstverlag der Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte 1975. XII, 382 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €24,–  
*Quellen und Abhandlungen zur Mittelrheinischen Kirchengeschichte. - Mit Besitzvermerk.*
- 564 – **Schneider, Richard:** Festschrift zur Erinnerung an das 125jährige Bestehen des Vereins Mainzer Liedertafel und Damengesangsverein. 31. Oktober 1831 / 31. Oktober 1956. Mainz 1956. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Ohne Umschlag.* €85,–
- 565 **MANESSE – Walther, Ingo F. (Ed.):** Sämtliche Miniaturen der Manesse-Liederhandschrift. Unter Mitarbeit von K. Martin, G. Siebert, I. Glier und H. Brunner. Aachen, Georgi + Klein/Gütersloh, Prisma 1981. ca. 550 S. mit Tafeln. 2°. ÖLn. €28,–  
*Schutzumschlag mit Einrissen und kleiner Fehlstelle.*
- 566 **Mattheson, Johann:** Der vollkommene Capellmeister. Faksimile-Druck der Originalausgabe Hamburg 1739. Hrsg. v. M. Reimann. Kassel 1954. 506 S. gr-8°. €12,–  
*Documenta Musicologica. Druckschriften-Faksimiles, V. - Umschlagrücken und -ränder verstärkt, Seiten etwas vergilbt. Unbeschnitten.*
- 567 **MATTHESON, J. – Hirschmann, Wolfgang/Jahn, B. (Ed.):** Johann Mattheson als Vermittler und Initiator. Wissenstransfer und die Etablierung neuer Diskurse in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Hildesheim, Olms 2010. 500 S. gr-8°. ÖLn. - *Neuwertig.* €35,–
- 568 **Matzke, Hermann:** Ueber deutschen Musikausdruck und deutsche Musikpflege. Breslau, Hoppe 1933. 62 S. gr-8°. €28,–
- 569 **MELK – Freemann, Robert N.:** The Practice of Music at Melk Abbey. Based upon the Documents, 1681-1828. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften 1989. 523 S. mit zahlr. Abb. (z.T. in Farbe) u. Faksimile-Taf. gr-8°. - *Umschlag leicht knickig.* €58,–
- 570 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. – Marx, Hans Joachim (Ed.):** Hamburger Mendelssohn-Vorträge. Internationale F. Mendelssohn Bartholdy-Gesellschaft. Hamburg, Christians 2003. 157 S. mit Abb. gr-8°. ÖPp. - *Nahezu neuwertig.* €16,–

- 571 **MEYERBEER, G. – Brzoska, M./Jacob, A./u.a. (Ed.):** Giacomo Meyerbeer: Le Prophète. Edition - Konzeption - Rezeption. Bericht zum Internationalen Kongress/Actes du Colloque International 2007, Folkwang-Hochschule Essen-Werden. Hildesheim, Olms 2009. 678 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Musikwissenschaftliche Publikationen, 33. - Neuwertig.* €56,-
- 572 **MICHL, J.M. – Schwemmer, Marius:** "Ein Componist von vielem Kopfe". Studien zu Genealogie und Biographie von Joseph Willibald Michl (1745-1816). Berching-Pollanten, Historischer Verein 2010. 344 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Neumarkter Historische Beiträge, 11.* €12,-
- 573 **MONTEVERDI, C. – Fabbri, P.:** Monteverdi. Turin, Edizione di Torino 1985. IX, 460 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €22,-
- 574 **MOZART, L. – Leopold, Silke:** Leopold Mozart. "Ein Mann von vielen Witz und Klugheit". Eine Biographie. Hrsg. vom Mozartbüro der Deutschen Mozartstadt Augsburg unter Mitarbeit von S. Pickel, R. Walcher, K. Krosta. 2019. ca. 252 S. OPp. (neu) €29,99
- 575 – **Valentin, Erich:** Leopold Mozart. Porträt einer Persönlichkeit. München, List 1987. 223 S. gr-8°. OLn. - *Ungelesen, minimale Lagerspuren.* €7,-
- 576 **MOZART, W.A. – Böhmer, Karl:** Mozart in Mainz. Mit Audio CD-Beilage: Sonate für Klavier und Violine, A-Dur KV 526. Mainz, Zabern 2006. 32 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. CD. €45,-
- 577 – **Cattelan, P.:** Mozart. Un mese a Venezia. Venedig, Marsilio 2000. 301 S. gr-8°. €18,-
- 578 – **Einstein, Alfred:** Mozart. Sein Charakter, sein Werk. Zürich, Pan 1953f. 553 S. mit Notenbeisp. u. Abb. OLn. €9,-
- 579 – **Finscher, Ludwig/u.a. (Ed.):** Mozart und Mannheim. Kongreßbericht Mannheim 1991. Hrsg. von L. Finscher, B. Pelker und J. Reutter. Frankfurt, Lang 1994. 369 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €180,-  
*Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, 2. - Mit Beiträgen von G. Busch-Salmen, M.H. Schmid, K. Hortschansky, R. Würtz, H. Schneider, u.v.a.*
- 580 – **Gribenski, Jean:** Catalogue des éditions françaises de Mozart, 1764-1825. 2006. XLII, 419 S. mit Abb. gr-8°. €55,-  
*Musica Antiquo-Moderna. Collection du Centre de Musique Baroque de Versailles, 1. - Neuwertig (Neupreis: ca. 78,- EUR).*
- 581 – **Internationale Stiftung Mozarteum (Ed.):** Mozart-Gedenkstätten in Salzburg. Mit einem Verzeichnis der in Mozarts Geburtshaus ausgestellten Gegenstände. 5. Aufl. Salzburg [ca. 1955]. 64 S. mit zahlr. Abb. OPp. €4,-
- 582 – **Mozart-Jahrbuch 1923.** Hrsg. v. H. Abert. Erster Jahrgang. München 1923. 188 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHLn. €48,-  
*Mit Beiträgen v. H. Abert, H.J. Moser, A. Einstein u.a. - Enthält einige Erstausgaben Mozarts. - Einband bestoßen, Beschnitt bestaubt und stockfleckig.*
- 583 –– Mozart-Jahrbuch 1924. Hrsg. v. H. Abert. Zweiter Jahrgang. München 1924. 251 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHLn. - *Etwas bestoßen.* €35,-
- 584 –– Mozart-Jahrbuch 1929. Hrsg. v. H. Abert. Dritter Jahrgang. Augsburg 1929. 344 S. 4°. OHLn. - *Etwas bestoßen, Beschnitt stockfleckig.* €35,-
- 585 –– Mozart-Jahrbuch 1965/66. Hrsg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. 212 S. mit Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. gr-8°. OHLn. €12,-  
*Im Bund gelockert; Seiten leicht gebräunt.*
- 586 –– Mozart-Jahrbuch 1976/77. Hrsg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel, Bärenreiter 1979. 5 Bil, 293 S. mit Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. gr-8°. OHLn. €18,-
- 587 –– Mozart-Jahrbuch 1991. Bericht über den Internationalen Mozart-Kongress 1991. Teilband 1. Kassel, Bärenreiter 1992. 551 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. OLn. €38,-  
*Mit zahlreichen Beiträgen namhafter Mozart-Forscher. - Nahezu neuwertig.*
- 588 – **Mozart Opera Society - Die Zauberflöte.** The Mozart Opera Society. Introductory Essay and Notes by Walter Legge [und Libretto in dt. und engl. Sprache]. London, The Gramophone Company 1938. 87 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €48,-

- Buch zur Aufnahme von 1938 (mit "Cast of this Recording") der Berliner Philharmoniker unter Leitung von Sir Thomas Beecham und den Sängern Wilhelm Strienz, Helge Roswaenge, Walter Grossmann, Ernst Fabry, Erna Berger u.a. - Einband etwas berieben, Seiten leicht stockfleckig.*
- 589 – **Schiedermaier, L.:** Mozart. Sein Leben und seine Werke. München 1922. XVIII, 495 S. mit Abb.-Taf. u. Notenbeisp. OLn. - *Einband fleckig.* €12,-
- 590 **Múdra, Darina:** Dejiny Hudobnej Kultúry na Slovensku. II Klasicizmus. Bratislava, vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu 1993. 316 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. €78,-  
*Mit Summary in engl. und dt. Sprache.*
- 591 **MÜNCHEN – Troiano, Massimo:** Die Münchner Fürstenhochzeit von 1568. Massimo Troiano: Dialoge (italienisch/deutsch). Zwiegespräche über die Festlichkeiten bei der Hochzeit des bayerischen Erbherzogs Wilhelm V. mit Renata von Lothringen, in München, im Februar 1568. Ein ausführlicher Bericht über die geistlichen und weltlichen Zeremonien und Feiern, über Aufzüge, Turniere und Tänze, über Prunkgewänder, die Musik, das große Festmahl mit allen Speisen und über die Hochzeitsgeschenke. Mit einer Abhandlung über den Stammbaum und die Geschichte des Hauses Bayern und über die blühende Hofmusik unter Orlando di Lasso. Im Faksimile herausgegeben, ins Deutsche übertragen, mit Nachwort, Anmerkungen und Registern versehen von H. Leuchtmann. München 1980. 493 S. u. 12 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €58,-  
*Gering bestoßen, sonst sehr gut.*
- 592 **MUFFAT, G. – Dunlop Alison:** Gottlieb Muffat (1690-1770). Sources in the Archive of the Berlin Sing-Akademie. Extracts from the Muffat Compendium for and dedicated to Prof. F.W. Riedel. Selbstverlag 2009. 119 S. 4°. OLn. - *Neuwertig.* €40,-
- 593 **Musical Association** - Proceedings of The Musical Association. Forty-sixth Session 1919-1920. London 1921. IX, 97 S. €25,-  
*Beiträge von A.M. Henderson, F. Bridge, J. Swinburne, M.E. Perugini, J.F.R. Stainer, H. Thomas.*
- 594 **MUSIKGESCHICHTE – Brendel, Franz:** Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. Von den ersten christlichen Zeiten bis auf die Gegenwart. Fünfundzwanzig Vorlesungen. 5., neu durchges. u. verm. Aufl. Leipzig 1875. XXIV, 622 S. gr-8°. OHldr. €28,-  
*Brendel war u.a. Redakteur der "Neuen Zeitschrift für Musik" und Professor am Leipziger Konservatorium. - Einband beschädigt. Seiten durchgehend leicht stockfleckig, Ränder etwas gebräunt.*
- 595 – **Musikwerk** - Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Hrsg. von Karl Gustav Fellerer. 47 Bde. sowie ein Übersichts- und Registerband. Köln (1959-1975). 2°. €95,-  
*Komplette Folge dieses in seiner Themenvielfalt (Gattungen, Formen, Epochen etc.) bislang unerreichten Standardwerkes. - In gutem Erhaltungszustand. - Das im Handel lieferbare Teil-Reprint umfasst nur eine Auswahl von 34 Bänden! (Neupreis: 748,- EUR). - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich.*
- 596 – **Stäblein, Bruno:** Schriftbild der einstimmigen Musik. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1984. 258 S. mit zahlr. Bildtafeln. 2°. OLn. €35,-  
*Musikgeschichte in Bildern, Bd. III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, Lieferung 4. - Schutzumschlag leicht knickig und lichtrandig.*
- 597 **OPERA – Colombani, Alfredo:** L'Opera Italiana nel Secolo XIX. Mailand, Corriere della Sera 1900. 360 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. u. Notenbeisp. 4°. Opp. €28,-  
*Buchrücken geplatzt, Einband berieben und bestoßen. Seiten leicht vergilbt.*
- 598 – **Promières, H.:** L'opera italiana en France avant Lulli. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion 1913. XLVII, 431 S. u. 32 S. Notenanhang. gr-8°. OHLn. €35,-  
*Bibliothèque de l'Institut Français de Florence (Université de Grenoble). Ire Serie. Collection d'Histoire et de Linguistique Français et Italienne Comparées (tome III). - Rücken geplatzt, unbeschritten.*
- 599 – **Reichardt, Johann Friedrich:** Über die Deutsche comische Oper. Nebst einem Anhang eines freundschaftlichen Briefes über die musikalische Poesie. Reprint der Ausgabe Hamburg 1774. Mit einem Nachwort und einem Register von W. Salmen. München 1974. 124, 10 S. €38,-  
*Schriften zur Musik, Facsimilia, Band 2. - Umschlag lichtrandig.*

- 600 – **Zöchling, Dieter:** Die Chronik der Oper. Augsburg, Weltbild 1996. 640 S. mit zahlr. Abb. 4°. Opp. - *Sehr gutes Exemplar.* €9,-
- 601 **PAISIELLO, G. – Ghislanzoni, A.:** Giovanni Paisiello. Valutazioni Critiche Rettificate. Rom, de Santis 1969. 206 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Contributi di Musicologia a cura di Lino Bianchi.* €28,-
- 602 **PALESTRINA, G.P. da – Kirsch, Winfried (Ed.):** Das Palestrina-Bild und die Idee der "Wahren Kirchenmusik" im Schrifttum von ca. 1750 bis um 1900. Eine kommentierte Dokumentation. Band 2,2: Textdokumentation (mit CD-ROM). Kassel, Bosse 1999. 389 S. gr-8°. €120,-  
*Palestrina und die Kirchenmusik im 19. Jahrhundert, 2. - Nur der 2. Band. - Sehr gutes Ex.*
- 603 – **Riedel, Friedrich Wilhelm (Ed.):** Aufführungs- und Bearbeitungspraxis der Werke Palestrinas vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Mainz, Studio 1997. 166 S. gr-8°. €16,-  
*Kirchenmusikalische Studien, 3. - Leicht bestoßen.*
- 604 **PERGOLESI, G.B. – Della Corte, A.:** Pergolesi. Con citazioni musicali. Turin, G.B. Paravia o.J. [ca. 1930]. 123 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Rücken verstärkt, unbeschnitten.* €36,-
- 605 **PFITZNER, H. – Jürgens, Birgit:** "Deutsche Musik" - das Verhältnis von Ästhetik und Politik bei Hans Pfitzner. Hildesheim, Olms 2009. X, 363 S. gr-8°. €32,-  
*Historische Texte und Studien, 24. - Neuwertig.*
- 606 **PICCINI, N. – Della Corte, A.:** Piccinni (Settecento Italiano). Con frammenti musicali inediti e due ritratti. Bari, Laterza 1928. 115 S. mit Frontispiz u. Notenbeisp. - *Unbeschnitten.* €38,-
- 607 **Plank-Baldauf, Christiane (Ed.):** Praxishandbuch Musiktheater für ein junges Publikum. Konzepte - Entwicklungen - Herausforderungen. 2019. ca. 350 S. mit zahlr. Abb. ÖPp. (neu) €49,99
- 608 **POLEN – Keym, Stefan:** Symphonie-Kulturtransfer. Untersuchungen zum Studienaufenthalt polnischer Komponisten in Deutschland und zu ihrer Auseinandersetzung mit der symphonischen Tradition 1867-1918. Hildesheim, Olms 2010. XIV, 672 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Anhängen. gr-8°. - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 56. - Neuwertig.* €35,-
- 609 – **Pospiech, Remigiusz:** Bozonarodzeniowa Muzyka na Jasnej Gorze w XVIII i XIX wieku [Die Weihnachtsmusik des 18. und 19. Jahrhunderts im Kloster Jasna Góra (Tschenstochau)]. Opole, Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego 2000. 273 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €78,-  
*Opolska Biblioteka Teologiczna, 43. - Mit Zusammenfassung in dt. Sprache. - Sehr gutes Exemplar.*
- 610 **PREUBEN, Luise v. – Salmen, Walter:** Luise von Preußen (1776-1810). Musik, Tanz und Literatur im Leben einer Königin. Hildesheim, Olms 2008. VI, 172 S. mit 21 Abb. gr-8°. €19,-  
*Neuwertig.*
- 611 **PROGRAMMHEFT – Festival Musicale dell'Opera** di Stato di Berlino al Teatro Reale dell'Opera. Roma, IV-IX Marzo MCMXLI - A. XIX. Direzione artistica: H. Tietjen. ca. 50 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €65,-  
*Die Reihe umfasste Werke von Gluck, Beethoven, Mozart, R. Strauss und Wagner. - Umschlag mit den Emblemen der beiden faschistischen Staaten. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 612 – **Deutsches Historisches Institut in Rom** - Mobilität und Musikalischer Wandel. Musik und Musikforschung im internationalen Kontext. Internationale Tagung der Gesellschaft für Musikforschung anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom. Programmheft mit Exzerpten. Rom, Deutsches Historisches Institut Rom 2010. 171 S. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €15,-
- 613 – **Maggio Musicale** - Ente Autonomo del Teatro Comunale di Firenze. Quaderno 1. Il 34° Maggio Musicale Fiorentino. Florenz 1978. 90 S. gr-8°. €35,-  
*Enthält 7 Original-Fotos von Aufführungen am Teatro Comunale di Firenze. Mit Beiträgen von R. Vlad, E. Garin, J. Kárpáti, G.C. Ballola, D. Carpiella, A. Gentilucci und A. Testa.*
- 614 – – Teatro Comunale di Firenze. 40° Maggio Musicale Fiorentino (5 maggio - 1 luglio 1977). Florenz 1977. 104 S. mit zahlr. Abb. in Farbe. 4°. €40,-  
*Mit Beiträgen von A. Bonsanti, L. Baldacci, L. Berio, L. Bartoli, u.v.a.*
- 615 – – Teatro Comunale di Firenze. 41° Maggio Musicale Fiorentino (13 maggio - 5 luglio 1978). Florenz 1978. 96 S. mit zahlr. Abb. in Farbe. 4°. €35,-  
*Mit Beiträgen von R. Monti, L. Baldacci, G. Petrocchi, G. Tani, u.v.a*

- 616 **PUCCHINI, G. – Burton, Deborah/Susan Vandiver Nicassio/** Agostino Ziino (Hrsg.): *Tosca's Prism. Three Moments of Western Cultural History.* Boston, Northeastern University Press 2004. XVIII, 326 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €26,–
- 617 – **Sartori, C.:** Puccini. Mailand, Nuova Accademia 1958. 398 S. mit Frontispiz. gr-8°. OLn. €28,–  
*Seitenränder etwas vergilbt.*
- 618 **RAVEL, M. – Helbing, Volker:** *Choreographie und Distanz. Studien zur Ravel-Analyse.* Bd. 1: Textband. Bd. 2: Notenband. Hildesheim, Olms 2008. XXII/374, VI/148 S. mit Notenbeisp. gr-8°. *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 51. - Neuwertig (Neupreis: ca. 78,- EUR).* €56,–
- 619 **REGENSBURG – Meixner, Christoph:** *Musiktheater in Regensburg im Zeitalter des Immerwährenden Reichstages.* Sinzig, Studio 2009. 594 S. mit 83 Abb., Notenbeisp. u. Registern. gr-8°. OPp. - *Neuwertig.* €36,–
- 620 **Reger, Max:** *Eigenhändig signierte Postkarte nach einem Holzschnitt, Reger darstellend mit Text: Meininger Musiktage, Marburg, 7. u. 8. Feb. 1914. - Leicht vergilbt und knickig.* €55,–
- 621 – *Eigenhändiger, signierter Briefteil auf doppelseitigem Blatt mit Briefkopf "Intendanz der Herzoglichen Hofkapelle Meiningen" (erste Seite fehlt), ohne Datierung, mit Ortsangabe "Colberg a/Ostsee, Hücke 15, Pommern". - Leicht vergilbt, mit Knick.* €75,–
- 622 **REICHARDT, J.F. – Salmen, Walter (Ed.):** *Johann Friedrich Reichardt und die Literatur. Komponieren - Korrespondieren - Publizieren.* Hildesheim, Olms 2003. 472 S. €25,–  
*Neuwertig (Neupreis: 37,80).*
- 623 **REINHART, W. – Thiele, Ulrike:** *Mäzen und Mentor. Werner Reinhart als Wegbereiter der musikalischen Moderne.* 2019. ca. 300 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. (neu) €39,95  
*Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 27.*
- 624 **Riedel, Friedrich W.:** *Die musikgeschichtliche Bedeutung der Franziskaner-Minoriten.* Würzburg 1971. 16 S. mit 2 Abb. €4,–  
*Sonderdruck aus: Festgabe "750 Jahre Franziskaner-Minoriten in Würzburg (1221-1971)".*
- 625 – *Krönungszeremoniell und Krönungsmusik im Barockzeitalter.* Bratislava 1997. S. 109-132. mit Abb. gr-8°. - *Sonderdruck aus: Mitteleuropäische Kontexte der Barockmusik.* €6,–
- 626 **Riehl, W.H.:** *Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch. Dritter Band.* Stuttgart, Cotta 1878. 408 S. Oldr. €18,–  
*Einband gering berieben, vorderes Gelenk gebrochen, Vorsatz mit Eintragung.*
- 627 **RISM – Directory of Music Research Libraries - Series C: Directory of Music Research Libraries.** Volume I: Canada and the United States. Second Revised Edition. Kassel, Bärenreiter 1983. 282 S. gr-8°. €38,–
- 628 **ROM – Hammond, Frederick:** *Music & Spectacle in Baroque Rome. Barberini Patronage under Urban VIII.* Yale, Yale University Press 1994. XXIV, 369 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €98,–  
*Mit eigenh. Widmung vom Autor. - Neuwertig.*
- 629 – **Roth, Adalbert/Schmidt-Beste, Thomas (Ed.)** *Der Fondo Cappella Sistina als musikgeschichtliche Quelle. Tagungsbericht Heidelberg 1993. Turnhout, Brepols 2001. 147 S. mit 11 Tafeln. gr-8°. €68,–*  
*Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta, 6, Collectanea III. Forschungsstelle Capella Sistina der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. - Neuwertig.*
- 630 **Rossini, Gioacchino:** *Il barbiere di Siviglia. Commedia in due atti di Cesare Sterbini.* Facsimile dell'autografo Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale (UU 2/1-2). A cura di Ph. Gossett. Edizione in facsimile a colori, nel formato originale del manoscritto autografo in due tomi... 3 Bde. Bd. 1/2: Faksimile; Bd. 3: Kommentar. 1993. 416, 260, 115 S. mit 12. Abb. OPp. in Leinen-Kassette. €230,–  
*L'Arte Armonica, Serie I Fonti, 2. - Nummeriertes Exemplar (#41). - Nahezu neuwertig (Neupreis: 300,- EUR).*
- 631 **RUSSLAND – Riesemann, Oskar von:** *Monographien zur russischen Musik.* Bd. 1: *Die Musik in Rußland vor Glinka.* M.I. Glinka, A.S. Dargomyshski, A.N. sseroff. Bd. 2: *Modest Petrowitsch Mussorgski.* Reprint der Ausgabe München 1923/26. Hildesheim, Olms 1975. XVI/491 + XVIII/553 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 198,- EUR).* €120,–

- 632 **Samber, Johann Baptist:** Continuatio ad manuductionem organicam. Das ist: Fortsetzung zu der Manuduction oder Hand-Leitung zum Orgl-Schlagen. Reprint der Ausgabe Salzburg 1707. Mit einem Nachwort von J. Trinkewitz. Hildesheim, Olms 2009. VI, 243 S. und 8 Tafeln. qu-gr-8°. OLn. *Neuwertig (Neupreis: ca. 98,- EUR).*
- 633 **Sánchez, Victor Sánchez:** Intercambios musicales entre España e Italia en los siglos XVIII y XIX/ Gli scambi musicali fra Spagna e Italia nei secoli XVIII e XIX. 2019. 532 S. gr-8°. (neu) €98,-
- 634 **Sanguinetti, Giorgio:** Intersezioni. Quattro studi di teoria e analisi musicale. Cosenza, Università della Calabria 1999. 183 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €48,-
- 635 **SAUER – Weinmann, Alexander:** Verlagsverzeichnis Ignaz Sauer (Kunstverlag zu den sieben Schwestern), Sauer und Leidesdorf und Anton Berka & Comp. Wien, UE 1972. 100 S. gr-8°. €65,- *Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages, Reihe 2, Folge 15. - Umschlag etwas ausgebleichen, foliert.*
- 636 **Schering, Arnold:** Geschichte der Musik in Beispielen. Dreihundertfünfzig Tonsätze aus neun Jahrhunderten. Gesammelt, mit Quellenhinweisen versehen... Leipzig, B&H 1931ff. 35 S. Quellen-nachweise, 481 S. Noten. 4°. OLn. - *Standardwerk. - Etwas vergilbt.* €18,-
- 637 **SCHMID, H.K. – Roth, Herman:** Heinr. Kaspar Schmid. München, Drei Masken 1921. 129 S. mit Notenbeisp. €35,- *Zeitgenössische Komponisten, VI. - Umschlag etwas knickig, Rücken verstärkt.*
- 638 **SCHNEIDER, Franz – Freeman, Robert N.:** Franz Schneider (1737-1812). A Thematic Catalogue of His Works. New York, Pendragon 1979. XXXIII, 237 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €58,- *Thematic Catalogue Series, 5. - Einbandecken etwas berieben, Buchblock sehr gut.*
- 639 **Schneider, Hans Wolfgang:** Instrumentale Trauermusik im 19. und frühen 20. Jahrhundert dargestellt an 18 Klavierkompositionen zwischen 1797 und 1936. Regensburg, Bosse 1987. 383 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Kölner Beiträge, 148.* €36,-
- 640 **SCHÖNBERG, A. – Buhrmann, Dirk:** Arnold Schönbergs "Ode to Napoleon Buonaparte" op. 41 (1942). Hildesheim, Olms 2002. 270 S. gr-8°. €24,- *Diskordanzen. Studien zur neueren Musikgeschichte, 11. - Neuwertig.*
- 641 **Scholz, Horst Günther:** Der Laiendiregent. Anweisungen und Hilfen mit praktischen Beispielen. Berlin-Lichterfelde, Friedrich 1937. 55 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €45,- *Umschlag mit kleiner Ausbesserung.*
- 642 **Schubert, Franz:** Sinfonie in h-Moll "Die Unvollendete". Vollständiges Faksimile der autographen Partitur und der Entwürfe. Mit einem Nachwort von Walther Dürr und Christa Landon. 1978. IV, 88 S. qu-fol. Hln.-Marmoreinband. €128,- *Publikationen der Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, herausgegeben von Otto Biba. - Hochwertige Faksimileausgabe in Vier- und Fünffarbenruck auf Büttenspapier. - Gering bestoßen. - Neupreis: 168,- EUR.*
- 643 **SCHUBERT, F. – Hilmar, Ernst/Brusatti, Otto (Ed.):** Franz Schubert. Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek zum 150. Todestag des Komponisten. Mit einer Einleitung von W. Obermaier. Wien, UE 1978. XXXII, 312 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €18,-
- 644 **– Weinmann, Ignaz:** Die Schubert-Sammlung im Musikarchiv der Benediktinerabtei Seitensteten. Wien, Verlag der Österreichischen Wissenschaften 1978. S. 171-298. gr-8°. €18,- *Sonderdruck aus: Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung, 19. Schubert-Studien. Festgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum Schubert-Jahr 1978. Hrsg. von F. Grasberger und O. Wessely.*
- 645 **SCHÜTZ, H. – Schütz, Jahrbuch - Schütz-Jahrbuch 2018.** Hrsg. im Auftrag der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V. Hrsg. von J. Heidrich. 2019. ca. 200 S. gr-8°. (neu) €54,-
- 646 **Schumann, Robert:** Musikalische Haus- und Lebensregeln. Faksimile mit Übertragung und Textabdruck, hrsg. v. G. Nauhaus. Sinzig, Studio-Verlag 2002. 105 S. gr-8°. €58,- *Schumann-Studien, Sonderband 2. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.*

- 647 **SCHUMANN, R. – Hofmann, Kurt:** Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann. Bibliographie mit Wiedergabe von 234 Titelblättern. Tutzing 1979. XLV, 464 S. gr-8°. OLn. €180,–  
*Im Bund etwas gelockert, mit leichten Gebrauchsspuren, letzte Seiten mit kleinem Kaffeefleck unten.*
- 648 – **Jung-Kaiser, Ute/Kruse, Matthias (Ed.):** Schumanns Albumblätter. Hildesheim, Olms 2006. VI, 294 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Wegzeichen Musik 1. - Neuwertig.* €26,–
- 649 – **Ramroth, Peter:** Robert Schumann und Richard Wagner im geschichtsphilosophischen Urteil von Franz Brendel. Frankfurt, Lang 1991. II, 255 S. gr-8°. €36,–  
*Forschungen zur Musikgeschichte der Neuzeit, 1. - Nahezu neuwertig.*
- 650 – **Schmiedel, Elisabeth/Draheim, Joachim:** An den Rhein und weiter. Woldemar Bargiel zu Besuch bei Robert und Clara Schumann. Sinzig, Studio 2011. 114 S. OPp. €16,–  
*Schumann-Studien, Sonderband 6.*
- 651 **Seidl, Arthur:** Moderner Geist in der deutschen Tonkunst. Vier Vorträge. Berlin, "Harmonie" [ca. 1910]. 161 S. OLn. €38,–
- 652 **Sievers, Heinrich:** Musica curiosa. Neu eröffnetes musicalisch-historisches Raritäten Cabinet... zu hauffe gesamlet und in die offenbahre Welt ausgestreuet... 2. veränd. u. erw. Aufl. Tutzing, Schneider 1971. 191 S. qu-gr-8°. - *Nicht im Handel erschienen.* €15,–
- 653 **SLOWAKEI – Kacic, Ladislav (Ed.):** Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa, in der Slowakei. Konferenzbericht. Bratislava, 18.-20.10.1999. Bratislava, Kabinet für Slawistik der SAW 2000. 328 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €140,–  
*Mit zahlreien Beiträgen, auch zur Musik (fast alle in dt. Sprache). - Neuwertig.*
- 654 **SOPRON – Bárdos, Kornél:** Sopron zenéje a 16-18. században [Musik in Sopron vom 16.-18. Jahrhundert]. A művek tematikus jegyzékét összeállította Vavrinecz V. Budapest, Akadémiai Kiadó 1984. 650 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen.* €120,–
- 655 **SOZIOLOGIE – Siegmeister, Elie:** Musik und Gesellschaft. Berlin, Dietz 1948. 96 S. €5,–  
*Etwas vergilbt.*
- 656 **Spemann, Franz:** Die Seele des Musikers. Zur Philosophie der Musikgeschichte. 2. Aufl. Berlin, Furcht 1922. 72 S. - *Umschlag knickig, Seiten vergilbt.* €9,–
- 657 **SPIEß, M. – Goldmann, Alfred:** Meinrad Spieß. Der Musikerprior von Irsee. Weissenhorn, Konrad 1987. 92 S. mit Abb. und Stammtafel. OPp. - *Schwäbische Heimatkunde, 5.* €9,–
- 658 **Spitta, Philipp:** Musikgeschichtliche Aufsätze. Reprint der Ausgabe Berlin 1894. Hildesheim, Olms 1976. VII, 470 S. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 78,- EUR).* €42,–
- 659 **STAINER, J. – Salmen, Walter (Ed.):** Jakob Stainer und seine Zeit. Tagungsbericht. Innsbruck, Helbling 1984. 216 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €28,–  
*Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft, 10. - Die 26 Beiträge dieses Tagungsberichtes sind dem Leben und den Instrumenten Jakob Stainers gewidmet, sowie allgemeinen Fragen des Streichinstrumentenbaus und -spiels im 17. und frühen 18. Jahrhundert.*
- 660 **STEIERMARK – Flotzinger, Rudolf (Ed.):** Musik in der Steiermark. Katalog der Landesausstellung 1980 Stift Admont 10. Mai bis 19. Oktober. Graz 1980. 432 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €22,–  
*Umschlag mit kleinem Knick.*
- 661 **Sternfeld, Richard:** Musikalische Skizzen und Humoresken. Regensburg, Bosse 1914. 107 S. gr-8°. OLn. - *Einband fleckig.* €9,–
- 662 **STRAUSS, R. – Bie, Oscar:** Die moderne Musik und Richard Strauss. Mit acht Bildnissen und sieben Notenbeilagen. Berlin (1906) 3 Bil., 77 S. OPp. €12,–  
*Die Kultur, hrsg. v. C. Gurlitt, 11. - Sehr schöne Jugendstilpublikation.*
- 663 – **Boosey & Hawkes** - Boosey & Hawkes. Société des grandes Éditions Musicales. Numéro 3. Richard Strauss 1864-1949. Bulletin d'Information [Verlagsverzeichnis der Werke von Strauss]. Romainville-Seine, Boosey & Hawkes 1959. 12 S. 4°. €18,–
- 664 – **Kunstamt Reinickendorf (Ed.):** Ausstellung Richard Strauss zum zehnten Todestag des Komponisten. Briefe, Dokumente, Partituren, Konzertplakate, Fotos. 2. bis 12. Oktober 1959. Berliner Festwochen 1959. 13 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €24,–
- 665 – **Richard-Strauss-Gesellschaft (Ed.):** Internationale Mitteilungen Richard-Strauss-Gesellschaft. 28 Hefte. 1956-1966. insges. ca. 500 S. gr-8°. €120,–

Folgende Hefte vorhanden: Nr. 11/1956; 12, 13, 15/1957; 18, 19/1958; 20-23/1959; 25/1960; 26, 27, 29/1963; 30, 31/1961; 34/1962; 37, 39/1963; 42, 43/1964; 45-47/1965; 48-50/1966.

- 666 **TANZ – Ausstellungskatalog** - Musik, Theater, Tanz vom 16. Jahrhundert bis zum 19. Jahrhundert in ihren Beziehungen zur Gesellschaft. Siebente Ausstellung des Graphischen Kabinetts des Stiftes Götweig (28. Mai bis 23. Oktober 1966). St. Pölten 1966. 86 S. €8,-
- 667 – **Negri, Cesare (1535- ca. 1604):** Le Gratie d'Amore. Deutsche Erstübersetzung der Ausgabe Mailand 1602 von B. Garski. Hildesheim, Olms 2002. 506 S. mit zahlr. Abb. u. Notenfaksimiles. gr-8°. €38,-
- Terpsichore, 2. - Umfassendes Werk zur Tanzkultur der italienischen Spät-Renaissance. - Neuwertig (Neupreis: ca. 58,- EUR).*
- 668 – **Salmen, Walter:** Der Tanzmeister. Geschichte und Profile eines Berufes vom 14. bis zum 19. Jahrhundert. Mit einem Anhang "Der Tanzmeister in der Literatur". Hildesheim, Olms 1997. X, 320 S. mit 1 Frontispiz und 47 Abb. gr-8°. - *Terpsichore. Tanzhistorische Studien, 1. - Neuwertig.* €19,-
- 669 **TAUBER, R: – Schneiderreit, Otto:** Richard Tauber. Ein Leben - eine Stimme. Berlin 1976. 161 S. u. ca. 32 S. Abb. OLn. - *Einband etwas fleckig.* €5,-
- 670 **TELEMANN, G.Ph. – Gutknecht, D/Hobohm, W/u.a. (Ed.):** Freiheit oder Gesetz? Aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage. Hildesheim, Olms 2008. 412 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €45,-
- Telemann-Konferenzberichte, XIII. - Neuwertig.*
- 671 – **Hobohm, Wolf/Reipsch, Brit (Ed.):** Volksmusik und nationale Stile in Telemanns Werk; Der Opernkomponist Georg Philipp Telemann. Neue Erkenntnisse und Erfahrungen. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der 12. Magdeburger Telemann-Festtage. Magdeburg, 10.-14. März 1994. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der 13. Magdeburger Telemann-Festtage. Magdeburg, 14.-15. März 1996. 2 Bde in einem Bd. Hildesheim, Olms 2007. 450 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €58,-
- Telemann-Konferenzberichte, XI. - Neuwertig (Neupreis: ca. 78,- EUR).*
- 672 – **Lange, Carsten/Reipsch, Brit (Ed.):** Telemann und die Kirchenmusik. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 15. bis 17. März 2006, anlässlich der 18. Magdeburger Telemann-Festtage. Hildesheim, Olms 2011. 460 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €48,-
- Neuwertig (Neupreis: 68,- EUR).*
- 673 – **Lange, C/Reipsch, B/Hobohm, W. (Ed.):** Telemann und Frankreich - Frankreich und Telemann. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 12. bis 14. März 1998, anlässlich der 14. Magdeburger Telemann-Festtage. Hildesheim, Olms 2009. 310 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Telemann-Konferenzberichte, XII. - Neuwertig.* €36,-
- 674 – **Lange, C/Reipsch, B. (Ed.):** Telemann, der musikalische Maler - Telemann-Kompositionen im Notenarchiv der Sing-Akademie zu Berlin. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 10. bis 12. März 2004, anlässlich der 17. Magdeburger Telemann-Festtage. 2010. 488 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €56,-
- Telemann-Konferenzberichte, XV. - Neuwertig.*
- 675 – **Magdeburger Telemann-Studien.** Magdeburger Telemann-Studien. 7 Hefte: IV, Telemann-Renaissance. V, Telemann und Eisenach. VI, Die polnische und hankasische Musik in Telemanns Werk, Teil 1. VII, Kleine Beiträge zur Telemann-Forschung. VIII, Die polnische... Teil 2. XI, ...aus diesem Ursprunge... XII, Telemann-Beiträge, 2. Folge. Magdeburg 1973-88. insges. ca. 550 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €75,-
- 676 – **Neubacher, Jürgen:** Georg Philipp Telemanns Hamburger Kirchenmusik und ihre Aufführungsbedingungen (1721-1767). Organisationsstrukturen, Musiker, Besetzungspraktiken. Mit einer umfangreichen Quellendokumentation. Hildesheim, Olms 2009. 585 S. mit 14 Abb. gr-8°. €75,-
- Magdeburger Telemann-Studien, XX. - Neuwertig (Neupreis: ca. 98,- EUR).*
- 677 **THEATER – Wälterlin, Oskar:** Verantwortung des Theaters. Berlin, Pontes 1947. 84 S. gr-8°. €5,-
- Umschlag leicht berieben.*



- 678 **THEORIE – Bellermann, Heinrich:** Der Kontrapunkt. Mit zahlreichen Notenbeispielen und fünf Tafeln. Nachdruck der 4. Aufl. Berlin 1901. Hildesheim, Olms 2001. XXII, 490 S. gr-8°. OLn. €68,-  
*Neuwertig (Neupreis: ca. 98,- EUR).*
- 679 – **Brosig, Moritz:** Handbuch der Harmonielehre und Modulation. Zunächst für Musikschulen und Lehrerbildungsanstalten. Neu bearbeitet und mit Beiträgen versehen von C. Thiel. Mit zahlr. Notenbeisp. und Musikbeilagen. 9. Aufl. Leipzig, Leuckart 1920. VIII, 294 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €18,-
- 680 – **Lobe, Johann Christian:** Compositions-Lehre oder umfassende Theorie von der thematischen Arbeit und den modernen Instrumentalformen. Reprint von Weimar 1844. Hildesheim, Olms 1988. VIII, 280 S. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €32,-
- 681 – **Richter, Ernst Friedrich:** Lehrbuch des einfachen und doppelten Contrapunkts. Praktische Anleitung zu dem Studium desselben zunächst für das Conservatorium der Musik zu Leipzig. 8 Aufl. bedeutend erweitert, vermehrt und ergänzt von A. Richter. Mit Supplement: Aufgabenbuch und Nachtrag. Leipzig, B&H 1893. X/241 & VIII/64 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Ldr. €28,-  
*Die praktischen Studien zur Theorie der Musik. In drei Lehrbüchern, 2. Bd. - Einband berieben und bestoßen.*
- 682 – **Türk, Daniel Gottlob (1750-1813):** Anweisung zum Generalbaßspielen, von Daniel Gottlob Türk, Musikdirektor bey der Königl. Friedrichs-Universität zu Halle. Wien, gedruckt auf Kosten der Typographisch-Musikalischen Gesellschaft. 1807. 2 Bll., 389 S. mit zahlr. Notenbeisp. in Typendruck. gr-8°. Hldr.d.Zt. €450,-  
*Der bekannte Musiktheoretiker, -Lehrer und -Sammeler D.G. Türk (1750-1813) brachte dieses Werk erstmals 1791 unter dem Titel "Kurze Anweisung zum Generalbaßspielen" heraus. Hier der zweite Druck der maßgeblichen zweiten, verbesserten und sehr vermehrten Auflage (Halle & Leipzig 1800), der u.a. von Anton Bruckner umfassend genutzt wurde. - Mit hübscher Titelvignette. - Zeitgen. Einband lädiert, Buchblock bis auf vereinzelt, helle Stockflecken sehr gut erhalten. - Selten.*
- 683 – **Volckmar, Wilhelm:** Harmonielehre. Zunächst zum Gebrauch für Schullehrer-Seminarien. Leipzig, B&H 1860. X, 459 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. €48,-  
*Einband lädiert, Besitzvermerk, Stellenweise gering stockfleckig.*
- 684 **TOSCANINI, A. – Antek, Samuel:** So war Toscanini. Aus dem Amerikanischen v. H. Oesch. Vorwort v. M. Davenport. Zürich, Albert Müller 1964. 200 S. mit 84 Photographien v. R. Hupka. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,-
- 685 **TRIER – Bereths, Gustav:** Beiträge zur Geschichte der Trierer Dommusik. Mainz, Schott 1974. 338 S. mit 4 Abb.-Taf. €12,-  
*Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte, 15. - Enthält Arbeiten zu den Trierer Domorganisten seit 1800 und den Domorgeln. - Mit Besitzvermerk.*
- 686 **TÜBINGEN – Werner, Hermann:** Tübingen 1945. Eine Chronik. Bearbeitet und mit einem Anhang versehen von M. Schmid. Stuttgart, Theiss 1986. 256 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €180,-  
*Sehr gutes Ex.*
- 687 **Unverricht, Hubert/u.a. (Ed.):** Musik des Ostens 9. Sammelbände. i.A. des J.-G. Herder-Forschungsrates hrsg. Kassel, Bärenreiter 1983. 239 S. + 28 S. Abb.-Taf. gr-8°. €58,-  
*Umschlag etwas berieben.*
- 688 **VARIA – Augusti, Jo. Christ. Guil.:** Corpus Librorum Symbolicorum, qui in Ecclesia Reformatorum auctoritatem publicam obtinuerunt. Novam collectionem instituit, dissertationem historicam et litterariam subjunxit, et indices rerum verborumque adjecit. Elberfeldi, Bueschleri 1827. XII, 674 S. gr-8°. Pp. €85,-  
*Einband berieben und bestoßen, Buchblock gut erhalten. Mit Besitzvermerk, gelegentlich minimal fleckig.*
- 689 – **Chateaubriand:** Atala. René. Le dernier Abencerage. Les Natchez. Nouvelle Édition. Revue avec soin sur les éditions originales. Paris, Garnier ca. 1900. 512 S. Hldr. €20,-  
*Einband berieben und bestoßen, Besitzvermerk. Seiten gering lichtrandig.*
- 690 – **Gude, C. (Ed.):** Erläuterungen deutscher Dichtungen. Nebst Themen zu schriftlichen Aufsätzen, in Umrissen und Ausführungen. Ein Hilfsbuch beim Unterricht in der Litteratur und für Freunde

- derselben. Erste bis fünfte Reihe. Fünfte bis siebente Aufl. 5 Bde. Leipzig, Brandstetter 1878-81. XIV/374 + V/367 + IV/374 + VII/396 + VIII/372 S. Hldr. €38,-  
*Einbände berieben und bestoßen. Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.*
- 691 – **Muratori, Ludewig Anton:** Die Wahre Andacht des Christen, untersucht und von dem weltberühmten L.A. Muratori, heizoglichem Büchersalvorsteher zu Modena, unter dem Namen Lamindi Pritanii, in italienischer Sprache beschrieben, nunmehr aber ins reine Deutsche übersetzt. Wien, Trattner 1759. 290 S. OLdr. €85,-  
*Einband bestoßen und berieben. Mit altem Besitzstempel. Seiten gering stockfleckig.*
- 692 – **Pascal, Blaise:** Pensées de Blaise Pascal. Tome premier & second. Paris, Renouard 1803. CXXXV, 233, 355 S. OLdr. - *Einband minimal berieben, mit Besitzvermerk.* €150,-
- 693 – **Thukydides:** Thucydidis de bello Peloponnesiaco. Libri octo. Iterum recognovit et praefatus est Godofredus Boehme. Vol. II. Lib. V-VIII. Index. Lipsiae, Teubner 1877. XXX, 311 S. Hldr. €20,-  
*Einband lädiert, Besitzvermerk.*
- 694 **VEJVANOVSKÝ, P. – Sehna, Jiri:** Pavel Vejvanovský and the Kromeriz Music Collection. Perspectives on seventeenth-century music in Moravia. Olomouc, Palacky University 2008. 343 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Neuwertig.* €150,-
- 695 **VENEDIG – Muraro, Maria Teresa (Ed.):** Venezia e il Melodramma nel Settecento. A cura di Maria Teresa Muraro. 2 Bde. Florenz, Olschki 1978/1981. 462; VII, 366 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. und XI/XII S. Anhang. €38,-  
*Studi di musica veneta, 7. - Beiträge v. G. Folena, D. Heartz, H.Ch. Wolff, St. Kunze, W. Osthoff u.a.*
- 696 **Verein für Rostocks Altertümer (Ed.):** Beiträge zur Geschichte der Universität Rostock. Aus Anlaß der 500-Jahr-Feier hrsg. und der Universität dargebracht. Rostock, Leopold 1919. 81 S. gr-8°. €22,-  
*Beiträge zur Geschichte der Stadt Rostock, 11. - Mit einem kleinen Beitrag zur Musik. - Umschlag lose, mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.*
- 697 **Vogel, Wladimir:** Wagadus Untergang durch die Eitelkeit. Spielmannsgeschichten der alten Berber aufgezeichnet von Leo Frobenius. Oratorium für Soli, gemischten Chor, fünf Saxophone und Klarinette... St. Gallen 1961. 60 S. mit 13 Abb. qu-8°. OPp. €28,-  
*Enthält - nach Art eines Programmhefts - das Libretto sowie weiterführende Abhandlungen.*
- 698 **VOLKSLIED – Erk, Ludwig/Immer, Wilhelm (Ed.):** Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen. Neu mit einem Begleitheft hrsg. von J. Koepp. 1. + 2. Band. Reprint der Faksimile-Ausgabe Potsdam 1939. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1982. 164 S. gr-8°. OLn. €58,-  
*Neuwertig (Neupreis: ca. 99,80 EUR).*
- 699 – **Ungarische Lieder.** Ungarische Lieder für Violine und Klavier. Vallomásra Küldöm magyarmóták hegedüre és zongorára. Zusammengestellt, mit Klavierbegleitung, mit Fingersatz und Stricharten versehen von Imre Magyar. Budapest, Musica (V.Nr. 6261) [1970]. Klavierpartitur & Stimme: 30, 11 S. Umschlag. - *Gutes Exemplar.* €14,-
- 700 – **Wolff, Oskar Ludwig Bernhard:** Sammlung historischer Vokslieder und Gedichte der Deutschen. Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1830. Hildesheim, Olms 1980. XXXIV S. OLn. €70,-  
*Volkskundliche Quellen. Neudrucke europäischer Texte und Untersuchungen, VIII. - Neuwertig (Neupreis: ca. 94,- EUR).*
- 701 **VORISEK, J.H. – Zuckerová, Olga:** Jan Hugo Vorísek (1791-1825). Thematic Catalogue. Prag, Bärenreiter 2003. 95 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Neuwertig.* €140,-
- 702 **WAGENSEIL, G.Chr. – Scholz-Michelitsch, Helga:** Das Orchester- und Kammermusikwerk von Georg Christoph Wagenseil. Thematischer Katalog. Wien, Böhlau 1972. 228 S. gr-8°. €260,-  
*Tabulae Musicae Austriacae, VI. - Umschlag etwas fleckig.*
- 703 **WAGNER, R. – Bürkner, Richard:** Richard Wagner. Sein Leben und seine Werke. Mit einem Bilde und einem Faksimile. Siebente Auflage. Jena, Costenoble 1914. XI, 324 S. gr-8°. OLn. €7,-  
*Einband gering berieben und bestoßen.*
- 704 – **Glasenapp, C.F.:** Das Leben Richard Wagner's in sechs Büchern. 5. Aufl. (Bd. 1, 3)/5. durchges. u. verb. Aufl. (Bd. 2)/4. durchges. u. verb. Aufl. (Bd. 4)/1.-3. Aufl. (Bd. 5). Bücher 1-5 (1813-1877).

- Leipzig 1896-1907. XXIV, 527; XX, 559; XV, 497; XV, 463; XV, 416; XVII, 828 S. gr-8°. Hln. €180,-  
*Komplette Folge in einheitlicher Halbleinenbindung. - Bibliotheksdoulette (Sigel auf die Rücken und Einbanddeckel aufgetragen), sonst gutes Exemplar, stellenweise mit Eintragungen in Blei.*
- 705 – **Gondroms Festspielmagazin.** Gondroms Festspielmagazin 1992. Bayreuth, Gondrom 1992. 80 S. gr-8°. - *Mit zahlr. Beiträgen, u.a. "Der erste Holländer im Festspielhaus".* €18,-
- 706 **Waldura, Markus:** Von Rameau und Riepel zu Koch. Zum Zusammenhang zwischen theoretischem Ansatz, Kadenzlehre und Periodenbegriff in der Musiktheorie des 18. Jahrhunderts. Hildesheim, Olms 2002. 654 S. gr-8°. - *Musikwissenschaftliche Publikationen, Bd. 21. - Neuwertig.* €38,-
- 707 **Waltershausen, Hermann W.v.:** Dirigenten-Erziehung. Leipzig, Quelle & Meyer 1929. 2 Bll., 82 S. - *Musikpädagogische Bibliothek, 4.* €12,-
- 708 **WEBER, C.M.v. – Septimus Globus, Esq.:** Der Freischütz. A new muse-sick-all and see-nick Performance from the new german uproar by the celebrated Funnybear. Travestie. With twelve etchings, by G. Cruikshank, from Drawings by an amateur; and the original tale whereon the german opera is founded. London, printed for C. Baldwyn 1824. 68 S. €180,-  
*Erstausgabe dieser seltenen Operntravestie. - Gutes Exemplar.*
- 709 **WEBER, G.V. – Pelz, Werner:** Der Mainzer Domkapellmeister Georg Viktor Weber (1838-1911). Köln, Studio 1991. 260 S. u. 19 Abb. gr-8°. - *Kirchenmusikalische Studien, 1.* €15,-
- 710 **WEHRLI W. – Ericson, K./Labhart, W.:** Werkverzeichnis Werner Wehrli 1892-1944. Im Auftrag des Werner Wehrli-Fonds. Aarau 1992. 19 S. gr-8°. €35,-
- 711 **WIEN – Glüxam, Dagmar:** Instrumentarium und Instrumentalstil in der Wiener Hofoper zwischen 1705 und 1740. Tutzing, Schneider 2006. 831 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €350,-  
*Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation, 32. - Neuwertig.*
- 712 – **Weinmann, Alexander:** Verzeichnis der Musikalien aus dem k.k. Hoftheater-Musik-Verlag. Wien, UE 1962. 130 S. gr-8°. €30,-  
*Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages, Reihe 2, Folge 6.*
- 713 **WOLF, H. – Jestremski, Margret:** Hugo Wolf. Skizzen und Fragmente. Untersuchungen zur Arbeitsweise. Hildesheim, Olms 2002. 388 S. gr-8°. OPp. - *Neuwertig.* €38,-
- 714 **Wolf, William:** Gesammelte Musikästhetische Aufsätze. Stuttgart, Grüninger 1894. IV, 50 S. gr-8°. - *Umschlag gering fleckig.* €48,-
- 715 **ZEILER, G. – Hörner, Stephan/Riedel, F.W. (Ed.):** Abt Gallus Zeiler OSB (1705-1755) und die Musikpflege im Kloster St. Mang in Füssen. Bericht über das interdisziplinäre Symposium anlässlich des 300. Geburtstages von Gallus Zeiler, veranstaltet von der Gesellschaft Klostermusik in Schwaben und der Gesellschaft für Bayrische Musikgeschichte Füssen, 29. April - 1. Mai 2005. Tutzing, Schneider 2007. 143 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. €85,-  
*Veröffentlichungen der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte. Mit Beiträgen von T. Riedmiller, S.P. Terzer, K. Maier, W. Schiedermaier, F.W. Riedel, G. Krombach und A. Reichling. - Sehr gutes Exemplar.*
- 716 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Acta Organologica.** Band 29/2006 bis 34/2015. Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde hrsg. von A. Reichling. Kassel, Merseburger 2006-2015. ca. 3000 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €75,-
- 717 – **Allgemeine Konzertzeitung.** Fachblatt für konzertierende Künstler u. Konzertveranstalter. Geleitet von R. Batka. 1. September 1906. Leipzig, Forberg 1906. 18 S. mit Abb. 4°. €30,-  
*Das 1. Heft. - Umschlag leicht fleckig, Seiten vergilbt.*
- 718 – **Allgemeine Musikzeitung.** Rheinisch-Westfälische Musikzeitung. Süddeutscher Musikkurier. Berlin, Leipzig, Köln, München. 58. Jg./Nr. 1 bis 68. Jg./Nr. 37. Leipzig 1931-1941. 4°. €400,-  
*Etwas lichtrandig, bei wenigen Exemplaren Titelblatt lose. Teilweise Seitenränder mit kleinen Einrissen, beginnender Papierfraß.*
- 719 – **Ars Organi.** Zeitschrift für das Orgelwesen. Hrsg. von der Gesellschaft der Orgelfreunde e.V. 25. Jg. 1977 bis 45. Jg. 1997. 21 Bde. Kassel, Merseburger 1977-1997. ca. 5000 S. gr-8°. OLn. €350,-  
*In Leinen gebunden, sehr guter Zustand. Seiten teilweise etwas vergilbt.*

- 720 -- 46. Jahrgang 1998, Heft 3. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 1998. S. 129-192 mit zahlr. Abb. 4°. €5,-
- 721 -- 46. Jahrgang 1998, Heft 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 1998. 63 S. mit zahlr. Abb. 4°. €5,-
- 722 -- 46. Jahrgang 1998, Heft 2. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 1998. S. 65-128 mit zahlr. Abb. 4°. €5,-
- 723 -- 47. Jahrgang 1999, Heft 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 1999. 64 S. mit zahlr. Abb. 4°. €5,-
- 724 -- 50. Jg. 2002, Heft 1-4. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2002. 270 S. mit zahlr. Abb. 4°. €16,-
- 725 -- 51. Jg. 2003, Heft 1-4. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2003. 286 S. mit zahlr. Abb. 4°. €16,-
- 726 -- 52. Jg. 2004, Heft 1-4. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2004. 274 S. mit zahlr. Abb. 4°. €16,-
- 727 -- 62. Jg. 2014, Heft 2. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2014. S. 72-138 mit zahlr. Abb. 4°. €5,-
- 728 -- 63. Jg. 2015, Heft 1-4. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2015. 284 S. mit zahlr. Abb. 4°. €16,-
- 729 -- 64. Jg. 2016, Heft 1-4. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2016. 268 S. mit zahlr. Abb. 4°. €16,-
- 730 -- 65. Jg. 2017, Heft 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2017. 74 S. mit zahlr. Abb. 4°. €5,-
- 731 -- 66. Jg. 2018, Heft 2 und 3. Hrsg. von der Gesellschaft für Orgelfreunde. Mettlach, GdO 2018. S. 67-208 mit zahlr. Abb. 4°. €9,-
- 732 -- **The Chesterian**. Ed. by G. Jean-Aubry. 14 Einzelhefte der Jahrgänge 1919-1935. London 1919-1935. - *Etwas bestaubt und knickig*. €35,-
- 733 -- **Eitner, Robert**: Monatshefte für Musikgeschichte. 1. Jg. 1869 bis 37. Jg. 1905 mit den Registerbänden I-IV. Photolithographischer Neudruck der Original-Ausgabe. Scarsdale, Schnase 1960-62. insges. ca 8000 S. gr-8°. OLn. - *Komplette Folge. - Nur geringe Gebrauchsspuren*. €650,-
- 734 -- **Melos**. Melos, Allgemeine Ausgabe. Das Musikleben. 1.-8./10./11. Heft/1. Jg. 1948 bis 11. Heft/1. Jg. 1948. (insges. 8 Hefte). Mainz, Melos 1948. insges. 250 S. 4°. - *Heft 9 fehlt*. €35,-
- 735 -- **Musicae Sacrae Ministerium**. Informationsdienst der Consociatio Internationalis Musicae Sacrae. Vol. III, N. 2-4 Sommer-Herbst 1966. Rom 1966. S. 21-50. gr-8°. €10,-
- 736 -- **Musica Sacra**. Zeitschrift des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für die Länder deutscher Sprache. 126. Jg. 6 Hefte. Kassel, Bärenreiter 2006. ca. 150 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-4°. *Etwas bestoßen*. €20,-
- 737 -- 127. Jg. 6 Hefte. Kassel, Bärenreiter 2007. ca. 300 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-4°. €20,-
- 738 -- 129. Jg. 2009/Heft 5. Kassel, Bärenreiter 2009. 59 S. mit zahlr. Abb. 4°. €4,-  
*Mit Besitzvermerk*.
- 739 -- 130. Jg. 5 Hefte. Kassel, Bärenreiter 2010. ca. 200 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-4°. €14,-  
*Heft 1 fehlt*.
- 740 -- **Musik in Bayern**. Halbjahresschrift der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V. Hefte 10 (1975) - 79/80 (2014/15) + Register zu den Heften 10-23. Tutzing, Schneider 1975-2005. Mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Einzelne Hefte mit leichten Gebrauchsspuren*. €150,-
- 741 -- **Musique Contemporaine**. Revue Internationale. Fondateur Tsveta-Maneva. I. Paris, Revue Internationale 1951. 73 S. gr-8°. €30,-  
*Mit Beiträgen von G. Braque, H.W. Henze, H. Barth, H. Rutz, V. Mitz, u.v.a. - Unbeschnitten. Umschlag lädiert, wasserrandig, Klammern rostig*.
- 742 -- **Neue Zeitschrift für Musik**. Bd. 1/1834 - Bd. 91/ Teil II 1895, II Semester. Hrsg. von R. Schumann. Photolithographischer Neudruck der Original-Ausgabe. 124 Bde. Scarsdale, Schnase 1963/67. insges. ca. 37000 S. 4°. OLn. - *Komplette Folge, nur geringe Gebrauchsspuren* €2.400,-

- 743 – **Österreichisches Orgelforum**. 1993/Heft 1-3. Wien 1993. S. 403-522. mit zahlr. Abb. gr-8°. *Umschlag leicht berieben.* €25,-
- 744 – **Organa Austriaca**. Begründet von A. Forer. Hrsg. von R. Scholz. Band III. Zusammengestellt von M. Baydanow. 2 Bde. Wien, Braumüller 1976/79 VIII/165, 194 S. gr-8°. €58,-  
– *Publikationen des Instituts für organologische Forschung und Dokumentation an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien.*
- 745 – **Orglet**. Jg. 1971-1977. 12 Hefte, dazu: Register til, Orglet 1/1971-2/1976. Udgivet af det danske Orgelskab 1977. insges. 485 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Heft 1/1977 fehlt.* €90,-
- 746 – – Register til, Orglet 1/1971-2/1976. Udgivet af det danske Orgelskab. Udarbejdet af T. Bergstrøm og P. Olesen. 1977. 11 S. gr-8° €18,-
- 747 – **Piano News**. Magazin für Klavier und Flügel. Hrsg. Carsten Dürer. Düsseldorf 1999-2003. Mit zahlr. Abb. 4°. PREIS JE HEFT: €4,-  
– *Folgende Hefte sind vorhanden: 1999/5, 6; 2000/kpl.; 2001/2-6; 2002/1, 3-6; 2003/1.*
- 748 – **Rosetti-Forum**. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V. Heft 1/2000 bis Heft 14/2013. 14 Hefte. Augsburg, IRG 2000-2013. insges. ca. 720 S. mit Abb. gr-8°. €75,-  
– *Sehr gut erhalten. - Neupreis: ca. 98,- EUR.*
- 749 – **Slovenská Hudba**. Revue pre Hudobnú Kultúru. V cisle: Tradície Európskej Hudby 15.-18. Storocia. 3-4, ročník XXII, rok 1996. Bratislava, Slovenská Hudba 1996. S. 329-536 mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-  
– *Mit Beiträgen v. L. Kacic, S. Engels, I. Ferenczi, T. Hochradner, u.v.a. - Sprache dt./engl./franz.*
- 751 – **The World of Music**. Le monde de la musique. Intercultural music studies. In honour of Alain Daniélou's 70th birthday. Vol. XIX, No. 3/4 - 1977. Cosenza, Edizioni Lerici 1977. 235 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlag etwas fleckig.* €18,-
- 752 – **Victorian Organ Journal**. Vol. 2, No. In October 1973 - No. 4 February 1974. Caulfield North (AUS), Maidment 1973. 15 S. mit Abb. gr-8°. €15,-
- 753 – **Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft**. Fünfzehnter Jahrgang 1913-1914. Hrsg. von A. Heuß. Heft 1, 5-9, 12. insges. 7 Hefte. Leipzig, B&H 1914. ca. 210 S. gr-8°. €85,-  
– *Seitenränder etwas ausgefranst.*
- 754 – **Zeitschrift für Musikwissenschaft**. Hrsg. von der Deutschen Musikgesellschaft. 3. Jahrgang 1920/21 in einem Band. Leipzig 1920/21. 640, 28 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. €75,-  
– *Kompletter Jahrgang, in Halbleinen gebunden. - Mit Stempel, Seiten vergilbt.*
- 755 – **Die Zupfmusik**. Nr. 1 März 1969, 22. Jg. Quartalsschrift des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Bundesmusikfest 15.-18. Mai 1969 in Hannover. Reutlingen, Oertel & Spörer 1969. 56 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,-
- 756 – **ZILCHER, H. – Oppenheim, Hans**: Hermann Zilcher. München, Dreimasken 1921. 114 S. mit zahlr. Notenbeisp. €35,-  
– *Zeigenössische Komponisten. Eine Sammlung, V. - Rücken verstärkt, Besitzvermerk, Seiten vergilbt.*
- 757 **ZIMMERMANN, B.A. – Korte, Oliver (Ed.)**: Welt - Zeit - Theater. Neun Untersuchungen zum Werk von Bernd Alois Zimmermann. 2018. 248 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. OPp. Musicologica. Academiae Scientiarum Hungaricae, Tomus VI. Redigit Z. Kodály. Adiuvantibus D. Bartha, Z. Gárdonyi, J. Maróthy, B. Rajeczky, B. Szabolcsi, J. Ujfalussy. Budapest, Kiadó 1964. 178 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €45,-  
– *Leicht wasserrandig.*

\*\*\*\*\*