

MUSIKDRUCKE

- 1 **Abendroth, Walter (1896-1973):** Hölty-Trilogie für Bariton und Klavier. Mailied - Auftrag - Totengräberlied, Op. 25. Hamburg, Sikorski (V.Nr. 380) [1956]. 15 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 2 – Trakt-Trilogie für Bariton und Klavier, Op. 29. Im Frühling - Sommer - Verkürter Herbst. Hamburg, Sikorski (V.Nr. 384) [1956]. 10 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzvermerk, leicht knickig.
- 3 **Agnew, Roy Ewing (1891-1944):** Fantasie Sonata for Piano. London, Augener Ltd. (V.Nr. 16635) [1927]. 20 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzstempel, Rücken verstärkt, Ecken knickig.
- 4 **Agosti, Guido (1901-1989):** Preludio e Toccata per Pianoforte, Op. 7. Milano, Edizioni Suvini Zerboni (V.Nr. 4079) [1943]. 7 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Hefklammern etwas rostig.
- 5 **Albano, G.:** Fantaisie sur Des Motifs de l'Opera "L'Africaine" de G. Meyerbeer. Pour Piano par... Pest, Ladislav Kugler (Pl.Nr. 37) [1867]. 11 gest. S. €40,-
Wahrscheinlich Erstausgabe (Hofmeister verzeichnet nur dieses eine Werk). - Mit hübscher Titelillustration. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, Randausbesserungen.
- 6 **Aquin, Louis Claude d' (1694-1772):** Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin. Dont la plupart peuvent s'exécuter sur les Violons, Flutes, Hautbois &c. Dédié A Son Altesse Sérénissime Monseigneur Le Comte D'Ev, Prince Souverain de Dombes... Extrait des Archives des Maîtres de l'Orgue publiées par A. Guilman et A. Pirro. Mainz, Schott (V.Nr. 1875) [1922]. 71 S. Umschlag. €40,-
Umschlag leicht fleckig, etwas bestoßen. Mit Besitzvermerk und Eintragungen in Blei.
- 7 **Ascher, Josef (1829-1869):** Ascher-Album I-IX [Gesamtausgabe, insgesamt 69 Stücke für Pianoforte. Neue Ausgaben mit Fingersatz von Gustav Damm (Theodor Steingraber)]. Leipzig, Steingraber Verlag (V.Nr. 854-862) [ca. 1897]. insges. ca. 365 S. €120,-
Rücken verstärkt, sonst guter Zustand.
- 8 **Bacewicz, Grazyna (1913-1969):** [IV.] Quatuor pour 4 violons. ... [den Studenten des Posener Konservatoriums gewidmet]. 3. Aufl. Krakau, PWM (V.Nr. 6526) [1958]. 23, 11, 11, 11 S. 4°. Umschlag. - Originalumschlag von J. Wysocki gestaltet. €65,-
- 9 – Quintet No. 2 for Piano and Strings (1965). Score and parts. Kwintetowi Warszawskiemu. Kraków, PWM (V.Nr. 7603) [1975]. Stimmen: 57, 8, 8, 8, 8 S. in Mappe. €85,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht berieben, mit Händlerstempel.
- 10 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** Ausgewählte Klavierwerke für die Orgel bearbeitet von Max Reger. Band I: 1. Toccata und Fuga (d-moll); 2. Präludium und Fuge (b-moll); 3. Präludium und Fuge (C-Dur); 4. Präludium und Fuge (D-Dur). Leipzig, Jos. Aibl/Wien, UE (V.Nr. 3013) [ca. 1910]. 34 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1902. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.

- 11 – Joh. Seb. Bach's Klavierwerke. Siebenter Band: Vermischte Werke [32 Stücke]. Kritische Ausgabe mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen versehen von Dr. Hans Bischoff. Leipzig, Steingraber (V.Nr. 327) [1888]. 159 S. Hln. €55,–
Einband etwas berieben und bestoßen, im Bund gelockert.
- 12 – Orgelwerke. Band II. Herausgegeben von Karl Straube [BWV 536, 541-548]. Leipzig, Peters (V.Nr. 9717) [ca. 1913]. 126 S. qu-fol. Hldr. €65,–
Mit umfangreichen Eintragungen (Registrierungen) in Blei und Farbstift - laut mehreren Anmerkungen beziehen diese sich auf die Orgel der Thomaskirche und tragen einmal als Datum "1935" (stammen aber offensichtlich nicht aus der Hand des damaligen Thomasorganisten Günther Ramin). - Einband lädiert, Titelbl. und erste 10 S. fehlen. Zahlreiche Seiten lose und ausgefranst.
- 13 – Orgelwerke. Choralvorspiele (Sechs und Achtzehn Choräle). Neue Ausgabe von Karl Straube. Leipzig, Peters (V.Nr. 11745) [1956]. 83 S. qu-fol. Umschlag. €45,–
Umschlagränder lichtrandig und stockfleckig, Rücken verstärkt, Ecken knickig.
- 14 – Vierstimmige Kirchengesänge, herausgegeben von Woldemar Bargiel. 8 Hefte [komplette Folge]. Berlin, B&B (V.Nr. 13591-13598) [ca. 1891]. 284 S. 4°. zeitgen. Ln. €85,–
Erstausgabe der Bargiel-Edition, zusammengebunden. - Einband leicht berieben, einige Hefte vergilbt.
- 15 – (BWV 535) Präludium und Fuge (g-moll) für die Orgel. Für Pianoforte zweihändig bearbeitet von August Stradal. Dem Andenken Franz Liszt's in Treue und Dankbarkeit... Leipzig, Schubert & Co. (V.Nr. 7295) [1901]. 4 Bll., 18 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Anstreichungen in Blei.
- 16 – (BWV 543) Präludium und Fuge (a-moll) für die Orgel. Für Pianoforte zweihändig bearbeitet von August Stradal. Leipzig, Schubert & Co. (V.Nr. 7764) [ca. 1907]. 18 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Knickfalte.
- 17 – (BWV 552) Präludium und Fuge (Es-Dur) für die Orgel. Für Pianoforte zweihändig bearbeitet von August Stradal. Dem Andenken Franz Liszt's in Treue und Dankbarkeit... [vom Bearbeiter]. Leipzig, Schubert & Co. (V.Nr. 7297) [1901]. 27 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlagrückseite fehlt, Rücken verstärkt.
- 18 – (BWV 592) Konzert (G-Dur) für die Orgel (nach Antonio Vivaldi). Für Pianoforte zweihändig bearbeitet von August Stradal. Herrn Prof. Bruno Mugellini freundlich gewidmet... [vom Bearbeiter]. Leipzig, Schubert & Co. (V.Nr. 7734) [ca. 1907]. 13 S. Umschlag. €30,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Leicht fingerfleckig.
- 19 – Englische Suiten. Teil II (Nr. 4-6) [BWV 809-811]. Vollständig neue, für Vortrag, Studium und Unterricht sorgfältig bezeichnete Bach-Ausgabe von Max Reger und Aug. Schmid-Lindner, Band VII. Mainz, Schott (V.Nr. 30259.2) [1916]. 65 S. Umschlag. €45,–
Rücken verstärkt, etwas bestoßen, leicht vergilbt.
- 20 – Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke. Abteilung XII, Band I. Das Wohltemperierte Klavier von Johann Sebastian Bach, herausgegeben von Eugen d'Albert. I. Teil. Mit Bachs Porträt nach einem Gemälde von G. Haussmann. Zweite Auflage. Stuttgart/Berlin, Cotta (V.Nr. 123) [1907]. 120 S. OLn. €65,–
Einband berieben und bestoßen, vorderes Gelenk gebrochen, im Bund gelockert.
- 21 – (BWV 903) Chromatische Fantasie und Fuge. Für Klavier zu zwei Händen bearbeitet von August Stradal. Der Bach-Society in Edinburgh (Schottland) gewidmet vom Bearbeiter. Wien, Edition Strache (V.Nr. 35) [ca. 1920]. 20 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag leicht vergilbt und abgegriffen.
- 22 – (BWV 1047) Brandenburgisches Concert No. II in F-Dur für konzertierende Trompete, Flöte, Oboe und Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo. Für Pianoforte

- zweihändig bearbeitet von August Stradal. Herrn Professor Hugo van Dalen verehrungsvollst gewidmet vom Bearbeiter... Leipzig, Schubert & Co. (V.Nr. 7836) [ca. 1910]. 19 S. *Titelaufgabe der Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt.* €30,-
- 23 – (BWV 1048) Brandenburgisches Concert No. III in G-Dur für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelle und Continuo. Für Pianoforte zweihändig bearbeitet von August Stradal. Dem lieben Freunde Emil Sauer gewidmet vom Bearbeiter... Leipzig, Schubert & Co. (V.Nr. 7704) [ca. 1907]. 19 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel.
- 24 – [L'Art de la Fugue [BWV 1080]. Kunst der Fuge... Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée et doigtée... par un comité d'artistes]. No. 18, 1/2. Leipzig, C.F. Peters (Pl.Nr. 2690) [ca. 1845]. gest. S. 68-73 + 4 gest. S. €50,-
Kat. MB Lpz. 5, Nr. 7. - Einzelstücke aus den "Oeuvres complets" Liv. III. - Seltene Titelaufgabe einer 1839 erschienenen, revidierten Ausgabe der Klavierbearbeitung von Czerny. - Partitur und Einzelnoten (Pianoforte primo/secondo) beigelegt. - Ohne Titelblatt. Stellenweise etwas stockfleckig und bestäubt, mit leichten Gebrauchsspuren.
- 25 – [L'Art de la Fugue [BWV 1080]. Kunst der Fuge... Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée et doigtée... par un comité d'artistes]. No. 18, 1/2. Leipzig, C.F. Peters (Pl.Nr. 2690) [ca. 1845]. gest. S. 68-73 + 4 gest. S. €35,-
Kat. MB Lpz. 5, Nr. 7. - Einzelstücke aus den "Oeuvres complets" Liv. III. - Seltene Titelaufgabe einer 1839 erschienenen, revidierten Ausgabe der Klavierbearbeitung von Czerny. - Einzelstimmen (Pianoforte primo/secondo). - Ohne Titelblatt. Stellenweise etwas stockfleckig und bestäubt, mit leichten Gebrauchsspuren.
- 26 **Backes, Lotte (1901-1990):** Orgel-Fantasie. Berlin, Selbstverlag (o.V.Nr.) [ca. 1960]. 7 S. Faksimile des Autographs in Blaupause. qu-fol. €55,-
Erstausgabe. - Erste Notenseite mit Copyright-Stempel.
- 27 **Barbe, Helmut (*1927):** Sonate für Orgel 1964. Stuttgart, Hänssler (V.Nr. 16.007) [1976]. 16 S. Umschlag, qu-fol. €25,-
Erstausgabe. - Collegium Instrumentale. Instrumentalmusik aus 5 Jahrhunderten. - Eine Ecke knickig, sonst gut.
- 28 **Bartók, Béla (1881-1945):** Friss, aus der zweiten Rhapsodie. Violino e Pianoforte [Stimmen]. Wien, UE (V.Nr. 9926) [1929]. 11, 22 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag leicht abgegriffen.
- 29 **Baubern, Waldemar von (1866-1931):** Zwei Praeludien und Fugen für Klavier. No. I (in D) "Dem Gedächtnis der Toten". No. II (in C) "Den Lebenden". Berlin-Lichterfelde, Vieweg (V.Nr. 1482) [1924]. 30 S. Umschlag. €65,-
MGG Bd. 1, Sp. 1423. - Erstausgabe. - Rücken unten verstärkt, sonst sauberes Exemplar.
- 30 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bey Vittoria. Für das Piano=Forté... 91tes Werk. Wien, bei Tobias Haslinger (Pl.Nr. S. et C. 2361) [1826]. 29 gest. S. qu-fol. €220,-
DGRI, S. 583. - Gedruckt von den Platten des Neustichs des Verlegers der Erstausgabe (S.A. Steiner). - Mit dem bekannten Titelstich, Wellington an der Spitze seiner Truppen darstellend. - Rücken mit Leinenband verstärkt, Titelblatt mit Randausbesserung, leicht fleckig. Durchgehend stark wasserrandig und etwas stockfleckig.
- 31 – Cavatine aus dem Streichquartett in B-Dur (Op. 130), für die Orgel übertragen (auch mit Harfe ad libitum) von Sigfrid Karg-Elert. Berlin, Simon (V.Nr. 3025) [1906]. 6 S. €45,-
Erstausgabe dieser Übertragung. - Gelegentlich gering stockfleckig, Ecken etwas knickig, Rücken verstärkt.
- 32 **Bontempelli, Massimo (1878-1960):** Tre Preludi per Pianoforte. Milano, Edizioni Suvini Zerboni (V.Nr. 946) [1941]. 8 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Titelblatt etwas faltig, Seiten vergilbt.

- 33 **Bräutigam, Volker (*1939):** Epitaph für Maksymilian Kolbe (in Gedanken an das Ricercare a 6 aus dem "Musikalischen Opfer" von Johann Sebastian Bach) für Orgel. Autograph-Edition. Leipzig, Peters (V.Nr. 13059) [1979]. 16 S. Umschlag. €25,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzvermerk.
- 34 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Vier Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Op. 43, No. 1: Von ewiger Liebe...; No. 2: Die Mainacht. Original-Ausgabe [Text dt./engl.]. 2 Hefte. Leipzig, Rieter-Biedermann (V.Nr. 599 a/b) [ca. 1875]. 5 lithogr. S. €45,-
Nicht bei Hofmann (nennt auf S. 91 nur Erstausgabe von 1868 und erste Titelaufgabe sowie erste separate Ausgabe der einzelnen Lieder, beide von 1869 und mit unverändertem Titelblatt. - Spätere Titelaufgabe (mit neu gestaltetem Titelblatt) der Erstausgabe von 1868. - Ränder leicht stockfleckig, Eintragungen in Blei.
- 35 **Braunfels, Walter (1882-1954):** Vor- und Zwischenspiele für Klavier zu zwei Händen, Op. 31. Wien, UE (V.Nr. 6623) 1921. 32 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, Seiten vergilbt, Händlerstempel.
- 36 **Burghauer, Jarmil (Ed.):** Staré České Fanfary. Alte Böhmisches Fanfaren. Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 3319) [1966]. 49, 55 S. 4°. in Mappe. €65,-
Stimmen: Tromba I-VI, Como I/II, Trombone I-III, Timpani. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 37 **Butting, Max (1888-1976):** Zwei Vortragsstücke für Klavier. Fantasia elegiaca, Tarantella demoniaca, Op. 46... Leo Schuster zum 10. Mai 1946. Halle (Saale), Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. K 534) [1950]. 23 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €40,-
- 38 - Spielereien, Op. 74 [Klavier]. Halle (Saale), Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. K 578) [1950]. 12 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €35,-
- 39 - Diarium. Studien für Klavier, Op. 93. 1. Heft: Teil I (Intervalle); Teil II (Varianten). 2. Heft: Teil III (Charaktere); Teil IV (Gestalten). Leipzig, Peters/Collection Litolf (V.Nr. 11841-2/Nr. 5200) [1957]. 27, 27 S. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe, beide Teile in einem Heft. - Umschlag mit Händlerstempel, sonst sehr gut erhalten.
- 40 **Buxtehude, Dietrich (1637-1707):** (BuxWV 140) Organ Prelude and Fugue in D minor. Transcribed for Piano Solo by Serge Prokofieff. New York, International Music Company (V.Nr. 1310) [1952]. 4 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Sauberes Exemplar.
- 41 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke... Achte Abteilung. Ausgewählte Werke für das Pianoforte von Friedrich Chopin. Bearbeitet und herausgegeben von Wilhelm Speidel. Band I: Walzer für das Pianoforte; Band II: Nocturnes...; Band III: Polonaisen...; Band IV: Mazurkas...; Band V: Balladen... 5 Bde. Stuttgart, J.G. Cotta (V.Nr. 83-87) [1888]. 63, 79, 64, 119, 42 S. OLn. €240,-
Bände 1-5 von insgesamt 10 der Chopin-Ausgabe von Speidel. - Einbände gering berieben, Seiten leicht vergilbt, wenige Gelenke angebrochen.
- 42 - Zwei Etuden für die linke Hand, arrangiert von Al. Jiránek. I. Op. 10, No. 7; II. Op. 10, No. 2. Prag, Urbánek (V.Nr. 810) [1894]. 13 S. €50,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Titelblatt mit Händlerstempel und Besitzvermerk, Seitenränder etwas ausgefranst.
- 43 - Variations Brillantes sur le Rondeau favori: "Je vends des scapulaires", Op. 12. Sorgfältig revidierte und auf Grund langjähriger, praktischer Erfahrung mit Fingersatz, Phrasierungs-Zeichen und Pedalgebrauch versehene Ausgabe von Emil Sauer. Mainz, Schott (V.Nr. 27663) [1904]. 13 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe dieser Fassung. - Reihentitel: "Emil Sauer, Aus meinem Concert-Repertoire". - Umschlag mit Porträtfoto des Herausgebers. - Rücken Rücken verstärkt, Umschlagränder bestaubt.

- 44 **CHOPIN, FRÉDÉRIC – Cortot, Alfred (1877-1962):** Édition de Travail des Oeuvres de Chopin. Sonates Op. 35, 58. Paris, Salabert (V.Nr. 5139) [1930]. 83 S. Umschlag. €75,-
Édition Nationale de Musique Classique, No. 5139. - Ausgabe mit aufführungspraktischen Kommentaren von Cortot zur Erarbeitung der Chopin-Klaviersonaten Op. 35 + 58. - Umschlag mit Händlerstempel, Ecken knickig.
- 45 **Cimarosa, Domenico (1749-1801):** Messa a 4 voci [F-Dur], Concertata [Kopistenabschrift um 1800 der Chorpartitur SATB und Basso Continuo]. 138 hs. S. qu-fol. €250,-
Stark wasserrandig und wasserfleckig, einzelne Seiten mit Einrissen. Seitenränder und -ecken ausgefranst.
- 46 **Cui, César (1835-1918):** Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle, Op. 45. Partition. Berlin, Simrock (V.Nr. 9987) [1893]. 67 S. gr-8°. €80,-
Erstausgabe. - Umschlagseiten abgegriffen, mit Eckabrieb und Papierausbesserungen, erste Notenseite wasserrandig.
- 47 **David, Johann Nepomuk (1895-1977):** Passamezzo und Fuge g-moll für Orgel. Max Auer gewidmet... Leipzig, B&H (V.Nr. 30593) [1933]. 15 S. qu-fol. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Ausbesserungen und geschwärztem Stempel, Ecken knickig, Seitenränder vergilbt.
- 48 – Toccata und Fuge [f-moll] für Orgel. Herrn Komm.-Rat Theodor Hämmerle dankbarst gewidmet... Leipzig, B&H (V.Nr. 30595) [1933]. 19 S. qu-fol. €35,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Titelblatt mit Besitzstempel. Seitenränder leicht gebräunt, Ecken knickig.
- 49 – Fantasia super "L'homme armé" für Orgel. Leipzig, B&H (V.Nr. 30399) [1954]. 8 S. qu-fol. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit eigenh. Widmung vom Autor. - Blätterecken knickig.
- 50 **Debussy, Claude (1862-1918):** Six épigraphes antiques. Transcrits pour Piano à 2 mains par l'Auteur. Paris, Durand (V.Nr. 9370) 1915. 23 S. €35,-
Lesure, Nr. 131 (S. 140). - Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe von 1915. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Teuerungsstempel.
- 51 – Sonate pour Violon & Piano. Paris, Durand (V.Nr. 9504) [1965]. Stimmen: 23, 8 S. €30,-
Lesure, Nr. 140. - Titelaufgabe der Erstausgabe (1917). - Umschlag mit zwei kleinen Eintragungen, Umschlagrücken verstärkt.
- 53 **Distler, Hugo (1908-1942):** Kleine Orgelchoral-Bearbeitungen, Op. 8, Nr. 3. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 1222) [1951]. 31 S. qu-fol. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag minimal stockfleckig, Seiten gering vergilbt.
- 54 **Dobrowen, Issay Alex. (1891-1953):** Compositions pour piano à 2 mains: Deux Valses, Op. 6. Wien, UE (V.Nr. 7321) [1923]. 2 Bl., 7 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel.
- 55 – Scherzo, Op. 7. Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 8185) [1925]. 9 S. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 56 – Compositions pour piano à 2 mains. Quatre Etudes, Op. 8. Wien, UE (V.Nr. 7322) [1924]. 24 S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe (Copyrightvermerk: 1. Notenseite: 1923, Titelblatt: 1924; Druckvermerk auf Umschlagrückseite: 1924). - Gutes Exemplar.
- 57 – Mélodie Hébraïque. Violon et Piano, Op. 12. Wien, UE (V.Nr. 7369) [1923]. Stimmen: 3, 8 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 58 – Märchen - Fable - Fairy-Tale. Violon et Piano, Op. 16. Wien, UE (V.Nr. 7220) [1923]. Stimmen: 3, 7 S. Umschlag. - Erstausgabe. - Umschlag gering lichtrandig, sonst gut. €35,-

- 59 **Döry v. Jobahaza, Ladislaus (1897-1979):** 4 Klavierstücke. 1. Etude Pathétique; 2. Prélude; 3. Impromptu; 4. Lyrisches Stück. o.O., Selbstverlag (o.V.Nr.) [ca. 1939]. 7 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Döry war Konzertpianist und Komponist. Er wurde 1940 wegen "Wehrkraftzersetzung" von den Nazis zum Tode verurteilt, überlebte den Krieg aber in Haft. Er war auch ein bekannter Schachspieler. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert). - Umschlagränder bestaubt und mit Ausbesserungen.
- 60 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960):** Variations and Fugue on a Theme by E.G. for Piano solo, Op. 4. London, Arcadia Music Publishing (V.Nr. 239) [1959]. 27 S. €35,-
Gutes Exemplar.
- 61 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** "Frisch vom Herd". Lied aus der Dichtung "Der Schmid von Leschetin" von S. Cech... Berlin, Simrock (V.Nr. 12932) [1911]. 14 S. €40,-
Erstausgabe (aus dem Nachlass). - Rücken verstärkt, Umschlagseiten etwas bestaubt.
- 62 **Einem, Gottfried von (1918-1996):** Leb wohl, Frau Welt. Liederzyklus für mittlere Singstimme und Klavier nach Texten von Hermann Hesse, Op. 43. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 20237) [1975]. 18 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzvermerk, leicht knickig.
- 63 **Engelmann, Johannes (1890-1945):** Phantasie, Passacaglia und Fuge für Orgel [g-moll], Op. 34... Karl Hoyer zugeeignet. Leipzig, B&H (V.Nr. 30312) [1930]. 27 S. qu-fol. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag berieben, Ecken knickig.
- 64 **Enthoven, Henri Emile (1903-1950):** Vier Klavierstücke, Op. 7. I. Scherzo; II. Capriccio; III. Idylle; IV. Burlesque. Wien, UE (V.Nr. 6809) [1921]. 19 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempeln und etwas vergilbt.
- 65 **Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826):** Quatuor Pour deux Violons, Viola et Violoncelle, Oeuv. 12... dédié à Monsieur Philippe d'Orville. Leipzig, B&H (V.Nr. 2948) [ca. 1818]. Stimmen: 11, 9, 8, 8 lithogr. S. €240,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit kleinerer Papierausbesserung, Rücken überklebt. Seiten teilweise wasserrandig, unauffälliger Besitzstempel.
- 66 **Finke, Fidelio Friedrich (1891-1968):** Konzert für zwei Klaviere (1931). Leipzig, Peters (V.Nr. 11967) [1959]. 38 S. Umschlag. - Erstausgabe. - Rücken verstärkt. €45,-
- 67 **Ganz, Wilhelm (1833-1914):** "Qui Vive!". Grand Galop de Concert. Op. 12. Piano à 2 mains. Magdeburg, Heinrichshofen's Verlag (V.Nr. 6448) [ca. 1910]. 13 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1896 mit späterem Sammeltitel. - Rücken verstärkt.
- 68 **Gil-Marchex, Henri (1894-1970):** Deux Images du vieux Japon pour piano. No. 1: Lune d'Automne à Idzoumo; No. 2: Retour du Yoshiwara... à Alfred Cortot. Paris, Eschig (V.Nr. 4428, 4429) 1934. 7, 11 S. 4°. €45,-
Erstausgabe. - Mit kurzem Vorwort des Komponisten auf dem Titel. - Sehr knapp beschnitten (Seitenzahlen teilweise ab- und Kopfwidmung angeschnitten), etwas lichtrandig.
- 69 **Giorgetti, Ferdinando (1876-1867):** Trois Duos concertans pour deux Violons, composés et dédiés à Monsieur le Comte P. Colombani, Oeuv. 7. Leipzig, B&H (V.Nr. 2628) [1818]. Stimmen: 17, 14 lithogr. S. €300,-
WorldCat kann nur 2 Ex. nachweisen. - Erstausgabe. - Giorgetti wirkte hauptsächlich als Violinvirtuose, sein "deutsches Spiel" verschaffte ihm in seiner Heimat den Beinamen "il tedescone". - Mit Anstreichungen und Fingersätzen in Farbstift, etwas fingerfleckig. Etwas knapp beschnitten, Violine I: Kopftitel teilweise minimal angeschnitten.
- 70 **Giorgetti, Filiberto:** Weep for the Sudan. Recently published by the Congolese weekly Afrique Chrétienne, headed by a photo of an African girl captioned. "I Mourn my black brothers of the Sudan" [für Singstimme und Klavier]. [Verona], Nigrizia (o.V.Nr.) 1966. 9 authogr. S. €25,-

Faksimile des Autographs. - Mit Liedtext (englische Übersetzung aus der deutschen Version, wie sie auch in der Zeitschrift Tablet v. 18.6. 1966 erschien) auf dem Titelblatt. - Giorgetti war bekannter italienischer Ethnomusikologe. - Etwas knickfaltig.

- 71 **Godowsky, Leopold (1870-1938):** Schubert Songs. Freely transcribed for the Piano. No. 3. Hedge Rose (Haidenröslin). Berlin, Lienau (V.Nr. P 1563) [1927]. 6 S. Umschlag. €20,-
Erstausgabe. - Sauberes Exemplar.
- 72 – Symphonische Metamorphosen Johann Strauß'scher Themen. Drei Walzerparaphrasen für das Pianoforte. No. 3: Wein, Weib und Gesang. Leipzig, Cranz (V.Nr. 43170) [ca. 1910]. 20 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Randausbesserungen, vergilbt.* €45,-
- 73 **Grandis, Renato de (1928-2008):** Memory of the World. Symphonic Readings from an Unknown Archive. Weltgedächtnis... Aquileia - Darmstadt 1976. Partitura. Darmstadt, Edition Tonos 1976. 41 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit beigelegten Zeitungskritiken. - Etwas bestoßen, Umschlag leicht knickig.
- 74 **Grigny, Nicolas de (1671-1703):** Livre d'Orgue. Contenant une Messe et quatre Hymnes pour les principales festes de l'année. Extrait des Archives des Maîtres de l'Orgue publiées par A. Guilmant et A. Pirro. Mainz, Schott (V.Nr. 1877) [1967]. V, 98 S. Umschlag. €40,-
Titelblatt mit Besitzstempel, Ecken knickig.
- 75 **Hauer, Josef Matthias:** Atonale Musik. Josef Matthias Hauer, Klavierstücke 1922 [Op. 20]... Den Freunden und Gönnern meines Werkes dankbar gewidmet. Heft I/II. Berlin, Schlesinger/Wien, Haslinger (V.Nr. S. 10182 I/II) 1923. 18 + 22 S. Umschlag. €280,-
Seltene Erstausgabe. - Mit Abbildung des "Kontinuum" auf den Titelblättern und jeweils der Vorrede von Hauer (als "Belehrung" bezeichnet). - Umschlagrücken und teilweise -ränder verstärkt, Umschläge vergilbt, knickig und fleckig.
- 76 **Haydn, Joseph (1732-1809):** (Hob. I, 92) Sinfonia No. 4. Oeuvre 66, Livre 2 [Stimmen: Violine I/II, Timpani]. 12, 8, 12, 2 hs. S. €45,-
Saubere handschriftliche Kopistenabschrift englischer Provenienz, aus der Zeit um 1820.
- 78 **Hessen, Alexander Friedr.v. (1863-1945):** Quartett No. 2, C Moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 6... Herrn Professor Hugo Heermann gewidmet. Taschenpartitur. Regensburg, Germann (V.Nr. 824) [ca. 1900]. 48 S. €65,-
Erstausgabe. - Der Landgraf Alexander von Hessen war Schüler u.a. von Joseph Joachim und Gabriel Fauré. Durch seine Sehbehinderung bedingt, notierte er seine Kompositionen in Braille-Notenschrift. - Sehr gutes Exemplar.
- 79 **Hiller, Ferdinand (1811-1885):** Volksthümliche Lieder für zwei Singstimmen, Op. 39... Philippine Kaskel zugeeignet. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 1435) [ca. 1895]. 19 gest. S. 4°. Titelaufgabe der Erstausgabe. - *Rücken verstärkt, zwei kleine Randverstärkungen.* €45,-
- 80 **Hindemith, Paul (1895-1963):** Sonaten für Orgel. Sonate I. Mainz, Schott (V.Nr. 35308) [1937]. 23 S. qu-fol. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Etwas knickig und abgegriffen, mit Eintragungen.
- 81 **Höller, Karl (1907-1987):** Choralvariationen für Orgel, Op. 22, Nr. 1: Helft mir Gottes Güte preisen. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 9324) [1936]. 7 S. €35,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel und Aufkleber. Seitenränder mit Ausbesserungen, Ecken knickig.
- 82 – Fantasie für Violine und Orgel, Op. 49. Frankfurt, Peters (V.Nr. 30068) [1960]. Stimmen: 5, 19 S. qu-fol. Umschlag. - *Erstausgabe. - Ecken minimal knickig.* €25,-
- 83 **Hoyer, Karl (1891-1936):** Choralvorspiele für die Festzeiten des Kirchenjahres nach Melodien des deutschen evangelischen Einheitsgesangbuches. Opus 57, Band I. Für Orgel. Leipzig, Portius (V.Nr. 3315) [1934]. insges. 32 S. qu-8°. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht knickig, minimal wasserrandig.

- 84 – Choralvorspiele für die Festzeiten des Kirchenjahres nach Melodien des deutschen evangelischen Einheitsgesangbuches. Opus 57, Band III. Für Orgel. Leipzig, Portius (V.Nr. 3329) [1934]. insges. S. 66-99. qu-8°. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas vergilbt, mit Besitzvermerk.
- 85 **Huber, Hans (1852-1921):** Mädchenlieder, P. Heyse, für eine hohe Stimme componirt und seiner lieben Braut Ida Petzold gewidmet... Op. 61. Heft II [von 2], Nm. V-VIII. Zürich, Hug (V.Nr. 247) [1881]. 14 S. €40,-
Erstausgabe. - Mit farbig ornamentiertem Titel. - Sauberes Exemplar.
- 86 **Inghelbrecht, Désiré-Émile (1880-1965):** El Greco. Evocations symphoniques pour les scènes mimées de Jean Borlin. Réduction pour Piano par l'Auteur. Paris, Senart (V.Nr. 4334) [1921]. 23 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration: dem Gemälde "Vista de Toledo" nachempfunden. - Umschlag knickig, ausgefranst und leicht wasserrandig, mit Händlerstempel knickig.
- 87 **Ireland, John (1879-1962):** Two Pieces. No. 1. For Remembrance; No. 2. Amberley Wild Brooks. 2 Hefte. Piano. London, Augener (V.Nm. 15654, 15648) [1921]. 4 + 7 S. €40,-
Erstausgabe. - Gering stockfleckig.
- 88 **Janáček, Leos (1854-1928):** Po zarostlém chodníku (Auf verwachsenem Pfade). Drobné skladby pro Klavír [Bearbeitet von Vilém Kurz und F. Schäfer]. 2 Hefte. Prag, HMUB (V.Nm. 703, 832) [1942]. 25, 20 S. €75,-
Heft I in Titelaufgabe, Heft II: Erstausgabe der zweiten Folge (mit Faksimile und Vorwort von Jan Racek). - Mit farbiger Titelaufgabe. - Nur wenige Gebrauchsspuren.
- 89 – I.X.1905 [Sonate]. Predtucha. Smrt. Piano à 2 Ms. Prag, HMUB (V.Nr. 339) 1949. 9 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1924. - Mit 2 S. Vorwort (tschech.) v. B. Stedron (bzw. Zusammenfassung: russ./engl./frz.) mit Informationen zu den Brüner Straßenkämpfen zwischen Tschechen und Deutschen vom 1. Oktober 1905, an welche diese Sonate musikalisch erinnert. - Einige Eintragungen in Farbe.
- 90 – V Mlháč. Im Nebel. Dans les Nuages (1913). Piano à 2 MS (rev. Dr. V. Stepán). 2. édition. Prag, HMUB (V.Nr. 283) [1924]. 17 S. Umschlag. €45,-
Zweiter Druck dieses Werks, zugleich Erstausgabe der revidierten Fassung. - Umschlag etwas lichterandig, Seiten leicht vergilbt. Mit Händlerstempel.
- 91 – Příhody lisky Bystrousky [Das schlaue Füchlein]. Opera o 3 Jednáních ... Klavierauszug (tschech.) (Bretislav Bakala). Wien, UE (V.Nr. 7564) 1924. 182 S. Umschlag. €300,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, S. 47. - Auf 300 Exemplare limitierte Erstausgabe. - Mit farbiger Umschlagillustration von E. Milén. - Beschnitt gering stockfleckig. - Selten.
- 92 – Lasské Tance (Lachische Tänze) per Orchestra. Partitura. Prag, SHV (V.Nr. 4055) [1965]. 103 S. €55,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, VI/7, S. 207. - Dritte Ausgabe der großen Partitur, mit einem Vorwort von B. Stedron (fünfsprachig). - Umschlag gering berieben, leicht vergilbt.
- 93 – V mlháč. Im Nebel... [Klavier]. Rev. Dr. V. Stepán. Prag, HMUB (V.Nr. 704) [1944]. 17 S. Umschlag. €25,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, S. 268. - Titelaufgabe der zweiten, revidierten Ausgabe von 1924. - Reihe: Klavíri Repertoír, Ridi Vilém Kurz. - Seiten etwas vergilbt, Umschlag gering stockfleckig.
- 94 – Po zarostlém chodníku. Drobné skladby pro Klavír. Auf verwachsenem Pfade. Kleine Kompositionen für Klavier. Neue Auflage. Prag, HMUB (V.Nr. 334) [1925] 25 S. Umschlag. €45,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, S. 263. - Titelaufgabe der ersten kompletten Ausgabe (Brünn, Písa 1911) mit kleinen Veränderungen. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.
- 95 – Taras Bulba. Rhapsodie pro orchestr. Partitura. Prag, HMUB (V.Nr. 411) [1947]. 103 S. Umschlag. €85,-

Erste Revidierte Auflage (Erstausgabe von 1925), erstmals herausgegeben und mit einem Vorwort in 4 Sprachen versehen von O. Sourek.

- 96 – Romance (16. XI. 1879) [Violine und Klavier, Partitur, Stimme]. Prag, HMUB (V.Nr. 727V.) [1938]. 9 S. Umschlag. €65,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, VII/4, S. 217. - Posthume Erstausgabe (in der Reihe "Houslovy Repertoire" erschienen) - Leicht vergilbt.
- 97 – Suita pro Smyccovy Orhestr (Suite für Streichorchester) [Stimmen]. Prag, Hudební (V.Nr. 3585a) [1965]. 8, 9, 8, 8, 6 S. €25,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, VI/72, S. 183. - Kompletter Stimmensatz, ohne Titelblatt.
- 98 – 1. X. 1905 [Sonate]. Piano à 2 Ms. Prag, HMUB (V.Nr. 339) 1924. 12 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.
- 99 – Po zarostlém chodníčku! Drobné skladby pro klavír. Nr. 1-10. Brno, Písa (V.Nr. 9) [1911]. 27 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: V mlhách. I-IV. Piano à 2ms (Rev. V. Stepán). Prag, HMUB (V.Nr. 283) [1924]. 17 S.; - ders.: 1.X.1905. Piano à 2ms. Prag, HMUB (V.Nr. 339) [1924]. 12 S. €95,-
Erstausgabe/2. Auflage/Erstausgabe. - Drei Werke in einem Band zusammengebunden. - Seiten teilweise etwas vergilbt.
- 100 – Suite pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse. Partition [Taschenpartitur]. Brünn, Édition Pazdírek (V.Nr. 411a) (1926). 26 S. 8°. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht knickig.
- 101 – Mládí. Suita pro dechové nástroje. Jugend - La Jeunesse - Youth... Suite pour instruments à vent: flauto (piccolo), oboe, clarinetto, corno, fagotto, clarinetto basso. Partitura. Prag, Hudební Matic (V.Nr. H.M.341) [1925]. 43 S. 8°. Umschlag. €50,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, VII/10, S. 230. - Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, Papier etwas vergilbt.
- 102 – Concertino pro Klavír, Dvoje Housle, Violu, Klarinet, Lesní Roh a Fagot [Klavier, 2 Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott]. Partitura. Janu Hermanovi. Prag, Hudební Matic (V.Nr. 371) [1926]. 33 S.(Partitur) + insges. 24 S. (Stimmen). Umschlag. €85,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová, S. 232. - Erstausgabe der Partitur mit dem kompletten Stimmensatz. - Umschlag ausgebeSSERT, Papier vergilbt.
- 103 – Kvarteto pro dvje housle, violu a violoncello (z podnetu L.N. Tolstého "Kreutzerovy sonaty"). Quatuor [!] a cordes. Inspiré par "La Sonate à Kreutzer" de L.N. Tolstoj [Taschenpartitur]. Prag, Hudební Matic Umelecké Besedy (V.Nr. 340) 1925. 43 S. 8°. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Etwas bestoßen, Umschlag und Seiten leicht vergilbt.
- 104 – II. smyccovy kvartet. Listy duverné. Intime Briefe [Taschenpartitur]. Prag, HMUB (V.Nr. 726) 1938. 54 S. 8°. Hln. €60,-
Erstausgabe. - In Halbleinen gebunden, Originalumschlag aufgezoGen. Seiten leicht vergilbt.
- 105 **Jaubert, Maurice-Joseph (1900-1940):** Le Tombeau de l'Amour, sur des poésies tirées des Lettres à Émilie (1786) de C.A. Demoustier [für Singstimme mit Klavierbegl.]. Paris, Heugel (V.Nr. 29.299) 1926. 9 S. OUMschlag. €40,-
Erstausgabe. - Der im 2. Weltkrieg Krieg gefallene Jaubert war der damals jüngste Anwalt Frankreichs. Er wechselte jedoch bald zur Musik und galt auch in diesem Bereich als einer der größten Begabungen seines Landes. Joubert wirkte auch als Dirigent. - Titelblatt mit altem Stempel.
- 106 **Kalabis, Viktor (1923-2006):** Entrata, Aria e Toccata pro Klavír, Op. 41 (1975). Prag, Supraphon (V.Nr. 6354) [1979]. 18 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel.* €30,-
- 107 – Tri Polky. Pianoforte Solo, Op. 52 (1979). Prag, Supraphon (V.Nr. 6797) [1984]. 32 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €40,-

- 108 **Karganoff, Genari (1858-1890):** Für die Jugend. Zehn Klavierstücke, Op. 21. Leipzig, Rah-
ter (V.Nr. 2946-7) [ca. 1906]. 35 S. Umschlag. €40,-
*Zweite Titelaufgabe der Erstausgabe (Rather 1889), nun mit ländlicher Szene als farbige Um-
schlagillustration. - Hübscher, farbig illustrierter Umschlag. - Umschlag mit Händlerstempel.*
- 109 **Kauder, Hugo (1888-1972):** Vierundzwanzig Melodien für das Klavier... Miener lieben
Helene. Wien, UE (V.Nr. 7394) [1923]. 25 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, mit Händlerstempel.
- 110 **Kessler, Joseph Christoph (1800-1872):** Praeludien und Etüden für Pianoforte, Op. 103.
Aus dem Nachlasse ausgewählt und mit genauer Bezeichnung herausgegeben von Carl
Reinecke. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3739) [1884]. 35 S. Umschlag. €70,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempel, leicht stockfleckig.
- 111 **Ketterer, Eugène (1831-1870):** Le Chant du Bivouac de Kücken. Transcription militaire
pour Piano, Op. 139 [für 2 Klaviere zu 8 Händen]... A Madame Lecour-Vidal. Mainz, Schott
(Pl.Nr. 22970.1-2) [1880]. 9 + 9 gest. S. €70,-
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Händlerstempel, Randausbesserungen. Mit Anstreichun-
gen in Blei, fingerfleckig.*
- 112 **Kisielewski, Stefan (1911-1991):** Toccata na fortepian (1943). Pour Piano. 2. Auflage. Kra-
kau, PWM (V.Nr. 1052) [1952]. 8 S. Umschlag. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag vergilbt, mit kleiner Randverstärkung.
- 113 **Kittl, Johann Friedrich (1806-1868):** 2 Defilir-Märsche für Österreichische Militär-Musik,
Op. 32. Für das Piano allein. Wien, Spina (Pl.Nr. 9329) [1852]. 5 gest. S. €60,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig, leicht knickig.
- 114 **Klebe, Giselher (1925-2009):** Missa "Miserere nobis" für Orgel, Op. 63. Neufassung der
gleichnamigen Messe für Bläser, Op. 45. Berlin/Wiesbaden, B&B (V.Nr. 22421) [1971]. 27
S. qu-fol. Umschlag. - *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €30,-
- 115 **Klenau, Paul von (1883-1946):** Drei Stimmungen für Klavier zu zwei Händen. Wien, UE
(V.Nr. 5963) [1918]. 11 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag und Titelblatt mit Händlerstempeln, auf Kriegspapier gedruckt.
- 116 – Klein Ida-Walzer. Nach Motiven des Ballettes "Klein Ida's Blumen". Für Klavier zu zwei
Händen. 2. Aufl. Wien, UE (V.Nr. 5720) [1920]. 9 S. Umschlag. €35,-
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1916). - Umschlag mit Händlerstempel, Druckfarbe leicht ver-
schmiert.*
- 117 **Knab, Armin (1881-1951):** Klaviersonate E-Dur. Berlin, Kallmeyer-Verlag (V.Nr. 89083)
[1929]. 31 S. - *Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel, leicht stockfleckig.* €45,-
- 118 **Kodály, Zoltán (1882-1967):** Öt dal. Fünf Lieder, Op. 9. Für Gesang und Klavier. Wien,
UE (V.Nr. 7509) 1924. 23 S. gr-8°. Umschlag. €50,-
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag abgegriffen, mit hs. Anmerkung, Titelbl. mit Bes-
sitzervermerk, wenige Eintragungen in Blei.*
- 119 – Drei Gesänge, Op. 14... Gewidmet Dr. Székelyhidy Ferencnek. Wien, UE (V.Nr. 9662)
[1929]. 20 S. gr-8°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas fleckig, stellenweise gering stockfleckig.
- 120 **Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957):** Der Ring des Polykrates [Op. 7]. Heitere Oper in
einem Akt nach dem gleichnamigen Lustspiel des H. Teweles. Vollständiger Klavierauszug
mit Text von Fritz Rebay. Mainz, Schott (V.Nr. 30241) 1916. 2 Bil., 127 S. Ln. €150,-
*Erstausgabe. - Uraufführung am 28. März. 1916 in München am Hoftheater unter der Lei-
tung von Bruno Walter. - Umschlag auf Einband aufgezogen, mit Eintragungen und etwas
abgegriffen. Einband etwas bestoßen, im Bund gelockert.*

- 121 **Koslovsky, Joseph (1757-1831):** Missa pro defunctis [Requiem auf den Tod des polnischen Königs Stanislaus II. 1798]. Arranged for Pianoforte [mit zusätzlicher Bass-Stimme]. Handschrift, englische Provenienz, um 1820. 52, 23 hs. S. €150,-
Joseph Koslovsky wurde in Warschau geboren und war seit 1803 Musikdirektor am Kaiserlichen Theater in St. Petersburg, wo er auch starb. - Saubere hs. Kopistenabschrift auf losen Papierbögen, sehr gut erhalten.
- 122 **Kurtag, György (*1926):** Nyolc Zongoradarab. Acht Klavierstücke. Op. 3. Budapest, Edition Musica Vállalat (V.Nr. 449) [1965]. 9 S. €0,-
- 123 **Lachner, Ignaz (1807-1895):** Preis-Sonate zu vier Händen für das Pianoforte componirt und seiner Majestät Oscar, König von Schweden und Norwegen in tiefster Ehrfurcht gewidmet... Op. 33. Mainz, Schott (Pl.Nr. 8181) [1845]. 49 gest. S. €120,-
Zweite Ausgabe (Neustich mit identischem Titelblatt - bis auf die Ausbesserung der Bezeichnung "Hände" in "Händen" aber mit gleicher Verlagsnummer). - Einband bestoßen, Gebrauchsspuren.
- 124 **Laub, Ferdinand (1832-1875):** Polonaise und Ballade für Violine und Pianoforte... Op. 8. Neuausgabe von A. Schulz [Klavierpartitur und Stimme]. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2383) [ca. 1890]. 19, 11 S. €30,-
- 125 **Lazar, Filip (1894-1936):** Deux Chansons d'Amour et une autre gaie. Chant et Piano. Paris, Durand (V.Nr. 10.953) 1926. 6 S. €30,-
Erstausgabe. - Der rumänische Komponist und Konzertpianist lebte vornehmlich in Paris und war dort Mitbegründer der Musikgesellschaft "Triton". - Titelblatt mit Händlerstempel.
- 126 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Valse chromatique pour Piano, Op. 22. Wien, Gustav Lewy (V.Nr. 78) [ca. 1880]. 2 Bll., 7 S. €35,-
Mit Umschlag vom Verlag Spina. Mit Händlerstempeln, Gebrauchsspuren.
- 127 **Liapounow, Sergei M. (1859-1924):** [Sammelband mit Klavierkompositionen:] Tarantelle. Op. 25. A Monsieur Michel Dimitri Calvocoressi... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4292) [1906]. 15 S. BEIGEBUNDEN: Sonate. Op. 27. A Monsieur Charles Klindworth... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4633) [1908]. 33 S.; Rapsodie sur des thèmes de l'Oukraïne. Op. 28. A Monsieur Ferruccio Busoni... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4573) [1908]. 47 S.; 2ème. Valse Impromptu. Op. 29. A Mademoiselle Sophie Zimmermann... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4586) [1908]. 7 S.; Humoreske. Op. 34. A Madame Birdie Blye... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4717) [1909]. 13 S.; Trois Morceaux de moyenne difficulté. Op. 40. No. 1. Prélude; No. 2. Elégie; No. 3. Humoresque. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4862a-c) [1910]. 13 S.; Fêtes de Noël. Quatre tableaux. Op. 41. A Xénie Liapounowy... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4880) [1910]. 21 S.; Scherzo. Op. 45. A Monsieur José Vianna da Motta... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5230) [um 1905]. 23 S.; Barcarolle. Op. 46. A Madame Vera Scriabina... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5231) [um 1905]. 11 S.; Variations sur un thème russe. Op. 49. A Mr. Constantin Igoumnow... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5333) [um 1906]. 19 S.; Grande Polonaise de Concert. Op. 55. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5990) [um 1907]. 13 S.; Trois Morceaux. Op. 57. A Madame Joseph Lhévinne... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5991) [um 1907]. 15 S.; Prélude et Fugue. Op. 58. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5994) [um 1907]. 13 S.; Six morceaux faciles. Op. 59. A mes filles Ludmila, Nastia et Lala... Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 10497) [1919]. 13 S. Hln. €350,-
Vermutlich alle Stücke in Erstausgabe. - Maschinenschriftliches Inhaltsverzeichnis auf Vorsatz eingeklebt. Seiten mit zusätzlicher gestempelter Paginierung (284 Seiten). Einzelne Hefte etwas knapp beschnitten.
- 128 **Lincke, Paul (1866-1946):** Josephine von der Heilsarmee. Humoristischer Damen-Vortrag. Text von Großmann und Lincke [Gesang u. Klavier]. Berlin, Apollo Verlag (V.Nr. 7) [ca. 1910]. 3 S. €35,-

Farbiges Titelblatt mit humoristischer Fotografie einer betenden Dame der Heilsarmee. - Ecken knickig.

- 129 **Liszt, Franz (1811-1886):** 12 Klavierstücke. Neue, revidierte Ausgabe von Eugen d'Albert [1. Die Loreley - 2. Ave Maria - 3. Elegie - 4. Ave maris stella - 5. Avant la Bataille - 6. Consolation - 7. L'espérance - 8. Un soir dans les montagnes aus "Trois morceaux suisses" - 9. Pastorale aus "Der entfesselte Prometheus" - 10. Einleitung aus "Die Legende von der heiligen Elisabeth" - 11. Marsch der Kreuzritter aus "Die Legende von der heiligen Elisabeth" - 12. Hirtengesang an der Krippe aus dem Oratorium "Christus"]. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 5479) [1908]. 81 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe der Revision von d'Albert. - Rücken mit kleinen Ausbesserungen, Umschlag mit Händlerstempel, sonst gut erhalten.
- 130 – Klavier-Werke, Band IX. Neu-Ausgabe von Eugen D'Albert, Karl Klindworth und Aug. Schmid-Lindner. Band IX: Spanische Rhapsodie - 3 Liebesträume - 2 Apparitions - Berceuse - Valse-Improptu - Grand Galop Chromatique - Fantasie und Fuge Über BACH (Aug. Schmid-Lindner). Mainz/Leipzig, Schott (V.Nr. Ed. 41) [1917]. 99 S. Umschlag. €55,-
Im Bund gelockert, Rücken verstärkt, Umschlag und Titelblatt mit Besitzstempel. Seiten vergilbt.
- 131 – Klavier-Werke, Band VII. Neu-Ausgabe von Eugen D'Albert, Karl Klindworth und Aug. Schmid-Lindner. Band VII: Sonate in H-Moll - Zwei Balladen - Zwei Legenden - Zwei Polonaisen (Aug. Schmid-Lindner). Mainz/Leipzig, Schott (V.Nr. 30343) [1917]. 133 S. Hln. In Halbleineneinband gebunden (etwas bestoßen), Seiten vergilbt. €65,-
- 132 – *Années de Pélerinage. 2ème Année. Italie. Révision par S. Riéra.* Paris, Durand & Fils (V.Nr. 9774) [1919]. 55 S. Umschlag. €50,-
Rücken verstärkt, Umschlagseiten und Titelblatt vereinzelt mit Inflationsstempel.
- 133 – *Tarantella de A. Dargomijski, transcrite pour le Piano par Franz Liszt... A Madame Nadine Helbig, née Princesse Schakovskoy.* Hamburg, Rathen/Moskau, Jürgenson (V.Nr. 2061) [ca. 1903]. 18 lithogr. S. Umschlag. €45,-
Umdruck der Erstausgabe. - Mit farbigem Titelblatt. - Rücken verstärkt, fingerfleckig.
- 134 – Die Legende von der heiligen Elisabeth (Das Rosenwunder). für Pianoforte zweihändig bearbeitet von August Stradal. Ihrer Excellenz Frau Luisa Gräfin Erdödy in Verehrung und Dankbarkeit gewidmet... [vom Bearbeiter]. Leipzig, Kahnt Nachfolger (V.Nr. 3941) [1904]. 17 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Händlerstempel.
- 135 **Loewe, Carl (1796-1869):** Drei Lieder von Fürsten Schwarzenberg, T.A. Frankl & Otto Prechtler, Op. 103, No. 1: Gruss vom Meere [Gesang u. Klavier]. Braunschweig, Spehr (Pl.Nr. 2644) [1845]. 7 gest. S. Umschlag. €130,-
Erstausgabe. - Mit dem rosafarbigem Originalumschlag. - Umschlag etwas ausgebleicht und Ränder bestaubt.
- 136 – Der Schützling. Ballade von Vogl. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 108, 1. Magdeburg, Heinrichshofen (Pl.Nr. 324) [1847]. 18 gest. S. Umschlag. €140,-
Erstausgabe (mit dem Originalumschlag). - Reizvolle Titelillustration. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 137 – Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 110, No. 1: Am Klosterbrunnen (J.N. Vogl); No. 2: Wolkenbild (Lina Loeper)... Der Frau Lina Loeper, geb. Gothenbeutel. 2 Hefte. Hannover, Bachmann (Pl.Nr. 329-30) [1847]. 7 + 5 gest. S. €140,-
Erstausgabe. - Beide Hefte mit dem identischen, hübsch gestalteten Titel. - Rücken verstärkt, Minimal stockfleckig.
- 138 **Louis Ferdinand von Preußen (1772-1806):** Notturmo pour le Pianoforte, Flûte, Violon, Viola, Violoncelle obligé et deux cors ad lib, Op. 8 [vorhandene Stimmen: Violino II, Corno II]; Quintetto c-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncello. Op. 1. [nur Violino

- II]; Rondo in B-Dur für Pianoforte und Orchester. Op. 9. [Stimmen: Violoncello/Basso, Como I/II, Clarinetto I/II]; Rondo aus dem Quintett für 2 Violinen, Viola, Cello u. Piano. Op. 1 [nur Violino II]; Larghetto mit Variationen G-Dur für 2 Violinen, Viola, Cello und Piano. Op. 11. [Stimme: Contra Basso o Violoncello 2do.]. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 673, 678, 678, 704, 739, 1393) [1807-1810]. 5, 9, 3, 3, 2, 2, 2, 2 gest. S. €80,-
Einzelne Stimmhefte aus dem Werk des Preußenprinzen. - Ecken etwas knickig, sonst saubere Plattenabzüge.
- 139 **MacDowell, Edward (1860-1908):** [privater Sammelband mit Klavierstücken] Forgotten Fairy Tales. Op. 4. Boston/New York, P.L. Jung (V.Nr. 419 a-d) [1899]. 11 S. BEIGEBUNDEN: Aus verklungenen Märchen. Op. 4. Mainz, Schott (V.Nr. 562 a-d) [1899]. 11 S. [gleiche Stücke in anderer Auflage!]; Erste moderne Suite e-moll. Op. 10. Leipzig, B&H (V.Nr. 3949) [1906]. 33 S.; Zweite moderne Suite. Op. 14. Leipzig, B&H (V.Nr. 3408) [1911]. 27 S.; Serenade. Op. 16. Leipzig, Siegel (V.Nr. 399) [o.J.]. 5 S. [knapp beschnitten, mit Textverlust!]; Zwei Fantasiestücke. Op. 17. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2648-9) [1898]. 7, 11 S.; Zwei Stücke. Op. 18, No. I. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2650) [1898]. 5 S.; Waldidyllen. Op. 19, No. 1-4. Leipzig, Kahnt Nachf. (V.Nr. 2721 a-d) [1912]. 19 S.; 6 Gedichte Heinrich Heine's. Op. 31, No. 1-6. Breslau, Hainauer (V.Nr. 3040) [1898]. 23 S.; Vier kleine Poesien. Op. 32. Leipzig, B&H (V.Nr. 17926) [1906]. 9 S.; Etude de Concert. Op. 36. Mainz, Schott (V.Nr. E.D.1764) [1917]. 11 S.; Les Orientales. Op. 37, No. 1-3. Mainz, Schott (o.V.Nr.) [o.J.]. 3, 5, 5 S.; Idyllen. Op. 28, No. 5. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2957,5) [1898]. 5 S. €260,-
Überwiegend Erstaussgaben. - In Halbleinenband gebunden. Mit eingestempelter Paginierung, mit Inhaltsverzeichnis im Buchdeckel. Seitenränder unregelmäßig beschnitten (einige Umschlagränder, Klammern und Verlagsnummern angeschnitten).
- 140 **Malipiero, Gian Francesco (1882-1973):** Poemi Asolani (1916) per Pianoforte. London, Chester (V.Nr. 2026) [1918]. 16 S. €55,-
Erstaussgabe. - Titelblatt am Rand etwas stockfleckig.
- 141 **Marcello, Benedetto (1686-1739):** Salmi di Davide [Parafrasati da Ascagnio Giustiniani e posti in musica da Benedetto Marcello con Accompagnamento di Piano della composizione di Francesco Mirecki, Polacco Dedicati Alla Città di Venezia...]. Vokalpartituren mit Generalbassstimme. Tome VII u. Tome III/IV. [vermutlich Venedig ca. 1726-1729]. 130, 293 handschriftl. S. HPgt.d.Zt. [Tome II liegt nochmals abgeschrieben vor. Hier handelt es sich um ein Exemplar in einem abweichenden Format mit anderer Takteinteilung]; Stimmbücher: Soprano I. 207 handschriftl. S; Soprano II. 19 handschriftl. S; Alto I. 588 handschriftl. S; Alto II. 35 handschriftl. S; Tenore I. 496 handschriftl. S; Tenore II. 44 handschriftl. S; Basso I. 555 handschriftl. S; Basso II. 37 handschriftl. S; Basso III. 5 handschriftl. S. [1726-29]. Alle Bände in zeitgenössischen Halbpergamenteinbänden. €2.200,-
Saubere Abschriften, auf Papier aus der Zeit der Komposition. - Einbände etwas bestoßen, Bindung vollständig intakt. Nachträglich geschriebenes Inhaltsverzeichnis in roter Tinte am Ende jeden Bandes.
- 142 **Martini, Bohuslav (1890-1959):** Dva Tance - Deux Danses. Valčík - Polka. Piano. Rev. Karel Solc. Praha, Orbis (V.Nr. 190) [1950]. 2 Bll., 15 S. Umschlag. €25,-
Umschlag mit Stempel.
- 143 - Skici (Skizzen - Esquisses); Hry (Spiele - Jeux). Pianoforte. Rev. Veroslav Nemeč. Prag, Panton (V.Nr. 1881) [1979]. 44 S. Umschlag. - *Umschlag mit Stempel, sonst sehr gut.* €25,-
- 144 **Massenet, Jules (1842-1912):** Ouverture de Phèdre pour grand Orchestre... Pour Piano à 4 mains... arr. par A. Beyschlag. Mayence, Schott (Pl.Nr. 23590) [ca. 1883]. 21. gest. S. €40,-
Erstaussgabe. - Teilweise stärker stockfleckig.
- 145 **Mayseder, Joseph (1789-1863):** Trois Duos pour Deux Violons... No. 1, 2, 3, Op. 30, 31, 32. 2 Stimmhefte. Wien, Artaria & Comp. (Pl.Nr. 2645-47) [1821]. Stimmen: 11, 9 + 9, 9 + 11, 7 gest. S. €350,-

Erstausgabe. - In zeitgen. Pappbände zusammengebunden (berieben und bestoßen). Mit Anstreichungen und Fingersätzen in Farbstift, fingerfleckig. Violine II: oberer Rand mit kleinem Wurmdurchgang (Notentext nicht betroffen!).

- 146 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847):** Variations pour Piano et Violoncelle certains dédiées à son frère Paul Mendelssohn-Bartholdy... Oeuvre 17. Arrangement pour Piano et Violon par Ch. Czemy. Wien, P. Mechetti veuve (Pl.Nr. 4730) [1853]. Stimmen: 17, 4 gest. S. €75,-
Weinmann, S. 132. - Erstausgabe dieser Bearbeitung (die Erstausgabe der Originalfassung erschien bereits 1831). - Erwas knapp beschnitten.
- 147 **Merkel, Gustav (1827-1885):** Fantasie für Tenorposaune oder Violoncell Solo [Mit Orgel-/Klavierbegleitung oder mit Begleitung des Orchesters]. Aus dem Nachlaß herausgegeben und nach dem Original (für Tenorposaune) bearbeitet von Otto Schmid - Dresden. Heilbronn, C.F. Schmidt (V.Nr. C.F.S. 3936, 3937) [ca. 1910]. Stimmen: insges. ca. 25 S. Umschlag. €100,-
Erstausgabe. - Vorhandene Stimmen: Violoncell oder Tenorposaune, Orgel oder Klavier, Violine 1/2., Viola, Bass, Flöte, Oboe, Clarinette 1/2, Fagott, Horn 1/2/3/4, Pauken, Trompete 1/2. - Umschlagtricken ausge bessert, Seiten leicht knickig.
- 148 – Orgelschule. Praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung des kirchlichen Orgelspiel, Op. 177. Neunte verbesserte und vermehrte Auflage bearbeitet von P. Clausnitzer. Leipzig, Peters (V.Nr. 10104) [1918ff]. 108 S. qu-fol. €35,-
Umschlag im Randbereich stockfleckig, Seitenränder minimal vergilbt.
- 149 **Mittler, Franz (1893-1970):** Zwei lustige Klavierstücke, Op. 2, Nr. 1. Humoreske; Nr. 2. Die Spieluhr der kleinen Nana. Wien, UE (V.Nr. 8431) [1926]. 9 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.
- 150 – Kleine Walzer, Für Klavier zu zwei Händen, Op. 4. 1. Die Empfindsamen; 2. Die Zärtlichen; 3. Bauernball; 4. Die Altväterischen; 5. In Grinzing; 6. Abschied von Wien. Wien, UE (V.Nr. 5541) [1919]. 23 S. Umschlag. €50,-
Erstausgabe. - Papier vergilbt.
- 151 – Phantasiestück, Op. 5. Klavier zu 2 Händen. Wien, UE (V.Nr. 3494) [1912]. 2 Bl., 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel.* €40,-
- 152 **Montani, Pietro (1895-1967) (Ed.):** Autori Italiani contemporanei. Composizioni pianistiche per la "prova d'interpretazione" nei Conservatori musicali. Raccolta a cura di Pietro Montani. II. Quaderno. Mailand, Ricordi (V.Nr. 129540) 1958. 31 S. O Umschlag. €30,-
Enthält Werke v. M. Cantù, G. Cattolica, L. Chailly, B. Mazzotta, F. Mannino, Maria Giachino Cusenza, R. Dionisi, u.a.
- 153 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** Life let us cherish. A favorite Song ... o.O., o.V. [ca. 1800]. 2 gest. S. mit Stimmen: Gitarre und Querflöte. €45,-
BUC 712 bezeichnet vorliegenden Druck als "doubtful". - Arrangement des Liedes "Freut euch des Lebens". - Einblattdruck (am Mittelsteg in 2 Hälften getrennt) mit geringen Gebrauchsspuren.
- 154 – Idomeneo, Rè di Creta [KV 366]. Opéra Seria in tre Atti. Composta e Ridotta per il Cembalo [vollst. Klavierauszug ital./dt.]... Paris, Schlesinger (Pl.Nr. 16) [ca. 1822]. 185 gest. S. Umschlag. €320,-
Kö7, S. 372. - Reihentitel: Collection Complète des Opéras de W.A. Mozart, 5me Livraison. - Mit Titelillustration (Stich). - Vorderer Umschlag lose, hinterer Umschlag fehlt. Unbeschnitten, nur gering stockfleckig.
- 155 – Quatuor de Violon (KV 458)... arrangé pour le Pianoforte à 4 mains par C.D. Stegmann. No. 3. Berlin, Simrock (Pl.Nr. 1103) [ca. 1840]. 27 gest. S. qu-fol. €85,-
Titelaufgabe der Erstausgabe dieser Bearbeitung (EA 1815). - Farbig gestaltetes Titelornament. - Mit Stempel, Seitenränder etwas vergilbt, gelegentlich gering fleckig.

- 156 – Quatuor de Violon (KV 464). No. 5. Arrangé pour le Pianoforte à 4 mains par C.D. Stegmann. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 1169) [ca. 1840]. 31 gest. S. qu-fol. zeitgen. Pp. €90,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1816) dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, gering fingerfleckig.
- 157 **Müller, Sigfrid Walther (1905-1946):** Sonate in c-moll für Orgel, Op. 21... Herrn Prof. Fritz Heitmann in Dankbarkeit gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. EB 5442) [ca. 1975]. 31 S. qu-fol. Umschlag. €35,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1928). - Umschlag und Titelblatt mit Besitzstempel, neuwertig.
- 158 **Niemann, Walter (1876-1953):** Holsteinische Idyllen. Für das Pianoforte komponiert... Op. 8. Neue revidierte Ausgabe. Berlin-Lichterfelde, Vieweg (V.Nr. 847) [ca. 1908]. 18 S. €35,–
Erstaussgabe der rev. Fassung. - Rücken und Titelbl. verstärkt, Papierränder leicht stockfleckig, mit Händlerstempel.
- 159 – Erinnerungen. Stimmungen und Bilder für das Pianoforte komponiert, Op. 9... An Dr. Richard Batka. Berlin-Lichterfelde, F. Vieweg (V.Nr. 848) [1909]. 14 S. €45,–
Erstaussgabe. - Mit Händlerstempel.
- 160 – Waldmärchen. Fünf Miniaturen für Klavier, Op. 29. 1. Elfenkönig auf der Jagd. 2. In der Dämmerung. 3. Das Bächlein erzählt. 4. Die Waldprinzessin. 5. Die Sonn' geht auf... An Johannes Trojan. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 7131) [ca. 1930]. 15 S. Umschlag. €35,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1914), mit Sammeltitel. - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.
- 161 – Scarlattiana. Drei kleine Sonaten in der Art des Domenico Scarlatti (1685-1757) für Klavier oder Cembalo zu 2 Händen... Op. 126. An Walter Gieseking... Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2761) [1932]. 25 S. - *Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, sonst sehr gutes Exemplar.* €40,–
- 162 – Messplatz - A La Foire - At The Fair, Op. 127. Piano Solo. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2756) [1932]. 17 S. - *Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, sonst gutes Exemplar.* €40,–
- 163 – Drei leichte Sonatinen - Trois Sonatines faciles - Three Easy Sonatinas, Op. 128. Piano solo. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2762) [1932]. 2 Bll., 14 S. €35,–
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, sonst sehr gut.
- 164 – Kleine Marburger Sonate, Op. 162. Piano... Dem lieben Hause Prof. Dr. Hermann und Lisa Stephani (Marburg) in Freundschaft. Apolda, Grahl (V.Nr. 73) [1946]. 15 S. €35,–
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, mit Verlegerstempel, sonst sehr gut.
- 165 – Drei kleine Sonatinen für Klavier, Op. 178. Heidelberg, W. Müller - Süddeutscher Musikverlag (V.Nr. 2158) [1957]. 12 S. - *Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.* €35,–
- 166 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** [Konvolut Klaviermusik, enthält:] Serenaden, Op. 9. 13 S.; Gondellieder, Op. 10. 17 S.; Eklogen, Op. 11. 15 S.; In der Dämmerung, Op. 13. 15 S.; Pan, Op. 43. 66 S.; Alle, Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nm. 3450, 3194, 3680, 3858, 3665) [1961-66]; Sonata Eroica, Op. 24. Prag, Orbis (V.Nr. 479) [1951]. 38 S.; My May. Prag, Urbánek (V.Nr. 1204) [1948]. 13 S.; Exotikon, Op. 45. Prag, Supraphon (V.Nr. 5024) [1971]. 22 S. - *Alle Hefte gut erhalten.* €95,–
- 167 – Erinnerungen - Vzpomínky. Drei Klavierstücke... Op. 6... Herrn J.J. Paderewski gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 10797) [ca. 1920]. 15 S. Umschlag. €35,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1898). - Umschlag mit kleinen Randausbesserungen.
- 168 – Dva valasské tance - Deux danses valaques - Zwei wallachische Tänze, Op. 34. Pour Piano à 2 mains... Adolfu Mikesovi. Prag, Urbánek (V.Nr. 159) [1919]. 17 S. Umschlag. €40,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Leicht vergilbt.
- 169 **Onslow, Georg (1784-1853):** 9tes Quartett für zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle... 9tes Werk, No. 3. Wien, S.A. Steiner u. Comp. (Pl.Nr. 2639) [1817]. Stimmen: 9, 7, 7, 7 gest. S. *Erstaussgabe. - Gering stockfleckig und nachgedunkelt, sonst gutes Exemplar.* €250,–

- 170 – Vingt-sixième Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle composé et dédié à Monsieur Charles Cornuault... Oeuvre 52. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1095) [ca. 1835]. Stimmen: 9, 7, 9, 7 gest. S. €160,-
Erstausgabe. - Minimal finger- und stockfleckig, insgesamt sauberes Exemplar.
- 171 – Vingt-neuvième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle composé et dédié à Monsieur Ph. Cuvillon... Oeuvre 55. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1098) [ca. 1835]. Stimmen: 15, 10, 10, 11 gest. S. - *Erstausgabe. - Durchgehend etwas stockfleckig.* €150,-
- 172 – Trentième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle composé et dédié à Monsieur Alexandre Chevillard... Oeuvre 56. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1099) [ca. 1835]. Stimmen: 13, 8, 7, 9 gest. S. - *Erstausgabe. - Stellenweise etwas stockfleckig.* €150,-
- 173 – 36.me Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle dédié à Mons. Hubert Léonard... Oeuv. 69. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1459) [ca. 1845]. Stimmen: 13, 9, 11, 8 gest. S. €150,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit hübschem Ornament. - Alter Händlerstempel, letzte Seite der Violoncello-Stimme mit gebräuntem Rand. Gelegentlich gering stockfleckig.
- 174 **Ornstein, Leo (1892-2002):** A la Chinoise for the Pianoforte. Dedicated to Rudolf Ganz. New York, Associated Music Publishers [o. V.Nr.] 1928. 28 S. 4°. €35,-
Zweite Ausgabe. - Die futuristischen Klänge von Ornsteins bisweilen atonalen Kompositionen erregen im zeitlichen Umfeld des Ersten Weltkriegs großes Aufsehen. - Umschlagrückseite fehlt.
- 175 **Ostrcil, Otakar (1879-1935):** Cizi Host (Der fremde Gast). Ballade für Tenor und Orchester... Op. 16 (1912). Klavierauszug vom Komponisten. Prag, HMUB (V.Nr. 317) 1924. 14 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht knickig, Seiten etwas vergilbt.* €35,-
- 176 **Pachelbel, Wilhelm Hieron. (1686-1764):** Gesamtausgabe der erhaltenen Werke für Orgel und Clavier, übertragen und herausgegeben von Hans Joachim Moser und Traugott Fedtke. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2206) [1957]. VIII, 50 S. qu-4°. Umschlag. €65,-
Sauberes Exemplar.
- 177 **Penderecki, Krzysztof (1933-2020):** Quartetto per archi, No. 2. Partitura. Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (V.Nr. 7475) 1973. 15 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Farbige Umschlaggestaltung von Janusz Wysocki.
- 178 – Canticum Canticorum Salomonis quod hebraice dicitur. Liber primus. Für 16-stimmiges Vokalensemble und Orchester. Partitur. Mainz, Schott/Krakau, PWM (V.Nr. 6131) [1975]. 46 S. Format: 42 x 30 cm. Ringbindung. €85,-
Erstausgabe. - Leihmaterial. - Sehr gutes Exemplar.
- 179 – Cadenza per viola sola. Kraków, PWM (V.Nr. 8838) [1984]. 4 S. Umschlag. €25,-
Erstausgabe. - Leicht knickig.
- 180 – Ecloga VIII (Vergili "Bucolica") für 6 Männerstimmen. Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 7709) 1974. 24 S. O Umschlag. €55,-
Erstausgabe (Auflage: 800 Exemplare). - Umschlaggestaltung v. J. Bruchnalski.
- 181 – Canticum Canticorum Salomonis quod hebraice dicitur. Liber primus. Für 16-stimmiges Vokalensemble und Orchester. Partitur. Mainz, Schott/Krakau, PWM (V.Nr. 6131) [1975]. 46 S. Format: 42 x 30 cm. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Mit farbiger Umschlaggestaltung. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 182 – Lacrimosa für Soprano Solo, gemischten Chor und Sinfonieorchester. Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 8440) [1981]. 12 S. Format: 42 x 30 cm. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Obere linke Ecke leicht knickig. Schmutztiel leicht fleckig.
- 183 – Capriccio per Siegfried Palm. Violoncello solo. Krakau, PWM 1969. 4 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Mit Faksimile des Autographs auf der Umschlaginnenseite.* €35,-
- 184 **Pepping, Ernst (1901-1981):** Variationen II für Klavier. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2255) 1948. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt, Besitzvermerk.* €30,-

- 185 **Pfütner, Hans (1869-1949):** Quintett für Klavier 2 Violinen, Viola u. Violoncello, Op. 23... Bruno Walter zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 9359) [ca. 1920]. Klavierpartitur und Stimmen: 64, 12, 10, 10, 10 S. Umschlag. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1909). - Umschlagrücken überklebt, Titelblatt mit Händlerstempel.
- 186 **Philipp, Isidore (1863-1958):** Exercices Journaliers pour le Piano. Suivis d'exemples tirés d'auteurs anciens et modernes. Avec Préface de C. Saint-Saëns. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 4791) [ca. 1930]. 99 S. Umschlag. €60,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1894). - Rücken verstärkt, Umschlag leicht fleckig.
- 187 **Poldini, Ede (1869-1957):** 3 Sonatilles pour le Piano. Wien, UE (V.Nr. 8874) [1927]. 7 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* - *Umschlag lädiert.* €35,-
- 188 **Poulenc, Francis (1899-1963):** Concerto pour piano et orchestre. Réduction pour 2 pianos. Paris, Salabert (V.Nr. 15303) 1950. 55 S. OU. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, etwas knapp beschnitten (einzelne Seitenzahlen angeschnitten).
- 189 **Praeger, Heinrich Aloys (Ed.):** Polyhymnia [Eine musikalische Monatsschrift für das Piano-Forte]. Erstes Heft (S. 2-16); Viertes Heft (S. 49-64); Sechstes Heft (S. 81-96); Siebentes Heft (S. 97-112); Achtes Heft (S. 113-128); Neuntes Heft (S. 129-144); Zehntes Heft (S. 145-160); Eilftes Heft (S. 161-176); Zwölftes Heft (S. 177-192). Meißen, Klinkicht (o.V.Nm.) [1826-ca. 1830]. insges. 144 S. qu-gr-8°. €260,-
Seinerzeit weit verbreitete Reihe. - In losen Lagen, etwas bestaubt und stockfleckig.
- 190 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953):** Deux poèmes pour chant et piano [russ./firz./dt./engl.]... Op. 9. 2 Hefte. Leipzig, Edition Gutheil/B&H (V.Nm. 10062-63) 1917. 7, 7 S. €45,-
Erstausgabe. - Rücken ausgebessert.
- 191 - Ten Pieces for Piano from the Ballet "Cinderella", Op. 97. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18074) 1944. 34 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Leicht stockfleckig, Papier vergilbt.
- 192 **Radecke, Robert (1830-1911):** Zwiegesang der Elfen von Robert Reinick. Duett für zwei Soprane und Piano componirt... Op. 16. An Fräulein Louisa Bellson und Rosalie Jahn. Berlin, Schlesinger (V.Nr. S.4675) [ca. 1875]. 9 S. OU. €35,-
Umdruck der Erstausgabe von 1858. - Umschlag leicht bestaubt.
- 193 **Raff, Joachim (1822-1882):** [Sammelband mit Klavierstücken:] Kompositionen für Piano-forte solo, herausgegeben von Adolf Ruthardt [Inhalt: La Polka de la reine. Op. 95; La Fileuse. Op. 157, No. 2; Fleurette. Op. 75, No. 1; Fabliau. Op. 75, No. 2; Manon. Op. 75, No. 6. Abends. Op. 55, No. 12; Impromptu-Valse. Op. 94; Cachoucha-Caprice. Op. 79; Valse brillante. Op. 156; Valse-Impromptu. Leipzig, Peters (V.Nr. 9581) [1910]. 77 S.; BEIGEBUNDEN: [Kompositionen für Piano-forte solo, Inhalt: Dans la nacelle. Op. 93; Eglogues. Op. 105, No. 3-5; Capriccio. Op. 92; Cachoucha-Caprice. Op. 79. Alle Leipzig, Peters (V.Nr. 6856) [um 1884]. 43 S.; Frühlingsboten. Zwölf Klavierstücke, Op. 55. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, Peters (V.Nr. 7528) [1891]. 34 S.; Drei Klavier-Soli: Ballade - Scherzo - Metamorphosen, Op. 74. Herrn Hans-Guido von Bülow gewidmet... Hamburg, Schubert (Pl.Nr. 2461-3) [1859]. 10, 17, 17 gest. S.; Cavatine. Op. 85, No. 3. Berlin, Moeschk (o.V.Nr.) [ca. 1950]. 3 S.; 3 Suiten für Piano-forte. No. 3. Suite in e-moll, Op. 72. Neu herausgegeben und mit Fingersätzen und Vortragsbezeichnungen versehen von Hans von Bülow. Berlin, Sulzer Nachf. (V.Nr. 723) [ca. 1892]. 23 S. €180,-
Op. 74: Erstausgabe. - In Leineneinband zusammengebunden, Paginierung eingestempelt, Inhaltsverzeichnis im vorderen Deckel. Op. 74 und 85 sehr knapp beschnitten, tw. Zeilen Anfänge- und Enden angeschnitten, auch Verlagsnummern betroffen.

- 194 **Raphael, Günther (1903-1960):** Partita über den Choral "Ach Gott, vom Himmel sieh da-
rein" für Orgel. Op. 22, Nr. 1... Günther Ramin zugeeignet. Leipzig, B&H (V.Nr. EB 5449)
[nach 1947]. 20 S. qu-fol. Umschlag. €25,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Anstreichungen in Blei.
- 195 – Introduction und Chaconne cis-moll für Orgel, Op. 27, Nr. 1... Karl Hoyer zugeeignet.
Leipzig, B&H (V.Nr. EB 5548) [1931]. 15 S. qu-fol. Umschlag. €35,-
Erstaussgabe. - Titelblatt mit Vermerk in Blei.
- 196 – Fantasie und Fuge über einen Finnischen Choral für Orgel, Op. 41, Nr. 1; Partita über einen
Finnischen Choral für Orgel, Op. 41, Nr. 2; Passacaglia über einen Finnischen Choral für
Orgel. Op. 41, Nr. 3... Seinem lieben Freunde Elis Mårtensens gewidmet. 3 Hefte. Wiesbaden,
B&H (V.Nr. EB 5949) [1947]. 23 S. qu-fol. Umschlag. €70,-
Erstaussgabe. - Umschlag mit Besitzvermerk.
- 197 **Reger, Max (1873-1916):** [Sammelband der Werke für Violine und Klavier]. 1. Sonate (C-
Dur). Op. 72. Rev. von Theodor Prusse. Berlin, B&B (V.Nr. 16921) [1909]. 51, 12 S; 2.
Sonate (fis-moll). Op. 84. Rev. von Th. Prusse. Berlin, B&B (V.Nr. 17057) [1909]. 51, 1 5
S; 3. Suite (im alten Styl). Op. 93. Berlin, B&B (V.Nr. 17074) [1909]. 27, 11 S; 4. Zwei kleine
Sonaten (d-moll, A-Dur). Op. 103b, No. 1 u. 2. Berlin, B&B (V.Nr. 17265-6) [1910]. 29, 6,
31, 7 S; 5. Sonate (B-Dur). Op. 107. Ausgabe für Klarinette in B u. Klavier. Berlin, B&B
(V.Nr. 17221) [1909]. 35. 9 S; 6. Sonate (e-moll). Op. 122. Berlin, B&B (V.Nr. 17688)
[1911]. 50, 11 S; 7. Sonate (c-moll). Op. 139. Neue Ausgabe von Ossip Schnirlin. Berlin,
Simrock (V.Nr. 14650) [1924]. 56, 15 S. 4°; 8. Konzert (A-Dur). Op. 101. Leipzig, Peters
(V.Nr. 9185) [1908]. Klavierpartitur und Violinstimme: 70, 27 S. [Stimmbücher]. 4°. €240,-
*ES handelt sich durchwegs um Erstaussgaben oder Titelaufgaben der Erstaussgaben. - In
Halbleinenbände zusammengebunden (Einbände gering berieben und bestoßen), Violin-
stimmen teils mit Fingersätzen in Blei.*
- 198 – Phantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H, Op. 46. Für Klavier zu zwei Händen bearbei-
tet von August Stradal. Wien, UE (V.Nr. 2678) [1922]. 23 S. €25,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1910) dieser Bearbeitung. - Titelblatt mit Besitzstempel.
- 199 – Variationen und Fuge über ein Thema von G.Ph. Telemann für das Pianoforte zu zwei
Händen, Op. 134. Berlin/Leipzig, Simrock (V.Nr. 13643) 1914. 58 S. O Umschlag. €55,-
*Stein, S. 324. - Erstaussgabe. - Mit alter hs. Widmung auf dem Titelblatt. - Umschlagrücken
ausgebessert.*
- 200 – Zwei Gesänge für gemischten Chor mit Orchester, Op. 144a... Der Einsiedler (Eichendorff)
für Bariton, 5stimmigen Chor und Orchester. Klavier-Auszug [dt.]. Berlin, Simrock (V.Nr.
13757) 1916. 15 S. - *Erstaussgabe. - Umschlag berieben, Seiten etwas knickfältig.* €55,-
- 201 **Reinecke, Carl (1824-1910):** Drei Sonatinen für das Pianoforte, Op. 47, Nr. 1... Herrn Fried-
rich Kufferath freundschaftlichst zugeeignet. Neue Ausgabe mit Fingersatz und praktischen
Bezeichnungen für den Unterricht. Leipzig, B&H (V.Nr. 9047) [ca. 1875]. 9 S. Umschlag.
Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel. Anstreichungen in Blei. €45,-
- 202 – 3 Sonatinen für Klavier. Op. 47, Nr. 2 [in D]. Herrn Friedrich Kufferath freundschaftlichst
zugeeignet... Leipzig, B&H (V.Nr. 9048) [ca. 1875]. 11 S. Umschlag. €40,-
*Titelaufgabe der Erstaussgabe (1855). - Umschlag mit Besitzvermerk und Händlerstempel.
Umschlagrand wasserrandig, Ecken knickig.*
- 203 – Eine Klaviersonate für die linke Hand allein, Op. 179. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig,
Peters (V.Nr. 6806) [1884]. 21 S. Umschlag. €50,-
Erstdruck der revidierten Fassung. - Umschlag und Titelblatt mit Händlerstempel,
- 204 – Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von sechzehn Fantasiestücken für Klavier 2-
händig u. 4-händig, Op. 202... Seinem Heinrich Leo in treuer Freundschaft gewidmet. Heft II
(Nm. 9-16). New York, Ed. Schubert/Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 1359) [1888]. S. 40-
68. - *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, leicht fleckig.* €65,-

- 205 **Reiter, Josef (1862-1939):** Claviergedichte, Op. 57... Meinem lieben theuren Freunde Eduard Kremser gewidmet. No. 1. Lebenskämpfe; No. 2. Weihestunde; No. 3. Excelsior; No. 4. Im Mondenschein auf Waldeswegen; No. 5. Seltsames Erlebnis. Wien, Mozarthaus (V.Nr. M2) [ca. 1910]. 27 S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe. - Reiter war u.a. 1908-1911 Direktor des Mozarteums. - Farbiges Titelblatt mit Teuerungsstempel, etwas fleckig, Rücken verstärkt, Ecken knickig.
- 206 – Drei Claviergedichte, Op. 58. No. 1. In stiller Abendstunde; No. 2. Kräftiger Entschluss; No. 3. Gedanken. Wien, Mozarthaus (V.Nr. M3) [ca. 1910]. 21 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Farbiges Titelblatt mit Händlerstempel, leicht fleckig, Ecken etwas knickig.
- 207 – Sechs Klavierstücke für die Jugend, Op. 87. No. 1. Soldatenspiel ist unsere Lust; No. 2. Puppentänzchen; No. 3. Neckerei; No. 4. Auf blumiger Wiese; No. 5. Bei der Kirchweih; No. 6. Trotzköpfchen. Eingeführt an der öffentlichen Musikschule des Mozarteums in Salzburg. Leipzig & Zürich, Hug (V.Nr. 4397) [1909]. 15 S. €50,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel, Ecken etwas knickig.
- 208 **Reutter, Hermann (1900-1985):** Fantasia apocalyptica <Erscheinungen zweier Choräle>, Op. 7. Piano. Mainz, Schott (V.Nr. 31602) [1926]. 23 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit zahlreichen Eintragungen in Blei von der Hand des Pianisten Kurt Arnold (Namenszug auf Titelblatt).
- 209 **Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901):** Klavier-Werke. Drei kleine Konzertstücke, Op. 5; Drei Klaviervorträge, Op. 53; Zum Abschied. Studie, Op. 59. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.1433) [1924]. 46 S. Umschlag. - Titelaufgabe. - Rücken verstärkt. €45,-
- 210 – Drei Charakterstücke [für Klavier], Op. 7. Leipzig, Fritsch (V.Nr. 7) [1867]. 13 lithogr. S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe. - Mit Umschlag und Titel von der "Musikalien-Leihanstalt S. Steurer in Linz a.d.D.", ohne das Original-Titelblatt. Ecken knickig.
- 211 – Capriccio, Menuetto und Fughetta. Pianoforte-Studien für die linke Hand allein oder auch für zwei Hände componirt... Op. 113. Heft 1. Leipzig, Aibl (V.Nr. 2332), in die UE aufgenommen [ca. 1911]. 14 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1881). - Umschlag etwas fleckig, Seitenränder gering stockfleckig.
- 212 – Charakterstücke in canonischer Form für Pianoforte, Op. 180, No. I: Reigen. Leipzig, Peters (V.Nr. 8041) [1895]. 19 S. €55,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, Seitenränder etwas stockfleckig.
- 213 – Charakterstücke in canonischer Form für Pianoforte, Op. 180, No. VII: Dialog. Leipzig, Peters (V.Nr. 8042) [1895]. 19 S. €55,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, Seitenränder etwas stockfleckig.
- 214 **Richter, Carl (1851-1882):** Kleine Suite für Pianoforte, Op. 15... Herrn Franz von Holstein freundschaftlichst gewidmet. 1. Vorspiel, im Charakter eines Volksliedes; 2. Menuett; 3. Zwischenspiel; 4. Polacca; 5. Capriccietto. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 2501) [1874]. 17 S. €55,-
Erstausgabe. - Leicht knickig, minimal fleckig.
- 215 **Rolla, Alessandro (1757-1841):** Tre Duetti per due Violini, Composti e Dedicati Al Nobil Uomo [!], Il Sigr. Don Giulio Ottolini, Ciambellano di S.M.J. e R. Francesco Primo, Imperatore d'Austria e Re d'Italia &c.&c. Op. 6.ta de Duetti a due Violini. a Bonn e Colonie chez N. Simrock, a Milan chez Jean Ricordi (Pl.Nr. 280) [ca. 1818]. Stimmen: 23, 21 gest. S. €360,-
RISM A/I RR 2026a (kann nur 1 Ex. nachweisen!). - Erstausgabe. - Verlagsnummer von Ricordi (Preis in Lire). - Rolla war Lehrer von Paganini und lange Zeit als Musikdirektor an der Mailänder Scala sowie als Lehrer am Konservatorium in Mailand tätig. - Einige Eintragungen in Farbstift, fingerfleckig, untern minimal wasserrandig.

- 216 **Roussel, Albert (1869-1937):** Trois Pièces pour Piano, Op. 49... à Robert Casadesus. Paris, Durand (V.Nr. 12,357) 1934. 12 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag bestaubt und knickig, Rücken verstärkt. Seitenränder etwas vergilbt.
- 217 **Rüdinger, Gottfried (1886-1946):** Märchenstunde. Acht Klavierstücke, Op. 1. II. Heft (No. 5-8). Köln, Wunderhorn-Verlag (V.Nr. 99a) [1911]. 7 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Ecken knickig.
- 218 **Rust, Wilhelm (1822-1892):** Soirées de Berlin pour Piano. No. II/III: Nocturne, Op. 17, No. 1 (G-moll); Nocturne, Op. 17, No. 2 (As-dur) 2 Hefte. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. S.5641, 5642) [1867]. 9, 9 gest. S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Umschläge ausgebeßert, Seiten leicht vergilbt und wellig.
- 219 **Sammelband:** Recueil D'Airs avec accompagnement de guitare. [1-2-stimmiger Stücke mit Begleitung der Gitarre; u.a. von Boieldieu]. 93 hs. S. qu-8°. Ldr. €260,-
Saubere, schwungvolle Kopistenabschrift um ca. 1830, Seiten mit ornamentalen Randprägungen, in Lederband der Zeit (mit Goldprägungen) gebunden. - Einband lädiert, im Bund gelockert. Überwiegend keine Komponisten der Stücke verzeichnet, durchgehende Paginierung mit Inhaltsverzeichnis am Ende des Bandes.
- 220 **Sancan, Pierre (1916-2008):** Toccata pour Piano. Paris, Durand & Cie. (V.Nr. 13,158) [1943]. 10 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Seitenränder und Ecken knickig, Umschlag leicht fleckig.
- 221 **Sauer, Emil v. (1862-1942):** Echo de Vienne. Valse de Concert. Piano Solo. Budapest/Wien, Rózsavölgyi/UE (V.Nr. 1914) [1908]. 15 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Rózsavölgyi 1899). - Rücken verstärkt, Umschlag berieben. Titelblatt mit Händlerstempel, Anstreichungen in Blei und Farbe.
- 222 - Deux Morceaux de Concert pour Piano. No. 1: Prélude Érotique... À Monsieur Carl Friedberg. Mainz, Schott (V.Nr. 28061) [1907]. 8 S. - *Erstausgabe. - Gering knickig.* €40,-
- 223 - Etude de Concert. No. 3: Murmure du vent (Windes Flüstern)... à Madame Sophie Hanslick. [Klavier]. Mainz, Schott (V.Nr. 29672) [1911]. 7 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Ecken leicht knickig.
- 224 - Impressions dans la Forêt. 3 Morceaux pour Piano. No. 3. Frisson de feuilles (Espenlaub). Mainz, Schott (V.Nr. 29673) [1903]. 9 S. - *Erstausgabe. - Sauberes Exemplar.* €25,-
- 225 - Boîte à Musique (Spieluhr). Pour Piano... A Madame Berthe Nunes Da Costa. Edition Originale. Mainz, Schott (V.Nr. 29893) [1913]. 5 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig.
- 226 - Etude de Concert, No. 16: Etude en Trilles (Triller-Studie)... À mon ami Bernhard Pollack. Mainz, Schott (V.Nr. 28700) [1909]. 11 S. - *Erstausgabe. - Leicht knickig.* €35,-
- 227 - Etude de Concert. No. 21: Etude Chromatique... A Madame Annette Essipoff. Mainz, Schott (V.Nr. 29677) [1912]. 8 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.* €30,-
- 228 - Etude de Concert. No. 6: Impressions dans la Forêt. 3 Morceaux pour Piano. No. 3: Frisson de feuilles (Espenlaub)... à Madame Mary Krebs. Mainz, Schott (V.Nr. 26326) [1897]. 9 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlagränder leicht bestaubt.* €35,-
- 229 - Etude de Concert. No. 17: Les Sirènes (Sirenen)... À mon ami Otto Singer. Mainz, Schott (V.Nr. 28715) [1909]. 11 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht knickig.* €35,-
- 231 **Schmitt, Florent (1870-1958):** Quatre Lieds (Op. 45) pour Chant et Piano. Paris, Chapelier (V.Nr. 87) 1912. 10 S. - *Erstausgabe. - Rücken überklebt.* €40,-
- 232 **Schollum, Robert (1913-1987):** 24 Preludes für Klavier, Op. 113. Heft 1/2. Wien, Doblinger (V.Nr. 16.344-5) [1981]. 19, 23 S. Umschläge. - *Erstausgabe. - Neuwertig.* €30,-
- 233 **Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975):** Concertino für zwei Klaviere [Op. 94]. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 461) 1955. 33 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe.* €75,-

- 234 **Schreker, Franz (1878-1934):** Fünf Gesänge für eine tiefe Singstimme und Klavier. Wien, UE (V.Nr. 2547) 1909. 15 S. €55,-
Erstausgabe. - Bei den Liedern handelt es sich um vier Vertonungen nach Edith Ronsperger und eine nach "Tausend und eine Nacht". - Umschlag abgegriffen.
- 235 – Zwei Lieder auf den Tod eines Kindes, Op. 5. Wien, UE (V.Nr. 3873) [ca. 1925]. 5 S. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag ausgebleichen, Exemplar knickig.
- 236 **Schroeder, Hermann (1904-1984):** Fantasie für Orgel, Op. 5b. Mainz, Schott (V.Nr. 32938) [1931]. 10 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Ecken knickig.* €30,-
- 237 – Kleine Präludien und Intermezzi für Orgel, Op. 9. Mainz, Schott (V.Nr. 33316) [1932]. 11 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag abgegriffen, Rücken verstärkt. Mit Besitzvermerk, etwas knickig, Eintragungen in Blei.
- 238 – Präambeln und Interludien für Orgel. Mainz, Schott (V.Nr. 4539) [1954]. 15 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk und Eintragungen in Blei.
- 239 **Schulhoff, Jules (1825-1898):** Nocturne pour le Piano, Op. 11... À Mme. Hermance Mercier. Mainz, Schott (V.Nr. 8738) [ca. 1860]. 7 S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe. - Leicht bestaubt, gering knickig.
- 240 – 2.e Valse brillante pour Piano, Op. 20. Mainz, Schott (V.Nr. 9155) [1847]. 9 lithogr. S. €40,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Ränder etwas bestaubt, mit Ausbesserungen.
- 241 – Chanson des Paysans de Bohême pour Piano, Op. 25... À Madame Nogué. Mainz, Schott (V.Nr. 10363) [ca. 1855]. 7 lithogr. S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe von 1849. - Titelblatt abgegriffen, Seiten fingerfleckig.
- 242 – Chanson Slave pour Piano, Op. 52... à Madame la Comtesse Lise Przewdzicka. Mainz, Schott (V.Nr. 17914) [ca. 1865]. 5 S. - *Erstausgabe. - Seitenränder leicht vergilbt.* €50,-
- 243 – Six Morceaux de Musique Intime pour Piano, Op. 55... À son Ami Auguste Wolff. 2me. Cahier: 4. Tendresses; 5. Conte Romantique; 6. Une Valse. Mainz, Schott (V.Nr. 18434) [1865]. 15 lithogr. S. *Erstausgabe. - Fingerfleckig, sonst sehr gut.* €55,-
- 244 **Schumann, Robert (1810-1856):** Symphonie (Nº. 1, B dur) für grosses Orchester componirt und Seiner Majestät dem Könige von Sachsen Friedrich August in tiefster Ehrfurcht zugeeignet... Op. 38. Für das Pianoforte eingerichtet von Karl Klausner. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 10215) [ca. 1867]. 37 gest. S. €120,-
Hofmann, S. 89. - Erstausgabe. - Rücken überklebt, Randausbesserungen, Seiten etwas gebräunt.
- 245 **Sgambati, Giovanni (1841-1914):** Gavotte pour le Piano... Op. 14 [recte: Op. 9]. A Mme. Hélène Mendl. Mainz, Schott (V.Nr. 23210) [ca. 1881]. 7 lithogr. S. €40,-
MGG 12, Sp. 611. - Erstausgabe. - Rücken verstärkt.
- 246 – Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello, Op. 17... Al Signor John W. Field di Filadelfia. Mainz - Leipzig, Schott (V.Nr. 23702) [ca. 1890]. Stimmen: 18, 20, 21, 15 S. €85,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1884). - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.
- 247 **Spohr, Louis (1784-1859):** Grand Violin School [WoO 45] (1833) in 3 Parts. Part I-III. London, Wessel (Pl.Nr. 812) [1833]. 8 Bil. (Frontispiz, Titel, Tafeln), 233 gest. S. €220,-
Göthel II, S. 316. - Erste englische Ausgabe (übersetzt von C. Rudolphus), fast zeitgleich mit der Wiener Erstausgabe (Haslinger) erschienen. - In losen Lagen, ohne Umschlag. Frontispiz und Titelblatt nur in Fotokopie vorhanden. Erste Abb.-Taf. etwas bestaubt und mit kleinem Fleck. Sonst, bis auf minimale Stockflecken sehr gutes Exemplar.
- 248 **Stein, Max Martin (1911-2001):** Toccata und Fuge in d-moll für Orgel, Op. 1... Seiner lieben Dont. Leipzig, B&H (V.Nr. 30676) [1934]. 16 S. qu-fol. €30,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt.

- 249 **Stern, Julius (1820-1883):** Geistliche Ouverture. Ouverture d'un Concert spirituel, Op. 9... composée et dédiée à Monsieur C.F. Rungenhagen. Pour le Piano à 4 mains. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 2606) [1842]. 11 gest. S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag und Titelblatt mit Stempeln, etwas fleckig.
- 250 **Stern, Julius Gustav (1822-1904):** Duo Brillant et Facile pour Piano et Violon concertants sur des Thèmes favoris de "Robert Le Diable" de Meyerbeer, Op. 22 [Stimmen]. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 4577) [1856]. 3, 9 gest. S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe - Umschlag und Titelblatt mit Stempeln, gelber Original-Umschlag bestaubt.
- 251 **Stradal, August (Ed.):** Klavierwerke der Neudeutschen Schule. Ausgewählt und bezeichnet von August Stradal. Instruktive Ausgabe. 1. H. v. Bülow: Dante's Sonett; 2. J. Raff: Rigaudon aus der Suite (Werk 204); 3. R. Viole: Caprice héroïque (Werk 13); 4. C. Tausig: Etude de Concert (Werk 1, Nr. 2); 5. A. Stradal: Abenddämmerung der Seele. Nocturne. Stuttgart/Berlin, Cotta (V.Nr. 905) [1925]. 2 Bll., 31 S. Umschlag. €60,-
Teilweise Erstausgaben. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Händlerstempel. Umschlagränder ausgefranst, Papierausbesserung.
- 252 **Strässer, Ewald (1867-1933):** Stimmungsbilder für Pianoforte, Op. 7. Neue vom Komponisten sorgfältig durchgesehene Ausgabe. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 5355) [1916]. 25 S. Umschlag. €60,-
Erstdruck der revidierten Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Signatur vom Komponisten in Blei. - Umschlag- und Seitenränder stockfleckig, Seiten vergilbt.
- 253 – Kleine Sonate für Klavier zu 2 Händen, Op. 54. Leipzig, Steingraber (V.Nr. 2253) [1926]. 19 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag vergilbt, Rücken verstärkt. Titelblatt mit Händlerstempel, vereinzelte Anstreichungen in Blei.
- 254 **Strawinsky, Igor (1882-1971):** Cinq Pièces Faciles pour Piano a quatre Mains (main droite facile). Andante, Española, Balalaïka, Neapolitana, Galop. Genève, Henn (V.Nr. A.72 H.) [1917]. 19 S. qu-4°. €95,-
Sehr seltene Erstausgabe (später von Chester übernommen). - Rücken überklebt, Umschlag mit Gebrauchsspuren. Alter Händlerstempel auf dem Titelblatt.
- 255 **Suchon, Eugen (1908-1993):** Serenáda pre sláčikovy orchester, Op. 5. Slovenské Hudobné Vydavateľstvo 1950. 42 S. - *Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, etwas stockfleckig.* €50,-
- 256 **Suter, Hermann (1870-1926):** Le Laudi di San Francesco d'Assisi (Cantico delle Creature) per Coro, Soli, Voci di ragazzi, Organo ed Orchestra. Leipzig/Zürich, Hug [ca. 1926]. 149 S. 4°. Umschlag. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1924. - Im Bund gelockert, Rücken verstärkt, gering bestoßen.
- 257 **Thuille, Ludwig (1861-1907):** Zwei Klavierstücke, Op. 37. No. 1. Threnodie; No. 2. Burla... Herrn Professor August Schmidt-Lindner freundschaftlichst zugeeignet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 10000-10001) [1906]. 11 + 7 S. €55,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblätter im Randbereich wasserrandig und stockfleckig, Ecken knickig.
- 258 **Toch, Ernst (1887-1964):** Zehn Konzert-Etüden für Klavier, Opus 55, Heft I/II... Dem Hause Julius Blüthner in Leipzig freundschaftlich zugeeignet. 2 Hefte. Mainz, Schott (V.Nr. 32912) [1931]. 32 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Mit Besitzstempel von Elly Ney. - Umschläge minimal fleckig.
- 259 – Zehn Vortrags-Etüden für Klavier... Opus 56. Heft I/II. Mainz, Schott (V.Nr. 32986) [1931]. 13, 15 S. - *Erstausgabe. - Etwas eng beschnitten.* €45,-
- 260 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893):** Capriccio Italien pour grand Orchestre... Op. 45. A Monsieur Ch. Davidoff. Pour Piano à 2 mains par Otto Singer. Leipzig, Rahter (V.Nr. 1275) [1903]. 25 S. Umschlag. €75,-

Padzdirek T, S. 344. - Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt. Umschlag und Titelblatt jeweils mit Stempel.

- 261 – Concert Fantasy for Pianoforte and Orchestra, Op. 56. Arranged for Two Pianos by the Composer. Moskau, Musika (V.Nr. 24361) 1964. 64 S. 4°. €35,-
- 262 – Fantaisie de Concert pour le Piano avec accompagnement d'Orchestre ou d'un second Piano... Op. 56. Moscou, P. Jurgenson (V.Nr. 6539) [1884]. 59 lithogr. S. und 4 Bll. Beilage (Finale des ersten Satzes). OÜmschlag. €85,-
Erstaussgabe der Fassung mit zweitem Klavier. - Die Beilage mit der Bemerkung: "Will man sich mit dem ersten Satz allein begnügen, so ist nach dem ersten Tact der letzten Zeile... so gleich diese Beilage zu spielen". - Umschlag ausgebessert, etwas stockfleckig.
- 263 – Doumka. Scène rustique russe pour Piano, Op. 59... A Monsieur A.F. Marmontel. Leipzig, Jurgenson (V.Nr. 13379) [1886]. 13 S. €55,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Sehr knapp beschnitten (Zeilenenden minimal angeschnitten). Mit eingestempelter Zweipaginierung. Seiten vergilbt.
- 264 – Concerto No. 3 pour Piano avec accompagnement d'Orchestre... Op. 75. A mon cher ami Louis Diémer. Piano avec 2d. Piano. Hamburg/Leipzig, Rahter (o.V.Nr.) [ca. 1897]. 51 S. OU. €95,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (bei Jurgenson). - Rücken überklebt. Umschlag vergilbt, Titelblatt mit altem Besitzstempel. Stellenweise leicht stockfleckig.
- 265 **Viotti, Giovanni Battista (1755-1824):** Concerto pour le Violon [No. 29], arrangé avec Accompagnement de Piano par F. Hermann... Leipzig, Peters (Pl.Nr. 3830) [ca. 1854]. Stimmen: 19, 12 gest. S. €75,-
Spätere Bearbeitung dieses letzten, ca. 1815 komponierten Violinkonzerts von Viotti. - Titelblatt überklebt, Rücken ausgebessert.
- 266 – Concerto [No. 24] pour le Violon. Arrangé avec Accompagnement de Piano par F. Hermann... Leipzig, Peters (Pl.Nr. 3806) [ca. 1854]. Stimmen: 17, 11 gest. S. €75,-
Spätere Ausgabe. - Rücken mit Papierausbesserung, Titel- und Schlussblatt bestaubt.
- 267 **Vomáčka, Boleslav (1887-1965):** 1914. Cyklus peti písní s orchestrem... Op. 11 (1919-1920)... [Bearbeitung für Singstimme mit mit Klavierbegl.] Prag, Hudební Matice Umelecké Besedy (V.Nr. 301) 1923. 23 S. €35,-
Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, etwas bestoßen.
- 268 **Weingartner, Felix (1863-1942):** Serenade für Streichorchester [op. 6]. Für Clavier zu 2 Händen... Meinem verehrtem Lehrer Herrn Professor Dr. Oscar Paul. Kassel und Leipzig, Voigt (V.Nr. 201) [ca. 1882]. 15 lithogr. S. €75,-
Seltene Erstaussgabe (einschlägige Verzeichnisse führen die Ausgabe bei Ries & Erler als Erstaussgabe, jedoch hatten diese erst 1883 den Verlag Voigt übernommen). - Titelblatt mit Randausbesserung, stockfleckig, äußere Seiten gebräunt.
- 269 **Weiß, Josef (1864-1945):** Im Dorfe. Sieben Miniaturen für Klavier zu zwei Händen, Op. 62... Carl Truxell aus Pittsburgh freundschaftlich gewidmet. Leipzig, Rahter (V.Nr. 4200.4230-36) [1912]. 31 S. Umschlag. €55,-
Erstaussgabe. - Umschlag und Titelbl. mit Händlerstempeln, leicht vergilbt.
- 270 **Windspurger, Lothar (1885-1935):** Sonate für Klavier (C-Dur), Op. 28. Mainz, Schott (V.Nr. 30738) [1921]. 19 S. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Obere Ecke knickig, Seitenränder vergilbt.
- 271 **Winterberger, Alexander (1834-1914):** Sechs Sonatinen. Componirt für Pianoforte, Op. 89. Heft I/II. Leipzig, Schubert & Co. (V.Nm. 6061-63; 6098-100) [1885]. 19 + 20 S. Umschläge. €80,-
Erstaussgabe. - Umschlagrücken ausgebessert, Seitenränder etwas ausgefranst.
- 272 **Wladigeroff, Pantischo (1899-1978):** Drei Klavierstücke - Trois morceaux pour Piano, Op. 15. 1. Prélude; 2. Herbstelegie; 3. Humoreske. Wien, UE (V.Nr. 6563) [1924]. 29 S. Ln. €45,-
Erstaussgabe. - Originalumschlag aufgezogen, stellenweise fleckig.

- 273 – Bulgarische Rhapsodie "Wardar" für Klavier und Violine... Op. 16. Moskau, Musica (V.Nr. 22161) 1960. Stimmen: 22, 6 S. - *Erste russische Ausgabe.* - *Gutes Exemplar.* €30,-
- 274 **Zarzycki, Alexander (1834-1895):** Mazourka pour Violon avec Orchestre ou Piano, Op. 26... A son ami Pablo De Sarasate. Pour Violon et Piano. Berlin, B&B (V.Nr. 12942) [1884]. Stimmen: 11 + 5 S. €50,-
Erstausgabe. - *Mit farbig gestaltetem Titelblatt.* - *Rücken verstärkt, mit Händlerstempel.*
- 275 **Zelenski, Wladyslaw (1837-1921):** Thème varié. Fortepiano. Krakow, PWM (V.Nr. 8633) [1984]. 22 S. Umschlag. - *Fortepiano Miniatury No. 120.* - *Sauberes Exemplar.* €35,-
- 276 **Zolnai, Jenö (1911-1971):** Nocturne für Klavier. Budapest, Editio Musica (V.Nr. 3950) 1963. 9 S. 4°. Umschlag. €25,-
Erstausgabe. - *Zolnai (auch: Zeitinger) war hauptsächlich als Pianist tätig.* - *Mit Händlerstempel.*

MUSIKLITERATUR

- 277 **ÄSTHETIK – Grunsky, Karl:** Musikästhetik. Vierte, vollständig umgearbeitete Aufl. Berlin, de Gruyter/Götschen 1923. 124 S. mit Notenbeisp. OLn. €7,–
Einband fleckig, Besitzvermerk, Seiten vergilbt.
- 278 **ALBINONI, T. – Talbot, Michael:** Albinoni. Leben und Werk. Adliswil, Kunzelmann 1980. 254 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Ungelesen.* €26,–
- 279 **Ambros, August Wilhelm:** Kulturhistorische Bilder aus dem Musikleben der Gegenwart. Zweite Aufl. Leipzig, Matthes 1865. 260 S. mit Notenbeisp. gr-8°. Hln. €80,–
Einband berieben und bestoßen. Mit Besitzvermerk. Seiten stellenweise verstärkt und gering stockfleckig. Mit Eintragungen in Blei.
- 280 **AMBROS, A.W. – Stedronská, Markéta (Ed.):** August Wilhelm Ambros: Musikaufsätze und -rezensionen 1872-1876. Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 1: 1872 und 1873. Bd. 2: 1874-1876. Unter Mitarbeit von H. Engelke und A.-M. Pudziow. 2017. 649 + 649 S. gr-8°. (neu) - *Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft, 45 und 46.* €190,–
- 281 **Appel, Bernhard R./Veit, Joachim (Ed.):** Editionsrichtlinien Musik. Im Auftrag der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung. Unter Mitarbeit von A. Landgraf. Kassel, Bärenreiter 2000. X, 428 S. gr-8°. Opp. €180,–
Ungelesenes Exemplar. - Beim Verlag restlos vergriffen.
- 282 **ARABISCHE MUSIK – Katalog** - Catalogue des Morceaux Choisis enregistrés par le Congrès de Musique Arabe. Qui s'est tenu au Caire en 1932 (Hègire 1350), sous le Haut Patronage de S.M. Fouad 1er, Roi D'Égypte. Le Caire, Imprimerie Nationale Boulac 1934. 15, 16 S. 4°. - *In französischer und arabischer Sprache. - Umschlag lädiert.* €55,–
- 283 **Aschaffburger Klavierbuch** - Aschaffburger Klavierbuch I/II. 1708, 1723. 2 Bde. Hs Kopie o.J. ca. 50, 50 S. qu-gr-8°. Pp. €95,–
Handschriftliche Übertragung in moderne Notation in zwei Notenbücher) von der Hand des Musikhistorikers Adam Gottron (1889-1971). Das originale Maunskript befindet sich in der Sammlung des Musikwissenschaftlichen Instituts Mainz.
- 284 **AUFFÜHRUNGSPRAXIS – Schering, Arnold:** Aufführungspraxis alter Musik. Nachdruck der Ausgabe von 1931 mit einem Geleitwort und Corrigenda-Verzeichnis von Siegfried Goslich. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1975. 176 S. mit Notenbeisp. €22,–
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 35.
- 285 **AUSSTELLUNGSKATALOG – Niederösterreichisches Landesmuseum:** Alltag und Festbrauch im Biedermeier. Gemälde und Aquarelle aus den Sammlungen des Niederösterreichischen Landesmuseums, Wien. Ausstellung, Wien 1971. 92 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Katalog, Neue Folge Nr. 32.* €9,–
- 286 – **Österreichisches Theatrumuseum.** Wiener Theater des Biedermeier und Vormärz. Ausstellungskatalog, Wien, Österreichisches Theatrumuseum 1978. 188 S. und 16 Abb. gr-8°. *Biblos-Schriften, 97.* €9,–
- 287 **BACH, J.S. – Florand, François:** Johann Sebastian Bach. Das Orgelwerk. Mit einem Versuch über den musikalischen Ausdruck und das religiöse Empfinden. Einleitung von M. Dupré. Lindau, Frisch & Perneder 1950. 300 S. m. 99 Notenbeisp. OLn. €8,–
Gering bestoßen, sonst sauberes Exemplar.

- 288 – **Landshoff, L.:** Musikalisches Opfer. Beiheft zur Urtext-Ausgabe. Bemerkungen zur Textkritik und Darstellung des Werkes. Leipzig 1937. 39 S. mit Notenbeisp. 4°. €22,–
- 289 – **Lehmann, Karen:** Die Anfänge einer Bach-Gesamtausgabe. Editionen der Klavierwerke durch Hoffmeister und Kühnel (Bureau de Musique) und C.F. Peters in Leipzig 1801-1865. Ein Beitrag zur Werkgeschichte J.S. Bachs. 2004. 584 S. mit einem Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. - *Leipziger Beiträge zur Bachforschung*, 6. - *Neuwertig*. €45,–
- 290 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Johann Sebastian Bach. Das spekulative Spätwerk. München, edition text + kritik 1981. 132 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,–
Musik-Konzepte, 17/18. - *Mit Beiträgen von G. Zacher, M. Kopfermann, U. Duse u. R. Hauser.*
- 291 –– Johann Sebastian Bach. Die Passionen. München, text+kritik 1986. 139 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte* 50/51. €12,–
- 292 – **Roller, Joachim:** Die Ausführung des Orgelcontinuo vornehmlich in den Rezitativen der geistlichen Kantaten und Passionen von Johann Sebastian Bach. Sinzing, Studio 2001. 220 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Kirchenmusikalische Studien*, 6. - *Sehr gutes Ex.* €16,–
- 293 – **Schmieder, W.:** Das Bachschrifttum 1945-1952. Sonderdruck aus: *Bachjahrbuch* 1953. Leipzig 1953. S. 120-168. gr-8°. Pp. - *Seiten gebrüunt*. €12,–
- 294 – **Traub, Andreas:** Johann Sebastian Bach - Goldberg-Variationen BWV 988. München, Fink 1983. 79 S. mit Notenbeisp. u. eine Notenfalttaf. - *Meisterwerke der Musik*, 38. €12,–
- 295 **BACH – Frickel, K.H.:** Die wahre Ahnen-Konstellation der Musiker-Großfamilie Bach Eine höchstwahrscheinlich wahrheitskongruente Hypothese 2002. 12 Seiten, 1 Abb. u. 1 Tabelle. 2°. €6,–
- 296 **Bardas, Willy:** Zur Psychologie der Klaviertechnik. Aus dem Nachlaß von Willy Bardas. Mit einem Geleitwort von Prof. A. Schnabel. Berlin, Werk-Verlag 1927. 98 S. mit zahlr. Abb. Hln. €55,–
Schriften zur Musik, II. - *In neuen Halbleineneinband gebunden, sehr gutes Exemplar.*
- 297 **BARTÓK, B. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Béla Bartók. München, text + kritik 1981. 153 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte* 22. €12,–
- 298 **BAYERN – Münster, R./Schmid, H./Göthel, F. (Ed.):** Musik in Bayern. I. Bayerische Musikgeschichte. Überblick und Einzeldarstellungen. Hrsg. von R. Münster und H. Schmid. II. Ausstellungskatalog. Augsburg, Juli bis Oktober 1972. Hrsg. von F. Göthel. 2 Bde. Tutzing, Schneider 1972. 411 & 548 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Umschläge leicht vergilbt*. €35,–
- 299 **BEETHOVEN, L.v. – d'Harcourt, R./Maurois, A./u.a.:** Beethoven - Das Genie und seine Welt. München, Desch 1963/Wiesbaden, Löwit [ca. 1970]. 254 S. mit zahlr. Abb. u. LXXI S. Werkverzeichnis. 4°. OLn. €9,–
Mit Beiträgen von R. d'Harcourt, A. Maurois, J. Romains, J. Brenner, B. Gavoty, A. Jolivet, A. Kern, H. Scherchen und J. Witold. - Sauberes Exemplar.
- 300 – **Frimmel, Th.v.:** Beethoven-Handbuch. 2 Bde. Erster Band: Abendlied - Ouverturen. Zweiter Band: Pachler - Zulehner. Leipzig 1926. VI, 477, 485 S. gr-8°. Ln. €75,–
Erstausgabe. - Grundlegendes Werk zur Beethoven-Forschung. - Einbände gering stockfleckig.
- 301 – **Herriot, Edouard:** Beethoven. Biographie. Karlsruhe, Stahlberg 1951. 446 S. mit Abb. OLn. - *Seiten etwas vergilbt*. €7,–
- 302 – **Marek, George R.:** Ludwig van Beethoven. Das Leben eines Genies. Aus dem Amerikanischen übertragen v. R. Kebelmann. München, mvG 1970. 661 S. mit Abb. u. Farb-Frontispiz. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar*. €20,–
- 303 – **Massin, Jean und Brigitte:** Beethoven. Materialbiographie, Daten zum Werk und Essay. München, Kindler 1970. 669 S. gr-8°. OLn. - *Sauberes Exemplar*. €38,–
- 304 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte 8. Beethoven. Das Problem der Interpretation. München, edition text+kritik 1979. 111 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. *Mit Beiträgen v. P. Gülke, D. Holland u. P. Stadler*. €11,–
- 305 – **Rolland, Romain:** Goethe und Beethoven. Illustrierte Ausgabe. Zürich, Rotapfel 1948. 103 S. OLn. - *Einband leicht berieben*. €12,–

- 306 – **Stadtlaender, Chris:** Beethoven zieht um. Eine heitere Dokumentation, berichtet und mit einer Zeittafel, einem Verzeichnis der Wohnungen und Personen versehen. München, Heimeran 1961. 95 S. mit Abb. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €15,-
- 307 – **Unger, M.:** Eine schweizer Beethovensammlung. Katalog bearbeitet von M. Unger. Zürich 1939. 235 S. u. XVI Faksimile-Taf. 4°. OLn. €32,-
Erstausgabe. - Katalog der Sammlung Martin Bodmer, hier noch ohne die ausdrückliche Nennung veröffentlicht.
- 308 – **Unverricht, Hubert:** Die Eigenschriften und die Originalausgaben von Werken Beethovens in ihrer Bedeutung für die moderne Textkritik. Kassel, Bärenreiter 1960. 79 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 6 S. Faksimile-Taf. gr-8°. €7,-
- 309 **BERG, A. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Alban Berg. Kammermusik I. München, text+kritik 1978. 76 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte, 4.* €15,-
- 310 --- Alban Berg. Kammermusik II. München, text&kritik 1979. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte 9.* €14,-
- 311 **BESSEL, G. – Reichert, Franz R. (Ed.):** Gottfried Bessel (1672-1749). Diplomat in Kurmainz - Abt von Göttweig, Wissenschaftler und Kunstmäzen. Mainz, Selbstverlag der Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte 1972. X, 231, 20 S. mit zahlr. Abb. und Stammbaumtafel. gr-8°. OLn. €45,-
Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte, 16. - Mit einem Beitrag von Friedrich W. Riedel zur Musik in Göttweig unter Abt Gottfried Bessel.
- 312 **BIBLIOGRAPHIE – Das Musikbuch.** Eine nach Gruppen und Gattungen geordnete Zusammenstellung von Büchern über die Musiker, die Musik und Instrumente mit erläuternden Einführungen. Leipzig, B&H 1913. III, 389 S. mit Abb. gr-8°. €22,-
Im Bund gelockert, Umschlag mit Ausbesserungen.
- 313 **BIBLIOTHEKSWESEN – Benton, Rita (Ed.):** RISM Series C: Directory of Music Research Libraries. Volume IV. Australia: C. Hill. Israel: K. Manor. Japan: J. Siddons. New Zealand: D. Freed. Kassel, Bärenreiter 1979. XVI, 177 S. gr-8°. - *Neuwertig.* €45,-
- 314 **BRAHMS, J. – Fellinger, Richard:** Klänge um Brahms. Erinnerungen von Richard Fellinger. Neuausgabe mit Momentaufnahmen von Maria Fellinger. Müzzuschlag, Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft 1997. 199 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. (neu) €32,90
- 315 – **Langner, Martin-M.:** Brahms und seine schleswig-holsteinischen Dichter. Hrsg. von der Brahmsgesellschaft Schleswig-Holstein e.V. o.O., Boyens 1990. 144 S. mit Abb. und Notenbeisp. OPp. - *Neuwertig.* €5,-
- 316 – **Schmidt, Matthias:** Johannes Brahms. Ein Versuch über die musikalische Selbstreflexion. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2000. 336 S. €14,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 137.
- 317 – **Zimmermann, Werner G.:** Brahms in der Schweiz. Eine Dokumentation. Zürich, Atlantis 1983. 119 S. mit zahlr. Abb. qu-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,-
- 318 **BRÜCKNER, A. – Brixner Initiative Musik und Kirche.** Symposium Brixen. Neuntes Symposium: Bruckner und die "Kirchen-Symphonik" 1896-1996. Brixen, Weger 1997. 116 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,-
- 319 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte 23/24. Anton Bruckner. München, text+kritik 1982. 163 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Etwas bestoßen.* €10,-
- 320 **Budde, E./Motte-Haber, H. u.a. (Ed.):** Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. 14 Bde. in 15. Laaber, Laaber-Verlag 1999ff. €1.200,-
Wissenschaftlicher Beirat der Reihe: E. Budde, H. de la Motte-Haber, S. Mauser, A. Riethmüller, Ch.M. Schmidt. - Die komplette Reihe, beim Verlag sind nicht mehr alle Bände neu lieferbar (Band 4 "Musik d. 20. Jhds. 1975-2000", Band 8 "Rock- und Popmusik", Band 11 "Musik multimedial"). Sehr gut erhalten (Neupreis der noch lieferbaren Bände: ca. 1248,- EUR).
- 321 **BÜLOW, H.v. – Haas, Frithjof:** Hans von Bülow. Leben und Wirken. Wegbereiter für Wagner, Liszt und Brahms. 2002. 366 S. mit Notenbeisp. u. 46 Abb. gr-8°. €26,-
Gutes Exemplar.

- 322 **Buschmeier, Gabriele:** Union der deutschen Akademien der Wissenschaften. Musikwissenschaftliche Editionen. Publikationsverzeichnis der von der Union betreuten Musikwissenschaftlichen Editionen und Dokumentationen. Stand: 30. September 2011. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur 2012. 160 S. gr-8°. - *Neuwertig.* €12,-
- 323 **Busoni, Ferruccio:** Maximen und Aphorismen. Ausgewählt und mit einem Nachwort hrsg. von M. Weindel, mit sieben Vignetten von R. Oggier. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2004. 120 S. - *Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 147.* €8,-
- 324 **CALDARA, A. – Kirkendale, Ursula:** Antonio Caldara. Sein Leben und seine venezianisch-römischen Oratorien. Graz, Böhlau 1966. 406 S. und 9 Tafeln. gr-8°. €180,-
Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge, 6. - Umschlag foliert, sauberes Exemplar.
- 325 **CHERUBINI, L. – Cherubini-Gesellschaft (Ed.):** Cherubiniana 6. Hrsg. v.d. Internationalen Cherubini-Gesellschaft, e.V. 2019. 60 S. gr-8°. (neu) €14,-
- 326 **CHOPIN, F. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte 45. Fryderyk Chopin. München, text + kritik 1985. 108 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €10,-
- 327 – **Weißmann, Adolf:** Chopin. Siebentes und Aches Tsd. Berlin, Schuster & Loeffler 1922. 187 S. gr-8°. OHln. - *Gutes Exemplar.* €12,-
- 328 **CHOR – Chorstift Kiedrich (Ed.):** Die Kiedricher Chorbuben und ihre Tradition. Mainz, Chorstift Kiedrich 1985. 32 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €5,-
- 329 – **Sering, F.W. (Ed.):** Chorbuch. Gemischte Chöre in inhaltlicher und chronologischer Folge für Gymnasien und Realschulen. Den Stimmen der Chorsänger angemessen bearbeitet... Op. 117. 5. Aufl. Lahr 1886. IX, 280 S. OLn. €15,-
Einband lädiert, im Bund etwas gelockert, fingerfleckig.
- 330 **Dahlhaus, Carl/Wiora, Walter (Ed.):** Norddeutsche und nordeuropäische Musik. Referate der Kieler Tagung 1963. Kassel, Bärenreiter 1965. 128 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €32,-
Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, 16. - Mit Besitzvermerk.
- 331 **DEBUSSY, C. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte, 1/2. Claude Debussy. 2. überarb. Aufl. München, text+kritik 1981. 144 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Mit Werkverzeichnis, Bibliographie und Diskographie.
- 332 **Debuysère, Carl:** Die Klavierdilettanten. Beitrag zur Lösung der Dilettantenfrage. Leipzig, Merseburger 1900. 54 S. - *Umschlag lädiert, unbeschnitten.* €45,-
- 333 **Denecke, A.:** Tonkunst, Bühnenwesen und Tanz. Verdeutschung der hauptsächlichsten in der Tonkunst, der Schauspielkunst, dem Bühnenbetrieb und der Tanzkunst vorkommenden entbehrlichen Fremdwörter. Im Auftrag des Vereins zusammengestellt. Zweite Aufl., bearbeitet von H. Seeliger. Berlin, Verlag des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins 1914. 68 S. *Verdeutschungsbücher des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins, IX.* €15,-
- 334 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Alte Musik für verschiedene Instrumente,** 28. Starnitz, Carl (1746-1801): 6 Duos für Violine und Viola, op. 18, Heft II (Nr. 4-6). Hrsg. von A. Ott, München, Leuckart 1960. 19, 10 S. 2°. - *Mit Stempel.* €35,-
- 335 – **Antiqui Musicae Magistri** qui adversam fortunam tulerunt, XLVI. Giovanni Battista Serini: Sonate. Per l'Organo o il Clavicembalo. A cura di M. Machella. Padova, Euganea 1995. 18 S. 4°. €12,-
- 336 --- vol 137/138. Corelli's celebrated 12 concertos. Adapted for Organ, Harpsichord or Piano Forte by Thomas Billington (1754-1832). Vol. I + II. A cura di M. Machella. Padova, Euganea 1997. 76, 66 S. 4°. - *Nahezu neuwertig.* €40,-
- 337 – **Archivum Musicum.** Collana di testi rari, 71. Francesco Maria Veracini: XII Sonate a Violino Solo e Basso. Opera Prima. Dresda 1721. Reprint. Florenz, SPES 1989. 78 S. qu-fol. €95,-
Sehr gutes Exemplar.
- 338 --- 72. Francesco Maria Veracini: XII Sonate a violino o flauto solo e basso. MS. Dresden 1716. Reprint. Firenze, SPES 1990. 73 S. qu-fol. - *Neuwertig.* €85,-
- 339 --- 73. Francesco Maria Veracini: Sonate Accademiche a Violino Solo e Basso. Opera Seconda. Londra - Firenze 1744. Reprint. Florenz, SPES 1990. 91 S. qu-fol. €85,-
Nahezu neuwertig.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 340 – **Bach, J.S.** - Johann Sebastian Bach's Werke. 31. Jahrgang. 2. Lieferung. Musikalisches Opfer. 1747. Anhang. Canon-Auflösungen etc. zu dem Musikalischen Opfer. Hrsg. v. der Bach-Gesellschaft Leipzig. Leipzig 1881. XV, 58 S. 2°. €75,-
Mit einem Vorwort v. Alfred Dörfel. - Leicht wasserfleckig.
- 341 – **Beethoven, Ludwig van** - Ludwig van Beethoven's Werke [Band 7]. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 1. Symphonien für grosses Orchester. Partitur. No. 7, Op. 92 (1812). Dem Reichsgrafen Moritz von Fries gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B.7.) [ca. 1863]. 92 gest. S. Hln. €130,-
Band 7 aus der gestochenen Gesamtausgabe. - Einband bestoßen, Seiten leicht stockfleckig. Ex-Bibliotheksexemplar.
- 342 – [Band 65] Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. Partitur. No. 65. Erstes Concert. Op. 15 in C... Der Fürstin Odescalchi gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B.65.) [ca. 1864]. 75 gest. S. zeitgen. Hln. €120,-
Band 65 aus der gestochenen Gesamtausgabe. - Einband bestoßen, Seiten leicht stockfleckig.
- 343 – [Band 67] Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. Partitur. No. 67. Drittes Concert. Op. 37 (1800) in Cm... Dem Prinzen Louis Ferdinand von Preussen gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B.67.) [ca. 1864]. 68 gest. S. Hln. €120,-
Band 65 aus der gestochenen Gesamtausgabe. - Einband bestoßen, Seiten leicht stockfleckig. Bibliotheksdoulette (ausgeschieden).
- 344 – [Band 68] Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. Partitur. No. 68. Viertes Concert. Op. 58 in G. Dem Erzherzog Rudolph gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B.68.) [ca. 1864]. 68 gest. S. Hln. €120,-
Band 68 aus der gestochenen Gesamtausgabe. - Einband bestoßen, Seiten leicht stockfleckig. Ex-Bibliotheksexemplar.
- 345 – [Band 69] Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. Partitur. No. 69. Fünftes Concert. Op. 73 (1809) in Es. Dem Erzherzog Rudolph gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B.69.) [ca. 1864]. 88 S. Hln. €130,-
Band 69 aus der gestochenen Gesamtausgabe. - Einband bestoßen, Seiten leicht stockfleckig. Ex-Bibliotheksexemplar.
- 346 – Ludwig van Beethoven's Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. (Orchester für Klavier übertragen). Band I-XX in 28 Bänden. Leipzig, B&H 1862-1865. insges. ca. 5730 S. 2°. zeitgen. Hldr. €4.600,-
Die "Neue Gesamtausgabe" von Breitkopf (revidierte Fassung der allerersten Gesamtausgabe von 1862-1865). Der 1. Band mit Beethovens Porträt in Stahlstich nach Waldmüller. - Inhalt: Band I. Volkslieder. Bd. II: Lieder u. Gesänge; III: Kirchenmusik; IV: Dramatische Werke; V: Kantaten u. Gesänge; VI: Gesammelte Klavierwerke; VII/1 u. 2: Sonaten für Klavier; VIII: Variationen für Klavier; IX/1 u. 2: Konzerte für Klavier; X: Gesammelte Orchesterwerke; XI: Symphonien; XII: Ouverturen; XIII: Septett, Sextett und Quintette für Streichinstrumente (Stimmen); XIV: Streichquartette (Violine I/II, Bratsche, Violoncello); XV: Trios für Streichinstrumente (Violine, Bratsche, Violoncell); XVI: Für Blasinstrumente (Stimmen); XVII: Quintett u. Quartette (Stimmen); XVIII: Klaviertrios (Violine, Violoncello); XIX: Für Klavier u. Violoncello; XX: Für Klavier und Violine. - Band I: in abweichender Leinen-Bindung. Einbände berieben, Seiten stellenweise stockfleckig. Bei Bd. XIII fehlt der Schuber, stark stockfleckig.
- 347 – Ludwig van Beethoven's Werke. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 16: Sonaten für das Pianoforte. No. 29-32 [op. 106, 109, 110, 111]. Leipzig, B&H (V.Nm. B 152-55) [ca. 1880]. 42, 16, 16, 20 lithogr. S. €120,-
Umdruck der Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Titelblatt mit Randausbesserungen.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 348 -- Serie 16: Sonaten für das Pianoforte. Dritter Band. No. 25-38 [= op. 79 - 111 und kleinere Sonaten o. op]. Leipzig, B&H (Pl.Nm. B148-161) [ca. 1863]. 188 gest. S. €180,-
Einzelband aus der 1862-65 erschienenen ersten Beethoven-Gesamtausgabe. - Original-Umschlag lädiert und lose, im Bund gelockert. Einige wenige Seiten etwas stockfleckig.
- 349 - **Bellini, Vincenzo:** Edizione Critica delle Opere di Vincenzo Bellini. Vol. X. I Puritani. Opera seria in tre atti di C. Pepoli. A cura di F. della Seta. Apparati Volume X [Kritischer Bericht]. Milano, Ricordi 2013. 288 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Neuwertig.* €75,-
- 350 - vol. VII. La Sonnambula. Melodramma in due atti di Felice Romani. A cura di A. Roccatagliati e L. Zoppelli. Partitura e commento critico. 2 Bde. Milano, Ricordi 2009. Partitur: LXXIX, 475 S. mit Faksimiles. fol. OLn.; Kritischer Bericht: 133 S. mit Notenbeisp. 8°. OLn. €280,-
Neuwertig.
- 351 -- XV. Composizioni strumentali. A cura di Andrea Chegai. Partitura e commento critico. 2 Bde. Milano, Ricordi 2008. Partitur: XLVIII, 412 S. mit Faksimiles. fol. OLn.; Kritischer Bericht: 133 S. mit Notenbeisp. 8°. OLn. - *Neuwertig.* €260,-
- 352 - **Benvenuti, Giacomo (Ed.):** Cembalisti Italiani del Settecento. Diciotto Sonate. Edizione riveduta e diteggiata... Testo italiano. Texto espanol. Texte français. English text. Milano, Ricordi (V.Nr. 163) [ca. 1920], III, 147 S. 2°. Hldr. €95,-
Umschlag foliert, leicht fleckig. Seiten vergilbt.
- 353 - **Berlin, Johann Daniel:** The collected works of Johan Daniel Berlin (1714-1787). Hrsg. v. B. Kortsen. 2 Bde. Bergen, Edition Norvegica 1977. 29 S. (Vorwort), 247 S. (Noten); 71 S. (Vorwort und Biographie), 339 S. (Noten). 4°. €260,-
- 354 - **Beyer, Joh.S.** - Johann Samuel Beyer (1669-1744): Weihnachtskantate für Sopran- oder Tenorsolo, gemischten Chor (Solo-quartett), Streichinstrumente und Basso continuo. Hrsg. von R. Fricke. Kassel, Bärenreiter 1969. 8, 2, 1, 1 S. 2°. - *Nagels Musik-Archiv, 54.* €18,-
- 355 - **Boyuin, Jacques (1653-1706):** Oeuvres complètes d'Orgue. Archives des Maîtres de l'Orgue des XVIe. XVIIe. XVIIIe. Siècles publiées d'après les manuscrits et éditions authentiques avec annotations et adaptations aux orgue modernes par A. Guilmant avec la collaboration, pour les notices biographiques de A. Pirro. Mainz, Schott (V.Nr. 1879) [1904]. XII, 156 S. Umschlag. - *Umschlag foliert, etwas knickig, mit Besitzvermerk.* €240,-
- 356 - **Bruhns, Nicolaus:** Kantate 2. Der Herr hat seinen Stuhl im Himmel bereitet <Psalm 103, 19-22>. Geistliches Konzert für Solo-Baß, Streicher und Basso continuo (Orgel), herausgegeben von Fritz Stein. 1. Band, Lieferung 2. [Partitur]. Braunschweig, Litolf (o.V.Nr.) [1935]. S. 21-32 = 12 S. Umschlag. €35,-
Gesamtausgabe der Werke: Kantaten - Orgelwerke. - Umschlag im Randbereich etwas stockfleckig und knickig. Seiten teilweise unbeschnitten.
- 357 -- Kantate 9. Muß nicht der Mensch auf dieser Erden in stetem Streite sein (Nach Hiob VII, 1). Kantate für vier Singstimmen, Streichorchester, zwei Clarini und Basso continuo (Orgel), herausgegeben von Fritz Stein. Lieferung 9. [Partitur]. Braunschweig, Litolf (o.V.Nr.) [1938]. S. 27-75 = 49 S. Umschlag. €45,-
Gesamtausgabe der Werke. Kantaten - Orgelwerke. - Umschlagränder gebräunt und knickig, sonst gut erhalten.
- 358 -- Kantate 10. O werter heil'ger Geist. "Canzon spirituale" für vier Gesangsstimmen, Streicher und zwei Clarini, herausgegeben von Fritz Stein. Lieferung 10. [Partitur]. Braunschweig, Litolf (o.V.Nr.) [1938]. S. 77-113 = 37 S. Umschlag. €40,-
Gesamtausgabe der Werke. Kantaten - Orgelwerke. - Umschlagränder gebräunt und knickig, sonst gut erhalten.
- 359 - **Buus, Jacobus:** Orgelwerke I. Works for Organ I. Intabolutura d'Organo. Venezia 1594. Quattro recercari. Ed. by T.D. Schlee. Wien, UE 1980. 51 S. 2°. Umschlag. €22,-
Ecken leicht knickig.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 360 – **Buxtehude, Dietrich:** Orgelkompositionen. Neue Orgelwerke. Erstveröffentlichung der bisher unbekanntenen Orgelwerke aus der Sammlung Wenster und Engelhardt. Hrsg. von J. Heidar. Kopenhagen, Hansen 1951. 47 S. qu-2°. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €65,-
- 361 – (BuxWV 136-153) **Sämtliche Orgelwerke**, herausgegeben von Klaus Beckmann. Band I, 1: 18 Präludien (pedaliter). Wiesbaden, B&H (V.Nr. Wb. 1065) [1975]. 98 S. qu-fol. Ln. €65,-
Einbandecken bestoßen, mit Besitzstempel, Anstreichungen in Blei und vereinzelt in Farbe.
- 362 – **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Pianoforte-Werke. Hrsg. von I. Friedmann. Bde. I-III. Nr. I. Walzer, II. Mazurkas, III. Polonaisen, IV. Nocturnes, V. Balladen und Impromptus, VI. Scherzos und Fantasie, VII. Étüden, VIII. Préludes und Rondos, IX. Sonaten, X. Verschiedene Stücke, XI. Konzerte, XII. Konzertstücke. 3 Bde. Leipzig, B&H (V.Nr. 3811-3822) [1912]. 381, 372, 372 S. mit Abb. 2°. Hln. €180,-
Einbände bestoßen und wellig, Seiten leicht vergilbt.
- 363 – **Corelli, A.** - Werke von Arcangelo Corelli, Herausgegeben von Friedrich Chrysander. Dritter Band. Zwölf Concerti Grossi, Op. VI. Bergedorf bei Hamburg, Weissenborn 1888. 238 S. 4°. - *Im Bund gelockert, Rücken verstärkt. Gering fleckig.* €260,-
- 364 – **Denkmäler der Musik in Salzburg**, 12: Heinrich Ignaz Franz Biber. Ausgewählte Werke III. Sonata für Violine und Basso continuo (Minoriten-Kodex 726) vorgelegt von B. Moosbauer. Salzburg, Selke 2002. XVIII, 14 S. qu-fol. €10,-
- 365 – **Denkmäler der Tonkunst in Österreich**, Bd. 160. Johann Stadlmayr (ca. 1575-1648): *Missae breves* 1641. Veröffentlicht von K. Drexel. 2019. 99 S. 4°. (neu) €99,-
- 366 – **Denkmäler der Tonkunst in Österreich**, Bd. 161. Leopold Hofmann (1738-1793): *Sechs Konzerte für Tasteninstrument*. 2019. 300 S. 2°. (neu) €199,-
- 367 – **Diletto Musicale**, 106. Johann Josef Fux: *Capriccio und Fuge für Cembalo*. K.V. 404. Erstdruck hrsg. von I. Ahlgrimm. Wien, Doblinger 1962. 15 S. 4°. €6,-
- 368 – 653. Franz Lachner: *Introduction und Fuge*. d-Moll. op. 62 für Orgel zu vier Händen (Otto Biba). Wien, Doblinger 1974. 7 S. 2°. €5,-
- 369 – **Döge, Klaus/u.a. (Ed.):** *Klingende Denkmäler. Musikwissenschaftliche Gesamtausgaben in Deutschland*. Hrsg. von K. Döge, U. Krämer und S. Reiser für die Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur 2007. 64 S. mit zahlr. Abb. qu-fol. €9,-
Katalog zur Ausstellung der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute.
- 370 – **Draeseke, Felix:** *Violinkonzert e-Moll WoO* [1881]. Neu instrumentiert und hrsg. von W. Müller-Steinbach. Partitur. 2019. OLn. (neu) €154,-
- 371 – **Fux, J.J.:** *Sämtliche Werke*. Hrsg. v. d. Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft. Serie I: *Messen und Requiem*. Band 5: *Requiem K55*. Vorgelegt v. K. Winkler. Graz 1989. VIII, 108 S. fol. - *Neuwertig (Neupreis: EUR 86,-).* €65,-
- 372 – **Sämtliche Werke**. Hrsg. v. d. Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft. Serie V: *Opern*. Band 3: *Gli Ossequi della Notte K 305*. Textrevision u. literaturhistorische Einleitung v. E. Kanduth. Continuoarbeit v. K. Winkler. Graz 1994. XIII, 260 S. fol. €110,-
Neuwertig (Neupreis EUR 153,-).
- 373 – **Sämtliche Werke**. Hrsg. v. d. Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft. Serie V: *Opern*. Band 5: *La decima fatica d'Ercole K 307*. Vorgelegt v. H. Federhofer. Textrevision u. literaturhistorische Einleitung v. E. Kanduth. Continuoarbeit v. H. Federhofer. Graz 1996. XIV S. Vorwort; 2 Bll. Faksimiles; 208 S. Notentext, Libretto, Kritischer Bericht. fol. €100,-
Neuwertig (Neupreis: 143,- EUR).
- 374 – **Sämtliche Werke**. Hrsg. v. d. Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft. Serie VII - *Theoretische und pädagogische Werke*. Band 1: *Gradus ad Parnassum*. Vorgelegt v. A. Mann. Kassel 1967. XIX S. (Vorwort engl./dt.); 13 S. (Anmerkungen u. Kritischer Bericht), 279 S. (Reprint der Ausgabe Wien 1725). fol. - *Buchblock neuwertig (Neupreis: EUR 129,-).* €90,-

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 375 – **Fux, Johann Joseph:** Johann Joseph Fux, Sämtliche Werke. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. Serie VI: Instrumentalmusik. Band 1: Werke für Tasteninstrumente. Vorgelegt von Friedrich W. Riedel. Kassel, Bärenreiter 1964. XII S. Vorwort; 7 Bll. Faksimiles; 85 S. Noten, Kritischer Bericht. fol. €55,–
Umschlag foliert, Vorsatz mit kleiner Randausbesserung.
- 376 – **Galuppi, Baldassare:** Dodici Sonate per Cembalo. Revisione e trascrizione in notazione moderna di I. Caruana. Padova, Zanibon 1974. 74 S. 2°. €38,–
- 377 – **Geminiani, Francesco:** The Art of Playing the Guitar or Cittra (1760) (H. 440). Critical Edition, Ed. by P. Holman. 2019. 144 S. 2°. OLn. (neu) - *Opera Omnia*, 16. €179,–
- 378 – **Greene, Maurice:** Six Overtures for the Harpsichord or Spinnet. Reprint der Ausgabe London, Walsh [um 1790?]. New York, Performers' Facsimiles [ca. 1980]. 33 S. 2°. €24,–
- 379 – **Händel, Georg Friedrich:** Concerti d'organo III, Nr. 13-16. Concerto Nr. 13 in F (HWV 295). Concerto Nr. 14 in A (HWV 296a). Concerto Nr. 15 in d (HWV 304). Concerto Nr. 16 in F (HWV 305a). Hrsg. von J. Laukvik und W. Jacob. Stuttgart, Carus 1990. XI, 137 S. mit Faksimiles. 4°. - *Neuwertig (Neupreis: 52,- EUR).* €32,–
- 380 – – Georg Friedrich Händel's Werke. Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft. Hrsg. v. Friedrich Chrysander. Bände 1-90 (82 Bände) + Supplemente 1-6 (6 Bände, komplett). Leipzig, B&H (Pl.Nr. H.W. 1-90) 1858-1885. insges. ca. 20.000 gest. S. fol/gr-8°. Hlln. €12.000,–
Bände 2, 19, 21, 30, 49, 52, 68, 69 und 91-94 fehlen. - Seltene, fast komplette Folge der ersten, gestochenen Gesamtausgabe ["Chrysander-Ausgabe"]. Das MDZ schreibt dazu in seiner Vorrede: "Im Alleingang erarbeitete Chrysander seine Händel-Gesamtausgabe, die zu seinem Lebenswerk wurde: Zwischen 1858 und 1902 erschienen die rund einhundert Bände unter dem Namen der eigens zu diesem Zweck gegründeten "Deutschen Händel-Gesellschaft". Chrysander übernahm dabei nicht nur die redaktionelle Arbeit und Finanzierung der Ausgabe, sondern auch ihre vollständige technische Herstellung in einer eigenen Notensteherie und -druckerei. Einige posthum veröffentlichte Bände erschienen unter dem Herausgeber Max Seiffert. Chrysanders erstmals auf quellenkritischer Grundlage beruhende Ausgabe, für die er v.a. auf die originalen Direktionspartituren zurückgriff, gilt als Pioniertat für die historische Aufführungspraxis barocker Musik und stellt bis heute die vollständigste Gesamtausgabe Händelscher Werke dar. Als Besonderheit ist sämtlichen Oratorienpartituren ein Klavierauszug beigelegt".... - Ex-Bibliotheksexemplar, mit Siegeln und Stempeln versehen, in Halbleinenbänden gebunden, fast alle mit den aufgezogenen originalen Umschlägen. Bei einigen Bänden: meist geringer Wasserschaden am oberen Rand. Einbände überwiegend gut bis sehr gut. - In diesem Umfang seit langem nicht mehr im Antiquariatsbuchhandel zum Verkauf gestanden.
- 381 – **Haydn, Joseph:** Sämtliche Klaviersonaten. Nach Autographen, Abschriften und Erstdrucken revidiert von Ch. Landon. Fingersätze von O. Jonas. Band II und III. 2 Bde. Wien, UE (V.Nr. 13338, 13339) [1964]. XVI/192, XXI/124 S. 2°. €35,–
Wiener Urtext Edition. - Umschläge foliert.
- 382 – **Janáček, Leos (1854-1928):** Klavierkompositionen. Kritische Gesamtausgabe. Reihe F/Band 1. Prag, Supraphon (V.Nr. 6070) [1978]. 181 S. Umschlag. €80,–
Vorwort (23 S.) in 5 Sprachen. - Umschlag etwas berieben und und den Rändern knickig. - Beim Verlag neu nicht mehr lieferbar.
- 383 – **Kacic, Ladislav (Ed.):** Pestyri zborník. Tabulatura Miscellanea. HC 0502. Bratislava, Hudobné centrum 2005. 147 S. 4°. €75,–
Einleitung und Kommentare in slowakisch, englisch und deutsch. - Neuwertig.
- 384 – **Die Kantate**, 3. André Campra: Domine, Dominus noster (Ps.8). Kantate für Sopran, Violine (Querflöte) und Basso continuo. Hrsg. von R. Ewerhart. Köln, Bieler 1958. 13 S. 4°. €15,–

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 385 -- 10. François Couperin: Leçons de Ténébres. Troisième Leçon für zwei Soprane und Basso continuo. Hrsg. von R. Ewerhart. Köln, Bieler 1970. 20 S. 4°. €20,-
- 386 -- **Krebs, Johann Ludwig**: Ausgewählte Orgelwerke. Hrsg. von K. Tittel. 3. Folge. Mit einem obligaten Blasinstrument. Nr. 1-6. Köln, Kistner & Siegel 1966. 40, 4 S. qu-4°. €15,-
Die Orgel. Reihe II: Werke alter Meister, 21.
- 387 -- Ausgewählte Orgelwerke. 4. Folge. Fünf Werke mit einem obligaten Blasinstrument hrsg. von W. Karius. Nr. 1-5. Köln, Kistner & Siegel 1975. 34, 3 S. qu-4°. €18,-
Die Orgel. Reihe II: Werke alter Meister, 26.
- 388 -- **Loewe, Carl**: Sinfonie e-Moll (1834). Partitur. 2018. 4°. (neu) €128,-
Carl Loewe Edition - Erstausgaben, 8.
- 389 -- **Méreaux, Jean-Amédée**: Les Clavecinistes de 1637 à 1790. Histoire du Clavecin. Portraits et Biographies des Célèbres Clavecinistes avec exemples et notes sur le Style et l'exécution de leurs oeuvres. Oeuvres choisies, classées dans leur ordre chronologique... Reprint der Ausgabe Paris 1867. Bologna, Forni 1969. S. und zahlr. Abb.-Taf. 2°. OLn. €45,-
Bibliotheca Musica Bononiensis, III, 41A. - Minimal bestoßen, Buchrücken ausgebleichen. - Neupreis: 65,- EUR.
- 390 -- **Michna z Otradovic, Adam**: Compositiones, vol. 4. Sacra et litaniae - pars III. Missa III. Editor J. Sehnal. Partitura (V. Belsky). Prag, Editio Praga 1999. XI, 56 S. 2°. €12,-
Neuwertig.
- 391 -- Vol. 6. Officium Vespertinum. Psalmi I. III. Ed. V. Belsky, J. Sehnal. I Praha, Bärenreiter 2003. XVII, 52 S. 2°. €10,-
- 392 -- **Monumenta Musicae Revocata**, vol. 10. Geminiani, Francesco: Sonate a violino, violine e cembalo. Londra 1716. Amsterdam [1717]. Le Prime Sonate a violino e basso. Londra 1739. Reprint. Firenze, S.P.E.S. 1991. VIII, 105 S. 2°. OLn. - *Neuwertig.* €95,-
- 393 -- vol. 15. Francesco Geminiani: XII Sonate a violino e basso, op. IV. Reprint der Ausgabe London 1739. Florenz, S.P.E.S. 1995. 48 S. 2°. OLn. - *Neuwertig.* €140,-
- 394 -- **Monumenta Musicae Svecicae**, 14. Johan Helmich Roman: Konzert für Flöte und Orchester, G-dur. BeRi 54. Hrsg. von I. Bengtsson. Generalbaß L. Hallgren. Redaktionsassistenten G. Persson u. M. Rörby. Stockholm, Reimers 1994. XIX, 27 S. 2°. €35,-
In schwed./engl./dt. Sprache. - Nahezu neuwertig.
- 395 -- **Mozart, W.A.** - Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Serie IX: Klaviermusik. Werkgruppe 27: Klavierstücke. Band 2: Einzelstücke für Klavier (Orgel, Orgelwalze, Glasharmonika). Vorgelegt von Wolfgang Plath. Leipzig, DVfM (V.Nr. 4584) 1982. XL (Vorwort u. Faksimile), 187 S. OLn. - *Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar! - Sehr gutes Exemplar.* €70,-
- 396 -- **Musica Antiqua Bohemica**, 52. Jan Václav (Hugo) Voříšek: Composizioni per Piano Solo. Prag, Artia 1964. XV, 44 S. 2°. - *Umschlag leicht berieben.* €24,-
- 397 -- **Musik der Dresdener Hofkapelle**, Autographen und Singuläre Abschriften im Faksimile hrsg. von der Sächsischen Landesbibliothek Dresden unter der Leitung von O. Landmann in Zusammenarbeit mit dem Zentralantiquariat der DDR. Antonio Caldara: Missa a 4 Voci D-Dur "Vix Orimur Morimur" in der Bearbeitung von Jan Dismas Zelenka. Faksimile nach der Partiturhandschrift der Sächsischen Landesbibliothek Dresden. Mit einem Kommentar von B.W. Pritchard. Leipzig, Zentralantiquariat der DDR 1987. XV, 52 S. 2°. €180,-
Umschlag leicht knickig und gering fleckig.
- 398 -- **Österreichische Kirchenmusik**, 8. Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809): Messe in Es-dur. Missa Sancti Josephi. Sopran, Alt, Tenor, Baß, Orgel. Bearbeitet von A. Weissenböck. Orgelpartitur. Wien, Doblinger 1951. 49 S. 2°. €55,-
Umschlag gering bestoßen.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 399 – **Opera Rara**. Francesco Gardi (ca. 1760-1810): Arzt wider Willen (Il medico a suo dispetto - Venedig 1795). Klavierauszug. 2019. 152 S. 4°. (neu) €48,-
Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert.
- 400 – Francesco Gardi (ca. 1760-1810): Arzt wider Willen (Il medico a suo dispetto - Venedig 1795). Partitur. 2019. 240 S. 4°. (neu) €110,-
Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert.
- 401 – Antonio Salieri (1750-1825): Die verkehrte Welt (Il mondo alla rovescia - Wien 1795). Partitur. 2019. 446 S. 4°. (neu) €198,-
Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert, Bd. 7.
- 402 – Antonio Salieri (1750-1825): Die verkehrte Welt (Il mondo alla rovescia - Wien 1795). Klavierauszug. 2019. 303 S. 4°. (neu) €88,-
Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert, Bd. 7.
- 403 – Peter von Winter: Der Kampf der Geschlechter (Ogus, ossia Il trionfo del bel sesso - Prag 1795). Klavierauszug. 2018. 268 S. 4°. (neu) €88,-
Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert, Bd. 8.
- 404 – Peter von Winter: Der Kampf der Geschlechter (Ogus, ossia Il trionfo del bel sesso - Prag 1795). Partitur. 2018. 374 S. 4°. (neu) €198,-
Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert, Bd. 8.
- 405 – **Organum** - Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke, kritische durchgesehen und zum praktischen Gebrauch hrsg. unter Leitung von Max Seiffert. Dritte Reihe: Kammermusik, Nr. 6. Buxtehude, Dietrich (1637-1707): (BuxWV 260) Sonate (D dur) op. 2, Nr. 2 für Violine, Gambe (oder Violoncello) und Cembalo. Leipzig, Kistner/Siegel (V.Nr. 27905) [ca. 1930]. Stimmen: 14, 4, 4 S. €20,-
Randausbesserungen, etwas vergilbt.
- 406 – Dritte Reihe: Kammermusik. Nr. 20. Reinken, Jean Adam (1623-1722): Triosuite für 2 Violinen, Gambe (Violoncell) und Cembalo ("Hortus musicus" 1688, No. 6). Lippstadt, Kistner & Siegel (V.Nr. 28302) [ca. 1950]. 18, 4, 3, 4 S. Umschlag. €15,-
Umschlag etwas stockfleckig, Seiten vergilbt.
- 407 – Dritte Reihe: Kammermusik, Nr. 21. Dietrich Buxtehude: Op. 1 Nr. 7. Sonate E-Moll für Violine, Gambe (Violoncello) u. Cembalo. Partitur und Stimmen. Leipzig, Siegel & Kistner [ca. 1930]. 15, 5, 5 S. 2°. - *Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €25,-
- 408 – **Musik aus Passau**, 1. Benedikt Anton Aufschnaiter (1665-1742): Serenade della Pace für 2 Clarini, 2 Oboen, 2 Trompeten, Fagott, Pauken und Streicher. Passau, Lechl 1992. 72 S. 4°. *Sehr gutes Ex.* €9,-
- 409 – 4. Benedikt Anton Aufschnaiter (1665-1742): Sonata S. Gregorii für Streicher und Basso continuo, op. 4/1. Aus: Dulcis Fidium Harmoniae, op. 4 (1703). Passau, Lechl 1992. 16 S. 4°. €6,-
- 410 – **Polak, Jakub (Jacob Polonius)**: Collected Works. Preludes, Fantasias, Dances, Variations and Intabulations. Ed. by P. Pozniak. Krakau, PWM 1993. 214 S. 2°. €160,-
Vorwort und Kommentare in poln., franz. und engl. Sprache.
- 411 – **Recent Researches** in the Music of the Classical Era, Vol. XXVII. Joseph Martin Kraus: Der Tod Jesu. Ed. by B. van Boer. Madison, A-R Editions 1987. XVII, 89 S. mit Faksimiles. 4°. €75,-
- 412 – **Roskovsky, P. Pantaleon**: Vesperae bachanales. Ed. by L. Kacic. Bratislava, Veda Publishing House of the Slovak Academy of Sciences 1994. 84 S. 2°. €45,-
- 413 – **Sammartini, Giovanni Battista**: Cantate per la Quaresima. L'Addolorata Divina Madre e Desolatissima nella Soledad (J-C 123). A cura di M. Vaccarini Gallarani. Lucca, LIM 2005. XLIV, 60 S. 2°. €36,-
Fondazione Arcadia. Musiche Italiane del Settecento. - Sehr gutes Exemplar.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN (Fortsetzung)

- 414 – **Scarlatti, Domenico:** Opere complete per Clavicembalo. Criticamente rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. Vorwort ital./span./franz./engl. Vol. I/II. 2 Bde. Milano, Ricordi (V.Nr. 541, 542) [1951f.]. XVI, 134/XVI, 186 S. 2°. Hldr. €45,-
Bände 1 und 2 der Gesamtausgabe in umgekehrter Reihenfolge in bibliophilen Halbleder-einband gebunden (leicht berieben). Seiten gering vergilbt.
- 415 – **Schlick, Arnolt/Santa Maria, F. Tomás:** Arnolt Schlick (c. 1460- c. 1525): Hommage à l'Empereur Charles-Quint. Dix versets pour Orgue. Transcrits par M.S. Kastner et M. Querol Galvada. Fray Tomás de Santa María (c. 1515 - c. 1570): Cinq pièces pour Clavier. Transcrits par M.S. Kastner. Avec une Introduction de M.S. Kastner. Edition augmentée de deux Salve Regina: L'un de Cabezón (inédit!); L'autre de Schlick. Barcelona, Boileau 1954. IV, 26 S. €55,-
- 416 – **Schubert, F.:** Franz Schubert. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie I: Kirchenmusik, Bd. 1: Messen I, Teil a. Messe in F. Vorgelegt von T. Pecker Berio. Kassel 1990. XXIII (Vorwort u. Faksimiles), 272 S. fol. OLn. - *Bis auf minimale Gebrauchsspuren neuwertig (Neupreis: EUR 180,-).* €95,-
- 417 – – Serie IV: Lieder, Bd. 2, Teile a/b. Vorgelegt von W. Dürr. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1975. XXXIV (Vorwort u. Faksimiles), insges. 333 S. 4°. OLn. €280,-
Beim Verlag vergriffen. - Einbände etwas bestoßen.
- 418 – – Serie IV: Lieder, Bd. 3, Teile a/b. Vorgelegt von W. Dürr. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1982. XXXIII (Vorwort u. Faksimiles), insges. 314 S. 4°. OLn. €160,-
Neupreis: 226,- EUR. - Einbände gering berieben und bestoßen.
- 419 – – Serie IV: Lieder, Bd. 5, Teil a/b. Vorgelegt von W. Dürr. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1985. XXXI (Vorwort u. Faksimiles), insges. 295 S. 4°. OLn. €160,-
Neupreis: 224,- EUR. - Einbände etwas bestoßen.
- 420 – **Silcher, Philipp Friedrich:** Volkslieder für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte... Mit sechs Kupferdrucken nach Zeichnungen von T. Schüz. Faksimile der Prachtausgabe von 1891 in einer einmaligen Auflage von 3000 Exemplaren mit einem Geleitwort von Hermann Prey und einer Nachbemerkung von Hermann Josef Dahmen. Kassel, Bärenreiter 1989. 88 S. 2°. OLn. - *Neuwertig.* €22,-
- 421 – **Skrjabin, Alexander:** Sonaten für Pianoforte. Bd. 1. Sonaten 1-10 (Op. 6, 19, 23, 30, 53, 62, 64, 66, 68, 70). Redaktion: Sonaten 1-4: K.N. Igunnow und J.G. Midschteina. Sonaten 5-10: D.N. Oborina und J.G. Midschteina. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 19516) [1962]. 242 S. 4°. OLn. - *Einband etwas bestoßen und faltig.* €85,-
- 422 – **Tartini, Giuseppe:** Sei Sonate (Op. 5) per Violino e Pianoforte. Edizione a cura di E. Bonelli. Padova, Zanibon (V.Nr. 3829) 1975. Stimmen: 71, 34 S. 2°. €25,-
"Pantheon Musicale", collana di musiche antiche italiane.
- 423 – **Tschaikowsky, Peter I.** - Ausgabe sämtlicher Werke (russ.). Hrsg. v. D.W. Asafjew. Bd. 51b. Klavierwerke (1868-1873). Op. 4, Valse-Caprice. Op. 5, Romance. Op. 7, Valse-Scherzo. Op. 8, Capriccio. Op. 9, Trois Morceaux. Op. 10, Deux Morceaux. Op. 19, Six Morceaux. Op. 21, Six Morceaux. Redaktion I. Schischow. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18380) [1946]. IX, 215 S. mit Portrait und 1 Faksimile. 4°. OLn. €140,-
Einband etwas berieben und bestoßen.
- 424 – – 16(A): 3. Sinfonie D-Dur, op. 29 (1875). Partitur. Redaktion P. Berlinskij. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 19886) [1949]. XI, 209 S. mit 1 Fotoportrait und Faksimile. 4°. OLn. - *Erstauflage in 1850 Ex. erschienen. - Einband etwas berieben und bestoßen.* €120,-
- 425 – – Bd. 56. Der Schwanensee. Ballett in vier Akten (1875/76), op. 20. Redaktion I. Jordan und G. Kirkor. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 26498) [1958]. XVI, 275 S. mit Portrait und 1 Faksimile. 4°. OLn. - *Einband etwas berieben und bestoßen.* €150,-
- 426 – – 55A. Werke für Violine und Klavier (1875-1878). Sérénade mélancolique, op. 26. Valse-Scherzo, op. 34. Konzert, op. 35. 3 "Souvenir d'un lieu cher", op. 42. Humoreske, op. 10.

- Andante aus dem 3. Streichquartett, op. 30. In Bearbeitung für Violine und Klavier. Redaktion I. Schischow und N. Schemanin. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 17607) [1946]. V, 153, 61 S. mit Portrait. 4°. OLn. - *Einband etwas berieben und bestoßen.* €130,-
- 427 -- -- 46B. Konzertfantasie G-Dur op. 56 (1884) und 3. Klavierkonzert Es-Dur op. 75 (1893). Klavierauszug für 2 Klavier zu 4 Hd. Redaktion A. Goldenweiser. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 24361) [1954]. X, 132 S. mit Portrait. 4°. OLn. - *Einband etwas bestoßen.* €95,-
- 428 -- **Weber, C.M.v.:** Sämtliche Werke. Serie I: Kirchenmusik, Bd. 2: Missa sancta Nr. 1 Es-Dur (WeV A. 2) mit Offertorium "Gloria et honore" (WeV A. 3). Missa sancta Nr. 2 G-Dur (WeV A. 5) mit Offertorium "In die solemnitatis" (WeV A. 4) Hrsg. v. Dagmar Kreher. Redaktion: Joachim Veit und Frank Ziegler. Mainz, Schott 1998. XXIV, 498 S. fol. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 385,- EUR).* €260,-
- 429 **Döhring, Sieghart/Rauch, Stefanie (Ed.):** Musiktheater im Fokus. Sinzig, Studio-Verlag 2014. X, 658 S. mit Abb. gr-8°. - *Ungelesenes Exemplar.* €55,-
- 430 **DVORÁK, A. – Sourek, Otakar (Ed.):** Antonín Dvořák in Briefen und Erinnerungen. Dt. Übersetzung v. B. Eben. Prag, Artia 1954. 250 S. mit Abb.-Taf. OLn. - *Gutes Ex.* €8,-
- 431 **Eggebrecht, Hans Heinrich:** Sinn und Gehalt. Aufsätze zur musikalischen Analyse. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2001. 232 S. mit zahlr. Notenbeisp. €19,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 58. - Neupreis: 28,- EUR.
- 432 **Ehrmann-Herfort, Sabine/Leopold, Silke:** Migration und Identität. Wanderbewegungen und Kulturkontakte in der Musikgeschichte. Kassel, Bärenreiter 2013. 325 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPP. - *Analecta musicologica, 49. - Ungelesenes Exemplar.* €62,-
- 433 **ERLEBACH, Ph.H. – Storch, Christian (Ed.):** Philipp Heinrich Erlebach im Kontext. Hofkapellen und Hofkapellmeister in Thüringen um 1700. 2018. 186 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Schriften der Accademia Musicalia Thuringine 3.* €22,50
- 434 **Eschstruth, Hans Adolf Freiherr v.(Ed.):** Musikalische Bibliothek. 2 Stücke in einem Band. Nachdruck der Ausgabe Marburg und Gießen 1784/85. Hildesheim, Olms 1977. 312 S. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: ca. 94,- EUR).* €75,-
- 435 **ESTERHÁZY – Reicher, Walter (Ed.):** Das Marionettentheater zu Eszterház. Das Marionettentheater auf Schloss Eszterház zur Zeit Joseph Haydns und sein Begründer Karl Michael von Pauer spach. 2016. 760 S. gr-8°. (neu) - *Eisenstädter Haydn-Berichte 9.* €99,-
- 436 -- -- Esterházysche Musik-Dokumente. Die Musikdokumente in den esterházyschen Archiven und Sammlungen in Forchtenstein und Budapest. 2017. 262 S. gr-8°. (neu) €79,90
Eisenstädter Haydn-Berichte 10.
- 437 **Fay, Amy:** Music-Study in Germany. From the Home Correspondence... London, Macmillan 1887. V, 328 S. OLn. €38,-
Erstausgabe. - Eindrücke von berühmten Lehrern und deren Unterricht aus der Zeit von 1868-1874. - Beschnitt leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 438 **Federhofer, Hellmut:** Musikalischer Gehalt - Interpretation und Analyse. Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften 1987. 12 S. gr-8°. €5,-
Mitteilungen der Kommission für Musikforschung, 40. Sonderdruck aus: Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 124. Jg. 1987, So.
- 439 **Feiler, Paul:** Wunderliche Musikanten. Ein ungewöhnlicher Streifzug durch die Musikgeschichte. Esslingen/München, Bechtle 1986. 259 S. OLn. - *Ungelesen.* €7,-
- 440 **Feiler, Paul (Ed.):** Bosheiten in Dur und Moll. Sammlung historischer Musikkritiken. München, Heimeran 1977. 159 S. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €9,-
- 441 **FESTSCHRIFT – Hintermaier -** Klang-Quellen. Festschrift für Ernst Hintermaier zum 65. Geburtstag. Symposionsbericht. Hrsg. v. Lars Laubhold und Gerhard Walterskirchen. München, Strube 2010. 340 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €22,-
Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte, 9. - Mit zahlreichen Beiträgen namhafter Musikwissenschaftler. - Neuwertig.
- 442 -- **Riedel -** Studien zur Kirchenmusik im 19. Jahrhundert. Friedrich Wilhelm Riedel zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Ch.-H. Mahling. 1994. VII, 143 S. gr-8°. OLn. €98,-

- Mit Beiträgen v. H. Mathy, W. Kirsch, D. Altenburg, G. Schunacher, H. Loos, M. Schuler, H. Unverricht, J. Stenzl, S. Gmeinwieser/Th. Wohnhaas u. R. Walter. - *Neuwertig*.
- 443 – **Rovatkay** - Aufbruch Alte Musik. 30 Jahre "Studio für Alte Musik" an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. 15 Jahre "Capella Agostino Steffani" zum 70. Geburtstag von Prof. Lajos Rovatkay. Hrsg. v. d. Hochschule für Musik und Theater Hannover. 2003. 144 S. mit Abb. OPp. - *Nahezu neuwertig (Neupreis: 17,- EUR)*. €12,-
- 444 – **Stäblein** - Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag, hrsg. v. Martin Ruhnke. Kassel, Bärenreiter 1967. XIII, 326 S. mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. €32,-
- Mit Beiträgen von Giacomo Baroffio, Friedrich Blume, Hellmut Federhofer, Karl Gustav Fellerer, Kurt von Fischer, Wolfgang Osthoff, Marius Schneider, Reinhart Strohm, Christoph Wolff, u.v.a.
- 445 **FISCHER, J.C.F. – Finscher, Ludwig (Ed.):** J.C.F. Fischer in seiner Zeit. Tagungsbericht Rastatt 1988. Frankfurt, Lang 1994. 188 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €48,-
- Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, 3. - Nahezu neuwertig.*
- 446 **FRANKE, F.W. – Lutz, Lorna Kay:** Friedrich Wilhelm Franke. Seine Bedeutung in der Kirchenmusik. Köln, Volk 1970. 202 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €16,-
- Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 91.*
- 447 **Franken, Franz Hermann:** Die Krankheiten großer Komponisten. Bd. 1: Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Felix Mendelssohn Bartholdy, Frédéric Chopin, Robert Schumann. Wilhelmshaven 1986. 303 S. mit zahlr. Abb. €22,-
- Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 104.*
- 448 – Die Krankheiten großer Komponisten. Bd. 3: Niccolò Paganini, Richard Wagner, Georges Bizet, Gustav Mahler, Max Reger. Wilhelmshaven 1991. 257 S. mit zahlr. Abb. €24,-
- Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 114.*
- 449 **FRAU UND MUSIK – Schwab, Andrea:** Außergewöhnliche Komponistinnen. Weibliches Komponieren im 18. und 19. Jahrhundert. Von Maria Theresia Paradis über Josepha Barbara Auernhammer bis Julie von Baroni-Cavalcabò. 2019. 156 S. gr-8°. OPp. (neu) €35,-
- 450 **Fuhrmann, Wolfgang (Ed.):** Musikleben in der Renaissance. Zwischen Alltag und Fest. 2 Bde. 2020. insges. ca. 900 S. und zahlr., z.T. farbigen Abb. OPp. (neu) €196,-
- Handbuch der Musik der Renaissance, 4.*
- 451 **FUX, J.J. – Edler, Arnfried/Riedel, F.W. (Ed.):** Johann Joseph Fux und seine Zeit. Kultur, Kunst und Musik im Spätbarock. Laaber, Laaber-Verlag 1996. 240 S. mit Abb. gr-8°. OPp. €45,-
- Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 7. - Sehr gutes Ex.*
- 452 – **Wessely, Othmar:** Pietro Pariatis Libretto zu Johann Joseph Fuxens "Costanza e forza". Vortrag gehalten vor der Jahreshauptversammlung der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft am 9. Mai 1966. Graz 1969. 29 S. gr-8°. €22,-
- Jahresgabe 1967 der Johann-Joseph-Fux Gesellschaft.*
- 453 – – Johann Joseph Fux und Francesco Antonio Vallotti. Vortrag gehalten vor der Jahreshauptversammlung der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft am 17. März 1966. Graz 1967. 20 S. gr-8°. - *Jahresgabe 1966 der Johann-Joseph-Fux Gesellschaft.* €24,-
- 454 **FUX, V. – Flotzinger, Rudolf:** Vinzenz Fux. Ein erster Bericht nach einem Vortrag gehalten vor der Jahreshauptversammlung der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft am 27. Mai 1982. Graz 1983. 51 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Ohne Umschlag.* €35,-
- 455 **Gal, Hans:** Drei Meister - drei Welten. Brahms, Wagner, Verdi. Frankfurt, Fischer 1975. 574 S. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €16,-
- 456 **Gerhardt, Paul (1607-1676):** Lieder Paul Gerhards. Mit Bildern von R. Schäfer. Leipzig, Schloßmann [ca. 1925]. 149 S. gr-8°. OLn. - *Etwas vergilbt.* €8,-
- 457 **GESANG – Noë, Oskar/Moser, Hans Joachim:** Technik der deutschen Gesangskunst. Mit 5 Figuren sowie Tabellen und Notenbeisp. Zweite, durchgesehene und verbesserte Aufl. Berlin, Vereinigung wissenschaftlicher Verleger 1921. 155 S. OPp. €6,-
- Sammlung Göschen, 576. - Mit Widmung.*

- 458 **Glahn, Henrik/Sørensen, Sørensen (Ed.):** The Clausholm Music Fragments. Reconstructed and edited. Kopenhagen, Hansen 1974. 210 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. €36,–
Umschlag leicht berieben.
- 459 **GLAREAN, H. – Horz, Andrea:** Heinrich Glareans "Dodekachordon". Zu den textuellen Bezügen des Musiktraktats. 2017. 360 S. gr-8°. OPp. (neu) €88,–
- 460 **GLASUNOW, A.K. – Krjukow, Andrej Nikolajewitsch:** Alexander Konstantinowitsch Glasunow. Berlin, Neue Musik 1982. 188 S. OLn. €14,–
Meister der russischen und sowjetischen Musik. - Sauberes Ex.
- 461 **GLOCKEN – Deutsche Glockengiessereien (Ed.):** Glocken. Hrsg. vom Werbering der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Glockengiessereien. Düsseldorf [ca. 1975]. 28 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlag gering berieben.* €30,–
- 462 **GLUCK, Ch.W. – Hüttler, Michael/Weidinger, Hans Ernst:** Ottoman Empire and European Theatre V: Gluck and the Turkish Subject in Ballet and Dance. 2019. 362 S. gr-8°. OPp. (neu) - *Ottomania 8.* €65,–
- 463 **Grabner, Hermann:** Handbuch der funktionellen Harmonielehre. II. Teil: Aufgabenbuch. 6. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1972. 178 S. mit zahlr. Notenbeisp. Hln. - *Sehr gutes Ex.* €7,–
- 464 **GRIEG, E. – Cherbuliez, Antoine-Elise:** Edvard Grieg. Leben und Werk. Rüschiikon, Müller 1947. 191 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OLn. €5,–
- 465 – **Schjelderup, Gerhard/Niemann, Walter:** Edvard Grieg. Biographie und Würdigung seiner Werke. Leipzig [1908]. 5 Bll., 201 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €28,–
Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, vorderes Gelenk gebrochen.
- 466 **Grunsky, Karl:** Musikalische Erziehung am Klavier. Eßlingen, Langguth 1943. 50 S. - *Leicht knüchtig.* €32,–
- 467 **Gut, Serge:** La Tierce Harmonique dans la Musique Occidentale. Origines et Évolution. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Heugel 1969. 235 S. gr-8°. - *Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €38,–
- 468 **HÄNDEL, G.F. – Marx, Hans Joachim:** By Heaven Inspired. Die Bildnisse von Georg Friedrich Händel 2020. ca. 450 Seiten mit mit 334, größtenteils farbigen Abb. OPp. (neu) - *Das Händel-Handbuch, Supplement.* €158,–
- 469 – **Marx, Hans Joachim (Ed.):** Händels Kirchenmusik und vokale Kammermusik. Hrsg. in Verbindung mit M. Caella. Mit 102 Abbildungen und 18 Notenbeispielen. Laaber, Laaber-Verlag 2012. 613 S. gr-8°. OPp. €70,–
Das Händel-Handbuch, Bd. 4. - Neuwertig (Neupreis: ca. 98,- EUR).
- 470 **HAMBURG – Wenzel, Joachim E.:** Geschichte der Hamburger Oper 1678-1978. Hrsg. v. Vorstand der Hamburgischen Staatsoper. Hamburg, Staatsoper 1978. 310 S. mit zahlr. Abb. 4°. - *Sauberes Exemplar.* €12,–
- 471 **Hanslick, Eduard:** Vom musikalisch Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. 9. durchges. Aufl. Leipzig, Barth 1896. 221 S. OLn. €65,–
Beiliegend: Karte mit eigenh. Sinnspruch von Hanslick, von ihm signiert und datiert "Karlsbad, Mai 1891". - Einband etwas berieben und bestoßen.
- 472 **HANSLICK, E. – Wilfing, Alexander:** Re-Reading Hanslick's Aesthetics. Die Rezeption Eduard Hanslicks im englischen Sprachraum und ihre diskursiven Grundlagen. 2019. 432 S. gr-8°. (neu) - *Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 49.* €80,–
- 473 **HARNONCOURT, N. – Mertl, Monika:** Nikolaus Harnoncourt. Vom Denken des Herzens. Eine Biographie. Bearbeitete und ergänzte Neuaufl. Salzburg, Residenz 2004. 407 S. gr-8°. OPp. - *Sauberes Exemplar.* €18,–
- 474 **HASSE, J.A. – Hochstein, W./Wiesend, R./u.a. (Ed.):** Hasse-Studien 1-5. 5 Hefte. Stuttgart, Carus 1990-2002. 48 + 72 + 96 + 91 + 94 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. *Neuwertig (Neupreis: ca. 65,- EUR).* €38,–

- 475 **Haydn, Johann Michael (1737-1806):** Requiem in B, MH 838. Faksimile der autographen Partitur aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile des Partitur-Erstdrucks (Leipzig, Ambros Kühnel) aus dem Besitz der Bayerischen Staatsbibliothek München, Kommentarband von Manfred Hermann Schmid. 3 Hefte in Mappe. München, Strube 2006. 40 S. (Vorwort, Kommentar) + 46 S. (Faksimile) + 38 S. (Reprint der Erstausgabe). qu-4°. OPp. €45,-
Denkmäler der Musik in Salzburg, Faksimileausgaben, 12. - Nahezu neuwertig.
- 476 **HAYDN, J. – Bartha, Dénes:** Joseph Haydn. Gesammelte Briefe und Aufzeichnungen, unter Benützung der Quellensammlung von H.C. Robbins Landon, hrsg. und erläutert von D. Bartha. Kassel, Bärenreiter 1965. 599 S. gr-8°. OLn. €95,-
- 477 – **Reicher, Walter (Ed.):** Joseph Haydn & die "Neue Welt". Bericht über das Symposium der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt im Rahmen der 23. Internationalen Hadyntage. Unter Mitarbeit von W. Fuhrmann. 2019. 348 S. gr-8°. (neu) €80,-
Eisenstädter Haydn-Berichte 11.
- 478 – **Steinbeck, Wolfram:** Das Menuett in der Instrumentalmusik Joseph Haydns. München 1973. 175 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €18,-
Freiburger Schriften zur Musikwissenschaft, 4. - Remittende (gering bestoßen).
- 479 – **Winkler, Gerhard J. (Ed.):** Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit. Bericht über das internationale Symposium im Rahmen der "Haydn-Tage Winter 1988". Eisenstadt, 8.-10. Dezember 1988. Eisenstadt, Burgenländisches Landesmuseum 1992. 154 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, 90.* €36,-
- 480 **HEITMANN, F. – Voge, Richard:** Fritz Heitmann. Das Leben eines deutschen Komponisten. In Verbindung mit Elisabeth Heitmann dargestellt... Berlin, Merseburger 1965. 167 S. mit Abb. gr-8°. Hln. €99,-
- 481 **Hilmar, Ernst:** Ergänzungen zu Emil Vogels "Bibliothek der gedruckten weltlichen Vocalmusik Italiens, aus den Jahren 1500-1700. Sonderdruck aus: Studien zur Italienisch-Deutschen Musikgeschichte IV. Köln, Böhlau 1967. S. 154-206. gr-8°. €12,-
- 482 **Hoffmann-Erbrecht, Lothar:** Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit. Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720 - 1760. Leipzig 1954. 145 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Jenaer Beiträge zur Musikforschung, 1.* €9,-
- 483 **IKONOGRAPHIE – Salmen, Walter u. Gabriele:** Musiker im Porträt. 5 Bde. [komplett]. Bd. 1: Von der Spätantike bis 1600, Bd. 2: Das 17. Jahrhundert. Bd. 3: Das 18. Jahrhundert. Bd. 4: Das 19. Jahrhundert. Bd. 5: Das 20. Jahrhundert. München 1983. 200, 184, 187, 187, 192 S. mit zahlr. Abb. €18,-
Porträts und kurze biographische Einführungen zu A. Vivaldi, G.Ph. Telemann, J.S. Bach u.v.a. - Nahezu neuwertig.
- 484 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Heyde, Herbert:** Musikinstrumentenbau 15.-19. Jahrhundert. Kunst - Handwerk - Entwurf. Wiesbaden/Leipzig 1986. 305 S. mit Abb. (teilweise in Farbe). 4°. OLn. €38,-
- 485 – – Historische Musikinstrumente im Bachhaus Eisenach. Eisenach 1976. 298 S. mit zahlr. Abb. (teilweise in Farbe). OLn. €12,-
Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft, Bd. 12. - Gering bestoßen, sonst wie neu.
- 486 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Bär, Frank P. (Ed.):** Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 4: Klarinetten normaler und höherer Stimm lage mit 2 bis 9 Klappen. Beschreibender Katalog. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2003. 263 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. €95,-
Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 30. - Neuwertig (Neupreis: 128,- EUR).
- 487 – **Herne** - 16. Tage alter Musik in Herne 1991. Ausstellung: Flauto e Clarino. Sonderausstellung: Vom Gängeschrei zum Espressivo. Holzblasinstrumente des 16.-18. Jahrhunderts. Hrsg. von der Stadt Herne. Herne 1991. 124 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-

- 488 **INSTRUMENTE - MECHANISCHE** – **Bormann, Karl:** Orgel- und Spieluhrenbau. Aufzeichnungen des Orgel- und Musikwerkmachers Ignaz Bruder (1829) und die Entwicklung der Walzenorgeln. Zürich, Sanssouci 1968. 332 S. OLn. €85,–
34. Veröffentlichung d. *Gesellschaft der Orgelfreunde*. - *Schutzumschlagränder leicht vergilbt*.
- 489 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE** – **Romberg, Bernhard (1767-1841):** Violoncell-Schule in zwei Abteilungen. Reprint der Erstausgabe Berlin, Trautwein 1840. 2005. 138 S. mit Falltaf. und 8 S. Nachwort v. K. Köpp. 2°. OLn. €68,–
Nachdruck der berühmten, maßgeblichen Violoncelloschule mit zahlr. Hinweisen zur Spieltechnik der Zeit. - Einband gering bestoßen. - Neupreis: 88,- EUR.
- 490 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE** – **Ardagger, Pfarre Stift (Ed.):** Die Orgel von Stift Ardagger 1620-1770-1977. Waidhofen a.d. Ybbs 1977. 15 S. mit Abb. €26,–
Mit Besitzvermerk.
- 491 – **Bruhn, Rudolf:** Die Orgel der Ringackerkapelle zu Leuk. Sitten 1998. S. 365-382. gr-8°. €9,–
- *Separatdruck aus: "Vallesia", LIII*.
- 492 – **Butelaar, B.:** Het orgel van de oude kerk te Amsterdam. Zaandam, Bureau van uitgave Nederlandse Orgelmuziek [ca. 1940]. 28 S. mit Abb. gr-8°. €28,–
Nederlandse Orgelkunst en -historie.
- 493 – **Conti, Antonella/u.a.:** Characteristics of some Italian pianos made between 1786 and 1838. Ed. by M. Latcham. 2019. 164 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. (neu) €148,–
Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 70.
- 494 – **Dufourcq, Norbert:** Documents inédits relatifs à l'orgue français. Extraits des archives nationales, départementales, municipales, paroissiales, notariales et des bibliothèques (XIVe-XVIIIe s.) Publiés avec une introduction et des notes. Paris, Droz 1934. 204 S. gr-8°. €180,–
Publications de la Société Française de Musicologie, seconde série, V. - *Umschlag etwas vergilbt, unbeschnitten*.
- 495 – **Eppelsheim, Jürgen:** Die Stumm-Orgel der ehemaligen Abtei Amorbach. Anmerkungen zu einer neu aufgelegten Studie Ernst Fritz Schmidts. I. Teil. Kassel, Bärenreiter 1971. S. 43-72 mit Abb. gr-8°. - *Sonderdruck aus: Die Musikforschung, Jg. 24 Heft 1*. €3,–
- 496 – **Fischer, Hermann/Wohnhaas, Theodor:** Die Rothenburger Orgeltrias im Spiegel der mainfränkischen Orgelbaugeschichte. Würzburg, Bischöfliches Ordinariatsarchiv 1990. S. 241-266 mit Abb. gr-8°. €8,–
Sonderdruck aus: Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter, 28. - *Mit Widmung*.
- 497 – – Die Orgeln von Irsee. Eine Orgelchronik der ehemaligen Abtei und Dokumentation der Freiwilß-Orgel. Augsburg, Verlag des Vereins für Augsburgburger Bistumsgeschichte 2006. V, 144 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,–
Verein für Augsburgburger Bistumsgeschichte e.V. Sonderreihe, 7. - *Neuwertig*.
- 498 – – Lexikon süddeutscher Orgelbauer. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1994. 492 S. €38,–
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 116. - *Umschlag leicht knickig*.
- 499 – **Gesellschaft der Orgelfreunde (Ed.):** Internationale Orgeltagung Trier 1998, 2. bis 8. August. Programmbuch. Mettlach, GdO 1998. 120 S. mit Abb. €28,–
- 500 – **Golon, Peter (Ed.):** Die Erasmus-Bielfeldt-Orgel in St. Wilhadi zu Stade. Festschrift zur Einweihung der durch J. Ahrend restaurierten Orgel am 27. Mai 1990. Im Auftrag der Erasmus-Bielfeldt-Gesellschaft. Stade, Schaumburg 1990. 112 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–
Mit Beiträgen von P. Wietfeld, J. Ahrend, W. Kummer, u.a.
- 501 – **Gugger, Hans:** Die Orgel im Obern Chor der Stiftskirche zu Einsiedeln. Geschichte und Bericht über die Restaurierung. Näfels, Orgelbau Mathis 1987. 71 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €38,–
Umschlagecken leicht knickig.
- 502 – **Hamburg** - Die Hans-Henny-Jahnn-Orgel in der ehemaligen Lichtwarkschule jetzt Heinrich-Hertz-Schule. Anlässlich der Beendigung der Restaurierung im September 1991. Hrsg. vom Förderverein Hans-Henny-Jahnn-Orgel e.V. Hamburg 1991. 62 S. mit Abb. gr-8°. €30,–
Mit Beiträgen von Ch. Lobback, G. Jaacks, G. Seggermann und K. Tiemann

- 503 – **Hardmeyer, Willy:** Einführung in die schweizerische Orgelbaukunst. Zürich, Hug 1947. 80 S. mit Abb. gr-8°. - *Bestoßen*. €18,-
- 504 – **Harmsen, Edith/Kaiser, Hans-Jürgen:** Die große Orgel im Dom zu Fulda. Hrsg. vom Domkapitel Fulda. Fulda, Parzeller 1999. 116 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-
- *Mit Beiträgen von G. Rehm, H.-J. Kaiser, H. Steinbach, G. Fürle, Ch. Glatter-Götz, R. Men-
ger, u.a. - Neuwertig.*
- 505 – **Herne -** 17. Tage Alter Musik in Herne. Zimbelstern und Vogelschrey. Kleine Orgelinstrumente. Eine Musikinstrumentenausstellung der Stadt Herne. Herne 1992. 154 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar*. €35,-
- 506 – **Hess, Joachim:** Dispositien van Kerk-Organen Welke in Nederland worden aangetroffen. Vervolg naar het Handschrift van Omstreeks 1815. Uitgegeven door J.W. Enschedé. Amsterdam, Muller 1906. XIV, 66 S. gr-8°. €24,-
- *Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis. - Rücken verstärkt, gering fleckig.*
- 507 – **Hildenbrand, Erich:** Orgeleien. Erzählungen rund um die Königin der Instrumente. Stockach-Wahlwies, Weidling 1994. 208 S. gr-8°. OPp. €6,-
- 508 – **Jakob, Hans-Otto:** Die Orgeln des Kaiserdomes St. Bartholomäus Frankfurt am Main. Mit Beiträgen von H. Steinhaus, P. Klais und H.G. Klais. Hrsg. von K. Greef. Langen bei Bregenz, Edition Lade 1994. 100 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Besitzvermerk*. €45,-
- 509 – **Kemp, Klaus (Ed.):** Die Balthasar-König-Orgel zu Niederehe. Niederehe, Kath. Kirchengemeinde St. Leodegar 1998. 138 S. mit zahlr. Abb. mit Musik-CD "Musik für die kleine Königin". gr-8°. - *Neuwertig*. €45,-
- 510 – **Kent, Christopher:** The Harris Organ of Bristol Cathedral: Some recent investigations. 1991. S. 69-95. gr-8°. - *Sonderdruck aus: The Organ Yearbook 1991 (vol. XXII)*. €5,-
- 511 – **Krauss, Egon:** Die Orgeln Innsbrucks. Innsbruck, Helbling 1977. 128 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft, I. - Umschlagkanten leicht berieben*. €22,-
- 512 – **Latcham, Michael:** Towards a new history of the piano. A context for the work of Johann Andreas Stein as a piano maker. 2020. 383 S. mit zahlr. Abb.-gr-8°. (neu) €48,-
- *Musikwissenschaftliche Schriften, 53.*
- 513 – **Meyers, Klaus:** Die Orgel in St. Aegidien Lübeck. Festschrift anlässlich ihrer Wiederherstellung 1982. Lübeck 1982. 40 S. mit zahlr. Abb. 4°. €20,-
- *Beiträge v. D. Wölfel, M. Tessmer, F. Zimmermann, Ch. Linde, H. Steinhaus und W. Gahbler.*
- 514 – **Musch, Hans (Ed.):** Die Orgel von Matthäus Abbrederis 1690/91 in Neu S. Johann. Näfels, Orgelbau Mathis 1993. 60 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €22,-
- *141. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde.*
- 515 – **Norlind, Tobias (Ed.):** Musikhistorisches Museum, Stockholm. Systematik der Saiteninstrumente. 2. Geschichte des Klaviers. Hannover, Küster 1939. 122 S. mit 148 Abb. 4°. €180,-
- *Mit Besitzvermerk*.
- 516 – **Oberhofer, Herbert:** Weihe der neuen Domorgel. Benedizione dell'organo del Duomo. Brixen - Bressanone, 4.-5.10.1980. Brixen, Athesia 1980. 15 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 517 – **Das Orgelforum.** No. 1 (Mai 1998). Dornbirn, Österreichisches Orgelforum 1998. 108 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €8,-
- *Mit Beiträgen Von K. Schütz, H. Steinhaus, G. Lade, O. Biba, W. Plodek, T. Schmögner, P. Planyavsky und O. Latry.*
- 518 – **Peine, Theodor:** Der Orgelbau in Frankfurt am Main und Umgebung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Frankfurt, Goethe-Universität 1956. 288 S. mit zahlr. Faltafeln. gr-8°. - *Rücken verstärkt, Umschlag etwas lichtrandig, Seiten leicht vergilbt*. €85,-
- 519 – **Reichling, Alfred:** Die Thoma-Orgel zu Schlehdorf, St. Tertulin. Festschrift anlässlich der Wiedereinweihung nach vollendeter Restaurierung am 17. September 2000. 40 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €38,-
- 520 – **Riedel, Friedrich W.:** Quellenkundliche Beiträge zur Geschichte der Musik für Tasteninstrumente in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts Kassel, Bärenreiter 1960. 224 S. mit 4 Faksimile-Taf. gr-8°. €28,-

Schriften des Landesinstituts für Musikforschung, Kiel, Bd. 10. - Durchschossenes Exemplar (jeweils eine Leerseite zwischen 2 bedruckten Seiten eingebunden).

- 521 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Die Orgel als sakrales Kunstwerk, I. Beiträge zur Orgelgeschichte im ehemals kurrheinischen Reichskreis und seinen Nachfolgestaaten. Mainz, Verlag des Bischöflichen Stuhles 1992. 337 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,–
Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz, Beiträge zur Zeit- und Kulturgeschichte der Diözese. Sonderband 1991/92. - Mit Beiträgen von F.W. Riedel, W. Meister, G. Schneider, K. Kömmer, G. Kaleschke, H.M. Balz, F.J. Vogt u. H.W. Theobald.
- 522 – – Die Orgel als sakrales Kunstwerk, II. Katalog der Sonderausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz vom 9. Oktober 1992 bis 31. Oktober 1993. Unter Mitarbeit von M. Kuhn, J. Rodeland, G. Schneider, A. Seip und W. Wilhelmy. Mainz, Verlag des Bischöflichen Stuhles 1992. 337 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. 148 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €32,–
Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz, Ausgabe 1991/92.
- 524 – **Riemann, Hugo:** Analyse von Beethovens Klaviersonaten II. L. van Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten. Ästhetische und formal-technische Analyse mit historischen Notizen. 2. Teil: Sonate XIV-XXVI. Vierte Auflage. Prof. Dr. Karl Fuchs-Danzig gewidmet... Berlin, Hesse ca. 1921. 520 S. OPp. €16,–
Max Hesses Handbücher, 52. - Seiten leicht vergilbt.
- 525 – – Analyse von Bachs wohltemperiertem Klavier. Handbuch der Fugen-Kompositionen (I. und II. Teil). Fünfte Auflage. Dem Andenken Philipp Spittas gewidmet... Berlin, Hesse 1920. VIII, 215 S. OPp. €16,–
Max Hesses illustrierte Handbücher, 18. - Einbandrücken geplatzt, Seiten etwas vergilbt.
- 526 – – Analyse von Beethovens Klaviersonaten. I. L. van Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten. Ästhetische und formal-technische Analyse mit historischen Notizen. 1. Teil: Sonate I-XIII. Prof. Dr. Karl Fuchs-Danzig gewidmet... Vierte Aufl. Berlin, Hesse ca. 1920. 384 S. OPp. €14,–
Max Hesses Handbücher, 51. - Einbandrücken geplatzt, leicht stockfleckig, Seiten vergilbt.
- 527 – – Analyse von Beethovens Klaviersonaten III. L. van Beethovens sämtliche Klavier-Solosonaten. Ästhetische und formal-technische Analyse mit historischen Notizen. 3. Teil: Sonate XXVII-XXXVIII. Sechste Auflage. Berlin, Hesse ca. 1932. 476 S. OLn. €18,–
Max Hesses Handbücher, 53. - Einband etwas stockfleckig.
- 528 – **Salmen, Walter (Ed.):** Orgel und Orgelspiel im 16. Jahrhundert. Tagungsbericht (Innsbruck 9.-12.6.1977). Innsbruck, Helbling 1978. 267 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 70 Abb. €22,–
Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft, II. - Mit Aufsätzen von W. Salmen, A. Edler, H. Vogel, J. Eppelsheim, F.W. Riedel, J. Oberhuber, H. Klotz u.a.
- 529 – – Die süddeutsch-österreichische Orgelmusik im 17. und 18. Jahrhundert. Tagungsbericht 2. Orgelsymposium Innsbruck 26.-28.8.1979. Innsbruck, Helbling 1980. 240 S. mit Notenbeisp. u. Abb.-Taf. gr-8°. €17,–
Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft, VI. - Neupreis: 24,- EUR. - Umschlag leicht berieben.
- 530 – **Schlimbach, Georg Christian Friedrich:** Ueber die Structur, Erhaltung, Stimmung, Prüfung der Orgel nebst 5 Kupfertafeln und 1 Blatt Noten. Unchanged Reprint of the original edition Leipzig 1801. Hilversum, Knuf 1966. XXXX, 300 S. gr-8°. €36,–
Bibliotheca Organologica. Facsimilés of rare books on Organ and Organbuilding, VIII.
- 531 – **Schmiedeke, Ulrich:** Der Beginn der Neuen Orgelmusik 1961/62. Die Orgelkompositionen von Hambraeus, Kagel und Ligeti. München 1981. 97 S. gr-8°. €18,–
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 19. - Remittende (Neupreis: EUR 28,-).
- 532 – **Schütz, Karl:** Orgeln und Glocken der Pfarrkirche St. Ulrich ("Maria Trost") in Wien. Wien, Kirchenmusikverein St. Ulrich ca. 1980. 40 S. mit Abb. und Masurentabelle. gr-8°. €14,–

- 533 – **Schumann, Otto:** Handbuch der Klaviermusik. 2/3. Aufl. Wilhelmshaven, Heinrichshofen/19691976. 709 S. OLn. €5,–
- 534 – **Seggermann, Günter:** Die Orgeln der Hauptkirche St. Michaelis zu Hamburg. Ein Beitrag zur Geschichte des Hamburger Orgelbaus. München, Schnell & Steiner 1987. 48 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Neuwertig.* €9,–
- 535 – **Sehnal, Jirí:** Geschichte der Orgel in der St. Jakob Kirche in Brünn./Dejiny Varhan Kostela Svateho Jakuba v Brne. Brno, Moravská Muzeum 1982. S. 99-122. gr-8°. €12,–
Sonderdruck aus: Casopis Moravského Musea. Acta Musei Moraviae, LXVII - 1982. Scientiae sociales. - In tschech. und dt. Sprache.
- 536 – – Geschichte der Orgel in der St. Jakob Kirche in Brünn. 1982. S. 99-122 mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–
Sonderdruck aus: Casopis Moravského Musea. Acta Musei Moraviae. Scientiae sociales.
- 537 – **Tschümperlin, Otto:** Orgeln im Kanton Schwyz. Einsiedeln, Kantonalbank Schwyz 1984. 38 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,–
Schriftenreihe der Kantonalbank Schwyz, 3. - Sauberes Ex.
- 538 – **Walcker, Oscar:** Erinnerungen eines Orgelbauers. Kassel, Bärenreiter 1948. 208 S. mit Abb. gr-8°. - *Seiten vergilbt.* €58,–
- 539 – **Werkmeister, Andreas:** Organum Gruningense redivivum. Neudruck 1932. Mainz, Rheingold 1932. 27 S. gr-8°. €36,–
Umschlagrücken verstärkt, etwas vergilbt, mit Besitzvermerk.
- 540 – **Wetter, Kirchengemeinde (Ed.):** Festschrift zur Einweihung der restaurierten Heine-mann-Orgel. Evangelische Stiftskirche Wetter (Hessen). 5. April 1999. Hammersbach, Stiftskirche Wetter 1999. 48 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €25,–
Mit Beiträgen von E. Trinkaus, D. Schneider, K.-J. Höfer, M. Balz, M. Müller und U. Reinhold.
- 541 **INSTRUMENTE - ZUNGENINSTRUMENTE – Richter, Gotthard:** Akkordeon. Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer. Verb. u. aktualisierte Neuauflage. Wilhelmshaven, Noetzel 2003. 260 S. mit 206 Abb. u. 24 Tabellen. gr-8°. €38,–
- 542 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Schlegel, Andreas:** Die Laute in Europa. Geschichte und Geschichten zum Geniessen. The Lute in Europe. A History to Delight. Menziken, The Lute Corner 2006. 119 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar* €58,–
- 543 **JANÁČEK, L. – Ewans, Michael:** Janáčeks Opern. A.d. Engl. v. S. Vogt. Mit 51 Notenbeispielen. Stuttgart, Reclam 1981. 222 S. mit Frontispiz. €8,–
- 544 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Leos Janáček. München text + kritik 1979. 114 S. gr-8°. €22,–
Musik-Konzepte, 7. - Mit Beiträgen von P. Gülke, M. Brod, L. Janáček, D. Holland u.a. sowie einem Werkverzeichnis, Bibliographie und Diskographie.
- 545 **Jaschinski, Andreas (Ed.):** Notation. Mit 81 Abbildungen und 60 Notenbeispielen. Kassel, Bärenreiter 2001. 320 S. gr-8°. €38,–
Reihe: MGG Prisma. - Beim Verlag vergriffen, neuwertig.
- 546 **KARLSRUHE – Haass, Günther/u.a.:** Karlsruher Theatergeschichte. Vom Hoftheater zum Staatstheater. Bearbeitet von G. Haass, W. Kappler, B. Müller, M. Salaba, H. Schwarzmaier. Karlsruhe, Braun 1982. 168 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. - *Neuwertig.* €16,–
- 547 **KATALOG – Mischiati, Oscar:** L'Intavolatura d'Organo tedesca della Biblioteca Nazionale di Torino. Bologna 1963. 154 S. gr-8°. €26,–
Estratto: L'Organo. Rivista di cultura organaria e organistica. Anno IV - 1963.
- 548 – **Neumayr, Eva/Laubhold, Lars E.:** Dommusikarchiv Salzburg (A-Sd). Thematischer Katalog der musikalischen Quellen, Reihe A. 2018. 952 S. 4°. OPp. (neu) €145,–
- 549 – **Riedel, Friedrich W.:** Das Musikarchiv im Minoritenkonvent zu Wien (Katalog des älteren Bestandes vor 1784). Kassel, Internat. Vereinigung der Musikbibliotheken 1963. XVI, 139 S. gr-8°. €160,–

Catalogus Musicus, I. - Durchschossenes Exemplar (jeweils eine Leerseite zwischen 2 bedruckten Seiten eingebunden), mit einigen wenigen Anmerkungen vom Autor versehen.

- 550 **KIRCHENMUSIK – Berger, Günter:** Improvisationslehrgang für Kirchenmusiker. Einführung in Techniken des 20. Jahrhunderts. Heft I: Bicinium; Heft II: Tricinium; Heft III: Quatricinium; Heft IV: Fantasia; Heft V: Passacaglia. 5 Hefte. Bonn, Forberg 1980. 17, 15, 25, 25, 11 S. - *Gutes Exemplar.* €75,-
- 551 – **Brixner Initiative Musik und Kirche.** Symposion Brixen. Drittes Symposion "Choral und Mehrstimmigkeit" 1990. Brixen, Weger 1991. 101 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,-
- 552 – **Hacker, Josef:** Die Messe in den Deutschen Diözesan-Gesang- und Gebetbüchern. Von der Aufklärungszeit bis zur Gegenwart. Mit einem Überblick über die Geschichte dieser Bücher. München, Zink 1950. XV, 148 S. gr-8°. €18,-
Münchener Theologische Studien, II. Systematische Abteilung, I. - Umschlag leicht berieben.
- 553 – **Harrandt, Andrea (Ed.):** Tendenzen der Kirchenmusik im 19. Jahrhundert in Mitteleuropa. 2018. 233 S. gr-8°. (neu) €45,-
- 554 – **Höfer, Franz:** Instrumentationslehre mit besonderer Berücksichtigung der Kirchenmusik. Regensburg, Pustet 1913. VIII, 256 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. OLn. €18,-
Mit Besitzvermerk.
- 555 – **Kacic, Ladislav (Ed.):** Musik der geistlichen Orden in Mitteleuropa zwischen Tridentinum und Josephinismus. Konferenzbericht Tmava, 16.-19.10.1996. Bratislava, Kabinet für Slavistik der SAW 1997. 315 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €120,-
Mit zahlreichen Beiträgen, überwiegend in deutscher Sprache.
- 556 – **Körndle, Franz (Ed.):** Musica Ecclesiastica. Ars Sacra. Kirchenmusik als liturgische Kunst [Tagungsbericht Kloster Irsee, 23.10.2004]. Sinzig, Studio 2007. 159 S. mit Abb. gr-8°. €18,-
Kirchenmusikalische Studien, 11. - Mit Beiträgen v. C. Lashofer, F. Körndle, W. Kirsch u.a. - Sehr gutes Ex.
- 557 – **Loos, Helmut/Koch, Klaus-Peter (Ed.):** Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa, Kirchenmusik - Geistliche Musik - Religiöse Musik. Bericht der Konferenz Chemnitz 28. - 30. Oktober 1999. Sinzig, Studio 2002. 694 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €20,-
Edition IME, Reihe I: Schriften. Hrsg. im Auftrag des Instituts für Deutsche Musikkultur im östlichen Europa e.V. Bonn, 7. - Sehr gutes Exemplar.
- 558 – **Lütteken, Laurenz (Ed.):** Messe und Motette. Mit einer Abbildung und 15 Notenbeisp. Kassel, Bärenreiter 2002. 200 S. gr-8°. €45,-
Reihe: MGG Prisma. - Beim Verlag vergriffen, neuwertig.
- 559 – **Mac Intyre, Bruce C.:** The Viennese Concerted Mass of the Early Classic Period. With a Foreword by J.P. Larsen. Ann Arbor, UMI Research Press 1986. XXIV, 764 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €155,-
Studies in Musicology, No. 89. - Mit eigenh. Widmung vom Autor. - Sehr gutes Exemplar.
- 560 – **Marx-Weber, Magda:** Liturgie und Andacht. Studien zur geistlichen Musik. Paderborn, Schöningh 1999. VIII, 313 S. gr-8°. €24,-
Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 7. - Mit eigenh. Widmung von der Autorin.
- 561 – **Metz, Franz:** Te Deum Laudamus. Contributie la istoria muzicii bisericesci din Banat. Beitrag zur Geschichte der Banater Kirchenmusik. Bucuresti, ADZ 1995. 414 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *In deutscher und rumänischer Sprache. - Ungelesen.* €24,-
- 562 – **Molnár, Emília:** Kirchenmusik während des Kommunismus in Ungarn. Aussagen von Zeitzeugen. München, EMS 2007. 225 S. gr-8°. - *Neuwertig.* €8,-
- 563 – **Richter, Pál:** Der Melodienbestand des Franziskanerordens im Karpatenbecken im 17. Jh. A Ferences Rend Dallamkészlete a XVII. Században a Kárpát-Medencében. Budapest, Magyarok Nagyasszonyáról Nevezett Ferences Rendtartomány 2007. 499 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €140,-
Fontes Historici Ordinis Fratrum Minorum in Hungaria. Magyar Ferences Források, Series E, Num. 2. - Neuwertig.

- 564 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Restauration. Singzig, Studio 2006. 416 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €24,–
Kirchenmusikalische Studien, 10. - Mit Beiträgen v. H. Davison, F.W. Riedel, S. Gmeinwieser u.v.a. - Neuwertig (Neupreis: 40,- EUR).
- 565 – **Steinschulte, Gabriel Maria (Ed.):** Musica Spiritus Sancti Numine Sacra. Beiträge zur Theologie der Musica Sacra aus den Publikationen der Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (Romae). Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana 2001. 157 S. gr-8°. OLn. - *Mit Beiträgen von L. Scheffczyk u. J. Overath. - Neuwertig.* €22,–
- 566 – **Trummer, Johann/Engels, Stefan (Ed.):** Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor und nach der Wende von 1989. Bericht vom Symposium an der Kunstuniversität Graz, Institut für Kirchenmusik und Orgel, 13.-15. November 2003. München, Musik Südost 2006. 154 S. gr-8°. - *Südosteuropäische Musikhefte, 6.* €8,–
- 567 – **Unverricht, Hubert (Ed.):** Der Caecilianismus. Anfänge - Grundlagen - Wirkungen. Internationales Symposium zur Kirchenmusik des 19. Jahrhunderts. Tutzing, Schneider 1988. 368 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €160,–
Eichstätter Abhandlungen zur Musikwissenschaft, 5. - Mit Beiträgen von W. Kirsch, Ph. Hamoncourt, A. Gerstmeier, H. Unverricht, M. Saffle, F.W. Riedel, u.v.a. - Einbandkanten minimal berieben, sonst wie neu.
- 568 – **Weiß, Günter/Gruber, Gernot/u.a.:** Musik in bayerischen Klöstern I. Beiträge zur Musikpflege der Benediktiner und Franziskaner. Regensburg, Bosse 1986. 291 S. mit Abb., Faksimiles u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €18,–
Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München, 5. - Beiträge von D. Hofmann, G. Huber, M. Lösckberger-Holzer, R. Münster und H. Herrmann. - Einband etwas berieben.
- 569 – **Wielewska-Bach, Anna:** Das polnische katholische Kirchenlied in oberschlesischen Gesangbüchern von 1823 bis 1922. Singzig, Studio 1999. 304 mit Notenbeisp. gr-8°. €18,–
Edition IME, Reihe 1: Schriften im Auftrag des Instituts für deutsche Europa e.V. (IME) Bonn, 2. - Neuwertig.
- 570 **Kirsch, Winfried:** "Musica dei donum optimi". Zu einigen weltlichen Motetten des 16. Jahrhunderts. Tutzing, Schneider 1969. S. 105-128. gr-8°. €4,–
Sonderdruck aus: Festschrift Helmut Osthoff zu seinem 70. Geburtstag.
- 571 **KRAUS, J.M. – Riedel, F.W. (Ed.):** Geistliches Leben und geistliche Musik im fränkischen Raum am Ende des alten Reiches. Untersuchungen zur Kirchenmusik von Joseph Martin Kraus und ihrem geistlich-musikalischen Umfeld. 1990. 186 S. mit Notenbeisp., Abb. u. Faksimiles. gr-8°. €16,–
Enthält zahlreiche Beiträge namhafter Musikwissenschaftler. - Leicht bestoßen. - Neupreis: ca. 32,- EUR.
- 572 **KREBS, J.L. – Storch, Christian (Ed.):** Johann Ludwig Krebs - Neue Perspektiven. 2018. 109 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. (neu) €22,50
Schriften der Academia Musicalis Thuringiae 2.
- 573 **KREMSMÜNSTER – Kellner, Altman:** Musikgeschichte des Stiftes Kremsmünster. Nach den Quellen dargestellt von Altman Kellner, Benediktiner von Kremsmünster. Kassel, Bärenreiter 1956. 826 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeispielen. gr-8°. OLn. €95,–
Einband gering bestoßen und leicht verzogen.
- 574 **KREMS – Riedel, Friedrich Wilhelm:** Beiträge zur Geschichte der Musikpflege an der Stadtpfarrkirche St. Veit zu Krems. Sonderdruck aus: 950 Jahre Pfarre Krems. Festschrift. Hrg. v. H. Kühnel. Krems, 1964. S. 300-341. gr-8°. €12,–
- 575 **Kürschners Deutscher Musik-Kalender** Kürschners Deutscher Musik-Kalender. 4. Ausgabe. 2004. Redaktion: A. Schniederjürgen. München 2004. XIII, 987 S. OPp. €75,–
Nahezu neuwertig. - Inhalt: Festkalender, Register der Musikerinnen und Musiker nach Berufen und/oder Instrumenten, Verzeichnis der Musikagenturen, Musikfestivals, Musikhochschulen und -akademien Musiktheater, Musikverlage, Musikwettbewerbe, und Chöre, Orchester und Ensembles.

- 576 **LEXIKA – MGG** - Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Unter Mitarbeit zahlreicher Musikforscher des In- und Auslandes hrsg. v. F. Blume. 17 Bde. Kassel 1949-1979. OHldr. €240,-
Trotz des Erscheinens der neuen MGG, bleibt die hier vorliegende erste Auflage ein Standardlexikon mit zahlreichen Beiträgen zu Musikern, die in die neue Ausgabe nicht mehr aufgenommen wurden. - Mit den Supplementbänden und dem Registerband. - Lederrücken der ersten Bände (wie eigentlich immer - durch die schlechte Lederqualität der Nachkriegszeit bedingt) teilweise etwas beschädigt, sonst nur geringe Gebrauchsspuren. - Neupreis: ca. 2300,- EUR.
- 577 **LIBRETTI – Bittner, Julius**: Das höllisch Gold. Ein deutsches Singspiel. Wien, UE 1916. 31 S. - *Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk.* €9,-
- 578 – **Bodart, Eugen**: Spanische Nacht. Heitere Oper in zwei Akten. Berlin, Ahn & Simrock 1937. 32 S. - *Erstausgabe. - Umschlag lichterandig.* €25,-
- 579 – **Brahms, Johannes**: Ein deutsches Requiem nach Worten der heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum), Op. 45. Libretto. Leipzig, Rieter-Biedermann ca. 1890. 4 S. gr-8°. - *Knickig.* €9,-
- 580 – **Brandts-Buys, Jan**: Die Schneider von Schönau. Oper in drei Akten. Text von B. Warden und J.M. Welleminsky. Mainz, Schott 1916. 64 S. €18,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag gering fleckig.
- 581 – **Caetani, Roffredo**: Hypatia. Musikdrama in drei Aufzügen. Libretto. Weimar, Böhlau [1926]. 53 S. gr-8°. €35,-
Erstausgabe. - Die Oper wurde 1926 am Nationaltheater in Weimar uraufgeführt. - Umschlag gering bestoßen.
- 582 – **Cornelius, Peter**: Der Cid. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik. München, Aibl 1899. 38 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk.* €28,-
- 583 – **Franckenstein, Clemens von**: Li-Tai-Pe. Oper in drei Akten. Text von R. Lothar. Berlin, Drei Masken-Verlag 1920. 64 S. - *Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk.* €12,-
- 584 – **Messiaen, Olivier**: Saint François d'Assise (Scènes Franciscaines). Opéra en 3 actes et 8 tableaux. Poème et musique d'Olivier Messiaen. Paris, Leduc 1983. 54 S. €26,-
Titelbl. mit Besitzvermerk und hs. Anmerkungen
- 585 – **Orff, Carl**: Carmina Burana. Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift. Weltliche Gesänge für Soli und Chor mit Begleitung von Instrumenten und mit Bildern. Textbuch und deutsche Übertragung besorgt von M. Hofmann. Mainz, Schott 1937. 47 S. €38,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt.
- 586 – **Pfitzner, Hans**: Der Vampyr. Romantische Oper in zwei Akten (vier Bildern) von H.A. Marschner. Dichtung von W.A. Wohlbrück. Für die deutsche Bühne musikalisch und textlich neu eingerichtet. Berlin, Fürstner 1925. 76 S. €45,-
Erstausgabe. - Rücken gering beschädigt.
- 587 – Von deutscher Seele. Eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von Jos. von Eichendorff. Für 4 Solostimmen, gemischten Chor, großes Orchester und Orgel komponiert, Op. 28. Textbuch. Leipzig, Leuckart 1921. 11 S. gr-8°. - *Erstausgabe. - Etwas knickig.* €25,-
- 588 – **Schumann, Robert**: Das Paradies und die Peri. Dichtung aus Lalla Rook von Th. Moore. Deutsch von G. Flechsig. In Musik gesetzt von Robert Schumann. Leipzig, B&H [ca. 1870]. 21 S. - *Etwas fleckig.* €25,-
- 589 – **Strauss, Richard**: Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal. Musik von R. Strauss. Zu spielen nach dem "Bürger als Edelmann" des Molière. Berlin, Fürstner 1912. 160 S. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht knickig, Rücken verstärkt.* €45,-
- 590 – – Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Berlin, Fürstner 1924. 99 S. O Pp. €40,-
Erstausgabe. - Einband gering berieben und bestoßen.
- 591 – **Vollerthun, G.**: Island-Saga. Musiktragödie in drei Aufzügen. Berlin, Fürstner 1924. 74 S. €22,-
Erstausgabe. - Umschlag gering beschädigt.

- 592 – **Wagner, Richard:** Der Fliegende Holländer. Vollständige mit der Partitur übereinstimmende Ausgabe. Berlin, Fürstner 1901. 47 S. €5,–
Umschlag knickig, mit Besitzvermerk.
- 593 **LIEDERBUCH – Brandt, F.H. (Ed.):** Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige. Studenten-, Volks-, Soldaten- und Anstichlieder. Dritte, erheblich vermehrte und mit Singweisen versehene Aufl. der Lieder zu Drehorgel für Erkneipe und Bierdorf. 3. bis 12. Tausend. Marburg, Elwert 120 S. OPp. - *Einband bestoßen, mit Widmung.* €9,–
- 594 – **Narrhalla-Lieder.** Reproduktion nach dem Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek München. Mainz, Schott 1981. 173 S. mit zahlr. Abb. - *Gutes Exemplar.* €7,–
- 595 – **Schmeckenbecher, Erich (Ed.):** Die Arschgeige. Schweinische Lieder [Innentitel: Liederliche Lieder]. Die Restauflage wurde im Siebdruck verändert. Die Original-Titelgestaltung fiel den guten Sitten und der Strenge des Gesetzes zum Opfer. Frankfurt, Eichborn 1992. 420 S. [Kleinformat] €150,–
Jugendschutz: Verkauf nur an Personen über 18 Jahren (Altersnachweis). - Seiten etwas vergilbt.
- 596 – **Schmitt, Julius:** Nimm mich mit! Wanderliederbuch für den Pfälzerwald-Verein. 2. vermehrte und verbesserte Aufl. Frankenthal, Göhring 1907. XIII, 111 S. [Minibuch] €18,–
Umschlag gering fleckig.
- 597 **Liszt, Franz:** Sämtliche Schriften. Band 4: Lohengrin und Tannhäuser von Richard Wagner. Hrsg. von R. Kleinertz. Kommentiert unter Mitarbeit von G.J. Winkler. Wiesbaden, B&H 1989. XV, 320 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €55,–
Liszts groß angelegte mehrteilige Essays über die beiden romantischen Opern Wagners können als Ausgangspunkt der internationalen Wagner-Rezeption gewertet werden. Die Texte erschienen um 1850 fast gleichzeitig in deutscher und französischer Sprache. Beide Fassungen sind in den "Sämtlichen Schriften" synoptisch angeordnet, um Vergleiche zu ermöglichen. - Sauberes Exemplar (Neupreis: ca. 79,- EUR).
- 598 **LISZT, F. – Göllerich, August:** Franz Liszt. Berlin 1908. XI, 331 S. mit Notenbeisp. u. Abb.-Taf. 5 Faksimilefalttaf. und Erstausgabe von "Les Morts" (20 S.), "Zum Haus des Herren ziehen wir!" und "Albumblatt in Walzer-Form" (zus. 7 S.). gr-8°. OLn. €22,–
vorderes Gelenk geplatzt, im Bund gelockert.
- 599 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Franz Liszt. München, text&kritik 1980. 127 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte 12.* €10,–
- 600 **LOHSE, O. – Lert, Ernst:** Otto Lohse als Opernleiter. Mit einem Bildnis. Leipzig, B&H 1918. 80 S. OPp. - *Einband berieben und bestoßen.* €65,–
- 601 **Märker, Michael:** Die protestantische Dialogkomposition in Deutschland zwischen Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach. Eine stilkritische Studie. Köln, Studio 1995. 162 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Kirchenmusikalische Studien, 2. - Ungelesen.* €16,–
- 602 **MAINZ – Hinkel, Helmut (Ed.):** Bibliotheca S. Martini Moguntina. Alte Bücher - Neue Funde. Publikationen Bistum Mainz in Kooperation mit dem Echter Verlag. Mainz 2012. 528 S. mit Abb. gr-8°. €22,–
Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz. Beiträge zur Zeit- und Kulturgeschichte der Diözese 2012. - Mit zwei musikbezogenen Beiträgen. - Neuwertig.
- 603 – **Jung, Wilhelm (Ed.):** 1000 Jahre Mainzer Dom (975-1975) Werden und Wandel. Ausstellungskatalog und Handbuch. Hrsg. im Auftrag des Diözesanbischofs und des Domkapitels. Mainz 1975. 330, 158 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €9,–
Mit Beiträgen zu Chor, Dommusik und Orgel.
- 604 – **Riedel, Friedrich W./Jürgensmeier, F.:** Das Mittelrheingebiet unter den Schönborn-Fürstbischöfen 17.-18. Jahrhundert. Eine Ausstellung im Rathaus-Foyer Mainz vom 24.10.-28.11.1976. Träger der Ausstellung: Stadtverwaltung Mainz - Kulturdezernat. Mainz 1976. 30 S. mit zahlr. Abb. 4°. €10,–
- 605 **MARSCHNER, H. – Münzer, Georg:** Heinrich Marschner. Berlin, "Harmonie" 1901. 90 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. u. 2 Faksimile-Falttaf. gr-8°. OLn. €32,–
Berühmte Musiker, XII. - Etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt und stockfleckig.

- 606 **MAYSEDER, J. – Lissy, Raimund:** Virtuosität und Wiener Charme. Joseph Mayseder. Violinist und Komponist des Biedermeier, Leben, Werk und Rezeption. Mit einem Werkverzeichnis und einer Bibliographie der Musikdrucke. 2019. 780 S. 4°. OPp. (neu) €99,–
- 607 **Megla, Gerhard K.:** Musik im Spiegel der Philatelie. Tübingen, Wasmuth 1984. 168 S. mit zahlr. Abb. in Farbe. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €8,–
- 608 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. – Hensel, Sebastian:** Die Familie Mendelssohn 1729 bis 1847. Nach Briefen und Tagebüchern. Gekürzt u. bearb. v. K.A. Horst. Freiburg, Alber 1959. 471 S. mit Abb. OLn. - *Gutes Exemplar.* €35,–
- 609 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. München, text+kritik 1980. 176 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €10,–
- 610 **MESSIAEN, O. ––** Olivier Messiaen. München, text+kritik 1982. 128 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte 28.* €15,–
- 611 **Metz, Franz (Ed.):** Musik als interkultureller Dialog. Die Musikkultur der Deutschen in/aus Südosteuropa. 20 Jahre Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa e.V. Konferenzbericht 19. Februar 2005, München. München, Edition Musik Südost 2005. 99 S. gr-8°. - *Südosteuropäische Musikhefte, IV.* €8,–
- 612 **Moser, Hans Joachim:** Corydon. Geschichte des mehrstimmigen Generalbaßliedes und des Quodlibets im deutschen Barock. 2 Bde. in 1. Verbesserter u. ergänzter Neudruck der Ausgabe von 1933. Hildesheim, Olms 1966. 102 S. (Text) mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb.; 214 S. (Notenteil). 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €24,–
- 613 **MOZART, W.A. – Ausstellungskatalog -** Wolfgang Amadeus Mozart und das Benediktinerkloster Seeon. Hrsg. vom Kultur- und Bildungszentrum Kloster Seeon. Seeon, Kloster Seeon 2006. 26, IX-XVIII S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. - *Einbandecke oben leicht bestoßen.* €15,–
- 614 – **Bank, H./Szilvássy, J.:** Die Reliquien Mozarts. Totenschädel und Totenmaske. Wien, Facultas Universitätsverlag 1992. 101 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Neuwertig.* €75,–
- 615 – **Brixner Initiative Musik und Kirche.** Symposion Brixen. Viertes Symposion "Mozart und die Geistliche Musik" 1991. Brixen, Weger 1992. 125 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. *Brixner Initiative Musik und Kirche.* €35,–
- 616 – **Münster, Robert:** "ich würde München gewis Ehre machen". Mozart und der Kurfürstliche Hof zu München. Mit einleitenden Gedanken von Heinz Friedrich: Mozart in seiner Zeit. Weißenhorn, Konrad 2002. 151 S. mit zahlr. Abb., größtenteils in Farbe und zwei Farb-Falttaf. 4°. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 617 – **Oldenburg-Ermke, Frans v.:** Mozart spielt. Düsseldorf, Droste 1941. 65 S. OPp. €7,–
- 618 – **Riedel, Friedrich Wilhelm (Ed.):** Mozart und die geistliche Musik in Süddeutschland. Die Kirchenwerke von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart im Spannungsfeld zwischen klösterlicher Musiktradition und aufklärerischem Staatskirchentum. Sinzig, Studio 2010. 282 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,–
- 619 – **Schlosser, Joh. Aloys:** Wolfgang Amad. Mozart. Eine begründete und ausführliche Biographie desselben. Hrsg. zur Gründung und Errichtung eines Monuments für den Verewigten, Prag 1828. Prag, Resonus 1993. 181 S. €28,–
- 620 – **Schmid, M.H./Volek, T./Jonášová, M.(Ed.** Mozart Studien, Band 25. 2018. 521 S. gr-8°. OPp. (neu) €95,–
- 621 – **Volek, Tomášlav:** Mozart, die italienische Oper des 18. Jahrhunderts und das musikalische Leben im Königreich Böhmen. Mit der Don-Juan-Studie von V. Helfert. 2 Bde. Hrsg. von M. Jonášová und J.M. Pernerstorfer. 2016. 1176 S. gr-8°. OPp. Im Schuber. (neu) €45,–
- Summa Summarum 3.*

- 622 **Müller-Blattau, Josef:** The Fugue. Volume Two. From Handel to the Twentieth Century. Engl. translation by R. Kolben. Köln, Volk 1968. 105 S. 2°. €35,-
Anthology of Music. A collection of complete musical examples illustrating the history of music.
- 623 **MÜNSTER – Barth, Georg (Ed.):** 200 Jahre St. Michael Münster 1786-1986. Festschrift zur 200-Jahrfeier der Pfarrkirche Sankt Michael Münster. Münster 1986. 76 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-
Mit Beiträgen von H. Hinkel, K. Müller, A. Dinter, W. Kaiser, F.W. Riedel, N. Müller. - Mit eigenh. Widmung vom Herausgeber.
- 624 **MUSORGSKIJ, M. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Modest Musorgskij. Aspekte des Opernwerks. München, text&kritik 1981. 110 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Musik-Konzepte 21.
- 625 **Nägeli, Hans Georg:** Vorlesungen über Musik mit Berücksichtigung der Dilettanten. Mit einem Vorwort zum Neudruck von M. Staehelin. Reprint der Ausgabe Stuttgart/Tübingen 1826. Darmstadt, WB 1983. XVI, 285 S. €15,-
Rücken leicht vergilbt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 626 **NONO, L. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Luigi Nono. München, text + kritik 1981. 128 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musik-Konzepte 20.* - *Sehr gutes Ex.* €14,-
- 627 **ÖSTERREICH – Sommer-Mathis, A.:** Tu Felix Austria Nube. Hochzeitsfeste der Habsburger im 18. Jahrhundert. Wien 1994. 272 S. mit zahlr. Abb. u. Stammtaf. der Habsburger v. Leopold I. bis Franz II. gr-8°. €35,-
Dramma per Musica, 4. - Sauberes Exemplar (Neupreis: 46,40 EUR).
- 628 **OFFENBACH, J. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Jacques Offenbach. München, text+kritik 1980. 115 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Musik-Konzepte 13. - Mit Beiträgen von R. Leibowitz, U. Dibelius, R. Hauser, H. Stuppner, W. Rosenberg, N. Nagler u.a.
- 629 **OPER – Bauer, Anton:** Opern und Operetten in Wien. Verzeichnis ihrer Erstaufführungen von 1629 bis zur Gegenwart. Graz/Köln, Böhlau 1955. 156 S. mit 1 Faksimile-Taf. gr-8°. - *Rücken verstärkt, Umschlag foliert.* €38,-
- 630 **Hessler, Ulrike/Schläder, Jürgen/u.a.:** Macht der Gefühle. 350 Jahre Oper in München. Hrsg. v.d. Bayerischen Staatsoper in Zusammenarbeit mit dem Gärtnerplatztheater und dem Deutschen Theatermuseum. Koordination: U. Hessler. Berlin, Henschel 2003. 368 S. mit über 800 Abb. (z.T. in Farbe). 4°. OLn. €15,-
- 631 **PÄDAGOGIK – Martienssen, Carl Adolf:** Schöpferischer Klavierunterricht. 2. unveränd. Aufl. Leipzig, B&H 1954. X, 253 S. mit Grafiken u. Notenbeisp. gr-8°. OHLn. €14,-
Gering vergilbt, sonst sauberes Ex.
- 632 **PAISELLO, G. – Paraschivescu, Nicoleta:** Die Partimenti Giovanni Paisiellos. Wege zu einem praxisbezogenen Verständnis. 2019. 304 S. mit 18 Abb., 6 Tabellen, 1 Falttaf., 109 Notenbeisp. u. 10 Anhängen mit Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Cantorum Basiliensis Scripta, 6.* €68,-
- 633 **Pauer, Max:** Unser seltsames Ich. Lebensschau eines Künstlers. Stuttgart, Spemann 1942. 119 S. 8°. €45,-
Betrachtungen des bekannten Pianisten und Bearbeiters Max von Pauer (1866-1945) zu Unterricht, Komponisten, Konzertieren, etc. - Rücken ausgebessert, gering fleckig.
- 634 **Pauli, Hansjörg:** Für wen komponieren Sie eigentlich? Frankfurt, Fischer 1971. 154 S. €15,-
Interviews mit Henze, Ferrari, Kagel, Nono, Schnebel u. Wildberger. - Erstausgabe.
- 635 **Pfeiffer, Roland/Flamm, Christoph (Ed.):** Umbruchzeiten in der italienischen Musikgeschichte. Deutsch-italienische Round-Table-Gespräche. Kassel, Bärenreiter 2013. 262 S. gr-8°. OPp. - *Analecta Musicologica, 50.* - *Ungelesenes Ex., gering bestoßen.* €42,-
- 636 **POGLIETTI, A. – Prendl, Christoph:** Die Musiklehre Alessandro Pogliettis. Teil I: Kommentar. Teil II: Kritische Edition. 2017. 148 + 360 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. OLn. (neu) - *Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 68 A und B.* €496,-

- 637 **Polák, Pavol (Ed.):** Mitteleuropäische Kontexte der Barockmusik. Bericht über die Internationale musikwissenschaftliche Konferenz Bratislava, 23. bis 25. März 1994. Bratislava, Slowakische Musikunion 1997. 262 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €56,-
Historia Musicae Europae Centralis. Congressus Internat. Musicologici Bratislavenses II.
- 638 **Prætorius, Michael:** Syntagma musicum. Band I: Musicae artis Analecta. Wittenberg 1614/1615. Faksimile-Nachdruck hrsg. von W. Gurlitt. Kassel, Bärenreiter 1959. XLVII, 459 S. gr-8°. €58,-
Documenta Musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles, XXI. - Unbeschnitten.
- 639 **PRÉS, J. des – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Josquin des Prés. München, text+kritik 1982. 143 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €7,-
Musik-Konzepte, 26/27. - Mit Beiträgen von G. Neuwirth, C. Gottwald, J. Allende-Blin, J. Stenzl, B. Zber u. R. Riehn. - Mit Werkverzeichnis, Diskographie und Bibliographie.
- 640 **PROGRAMMHEFT – Bayerische Staatsoper -** Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte. Deutsche Oper in zwei Aufzügen von E. Schikaneder. Uraufführung am 30. September 1791 in Wien. Münchener Erstaufführung am 11. Juli 1793. Programmheft zur Neuinszenierung, Premiere am 30. Oktober 1978 im Nationaltheater München. München, Bayerische Staatsoper 1978. 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
- 641 – – Bayerische Staatsoper Nationaltheater München. Konvolut aus 14 Programmheften. München 1972-82. gr-8°. €55,-
Opern von W.A. Mozart, C. Orff, A. Reimann, C.W. Gluck, G. Rossini, G.F. Händel, u.a.
- 642 – **Genève -** Grand Théâtre de Genève Programme général. Saison 1978-1979. Directeur général: J.-C. Riber. Genève 1979. ca. 40 S. gr-8°. €35,-
Trovatore, Regimentstochter, Zauberflöte, u.a.
- 643 **Racz, Gyula:** Die Macht der Musik. Illustrierte Kulturgeschichte der Musikvermittlung im Abendland. Von den Anfängen bis zum frühen 20. Jahrhundert. 2 Bde. 2019. 708 S. mit 454 Bilddokumenten. 4°. OLn. (neu) €398,-
Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 71 A und B.
- 644 **REGNART, J. – Pass, Walter:** Thematischer Katalog sämtlicher Werke Jacob Regnars (ca. 1540-1599). Wien, Böhlau 1969. 244 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €55,-
Tabulae Musicae Austriacae, Bd. V. - Umschlag leicht bestaubt.
- 645 **REMMERT, M. – Nolden, Dieter:** Die Pianistin Martha Remmert (1853-1941). Meisterschülerin in der Prägung und Nachfolge Franz Liszts. 2 Bde. 2019. 740 S. mit 260 meist Bilddokumenten. 4°. OLn. (neu) €398,-
Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 72 A und B.
- 647 **Riehl, W.H.:** Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch. Stuttgart, Cotta 1853. VIII, 266 S. OLn. €80,-
Einbandrücken ausgebleichen und geplatzt, Buchblock minimal stockfleckig, sonst sehr gut.
- 648 **Rimski-Korsakow, Nikolai:** Praktisches Lehrbuch der Harmonie. Deutsch von H. Schmidt. Zweite durchgesehene und ergänzte Aufl. Leipzig, Belaieff 1913. XIII, 142 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hldr. - *Wenige Seiten stockfleckig.* €75,-
- 649 **Rösing, H.:** Musikalische Stilisierung akustischer Vorbilder in der Tonmalerei. 2 Bde. München 1977. 171 S. (Textteil mit Notenbeisp.); 51 S. (Notenbeisp. u. Sonagramme). gr-8°. €22,-
Musikwissenschaftliche Schriften, 7. - Remittende. - Neupreis: EUR 36,-.
- 650 **RUSSLAND – Groote, Inga Mai/Keym, Stefan (Ed.):** Russische Musik in Westeuropa bis 1917. Ideen - Funktionen - Transfers. 2018. 326 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €30,-
Rücken etwas beschädigt, sonst neuwertig.
- 651 **SALZBURG – Hochradner, Thomas (Ed.):** Verlorene Söhne und Töchter. Salzburgs Musikleben nach Auflösung der Hofmusikkapelle. 2019. 256 S. gr-8°. OPp. (neu) €40,-
- 652 **SATIE, E. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Erik Satie. München, text+kritik 1980. 111 S. mit Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. - *Musik-Konzepte, 11.* €10,-
- 653 **Schaal, Richard:** Verzeichnis deutschsprachiger musikwissenschaftlicher Dissertationen 1861-1960. Kassel, Bärenreiter 1963. 167 S. gr-8°. €5,-

- 654 **Schaefer, Hartmut:** Die Notendrucke und Musikverleger in Frankfurt am Main von 1630 bis um 1720. Eine bibliographisch-drucktechnische Untersuchung. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1975. 711 S. mit Abb. gr-8°. - *Catalogus musicus, VII.* €55,-
- 655 **Schenk, Erich:** Die italienische Triosonate. Köln, Volk [ca. 1955]. 75 S. fol. €8,-
Das Musikwerk, Bd. 7.
- 656 **Schlager, K./Wohnhaas, T./Machilek, F.:** Das Offizium der heiligen Lanze. O felix lancea. Beiträge zum Fest der heiligen Lanze und der Nägel. Mit Hymnen-Übertragungen von F. Dörr. Ansbach 1984. S. 43-107. gr-8°. €8,-
Sonderdruck aus: 92. Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 1984/85.
- 657 **SCHMIDT, F. – Ewerhart, R.:** Friedrich Schmidt (1840-1923). Domchordirektor, Domkapitular und Domdechant in Münster. Münster 1966. ca. 35 S. €12,-
Sonderdruck aus: Monasterium. Festschrift zum siebenhundertjährigen Weihegedächtnis des Paulus-Domes zu Münster. - Mit eigenh. Widmung vom Autor.
- 658 **Schmidtke, Gotthard:** Musikalisches Niedersachsen. Künstler aus Braunschweig und der Heide. Eine Porträtreihe. Braunschweig, Waisenhaus-V erlag [ca. 1965]. 117 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Ungelesen.* €24,-
- 659 **SCHNEBEL, D. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Dieter Schnebel. München, text + kritik 1980. 138 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Musik-Konzepte 16.* €10,-
- 660 **SCHÖNBERG, A. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** – Musik-Konzepte Sonderband. Arnold Schönberg. München, text&kritik 1980. 317 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,-
- 661 **Scholz-Michelitsch, Helga:** Klavierpädagogik im 19. Jahrhundert. Ausgewählte Klavierschulen und -methoden im Überblick. Strasshof, Vier-Viertel-Verlag 2001. S. 204-240. gr-8°. €18,-
Sonderdruck aus: Das Klavier in Geschichte(n) und Gegenwart.
- 662 **SCHREKER, F. – Neuwirth, Gösta:** Franz Schreker. Mit einer Vorrede von M.v. Asow. Mit 16 Bildbeigaben und 8 Theaterzetteln. Wien, Bergland 1959. 96 S. €28,-
Österreichische Reihe, 79/80.
- 663 **SCHUMANN, C./VIARDOT, P. – Wittkowski, Désirée (Ed.):** Herzensschwester der Musik. Pauline Viardot und Clara Schumann - Briefe einer lebenslangen Freundschaft. 2020. 176 S. mit 19 Abb. OPp. (neu) €24,80
- 664 **SCHUMANN, C. – Seibold, Wolfgang:** Clara Schumann in Württemberg (Stuttgart und Wildbad) dargestellt anhand von Tagebüchern, Briefen, Konzertprogrammen und Zeitungskritiken. 2018. 157 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. (neu) €24,-
Schumann-Studien - Sonderbände 7.
- 665 **SCHUMANN, R. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte. Sonderband Robert Schumann I. München, text + kritik 1981. 346 mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas abgegriffen, leicht fleckig.* €12,-
- 666 **SILCHER, F. – Dahmen, Hermann Josef:** Friedrich Silcher. Komponist und Demokrat. Eine Biographie. Stuttgart, Erdmann 1989. 254 S. mit 48 Abb. gr-8°. OPp. €9,-
- 667 – **Lämmle, August:** Friedrich Silcher. Sein Leben und seine Lieder. Mühlacker, Stieglitz 1961. 136 S. mit Notenbeisp. OLn. €8,-
- 668 **SMETANA, B. – Jungeinrich, Hans-Klaus:** Bedrich Smetana und seine Zeit. 2020. 336 S. mit 27 Abb. u. Notenbeisp. OPp. (neu) - *Große Komponisten und ihre Zeit, 21.* €37,80
- 669 – **Krejčí, F.V.:** Friedrich Smetana. Berlin [1906]. 54 S. mit Abb.-Taf. (z.T. in Faksimile). Hln. €16,-
- 670 **STADLER, A. – Strebel, Harald:** Anton Stadler. Wirken und Lebensumfeld des "Mozart-Klarinetisten", Fakten, Daten und Hypothesen zu seiner Biographie. 2 Bde. 2016. 1380 S. gr-8°. Im Schuber. (neu) €198,-
- 671 **STAMITZ, J. – Gradenwitz, Peter:** Johann Stamitz. Leben-Umwelt-Werke. Teil II: Die Werke. Darmstadt, WB 1985. S. 187-455 S. mit zahlr. Notenbeisp. €14,-

- 672 **Steffens, Helmut:** Musiker-Silhouetten. Achtzig Schattenbilder von Komponisten und Dirigenten aus der Entstehungszeit der Silhouette bis zur Gegenwart. Gesammelt und kommentiert. Leipzig, Peters 1987. 116 S. mit zahlr. Abb. OPp. €5,-
- 673 **Storck, Karl:** Musik = Politik. Beiträge zur Reform unseres Musiklebens. 2. Aufl. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer 1911. 210 S. OLn. €28,-
Einbandecken leicht bestoßen, Buchblock sehr gut.
- 674 **STRAUSS, R. – Richard Strauss-Festjahr.** Richard Strauss-Festjahr. München 1964. Zum 100. Geburtstag von Richard Strauss. *11. Juni 1864 in München. + 8. September 1949 in Garmisch. Hrsg. von Kulturreferat und Fremdenverkehrsamt der Landeshauptstadt München. Redaktion: A. Ott. München 1964. 60 S. mit zahlr. Abb. qu-gr-8°. €14,-
- 675 – **Schmidt, Leopold:** Ariadne auf Naxos. Zu spielen nach dem "Bürger als Edelmann". Ein Führer durch das Werk. Berlin, Fürstner 1912. 111 S. mit zahlr. Notenbeisp. €65,-
Erstausgabe. - Mit Faksimile-Falttaf. - Gering bestoßen mit Besitzvermerk.
- 676 **SÜßMAYR, F.X. – Hausner, Henry H.:** Franz X. Süßmayr. Mit 22 Bildbeigaben und zahlr. Notenbeisp. Wien, Bergland 1964. 135 S. - *Österreichische Reihe, 254/256.* €24,-
- 677 **SUTER, H. – Merian, W.:** Hermann Suter. Der Dirigent und der Komponist. Herrmann Suters Werk. Basel 1936. 152 S. mit Abb. u. Faksimiles, z.T. als Falttaf. gr-8°. OLn. €32,-
- 678 **SUTTON, J. – Davidson, Hilary C.:** Sir John Sutton. A Study in True Principles. Oxford, Positif Press 1992. 223 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €45,-
Mit eigenh. Widmung von der Autorin. - Ungelesenes Exemplar.
- 679 **TANZ – Ausstellungskatalog** - Musik, Theater, Tanz vom 16. Jahrhundert bis zum 19. Jahrhundert in ihren Beziehungen zur Gesellschaft. Siebente Ausstellung des Graphischen Kabinetts des Stiftes Göttweig (28. Mai bis 23. Oktober 1966). St. Pölten 1966. 86 S. €8,-
- 680 **THEORIE – Jeppesen, Knud:** Kontrapunkt. Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie. 3. Aufl. Leipzig, B&H 1956. XIII, 231 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OHln. €9,50
Einband berieben.
- 681 **TIROL – Drexel, Kurt/Fink, Monika (Ed.):** Musikgeschichte Tirols. Bd. I: Von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit. Bd. 2: Von der Frühen Neuzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. [von 3]. Innsbruck, Wagner 2001/2004. 790 + 836 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Schlern-Schriften, 315 u. 322. - Neuwertig (Neupreis: ca. 136,- EUR).* €95,-
- 682 **UNGARN – Szabolcsi, Bence:** Geschichte der Ungarischen Musik. Aus dem Ungarischen übertragen von I. Frommer und G. Knepler. Budapest, Corvina 1964. 248 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €18,-
- 683 **Unger, Hermann:** Von Schütz bis Schumann. Bildnisse älterer deutscher Komponisten. Köln, Staufen 1942. 78 S. OPp. - *Staufen-Bücherei, 34.* €6,-
- 684 **VARESE, E. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Edgard Varèse. Rückblick auf die Zukunft. München 1978. 118 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €20,-
Musik-Konzepte, 6. - Mit Werkverzeichnis, Bibliographie und Diskographie.
- 685 **VARIA – Aernecke, Susanne:** Te Deum. Das Geheimnis der großen christlichen Orden. Hrsg. von J. Haase. München, Piper 2008. 143 S. mit zahlr. Abb. 2°. OPp. - *Neuwertig.* €9,-
- 686 – **Bibel** - Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Aus der Vulgata übersetzt von Dr. Joseph Franz von Allioli. Enthaltend den vom apostolischen Stuhle approbirten vollständigen Text und eine aus den Anmerkungen des größeren Allioli'schen Bibelwerkes von dem Verfasser selbst besorgte abgekürzte Erläuterung jenes Textes. Pracht-Ausgabe mit zweihundert und dreissig Bildern von Gustav Doré. 2 Bde. Stuttgart, Hallberger 1868. XVI S. (Vorwort) + 1252 Spalten (Altes Testament) + 356 Spalten (Neues Testament, Matthäus) mit zahlr. Ill. OLdr. Dreikt.-Goldschnitt. Format: 43 x 33 cm. €160,-
Die seltene Ausgabe mit dem Prachteinband in Ganzleder (vollflächige Prägungen). - Einbände stärker berieben und bestoßen, mit Läsuren. 1. Band Rücken beginnt sich zu lösen; 2. Band: Rücken größtenteils abgeplatzt (nicht mehr vorhanden). Erste Seiten von Band 1 lose, etwas wasserrandig. Insgesamt gering stockfleckig, Buchblöcke stabil.

- 687 – **Brandes, Georg:** Voltaire. Übersetzt von E. Stein und E.R. Eckert. 6. Aufl. 2 Bde. Berlin, Reiss 1923. 367 + 470 S. gr-8°. Hln. €14,–
Einbände leicht berieben und bestoßen, Vorsätze etwas stockfleckig.
- 688 – **Brecht, Bertold:** Die Stücke von Bertolt Brecht in einem Band. Frankfurt, Suhrkamp 1978. 1003 S. gr-8°. OLn. - *Seiten etwas vergilbt, sonst gutes Ex.* €12,–
- 689 – **Calvin, Johannes:** Musste Reformation sein? Calvins Antwort an Kardinal Sadolet. Übersetzt und eingeleitet v. G. Gloede. Göttingen, V&R 1938. 52 S. gr-8°. €6,–
Das Wort der Reformation, 4.
- 690 – **Cervantes, Michael:** Der scharfsinnige Junker Don Quijote von der Mancha. Aus dem Spanischen von D.W. Soltau. In völlig neuer Bearbeitung von W. Lange. Erster und zweiter Teil. Leipzig, Reclam [ca. 1910]. 603, 666 S. OLn. €28,–
Ledereinbände etwas berieben und bestoßen, Besitzvermerk.
- 691 – **Chamberlain, Houston Stewart:** Goethe. München, Bruckmann 1912. VI, 851 S. gr-8°. OLn. - *Einband gering berieben, mit Besitzvermerk.* €16,–
- 692 – – Lebenswege meines Denkens. München, Bruckmann 1919. VIII, 412 S. gr-8°. Opp. €15,–
Einband bestoßen, Rücken geplatzt. Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt, einzelne Stockflecken.
- 693 – **Cicero, Marcus Tullius:** Ciceronis Orationum Volumen Secundum. Argentorati, per Ios iam Rihelium [Straßburg, J. Riehel] 1563. 9 Bll. (Titel + Vorwort) + 562 S. + 17 Bll. (Register). Originaler Pergamenteinband mit Prägungen und Blindbünden. €1.200,–
Einband berieben und bestoßen, etwas verzogen. Vorsätze mit Eintragungen und Besitzvermerken. Hinterer Einband mit Wurmgingen, letzte Seite mit Einriß. Buchblock: mit wenigen Marginalien in Tinte, insgesamt gut erhalten.
- 694 – **Descartes, René:** Philosophische Werke. Übersetzt und hrsg. von A. Buchenau. Erster und zweiter Bd. Leipzig, Meiner 1922. insges. 1300 S. OHpgt. €32,–
In Halbpergament gebunden, Seiten leicht vergilbt.
- 695 – **Desprez, Louis Jean:** Louis Jean Desprez. Tecknare, Teaterkonstnär, Arkitekt. En utställning ingående i Nationalmuseums 200-årsjubileum. Stockholm 3. Juni 1992 - 4. Oktober 1992. 152 S. mit zahlr. Abb. 2°. Opp. - *Neuwertig.* €28,–
- 696 – **Engel, Eduard:** Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. 1. Bd.: Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert. Mit 25 Bildnissen und 14 Handschriften. 2. Bd.: Das 19. Jahrhundert und die Gegenwart. Mit 76 Bildnissen und 22 Handschriften. Vierundzwanzigste Aufl. Wien, Temsky 1918. XVI, 601 + 534 S. 4°. Hln. €14,–
Einbände berieben und bestoßen, Seiten vergilbt, im Bund gelockert, mit Besitzvermerk.
- 697 – – Geschichte der französischen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. Achte Auflage. In neuer Bearbeitung. Mit 31 Bildnissen. Leipzig, Brandstetter 1912. VIII, 556 S. gr-8°. OLn. - *Einband gering bestoßen, Rücken noch fest, beginnt sich zu lösen.* €9,–
- 698 – **Familiaris clericorum liber.** Venetiis [Venedig], apud Joannem Variscum [Giovanni Varisco] & Socios, MDLXV [1565]. 231 Doppelseiten = 462 S., mit Noten in Quadratnotation (schwarz auf roten Notenlinien). 8°. zeitgen. Pgt. €550,–
Inkomplett: Titel und erste Seiten bis linke Doppelseite 8 fehlen (beginnt mit rechter Doppelseite 8: "De intonatione psalmodum..."). - In einfaches Pergament gebunden (lädiert), minimal stockfleckig, Buchblock insgesamt gut. - Sehr selten!
- 699 – **Fricke, Gerhard:** Studien und Interpretationen. Ausgewählte Schriften zur deutschen Dichtung. Frankfurt, Menck 1956. 353 S. gr-8°. OLn. €7,–
- 700 – **Gerbert, Martin:** Monumenta veteris liturgiae Alemannicae I/II. Reprografischer Nachdruck der Ausgabe St. Blasien 1777. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1967. XXXVIII, 500 + 354 S. gr-8°. OLn. - *Einband gering bestoßen, Buchblock wie neu.* €48,–
- 701 – **Gundolf, Friedrich:** Goethe. Zwölfte, unveränderte Aufl. Berlin, Bondi 1925. VIII, 795 S. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk.* €16,–

- 702 – **Jedin, Hubert/ Repgen, Wolfgang (Ed.):** Handbuch der Kirchengeschichte. Bd. II-VII [in 9 Bde]. Sonderausgabe. Freiburg, Herder 1999. insges. CCLII, 5857 S. gr-8°. €140,–
Bd. I fehlt, Bd. III/ oberer Rand leicht wasserwellig.
- 703 – **Kolb, Aegidius (Ed.):** Geschichte des Stiftes Göttweig 1083-1983. Festschrift zum 900-Jahr-Jubiläum. St. Ottilien, EOS Verlag 1983. XXXI, 451 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €46,–
Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige. Hrsg. von der bayrischen Benediktinerakademie. Jahrgang 1983. Der ganzen Reihe Bd. 94, Heft I-II.
- 704 – **Kopper, Joachim:** Einführung in die Philosophie der Aufklärung. Die theoretischen Grundlagen. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979. IX, 162 S. gr-8°. €7,–
Die Philosophie. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Disziplinen.
- 705 – **Krems an der Donau - 1000 Jahre Kunst in Krems.** Ausstellung. Veranstalter von der Stadt Krems an der Donau. 28. Mai bis 24. Oktober 1971. Dominikanerkloster Krems, Niederösterreich. Krems an der Donau, Angerer & Göschl 1971. XXVIII, 566, 121 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,–
- 706 – **Pfleiderer, Edmund:** Gottfried Wilhelm Leibniz als Patriot, Staatsmann und Bildungsträger. Ein Lichtpunkt aus Deutschlands trübster Zeit. Für die Gegenwart dargestellt. Leipzig, Fuess 1870. XV, 787 S. gr-8°. OHLdr. €70,–
Einband berieben und bestoßen, Widmung. Erste und letzte Seiten etwas stockfleckig.
- 707 – **Radziewsky, Elke von:** Francisco José de Goya: Der Winter. Ein rotfuchs Kunstsachbuch. Hamburg, Rowohlt 1996. 121 S. mit zahlr. Abb. €38,–
- 708 – **Richter, Ludwig:** Ludwig Richter-Gabe. Eine Auslese aus den Werken des Meisters, mit Text von F. Avenarius. hrsg. vom Leipziger Lehrer-Verein. 19. Aufl. Leipzig, Dürr 1910. ca 40 S. mit 16 Abb. 4°. - *Mit Widmung, sonst gutes Ex.* €10,–
- 709 – **Rohde, Erwin:** Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen. Ausgewählt und eingeleitet von H. Eckstein. Freiburg/Lpz., Mohr 1894. VII, 711 S. Hldr. €28,–
Einband bestoßen und etwas berieben, Rücken verstärkt.
- 710 – **Schultz, Franz:** Klassik und Romantik der Deutschen. 2 Bde. Stuttgart, Metzler 1935. 309 + 443 S. gr-8°. OLn. €16,–
Epochen der deutschen Literatur. Geschichtliche Darstellungen, Bd. IV, 1. und 2. Teil. - Einbände leicht bestoßen, Buchblöcke sehr gut. Mit Besitzvermerk.
- 711 – **Schweitzer, Albert:** Die Religionsphilosophie Kants von der Kritik der reinen Vernunft bis zur Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Reprint der Ausg. Freiburg 1899. Hildesheim, Olms 1974. VIII, 325 S. OLn. - *Einband etwas fleckig.* €28,–
- 712 – **Senge, Friedrich:** Wieland. Mit 23 Bildern und Beilagen. Stuttgart, Metzler 1949. 614 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Seiten vergilbt.* €58,–
- 713 – **Stift Göttweig (Ed.):** 900 Jahre Stift Göttweig 1083-1983. Ein Donaustift als Repräsentant Benediktinischer Kultur. Jubiläumsausstellung. Stift Göttweig 29. April bis 26. Oktober 1983 im Kaiser- und Fürstentrakt mit Prälatur. Göttweig, Stift Göttweig 1983. XXII, 789 S. mit zahlr. Abb. 4°. - *Mit Besitzvermerk, Umschlag gering knickig.* €18,–
- 714 – **Viviani, Annalisa:** Grillparzer Kommentar. Bd. I: Zu den Dichtungen. Bd. II: Zu den Aufsätzen, Fragmenten und autobiographischen Schriften. München, Winkler 1972/73. 284 + 125 S. - *Umschläge etwas vergilbt.* €12,–
- 715 – **Weinheimer, Hermann:** Hebräisches Wörterbuch in sachlicher Ordnung. Tübingen, Mohr 1918. VIII, 96 S. gr-8°. OLn. - *Hilfsbücher für den hebräischen Unterricht, III.* €12,–
- 716 – **Wieland, Christoph Martin:** Oberon. Ein Gedicht in zwölf Gesängen. 2. Aufl. hrsg. von E. Baum. Leipzig, Freytag 1927. 216 S. Hln. €9,–
Freytags Sammlung Deutscher Schriftwerke, 185.
- 717 – **Wiese, Benno von:** Friedrich Schiller. Stuttgart, Metzler 1959. XXI, 867 S. gr-8°. OLn. *Gutes Exemplar.* €14,–
- 718 – **Württembergisch Franken - Die Zisterzienser im Baden-Württembergischen Franken.** Sonderdruck aus: Jahrbuch des Historischen Vereins für Württembergisch Franken. Band 72

- mit weiteren Beiträgen. Schwäbisch Hall, Historischer Verein für Württembergisch Franken 1990. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €32,-
Mit Beiträgen von J. Sydow, H. Ehmer, E. Schraut, G.Ch. Becking, A. Betting und E. Weiß.
- 719 – **Wüst, Wolfgang:** Das Fürstbistum Augsburg. Ein geistlicher Staat im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Augsburg, Sankt Ulrich 1997. 421 S. gr-8°. OLn. €12,-
- 720 – **VERDI, G. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Giuseppe Verdi. München, edition text+kritik 1979. 120 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. €6,-
Musik-Konzepte 10. - Mit Beiträgen von L. Dallapiccola, L.K. Gerhartz, H. Stuppner, A. Csampai, D. Schnebel und R. Riehn. Mit Werkverzeichnis, Bibliographie und Diskographie.
- 721 – **VIVALDI, A. – Giazotto, Remo:** Invito all'ascolto di Antonio Vivaldi. Milano, Mursia 1984. 166 S. €36,-
- 722 – **Kolneder, Walter:** Lübbes Vivaldi-Lexikon. Bergisch-Gladbach 1984. 224 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OPp. €16,-
- 723 – **Studi Vivaldiani** - Rivista annuale dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini. 2-2002. Venezia, Fondazione Cini 2002. 149 S. mit Abb. €18,-
Sehr gutes Ex.
- 724 – **Wagner, Ernst David:** Musikalische Ornamentik oder die wesentlichen Verzierungsmannieren im Vortrage der Vokal- und Instrumental-Musik gründlich erläutert. Reprint der Ausgabe Berlin 1869. Walluf, Sändig 1973. VIII, 272 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €35,-
Sehr gutes Exemplar.
- 725 – **Wagner, Richard:** Sämtliche Schriften und Dichtungen. Fünfte Aufl. Elfter Band. Leipzig, B&H ca. 1930. IV, 419 S. gr-8° OLn. - *Einband gering stockfleckig.* €25,-
- 726 – Sämtliche Schriften und Dichtungen. Fünfte Aufl. Zwölfter Band. Leipzig, B&H ca. 1930. VII, 431 S. gr-8° OLn. - *Einband gering fleckig.* €10,-
- 727 – **WAGNER, R. – Bayreuth** - Konvolut von 4 Programmheften der Bayreuther Festspiele: Thannhäuser (1964), Der fliegende Holländer (1979), Der Ring des Nibelungen/Siegfried, Parsifal (1976). Bayreuth, Bayreuther Festspiele 1964, 1976/79. 68, 80, 80, 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €65,-
- 728 – **Glennapp, Carl Friedrich:** Das Leben Richard Wagner's in sechs Büchern dargestellt. Dritte, gänzlich neu bearbeitete Ausgabe. Zweiter Band, erste Abtheilung (1843-1853) und zweite Abtheilung (1853-1864). 2 Bde. Leipzig, B&H 1896/99. XVII/480 + XV/497 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hldr. €48,-
Einbände berieben und bestoßen, mit Besitzvermerk. Seiten etwas gebräunt.
- 729 – **Kirchmeyer, Helmut (Hrsg.):** Situationsgeschichte der Musikkritik und des musikalischen Pressewesens in Deutschland, dargestellt vom Ausgange des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. IV. Teil: Das zeitgenössische Wagner-Bild. 2. Band: Dokumente 1842-1845. 1967. LVI, 703, S. OLn. €28,-
Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 7/IV/2. - Seiten leicht vergilbt.
- 730 – **Puttkamer, Albert von:** 50 Jahre Bayreuth. Mit 20 Abbildungen. 1/2. Tsd. Berlin, Schlieffen 1927. 190 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €15,-
Einband und Beschnitt etwas stockfleckig, mit Besitzvermerk.
- 731 – **Rümenapp, Peter:** Zur Rezeption der Leitmotivtechnik Richard Wagners im 19. Jahrhundert. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2002. 282 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €18,-
Veröffentlichungen zur Musikforschung, 19.
- 732 – **WALTHER, J.J. – Kubitschek, Ernst:** Zur Situation eines Stiftsmusikers in Tirol im 17. und 18. Jahrhundert. Fallstudie zu Johann Jakob Walther. Innsbruck, Wagner 2004. S. 173-197. gr-8°. - *Sonderdruck aus: Schlern-Schriften 322.* €15,-
- 733 – **Weingartner, Felix:** Die Symphonie nach Beethoven. Berlin, S. Fischer 1898. 103 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Unbeschnitten, Umschlag etwas beschädigt.* €24,-
- 734 – **Weweler, August:** Ave Musica! Das Wesen der Tonkunst und die modernen Bestrebungen. Regensburg, Bosse 1919. 135 S. OPp. - *Deutsche Musikbücherei, 4. - Mit Besitzvermerk.* €7,-

- 735 **WIEN – Kretschek, Karl:** Festschrift 125 Jahre Wiener Männergesangverein (1843-1968). Wien, Som 1968. 191 S. mit Abb. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €75,-
- 736 – **Michels, Claudia:** Carnevalsoper am Hofe Kaiser Karls VI. (1711-1740), Kunst zwischen Repräsentation und Amusement. 2019. 440 S. gr-8°. (neu) €70,-
Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation, 41.
- 737 **WILBYE, J. – Heurich, H.:** John Wilbye in seinen Madrigalen. Studien zu einem Bilde seiner Persönlichkeit. Augsburg/Brünn 1931. 90 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €24,-
Veröffentlichungen des musikwissenschaftlichen Institutes der Deutschen Universität Prag, Bd. 2. - Rücken ausgebessert, im Bund gelockert, wasserrandig.
- 738 **Wolf, Hugo:** Vom Sinn der Töne. Briefe und Kritiken. Leipzig, Reclam 1991. 443 S. €12,-
Umschlag gering vergilbt.
- 739 **WOLF, H. – Walker, F.:** Hugo Wolf. Eine Biographie. Graz 1953. 580 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OLn. - *Mit Werkverzeichnis.* €18,-
- 740 **Wolff, Hellmuth Christian:** Originale Gesangs improvisationen des 16. bis 18. Jahrhunderts. Köln, Volk 1972. insges. 172 S., 10 S. Vorwort, 162 S. Noten. gr-4°. €15,-
Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte, Bd. 41.
- 741 – Die Oper I. Anfänge bis 17. Jahrhundert. Köln, Volk 1971. 123 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-4°. - *Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte, Bd. 38.* €12,-
- 742 – Die Oper II. 18. Jahrhundert. Köln, Volk 1971. 124 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-4°. €12,-
Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte, Bd. 39.
- 743 – Die Oper III. 19. Jahrhundert. Köln, Volk 1972. 164 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-4°. €12,-
Das Musikwerk, Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte, Bd. 40.
- 744 **WÜRZBURG – Stahmer, Klaus Hinrich:** Musik in der Residenz. Würzburger Hofmusik. Würzburg, Stürtz 1983. 127 S. qu-4°. mit zahlr. Farbtaf., Faksimiles u. Notenbeisp. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €5,-
- 745 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Ars Organi.** Zeitschrift für das Orgelwesen. Jg. 45/Heft 1-4. Kassel, Merseburger 1997. 256 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
Heft 1 mit einigen wasserwelligen Seiten.
- 746 – 47. Jg. Heft 3, September 1999. Mettlach, GdO 1999. S. 129-192 mit zahlr. Abb. 4°. €7,-
Mit Beiträgen von G. Seggermann, T. Lipski, M. Balz, J. Rohlf, F.W. Riedel, u.a.
- 747 – **Early Music History.** Studies in medieval and early modern music. Edited by I. Fenlon. Bd. 21. 2002. 293 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. €65,-
Neuwertig (Neupreis ca. 110,- EUR). - Mit Beiträgen v. A.-E. Ceulemans, R. Nosow u.a.
- 748 – **Höslinger, Clemens:** Musik-Index zur "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode", 1816-1848. München 1980. 186 S. gr-8°. €12,-
Publikationen der Sammlung der Ges. der Musikfreunde in Wien, 4. - Minimal bestoßen.
- 749 – **Just Jazz Guitar.** The Publication for The Jazz Guitar Enthusiast. Atlanta, Just Jazz Guitar 1999-2014. ca. 180 S./je Heft, mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. PREIS JE HEFT: €10,-
Vorhandene Hefte: Nr. 18/1999, 22/2000, 24/2000, 28/2001, 41/2004, 46/2006, 48/2006, 51-53/2007, 55/2008, 57/2008, 62/ 2010, 64/2010. Ebenfalls lieferbar Audio-CD's: Issue #56/2008, 40-45 (auf einer CD), 47-54 (auf einer CD).
- 750 – **Lebendiges Rheinland-Pfalz.** Zeitschrift für Kultur und Geschichte, Jg. 21, Heft 4, 1984. Mainz in der Staufzeit. Mainz 1984. S. 89-117. mit zahlr. Abb. 4°. - *Mit einem Beitrag zur Musik der Staufzeit von Friedrich W. Riedel.* €18,-
- 751 – **Melos** Zeitschrift für neue Musik. Zahlr. Einzelhefte aus den Jahrgängen 1928, 1930, 1931, 1934, 1946-1957, 1959-1971, 1974-75 auf Anfrage erhältlich. PREIS JE HEFT: €8,-
- 752 – **Das Musikleben.** Melos Allgemeine Ausgabe. Heft 5/6, 1948; 10/1950; 11/1953 (7 Hefte). Mainz, Melosverlag 1948-53. ca. 250 S. mit zahlr. Abb. 4°. - *Umschläge lichtrandig.* €30,-
- 753 – **Musique.** Revue mensuelle. Paris. 1. année, Numero 1, 15. oct. 1927 1. année, Numero 2, 15. Nov. 1927 1. année, Numero 3. 15. Dec. 1927 1. année, Numero 11-12, 15. Sept. 1928 2. année, Numero 2, 15. Nov. 1928 4°. PREIS JE HEFT: €20,-

- 754 – **Phonoprisma**. Zeitschrift für Freunde der Schallplatte und des Tonbandes. Jg. 1962-1964/jeweils Heft 1-6. Kassel-Wilhelmshöhe, Neuwerk-Musikhandlung 1962-64. 171 + 176 + 192 S. mit Abb. gr-8°. - *Etwas vergilbt*. €95,-
- 755 – **La Revue Musicale**, No. 223, Année 1953-1954. Les Camets Critiques. 31 S. gr.8°. €12,-
 Mit Beiträgen zu *Bruckner (J. Laufer)*, *Nietzsche (F. Reyna)* und einem *Nachruf mit Diskographie für Kathleen Ferrier (E. Reuter)*. - *Seiten gebräunt*.
- 756 – **Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis**. Deel XIX-I, 2 Amsterdam 1960-61. Redactie: W. Reeser en J. Daniskas. Secretariaat: Instituut voor Muziekwetenschap, Utrecht. Amsterdam 1960. 124 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €20,-
 Beiträge v. *E. Reeser, M. Antonowycz, M.A. Vente, J.M. van der Meer, F. Noske, u.a.*
- 757 – Deel XX, I-2, 2 Amsterdam 1964-1965. Redactie: W. Reeser en J. Daniskas. Secretariaat: Instituut voor Muziekwetenschap, Utrecht. Amsterdam 1964. 96 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €20,-
 Beiträge v. *B. Meyer, R. Lagas, J.H. van der Meer, A. Curtis, A. Dunning und A. Koole*.
- 758 – Deel XX-3, Amsterdam 1966. Redactie: W. Reeser en J. Daniskas. Redactie-secretaris: Instituut voor Muziekwetenschap, Utrecht. Amsterdam 1966. S. 96 bis 185 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €20,-
 Beiträge v. *B. Meyer, R. Lagas, J.H. van der Meer, A. Curtis, A. Dunning und A. Koole*.
- 759 – **Der Tonwille**. Flugblätter zum Zeugnis unwandelbarer Gesetze der Tonkunst einer neuen Jugend dargebracht von Heinrich Schenker. Hefte 1/1922-10/1924. Wien, UE 1922ff. insges. ca. 450 S. €120,-
Erstausgabe (10. Heft in Reprint) der kompletten Folge (1927 in einem Band zusammengefasst) dieser einflussreichen Schriftenreihe. - Seiten etwas vergilbt, Umschläge gelegentlich leicht stockfleckig.
- 760 – **Union der deutschen Akademien der Wissenschaften** vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Musikwissenschaftliche Editionen. Jahresbericht 2014. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur 2014. 79 S. gr-8°. €12,-
- 761 – **zfmth - Zeitschrift für Musiktheorie**. zfmth. Zeitschrift für Musiktheorie. 1. - 9. Jg. 1970-1978. Hrsg. von P. Rummenhüller und H. Danuser. 18 Hefte. Stuttgart/Herrenberg, Icht-hys/Döring 1970-1978. 4°. €280,-
Alles Erschienene, vollständig. - Mit wenigen Gebrauchsspuren.
