

KATALOG 161

Musikantiquariat Bernd Katzbichler, Ledergasse 4, D-83246 Unterwössen

katzbichler@web.de © 2021 - Alle Rechte vorbehalten

Nr 1-408 Musikdrucke/printed music
Nr 409-775: Musikk-literatur/books on music

MUSIKDRUCKE

- 1 **Abramsky, Alexander (1898-1985):** Einfache Rede. Drei Klavierstücke Piano solo. Revision A. Willner. Wien, UE (V.Nr. 8278) [1925]. 2 Bll., 10 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken überklebt, Umschlag minimal wasserrandig.* €40,-
- 2 **Abt, Franz (1819-1885):** Gute Nacht du mein herziges Kind. Gedicht von Seyffardt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 137, No. 2... Herrn Theodor Wachtel, königl. Preuß. Hofopernsänger gewidmet. Ausgabe für Sopran oder Tenor mit dt./engl./frz. Text. Offenbach, André (V.Nr. 7636) [1856]. 5 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt reich ornamentiert, mit Portraivignette des Widmungsträgers Th. Wachtel. - Händlerstempel.* €40,-
- 3 **Achron, Isidor (1892-1948):** Sonnet, No. 2, Op. 6. Piano Solo. New York, Carl Fischer (V.Nr. 30134-5) [1942]. 2 Bll., 7 S. * *Erstausgabe. - Isidor Achron war der jüngere Bruder des Violinisten Joseph Achron. - Sehr gutes Exemplar.* €25,-
- 4 **Aleneff, Evgenii F. (1864-1902):** Cinq Morceaux pour Piano, Op. 9... à Monsieur A. Liadow. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1480) [1897]. 2 Bll., 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit farbigem Ziertitel. - Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzstempel.* €60,-
- 5 **Alexandrow, Anatol (1888-1982):** Klassische Suite für kleines Orchester, Op. 32. 1. Introduzione - 2. Minuetto - 3. Quasi Gavotta - 4. Aria - 5. Arietta - 6. Marcia funebre - 7. Finale. Partitur. Moskau, Staatsmusikverlag/Wien, UE (V.Nr. 9066) [1931]. 42 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt.* €45,-
- 6 **Apostel, Hans Erich (1901-1972):** Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 14. Partitur. Wien, UE (V.Nr. 11990) [1952]. 45 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen.* €35,-
- 7 **Ascher, Josef (1829-1869):** La Fiammina. Mazurka élégante pour Piano... à Mr. Georges de Windt. Mainz, Schott (V.Nr. 14865) [ca. 1848]. 7 S. * *Umdruck der 1847 erschienenen Erstausgabe. - Etwas stockfleckig.* €40,-
- 8 **Bacewicz, Grazyna (1913-1969):** II. Sonata per pianoforte. Krakau, PWM (V.Nr. 1791) 1973. 21 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1955. - Umschlag etwas stockfleckig.* €40,-
- 9 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** Die Fugen des wohltemperierten Klaviers, partiturmäßig dargestellt und nach ihrem Bau erläutert von Dr. F. Stade. 1./2. Teil. Neu

- durchgesehene Auflage. 2 Bde. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 577/578) [1894]. 100, 119 S. Umschläge. * *Umschläge mit Rand- und Rückenverstärkungen, etwas bestoßen, Titelblätter mit Händlerstempeln und Besitzvermerken.* €120,-
- 10 **Bartos, František (1905-1973):** Duo Violino & Viola, Op. 13 (1936-1937). Rev. Prof. Stanislav Novák. Durée (10'30"). Vydáno s podporou jubilejní nadace Bedřicha Smetany v Brně. Prag, HMUB 1940. 16 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag und Seiten leicht vergilbt.* €45,-
- 11 **Barwinskyj, Wassyl (1888-1963):** Liebe. Drei Sätze für Klavier. I. Einsamkeit - Liebessehnsucht; II. Serenade; III. Schmerz - Kampf - Sieg der Liebe. Wien, UE (V.Nr. 7348) [1925]. 20 S. * *Erstausgabe. - Ohne Umschlag.* €35,-
- 12 **Bazzini, Antonio (1818-1897):** Transcriptions et Paraphrases pour le Violon avec Accompagnement de Piano, Op. 17. I. Norma "Casta diva" de Bellini - II. Marie la fille du régiment (Tochter des Regiments) - III. Lucrezia Borgia de Donizetti - IV. La Favorita de Donizetti - VI. Air de l'Opéra "I Puritani" de Bellini... dédié à Madame Westenholtz. Berlin, A.M. Schlesinger (V.Nrn. 2901-4) [1843]. 3, 7, 3, 10, 5, 13, 3, 1 1, 3, 10, 7, 13 S. Umschläge. * *Hefte I-III in Umdruck der Erstausgaben, Heft 4 in Titelaufgabe der EA, Heft 6 in Erstausgabe (beide gestochen). - Heft V fehlt. Rücken verstärkt, Seitenränder tw. brüchig (teils mit geringem Papierverlust).* €130,-
- 13 **Becker, Julius (1811-1859):** Die Zigeuner. Rhapsodie in sieben Gesängen für Solo und Chorstimmen, Op. 31. Clavierauszug. Neu revidiert von Dr. L. Benda. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 1925) [1890]. 47 S. 4°. Umschlag. * *Erstdruck des revidierten Klavierauszugs. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit mehreren Händlerstempeln.* €50,-
- 14 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Ecossaises. Für Klavier zum Konzertgebrauch gesetzt von Ignaz Friedmann. Wien, UE (V.Nr. 5075) [1919]. 2 Bll., 7 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (1913) dieser Bearbeitung. - Umschlag mit Händlerstempeln, etwas vergilbt.* €25,-
- 15 – Andante favori (Fa maj.-F dur) pour le Pianoforté... No. 35 [WoO 57]. Offenbach, André (V.Nr. 5716) [1836]. 11 lithogr. S. * *Einzelheft aus der André-Ausgabe der Klavierwerke. - Mit dem bekannten Titelornament in blau. - Etwas stockfleckig.* €45,-
- 16 – [Beethovens Klavier-Concerte mit Begleitung eines zweiten Pianofortes und eines Streichquintetts oder des Orchesters zum Gebrauche für das Studium und für den Concertsaal (arrangiert von V. Lachner); bearbeitet von S. Lebert und F. von Liszt... Concerto No. 1. C dur (Ut majeur), Op. 15. Comp. 1795. Stimmen: Piano solo [mit Klavierauszug des Orchesters], VII, VI2, Vc, Kb. Stuttgart, Cotta (V.Nr. 56) [ca. 1881]. Stimmen: 48 + 10 + 9 + 9 + 8 S. * *Viola-Simme fehlt, ohne Umschlag und Titelblatt, jede Seite mit altem Besitzstempel.* €65,-
- 17 – Sonate (Fa maj. - F-Dur) pour le Pianoforté avec Cor ou Violoncelle ou Violon, Oeuvre 17 [Stimmen: Klavier, Horn, Violine]. Offenbach, André (V.Nr. 6451) [ca. 1844]. Stimmen: 15, 2, 2 lithogr. S. * *Mit dem bekannten Titelornament in grün. - Nur leicht finger- und stockfleckig.* €85,-
- 18 – Zweites Concert in B dur für das Piano-Forte allein... 19tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 8395-8398) [ca. 1841]. 31 gest. S. * *DGR II, S. 715. - Mit eigenh. Anmerkung von Clementine Bargiel jun. (Enkelin von Woldemar Bargiel). - Heft 2 aus der Haslingerschen Gesamtausgabe (Sonderreihe: Klavierkonzerte). - Umschlagblatt lose, bestäubt, mit Randeinrissen. Wasserrandig.* €150,-

- 19 – Sonate pour le Pianoforte, composée par... Oeuvre 26. Elberfeld, F.W. Arnold (Pl.Nr. 281) [ca. 1855]. 17 gest. S. * *Mit farbiger Titelgestaltung an die André-Ausgaben angelehnt. - Rücken verstärkt, stockfleckig.* €55,-
- 20 – Sonaten für Pianoforte... Op. 29, No. II. Berlin, B&B (Pl.Nr. 1230) [1848]. 21 gest. S. * *Rücken verstärkt, stärker stockfleckig.* €55,-
- 21 – Sonaten für Pianoforte... Durchgesehen von Robert Wittmann... Op. 31, No. 1. Gdur. Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 6137) [1864]. 25 gest. S. * *Einzelheft aus der Wittmann-Ausgabe. - Umschlagseiten minimal fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.* €60,-
- 22 – Variations pour Pianoforté, No. 7: Adagio con Variations, Op. 34. Offenbach, André (V.Nr. 5712) [1836]. 13 lithogr. S. * *Einzelheft aus der Andréschen Gesamtausgabe der Klavierwerke mit dem bekannten Titelnament in blau. - Mit Besitzvermerk "Natalie Gräfin zu Rottenhan". - Titelblatt stärker tintenfleckig, Umschlagrückseite stockfleckig.* €55,-
- 23 – Variations pour Pianoforté, No. 8: Variations avec une Fugue, Op. 35. Offenbach, André (V.Nr. 5713) [1836]. 21 lithogr. S. * *Einzelheft aus der Andréschen Gesamtausgabe der Klavierwerke mit dem bekannten Titelnament in blau. - Mit Besitzvermerk "Natalie Gräfin zu Rottenhan". - Umschlagrückseite stockfleckig, sonst sauberes Exemplar.* €65,-
- 24 – Rondeau En Sol pour Piano [Op. 51, Nr. 2], composé et dédié à Mademoiselle la Comtesse Henriette de Lichnowski... Mainz, Schott (Pl.Nr. 67) [ca. 1863]. 11 gest. S. * *vgl. Beethoven-Hs. F1633. - Titelaufgabe der Ausgabe Schott von ca. 1840 mit der Verlagsnummer einer noch früheren Ausgabe von 1817. - Mit Titelillustration: Beethoven auf gotischem Portal. - Einige Fingersatzeintragungen in Blei.* €65,-
- 25 – Sonaten für Pianoforte... Durchgesehen von Robert Wittmann, Op. 54. F dur. Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 6147) [1864]. 13 gest. S. * *Einzelheft aus der Wittmann-Ausgabe. - Umschlagseiten leicht vergilbt, sonst sehr gutes Exemplar.* €50,-
- 26 – Sonaten für Pianoforte allein... Billigste und correcte Ausgabe mit gestochenen Noten... Op. 101: Sonate in A. Offenbach, André (V.Nr. T1) [ca. 1870]. 17 lithogr. S. * *Umdruck der Ausgabe von 1858. - Nur gelegentlich leicht fleckig.* €45,-
- 27 **Bériot, Charles Auguste de (1802-1870):** Trois Duos concertants pour deux Violons... Op. 57. [Stimmen]. 3 Hefte. Mainz, Schott (Pl.Nr. 9161-63) [ca. 1846]. 7, 7; 9, 9; 9, 9 gest. S. Hldr.d.Zt. * *Erstausgabe. - Ornamentierter Titel. - Leicht knickig und stockfleckig, mit altem Händlerstempel.* €95,-
- 28 **Berlioz, Hector (1803-1869):** Lélío ou "Le Retour A La Vie". Monodrame Lyrique. No. 1: Le Pêcheur. Ballade de Goëthe. [Tenor solo u. Klavier]; No. 3: Chanson de Brigands [Bariton solo, Choer et Piano]. 2 Hefte. Paris, Richault (Pl.Nr. 10.157) [ca. 1849]. 7 + 13 gest. S. * *Hopkinson #55E (a), S. 122. - Zweite Ausgabe der Klavierfassung dieser Einzelnummern. - Hopkinson verzeichnet diese Ausgabe, hatte Sie aber nie zu Gesicht bekommen ("no copy of such an edition has ever been traced"). - Titelblatt mit Eintragung, Verleger- und Händlerstempel.* €75,-
- 29 **Beyer, Ferdinand (1803-1863):** Six Morceaux élégants pour le Piano sur des Airs allemands favoris, Op. 80, No. 3: "Ach wenn du wärest mein eigen." von F. Kücken. Mainz, Schott (V.Nr. 8428.3) [ca. 1860]. 8 lithogr. S. * *Umdrucke der Erstausgabe. - Mit hübsch ornamentiertem Titelblatt. - Minimale Randausbesserungen, fingerfleckig.* €35,-
- 30 – Six Morceaux élégants pour le Piano, Op. 99, No. 1: "Du bist wie eine Blume" von A. Kücken. Mainz, Schott (V.Nr. 9981.1) [ca. 1844-1851]. 9 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe. - Mit Eckausbesserungen unten, fingerfleckig.* €50,-

- 31 **Blumenfeld, Felix (1863-1931)**: 24 Préludes pour Piano, Op. 17, Cahier I - IV (No. 1-24)... A Mme. N. Rimsky-Korsakow. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 503-509; 588-594; 805-811; 946-952) [1892]. 2 Bll., 23, 23, 22, 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe der revidierten Fassung. - Umschläge mit Besitzstempel und leicht stockfleckig. Seiten gering vergilbt.* €85,-
- 32 – Impromptu (en Si) pour Piano, Op. 28. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1876) [1898]. 7 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Händlerstempel, Anstreichungen in Blei.* €45,-
- 33 **Blumenthal, Jakob (1829-1908)**: Pianoforte-Werke zu zwei Händen. La Source. Op. 1; 2 Caprices. Op. 2; 2 Mélodies. Op. 3; Fête cosaque. Op. 4; 3 Mazurkas. Op. 5; Une Nuit à Venise. Op. 7. Les deux Anges. Op. 8; 3 Mazurkas. Op. 9; La Brise du Soir / Nocturne. Op. 10, No. 1-2; Les oiseaux. Op. 11; Chant national des Croates. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 171) [1877]. 105 S. 4°. Umschlag. * *Rücken verstärkt, Umschlag etwas berieben und mit Stempel.* €95,-
- 34 **Blummer, Martin (1827-1901)**: In Zeit und Ewigkeit. Cantate nach Worten der heiligen Schrift für Solostimmen, Chor und Orchester, Op. 38. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem u. englischem Text. Berlin, B&B (V.Nr. 13026) [1886]. 69 S. 4°. * *Erstausgabe. - Blummer war u.a. Direktor der Berliner Sing-Akademie. - Ohne Umschlag, unbeschnitten, stellenweise leicht stockfleckig.* €75,-
- 35 **Bochsa, Nicolas Ch. (1789-1856)**: Les Adieux de Charles VII. Fantaisie & Variations pour la Harpe... Paris, Ch. Bochsa Père (Pl.Nr. 89) [ca. 1814]. 13 gest. S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Signatur des Verlegers. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.* €85,-
- 36 – Hommage aux Mânes de J.L. Dussek. Scène pour la Harpe, Opera 43. Paris, Ch. Bochsa Père (Pl.Nr. 47) [ca. 1812]. 13 gest. S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Signatur des Verleger-Vaters des Komponisten. - Zwei durchgehende kleine Lochungen links oben und unten (kein Notentext betroffen!), sonst sauberes Exemplar.* €85,-
- 37 – Marche et Polonaise pour Harpe, Op. 81... Composées et Dédiées à Miss Flora Macleod. Paris, Bochsa [père] (Pl.Nr. 130) [ca. 1815]. 11 gest. S. * *Erstausgabe. - Leicht stockfleckig, Ecke knickig.* €75,-
- 38 **Borodin, Alexander (1834-1887)**: Petite Suite. Au Couvent. Intermezzo. Deux Mazurkas. Réverie. Sérénade Nocturne. Pour Piano... Nouvelle édition revue par S. Liapounov... à Madame la Comtesse de Mercy Argenteau née Princesse de Chimay. Moskau/Petersburg, W. Bes sel et Cie. (V.Nr. 6688) [1909]. 25 S. Umschlag. * *Erstausgabe der revidierten Fassung. - Umschlagrücken verstärkt, kleine Randausbesserungen. Etwas vergilbt.* €40,-
- 39 – Quartet No. 1 for two Violins, Viola and Violoncello. Ed. by E. Guzikov. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 12129) [1958]. Stimmen: 16, 15, 15, 16 S. 4°. Umschlag. * *Neuausgabe. - Mit Besitzvermerk, Umschlagränder etwas ausgefranst.* €35,-
- 40 **Bortkiewicz, Sergej (1877-1952)**: Dix Etudes pour Piano, Op. 15... A la mémoire de mon cher maître Alfred Reisenauer. London, Rahter/Schauer (V.Nr. 4072) [1911]. 2 Bll., 45 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempel, etwas vergilbt.* €35,-
- 41 – Trois Morceaux pour Piano, Op. 24. No. 1 Nocturne (Diana); No. 2: Valse Grotesque (Satyre); No. 3: Impromptu (Eros)... A Madame Nathalie Chaponitch. (V.Nr. 4330/31/32) [1922]. 7, 7, 11 S. * *Erstausgabe. - Mit farbigen Titelnornamenten. - Etwas stockfleckig.* €65,-

- 42 – 12 Etudes Nouvelles (Illustriertes) pour Piano, Op. 29. Cahier I (No. 1-6)... à Mr. Hugo van Dalen. Leipzig, Rahter (V.Nr. 4388) [1924]. 2 Bll., 22 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempeln, Anstreichungen in Blei.* €45,-
- 43 – Aus Andersens Märchen. Ein musikalisches Bilderbuch, Op. 30, Piano solo [12 Klavierstücke mit Märchentiteln, z.T. mit beschreibendem Text unterlegt]. Leipzig, Rahter (V.Nr. 4412) [1925]. 3 Bll., 35 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempel, vereinzelte Anstreichungen in Blei.* €55,-
- 44 – Marionetten. 9 leichte Stücke für Klavier, Op. 54. Leipzig, Simrock (V.Nr. 15291) [1938]. 2 Bll., 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag farbig illustriert, mit Händlerstempel, minimal fleckig.* €35,-
- 45 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Gesang der Parzen von Goethe für sechsstimmigen Chor und Orchester, Op. 89... Seiner Hoheit dem Herzog Georg von Sachsen-Meiningen ehrerbietigst zugeeignet. Clavier-Auszug. Berlin, Simrock (V.Nr. 8319) [ca. 1910]. 27 S. 4°. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1883. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel.* €35,-
- 46 – Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 106. Ausgabe für hohe Stimme. Berlin, Simrock (V.Nr. 9043) [1889]. 19 lithogr. S. * *McCorkle, S. 431. - Zweite Auflage mit deutschem und englischem Text (nahezu gleichzeitig mit Erstausgabe erschienen). - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.* €40,-
- 47 – Vier erste Gesänge für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte... Op. 121. Max Klinger zugeeignet. English text adapted by Paul England. Ausgabe für Alt oder Baryton. Berlin, Simrock (V.Nr. 10795) (1896). 19 lithogr. S. * *McCorkle, S. 486; Hofmann, S. 255 - Erstausgabe der Fassung mit deutschem und englischem Text. - Stockfleckig.* €65,-
- 48 **Braunfels, Walter (1882-1954):** Bagatellen für Klavier, Op. 5. Heft I [von II, enthält Nm. No. 1-6]. Berlin, Ries & Erler (V.Nr. 8735) [ca. 1913]. 18 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (mit etwas späterem Sammelitel). - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt, etwas eng beschnitten.* €35,-
- 49 – Studien für Klavier, Op. 10. I. Pantalone - II. Groteske - III. Ritt - IV. Tarantelle. Berlin, Ries & Erler (V.Nr. 8530) [1911]. 25 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt, etwas eng beschnitten.* €55,-
- 50 **Brückler, Hugo (1845-1871):** Neun Gesänge aus Joseph Victor Scheffel's "Trompeter von Säckingen" für eine Singstimme mit Pianoforte. Heft 2: Gesänge "jung Werner's". Dresden, L. Hoffarth (V.Nr. 189) [1872]. 3 Bll., 31 S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, leicht knickig.* €45,-
- 51 **Brunner, Christian Traugott (1792-1874):** Schweizer-Klänge. Sechs gefällige Tonstücke über beliebte Schweizer-Melodien in leichtem und eleganten Stile für das Pianoforte zu 2 Händen, Op. 221. Leipzig, Carl Rühle (V.Nr. 6944) [ca. 1900]. 31 S. * *Neuausgabe der Mitte des 19. Jahrhunderts erstmal erschienenen, sehr populären Sammlung. - Rücken verstärkt, etwas vergilbt, gering fleckig.* €40,-
- 52 **Burghardt, Hans Georg (1909-1993):** Klavier-Sonate in Es [I.], Op. 22... Meinem lieben Freunde Carl Bergmann gewidmet. Breslau, Konrad Littmann, (o.V.Nr.) [ca. 1934]. 31 S. * *Erstausgabe. - Der Breslauer Komponist war zu seiner Zeit recht erfolgreich. - Rücken verstärkt, Seitenränder knickig, Umschlag gering stockfleckig.* €45,-
- 53 **Burgmüller, Friedrich (1806-1874):** Polonaise on The Favorite Air "Ad altro Laccio", arranged for the Piano Forte... Op. 43, N° 3. London, Jullien & Co. [Pl.Nr. 5690] [ca. 1851]. 5 gest. S. * *Englische Erstausgabe. - Rücken ausgebessert.* €45,-

- 54 **Castiglioni, Niccolò (1932-1996):** Cangianti per Pianoforte. Milano, Edizioni Suvini Zerboni (V.Nr. 5639) [1959]. 31 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Nur gering bestoßen*. €40,-
- 55 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Polonaisen für das Pianoforte, No. 1. Op. 22, Es-Dur [Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato]. Leipzig, B&H (V.Nr. 5709) [1864]. 22 S. * *Dritte Titelaufgabe der deutschen Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, erste Notenseite mit Papierausbesserung: eine Note überklebt. Leicht fingerfleckig, etwas eng beschnitten: Verlagsverzeichnis auf Umschlagrückseite etwas angeschnitten*. €65,-
- 56 – *Recueil complet des Mélodies Polonaises... pour une voix avec accompagnement de piano - inédites en France - Poésies françaises d'après Mickiewicz, Witwicki, Zaleski, Krasinski par Victor Wilder, Op. 74. Paris, J. Hamelle (V.Nr. 1467) [1879]. 77 S. 4°. Hldr. * Kobylanska, S. 181. - Erste französische Ausgabe (nach der Berliner Ausgabe von Schlesinger von 1872). - Einband berieben und bestoßen, Titelblatt mit Verleger- und Besitzstempel*. €120,-
- 57 **Dandrieu, Jean-François (1684-1740):** Le Caquet. Für Klavier zum Konzertgebrauch gesetzt von Ignaz Friedmann. Wien, UE (V.Nr. 5074) [1913]. 2 Bll., 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe der Friedman-Bearbeitung*. - *Umschlag mit Händlerstempel und etwas stockfleckig*. €25,-
- 58 **Debussy, Claude (1862-1918):** L'isle joyeuse [für Klavier]. Leipzig, Junne/Paris, Durand (V.Nr. D.&F.6446) [ca. 1913]. 13 S. * *Lesure Nr. 106. - Titelaufgabe der Erstausgabe von 1904, hier mit dem Leipziger Imprint von Junne. - Sammeltitel: Claude Debussy: Oeuvres pour Piano. - Mit altem Händlerstempel auf dem Sammeltitel. Rücken ausgebessert, leicht vergilbt*. €40,-
- 59 – *Images. 1re. Série pour Piano à 2 mains: Reflets dans l'eau; Hommage à Rameau; Mouvement. Paris, Durand & Cie. (V.Nr. 6615.1-3) [ca. 1912]. 23 S. * Lesure Nr. 110. - Titelaufgabe der Erstausgabe von 1904, hier mit dem Leipziger Imprint von Junne. - Sammeltitel: Claude Debussy: Oeuvres pour Piano. - Mit altem Händlerstempel auf dem Sammeltitel. Rücken ausgebessert, leicht vergilbt. - Rücken verstärkt, Leicht vergilbt, gering stockfleckig*. €45,-
- 60 – *The little negro (Le petit nègre). Piano deux mains. Paris, Leduc (V.Nr. 18,709) [1934]. 3 S. Umschlag. * Lesure Nr. 114. - Erstausgabe. - Mit der bekannten Umschlaggestaltung. - Rücken verstärkt. Mit zusätzlicher Paginierung (gestempelt). Titelblatt mit kleinem Stempel, Seiten leicht vergilbt*. €45,-
- 61 – *...General Lavine - eccentric. Extrait du 2me. Livre de Préludes pour le Piano. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 8702) [1913]. 7 S. * Erstausgabe der Einzelausgabe. - Titelblatt mit Verlegerstempel und Besitzvermerk, etwas fleckig und knickig*. €45,-
- 62 – *Sonate pour Violon & Piano. Paris, Durand (V.Nr. 9504) [1917]. Stimmen: 23, 8 S. * Lesure, Nr. 140. - Erstausgabe. - Originalumschlag mit schwarzem Zierpapier überzogen, einige Besitzstempel*. €75,-
- 63 **Delaquerrière, Louis (1856-1937):** Ballade des tres petits mousses [Klavierlied]. Parôles de A. Alexandre. Paris, Fromont (V.Nr. 1399) [1903]. 5 S. * *Erstausgabe. - Mit hübschem, farbigen Titelblatt (drei greise gewordene Seemannsgattinnen erwarten die Rückkehr ihrer Liebsten). - Titelblatt minimal stockfleckig*. €35,-
- 64 **Della-Maria, Dominique (1769-1800):** L'Opéra Comique. Opéra en un Acte. Paroles de M.Mrs. J. Ségur & Em. Dupaty... l'Ouverture à grand Orchestre [Partitur, weitere Stücke mit verschiedenen Begleitungen]. Paris, Lemoine (o.Pl.Nr.) [ca. 1799]. 61 gest. S. Hldr. * *Titelaufgabe, gedruckt von den Platten der Erstausgabe von Imbault (1798). - Einband lädiert*,

- Titelblatt nur in Fotokopie. Seiten mit einigen Papierausbesserungen (Notentext stellenweise überklebt, lesbar), stellenweise wasserrandig.* €350,-
- 65 **Distler, Hugo (1908-1942):** Orgelsonate (Trio), Op. 18/II... Meinem Schwager Dr. Erich Thienhaus-Berlin gewidmet. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. BA 1308) [1939]. 24 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €45,-
- 66 – Dreissig Spielstücke für die Kleinorgel oder andere Tasteninstrumente, Op. 18/I. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. BA 1288) [1938]. 39 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Besitzvermerk, etwas vergilbt.* €45,-
- 67 **Donizetti, Gaetano (1797-1848):** Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique mis en musique avec accompagnement de Piano... No. 1: Il Barcajuolo [Text ital.]. Mailand, Ricordi (Pl.Nr. 9851) [ca. 1836]. 5 gest. S. * *Grove 5, S. 567. - Erstausgabe dieser Einzelnummer aus dem sechs Arien und sechs Nocturnes (als Duett) umfassenden Zyklus. - Gesangsstimme im Sopranschlüssel notiert. - Rücken verstärkt. Etwas knickfältig und stockfleckig, wasserrandig.* €40,-
- 68 **Donostia, José Antonio de (1886-1956):** Infantiles pour Piano a 4 mains (1940). Tolosa, Graficas Laborde y Labayen (o.V.Nr.) [ca. 1941]. 23 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit Besitzstempel.* €45,-
- 69 **Dukas, Paul (1865-1935):** Variations, Interlude et Finale pour Piano. Sur un thème de J.-Ph. Rameau. Nouvelle Édition... A Jaques Durand. Paris, Durand (V.Nr. 6087) [ca. 1910]. 27 S. Umschlag. * *Zweite Ausgabe. - Umschlagränder leicht ausgefranst, Umschlag mit Teuerungsstempel, leicht vergilbt.* €45,-
- 70 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Drei neugriechische Gedichte von J. Nebesky. Deutsch von Professor Josef Rehak, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 50. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2568) [ca. 1890]. 23 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1883. - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.* €40,-
- 71 – Symphonie, Op. 95 "Aus der neuen Welt". Bearbeitung für Clavier zu zwei Händen, von Paul Juon. Berlin, Simrock (V.Nr. 11392) [ca. 1910]. 35 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.* €30,-
- 72 **Eben, Petr (1929-2007):** Malé Smutky - Kleine Kümmernisse. 5 Lieder nach Texten von Zuzana Rencová für mittlere Stimme und Klavier. Deutsche Texte: Heidi Kirmsse. Prag, Supraphon (V.Nr. 5487) 1974. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Jarmila Satavová. - Umschlagränder leicht berieben.* €40,-
- 73 – Musik für Oboe, Fagott und Klavier (1970). Partitura e parti. Prag, Supraphon (V.Nr. 7452) [1989]. Stimmen: III, 16 + 3 + 3 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit einem Einführungstext des Komponisten in tschech./dt./engl. Sprache. - Umschlag gering fleckig.* €35,-
- 74 **Eberle, Friedrich (*1853):** Unter dem Lindenbaum. Gedicht von M. Rütters. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 7... Jubiläums-Ausgabe. 100. Tausend... für Piano u. Cornet [Stimmen]. Hamburg, Benjamin (V.Nr. 434, 487) [ca. 1870]. 3, 1, 1 S. * *Pazdirek E, S. 10. - Rücken verstärkt, etwas vergilbt.* €25,-
- 75 **Enescu, Georges (1881-1955):** Mélodies. Op. 4, No. 1: Le Désert. Poésie de J. Lemaître... À Madame Ed. Colonne. Paris, Enoch (V.Nr. 3792) [1899]. 4 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Originalumschlag: Art nouveau-Umschlag von G. Aurioi. - Mit Rücken und Randausbesserungen, leicht vergilbt.* €40,-

- 76 **Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865):** Grand Caprice solo pour Violon sur Le Roi des Aulnes de F. Schubert, Op. 26. Leipzig, Cranz (V.Nr. 9440) [ca. 1880]. 7 S. * *Titelaufgabe dieses erstmals 1854 bei Spina in Wien erschienen Stücks. - Schuberts "Erlkönig" in der vermutlich schwierigsten Konzertbearbeitung für Violine solo. - Mit Händlerstempel, gering fleckig.* €35,-
- 77 **Evy.** Musikbeilagen zur Zeitschrift Evy. Klavierstücke und Lieder von F. Bartos, E.F. Burian, O. Jeremiás, J. Jezek, J. Kricka und M. Ponc. Prag, Eva um 1934. insges. 16 S. in Halbleinen-Band zusammengebunden. * *Alles Erstaussgaben. - Einband berieben und bestoßen, Bindung löst sich. - Selten!* €95,-
- 78 **Favarger, René (1815-1868):** L'Adieu. Nocturne pour Piano, Op. 18. Budapest, Rozsavölgyi (Pl.Nr. N.G.800) [ca. 1863]. 8 gest. S. Umschlag. * *Frühe Ausgabe. - Reihentitel: "Collection des Oeuvres classiques et modernes pour le Piano à deux mains". - Leicht fingerfleckig und knickig.* €40,-
- 79 **Feigin, Leonid (1923-2009):** Vier Duette für 2 Flöten, Op. 27. Moskau, Musika (V.Nr. 5942) [1969]. 15 S. 4°. * *Erstaussgabe. - Umschlag leicht berieben und gering knickig.* €40,-
- 80 **Field, John (1782-1837):** Nocturne. Für Klavier zum Konzertgebrauch frei bearbeitet von Ignaz Friedmann. Wien, UE (V.Nr. 9528) [1928]. 5 S. Umschlag. * *Erstaussgabe der Friedman-Bearbeitung. - Umschlag mit Händlerstempel.* €30,-
- 81 **Fischhof, Robert (1856-1918):** Clavier-Compositionen... Mazurka, Op. 43, No. 2. Wien, Alexander Rosé (V.Nr. 231) [ca. 1906]. 7 S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, knickig, mit Händlerstempel.* €25,-
- 82 – Compositions pour Piano... Op. 44: Ballade. Bruxelles, A. Cranz (V.Nr. 38506) [1894]. 2 Bll., 15 S. * *Pazdirek Bd. 7, S. 379. - Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel.* €30,-
- 83 **Fišer, Lubos (1935-1999):** Crux. Skladba pro Sólové Housle, Tympány a Zvony (1970). Partitura (Violine Solo, Pauken und Glocken). 2. Aufl. Prag, Panton (V.Nr. 1572) [1990]. 15, 8 S. Umschlag. * *Dem Geiger Ivan Straus gewidmet. - Umschlag gering berieben.* €25,-
- 84 **Flury, Richard (1896-1967):** Nachtlieder. 10 Gedichte von P. Sturmbsch, V. Aufrecht, O.J. Bierbaum, A. Petzold und H. Löns. Für eine Singstimme, Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Ausgabe für Singstimme und Klavier... Herrn Walter Schürmann in Hochschätzung zugeeignet. Zürich, Hug (V.Nr. 8274) [1937]. 25 S. Umschlag. * *Erstaussgabe (gedruckt nur in der vorliegenden Klavierfassung erschienen). - Titelseite mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Vergilbt.* €85,-
- 85 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Pet písní ve slohu národním [5 Lieder im Volkston]. Pro solovy hlas s prívodem piana na slova národních písní [für Singstimme mit Klavierbegl.], Op. 2. Druhé vydání [2. Auflage]. Prag, Urbánek (V.Nr. 224) [ca. 1890]. 9 S. * *Papier etwas vergilbt.* €45,-
- 86 – Amarus. Deklamace a Klavír na básen J. Vrchlického, Op. 30. Prag, Fr. Chadim (V.Nr. O.J. 4145) [1898]. 9 S. * *Prager Version der Erstaussgabe (mit der VN von Otto Junne, Leipzig). - Mit Titelillustration von Foerster (datiert: Paris 98). - Rücken verstärkt, leicht knickig.* €45,-
- 87 – Devet Muzskych Sboru (Zehn Männerchöre). Partitura. Praha, Hudební Maticе (V.Nr. 1190) [1950]. 15 S. 4°. * *Neuaufgabe (zugleich erste Ausgabe in einem Heft). - Leicht vergilbt.* €35,-
- 88 – Cisté Jitro (Klarer Morgen), Op. 107. Tri zpevy na slova O. Brezina, A Sova und F.X. Salda pro Solovy Hlas a Orchestr. Klavírní úprava Skladatelova. Veskerá práva vyhrazena. Prag, Edition Presto (V.Nr. E. 1 P.) [1920]. 16 S. * *Erstaussgabe (Klavierfassung). - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Eintragung in Blei.* €45,-

- 89 – Dva Motivy z Jana Nerudy. Pro solovy hlas a klavír, Op. 109... Paní Pavlína Brezinové venováno. Prag, Foersterova Spolecnost (Pl.Nr. F.2 S.) [1920]. 7 S. * *Erstausgabe.* - Rücken verstärkt, äußere Seiten etwas abgegriffen. €40,-
- 90 – Symfonie V. Pro velky orkestr, Op. 141 (1929). Pro klavír na 2 ruce upravil Josef Plavec. Prag, Melantrich 1943. 43 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - Dem verstorbenem Enkel Fred gewidmet. - Umschlag etwas fleckig, mit Papierausbesserung. €45,-
- 91 – Romance Stedrovecerní (Romanze am Weihnachtsabend, Melodram nach Worten von J. Nerudy), Op. 155. Pra, Hudební Edice (V.Nr. 45) [1935]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - Titelbild mit Originallithografie von C. Bouda. - Gering vergilbt. €40,-
- 92 – Sest písní na básne A.S. Puskina [6 Lieder auf Gedichte von Puschkin], Op. 161 (1937). Pro strední hlas a klavír [für mittlere Stimme und Klavier, gewidmet Josef Bartos]. Prag, HMUB (V.Nr. H.M.1104) [1949]. 14 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - Etwas knickig. €50,-
- 93 – Tri Sbory pro zenské Hlasy a Klavír (3 Chöre für Frauenstimmen und Klavier), Op. 178. Partitura. Prag, HMUB (V.Nr. 862) [1946]. 18 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe.* - Mit altem Bibliotheksstempel (Schule). - Leicht vergilbt. €40,-
- 94 **Franck, César (1822-1890):** 4me Trio (revu par V. d'Indy) Oeuvres recommandées... À son ami Franz Liszt. Paris, Hamelle (V.Nr. 7127) [1921]. 32, 4, 4 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe, in der Reihe "Musique Instrumentale" erschienen.* - Papierfraß (Rücken und Ränder verstärkt). €40,-
- 95 **Franckenstein, Clemens von (1875-1942):** Arabesken zu einem russischen Tanz für Klavier, Violine und Violoncell, Op. 36... Dr. Oscar F. Mayer in alter Freundschaft gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 5380) [1914]. Klavierpartitur: 15 S. * *Erstausgabe.* - *Franckenstein war u.a. Schüler von Thuille.* - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt. €45,-
- 96 **Froberger, Johann Jakob (1616-1667):** Toccaten, Fantasien, Ricercari, Canzonen und Capricci. Band VII der Reihe "Süddeutsche Orgelmeister des Barock". Herausgegeben von Rudolf Walter. Altötting, Musikverlag Alfred Coppenrath (o.V.Nr.) [1967]. 7 Bll. (Faksimile u. Vorwort), 99 S. qu-fol. Umschlag. * *Umschlag mit Ausbesserung, Ecken minimal knickig, Buchblock gut.* €12,-
- 97 **Gade, Niels Wilhelm (1817-1890):** La Fille Du Roi Des Aulnes (Erkönigs Tochter). Ballade d'après une légende Danoise pour Soli, Choeurs & Orchestre avec Texte Allemand et Traduction Française de R. Bussine jre. et L. Mangeot [Op. 30, Klavierauszug]. Paris, Flaxland (o.Pl.Nr.) [ca. 1869]. 90 gest. S. 4°. Umschlag. * *Französische Erstausgabe.* - Umschlag berieben, etwas fleckig und knickig, Seiten etwas vergilbt. €85,-
- 98 **Gallon, Noël (1891-1966):** Scherzetto pour piano. Paris, R. Deiss (V.Nr. 7473) [1932]. 6 S. * *Erstausgabe.* - Erste Seite mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert: 1936). - Leicht stockfleckig. €45,-
- 99 **Glasunow, Alexander (1865-1936):** 2me Quatuor (en fa majeur) pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Op. 10. Parties séparées. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur... Monsieur M.P. Belaieff. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 66) [1887]. 15, 12, 13, 11 lithogr. S. Umschlag. * *Revidierte Titelaufgabe der Erstausgabe.* - Mit mehrfarbig gestaltetem Titelblatt. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt. €85,-
- 100 – Raymonda. Ballet en trois actes: Sujet de Lydie Pachkoff et de Marius Peripa... Aux artistes du ballet impérial à St Petersburg. Réduction pour Piano par l'Auteur et A.

- Winkler. Leipzig, Belaieff (V.Nr.1569/1665-1691) [ca. 1955]. 167 S. Umschlag. * *Spätere Titelaufgabe der Erstausgabe von 1898. - Gutes Exemplar mit nur wenigen Gebrauchsspuren.* €55,-
- 101 **Glinka, Michail Iwanowitsch (1804-1857):** Kamarinskaja. Fantasie für Orchester (1848). Partitura. Redaktion: M. Balakirew und S. Ljapunow. Moskau, Musika (o.V.Nr.) [1948]. 31 S. 4°. Umschlag. * *Gering bestoßen, Seiten leicht vergilbt.* €45,-
- 102 – Zweifel. Für tiefe Stimme, Violine, Violoncello und Klavier. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 7872) [1954]. 9, 2 S. 4°. * *Umschlag mit Komponistenporträt. - Mit beiliegender Violin/Violoncellostimme. - Mit Besitzvermerk.* €25,-
- 103 **Godowsky, Leopold (1870-1938):** Renaissance. Freie Bearbeitungen alter Meisterstücke für Klavier. Band II, No. 7-12. Berlin, Schlesinger (V.Nr. 9384) [1906]. 35 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit Werken von Schobert, Corelli, Lully, Dandrieu und Loeilly. - Umschlag gering berieben und bestoßen.* €45,-
- 104 **Goldmark, Carl (1830-1915):** Tänze für das Pianoforte zu vier Händen, Op. 22. Mainz, Schott (V.Nr. 21792) [1876]. 17 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, kleine Randausbesserung, sonst gutes Exemplar.* €65,-
- 105 – Ländliche Hochzeit. Symphonie in 5 Sätzen für großes Orchester, Op. 26. I. Hochzeitsmarsch - Variationen; II. Brautlied - Intermezzo; III. Serenade - Scherzo; IV. Im Garten - Andante; V. Tanz - Finale. Clavierauszug zu vier Händen. Mainz, Schott (V.Nr. 22137) [ca. 1890]. 77 S. * *Umdruck der Erstausgabe (1877). - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempeln, sonst gut erhalten!* €60,-
- 106 – Quintett für zwei Violinen, Bratsche, Violoncell und Pianoforte, Op. 30. Bremen, Schweers & Haake (V.Nr. 478) [1879]. Klavierpartitur und Stimmen: 85, 15, 15, 14, 13 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Papierausbesserungen, leicht stockfleckig, mit Besitzvermerk.* €140,-
- 107 **Gotovac, Jakob (1895-1982):** Moments erotiques, Op. 6. Drei Lieder. Zagreb, Rosskamp (V.Nr. 14) [ca. 1925]. 9 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Titelblatt etwas fleckig, mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €45,-
- 108 **Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869):** Dernier Amour. Etude de Concert pour Piano, Op. 63... À mon ami Charles G. Pond de New York. Buenos Aires, Hermanos (V.Nr. 20538) [ca. 1880]. 11 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (Mainz, Schott). - Gutes Exemplar.* €35,-
- 109 – Solitude, pour le Piano, Op. 65. Mainz, Schott (o.V.Nr.) [ca. 1870]. 7 S. * *Umdruck der Erstausgabe. - Gering stockfleckig.* €35,-
- 110 **Grabner, Hermann (1886-1969):** Streichquartett über Johann Walter "Wach auf, du Deutsches Land", Op. 58. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 1987) [1943]. Stimmen: 11, 10, 10, 8 S. 4°. * *Erstausgabe. - Seiten vergilbt (beginnender Papierfraß an den Seitenrändern).* €50,-
- 111 **Gradstein, Alfred (1904-1954):** Oeuvres pour Piano: Scherzo. Paris, Eschig (V.Nr. 3032) [1931]. 8 S. * *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €30,-
- 112 – Mazurkas pour Piano... À Karol Szymanowski. Paris, Eschig (V.Nr. 2501) [1930]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Beginnender Papierfraß: Umschlag- und Titelblatt mit Randverstärkungen, Seiten vergilbt.* €40,-
- 113 **Gruenberg, Louis (1884-1964):** Polychromatics. A Miscellany of Piano Pieces, Op. 16... To Mrs. Edward Mac Dowell. Wien, UE (V.Nr. 7127) [1927]. 35 S. 4°. OU. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1924. - Mit Händlerstempel, leicht bestoßen.* €40,-

- 114 **Gurlitt, Cornelius (1820-1901):** Etuden für Piano - Etudes pour Piano. Erste Folge: 24 Etuden über Tonleitern und Arpeggien, Op. 85, Cah. I/II [zusammengebunden]. Leipzig, Cranz (V.Nr. 40336) [ca. 1901]. 15, 19 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit zusätzlicher Paginierung (gestempelt).* €65,-
- 115 – Etuden für Piano. Arpeggien-Schule - Ecole des Arpèges, Op. 144, Cah. I/II [zusammengebunden]. Leipzig, Cranz (V.Nr. 41600-1) [ca. 1912]. 15, 18 S. 4°. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1910. - Farbige ornamentiertes Titelblatt. - Rücken verstärkt.* €45,-
- 116 **Haas, Joseph (1879-1960):** Gespenster. Drei Klavierstücke, Op. 34. München, Wunderhorn (V.Nr. 124) [1911]. 13 S. Umschlag. * *Erste reguläre Notenausgabe (EA ein Jahr vorher in der Neuen Musikzeitung). - Umschlagrücken verstärkt, mit Stempel, leicht vergilbt.* €30,-
- 117 **Hába, Alois (1893-1973):** Sonate für Klavier zu zwei Händen, Op. 3... Venováno E.R. Wien, UE (V.Nr. 5543) [1919]. 28 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig.* €55,-
- 118 – Quatuor à cordes im Vierteltonsystem, Op. 7 [Taschenpartitur]. Wien, UE (V.Nr. 6418) 1921. 21 S. 8°. * *Erstausgabe. - Erstes Werk Hábas im Vierteltonsystem. - Gebrauchsspuren, etwas vergilbt.* €75,-
- 119 – Fantaisie pour Violon seul au système de quart de ton, Op. 9a [mit Vorwort in vier Sprachen]. Wien, UE (V.Nr. 7167) [1923]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €45,-
- 120 – Duo for two Violins in sixthtone system, Op. 49. Printed from author's original manuscript. Edited by the author in Prague 1945. Prag, Selbstverlag (o.V.Nr.) 1945. 15 S. * *Seltene Erstausgabe im Selbstverlag. - Mit Einführung in tschech./franz. Sprache. - Umschlag leicht knickig und gering fleckig.* €75,-
- 121 – 5 milostnych písní lidových z Moravy [Volksliebeslieder aus Mähren]. Pro střední hlas a piano [für mittlere Stimme mit Klavier], Op. 58c (1944). Prag, Tschechischer Musikfonds (o.V.Nr.) [ca. 1945]. 13 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - In nur ganz wenigen Exemplaren vom Tschechischen Musikfonds veröffentlicht. - Sauberes Exemplar.* €85,-
- 122 **Hahn, Reynaldo (1875-1947):** Sonate en Ut majeur pour Violon et Piano. Paris, Heugel (V.Nr. 29553) 1927. Stimmen: 36, 9 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, mit Teuerungs- und Händlerstempel.* €75,-
- 123 – Sérénade. Pour deux voix d'hommes (Ténor et Baryton) [u. Piano]. Poésie de V. Hugo... À Jean et Edouard de Reszké. Paris, Heugel (V.Nr. 21.983) [1904]. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit schönem Art nouveau-Titelblatt. - Rücken und Seitenränder verstärkt, mit Händlerstempel. Stockfleckig.* €45,-
- 124 **Hamm, Johann Valentin (1811-1875):** Milanollo-Marsch für das Piano-Forte, komponiert ueber ein aufgegebenes Thema von Fräulein Therese Milanollo. o.O. [Nürnberg], o.V. [End'tersche Buchhandlung] (o.V.Nr.) [1846]. 2 S. * *Erstdruck im Selbstverlag, bald darauf erschien das Stück dann im Verlagshandel bei Schott und in Düsseldorf bei Beyer. - Der Milanollo-Marsch ist heute der Geschwindmarsch der Coldstream Guards, eines der Wachregimenter des englischen Königshauses. - Leicht fleckig und vergilbt.* €75,-
- 125 **Haslinger, Tobias (1787-1842):** XXX Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur und Moll Tonarten für das Piano-Forte. Dritte Abtheilung enthält Moll-Tonarten von No. 16 bis 23. Herausgegeben von Tobias Haslinger. XVIII. Wien, Steiner und Comp (Pl.Nr. 2418) [1816]. 9 gest. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblattränder etwas bestaubt.* €85,-

- 126 **Haydn, Joseph (1732-1809):** Collection Complète des Sonates pour Piano. à S.A.R. Madame La Duchesse D'Orleans... 1er. Cahier. Oeuvre 1er. [Hob. XVI, 35-39, 20]; Oeuvre 2e. [Hob. XVI, 44-46]; Oeuvre 3e. [Hob. XVI, 27-32]. Paris, Mme. V. Launer (Pl.Nr. 3164) [1840]. 117 gest. S. BEIGEBUNDEN: - dto.: ...2e. Cahier. Avec Accompagnement de Violon et Basse. Oeuvre 4e. [Hob. XV, 21-23]; Oeuvre 5 [Hob. XV, 3-5]; Oeuvre 6e. [Hob. XV, 14, 17, 30]. Paris, Launer (Pl.Nr. 3165) [1839]. 108 gest. S. Hldr.d.Zt. * *Erstausgabe der beiden ersten Bände der Launer-Gesamtausgabe der Haydn-Klavierwerke (mit und ohne Begleitung). - Mit ornamentiertem Titel. - Ohne die Begleitstimmen. Einband berieben und etwas bestoßen, Seiten etwas vergilbt.* €180,-
- 127 – Collection Complète des Sonates pour Piano [avec accompagnement de Violon et Basse]... à S.A.R. Madame La Duchesse D'Orleans [Klavierstimme]. 3e. Cahier: Oeuvre 7e. [Hob. XV: 11-13]; Oeuvre 8e. [Hob. XV: 9, 2, 10]; Oeuvre 9e. [Hob. XV: 27-29]. 5e. Cahier: Oeuvre 14e. [Hob. XV: 18-20]; Oeuvre 15e. [Hob. XV: 6-8, 16]; Oeuvre 16e. [Hob. XV: 24-26]. Paris, Mme. V. Launer (Pl.Nm. 3166-68) [1839]. 94, 100 gest. S. zeitgen. Hldr. * *Bände 3 und 5 der Launer-Gesamtausgabe der Haydn-Klavierwerke, mit und ohne Begleitung. - Mit ornamentiertem Titel. - Einband berieben und etwas bestoßen, Seiten etwas vergilbt. Ohne die Begleitstimmen, Titelblätter mit Verlegerstempel, geringfügig wasserrandig und stockfleckig, insgesamt gut erhalten.* €180,-
- 128 **Heller, Stephen/Ernst, H.W.:** Pensées fugitives pour Piano et Violon composées et dédiées à leur ami Le Docteur Roth... Cah. IV (No. 10-12, Presto Capriccioso). Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1371) [1842]. Stimmen: 6 + 27 gest. S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, mit Händlerstempel, Umschlagränder ausgefranst, sonst sehr gut erhalten.* €130,-
- 129 **Herz, Henri (1806-1888):** Grandes Variations pour Piano Solo Sur le Choeur des Grecs du "Siège de Corinthe", Op. 36... Dédicée à Mademoiselle Sophie Baron Romain. Paris, Troupenas (Pl.Nr. 198) [ca. 1829]. 19 gest. S. * *Erstausgabe. - Untere Ecke knickig, leicht stockfleckig.* €120,-
- 130 **Hindemith, Paul (1895-1963):** [2.] Quartett. 2 Violinen, Viola, Violoncello, Op. 16 (C Dur). Stimmen. Mainz, Schott (V.Nr. 30761) 1922. 19, 21, 21, 20 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Umschlag lichtrandig, minimal stockfleckig.* €95,-
- 131 **Hofmann, Heinrich (1842-1902):** Singuf. Rattenfängerlied von Julius Wolff. Für eine Singstimme und Pianoforte im Volkston componirt, Op. 58, No. 1-6... Seinem Lieben Julius Wolff in herzlicher Freundschaft zugeeignet. Berlin, Challier & Co. (V.Nr. 2975) [1882]. 2 Bll., 27 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht fingerfleckig.* €55,-
- 132 **Holmes, Augusta (1847-1903):** Charme-du-Jour (Sérénade Mauresque). No. 2: pour Baryton ou Mezzo-Soprano... A Monsieur A. Alvarez de l'Opéra. Paris, Gregh (V.Nr. 3398) [1902]. 5 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit hübscher Farbillustration (Arabische Szene). - Mit Händlerstempel.* €40,-
- 133 – Dans un parc abandonné... No 1 des Impressions, En La bémol, Baryton ou Mezzo-Soprano... A Madame Camille Renault des Gravières. Paris, Durand & Schoenewerk (V.Nr. 4179) [1889]. 3 S. * *Erstausgabe. - Mit aufwändigem Titelornament in blau. - Händler- und Teuerungsstempel.* €40,-
- 134 – L'Amour qui chante. Mélodie. No. 3: pour Mezzo-Soprano ou Baryton en Si. ... A Talazac. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 5355) [1895]. 3 S. * *Erstausgabe. - Mit Händlerstempel.* €35,-

- 135 – Chants de la Kitharède. N. 2. Eròtylòn. Transposition, Soprano ou Mezzo-Soprano. Paris, Grus (V.Nr. 4525 No. 2) [ca. 1890]. 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Randausbesserung, Händlerstempel.* €35,-
- 136 **Horn, Camillo (1860-1941):** Clavierstücke, 3tes. Werk. No. 1. Im Freien; No. 2. Frage... Frau Dr. Egger gewidmet. Reichenberg, J. Fritsche (V.Nr. 28) [1887]. 2 Bll., 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel, etwas vergilbt.* €35,-
- 137 **Huber, Hans (1852-1921):** Phantasie nach Worten der heiligen Schrift für Orgel... Herrn Gustav Weber gewidmet. Leipzig, Peters (V.Nr. 1183) [1882]. 27 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig.* €65,-
- 138 – Gedenkblätter. Poesien für Klavier... Op. 26 (Curt Beilschmidt)... Alice Roman gewidmet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 4836) [ca. 1920]. 22 S. Umschlag. * *Neuausgabe von C. Beilschmidt. - Umschlag etwas stockfleckig und mit Teuerungsstempel.* €35,-
- 139 – Sonata giocosa, G Dur, für zwei Pianoforte zu vier Händen, Op. 126... Madame Teresa Carreño verehrungsvollst. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 1397) 1908. 52 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit kleinen Randausbesserungen, leicht vergilbt.* €75,-
- 140 **Hüe, Georges-Adolphe (1858-1948):** Chansons du Valet de coeur [für Sinstimme und Klavier]. Poésies de Tristan Klingsor. Paris, Heugel (V.Nr. 25,459-62) 1912. 23 S. * *Erstausgabe. - Mit farbigem Titelblatt (Herzbube und Ornament mit Herzen). - Seitenränder gering stockfleckig, mit Händlerstempel.* €60,-
- 141 **Hüllweck, Ferdinand (1824-1887):** 25 Studien für die Violine. Neue vermehrte und veresserte Ausgabe in 6 Heften [zusammengebunden]... Seiner Majestät Albert, König von Sachsen in tiefster Ehrfurcht zugeeignet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3639-44) [1883]. 17, 11, 15, 14, 13, 19 S. Hln. * *Erstausgabe. - Einband stark berieben und bestoßen, alle Titelblätter jeweils mit Händlerstempel, zahlreiche Anstreichungen in Blei und Farbe. Etwas wellig, leicht fleckig.* €75,-
- 142 **Humperdinck, Engelbert (1854-1921):** Königskinder. Märchenoper in drei Aufzügen... Meine lieben Frau. Vollständiger Klavierauszug mit Text von Rudolf Siegel. Leipzig, Brockhaus (V.Nr. 576) [1912]. 318 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit einigen Eintragungen (fast ausschließlich in Blei) des Musikprofessors Paul Daubner (München) anlässlich einer Aufführung der Oper an der Münchner Oper (1925). - Umschlag lädiert, im Bund gelockert, Seiten vergilbt.* €95,-
- 143 **Ippolitow-Iwanow, Michail (1859-1935):** Vier provenzialische Lieder, Op. 53 (P. Verlaine). Für hohe Stimme und Klavier. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 22502) [1952]. 18 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - In russ. Sprache. - Gutes Exemplar.* €45,-
- 144 **Ireland, John (1879-1962):** Two Pieces. No. 1. For Remembrance; No. 2. Amberley Wild Brooks. 2 Hefte. Piano. London, Augener (V.Nr. 15654, 15648) [1921]. 4 + 7 S. * *Erstausgabe. - Gering stockfleckig.* €35,-
- 145 **Isserlis, Julius (1888-1968):** Märchen, Op. 6. Piano solo... Meinem lieben Schüler Severin Turell. Wien, UE (V.Nr. 8844) [1928]. 6 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen.* €25,-
- 146 **Janáček, Leos (1854-1928):** Sumarovo Díte [Dorfgeigers Kind]. Ballada pro Orchestr [Taschenpartitur]. II. Auflage. Prag, HMUB (V.Nr. 296) [1924]. 43 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová VI/14, S. 199. - Erstausgabe der von Janáček korrigierten und revidierten Partitur. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas vergilbt.* €45,-

- 147 – Taras Bulba. Rhapsodie pour grande orchestre. Piano à 4 ms (B. Bakala). Prag, HMUB (V.Nr. 329) 1925. 57 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Umschlag etwas berieben und bestaubt. €55,-
- 148 – Zápisník zmlželého (Tagebuch eines Verschollenen). Ins Deutsche übersetzt von Max Brod. Tenor- und Alt solo nebst drei Frauenstimmen [Klavierpartitur]. Brünn, Pazdirek (V.Nr. 301) [1921]. 59 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová V/12, S. 170*. - *Erstausgabe*. - Rücken verstärkt. Beschnitt leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar. €65,-
- 149 – Hudba ke kroužení kuzeli pro klavír na dve ruce. [Klavier 2 hdg.]. Prag, HMUB (V.Nr. 1231) [1950]. 8 S. * *Revidierte Neuausgabe*. - Leicht vergilbt. €25,-
- 150 – Kytice z Národních písní moravských. Klavírní průvod... Sesit 1, Cis. 1-15... Slovnuté paní Anne Ondříkové. Telc, Solc (V.Nr. 1) [1893]. 17 S. Umschlag. * *Simeone, Tyrrell, Nemčová, XIII/1 (S. 3419)*. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1890)*. - *Das erste Heft der Sammlung*. - Umschlag leicht knickig und lichtrandig. €55,-
- 151 – Katja Kabanowa. Oper in 3 Akten (tschech./dt.) Klavierauszug von B. Bakala. UE (V.Nr. 7103) [1950]. 165 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová, S. 42*. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1922, erstmal mit einem Nachwort (tschech./dt.) von Milena Cernohorská*. - Rücken mit kleiner Ausbesserung. €45,-
- 152 – Sonate pour Violon & Piano. II. Edition. Prag, HMUB (V.Nr. 230) [1929]. Stimmen: 27, 8 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1922*. - Rücken verstärkt, Umschlag knickig, mit Händlerstempel. Leicht vergilbt. €40,-
- 153 – Romance (16. XI. 1879) [Violine und Klavier, Partitur, Stimme]. Prag, HMUB (V.Nr. 727V.) [1938]. 9 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová VII/4, S. 217*. - *Posthume Erstausgabe (in der Reihe "Houslovy Repertoír" erschienen)*. - Leicht vergilbt. €55,-
- 154 – Ukvalské Písne pro smísený sbor z Rukopiso po prvé Pripravil k Tisku Bohumír Stedron [Chorpartitur]. Prag, HMUB (V.Nr. 1075) [1949]. 7 S. * *Erstausgabe*. - Titelblatt leicht fleckig, Seiten vergilbt. €30,-
- 155 – Mládi. Suita pro dechové nástroje. Jugend - La Jeunesse - Youth. Suite pour instruments à vent: flauto (piccolo), oboe, clarinetto, corno, fagotto, clarinetto basso [Bearbeitung für Klavier von B. Bakala]. Prag, Hudební Matic (V.Nr. 348) [1925]. 23 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová Nr. VII/10, S. 230*. - *Erstausgabe dieser Bearbeitung, gleichzeitig mit der Taschenpartitur und den Stimmen erschienen*. - Papier leicht vergilbt. €45,-
- 156 – Concertino per Piano, due Violini, Viola, Clarinetto, Corno et Fagotto. Spartito et parti. Praha, HMUB (V.Nr. 371) (1949). Stimmen: 35, 4, 4, 4, 2, 2, 4, 4 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Umschlagrücken verstärkt, Seiten vergilbt. €95,-
- 157 – Katja Kabanowa. Oper in 3 Akten (tschech./dt.) Klavierauszug von B. Bakala. Prag/Wien, HMUB/UE (V.Nr. 7103) [1948]. 165 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová, S. 42*. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1922, für die Tschechoslowakei mit eigenem, illustrierte Umschlag (K.S. Volinsky) versehen*. - Leicht bestoßen, Beschnitt minimal stockfleckig. €65,-
- 158 – II. Smyccovy Kvartet. Listy Duverné. 2nd. String Quartet. Pages intimes. Prag, HMUB (V.Nr. 729) [1949]. Stimmen: 10, 11, 10, 11 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová, S. 237*. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1938*. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Gebrauchsspuren, Seitenränder stellenweise etwas vergilbt. €55,-
- 159 – Ríkadla (Kinderreime). Auszug für eine Singstimme oder sechs bis sieben Soli mit Klavier und Viola oder Violine. [Klavierauszug und Stimmen]. Wien, UE (V.Nr. 9479)

- [1931]. 56, 9, 9 S. qu-8°. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová*, S. 148. - Titelaufgabe der Erstausgabe von 1928. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen, leicht fleckig. €55,-
- 160 – Dva Tance [Zwei Tänze für Orchester]. 1. Kozáček; 2. Srbské Kolo. Partitura (Jarmil Burghauser). Prag, Supraphon (V.Nr. 4657) [1977]. 8 S. Umschlag. * *STN*, S. 197. - Zweite Ausgabe (nach der EA von 1958). - Etwas knickig. €25,-
- 161 – Dalibor. Sbirka ctvetorezpevu pro muske hlasy (Männerchor). Sesit 73. Marycka Magdónová. Na slova P. Bezruce. Partitura a Hlasy [Partitur und Stimmen]. Prag, Urbánek (V.Nr. 1550) [1909]. 9, 3, 3, 4, 3 S. 4°. Umschlag. * *Simeone C 33*, S. 114. - Erstausgabe. - Farbig gestaltetes Titelblatt. - Mit Besitzvermerk, Umschlag gering bestoßen. €70,-
- 162 – Suite [pour deux violons, alto, violoncelle et contrebasse. Stimmensatz]. Brünn, Pazdirek [1877]. 7, 7, 7, 7, 6 S. gr-8°. * *Simeone/Tyrell/Nemčová VI/2*. - Erstausgabe. - Originale Violoncellostimme fehlt, jedoch in Fotokopie vorhanden. Ohne Titelblatt. Seiten vergilbt. €45,-
- 163 – Dumka. Rev. Prof. V. Nopp [Violine und Klavier]. Prag, HMUB (V.Nr. 456) [1929]. Klavierpartitur und Stimme: 8 + 3 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrell/Nemčová VIII/4*, S. 218. - Erstausgabe. - Leicht vergilbt. €50,-
- 164 **Janca, Jan (*1933)**: Ausgewählte Choralvorspiele. Heft 1: Advent und Weihnachten. München-Berlin, Strube Verlag (V.Nr. 3234) [2005]. 20 S. 4°. Umschlag. * *Titelblatt mit eigenh. Widmung vom polnischen Komponisten und Organisten, zusätzlich beiliegend ein eigenh. Brief des Komponisten an den bekannten Organisten Jörg Strodthoff*. - Notenausgabe neuwertig, Seitenränder des Briefes knickig. €40,-
- 165 **Janeček, Karel (1903-1974)**: Duo pro housle a Violu (1938). Rev. Milan Skampa. Gewidmet Milosi Snejdarovi und Janu Konsalovi. Prag, Panton (V.Nr. P 2286) [1984]. 15 S. OU. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 400 Ex. erschienen)*. - Umschlag leicht berieben. €30,-
- 166 **Jansa, Leopold (1795-1875)**: Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle, op. 65, No. 1-3. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 2862, 2863, 2864) [1844]. Stimmen: 35, 18, 18, 21 gest. S. * *Erstausgabe*. - Stimmen der einzelnen Instrumente in zeitigen Halbleinenkladden zusammengebunden, leicht stockfleckig, gering fingerfleckig. €320,-
- 167 **Jelinek, Alfred Maria (1884-1932)**: Svatebni kosile. Melodram na basen K.J. Erben... Pamatce mistra Zd. Fibicha, Op. 18 [Das Hochzeitshemd, Text von Krel J. Erben. Zum Gedenken an Meister Zdenek Fibich]. Prag, Urbánek (V.Nr. 1484) [1906]. 25 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Mit illustriertem Titelblatt (der Tod entführt ein Mädchen im Mondlicht). - Leicht fingerfleckig. €65,-
- 168 **Jemnitz, Alexander (1890-1963)**: III. Sonate für Klavier, Op. 26. Wien, UE (V.Nr. 9929) [1931]. 20 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Sehr gutes Exemplar. €40,-
- 169 **Jensen, Adolf (1837-1879)**: Jensen Album. Zwölf auserlesene Lieder, für Pianoforte übertragen von Theodor Kirchner [Klavier mit unterlegtem Text, Inhalt: Op. 1, No. 1-2 u. 4-6; Op. 9, No. 1; Op. 14, No. 1; Op. 35, No. 2-5; Op. 57, No. 4]. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3646) [1883]. 43 S. Umschlag. 4°. * *Erstausgabe*. - Umschlag mit Porträt von Jensen. - Umschlag etwas vergilbt, mit Randausbesserung. Titelblatt gelegentlich gering stockfleckig, Besitzvermerk. €80,-
- 170 – Lieder und Tänze. Zwanzig kleine Clavierstücke, Op. 33... Elsbeth gewidmet. Heft I (Nr. 1-10). Leipzig, Kistner (V.Nr. 3027) [ca. 1875]. 17 S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1866*. - Rücken und Seitenränder von Amateurhand verstärkt, Anstreichungen in Blei. €35,-

- 171 **Jimenez Mabarak, Carlos (1916-1994):** La Fuente Armoniosa (Klingende Fontänen). Toccata. Piano. Wien, J. Weinberger (o.V.Nr.) [1973]. 3 Bl., 9 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Sauberes Exemplar.* €30,-
- 172 **Joachim, Joseph (1831-1907):** Concert in ungarischer Weise, Op. 11... Johannes Brahms gewidmet. Für Violine und Pianoforte. Leipzig, B&H (V.Nr. 10147) [1861]. Stimmen: 63 + 31 gest. S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Randausbesserungen, Seiten etwas gebräunt.* €160,-
- 173 **Jourdan, Philippe:** Fleurs-Diamants. Danses pour le Piano... Hommage à Sa Majesté L'Impératrice des Français... No. 1: Nella-Jaspée. Op. 19; No. 2: La Marguerite Améthyste. Op. 24; No. 3: La Paquerette Rose. Op. 22; No. 4: Le Liseron-Topaze. Op. 20; No. 5: Le Bleuët-Rubis. Op. 23; No. 6: Le Bouton D'Or-Grenat. Op. 25; No. 7: L'Églantine-Emeraude. Op. 21; No. 8: Le Coquelicot-Saphir. Op. 26 [zusammengebunden]. Paris, J. Benacci-Peschier (Pl.Nm. 82, 104, 90, 105, 91, 107, 88, 108) [1854]. insges. 31 gest. S. OHln. * *Erstausgabe. - Original-Einband mit Goldprägungen, Titelblatt farbig illustriert (Blumenstrauß). - Einband lädiert, im Bund etwas gelockert, gelegentlich gering stockfleckig.* €100,-
- 174 **Jüllig, Franz (1812-1886):** Russische Zigeunerlieder, für das Pianoforte übertragen von Franz Jüllig. Wien, Müller's Witwe (V.Nr. 439) [1851]. 11 gest. S. * *Erstausgabe. - Texte in russ. und dt. Sprache. - Etwas knickig, gering stockfleckig.* €70,-
- 175 **Kabalewsky, Dimitri (1904-1987):** Ausgewählte Romanzen und Lieder für mittlere Stimme und Klavier [Op. 41-43, 58, 76, 2 Serenaden o.Op., Romance a.d. Bühnenmusik "Romeo und Julietta"]. Moskau, Musika (V.Nr. 8151) [1974]. 82 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - In russischer Sprache. - Umschlag mit Stempel, gering bestoßen.* €80,-
- 176 – Rondo für Pianoforte, op. 59. Moskau, Musikus (V.Nr. 28283) 1960. 17 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €35,-
- 177 **Kaminski, Heinrich (1886-1946):** Klavierbuch für Klavier zu zwei Händen. In drei Teilen. Teil I: Suite (Präludium, Courante, Sarabande, Polonaise); Drei Duette. Leipzig, Peters (V.Nr. 11285) [1935]. 23 S. qu-4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Etwas bestoßen und knickig.* €40,-
- 178 – Jürg Jenatsch. Ein Drama (nach der gleichnamigen Erzählung C.F. Meyers). Klavierauszug mit Text v. Reinhard Schwarz. Wien, UE (V.Nr. 9620) 1929. 232 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Leicht bestoßen, Umschlag berieben, Rücken verstärkt.* €140,-
- 179 **Kaprál, Václav (1889-1947):** Miniatures. Piano 2 mns. Brno, Pazardirek (V.Nr. 025/026) [1924]. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Vergilbt, Umschlag mit Stempel.* €40,-
- 180 **Kaulich, Josef (1827-1901):** Olymp-Walzer für Pianoforte, 104tes Werk... Seinem Freunde Franz von Suppé gewidmet. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 14,667) [1862]. 11 gest. S. * *Erstausgabe. - Mit humorvoller Titelillustration von F. Wüst. - Umschlag leicht stockfleckig, leicht fingerfleckig.* €65,-
- 181 **Kikta, Valerij G. (*1941):** Zwei Stücke für Harfe. Moskau, Musika (V.Nr. 10912) [1980]. 19 S. 4°. * *Erstausgabe. - Umschlag etwas berieben.* €30,-
- 182 **Kirkor, Georgi (1910-1980):** 12 Etüden für Fortepiano, Op. 15. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 21488) [1951]. 34 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt, in einfache Kladd eingekehrt.* €55,-

- 183 **Kont, Paul (1920-2000):** Klaviermusik für Kinder. Zehn kleine Etüden; 3 kleine Stücke; 5 kleine Tänze. Wien, Doblinger (V.Nr. 8953) [1955]. 7 S. 4°. * *Erstausgabe.* - *Mit interessanter Titelillustration.* - *Gutes Exemplar.* €25,-
- 184 **Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957):** Sonate d Moll für Klavier zu zwei Händen. Wien, UE (V.Nr. 2765) [1927]. 19 S. Umschlag. * *Zweite Ausgabe (Erstausgabe im Selbstverlag erschienen) dieses Werks des damals 12jährigen Korngold.* - *Umschlag leicht abgegriffen.* €40,-
- 185 – Sonate für das Pianoforte, No. 2 in E dur, Op. 2... Alexander von Zemlinsky gewidmet. Mainz, Schott (V.Nr. 29400) [1911]. 36 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Dieses Werk wurde 1910 vom damals 13jährigen Korngold komponiert.* - *Mit der bekannten, auch später bei op. 3 benützten Titelgestaltung von Bruno Heroux.* - *Rücken verstärkt, Umschlag leicht bestaubt und knickig.* €85,-
- 186 **Krause, Emil (1840-1916):** Neuer Gradus ad Parnassum. Einhundert Studien für Pianoforte, Op. 95... Eugen d'Albert gewidmet. Theil I: No. 1-20. Studien für die Mittelstufe. Leipzig, E.W. Fritsch (V.Nr. 821) [1902]. 39 S. * *Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt, Titelblatt mit Stempel.* €45,-
- 187 **Krein, Grigori Abramowitsch (1879-1955):** Poème pour Violon avec Piano, Op. 25 [Stimmen]. Moskau, russ. Staatsmusikverlag (V.Nr. 5475) [1925]. 3, 13 S. * *Erstausgabe.* - *Krein studierte in Moskau u.a. bei Paul Juon und Reinhold Glière, von 1905 bis 1908 bei Max Reger in Leipzig.* - *Rücken verstärkt, Titelblatt leicht fleckig und wasserrandig, Seiten vergilbt.* €55,-
- 188 **Kříčka, Jaroslav (1882-1969):** Toulky Podzimmí [Herbstliche Wanderungen], Op. 5. Ctyri pisne pro nizsi hlas a klavír [4 Lieder für tiefe Stimme und Klavier]. Brünn, Pazdirek (V.Nr. 473) [1933]. 10 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Mit Titelblattillustration: Blätter.* - *Leicht vergilbt.* €40,-
- 189 **Kronke, Emil (1865-1938):** Die moderne Technik. Spezial-Studien zur Einführung in die Klavierwerke von Brahms, Grieg, Moszkowski, Godard... Op. 44, Heft I. Leipzig, Rahter (V.Nr. 3687) [1909]. 21 S. * *Erstausgabe.* - *Titelblatt mit Händlerstempel, wasserrandig.* €35,-
- 190 **Kryjanowsky, Ivan (1867-1924):** Trois Morceaux pour Piano, Op. 13. No. 1. Mélodie - No. 2. Valse - No. 3. Romance. 3 Hefte. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 10087-9) [1914]. 3, 5, 5 S. * *Erstausgabe.* - *Rücken aller drei Hefte verstärkt, etwas knapp beschnitten (einzelne Verlagsnummern gering angeschnitten).* €50,-
- 191 **Kubelik, Jan (1880-1940):** Mozart Romance. Violin and Piano. Prag, Zdenek Vlk (V.Nr. 351) [1931]. 7 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Mit altem Händler- und Besitzstempel, Seiten leicht vergilbt.* €35,-
- 192 **Lamberg, Joseph (1852-?):** Trois Morceaux pour Piano. Oeuvre 20, No. 2: Nocturne. Leipzig, Aug. Cranz (V.Nr. 40168) [1900]. 2 Bll., 6 S. Umschlag. * *Pazdirek Bd. 11, S. 75.* - *Erstausgabe.* - *Umschlag mit Händlerstempel.* €25,-
- 193 **Lamothe, Georges (1842-1894):** Étendard-Polka pour Piano, Op. 196... A Madame Emile Lemoine, née Bon. Paris, Schoen (Pl.Nr. 274) [ca. 1876]. 5 gest. S. * *Erstausgabe.* - *Mit Titellithographie (spielende und musizierende Engelchen).* - *Stockfleckig.* €40,-
- 194 **Le Flem, Paul (1881-1984):** Quatre Mélodies: I. Mandoline; II. Soleils couchants; III. Le Grillon des Foyers; IV. Clair de Lune. Paris, Mutuelle (V.Nr. 3157) [1910]. 11 S. * *Erstausgabe.* - *Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten.* - *Leicht vergilbt.* €50,-
- 195 **Lehmann, Raoul:** Largo pour Piano et Violon [ou Violoncelle]... à mon ami André Gavignot. Paris, Fromont (V.Nr. 1837) [ca. 1910]. Stimmen: 3, 1, 1 S. * *Mit eigenh. Widmung vom Komponisten auf dem Umschlag.* - *Etwas stockfleckig.* €40,-

- 196 **Leopold, Bohuslav (1888-1956):** Hungaria. Ungarische Lieder und Tänze. Fantasie. Piano 2 ms. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 11756) [ca. 1934]. 10 S. 4°. Umschlag. * *Die meisten Stücke in Erstaussgabe. - Mit farbig gestalteter, naiver Puszta-Szene. - Guter Zustand.* €35,-
- 197 **Leroux, Xavier (1863-1919):** Six Pièces pour Piano. No. 6: Hongroise. Mainz u.a., Schott (V.Nr. 25397.6) [1894]. 13 S. * *Erstaussgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel und gering stockfleckig, Seitenränder knickig.* €35,-
- 198 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Repertoire Theodor Leschetizky. 14 ausgewählte Stücke für Pianoforte. Band I-III. 3 Bde. Hamburg, Rahter (V.Nm. 3259-61) [1907]. 26, 39, 31 S. OLn. * *Titelaufgabe der Erstaussgabe dieser Sammlung [in die Universal-Edition aufgenommen], Einband von der UE (VNr. 992-994). - Leicht bestoßen, einzelne Gelenke angebrochen.* €65,-
- 199 **Leybach, Joseph (1817-1891):** Faust. Opéra en Cinq Actes de Ch. Gounod. Fantaisie élégante pour Piano à 2 mains, Op. 35... à son Ami Gorla. Mainz, Schott (V.Nr. 16208) [1862]. 11 lithogr. S. Umschlag. * *Umdruck der Erstaussgabe. - Titelillustration: Faust mit Gretchen. - Mit Prägestempel, etwas lichtrandig, gering stockfleckig.* €40,-
- 200 **Liederbuch – Schlimmer, J.: R. Schutte, stichtelyke Gezangen. J. Schlimmer** [handschriftliches Liederbuch mit einstimmigen Vertonungen (wenige mit Cembalobegl.) auf die bekannten geistlichen Lieder von Rutger Schutte, um ca. 1780?]. ca. 160 hs. S. Querformat: 25 x 16 cm. * *Der volle Titel des zugrundeliegenden Drucks lautet: "Stichtelyke gezangen, op de beste Italiaansche, en eenige in dien smaak nieuwgemaakte zangwyzen; By verscheidene gelegenheden gedicht, door Rutger Schutte, predikant te Amsterdam", erstmals 1764/65 in Amsterdam in 3 Bänden erschienen. Der Komponist der Lieder "J. Schlimmer" ist nicht zu identifizieren. - Mit hübscher Rokoko-Illustration in Wasserfarben (Musizierende unter freiem Himmel) und gemaltem Titel. - Im Bund etwas gelockert, knapp beschnitten - dadurch die Liedtitel oben oft gering angeschnitten, aber lesbar.* €550,-
- 201 **Liszt, Franz (1811-1886):** Klavier-Werke, Band VIII. Neu-Ausgabe von Eugen D'Albert, Karl Klindworth und Aug. Schmid-Lindner. Band VIII: Mephisto-Walzer, Harmonies Poétiques, Consolations. (Aug. Schmid-Lindner). Mainz/Leipzig, Schott (V.Nr. 30343) [1917]. 125 S. Hln. * *In Halbleineneinband gebunden (gering bestoßen), Seiten etwas vergilbt.* €55,-
- 202 **Ljapunow, Sergej (1859-1924)** Klavierwerke, Band II. Moskau, Musica (V.Nr. 21478) 1951. 155 S. OLn. * *Enthält: Mazurka, Op. 36; 3 Stücke, Op. 40; Barcarolle, Op. 46; Variationen über ein russisches Thema, Op. 49; 3 Stücke, Op. 57; Prélude und Fuge, Op. 58; Sonatina, Op. 65; Toccata u. Fuge. o.Op. - Mit Werkverzeichnis. - Einband etwas bestoßen, im Bund leicht gelockert.* €95,-
- 203 **Loeschhorn, Carl Albert (1819-1905):** Momens melancoliques. Deux Nocturnes pour Piano, Op. 114. No. 1 in Fis.m. No. 2 in Des... A Madame Rahel Loewenstein née Bauer. Berlin, Challier (V.Nr. 2180) [ca. 1874]. 6 S. * *Erstaussgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel und kleiner Unterstreichung mit Rotstift. Leicht fingerfleckig.* €40,-
- 204 **Lotz, Hans-Georg (1934-2001):** Klavierspiele. 16 Stücke zur Einführung in die Zwölfontechnik. Wolfenbüttel/Zürich, Mösele (o.V.Nr.) [1972]. 22 S. 4°. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Umschlag gering fleckig und vergilbt.* €25,-
- 205 **Lukáš, Otokar (1876-1951):** Missa de Requiem ad quatuor voces inaequales et organum, Op. 8. Partitur. Kromeriz, Povondra (o.V.Nr.) 1905. 11 S. * *Erstaussgabe (nur ein Exemplar nachweisbar). - Mit farbigem Titelornament. - Rücken verstärkt, Umschlagseiten leicht bestaubt.* €45,-

- 206 **MacDowell, Edward (1861-1908):** Zweite moderne Suite. I. Præludium - II. Fugato - III. Rhapsodie - IVa. Scherzino - IVb. Marsch - V. Phantasie-Tanz, Op. 14 für Pianoforte zu 2 Händen. Bearbeitet von L. Klee. Leipzig, B&H (V.Nr. 3408) [1911]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit Besitzvermerk, Umschlag leicht fleckig.* €55,-
- 207 **Malawski, Artur (1904-1957):** Toccata et Fugue. En forme des variations pour piano et orchestre. Réduction pour piano [= zwei Klaviere]. PWM (V.Nr. P.W.M. 450) 1949. 1 Bl., 30 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Die Komposition gewann beim Chopin-Wettbewerb 1949 den 1. Preis. - Umschlagrücken verstärkt, Umschlag leicht abgegriffen und vergilbt.* €45,-
- 208 **Martinů, Bohuslav (1890-1959):** Fantaisie et Toccata for Piano (1940). New York, Associated Music Publishers (o.V.Nr.) [1951]. 39 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Hinterer Umschlag mit kleiner Randausbesserung, Seiten leicht vergilbt.* €55,-
- 209 **Marx, Joseph (1882-1964):** Sechs Klavierstücke, No. 5: Präludium und Fuge. Wien, UE (V.Nr. 5779) [1916]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzstempel der legendären Pianistin Elly Ney und Stempel: "Ehrenexemplar". - Umschlag leicht vergilbt.* €40,-
- 210 – Sechs Klavierstücke. No. 4: Ballade. Wien, UE (V.Nr. 5778) [1916]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzstempel der legendären Pianistin Elly Ney. - Umschlag vergilbt und leicht stockfleckig.* €45,-
- 211 **Massenet, Jules (1842-1912):** Sapho. Pièce Lyrique en Cinq Actes D'apres Le Roman De Alphonse Daudet, Paroles De MM. Henri Cain et Bernède... Partition, Chant et Piano [Klavierauszug]... à mon ami Henri Heugel. Paris, Heugel (V.Nr. 18648) 1897. 227 S. * *Erstausgabe. - Mit schönem, farbig ornamentiertem Jugendstitiltitel und -inhaltsverzeichnis. - Unbeschnitten, Umschlag mit Papierverstärkungen, dieser gering stockfleckig.* €85,-
- 212 – L'Ame des Fleurs. Poésie de Paul Delair... A Miss Sibil Sanderson. No. 1 en Ut. [Gesang u. Klavier]. Paris, A. Quinzard (V.Nr. 1bis) [1891]. 3 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit hübscher, farbiger Illustration von G. Fraipont. - Etwas stockfleckig.* €45,-
- 213 – Manon. Opéra Comique. Nouvelle Édition. Paris, Heugel (V.Nrn. 7067, 1386) 1895. 344 S. 4°. Hldr. * *Zweite Ausgabe. - Mit einem von Massenet eigenhändig verfassten Billet (carte pneumatique, datiert 14. März 1896) an den opéra comique-Sänger Jean Périer. - Bibliophiler Halbledereinband etwas berieben und bestoßen, stellenweise leicht stockfleckig, wenige Papierausbesserungen.* €180,-
- 214 **Matys, Jiří (1927-2016):** Sonáta (Baladická) pro klavír (1966)... Jarmile Kozderková. Prag, Supraphon (V.Nr. 4787) [1969]. 13 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 215 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847):** Duo, eingerichtet für Pianoforte und Violine von L. Röhr nach dem Quartett für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell, Op. 3. Leipzig, Fr. Hofmeister (Pl.Nr. 6515) [1867]. Klavierpartitur und Stimme: 67 + 14 gest. S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Teuerungsstempel und leicht stockfleckig, unbeschnitten.* €120,-
- 216 – Rondo capriccioso (E-Dur) für Pianoforte, 14s. Werk... Neue rechtmässige Original-Ausgabe. Wien, Pietro Mechetti sel. Witwe (Pl.Nr. C.S. 2133) [nach 1850]. 11 gest. S. * *Spätere Titelaufgabe der 1831 erschienenen Erstausgabe (mit Pl.Nr. Spina). - Rücken verstärkt, einige kleine Papierausbesserungen, Titel geringfügig vergilbt.* €55,-
- 217 **Merath, Siegfried (1923-1995):** Riviera-Fantasie. Für Klavier und Orchester. Ausgabe für zwei Klaviere. Berlin-Wiesbaden, Ahn & Simrock (V.Nr. 211) [1956]. 2 Bl., 22 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt.* €45,-

- 218 **Merkel, Gustav (1827-1885)**: Sechs Orgelstücke, Op. 100... Dem Organistenvereine der Kreishauptstadt Zwickau zugeeignet. Heft II [Nrn. 5-6]. Leipzig, Hofmeister (V.Nr. 7662) [ca. 1878]. 15 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Vergilbt, etwas stockfleckig, gering wasser-randig.* €55,-
- 219 **Messiaen, Olivier (1908-1992)**: Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus, pour Piano (Paris - 23 Mars - 8 Septembre 1944)... A Yvonne Loriod. Paris, Durand (V.Nr. 13,230) [1968]. IV, 177 S. Ln. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1947. - In Leineneinband gebunden, Umschlag aufgezogen. - Sehr gutes Exemplar.* €60,-
- 220 **Meyer, Leopold von (1816-1883)**: Machmudier. Air Guerrier des Turques pour le Piano, Oeuvre 22. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 8007) [1844]. 11 gest. S. * *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €60,-
- 221 **Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)**: Maschka. Deuxième Mazurka à 2 mains... London, Bosworth (V.Nr. 446) [1894]. 2 Bll., 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag etwas knickig.* €40,-
- 222 – Miniatures. Quatre Morceaux pour Piano, Op. 136, No. 4: Marche des Gnomes. Leipzig, Otto Forberg (V.Nr. 2078) [1894]. 2 Bll., 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Händlerstempel und Besitzvermerk, Ecken knickig.* €45,-
- 223 **Mihalovici, Marcel (1898-1985)**: Variations pour cuivres et cordes, Op. 54 [Studienpartitur]. Paris, Amphion (V.Nr. 135) 1948. 48 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.* €55,-
- 224 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950)**: Sonate für Klavier Nr. 4, c-moll, Op. 27... Herrn Samuel Feinberg zugeeignet. Wien, UE (V.Nr.8151) [1925]. 44 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag gering lichtrandig und fleckig, mit Händlerstempel.* €50,-
- 225 **Monestès, Emilio**: Amer Picon Polka. Polka Brillante [für Klavier]. [Op. 8]. Paris, Pisa (V.Nr. 2200) [1907]. 4 S. * *Pazdirek M, S. 745. - Erstausgabe (einziges auffindbares Werk von Monestès). - Mit farbigem Titelblatt (Amer Picon-Flasche, ein bekannter, noch heute bekannter Aperitif). - Rücken verstärkt, stellenweise leicht fingerfleckig.* €45,-
- 226 **Moore, Graham Ponsonby (1859-1916)**: Serenata pastorale. Piano 2 ms. Wien, Bosworth & Co. (V.Nr. 15365) [1914]. 2 Bll., 5 S. * *Erstausgabe. - Mit farbig illustriertem Jugendstil-Titel von E. Lindenberg. - Etwas knickig und vergilbt.* €30,-
- 227 **Moyzes, Alexander (1906-1984)**: Komorná tvorba. Zbojnrapsódia pre klavír. Bratislava, Slovensky hudobny fond (o.V.Nr.) [1978]. 28 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €40,-
- 228 – Divertimento, Op. 11. Pianoforte. Bratislava, Editio Opus (o.V.Nr.) [1971]. 13 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Der Slowake Moyzes war u.a. Schüler von Otakar Ostrcil und Rudolf Karel. - Etwas bestoßen.* €35,-
- 229 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**: (KV 496, 498, 254, 502, 542, 548, 564, 442) Sämtliche Trios für Klavier, Violine und Violoncell. Herausgegeben und mit Fingersatz versehen von Gustav Adolf Glossner. Die Violinstimme bezeichnet von Adolf Steffek. Die Violoncellstimme bezeichnet von Theodor Luka. Wien-Leipzig, UE (V.Nr. 913) [ca. 1905]. Stimmbücher: 231, 47, 36 S. Hln. * *In Halbleinen gebunden (Einbandecken bestoßen). Mit Händlerstempeln und Besitzvermerken.* €75,-
- 230 – Sonaten für Pianoforte u. Violine [KV 296, 301-306, 376-380, 402, 454, 481, 526, 547]. Zum Gebrauch bei Conservatorien der Musik revidiert und genau bezeichnet von

Wilhelm Speidel, u. Edm. Singer. Band-Ausgabe. (Jede Stimme, je ein Band, fest cartonirt). Enthaltend Sonate I-XVIII. Bremen, Schweers & Haake (V.Nrn. 273-82; 292-300) [ca. 1893]. Klavierpartitur und Stimme: 98, 127; 37, 38 S. Hln. * Einbände berieben und bestoßen, im Bund etwas gelockert. Titelblatt der Violinstimme mit Besitzvermerk und Eintragungen. €80,-

- 231 **Müller, Frederic:** Royale Polka [für Klavier]. Dedicée avec Permission Spéciale à Son Altesse Impériale et Royale Mme. la Duchesse de Brabant. Brüssel, Katto (V.Nr. J.B.K.552) [ca. 1850]. 5 gest. S. * *Wahrscheinlich Erstaussgabe (Pazdirek nennt Katto als Verleger von anderen Werken F. Müllers). - Mit mehrfarbigem Titelblatt: Staatswappen des Königreichs Belgien. - Mit eigenh. Namenszug vom Verleger Katto (datiert: 1853) auf dem Titelblatt. - Rücken verstärkt, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.* €65,-
- 232 **Müller-Zürich, Paul (1898-1993):** Violin-Konzert in G dur, Opus 25. I. Ouverture. II. Larghetto. III. Tempo rubato. Vivace. Klavierauszug vom Komponisten... Karl Zimmerli zugeeignet. Mainz, Schott (V.Nr. 34891) [1937]. Stimmen: 31 + 10 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Besitzstempel, gering fleckig.* €65,-
- 233 **Músiol, Robert P.J. (1846-1903):** Erzsebet (1898 szeptember 10), Op. 90 [Klavier]... A "Zenelap" Kiadványai. Budapest, Zenelap (o.V.Nr.) [1898]. 2 Bll., 5 S. 4°. Umschlag. * *Erstaussgabe (Beilage zur Musikzeitschrift "Zenelap"). - Anlässlich der Ermordung Elisabeths von Österreich ("Sissi") komponiertes Klavierstück (Umschlag in schwarz, mit Kreuz). - Rücken überklebt, gering fleckig, knickig.* €70,-
- 234 **Niemann, Rudolph Friedrich (1838-1898):** Erinnerung an Franz Bendel. Lied ohne Worte für Piano, Op. 20. Hamburg, Pohle (V.Nr. 521) [1880]. 5 S. * *Erstaussgabe. - Eine Hommage an den Komponistenfreund Bendel. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig.* €55,-
- 235 – Mazurka für Pianoforte, Op. 21. Hamburg, Pohle (V.Nr. 524) [1880]. 7 S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, minimal stockfleckig, Titelblatt mit kleiner Eintragung.* €60,-
- 236 – Albumblatt für Pianoforte, Op. 23. Hamburg, Pohle (V.Nr. 525) [1880]. 2 Bll., 7 S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit kleiner Eintragung.* €60,-
- 237 – Melodie für Pianoforte, Op. 24. Hamburg, Pohle (V.Nr. 527) [1880]. 2 Bll., 7 S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit kleiner Eintragung.* €60,-
- 238 – Gavotte (g-moll) pour le Piano, Op. 28... A Madame Annette Essipoff-Leschetizky. Hamburg, Cranz (V.Nr. 35729) [1883]. 7 S. * *Erstaussgabe. - Mit Titelornament. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Verlegerstempel, gering stockfleckig.* €55,-
- 239 **Nin, Joaquin (1879-1949):** Trois Danses Espagnoles pour Piano. [Nr. 2] Deuxième Danse Ibérienne pour Piano (1938). Paris, Eschig (V.Nr. 5958) [1939]. 11 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Umschlag etwas vergilbt, sonst sehr gut.* €25,-
- 240 – Trois Danses Espagnoles pour Piano. [Nr. 3] Danse Andalouse pour Piano (1938). Paris, Eschig (V.Nr. 5928) [1939]. 8 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Leicht vergilbt.* €25,-
- 241 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Piest'anske piesne. Ze sbirky K. Plicky. Vybral a klavírním pruvodem... Paní Sláve Tonderové-Zátkové. Brno, Barvic & Novotny (V.Nr. 8) [1920]. 11 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Umschlagrücken verstärkt, leicht vergilbt.* €75,-
- 242 – Dve balady pro střední hlas a klavír. Na slova J. Nerudy, Op. 28. 1. Balada dětská. 2. Balada Horská... Paní Marii Musilové. Prag, Urbánek (V.Nr. 87) [ca. 1910]. 19 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1902. - Etwas vergilbt.* €40,-

- 243 – Údolí Noveho Království/Le Val du Nouveau Royaume. Ctyri zpevy pro vyssi hlas/Quatre chants pour une voix élevée. Poesie: A. Sova, Op. 31, No. 1. Prologue. No. 2. Les Fontaines des Espérances. No. 3. Apaisement. No. 4. Epilogue. Prag, Urbánek (V.Nr. 147) [1923]. 22 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €40,-
- 244 – Quartett D-Dur, Op. 35. Leipzig, B&H (V.Nr. 186-190) 1906. Stimmen: 11, 10, 10, 11 S. * *Erstausgabe. - Violastimme nur in Fotokopie. - Rücken verstärkt, knickig.* €35,-
- 245 – Exotikon. Malá Suita... Kleine Suite für Klavier, Op. 45: Marcia. In Primavera. Ballata. Ninna-Nanna. Danza... An Conrad Ansorge. Wien, UE (V.Nr. 3356) [1912]. 21 S. Umschlag. * *Zweite Ausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen und lichtrandig, Titelbl. mit Händlerstempel.* €55,-
- 246 – Ctyri Ukolébavky. Deckum Nasich Prátel. Na slova M. Novákové pro vyssi hlas a klavir, Op. 78. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 1179) [1950]. 19 S. Umschlag. * *Posthume Erstausgabe. - Mit interessanter Umschlaggestaltung. - Umschlagränder berieben, Titelbl. mit Besitzvermerk.* €50,-
- 247 **Oberthür, Karl (1819-1895):** "Rübezahl". Ouverture (in D) für grosses Orchester componirt und der hochverehrten Gesellschaft "Felix Meritis" in Amsterdam hochachtungsvoll zugeeignet, Op. 82 [Studienpartitur und Orchesterstimmen: 3 x Violine I, 3 x Violine II, 3 x Viola, 5 x Violoncello/Basso, 1 x Flauto e Piccolo, 1 x Oboi, 1 x Clarinette in A, 1 x Fagotti, je 1 x Corni 1/2 u. 3/4, 1 x Trombi in D, je 1 x Trombone Tenore/Alto, je 1 x Trombone Basso/Ophicleide, Timpani D-A]. Mainz, Schott (Pl.Nr. 18615) [1867]. Partitur: 53 gest. S., gr-8°.; Stimmen: insges. ca. 87 gest. S. 2°. * *Erstausgabe - Partitur: Rücken verstärkt, Umschlag etwas bestaubt, mit Besitzstempel. Ecken und Seitenränder der Stimmen teils knickig und ausgefrant.* €280,-
- 248 – Adieu. Impromptu pour la Harpe, Op. 298... Composé et dédié à Madame Wilhelmine Schimon... London, Selbstverlag (V.Nr. 0.7) [ca. 1884]. 6 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert 1884). - Leicht knickig, Teil der Widmung oben angeschnitten (Widmungsträger und Signatur/Datum nicht betroffen).* €70,-
- 249 **Osborne, Georg Alexander (1806-1893):** Fantaisie Brillante Pour le Piano. Sur des Motifs favoris de l'Opéra Le Domino Noir [Auber]. Dédiée à Madame la Princesse Alphonse de Chinay... Op. 28. Paris, Troupenas (Pl.Nr. 568) [ca. 1840]. 13 gest. S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit Verlagsstempel von Brandus (ausgeblichen) auf dem Titelblatt. - Umschlagrücken ausgebessert, Ränder vereinzelt stockfleckig.* €85,-
- 250 **Ostrčil, Otakar (1879-1935):** Osirelo dite... Balada pro mezzosopran s pruvodem orchestru na slova lidové písne, Op. 9. Klavirni úprava skladatelova... Paní Gabriele Borvátové. Prag, Urbánek (V.Nr. 208) [1905]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit Jugendstil-Titel. - Umschlag lichtrandig und leicht knickig, Besitzvermerk- und Stempel.* €45,-
- 251 – Česká Legenda Vánocní, Op. 15 [Tschechische Weihnachtslegende], für Männerchor. Dem Mährischen Lehrergesangverein gewidmet. Text: Jaroslav Vrchlický]. Prag, Umelecká Beseda 1913. gr-8°. 11 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas lichtrandig.* €40,-
- 252 **Pachelbel, Wilhelm Hieron. (1686-1764):** Gesamtausgabe der erhaltenen Werke für Orgel und Clavier, übertragen und herausgegeben von Hans Joachim Moser und Traugott Fedtke. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2206) [1957]. VIII, 50 S. qu-4°. Umschlag. * *Sauberes Exemplar.* €55,-

- 253 **Pedrell, Carlos (1878-1941)**: Danse du Sonneur du Ballet "Alleluia". Paris, La Revue Musicale (o.V.Nr.) [1931]. 4 S. gr-8°. * *Erstausgabe*. - *Beilage zur Zeitschrift "La Revue Musicale"*. - *Leicht vergilbt, gering bestaubt*. €30,-
- 254 **Penderecki, Krzysztof (1933-2020)**: Cadenza per viola sola. Krakau, PWM (V.Nr. 8838) [1984]. 4 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Leicht knickig*. €30,-
- 255 **Pepping, Ernst (1901-1981)**: Liederbuch nach Gedichten von Paul Gerhardt, für Singstimme und Klavier... Meinen Eltern. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2250) [1948]. 141 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag berieben, Rücken verstärkt, Seiten vergilbt, vereinzelte Anstreichungen in Blei*. €65,-
- 256 **Petrželka, Vilém (1889-1967)**: Suita pro klavír, Op. 22 [dem Pianisten Rudolf Firkusny gewidmet]. Prag, HMUB (V.Nr. 786) 1943. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlagkanten berieben, Seiten etwas vergilbt*. €40,-
- 257 **Pindar Stearns, Peter (1931-2016)**: Partita for Piano (1961). New York, Associated Music Publishers (V.Nr. 6630-11) [1967]. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Sehr gutes Exemplar*. €30,-
- 258 **Poulenc, Francis (1899-1963)**: Priez pour Paix (Voix moyenne). Poésie de Charles d'Orleans. Paris, Rouart Lerolle (V.Nr. 12033) 1939. 3 S. * *Erstausgabe*. - *Titelblatt mit eigenh. Widmung Poulencs ("pour Madame Marie Rose Chaure [?] tres respectueux amant")*. *Beigelegt: das ganze Werk nochmals in Kopistenabschrift*. - *Stark knickiges Exemplar, zahlreiche Klebfilm-Reparaturen von Amateurhand*. €120,-
- 259 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953)**: Two Quartets (1930) for two Violins, Viola and Violoncello, Op. 50. Parts. Moskau, Musika (V.Nr. 1546) [1965]. 31, 32, 35, 32 S. Umschlag. * *Neuausgabe*. - *Umschlag mit Papierverstärkungen, Hefklammern rostig*. €65,-
- 260 – Drei Kinderlieder, Op. 68. Für Gesang und Klavier. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 15238, 18678) 1946. 19 S. Umschlag. * *Titelaufgabe*. - *Titelblatt illustriert (mit Scherenschnitt)*. - *Leicht vergilbt*. €40,-
- 261 **Prudent, Emile (1817-1863)**: Fantaisie sur l'Air de Grace de "Robert le Diable" de Meyerbeer pour Piano, Op. 38. Mainz, Schott (V.Nr. 11299) [ca. 1858]. 13 S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1852*. - *Leicht knickig*. €40,-
- 262 **Rachmaninow, Sergej (1873-1943)**: Oriental Sketch. Piano Solo. New York, Fischer (V.Nr. R9-4) [1938]. 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Leicht vergilbt und gering fleckig*. €55,-
- 263 – Neuf Etudes-Tableaux pour Piano, Op. 39, No. 3. Moskau, Russischer Musikverlag (V.Nr. 335) [1920]. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, Seiten vergilbt*. €45,-
- 264 **Radecke, Robert (1830-1911)**: Weihnachtslied für Frauenchor und Solo mit Begleitung des Pianoforte componirt, Op. 20. Partitur und Stimmen... Ihrer Königlichen Hoheit Frau Prinzessin Friedrich Wilhelm von Preussen. Berlin, Schlesinger (V.Nr. 4754) [ca. 1875]. 13 lithogr. S. Umschlag. * *Umdruck der Erstausgabe von 1859*. - *Rücken verstärkt, Umschlag mit kleiner Randausbesserung, etwas wasserrandig*. €45,-
- 265 **Raff, Joachim (1822-1882)**: Zwölf Salonstücke für Pianoforte zu vier Händen, Op. 82. Heft I/II. Leipzig, Peters (V.Nr. 7538/39) [1891]. 56 + 72 S. qu-fol. Umschlag. * *Zweite Ausgabe*. - *Rücken Verstärkt, Umschläge etwas bestaubt, mit Besitzstempel*. €75,-
- 266 **Rakow, Nikolaj (1908-1990)**: Baletnaja Sjuita [Ballett-Suite] für Orchester. Partitur. Moskau 1952. 108 S. 4°. OHln. * *Erstausgabe*. - *Einband gering bestoßen*. €60,-

- 267 **Rathaus, Karol (1895-1954):** Zwei Stücke aus dem Ballett "Der letzte Pierrot" [Op. 19]... Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 9645) [1929]. 2 Bll., 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Sehr gutes Exemplar.* €45,-
- 268 – III. Sonate pour piano seul... Op. 20. Wien, UE (V.Nr. 9558) [1928]. 33 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag gering lichtrandig, sonst sehr gut.* €55,-
- 269 – Trois Mazurkas, Op. 24. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 9654) [1929]. 16 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Gutes Exemplar.* €45,-
- 270 **Ravel, Maurice (1875-1937):** Ballade de la Reine Morte d'aimer. Poème de Roland de Marès. Chant et Piano. Paris, Salabert (V.Nr. 17231) [1975]. 4 S. Umschlag. * *Orenstein, S. 244.* - *Erstausgabe.* - *Umschlag vergilbt.* €35,-
- 271 – Chanson du Rouet. Poème de Leconte de Lisle. Chant et Piano. Paris, Salabert (V.Nr. 17228) [1975]. 8 S. Umschlag. * *Orenstein, S. 245.* - *Erstausgabe.* - *Umschlag vergilbt.* €40,-
- 272 – Si Mome! Poème de Emile Verhaeren. Chant et Piano. Paris, Salabert (V.Nr. 17232) [1975]. 6 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Eines der frühesten Lieder von M. Ravel, 1898 entstanden, erst 1975 in New York uraufgeführt.* - *Mit einem Vorwort von A. Orenstein. Mit Besitzvermerk, etwas vergilbt.* €40,-
- 273 **Reger, Max (1873-1916):** Sechs Burlesken für Klavier zu vier Händen, Op. 58, Hefte I/II, Nr. 1-6. Berlin, Simrock (V.Nr. 22487-88) [ca. 1910]. 21, 19 S. Umschläge. * *Titelauflage der Erstausgabe.* - *Umschläge mit Ausbesserungen, sonst gutes Exemplar.* €40,-
- 274 – Variationen und Fuge über ein Thema von Ludwig van Beethoven. Für zwei Klaviere zu vier Händen, Op. 86. Berlin, B&B (V.Nr. 17059) [1910]. 63 S. Umschlag. * *Stein, S. 204.* - *Titelauflage der bei Lauterbach & Kuhn erschienenen Erstausgabe (1904, Originaltitelblatt mit Vermerk von B&B und UE), Umschlag der Universal-Edition (V.Nr. 1970).* - *Umschlagränder leicht stockfleckig, Rücken verstärkt, etwas bestoßen.* €65,-
- 275 – Sinfonietta für Orchester komponiert, Op. 90. Klavierauszug zu vier Händen von Th. Müller-Reuter. Leipzig, Lauterbach und Kuhn (V.Nr. 270) [1905]. 115 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Mit der bekannten Jugendstil-Umschlag- und Titelgestaltung.* - *Rücken verstärkt, Umschlag etwas vergilbt, leicht bestoßen.* €85,-
- 276 **Ries, Ferdinand (1784-1838):** Cis moll-Konzert für Pianoforte, Op. 55 [Klavier solo]. revidiert und mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, Peters (V.Nr. 8470) [nach 1937]. 2 Bll., 43 S. * *Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten. Titelblatt mit Händlerstempel.* €40,-
- 277 **Righini, Vincenzo (1756-1812):** Drey Lieder mit Begleitung des Piano-Forté. Würzburg, Bauer (V.Nr. 24) [1809]. 7 lithogr. S. qu-fol. * *Frühdruck, rare Ausgabe des Würzburger Musikverlags Bauer (angezeigt in der "Fränkischen Chronik" XX, 1809).* - *Wasserrandig, kleine Randausbesserung.* €75,-
- 278 **Rink, Christian Heinrich (1770-1846):** Six Variations pour l'Orgue avec pedalle Obligées. Sur un Air de Correlli [Ik Zag Cæcillia Kommen] composées et dédiées A Son Ami et Eleve Monsieur J. Philips, Organiste de la Cathedrale à Anvers... A Recueil [!] des Variations pour l'orgue. Oeuv. 56. 18me Cahier pour l'Orgue. Mainz, Schott (Pl.Nr. 1300) [1832]. 11 gest. S. qu-4°. * *Erstausgabe.* - *Titelseite mit Stempel, nur geringe Gebrauchsspuren.* €95,-
- 279 **Rossini, Gioacchino (1792-1868):** Overture de l'Opera: Edouard et Christine... arrangée pour le Piano-Forte a 4 mains. Bonn et Cologne, Simrock (Pl.Nr. 2043) [1823].

- 11 gest. S. qu-fol. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Titelblatt mit Besitzvermerk und Prägestempel. Titelblattränder wasserrandig.* €80,-
- 280 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** Präludien für Fortepiano, Op. 24. Moskau, Musica (V.Nr. 7920) [1973]. 51 S. 4°. Umschlag. * *Neuausgabe. - Vergilbt.* €35,-
- 281 – 4ième. Concerto (d-moll) pour Piano avec Accompagnement d'Orchestre, Op. 70... À Monsieur Ferdinand David... Arrangement pour deux Pianos par Richard Kleinmichel. Leipzig, Bartholf Senff (V.Nr. 467-8) [ca. 1875]. 63 S. * *Umdruck der Erstausgabe dieser Fassung (1865). - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, etwas knickig.* €75,-
- 282 – Quatrième Concerto pour Piano avec Accompagnement d'Orchestre, Op. 70. Le Piano seul. Nouvelle édition revue et modifiée par l'auteur... à Mons. Ferdinand David. Paris, Leduc (V.Nr. 7517) [1880]. 47 S. Umschlag. * *Erstausgabe der revidierten Ausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempeln.* €60,-
- 283 **Rust, Wilhelm (1822-1892):** Caecilia. Mehrstimmige Gesänge mit obligater Orgel oder Pianoforte componirt und Herrn Kapellmeister Julius Rietz zugeeignet... Op. 1, No. 3: Sanctus. Alt-Solo mit Chor. Partitur und Stimmen. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 9348) [1857]. 2 Bll., 5 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Verleger- und Bibliotheksstempel, Rücken verstärkt.* €50,-
- 284 – Deux Caprices pour Piano, Op. 2... A Mademoiselle Louise de Westphalen. Breslau, Leuckart (Pl.Nrn. 1088, 1093) [1857]. 7 + 9 gest. S. * *Erstausgabe. - Titelblätter mit Besitzstempel und -vermerk, Rücken verstärkt.* €65,-
- 285 – Wie lieblich sind doch deine Wohnungen (Psalm 84.V.2.3.5), Op. 4. Terzett für zwei Soprane und Alt mit obligater Orgel oder Piano componirt und Ihrer Excellenz Frau Elisabeth von Raumer hochachtungsvoll gewidmet. Partitur. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 9349) [1857]. 9 gest. S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Verleger- und Bibliotheksstempel, Rücken verstärkt.* €70,-
- 286 **Schebalin, Wissarion (1902-1963):** Concertino für Horn und Orchester, Op. 14, No. 2. Partitur. Moskau, Sovietski Kompositor (V.Nr. 1493) [1960]. 62 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe der revidierten Fassung. - Gering bestoßen, Umschlag mit Preisstempel.* €50,-
- 287 – Schaworonoka [Die Lerche]. Ballett in 5 Aufzügen, Op. 37. Partitur. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 18476) [1951]. 54 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig.* €65,-
- 288 **Schoeck, Othmar (1886-1957):** Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Fünf Lieder, Op. 31. Leipzig, B&H (V.Nr. 28683) [1921]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.* €40,-
- 289 – Wanderung im Gebirge. Gedichtfolge von Lenau für eine Singstimme und Klavier, Werk 45... Ralph Schoeck gewidmet. Leipzig, Hug (V.Nr. 7718) [1934]. 19 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Papier leicht vergilbt.* €45,-
- 290 – Wandsbeker Liederbuch. Liederfolge für eine Singstimme und Klavier nach Geschichten von Matthias Claudius, Op. 52. Wien, UE (V.Nr. 10.981) 1937. 44 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Minimal bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 291 **Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975):** Songs from Plays for Voice and Piano. Compiled and edited by L. Solin. Moscow, Soviet Composer (V.Nr. 4235) [1977]. 35 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - In russ. Sprache. - Umschlag leicht berieben.* €45,-

- 292 – Drei fantastische Tänze für das Fortepiano, Op. 1 [Konvolut von 3 verschiedenen Ausgaben:] Leningrad, Staatsmusikverlag (V.Nr. 1716) [1957]. 7 S. 4°.; Moskau, Musik 1962 und 1980. jeweils 7 S. 4°. Umschläge. * *Titelauflagen (Erstausgabe 1922, später als op. 5 bezeichnet), alle in russ. Sprache. - Mit Händlerstempeln, stellenweise gering stockfleckig.* €80,-
- 293 – Sonata No. 2 for piano, Op. 64... Dedicated to the memory of Leonid Nikolaev. Moskau, State music publishers (V.Nr. 17846) [1957]. 42 S. 4°. Umschlag. * *Umschlag etwas vergilbt.* €35,-
- 294 **Schubert, Franz (1797-1828):** Le Lansquenet de Wallenstein. Ballade [D 931 für Gesang und Klavier, Text frz.]. Paris, Richault (Pl.Nr. 3547) [1837]. 5 gest. S. * *Aus: Oeuvres Complètes de François Schubert. Paroles Françaises de Belanger. - Französische Erstausgabe (nicht bei Deutsch verzeichnet). - Titel mit farbigem Zierrahmen und Lithographie von Sorrieu (Trinkszene mit den Wallenstein'schen Landsknechten). - Leicht wasserrandig.* €60,-
- 295 **Schulhoff, Ervín (1894-1942):** III. Sonáta pro klavír (1927). Prag, Statní Hudební Vydavatelství/Artia (V.Nr. 3738) 1963. 26 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Eines von 300 gedruckten Exemplaren. - Mit 2 S. Vorwort (tschech./dt.) v. V. Musil.* €45,-
- 296 – Ilième Suite. Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 7934) 1925. 16 S. * *Erstausgabe. - Umschlag leicht stockfleckig.* €35,-
- 297 **Schulhoff, Jules (1825-1898):** 3 Impromptus pour le Piano, Op. 8, No. 1: Confidence; No. 2: Chanson à Boire; No. 3: Barcarolle... à Mme. la Baronne le Doâzan. Mayence, Schott (V.Nr. 8630) [1846]. 3 + 7 + 6 lithogr. S. * *Nr. 1/2: Erstausgabe; Nr. 3: Titelaufgabe mit geändertem Titelblatt. - Etwas stockfleckig.* €70,-
- 298 – Serenade Espagnole pour Piano, Oeuvre 29... À Madame La Comtesse De Mitrowsky. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 9133) [1851]. 2 Bll., 11 gest. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig, untere Ecke leicht wasserrandig.* €65,-
- 299 **Schumann, Robert (1810-1856):** Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder für das Piano-Forte componirt und Herrn Simonin De Sire In Dinant zugeeignet... 26tes Werk. Wien, Spina (V.Nr. 3485) [ca. 1860]. 23 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe von Mechetti (1841), dessen indirekter Nachfolger Spina war. - Rücken verstärkt, Titelblatt leicht fleckig, leicht fingerfleckig, mit Randausbesserungen.* €55,-
- 300 – Romanzen und Balladen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Op. 45. Heft I. Der Schatzgräber, von J.v. Eichendorff. Frühlingfahrt, von J.v. Eichendorff. Abends am Strand, von H. Heine. Leipzig, Whistling (Pl.Nr. 310.311-313) [1852]. 15 gest. S. * *Hofmann, S. 104f. - Erste Titelaufgabe der Erstausgabe (mit dem geändertem Titelblatt und Korrekturen im Notentext). - Rücken mit Leinenstreifen überklebt, eine Seite mit Randausbesserung, minimal wasserrandig und stockfleckig.* €55,-
- 301 – Romanzen und Balladen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Heft II. Op. 49. Die beiden Grenadiere, von H. Heine; Die feindlichen Brüder, von H. Heine; Die Nonne, von Fröhlich. Leipzig, F. Whistling (Pl.Nr. 314.315/16/17) [1845]. 11 gest. S. * *Hofmann, S. 113 (diese Version nicht dezidiert genannt). - Titelaufgabe, gedruckt von den Platten der Erstausgabe aus dem Vorjahr (nur der Sammeltitle wurde um Op. 53 erweitert). - Gering wasserrandig, sonst gut.* €75,-
- 302 – Klavier-Werke. Instruktive Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen und Fingersatz von Alexis Hollaender. Album für die Jugend, Op. 68, Abth. II: Für Erwachsene. Berlin, Schlesinger (Lienau) (V.Nr. S.8328 II) [ca. 1890]. 35 S. * *Titelaufgabe der Ausgabe*

- von G. Schirmer (1887). - Umschlagrücken verstärkt, letzte Seite knickig mit kleinen Randausbesserungen. €50,-
- 303 – Zweites Album für die Jugend. 21 Clavierstücke für große und kleine Kinder, Op. 85, 1. Section. Zwölf Clavierstücke [zu 4 Händen]. Leipzig, Schubert (V.Nr. 2057-86) [ca. 1870]. 73 lithogr. S. * vgl. Hofmann, S. 187. - Umdruck der ersten Titelaufgabe von 1854. - Mit Händlerstempel, nur geringe Gebrauchsspuren, minimal stockfleckig, mit hs. Zweitpaginierung, sonst sehr gutes Exemplar. €85,-
- 304 – Zweites Album für die Jugend. 21 Clavierstücke für große und kleine Kinder. 2. Section, Op. 109, No. 4: Ungarisch; No. 5: Française [Klavier zu 4 Händen]. Leipzig & New York, J. Schubert (Pl.Nr. 1694) [1853]. 16 gest. S. [S. 18-33]. * Zweite Titelaufgabe der Erstausgabe. - Leicht stockfleckig, hs. Zweitpaginierung, sonst sauberes Exemplar. €35,-
- 305 – Zweites Album für die Jugend. 2te. Section. Ball-Scenen. 9 charakteristische Tonstücke für das Piano zu 4 Händen, Op. 109. No. 3: Walzer. Leipzig & New York, Schubert & Co. (Pl.Nr. 1694) [ca. 1860]. [S. 14-17] 4 gest. S. 2°. * Zweite Titelaufgabe der Erstausgabe (mit nun szenischem Titelblatt: Ballszene, tanzende Paare). - Gering stockfleckig. €35,-
- 306 – Symphonie N°. IV. D moll. Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo u. Finale in einem Satze für grosses Orchester, Op. 120. Klavierauszug zu vier Händen. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 8742) [ca. 1860]. 47 lithogr. S. * Hofmann, S. 261. - Umdruck der Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten, Seiten leicht vergilbt. €75,-
- 307 **Schytte, Ludvig (1848-1909):** Huit Pièces lyriques pour Piano, Oeuvre 84, No. 7. Chanson. Breslau, Hainauer (V.Nr. J. 3905 H.) 1896. 7 S. Umschlag. * Erstausgabe. - Mit farbiger Umschlagillustration (Sängerin und Pianist) und farbigem Titelblatt. - Umschlag leicht stockfleckig, Rücken verstärkt. €45,-
- 308 **Scott, Cyril (1879-1970):** British Melodies for the Pianoforte. No. 1. All through the night; No. 2. The wild hills of Clare; No. 3. Summer is acumen in. 2 Hefte. London, Elkin & Co. Ltd. (V.Nr. 692-3) [ca. 1950]. 7, 7 S. Umschlag. * Titelaufgabe der Erstausgabe (1912). - Sehr gutes Ex. €35,-
- 309 – Pianoforte Sonata No. 3. London, Elkin & Co. (V.Nr. (2406) [1956]. 20 S. Umschlag. * Erstausgabe. - Sehr gutes Ex. €35,-
- 310 – Rainbow Trout - Les Truites - Forellen. Piano. Mainz-Leipzig, Schott (V.Nr. 31026) [ca. 1930]. 10 S. Umschlag. * Titelaufgabe der Erstausgabe von 1926. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, vergilbt. €35,-
- 311 – Technical Studies for the Pianoforte... To my friend Edward Goll. London, Elkin & Co. Ltd. (V.Nr. 1379) [1924]. 22 S. Umschlag. * Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, sonst sehr gut. €35,-
- 312 – Vieux Chine - Altes China - Old China. Suite pour Piano. Mainz, Schott (V.Nr. 31168) [1924]. 10 S. Umschlag. * Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag vergilbt, mit Händlerstempel. €35,-
- 313 – Vistas. Three Pieces for the Pianoforte. I. A Lonely Dell; II. In the Forest. 2 Hefte. London, Elkin & Co. (V.Nrn. 979; 981) [1918/ca. 1935]. 6 + 7 S. Umschläge. * Nr. I: Erstausgabe; Nr. II: Titelaufgabe der Erstausgabe (kleineres Format). - Umschlagrücken verstärkt. €45,-
- 314 – Three Pastorals. For the Pianoforte. 2. Con Delicatezza; 3. Pensoso. 2 Hefte. London, Elkin & Co. (V.Nrn. 1013-14) [1919]. je 2 Bll., 7 + 6 S. Umschläge. * Erstausgaben. - Sehr gute Exemplare. €45,-

- 315 – Second Sonata for Pianoforte... To Walter Giesecking. London, Universal Music Agencies (V.Nr. 13) [1935]. 33 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sehr gutes Ex.* €55,-
- 316 – Karma. A Ballet in Five Pictures. Suite for the Pianoforte. From "Charlot's Revue". London, Elkin & Co. (V.Nr. 1441) [ca. 1955]. 24 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (1924). - Sehr gutes Ex.* €30,-
- 317 – Spanish Dance for the Pianoforte. London, Elkin & Co. (V.Nr. 1465) [1925]. 2 Bil., 10 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt (beginnender Papierfraß).* €40,-
- 318 – Kummer (Sorrow), Op. 36, No. 2. Words by E. Dowson. Deutsch von A.M. von Blomberg... To Melchior Lechter. Mainz, Schott (V.Nr. 29366) [1911]. 3 S. Umschlag. * *Titelaufgabe. - Rücken und eine Seite mit Papierausbesserung, Besitzvermerk.* €25,-
- 319 – Sphinx for the Pianoforte, Op. 63... For John Sargent Esq. London, Elkin (V.Nr. 479) [1908]. 6 S. Umschlag. * *Titelaufgabe. - Umschlag mit Randausbesserungen und Stempel.* €30,-
- 320 – Sonata for the Pianoforte, Op. 66. Revised Edition. London, Elkin & Co. (V.Nr. 511) [ca. 1950]. 37 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1909. - Sehr gutes Exemplar.* €30,-
- 321 – Trois Danses tristes pour Piano, Op. 74, No. 1. Danse élégiaque; No. 3. Danse Langoureuse. 2 Hefte. Mainz, Schott (V.Nr. 28989, 28991) [1910]. 4 + 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Ohne die No. 2. - Besitzvermerk.* €40,-
- 322 – Deuxième Suite pour Piano, Op. 75... à Claude Debussy. Ausgabe in Einzelheften. 5 Hefte. Mainz, Schott (V.Nr. 29050. 1-5) [1910]. 5, 16, 5, 6, 13 S. * *Erstausgabe. - Umschläge mit Besitzstempel der legendären Pianistin Elly Ney. Heft Nr. 4 (Caprice) in nur in Fotokopie [kartoniert].* €65,-
- 323 **Seelig, Carl (Ed.):** Slavische Volkslieder. Für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung gesetzt von W. Grosz, P. Juon, H. Kauder, R. Kügele, E. Lustgarten, B. Paumgartner und F. Petyrek. Leipzig, Hug (V.Nr. 5738a) [1920]. 46 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Originalumschlag: Lithografie (Tanzszene) eines unbekanntem Schweizer Künstlers. - Umschlag mit Rücken- und Eckausbesserung, Seiten vergilbt.* €55,-
- 324 **Seeling, Hans (1828-1862):** Loreley, Op. 2. Charakterstück für Pianoforte componirt und Herrn Theod. v. Bethmann-Hollweg gewidmet. Leipzig, Senft (V.Nr. 258) [ca. 1875]. 11 S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1860. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel, kleine Randausbesserung.* €40,-
- 325 **Seiber, Mátyás (1905-1960):** Ulysses. Cantata for Tenor Solo, Chorus and Orchestra. Words by James Joyce. Vocal Score. London, Schott (V.Nr. 5374) [1948]. 73 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Seiber studierte u.a. bei Zoltán Kodály, er leitete ab 1928 am Frankfurter Konservatorium die erste Jazzklasse weltweit. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Stempel Umschlagecken knickig.* €75,-
- 326 **Serocki, Kazimierz (1922-1981):** Danse pour clarinette et piano. Krakau, PWM (V.Nr. 1848) [1955]. 10, 3 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Seiten vergilbt, leicht knickig, kleine Randausbesserung.* €40,-
- 327 – Concerto pour trombone et orchestre. Réduction pour piano S. Kisielewski. 7. Auflage. Krakau, PWM (V.Nr. 5820) [1955]. 38, 8 S. Umschlag. * *Sauberes Exemplar.* €40,-
- 328 **Serow, Alexander (1820-1871):** Ausgewählte Arien und Romanzen mit Gesang und Klavier. Moskau, Musika (V.Nr. 11514) [1982]. 46 S. 4°. Umschlag. * *Sauberes Exemplar.* €65,-

- 329 **Sibelius, Jean (1865-1956):** [Sammelband mit Klaviermusik]: Sechs Impromptus. Op. 5. Leipzig, B&H (V.Nr. 2547) [o.J.]. 21 S. BEIGEBUNDEN: Eine Sage. Tondichtung für großes Orchester. Op. 9. Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen von F.H. Schneider. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2414) [1908]. 29 S. - ders: Karelia-Suite. Op. 11, I-III. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2236) [1907]. 19 S. - ders: Sonate. Op. 12. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2156) [1906]. 26 S. - ders: Frühlingslied. Op. 16. Bearbeitet von Otto Taubmann. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2232) [1907]. 9 S. BEIGEBUNDEN: Der Schwan von Tuonela. Legende für Orchester. Op. 22, Nr. 3. Für Pianoforte zu 2 Händen bearbeitet von Otto Taubmann. Leipzig, B&H (V.Nr. 25771) [1935]. 7 S. - ders: Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende für Orchester. Op. 22, Nr. 4... Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2272) [1907]. 15 S. - ders: Zehn Stücke. Op. 24. Nr. 3. Caprice; Nr. 4/5. Zwei Miniaturen - Romanze und Walzer; Nr. 6. Idyll; Nr. 7. Andantino; Nr. 8. Nocturno; Nr. 9. Romance; No. 10. Barcarola. Leipzig, B&H (V.Nm. 2530, 2288, 2470, 2406, 2535, 2330, 2289) [1900-1933]. 9, 9, 5, 5, 4, 7, 7 S. - ders: Scènes Historiques. Suite für grosses Orchester. Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händen von Ferd. Rebay. I. All' Overtura; II. Scena; III. Festivo. Op. 25, No. 1-3 [von 6]. Leipzig, B&H (V.Nm. 27490-92) [1914]. 8, 11, 11 S. - ders: Finlandia. Tondichtung für Orchester. Op. 26, Nr. 7. Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2415) [1933]. 13 S. - ders: Gesang der Athener für einstimmigen Männer- und Knabenchor mit Begleitung. Op. 31, Nr. 3. Arrangement für Pianoforte zu 2 Händen. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 2480) [1904]. 5 S. Hln. * *Viele Erstausgaben, einige Titelaufgaben. - In stabilen Halbleinenband gebunden, teilweise etwas knapp beschnitten (wenige Zeilenenden und -anfänge angeschnitten. Zusätzliche Paginierung eingestempelt, mit maschinenschriftlichem Inhaltsverzeichnis, gelegentlich vergilbt.* €300,-
- 330 **Sinding, Christian August (1856-1941):** [Sammelband Pianofortestücke]: Cinq Études. Op. 58, No. 4 (D-Dur). Copenhagen & Leipzig, Wilh. Hansen (V.Nr. 13048) [1903]. 9 S. BEIGEBUNDEN: Fünf Stücke. Opus 62. No. 4. Danse ancienne; No. 5. Capriccio. Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt. Leipzig, Peters (V.Nr. 8744) [um 1940]. 17 S. - ders: 8 Intermezzi. Opus 65, Heft I. No. 1-4; Heft II. No. 5-8. Leipzig, Peters (V.Nm. 8910-11) [um 1940]. 23, 21 S. - ders: Sechs Stücke. Opus 74. Heft I, No. 1-4. Leipzig, Peters (V.Nr. 9257) [1905]. 23 S. - ders: Zehn Stücke. Opus 76. Heft I (No. 1-5); Heft II (No. 6-10). Leipzig, Peters (V.Nm. 9305-6) [1906]. 25, 23 S. - ders: Drei Klavierstücke. Op. 88. Mainz, Schott (V.Nr. A929) [1908]. 31 S. - ders: Sonate (En Si mineur - h-moll). Op. 91. Kopenhagen & Leipzig, Wilh. Hansen (V.Nr. 14311) [1909]. 39 S. - ders: Fatum. Klavier-Variationen (b-moll). à Madame Sandra Droucker... Leipzig, B&H (V.Nr. E.B. 3001) [1909]. 33 S. - ders: Fünf Klavierstücke. Op. 97. No. 1. Des Morgens; No. 4. Gewitter; No. 5. Aquarell. Mainz, Schott (V.Nr. 28569) [1909]. 9, 12, 10 S. - ders: Tonbilder. Op. 103. No. 1-5 [Vollständig]. Leipzig, B&H (V.Nm. 3295-99) [1910]. 8, 7, 7, 6, 7 S. - ders: Mittelschwere Klavierstücke. Op. 110. Heft I. Berlin, Simrock (V.Nr. 12851) [1929]. 22 S. - ders: Fünf Klavierstücke. Op. 113, No. 2: Canzonetta. Leipzig, B&H (V.Nr. 3772) [1912]. 7 S. - ders: Drei Intermezzi. Op. 116, No. 1 (C-Dur). Leipzig, B&H (V.Nr. 3991) [1913]. 9 S. - ders: Fantasies. Op. 118, Nr. 1. Décision; Nr. 3. Caprice. Leipzig, B&H (V.Nm. 27579, 27581) [1914]. 7, 5 S. Hln. * *Viele Erstausgaben, einige Titelaufgaben. - In stabilen Halbleinenband gebunden, teilweise etwas knapp beschnitten (wenige Zeilenenden und -anfänge angeschnitten. Zusätzliche Paginierung eingestempelt, mit maschinenschriftlichem Inhaltsverzeichnis, gelegentlich vergilbt.* €320,-

- 331 – Trio für Piano, Violine, Violoncell, Op. 64... An "das Holländische Trio" Herren Coenrad V. Bos, van Veen, van Lier. Leipzig, Peters (V.Nr. 8870) [1902]. Stimmen: 53, 11, 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, im Bund etwas gelockert, mit Randausbesserungen. Titelblatt mit Besitzvermerk.* €75,-
- 332 **Sitt, Hans (1850-1922):** Lose Blätter. 10 Stücke für Violine im Bereiche der drei ersten Lagen mit Pianoforte-Begleitung, Op. 37bis, Heft I. Leipzig, Eulenburg (V.Nr. 784a) [ca. 1900]. Stimmen: 5 + 15 S. * *Erstausgabe. - Sitt spielte im Leipziger Musikleben seiner Zeit als Violinlehrer und Dirigent eine wichtige Rolle. - Mit mehrfarbig gestaltetem Titelblatt. - Rücken ausgebessert, Händlerstempel.* €55,-
- 333 **Sjögren, Emil (1853-1918):** Sonate (e-Moll) pour Piano, Op. 35... Lucien Wurmser [gewidmet]. Kopenhagen, Hansen (V.Nr. 13266) [ca. 1935]. 21 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1930. - Gering knickig.* €40,-
- 334 **Skrjábin, Alexander N. (1872-1915):** Étude (b-Moll) op. 8, No. 11. Für Violine und Fortepiano bearbeitet von M. Fichtenholz. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 19524) [1957]. 6, 3 S. 4°. * *Titelaufgabe. - Titelblatt gering lichtrandig.* €20,-
- 335 – Polonaise en Si-bémol mineur pour Piano, Op. 21. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1848) 1898. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagrücken ausgebessert, leicht vergilbt.* €40,-
- 336 – Le Divin Poème (3. Sinfonie c-Moll), Op. 43. Klavierauszug von S. Pawtschinskij. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 24074) [1954]. 64 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Leicht bestoßen und vergilbt, mit Besitzvermerk.* €65,-
- 337 **Slavenski, Josip (1896-1955):** Aus Südslawien - De la Yougoslavie. Gesänge und Tänze. Für Klavier (1916-1923). Mainz, Schott (V.Nr. 31625) [1926]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - In dt., franz. und serb. Sprache. - Etwas vergilbt.* €35,-
- 338 **Slavicky, Klement (1910-1999):** Heimatlied und Furiant für Klavier zu 4 Händen. Prag, Panton (V.Nr. 1311) [1972]. 19 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag minimal berieben.* €30,-
- 339 – Suita pro Klavír na čtyri ruce (1968) [Suite für Klavier zu 4 Händen]. Prag, Panton (V.Nr. 1099) [1971]. 31 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag minimal fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 340 **Slavík, Josef (1806-1833):** Introduction, Variations et Rondino, Op. 1. Violino & Piano. Rev. J. Feld. Prag, Vlk (V.Nr. 1268) [1945]. Stimmen: 25, 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Liecht vergilbt.* €40,-
- 341 **Smetana, Bedrich (1824-1884):** Sárka. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Arrangement für Piano zu 4 Händen. Prag, Urbanek (V.Nr. 6) [1880]. 23 S. * *Erstausgabe. - Der dritte Teil von "Mein Vaterland". - Titel mit szenischer Gestaltung von A. König. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.* €70,-
- 342 – Valdstynuv Tábor (Wallensteins Lager). Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Für Klavier zu 2 Händen eingerichtet von J. Dattel. Prag, Barvitus (V.Nr. 220) [1916]. 19 S. * *Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titel. - Seitenränder gering bestaubt.* €40,-
- 343 – Poklad melodií. Trésor de mélodies. 2ms (Für Klavier zu 2 Händen). Prag, Urbanek (V.Nr. 1299) [1923]. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag Randausbesserungen und lichtrandig.* €55,-

- 344 **Sowjetische Komponisten** - Klaviertrios sowjetischer Komponisten, Band 5. Partitur. Moskau, Sowjetischer Kompositor (V.Nr. 7196) [1985]. 111 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Mit Kompositionen von B. Maisel, W. Lobanow, S. Pawlenko, D. Smirnow und D. Salman-Wladimirov. - Selten. **€120,-**
- 345 **Spohr, Louis (1784-1859)**: Drei Duetten für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte... Op. 107. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 3596) [1839] 18 gest. S. qu-fol. * *Erstausgabe*. - Mit schöner farbiger Titelgestaltung. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig. **€120,-**
- 346 **Stary, Emilian (1876-1934)**: Ballada o dusi Jana Nerudy. Melodram na slova ant. Klásterského, Op. 1. Druhé vydání. Prag, Urbanek (V.Nr. 937) [ca. 1890]. 7 S. * *Titelauflage der Erstausgabe*. - Titelillustration von K.V. Muttich. - Rücken verstärkt, etwas fleckig. **€35,-**
- 347 **Stcherbatcheff, Wladimir (1889-1952)**: Vier Gedichte von A. Block, Op. 11, No. 1: Aufgelöst Marys Flechten nun. Deutsch von E. Johanson (Klavier und Gesang). Leningrad, Triton (V.Nr. 88) [ca. 1925]. 3 S. * *Erstausgabe*. - Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk, etwas fleckig und knickig. **€35,-**
- 348 **Strauss, Eduard (1835-1916)**: Bahn frei! Polka (schnell) für das Pianoforte, Op. 45... Dem Comité des von den Herren Beamten der k.k.a.p. Nordbahn veranstalteten Balles. Wien, Spina (Pl.Nr. 21,756) [1872]. 2 Bll., 5 gest. S. * *Erstausgabe*. - Rückseite des Titelblattes mit Werkverzeichnis der Komponisten Johann Josef und Eduard Strauss, Seitenränder vergilbt. **€70,-**
- 349 **Strauss, Johann (Sohn) (1825-1899)**: Abschieds-Rufe. Walzer für das Piano-Forte, komponiert Herrn Doctor Franz Liszt hochachtungsvoll gewidmet, 179tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 11819) [1856]. 14 gest. S. qu-fol. * *Weinmann, S. 82*. - *Erstausgabe*. - Mit hübscher Titelillustration (Wien aus der Ferne). - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel, etwas stockfleckig. **€140,-**
- 350 - An der Moldau. Polka française nach Motiven der Operette "Die Fledermaus" für Pianoforte, Op. 366. Wien, Schreiber (Pl.Nr. 23540) [nach 1874]. 5 gest. S. * *Weinmann, S. 102*. - *Titelauflage der Erstausgabe (mit geänderter Währungsangabe)*. - Etwas stockfleckig. **€55,-**
- 351 **Strauss, Richard (1864-1949)**: Tennyson's Enoch Arden. Ein Melodram (in german & english words) für Pianoforte, Op. 38... Ernst v. Posart gewidmet. Leipzig, Forberg (V.Nr. 5200) [1905]. 23 S. Umschlag. * *Zweite Ausgabe (Erstausgabe 1898)*. - Umschlag lädiert. **€55,-**
- 352 **Strawinsky, Igor (1882-1971)**: Anthem (The dove descending breaks the air) for chorus a cappella (1962)... Dedicated to T.S. Eliot. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 18998) [1962]. 4 S. gr-8°. Umschlag. * *Kirchmeyer, S. 197*. - *Erstausgabe*. - Nur minimal knickig. **€40,-**
- 353 - Epitaphium für das Grabmal des Prinzen Max Egon zu Fürstenberg (Für Flöte, Klarinette und Harfe, 1959). London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 18599) [1959]. 1 S. * *Erstausgabe*. - Beigefügt: *Schweizerische Musikzeitung, 1. Oktober 1959, 10, 99. Jg. S. 337-371. Enthält einen Vorabdruck, noch vor der Uraufführung erschienen*. **€55,-**
- 354 - Chant du Rossignol. Poème Symphonique en trois parties. Réduction pour Piano à 2 mains par l'Auteur. Berlin, Édition Russe de Musique (V.Nr. 422) 1927. 34 S. Hln. * *Erstausgabe*. - Umschlag auf Halbleineneinband aufgezogen, dieser leicht berieben und bestoßen. **€120,-**
- 355 - Movements for Piano and Orchestra. Reduction for two Pianos by the Composer... To Margrit Weber. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 18677) [1960]. 15 S. Umschlag. * *Kirchmeyer, S. 212*. - *Erstausgabe*. - Sauberes Exemplar. **€65,-**

- 356 **Suk, Josef (1874-1935):** Sousedská. Langsamer Böhmischer Tanz. Piano 2 ms. Arr. Karel Solc. Prag, Urbánek (V.Nr. 1999) [1936]. 5 S. * *Erstausgabe*. - Titel mit dem *Fotoporträt des Komponisten*. - *Titelblatt gering berieben*. €35,-
- 357 – Dve pisne [Wiegenlied... Meiner Frau]. Für Gesang und Klavier. Prag, HMUB (V.Nr. 611) 1934. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe (mit einem Vorwort von O. Sourek)*. - *Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (Vorname des Komponisten auf dem Umschlag angeschnitten)*, leicht vergilbt, *Besitzermerk*. €35,-
- 358 – Pod Blaníkem. Pochod selské jízdy podblanicke (1932). Slova i Hudba (Klavír 2 roc. prof. R. Vesely). Prag, Urbánek (V.Nr. 1715) [1933]. 7 S. * *Erstausgabe*. - *Mit Titelillustration*. - *Gering vergilbt, sonst sauberes Exemplar*. €45,-
- 359 – Serenade für Streich-Orchester, Op. 6. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen von Julius Sprengel. Leipzig, Simrock (V.Nr. 10680) [ca. 1905]. 43 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (1896) dieser Bearbeitung*. - *Stellenweise minimal stockfleckig, vergilbt*. €40,-
- 360 – Clavierkompositionen, Op. 7. 1. Liebeslied. 2. Humoreske. 3. Erinnerungen. 4. Idyllen. 5. Elegie. 6. Capricionetto. Zweite Auflage. Prag, Urbánek (V.Nr. 853) [ca. 1900]. 22 S. * *Nachdruck der Erstausgabe von 1894*. - *Rücken verstärkt, fingerfleckig*. €40,-
- 361 – Melodie pro dvoje housle [für 2 Violinen, 1892]... Kutná Hora, Česká Hudba (V.Nr. A.N.651 K.H.) [ca. 1933]. 2 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Reihe: Dobrá tvorba novodobá, 17.* - *Leicht knickig und vergilbt*. €35,-
- 362 **Swiridow, Georgi (1915-1998):** Songs to words by R. Burns. For Bass and Piano. Russian Translation by S. Marshak. Moskau, Musika (V.Nr. 8276) [1974]. 60 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlagecke knickig, sonst gutes Exemplar*. €60,-
- 363 **Szervánsky, Andre (1911-1977):** Négykezes Zongoraszonatina. Sonatine für Klavier zu vier Händen. Budapest, Zeneműkiadó Vállalat (V.Nr. 964) [1952]. 31 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Vergilbt, sonst gut*. €45,-
- 364 **Szymanowski, Karol (1882-1937):** Valse romantique (1925). Editée par Teresa Chylinska... Emil Hertzka in aufrichtig hochachtungsvoller Freundschaft gewidmet. Krakau, PWM (V.Nr. 6489) [1967]. 15 S. mit Faksimile. 4°. Umschlag. * *Posthume Erstausgabe*. - *Umschlag mit Fotoporträt*. - *Umschlagkanten leicht berieben*. €40,-
- 365 – Album per pianoforte. Krakau, PWM (V.Nr. 7794) [1975]. 81 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Sammlung*. - *Umschlagkanten leicht berieben*. €45,-
- 366 – Kurpjowskie Pesni [6 Stücke für gemischten Chor a cappella]. Partitur. Moskau, Muzyka (V.Nr. 5149) [1968]. 28 S. 4°. Umschlag. * *Russische Erstausgabe*. - *Umschlag minimal stockfleckig*. €45,-
- 367 – Bunte Lieder für eine Singstimme und Klavier, Op. 22 [Texte von R. Huch, A. Paquet, A. Ritter, u.a.]. Wien, UE (V.Nr. 3865) [1913]. 23 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der ein Jahr zuvor erschienenen Erstausgabe*. - *Umschlag abgegriffen*. €40,-
- 368 – Piesni Muezzina Szalonego... Lieder des verliebten Muezzins. Sechs Lieder für hohe Singstimme und Klavier (poln./frz./dt.), Op. 42. Wien, UE (V.Nr. 6999) 1922. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag leicht fleckig*. €60,-
- 369 – La Berceuse d'Aïtacho Enia, pour Violon et Piano, Op. 52. Revision: A. Willner... A Dorothy Jordan Robinson. Wien, UE (V.Nr. 8432) [1926]. Stimmen: 5, 1 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1925*. - *Mit Stempel, eine Ecke knickig, hintere Umschlagseite mit kleiner Randverstärkung*. €55,-

- 370 **Tajcevic, Marko (1900-1984):** Fünf Präludien für Klavier. 2. Aufl. Belgrad, Prosbeta (o.V.Nr.) [1959]. 22 S. Umschlag. * *Obere Ecke etwas bestoßen.* €25,-
- 371 **Taneeff, Sergej Alex. (1821-1889):** Quatuor pour Deux Violons, Alto et Violoncelle [C]. Leipzig, B&H (PN 10093) [1860]. Stimmen: 11, 11, 11, 8 gest. S. * *Erstausgabe. - S.A. Tanejew war der Vater des Komponisten Alexander S. Tanejew, überliefert sind nur sehr wenige Werke, hauptsächlich Bearbeitungen. - In späteren Umschlägen (1907) der "Kammermusik-Bibliothek" - Nur geringe Gebrauchsspuren, sonst sehr sauberes Exemplar.* €160,-
- 372 **Tansmann, Alexandre (1897-1986):** La Danse de la Sorcière, tirée du Ballet, Le Jardin du Paradis. Réduction pour Piano à 4 ms par l'auteur... A Monsieur Roland-Manuel. Paris, Eschig (V.Nr. 1333) [1924]. 11 S. * *Erstausgabe. - Rücken und Seitenränder ausbessert.* €70,-
- 373 **Tausig, Carl (1841-1871):** Ungarische Zigeunerweisen für das Clavier. Für das Pianoforte zu vier Händen arrangirt von R. Kleinmichel... Seraphine Tausig gewidmet. Leipzig, Senff (V.Nr. 550) [1879]. 27 S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Titel- und Schlußblatt mit Randverstärkungen, Seiten etwas vergilbt.* €55,-
- 374 – Etudes de Concert pour le Piano, Op. 1, No. 1 Fis-Dur... À Madame Marie de Moukhanoff. Leipzig, Bartholf Senff (V.Nr. 1103) [1871]. 13 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knickig.* €40,-
- 375 **Tausinger, Jan (1921-1980):** Sonatina Emancipata (Hudba ke trem detailum Picassovy Quernicy) (1968). Pro Trubku a Klavir [für Tuba und Klavier]. K provedení je zapotřebí 2 výtisku. Prag, Panton (V.Nr. 1437) [1973]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag gering knickig.* €25,-
- 376 **Thalberg, Sigismund (1812-1871):** Fantaisie pour le Piano sur des Motifs de l'Opéra les Huguenots de Meyerbeer, Oeuv. 20. Nouvelle Edition. Leipzig, B&H (V.Nr. 9523) [ca. 1875]. 23 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.* €40,-
- 377 **Toch, Ernst (1887-1964):** Drei Klavierstücke, Op. 32... Für Lene Weiller-Bruch. Mainz, Schott (V.Nr. 31220) [1925]. 10 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.* €35,-
- 378 – Zehn Mittelstufen-Etüden für Klavier, Op. 57. Heft I/II. 2 Hefte. Mainz, Schott (V.Nr. 33057 I/II) [1931]. 13, 11 S. Umschläge. * *Erstausgabe. - Umschläge mit Besitzstempel der Pianistin Elly Ney. - Leicht vergilbt.* €50,-
- 379 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893):** Fest-Marsch zur Krönung seiner Majestät Kaiser Alexander III... für Pianoforte zu 2 Händen vom Componisten. Hamburg, Rahter (o.V.Nr.) [ca. 1883]. 10 S. * *Deutsche Erstausgabe dieser Bearbeitung (Erstausgabe im selben Jahr in Moskau bei Jurgenson erschienen). - Mit prachtvoll gestaltetem farbigen Titelblatt (Zarenkrone und Name des Kaisers in Golddruck). - Rücken und Seitenränder verstärkt, mit Händlerstempel auf Titelblatt, Umschlagrückseite etwas beschmutzt.* €65,-
- 380 – Mélodies pour chant avec accompagnement de Piano, Op. 65... à Madame Désirée de Padilla. No. 5: Les larmes. Pour Mezzo-Soprano ou Bariton. Paris, Mackar & Noël (V.Nr. 14295) [ca. 1889]. 6 S. * *Französische Parallelausgabe, zeitgleich mit der Erstausgabe in Moskau bei Jurgenson erschienen (dieser ist auch als Moskauer Verleger auf dem Titelblatt vermerkt). - Mit schönem, mehrfarbigem Titelblatt. - Händlerstempel, leicht knickig, vereinzelte Eintragungen in Blei.* €65,-

- 381 – Voyvode. Ballade Symphonique pour Orchestre. Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow, Op. 78 (posthume). Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1372) [1897]. 35 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Fassung. - Mit schönem, mehrfarbigem Titel. - Etwas bestoßen, Umschlag leicht abgegriffen, mit altem Händler- und Besitzstempel.* €65,-
- 382 **Tschischko, Olesj (1895-1976)**: Sonatina für Fortepiano. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 22522) [1952]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag beschriftet und knickig. Seiten leicht vergilbt.* €35,-
- 383 **Uhl, Edmund (1853-1929)**: Vier Clavierstücke, Op. 4. 1. Praeludium - 2. Romanze - 3. Albumblatt - 4. Humoreske. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3675) [1883]. 19 S. * *Erstausgabe. - Der Böhme Uhl lebte als Pianist und Kritiker für den "Rheinische Courier" in Wiesbaden. - Rücken verstärkt, sehr eng beschnitten (Zeilenenden und -anfänge gering angeschnitten), leicht vergilbt.* €40,-
- 384 **Umlauf, Paul (1853-1934)**: Sechs Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 14... Frau Paula Metzler-Löwy gewidmet. Leipzig-Dresden-Chemnitz, C.A. Klemm (V.Nr. 956) [1883]. 2 Bll., 17 S. * *Erstausgabe. - Leicht knickig, fingerfleckig.* €45,-
- 385 **Vaughan Williams, Ralph (1872-1958)**: Fantasia on Christmas Carols for Baritone Solo, Chorus [SATB] and Orchestra... Dedicated to Cecil Sharp [Klavierauszug]. London, Stainer & Bell (V.Nr. 1223) [1912]. 21 S. gr-8°. * *Erstausgabe. - Umschlagseiten stockfleckig.* €45,-
- 386 **Vilec, Michal (1902-1979)**: Slowakische Tänze für Klavier 4-händig. Zusammengestellt und revidiert. Bratislava, Slovenske Vydavatelstvo Krasnej Literatry (o.V.Nr.) [1959]. 47 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Umschlag.* €35,-
- 387 **Viotti, Giovanni Battista (1755-1824)**: [G. 41, 42, 43] Trois Nouveaux Duos Concertants pour deux Violons, composés... 6e. Livre. Paris, Pleyel (Pl.Nr. 310) [ca. 1800]. Stimmen: 13, 13 gest. S. * *RISM V 1991 (kann nur ein Exemplar nachweisen). - Mit alten Verlagsstempeln auf Titelblatt der ersten Violine. - Vereinzelt Wurmdurchgänge.* €180,-
- 388 **Vomáčka, Boleslav (1887-1965)**: Intermezza, Op. 6. I. Larghetto. II. Allegretto scherzando. III. Andante moderato. Piano 2 ms. Prag, HMUB (V.Nr. 139) [1921]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt.* €40,-
- 389 **Vycpálek, Ladislav (1882-1969)**: Tri smisené Sbory [Drei gemischte Chöre], Op. 6. Magicke Pulnoci (o. Brezina). Chvalozpev (Rich. Dehmel). Svuj Chleb kdo jidal... (Goethe). Partitura. Prag, Umelecká Beseda (V.Nr. 42) [1913]. 19 S. 4°. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen, Besitzvermerk.* €50,-
- 390 **Wagner, Richard (1813-1883)**: Großer Festmarsch zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeitserklärung der vereinigten Staaten von Nordamerika... für das Pianoforte übertragen von Joseph Rubinstein... dem Festfeier-Frauenverein gewidmet... Mainz, Schott (V.Nr. 22107) [ca. 1878]. 21 lithogr. S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt etwas vergilbt.* €120,-
- 391 – Das Rheingold... No. 2. Loge (Tenor): Immer ist Undank Loge's Lohn! [Gesang u. Klavier]. Mainz, Schott (V.Nr. 22063.2) [ca. 1890]. 7 S. * *Einzelnummer aus dem Umdruck des Klavierauszugs.* €15,-
- 392 **Weber, Carl Maria von (1786-1826)**: Collection Complète des Oeuvres composés pour le Piano-Forte. Second Volume. Pièces à 4 Mains [enthält: Six Pièces Faciles. Op. 3. Liv. 1-2; Huit Pièces... Op. 60. Liv. 1-2; Thème Original varié... Op. 5; Invitation à la Valse... Op. 63; Polonaise Brillante... Op. 72; Divertissement No. 1-2...; Overture

- de l'Opéra "Habu Hassan"... 4ms.; Ouverture de l'Opéra "Euryanthe"...; Ouverture du "Jubilé"...; Ouverture d'Oberon...; Ouverture de l'Opéra "Peter Schmoll"...; Ouverture de l'Opéra "Preciosa"...; Ouverture de l'Opéra "Robin des Bois" (Freischütz)...; Ouverture de l'Opéra "Sylvana"... Paris, Société pour la publication de Musique classique et moderne [Schlesinger] (V.Nr. 904-5, 844-5, 895, 846, 978-9, 217, 899, 1009-14, 98) [ca. 1834]. 303 S. zeitgen. Hldr. * *Erste französische Ausgabe. - Mit zwei Seiten Incipits. - Einband berieben und bestoßen, unbeschnitten, Seitenränder stellenweise ausgefranst, Seitenränder manchmal stockfleckig.* €350,-
- 393 – Huit Pièces pour le Pianoforte à 4 mains... Op. 60. Liv. I. Berlin, A.M. Schlesinger (Pl.Nr. 1032) [ca. 1820]. 29 gest. S. qu-fol. * *Jähns Nrn. 236, 242, 248, 253, 254. - Seltene Erstausgabe des ersten Hefts. - Rücken verstärkt, Umschlagseiten stärker, Seiten nur gering stockfleckig.* €120,-
- 394 – Euryanthe. Große romantische Oper in 3 Aufzügen... Vollständiger Auszug für das Pianoforte zu 4 Händen. Wien, Steiner & Comp. (Pl.Nr. 4518, 3921-3946) [1823]. 173 gest. S. qu-fol. OHldr. * *Jähns, S. 358; Weinmann, S. 226. - Erstausgabe (die früheren Plattennummern deuten an, dass dieser Auszug noch vor der 2-händigen Fassung erschienen war - die Ouverture jeock mit Plattennummer von dieser). - Einband lädiert, Seitenränder stockfleckig. Die einzelnen Stücken weisen unterschiedliche Plattennummern auf.* €280,-
- 395 **Weiner, Leo (1885-1960):** Magyar Parasztdalok (Negyedik Sorozat). Zongorára [Klavierbearbeitungen]: 21./22. Betfálva. B. Vikár; 23. Ipolysag; 24. Gyergyó-Alfalu. A. Molnár; 25. Nagymegyer. B. Bartók. Budapest, Zeneműkiadó (V.Nr. 7) [1950]. 2 Bll., 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitungen. - Umschlag berieben, vergilbt.* €40,-
- 396 **Weismann, Julius (1879-1950):** Symphonisches Spiel für grosses Orchester. Klavier-Auszug. Berlin, R. Bimbach (V.Nr. 2943) [1937]. 15 S. * *Erstausgabe. - Etwas knapp beschnitten (Titelblattränder angeschnitten).* €40,-
- 397 – Drei Lieder mit obl. Violine, Op. 54a, Nr. III. Gutenachtliedchen (Dehmel). Cöln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 455) [1919]. Klavierpartitur und VI-Stimme: 3, 1 S. * *Erstausgabe. - Vergilbt, kleine Randausbesserungen.* €30,-
- 398 **Wenzel, Hermann (1863-1944):** Neue praktische Harmonium-Schule für alle Systeme. Ausführlicher Lehrgang, das Harmonium von den ersten Anfängen an sicher und gründlich spielen zu lernen. Mit einer Anleitung zum Registrieren und mit vielen Übungs- und Unterhaltungsstücken von... Revidiert von Carl Schönherr. Leipzig, Portius (V.Nr. 1932) [1926]. 97 S. OLn. * *Einband lädiert, Bindung gelockert, Seiten etwas stockfleckig.* €55,-
- 399 **Witting, Carl (1823-1907):** Die Kunst des Violinspiels. Eine Sammlung der besten Werke für dieses Instrument von Corelli (1653) bis auf unsere Zeit, Band III; BEIGE-BUNDEN: Band V. Wolfenbüttel, Holle (V.Nr. 776/778) [1861/1863]. 39 + 49 S. in Typendruck. Hln. * *Inhalt: Band III: Sonate mit ausgesetztem-Basse von G. Tartini; Die Kunst der Bogenführung oder 59 Variationen über ein Thema mit einer Bassbegleitung ad libitum von G. Tartini; Die sogenannte Teufelssonate mit ausgesetztem Basse von G. Tartini; 3 Sonaten mit einer Bassbegleitung von Gaetano Pugnani. Band V: 6 Caprices von Wenzel Pichl. 6 Fugen mit einem fugierten Präludium von W. Pichl. 30 Präludien in allen Dur- und Molltonarten von B. Campagnoli. Fantasia, Notturmo und Scherzo von B. Campagnoli. - Einband etwas berieben und bestäubt, im Bund gelockert mit Papierausbesserungen, wenige Seiten etwas stockfleckig und vergilbt.* €80,-
- 400 **Witwicki, Joseph (1813-1866):** Collection de Valses pour le Piano-Forte, Oeuv. 8... composées et dédiées à Madame Pauline Czarkowska. Zwei Hefte. Kiew, D. Brieff

- (Pl.Nr. 683-4) [ca. 1840]. 7 + 7 gest. S. qu-fol. * *Sicherlich Erstausgabe. - Dieses Opus wird bei Pazdirek als vergiffen verzeichnet; nicht bei Fétis (nennen beide aber weitere Werke von Witwicki), einen Notendruck nennt ihn als Lehrer am "Institut Imperial des Demoiselles nobles à Kiev". - Mit farbigen ornamentierten Titelblättern. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titelblatt von Heft 1, stellenweise leicht stockfleckig.* €65,-
- 401 **Wladigeroff, Pantscho (1899-1978):** Fox-Trot. Piano Solo... Herrn Rudolf Ibach zugeeignet. Wien, UE (V.Nr. 8591) [1926]. 2 Bll., 8 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Randausbesserungen, etwas knickig.* €40,-
- 402 – Drei Klavierstücke - Trois morceaux pour Piano, Op. 15. 1. Prélude; 2. Herbstelegie; 3. Humoreske. Wien, UE (V.Nr. 6563) [1924]. 29 S. Ln. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1924. - Umschlag etwas bestaubt.* €35,-
- 403 **Wolffsohn, Juliusz (1880-1944):** Jüdische Rhapsodie (Nach Alt-Jüdischen Weisen)... Piano Solo. Wien/New York, UE (V.Nr. 7217) [1923]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt, Ecken etwas knickig.* €45,-
- 404 – Paraphrasen über Alt jüdische Volksweisen für Klavier zu zwei Händen. Band II: 1. Oj Brayne - 2. Mahlzeitslied - 3. Ich stei mir un klär - 4. Hochzeitslied. Wien/New York, UE (V.Nr. 6932) [1921]. 2 Bll., 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration von Eichhorn: Geigenspieler, im Vordergrund Menorah, am Fenster vorbeiziehende Bauern. - Sehr gutes Exemplar.* €55,-
- 405 **Wyner, Yehudi (* 1929):** Partita for Piano. New York, Associated Music Publishers (V.Nr. 7430) [1976]. 24 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Wyner war u.a. Schüler von Paul Hindemith. - Sehr gutes Exemplar.* €45,-
- 406 **Zentner, Johannes (1903-1989):** De Oepfelschuss (Es Tälle-Lied). E chlyses Oratorium us de Tällezyt nach Worte vom Robert Zollinger für Männerchor, Chnabechor, Soliste (Gessler, Täll, Walter), Sprächer und Orchester. Komponiert... im Summer 1944. Chorpartitur. [Schaffhausen?], Selbstverlag (o.V.Nr.) [1944]. 20 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Der Schweizer Zentner war u.a. Schüler von Hans Lavater und Hermann Scherchen. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Umschlag verstärkt und etwas abgegriffen, etwas bestoßen.* €75,-
- 407 **Ziehrer, Carl Michael (1843-1922):** Nach der Mode. Quadrille für das Piano-Forte, 130s Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 14,083) [1869]. 7 gest. S. * *Erstausgabe. - Mit hübscher Titelgestaltung (Ballscene). - Leicht stockfleckig.* €75,-
- 408 – Zum Lachen. Scherz-Polka für das Pianoforte, 167. Werk Wien, Haslinger (Pl.Nr. 14,377) [1862]. 5 gest. S. * *Erstausgabe. - Mit hübscher Titelkarikatur. - Rücken verstärkt, Titelblatt gering stockfleckig.* €65,-

MUSIKLITERATUR

- 409 **ADORNO, Th.W. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte 63/64. Theodor W. Adorno. Der Komponist. München, text + kritik 1989. 146 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von P. Bulthaupt, M. Blumentritt, M. Spahlinger, S. Mauser, P. Böttinger, W. Levin, u.a.* €10,-
- 410 **Altenburg, Detlef/Kleinertz, Rainer (Ed.)** Franz Liszt Tagebuch 1827 - Textedition - Im Auftrag der Stadt Bayreuth hrsg. Wien, Neff 1986. 99 + 31 S. mit Faksimile. OPP. Schubert. €38,-
- 411 **Altenburg, Johann Ernst:** Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauker-Kunst, zu mehrerer Aufnahme derselben historisch, theoretisch und praktisch beschrieben und mit Exempeln erläutert. Nachdruck der Ausgabe Halle 1795. Hofheim/Michaelstein 1993. IX, 144 S., davon 6 Faltaf. * *Sehr gutes Exemplar.* €38,-
- 412 **ANTIQUARIATS-/VERSTEIGERUNGSKATALOGE – Schneider, Hans:** Konvolut von 18 Katalogen zum Thema Musikerautographen. Tutzing, Musikantiquariat Schneider 1988-2006. insges. ca. 1346 S. mit Abb. und zahlr. Faksimiles. gr-8°. * *Kataloge Nr.: 308, 315, 323, 326, 328, 332, 334, 336, 344, 346, 352, 355, 358, 363, 369, 381, 386 und 421.* €75,-
- 413 **AUBER, D.F.E. – Schneider, Herbert:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber (AWV). 2 Bde. Hildesheim 1994. XI, 1708 S. OLn. * *Musikwissenschaftliche Publikationen, 1. - Neuwertig (früherer Neupreis: EUR 254,-).* €35,-
- 414 **Bach, Carl Philipp Emanuel:** Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen. Faksimile-Reprint der Ausgaben von Teil I, Berlin 1753 (mit den Ergänzungen der Auflage Leipzig 1787) und Teil II, Berlin 1762 (mit den Ergänzungen der Auflage Leipzig 1797), hrsg. und mit einem ausführlichen Register versehen von Wolfgang Horn. Kassel, Bärenreiter 1994. XVI S. (Vorwort); 134, 42* S. (Teil I); 341, 34* S. (Teil II und Register). * *Mit den Notenbeispielen in moderner Schließung. - Leicht bestoßen.* €17,-
- 415 **BACH, C.Ph.E. – Wotquenne, Alfred (Ed.):** Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach. Unveränd. Nachdruck der 1. Aufl. von 1905. Wiesbaden, B6H 1964. 109 S. gr-8°. * *Einband foliert, leicht vergilbt, Bibliotheksdoublette.* €14,-
- 416 **Bach, Johann Sebastian:** Clavier Übung - 4e partie - Variations Goldberg - (s.d. = 1741). Facsimile. Présentation de P. Lescat. Collection dirigée par J. Saint-Arroman. Courlay, Fuzeau 1990. 48 S. Faksimile. 2°. (neu) * *Collection Dominantes.* €38,-
- 417 **BACH, J.S. – Bachfest -** Zweites deutsches Bach-Fest in Leipzig. 1. bis 3. Oktober 1904. Festschrift und Programmbuch. Leipzig, B&H 1904. 125, 11 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag gering fleckig.* €75,-
- 418 -- 3. deutsches Bachfest in Eisenach. 26. bis 28. Mai 1907. Fest- und Programmbuch. 109 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Etwas bestoßen, Umschlag verstärkt und stärker knickig.* €58,-
- 419 -- 3. kleines Bachfest in Eisenach am 29. u. 30. September 1917, veranstaltet von der Neuen Bachgesellschaft. 26 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €15,-

- 420 -- 4. Kleines Bachfest der Neuen Bachgesellschaft am 26. u. 27. September 1925 in Cöthen. 24 S. mit Abb. gr-8°. * *Etwas vergilbt.* €9,-
- 421 -- 4. deutsches Bachfest in Chemnitz. 3. bis 5. Oktober 1908. Fest- und Programmbuch. 166 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Rücken ausgebessert, bestoßen.* €16,-
- 422 -- Fünftes deutsches Bach-Fest in Duisburg, 4. bis 7. Juni 1910. Fest- und Programmbuch. Leipzig, B&H 1910. 199 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag bestoßen.* €75,-
- 423 -- 6. Deutsches Bachfest in Breslau. 15. bis 17. Juni 1912. Fest- und Programmbuch. 160 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Rücken ausgebessert.* €48,-
- 424 -- 7. Deutsches Bachfest in Wien vom 9. bis 11. Mai 1914. Fest- und Programmbuch. Leipzig, B&H 1914. 191 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Gering bestoßen.* €75,-
- 425 -- 13. Deutsches Bachfest. Bach-Fest-Buch. 11.-13. Juli 1925 in Essen. 40 S. * *Umschlag vergilbt.* €8,-
- 426 -- Siebzehntes Deutsches Bachfest. Vom 8. bis 10. Juni 1929 in Leipzig. Bachfest-Buch. Leipzig, B&H 1929. 112 S. gr-8°. * *Gering wasserwellig.* €18,-
- 427 -- Zwanzigstes Deutsches Bachfest. Vom 7. bis 9. Oktober 1933 in Köln. Bachfest-Buch. Leipzig, B&H 1933. 64 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag lichtrandig.* €10,-
- 428 -- Einundzwanzigstes Deutsches Bachfest. Vom 6. bis 8. Oktober 1934 in Bremen. Bachfest-Buch. Leipzig 1934. 68 S. mit Notenbeisp. * *Umschlag lädiert.* €10,-
- 429 -- Reichs-Bach-Fest vom 16.-24. Juni 1935 in Leipzig, verbunden mit dem 22. deutschen Bach-Fest der Neuen Bachgesellschaft vom 21.-24. Juni 1935. 122 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €24,-
- 430 -- Dreiundzwanzigstes Deutsches Bach-Fest. Vom 10. bis 12. Oktober 1936 in Königsberg. Bachfest-Buch. Leipzig, B&H 1936. 70 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag lichtrandig, Untere Ecke knickig.* €17,-
- 431 -- 24. Deutsches Bachfest. 26.-28. Juni 1937 in Magdeburg. 64 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag vergilbt.* €38,-
- 432 -- 25. Deutsches Bachfest. 22.-26. April 1938 in Leipzig. 92 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Rücken verstärkt, Umschlag etwas lichtrandig.* €7,-
- 433 -- 30. Deutsches Bachfest. 3.-6. Juli 1953 in Leipzig. 69 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €9,-
- 434 -- Bach-Fest anlässlich der Enthüllung des Bach-Denkmals in Leipzig 16. bis 18. Mai 1908. Fest- und Programmbuch. Leipzig, B&H 1908. 174 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Etwas bestoßen, Vorsatzblätter leicht stockfleckig.* €90,-
- 435 -- Kleines Bachfest in Eisenach 1911. 23.-24. September veranstaltet von der Neuen Bachgesellschaft. Programm. Leipzig, B&H 1911. 21 S. gr-8°. €38,-
- 436 -- **Dürr, Alfred:** Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs. 2. Aufl.: Mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus dem Bach-Jahrbuch 1957. Kassel 1976. 173 S. mit 6 Faksimile-Taf. gr-8°. * *Umschlag leicht stockfleckig.* €9,-
- 437 -- **Heinrich, E.:** Johann Sebastian Bach. Ein kurzes Lebensbild. Berlin, Baensch 1885. 56 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Ausbesserungen, gering stockfleckig.* €75,-
- 438 -- **Hochreither, Karl:** Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs. Kassel, Merseburger 1983. 183 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. * *Gering bestoßen.* €17,-

- 439 – **Jena** - Johann Sebastian Bach. Bücher und Noten. Ein Auswahlverzeichnis zum Bach-Jahr 1950. Ernst-Abbe-Bücherei und Lesehalle zu Jena. Weida 1950. 39 S. gr-8°. €25,-
- 440 – **Kinsky, Georg:** Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs. Ein Beitrag zur Musikbibliographie. Wien, Reichner 1937. 134 S. mit Faksimiles. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €24,-
- 441 – **Krause, Peter:** Handschriften der Werke Johann Sebastian Bachs in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig. Leipzig 1964. 63 S. mit 2 Faksimile-Taf. gr-8°. * *Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig. - Umschlag foliert, Rücken ausgebessert. Mit Anmerkungen und Anstreichungen von Alfred Dürr.* €18,-
- 442 – **La Mara:** Johann Sebastian Bach. Neubearbeiteter Einzeldruck aus den Musikalischen Studienköpfen. Fünfte Aufl. Leipzig, B&H 1912. 99 S. OLn. €8,-
- 443 – **Landshoff, Ludwig:** Musikalisches Opfer. Beiheft zur Urtext-Ausgabe. Bemerkungen zur Textkritik und Darstellung des Werkes. Leipzig, Peters 1937. 39 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk, leicht vergilbt.* €24,-
- 444 – **Neumann, Werner:** Auf den Lebenswegen Johann Sebastian Bachs. Berlin, Verlag der Nation 1957. 319 S. mit Abb.-Taf. und Faksimiles. 2°. OLn. * *Sehr gute Bildbiographie.* €10,-
- 445 – **Riedel, Friedrich Wilhelm:** Aloys Fuchs als Sammler Bachscher Werke. Sonderdruck aus: Bach-Jahrbuch 1960. Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1961. 15 S. gr-8°. * *Leicht vergilbt.* €4,-
- 446 – **Rücker, Curt:** Johann Sebastian Bach der Deutsche. Weimar, Fink 1935. 31 S. gr-8°. * *Gering bestoßen.* €25,-
- 447 – **Söhle, Karl:** Seb. Bach in Arnstadt. Berlin, Behr 1902. 132 S. Hln. * *Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk.* €24,-
- 448 – **Wackernagel, Peter:** Johann Sebastian Bach. Brandenburgische Konzerte. Einführungen. Hrsg. in Verbindung mit dem Berliner Philharmonischen Orchester. Berlin, B&B 1938. 31 S. mit zahlr. Notenbeisp. €5,-
- 449 **BEETHOVEN, L.v. – Ausstellungskatalog** - Bonns goldenes Zeitalter. Die Kurkölnische Residenzstadt zur Zeit Beethovens. Hrsg. v. Ingrid Bodsch. Verlag Stadtmuseum Bonn 2020. 424 S. mit zahlr. Abb. (z.T. i. Farbe). gr-8°. (neu) * *Mit Beiträgen von Detlev Arens, Otto Biba, Joanna Cobb Biermann, Ingrid Bodsch, Jens Fachbach, Norbert Flörken, Ingrid Fuchs, Pia Heckes, Bernhard Hubert, Michael Ladenburger, Klaralinde Ma-Kircher, Florian Obrecht, Elisabeth Reisinger, Julia Ronge, Theresa Schlegel, Christian Schlöder, Alexander Wolfshohl.* €29,-
- 450 – **Schürmann, Kurt E. (Ed.):** Ludwig van Beethoven. Alle vertonten und musikalisch bearbeiteten Texte. Münster, Aschendorffsche Buchdruckerei 1980. XII, 692 S. gr-8°. OLn. €22,-
- 451 **Bekermann, Oliver:** "Wunder gibt es immer wieder". Eine Untersuchung zur gegenseitigen Abhängigkeit von Alltagskommunikation und Deutschem Schlager. Nordstedt, Books on Demand 2007. 240 S. mit Abb. gr-8°. €18,-
- 452 **BERLIN – Schrenk, Oswald:** Berlin und die Musik. Zweihundert Jahre Musikleben einer Stadt 1740-1940. Berlin, B&B 1940. 312 S. und 115 S. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Gesucht wegen des umfangreichen Abbildungsteils. - Gelenke gebrochen.* €12,-
- 453 **BERLIOZ, H. – Braam, Gunther (Ed.):** The Portraits of Hector Berlioz. Hector Berlioz, New Edition of the Complete Works, Volume 26. Edited in collaboration with R. Macnutt and J. Warrack. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 2003. XXVII, 401 S. mit 122

- Abb.; 190 S. (Textband). 4°. OLn./Kart. * *Texte in engl., franz. und dt. Sprache. - Sehr gutes, ungelesenes Exemplar. - Neupreis: ca. 306,- EUR.* €180,-
- 454 **BIBLIOGRAPHIE – Leguy, Jean:** Répertoire Bibliographique des ouvrages en français sur la Musique. Chambray-Lès-Tours 1975. 176 S. * *Umschlag lichtrandig, mit Besitzvermerk.* €26,-
- 455 **BIZET, G. – Stefan, Paul:** Georges Bizet. Leben, Umwelt und Werk des Komponisten von Carmen. Zürich, Atlantis 1952. 264 S. OLn. * *Leicht vergilbt.* €12,-
- 456 **Breig, Werner:** Die Lübbenauer Tabulaturen Lynar A 1 und A 2. Eine quellenkundliche Studie (Teil I + II). Wiesbaden, Steiner 1968. S. 96-117, 223-236. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Archiv für Musikwissenschaft, XXV. Jg. Heft 2 + 3.* €10,-
- 457 **BRUCKNER, A. – Bruckner-Jahrbuch.** Bruckner-Jahrbuch 2001-2005. Herrn Univ.-Prof. Dr. Moritz Csáky zum 70. Geburtstag herzlich zugeeignet. Hrsg. von E.W. Partsch. Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag 2006. 462 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Neupreis: ca. 51,98 EUR.* €38,-
- 458 – **Grasberger, Franz:** Anton Bruckner zum 150. Geburtstag. Eine Ausstellung im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek 29. Mai bis 12. Oktober 1974. In Zusammenarbeit mit G. Brosche, I. Feichtinger, E. Maier, H. Schöny und A. Ziffer. Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1974. 142 S. 4°. * *Umschlag berieben, mit Besitzvermerk, wenige losen Seiten.* €10,-
- 459 – **Grasberger, Franz (Ed.):** Bruckner Symposium. Im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz 1977. 22.-23. September 1977. Bericht. Linz, Linzer Veranstaltungsgesellschaft 1978. 68 S. mit Abb. gr-8°. €38,-
- 460 – **Schwanzara, Ernst (Ed.):** Anton Bruckner. Vorlesungen über Harmonielehre und Kontrapunkt an der Universität Wien. Wien, Österreichischer Bundesverlag 1950. 287, 31 S. mit Notenbeilage. gr-8°. OLn. * *Einband leicht verzogen, mit Besitzvermerk.* €95,-
- 461 – **Zeitschrift für Musik.** Zeitschrift für Musik. Gegr. 1834 von R. Schumann. 3. Bruckner-Heft. 103. Jg./1936, Heft 10. Regensburg, Bosse 1929-1955. gr-8°. * *Rücken verstärkt, Umschlag etwas bestaubt.* €14,-
- 462 **BYZANZ – Al Mokhlesi, Youssef Nakhla:** [Sonnenuntergang-Gebet. Abendandacht, Melodie auf byzantinische Musik...]. Texte und Anmerkungen in arabischer Sprache, Musik in byzantinischer Notation. Sidon [Libanon] 1966. ca. 160 S. 4°. OLn. * *Griechisch-orthodoxe Musik, lt. arabischer Betitelung byzantinischer Herkunft: Christ ist auferstanden; Karfreitag "O Herr in Licht"; Wiederauferstehung etc. -* €120,-
- 463 **Carreras, José/Carol, Màrius:** Aus vollem Herzen. Über das Geschenk des Lebens und die Kraft der Musik. Aus dem Spanischen von K.A. Klewer. München, Siedler 2011. 302 S. gr-8°. OPp. €18,-
- 464 **Caus, Salomon de:** Kunst der Mechanik. Die phantastischen Erfindungen des Salomon de Caus. Reprint der Ausgabe von 1615. Hrsg. Stiftung Kloster Michaelstein. Halle a.d. Saale, Stekovics 2003. 175 S. 2°. OPp. €72,-
- 465 **Chopin, Frédéric:** Etiuda rewolucyjna. Z subwencji komitetu roku Chopinowskiego 1949. Warschau, Instytut Fryderyka Chopina 1949. 26 S. mit zahlr. Abb. und Faksimile. qu-fol. Umschlag. * *Text in poln./russ./franz. Sprache. - Umschlag mit Stempel, leicht fleckig, Ränder leicht knickfältig.* €120,-
- 466 **CHOPIN, F. – Delbrück, J.v.:** Chopins Lebensroman. Met 12 afbeeldingen. Gravenhage o.J. 192 S. gr-8°. OLn. €12,-
- 467 – **Gide, André:** Notizen über Chopin. Übertragen von W. Kolneder. Frankfurt 1962. 52 S. mit Notenbeisp. OPp. * *Insel-Bücherei, Nr. 743.* €12,-

- 468 – **Liszt, Franz:** Fr. Chopins Individualität. Frei ins Deutsche übertragen von La Mara. Sonderdruck als Probe der demnächst erscheinenden Deutschen Ausgabe von Fr. Liszt's Friedrich Chopin. Leipzig, B&H 1880. 36 S. gr-8°. * *MGG VIII, 978 ff.* - Erste deutsche Ausgabe. - Die französische Originalausgabe war bereits 1852 in Paris erschienen. Rücken verstärkt, unbeschritten. **€25,-**
- 469 – **Pourtalès, G. de:** Der blaue Klang. Friedrich Chopins Leben. Deutsch v. H. Fauler. Zürich 1960. 302 S. mit Frontispiz. OLn. **€12,-**
- 470 **Christensen, Jesper Bøje:** Die Grundlagen des Generalbaßspiels im 18. Jahrhundert. Ein Lehrbuch nach zeitgenössischen Quellen. Hrsg. von S. Altner. Deutsche Bearbeitung von S. Rampe. Kassel, Bärenreiter 1992. 155 S. qu-4°. * *Umschlag mit kleiner Ausbesserung.* **€32,-**
- 471 **CIMAROSA, D. – Iovino, Roberto:** Domenico Cimarosa. Operista napolitano. Mailand, Camunia 1992. 244 S. mit Notenbeisp. **€58,-**
- 472 **CORTOT, A. – Gavoty, Bernard:** Alfred Cortot. Paris, Éditions Buchet/Chastel 1977. 316 S. mit Abb. * *Collection "Musique" dirigée par E. Buchet.* - Vorsätze gering stockfleckig. **€28,-**
- 473 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Alte Musik.** Alte Musik für verschiedene Instrumente, 28. Stamitz, Carl (1746-1801): 6 Duos für Violine und Viola, op. 18, Heft I + II (Nr. 1-6). Hrsg. von A. Ott, München, Leuckart 1960. Stimmen: 19, 10 + 21 + 13 S. 4°. * *Mit Stempel, gering bestoßen.* **€48,-**
- 474 – **Buxtehude, D.:** Dietrich Buxtehudes Werke für Orgel. Hrsg. v. Ph. Spitta. Neue Ausgabe v. M. Seiffert. 3 Bde. Leipzig 1903/1904/1939. XXV, 126; XVII, 134 S.; XI, 74 S. fol. * *Komplette Folge (inkl. des erst 1939 erschienenen Ergänzungsbandes).* - Im Bund etwas gelockert, Rücken verstärkt. Bestoßen, Umschläge Bd. 1/2 lädiert. Einige aufführungspraktische Eintragungen in Blei. **€195,-**
- 475 – **Chopin, Frédéric:** Sämtliche Werke. Complete Works. Bd. IV: Impromptus für Klavier. Op. 29. Edited by I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. 3./9. Aufl. Warschau, PWM (V.Nr. 233) [1949]. 44 S. mit Faksimiles. * *Umschlag leicht knickig und vergilbt.* **€18,-**
- 476 – – Fryderyk Chopin. Sämtliche Werke. Auf Grund der Autographen und Erstausgaben mit kritischen Revisionsberichten. Hrsg. von I.J. Paderewski, unter Mitwirkung von L. Bronarski und J. Turczynski. Mit Wiedergaben von Bildnissen und Autographen. Herausgeber Fryderyk Chopin-Institut, Warschau. V: Scherzos für Klavier. Warschau, Polnischer Musikverlag 1956. 109 S. mit Faksimile. 2°. * *Einband etwas bestoßen.* **€26,-**
- 477 – – Bd. VI. Sonaten für Klavier. Warschau, PWM 1956. 147 S. mit Abb. und Faksimile. 2°. * *Etwas bestoßen, Umschlagränder und Beschnitt leicht stockfleckig* **€35,-**
- 478 – – Warschau, PWM (V.Nr. 243) 1957. 142 + 35 S. mit Faksimiles. 2°. OPp. * *Einband leicht bestoßen, Beschnitt und Seitenränder leicht stockfleckig, minimal wasserrandig.* **€30,-**
- 479 – – Bd. XIII. Allegro de Concert Variations. Für Klavier. Zweite, durchgesehene Aufl. Warschau, Polnischer Musikverlag 1961. 78 S. mit Abb. und Faksimile. 2°. * *Gering lichtrandig.* **€22,-**
- 480 – – XVII: Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Warschau, PWM 1949. 78, 22 S. mit Faksimile. 2°. 2°. OPp. * *Seiten leicht vergilbt.* **€20,-**
- 481 – – Bd. XVIII. Kleinere Werke für Klavier. Warschau, Polnischer Musikverlag 1957. 74 S. mit Abb. und Faksimile. 2°. * *Umschlag gering lichtrandig.* **€18,-**

- 482 – **Denkmäler der Musik in Salzburg.** Faksimile-Ausgaben begründet von G. Croll. Bd. 12. Johann Michael Haydn: Requiem in B-Dur. MH 838. Faksimile der autographen Partitur aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile des Partitur-Erstdrucks (Leipzig, Ambros Kühnel) aus dem Besitz der Bayerischen Staatsbibliothek München. Vorgelegt und kommentiert von M.H. Schmid. München, Strube 2006. 40, 44, 38 S. qu-fol. OPp. * *Sehr gutes Exemplar, Neupreis ca. 60,- EUR.* €42,-
- 483 – **Denkmäler der Tonkunst in Österreich.** Jg. XXXVII/2 - Band 72. Das deutsche Gesellschaftslied in Österreich von 1480-1550. Arnold von Bruck, Heinrich Fink, Wolfgang Grefinger, Paul Hofhaymer, Erasmus Lapidica, Stephan Mahu, Gregor Peschin, Johann Sies, Thomas Stoltzer. Bearb. v. L. Nowak, Instrumentalübertragungen (Tabulaturen) v. A. Koczirz. Textrevision von A. Pfalz. Unveränd. Nachdruck d. Ausg. 1930. Graz, ADEVA 1960. X, 111 S. fol. * *Leicht bestoßen. - Neupreis: ca. EUR 45,-.* €28,-
- 484 – **Denkmäler Rheinischer Musik, 5.** Leibl, Carl (1784-1870): Festkantate zur Feier der Grundsteinlegung für den Fortbau des Kölner Doms 1842. Hrsg. von P. Mies. Düsseldorf, Schwann (o.V.Nr.) [1955]. VI, 40 S. fol. Umschlag. * *Seiten leicht vergilbt.* €22,-
- 485 – **Diletto Musicale, 272.** Johann Matthias Sperger: Sonate. D-Dur für Viola und Kontrabaß. (Rudolf Malaric). Wien, Doblinger 1967. 19, 19, 19 S. 2°. * *Mit Besitzvermerk.* €15,-
- 486 – – Diletto Musicale, 364. Anton Bruckner: Orgelwerke (H. Haselböck). Wien, Doblinger 1970. 20 S. 4°. €12,-
- 487 – – Diletto Musicale, 562. J.B. Vanhal: Concerto in F per l'Organo, due Violini e Basso. Erstdruck (F. Haselböck). Orgelpartitur und Streicherstimmen. Wien, Doblinger 1971/73. 36, 7, 7 S. 4°. * *Neupreis: ca. 34,70 EUR.* €24,-
- 488 – **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Biblické písne - Biblische Lieder, Op. 99. Alto (Baritono) ed Orchestra. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten. Prag, SNKLHU 1960. VIII, 103 S. 2°. €28,-
- 489 – **Frescobaldi, Girolamo:** Fiori Musicali versi d'Hinni e Magnificat. A cura di S. dalla Libera. Vicenza, Editrice S.A.T. 1957. IX, 92 S. qu-fol. * *Mit Stempel.* €45,-
- 490 – **Goethe, Johann Wolfgang -** Gedichte von Goethe in Compositionen seiner Zeitgenossen. Hrsg. von M. Friedlaender. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1896. X, 149 S. 2°. OLn. * *Schriften der Goethesellschaft, 11. Bd. - Der erste von zwei Bänden mit Kompositionen von Reichardt, Beethoven, Weber, Spohr, Mendelssohn, Zelter, Romberg, u.v.a. - Einband gering berieben und bestoßen.* €75,-
- 491 – **Incognita Organo, 16.** Alexandre Pierre François Boely (1785-1858): Messe du jour de Noel pour l'Orgue, composée sur des Airs populaires anciens dits noels et suivant les tons du chant des Grands Solennels à l'usage de Paris - Oeuvre 11. Hrsg. von E. Kooiman. Hilversum, Harmonia 1981. 23 S. 4°. €35,-
- 492 – **Kalinnikow, Wassilij (1866-1901):** Gesamtausgabe in 5 Bänden. Sinfonija No. 2 (A-Dur). Partitura. Moskau, Musika (V.Nr. 8963) [1976]. 218 S. 4°. OLn. * *Erstausgabe (Auflage: 600 Ex.). - Einzelband aus der Gesamtausgabe. - In russischer Sprache.* €200,-
- 493 – **Kraus, Eberhard (Ed.):** Cantantibus Organis. Sammlung von Orgelstücken alter Meister. Orgelmusik an den Höfen der Habsburger. Wien zur Zeit Kaiser Leopolds I. Werke von Ebner, Froberger, Fux, Kerll, Poglietti, Reutter d.Ä., Richter, Teichmann. Heft 13. Regensburg, Pustet 1965. 70 S. qu-fol. * *Umschlag leicht berieben, etwas bestoßen.* €28,-
- 494 – – Orgelmusik zum Deutschen Kirchenlied II. Weihnachtliche Festzeit I. Heft 21. Wilhelmshaven, Noetzel 1981. 48 S. qu-fol. * *Werke von Adler, Alberti, Ammerbach, Bach,*

- Brahms, Buxtehude, Decker, Goller, Harsow, Herzog, Homilius, Kittel, Lüneburger Orgeltabulatur, Oley, Resinarius, Vetter, Volckmar, Zahn.* €14,-
- 495 – **Martucci, Giuseppe:** Ausgewählte Kompositionen für Klavier. I. Band. (Al. Longo). Milano, Ricordi 1956. 164 S. 2°. €75,-
- 496 – **Mozart, W.A.** - Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke (NMA). In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 1: Konzert in D KV 175. Rondo in D KV 382. Konzert in B KV 238. Konzert in F für drei bzw. zwei Klaviere KV 242 (Lodron-Konzert'). Vorgelegt v. M. Flothuis. Leipzig, DVfM 1972. XV, 283 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. OLn. * *Leinenausgabe, Rücken etwas ausgebleichen.* - Neupreis: 158,- EUR. €75,-
- 497 – – Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 1: Konzert in D KV 175. Rondo in D KV 382. Konzert in B KV 238. Konzert in F für drei bzw. zwei Klaviere KV 242 (Lodron-Konzert'). Vorgelegt v. M. Flothuis. Kassel Bärenreiter 1972. XV, 283 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. * *Kartonierte Ausgabe, nahezu neuwertig.* €60,-
- 498 – – Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 2: Konzert in C (Lützwow-Konzert') KV 246. Konzert in Es (Jeunehomme-Konzert') KV 271. Konzert in Es für zwei Klaviere KV 365 (316a). Anhang: Ältere Fassung der Kadenz zum dritten Satz des Konzertes in Es 365 (316a). Vorgelegt v. Ch. Wolff. Leipzig, DVfM 1976. XX, 263 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. OLn. * *Neupreis: ca. 152,- EUR. - Einbandecke minimal bestoßen, Rücken etwas ausgebleichen, sonst sehr gut.* €85,-
- 499 – – Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 3. Vorgelegt v. Chr. Wolff. Leipzig, DVfM 1976. XIX S. mit Vorwort u. Faksimiles, 201 S. Noten. fol. OLn. * *Einband leicht berieben, Rücken etwas ausgebleichen, sonst sehr gut.* €60,-
- 500 – – Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 4: Konzert in Es KV 449. Konzert in B KV 450. Konzert in D KV 451. Anhang: Skizze zum dritten Satz von KV 450 (Faksimile und Übertragung). Vorgelegt v. M. Flothuis. Leipzig, DVfM 1975. XIX, 267 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. OLn. * *Einbandrücken etwas ausgebleichen.* €65,-
- 501 – – Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 5: Konzert in G KV 453. Konzert in B KV 456. Konzert in F KV 459. Anhang I: Zwei Kadenz zweifelhafter Echtheit zum Konzert in G KV 453. I. Kadenz zum ersten Satz (Allegro), KV 624 (626a) Nr. 23 (KV6: Nr. 49). 2. Kadenz zum zweiten Satz (Andante), KV 624 (626a) Nr. 25 (KV6: Nr. 51). II: Kadenz zum ersten Satz (Allegro vivace) des Konzerts in B KV 456, KV 624 (626a) Nr. 26 (KV6: Nr. 53). III: Kadenz zum Konzert in B KV 456 nach der neu aufgefundenen Kopie im Glinka-Museum Moskau: I. Kadenz zum ersten Satz (Allegro vivace) KV 624 (626a), Nr. 52. 2. Eingang zum dritten Satz (Allegro vivace) KV 624 (626a), Nr. 55 3. Kadenz zum dritten Satz (Allegro vivace) KV 624 (626a), Nr. 56. Vorgelegt v. E. u. P. Badura-Skoda. Kassel, Bärenreiter 1965. XXIII, 243 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. OLn. * *Mit Exlibris. Erste ca. 6 Seiten minimal knickig, sonst nahezu neuwertig.* - Neupreis: ca. 173,- EUR. €110,-

- 502 -- Serie V: Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenz. Band 7. Vorgelegt v. H. Beck. Kassel, Bärenreiter 1959. XVI, 257 S. mit Faksimiles. fol. * *Kartonierte, sehr gutes Exemplar. - Neupreis: ca. EUR 128,-.* €70,-
- 503 – **Musica Rinata**, 8. Franz Xaver Süssmayr: Das Namensfest. Ein Gelegenheitsstück für Kindersolisten, Kinderchor und Orchester in einem Aufzuge (1799). Auf Grund der im Besitz der Budapester Nationalbibliothek Széchényi befindlichen handschriftlichen Originalpartitur hrsg. von Kecskeméti Istvan. Partitur. Budapest, Musica 1965. 123 S. 4°. €95,-
- 504 – **Mussorgski, Modest (1839-1881)**: Lieder. Petersburg - Moskau, Bessel/Leipzig, B&H 1908. 194 S. 2°. * *Frontispiz: Wiedergabe einer Porträtfotografie von 1877. - Rücken versärkt, Papier vergilbt.* €120,-
- 505 – **Organum**. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von Max Seiffert. Erste Reihe: Geistliche Gesangsmusik... Nr. 3. Samuel Ebert (1655-1684): Miserere, Christe, Mei. Geistliches Konzert für Tenor- (Sopran-) Solo, Violine, Gambe (Violoncello) u. Orgel. Ausgabe mit lateinisch-deutschem Text, Deutsch von Hans Joachim Moser. Partitur, zugl. Orgel- und Solostimme. 2 Instrumentalstimmen. Lippstadt, Kistner & Siegel (V.Nr. 28484) [1930]. 1, 1, 12 S. Umschlag. * *Umschlag fleckig mit Besitzstempel. Titelblatt beschnitten mit Besitzstempeln. Ecken knickfältig. Vereinzelt Anstreichungen in Blei.* €24,-
- 506 -- Vierte Reihe: Orgelmusik. Nr. 4. Georg Böhm (1661-1733): Fünf Präludien und Fugen. Lippstadt, Kistner & Siegel (V.Nr. 28072) [ca. 1926]. 28 S. Umschlag. * *Umschlag u. Titelblatt mit Besitzvermerk. Rücken verstärkt. Blätterecken fingerfleckig. Anstreichungen in Blei.* €24,-
- 507 -- Vierte Reihe: Orgelmusik, Nr. 21: Orgel-Meister IV. [Werke von S. Scheidt, A. Düben, D. Äbel, P. Hasse, Wilh. Karges]. Leipzig, Kistner & Siegel & Co. (V.Nr. 29805) [ca. 1943]. 19 S. 4°. Umschlag. * *Rücken verstärkt, Titelblatt mit Besitzvermerk.* €24,-
- 508 – **Die Orgel**. Ausgewählte Werke zum praktischen Gebrauch. Reihe II: Werke alter Meister, Nr. 3. Johann Krieger (1652-1735): Präludien und Fugen. Hrsg. von F.W. Riedel. Lippstadt, Kistner & Siegel 1957. 18 S. qu-4°. * *Mit Besitzvermerk.* €25,-
- 509 – **Orgelmusik der Klassik und Romantik**, 23. Orgelstücke für Kenner und Liebhaber. Leichte Orgelstücke verschiedener Komponisten. 2. Folge. Wolfenbüttel, Möseler 1992. 71 S. qu-4°. €18,-
- 510 – **Penn State Music Series**, 3. Dialogues for two Voices and Continuo. By W. and H. Lawes. Ed. by R. Jesson. Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press 1964. 28 S. 4°. €40,-
- 511 -- 5. The Cries of London by Richard Dering. Ed. by D. Stevens. Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press 1964. 36 S. 4°. €40,-
- 512 -- 14. Tirsi e clori. Concerted Ballet for Voices and Instruments in Five Parts by Claudio Monteverdi. Ed. by K. Cooper. Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press 1968. insges. 80 S. 4°. * *Stimmen: Violine I/II, Viola I/II, Kb (Violoncello).* €85,-
- 513 – **Scarlatti, Domenico**: Opere Complete per Clavicembalo in 10 Volumi e un supplemento (A. Longo). Mailand, Ricordi (V.Nr. 541-551) [1971]. 186, 134, 192, 187, 199, 195, 213, 182, 218, 208, 197 S. 2°. OLn. * *Sehr gutes, unbenutztes Exemplar in Leinenbindung!* €380,-
- 514 – **Silesia Cantat**, 6. Sing- und Musizierbuch. Eine Haus- und Schulmusiksammlung schlesischer Meister aus dem 14.-19. Jahrhundert erstellt von H.J. Moser. Hrsg. im

- Auftrage des Arbeitskreises für schlesisches Lied und schlesische Musik von F. Feldmann und G. Speer. Dülmen, Laumann 1971. 113, 1 S. 2°. €120,-
- 515 – **Süddeutsche Orgelmeister des Barock**, XI. Pasterwiz, Georg: Vierundzwanzig Fugen für Orgel oder Cembalo. Hrsg. von R. Walter. Altötting, Coppenrath 1972. 74 S. qu-4°. €65,-
- 516 – **Tschaikowsky, Peter I.** - Ausgabe sämtlicher Werke (russ.). Hrsg. v. D.W. Asafjew. Bd. 56. Der Schwanensee. Ballett in vier Akten (1875/76), op. 20. Redaktion I. Jordan und G. Kirkor. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 26498) [1958]. XVI, 275 S. mit Portrait und 1 Faksimile. 4°. OLn. * *Einband etwas berieben und bestoßen.* €160,-
- 517 **Die grossen Meister der Musik**. 12 Bde.: G. Verdi, M. Reger, J. Haydn, G.F. Händel, A. Bruckner, L. van Beethoven, J.S. Bach, C.M. von Weber, R. Wagner, W.A. Mozart, R. Strauss und F. Schubert. Hrsg. von E. Bücken. Laaber, Laaber-Verlag 1980. insges. ca. 2000 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Seiten leicht vergilbt.* €35,-
- 518 **Einstein, Alfred:** Beispielsammlung zur älteren Musikgeschichte. Leipzig 1917. IV, 87 S. Opp. * *Einband stockfleckig. Vereinzelt mit Eintragungen in Blei.* €14,-
- 519 – Music in the Romantic Era. London 1947. VIII, 371 S. mit Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €36,-
- 520 **EISLER, H. – Hennenberg, Fritz:** Hanns Eisler, mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 2. Aufl. Reinbek, Rowohlt 1998. 156 S. * *Mit Stempel.* €5,-
- 521 **Ferenc, Bónis:** A Vietórisz-Kódex Szvit-Táncai. Különlönyomat (kodaly Zoltan 75. Születésnapjára) a zenetudományi tanulmányok VI. Kötetéből. Budapest, Akademia Kiado 1957. S. 265-336. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *In ungarischer Sprache. - Umschlag gering bestoßen, Seiten vergilbt.* €25,-
- 522 **FESTSCHRIFT – Karg-Elert, Sigfrid** - Festschrift zum 100. Geburtstag von Sigfrid Karg-Elert 1877-1933. Karg-Elert-Tage 1977. Konzerte und Vorträge im September, Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen. Hrsg. von V. Hempfling, Ravensburg, Karg-Elert-Gesellschaft e.V. 1977. 60 S. mit Abb. und Notenbeisp. und 11 S. Beiheft mit Verzeichnis der lieferbaren Werke. gr-8°. €38,-
- 523 – **Sandberger** - Festschrift zum 50. Geburtstag Adolf Sandberger. Überreicht v. seinen Schülern. München, Zierfuss 1918. 295 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Im Bund gelockert, Rücken ausgebessert. Umschlag abgegriffen, etwas bestoßen.* €48,-
- 524 – **Valentin** - Erich Valentin zum 70. Geburtstag. Hrsg. von G. Weiß. Regensburg, Bosse 1976. 286 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mit Beiträgen (hauptsächlich zu Mozart) von P. Benary, K.G. Fellerer, A. Goes, R. Klein, E. Klusen, R. Münster, E. Reeser, G. Weiß u.v.a.* €18,-
- 525 **FÉTIS, F.-J.:** – **Wangermée, Robert:** François-Joseph Fétis. Musicologue et Compositeur. Contribution a l'Étude du Gout Musical au XIXe Siècle. Brüssel, Academie Royale 1951. 355 S. mit 1 Abb.-Taf. * *Académie royale de Belgique. Classe des Beaux-Arts: Mémoires. Tome VI, Fascicule 4. - Unbeschnitten, Umschlag mit Randausbesserung.* €28,-
- 526 **Fischer, Heinz-Dietrich (Ed.):** Kritik in Massenmedien. Objektive Kriterien oder subjektive Wertung? Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung über Wesen und Bedeutung der freien Berufe Ludwig Sievers Stiftung. Köln, Deutscher Ärzte-Verlag 1983. 237 S. gr-8°. * *Mit Beiträgen von H. Becker, G. Blau, H.D. Fischer, M. Imdahl, K. Ipsen, M. Kesting, P. Klemmer, J.H. Knoll, H. Schatz, E.M.J. Schmid, W.v. Stauch-v. Quitzow.* €9,-
- 527 **FLEISCHMANN, V. – Riedel, Friedrich W.:** P. Virgil Fleischmann OSB (1783-1863). Ein unbekannter Schüler Michael Haydns. Regensburg, Cäcilienverband 1966. S. 165-179. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Kirchenmusikalisches Jahrbuch.* €5,-

- 528 **FRANKREICH – Boll, André (Ed.):** Répertoire analytique de la Musique Française des origines à nos jours. Ouvrage publié sous la direction d'André Boll avec la collaboration d'Emile Damais. Paris, Horizons 1948. 299 S. gr-8°. * *Bibliographie. - Unbeschnitten.* €28,-
- 529 **FURTWÄNGLER, W. – Herzfeld, Friedrich:** Wilhelm Furtwängler. Weg und Wesen. München 1940/41. 237 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Einband etwas fleckig* €5,-
- 530 **FUX, J.J. – Riedel, Friedrich W.:** Neo-Exoriens Phosphorus. Ein unbekanntes musikedramatisches Werk von Johann Joseph Fux. o.O. o.J. S. 290-293. gr-8°. * *Sonderdruck.* €4,-
- 531 -- Zur "Missa SSmae Trinitatis" von Johann Joseph Fux. o.O. o.J. S. 117-121. gr-8°. * *Sonderdruck.* €5,-
- 532 **GEORGIEN – Nadel, Siegfried:** Georgische Gesänge. Berlin 1933 / Lautabteilung. Leipzig, Harrassowitz 1933. 47 (Text mit Notenbeisp.), 35 S. (Notenteil). gr-8°. * *Mit Besitzvermerk und Anstreichungen in Farbe und Blei.* €120,-
- 533 **GLUCK, Ch.W. – Einstein, Alfred:** Gluck. Translated by E. Blom. London 1936. IX, 238 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. OLn. * *Einband fleckig, Beschnitt etwas stockfleckig.* €18,-
- 534 **GOETHE, J.W.v. – Friedlaender, Max (Ed.):** Gedichte von Goethe in Kompositionen. Zweiter Band. Weimar, Verlag d. Goethe-Gesellschaft 1916. IX, 246 S. fol. OLn. * *Schriften der Goethe-Gesellschaft, 31. - Enthält insges. 90 Lieder (mit Texten) für Singstimme mit Klavierbegleitung. - Einband etwas berieben und bestoßen, Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.* €35,-
- 535 **Gottron, Adam/u.a.:** Das Maria-Schnee-Offizium des Stiftskustos Heinrich Reitzmann von Aschaffenburg. (Dazu Abb. 13, 14 und Abb. 32 im Bildanhang) von A. Gottron, W. Fischer, J. Benzing und F.W. Riedel. Aschaffenburg 1981. S. 225-253 und 35 S. mit Faksimiles. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Aschaffener Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebietes, 7.* €15,-
- 536 **Grieg, Edvard:** Verzeichnis seiner Werke mit Einleitung: Mein erster Erfolg. Leipzig, Peters [1910]. 71 + 7 S. mit Frontispiz (Foto des Komponisten). * *Erstausgabe. - Etwas bestoßen.* €28,-
- 537 **Grochulski, M.G./Kautny, O./Keden, H.J.:** Musik in Diktaturen des 20. Jahrhunderts. Internationales Symposium an der Bergischen Universität Wuppertal vom 28./29.2.2004. Tagungsband. Mainz, Are Verlag 2006. VI, 309 S. mit Abb. gr-8°. * *Musik im Metrum der Macht, 3. - Mit zahlreichen Beiträgen. - Ohne die DVD-Beilage. - Sehr gutes Ex.* €25,-
- 538 **HÄNDEL, G.F. – Eisen, Walter/Eisen, Margret (Ed.):** Händel-Handbuch. In vier Bänden. Bd. 1.: Lebens- und Schaffensdaten, zusammengestellt von S. Flesch, Thematisch-systematisches Verzeichnis (von B. Baselt); Bühnenwerke; Bd. 2.: dto.: Oratorische Werke, Vokale Kammermusik, Kirchenmusik; Bd. 3: dto.: Instrumentalmusik, Pasticci und Fragmente; Bd. 4: Dokumente zu Leben und Schaffen. Auf der Grundlage von O.E. Deutsch, Handel - A Documentary Biography, hrsg. v. Editionsleitung der Hallischen Händel-Ausgabe. 4 Bde. Leipzig/Kassel 1978-85. 539, 800, 442, 621 S. gr-8°. OLn. * *Gleichzeitig Supplement zu Hallischen Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). - Das komplette Standardwerk zu Händel. - Nur geringe Gebrauchsspuren. - Beim Verlag vergriffen!* €350,-
- 539 **HAMBURG – Stephenson, Kurt:** Hundert Jahre Philharmonische Gesellschaft in Hamburg. Hrsg. v.d. Philharmonischen Gesellschaft Hamburg. Hamburg, Broschek 1928. 257 S. mit zahlr. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Leicht vergilbt.* €12,-

- 540 **HAYDN, J. – Brand, Carl Maria:** Die Messen von Joseph Haydn. Würzburg, Triltsch 1941. 548 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Musik und Geistesgeschichte. Berliner Studien zur Musikwissenschaft, II. - Gering bestoßen, Umschlag etwas knickig, leicht vergilbt.* €95,-
- 541 – **Pohl, C.F.:** Joseph Haydn. [Untertitel Bd. 3:] unter Benutzung der von C.F. Pohl hinterlassenen Materialien weitergeführt von H. Botstiber. 2 Bde. Berlin/Leipzig 1928/1927. insges. ca. 800 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Band 2: unveränd. Nachdruck der Erstausgabe; Band 3: Erstausgabe dieser grundlegenden Arbeit zu Haydn. - Unbeschnitten, mit Besitzvermerk, Rücken verstärkt.* €120,-
- 542 **HELLER, S. – Müller-Kersten, Ursula:** Stephen Heller, ein Klaviermeister der Romantik. Biographische und stilkritische Studien. Frankfurt, Lang 1986. 558 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Europäische Hochschulschriften, Reihe XXXVI: Musikwissenschaft, 16.* €38,-
- 543 **HERNE – Tage Alter Musik - 25 Jahre Tage Alter Musik in Herne.** Plakat- und Fotodokumentation der Stadt Herne. Hrsg. von Stadt Herne - Kulturamt. Herne 2000. ca. 140 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €25,-
- 544 **Hess, Ludwig (1877-1944):** Frohe Ernte. Dichtungen von Franz Evers. Eine Freudenkonatate für vierstimmigen gemischten Chor (mit Alt-Solo ad lib.) und Orchester, Op. 12... Dem Dichter gewidmet. Klavierauszug von Paul Ciuntu. Leipzig, Kahnt Nachfolger (V.Nr. 4279) [1904]. 68 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Rücken- und Randverstärkung und vergilbt, unbeschnitten.* €60,-
- 545 **HUMMEL, J.N. – Thomas, Kurt:** Johann Nepomuk Hummel und Weimar. Komponist, Klaviervirtuose, Kapellmeister, 1778 bis 1837. Weimar, Druckhaus Weimar 1987. 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Tradition und Gegenwart - Weimarer Schriften, 26.* €35,-
- 546 **HUMPERDINCK, E. – Humperdinck, Wolfram:** Engelbert Humperdinck. Das Leben meines Vaters. Frankfurt, Kramer 1965. 351 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. * *Gering lichtrandig.* €16,-
- 547 **d'INDY, V. – Borgex, Louis:** Vincent d'Indy. Sa vie et son oeuvre. Paris, Durand 1913. 32 S. mit zahlr. Abb. * *Unbeschnitten, mit Stempel, Umschlag gering stockfleckig.* €14,-
- 548 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Buhle, Edward/Sachs, Curt:** Verzeichnis der Sammlung alter Musikinstrumente im Bachhause zu Eisenach. 2. Aufl. Leipzig, B&H 1918. IV, 51 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft, 50. - Seiten vergilbt. - Umschlag mit Fleck, gering bestoßen.* €4,-
- 549 – **Gétreau, Florence/u.a.:** La Facture Instrumentale Européenne: Suprématis national et enrichissement mutuel. 6 Nov. 1985 - 1er Mars 1986. Musée Instrumental du Conservatoire national supérieur de Musique de Paris. Paris, Musée Instrumental du Conservatoire national supérieur de Musique 1985. 248 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 550 – **Koizumi Fumio Memorial Archives Tokyo:** Catalog of the musical Instrument Collection of the Koizumi Fumio Memorial Archives Faculty of Music, Tokyo Geijutsu Daigaku. Tokyo 1987. 210 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 551 – **Moeck, Hermann (Ed.):** Fünf Jahrhunderte deutscher Musikinstrumentenbau. Ein Jubiläumsbuch mit Beiträgen von H. Moeck, G. Joppig, Ch. Ahrens, K. Roy, K. Grünke u.v.a. Celle, Moeck 1987. 399 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 2°. OLn. * *Einband leicht bestoßen.* €58,-
- 552 – **Musée Instrumental (Ed.):** Images de l'Univers. Unesco 28 octobre - 7 novembre 1974. The Brussels Museum of Musical Instruments. Brüssel 1974. 95 S. mit zahlr. Abb. * *Dekorative Instrumente aus aller Welt.* €18,-

- 553 – **Russell, Raymond/Baines Anthony:** Victoria and Albert Museum. Catalogue of Musical Instruments. Vol. I: Keyboard Instruments. Vol. II: Non-Keyboard Instruments. London, Her Majesty's Stationery Office 1968. XVII, 94 + XIII, 113 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Ex-Bibliotheks exemplar.* €18,-
- 554 – **Schrammek, Winfried/Herre, V.:** Museum Musicum. Historische Musikinstrumente. Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität Leipzig. Leipzig 1976. 36 S. mit zahlr. Abb, größtenteils in Farbe. OPp. * *Gutes Exemplar.* €3,-
- 555 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Maeyer, René de:** Saxinstrumenten. Tentoonstellingsgids van de instrumenten van de Saxfamilie uit het bezit van het Brusselse Instrumentenmuseum en van documenten, karikaturen en fotos met betrekking tot de Saxfamilie en hun instrumentenproductie. Oudergem, Kunstcentrum in het Roklooster, 18.VIII - 13.X.1980. 47 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €35,-
- 556 – **Moeck, Hermann:** Typen europäischer Kernspaltflöten. Celle, Moeck 1977. 42 S. mit Abb. * *Sonderdruck aus: Studia instrumentorum musicae popularis I.* €16,-
- 557 – **Plenckers, Leo J.:** Haags Gemeentemuseum. Catalogus van de muziekinstrumenten. Deel I. Hoorn- en trompetachtige blaasinstrumenten. Amsterdam, Knuf 1969. 85 S. gr-8°. * *Catalogi van de muziekbibliotheek en de collectie muziekinstrumenten.* €24,-
- 558 – **Schnabel, Wolfgang:** Drei große Förderer der evangelischen Posaunenchorbewegung. Johannes Kuhlo, Adolf Müller, Wilhelm Ehmman. Bochum, Brockmeyer 1994. 178 S. gr-8°. * *Abhandlungen zur Geschichte der Geowissenschaften und Religion/Umwelt-Forschung, 5. - Mit Widmung.* €65,-
- 559 – **Suppan, Wolfgang (Ed.):** Lexikon des Blasmusikwesens. Im Auftrage des Bundes Deutscher Blasmusikverbände herausgegeben in Zusammenarbeit mit Fritz Thelen und weiteren Fachkollegen... 2. erg. u. erw. Aufl. Freiburg, Schulz 1976. 342 S. mit Abb. OLn. €22,-
- 560 – **Ventzke, K./Raumberger, C./u.a.:** Die Saxophone. Beiträge zu ihrer Bau-Charakteristik, Funktion und Geschichte. Vierte, überarbeitete und erweiterte Aufl. Frankfurt, Bochinsky 2001. 163 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. * *Das Musikinstrument, 35.* €38,-
- 561 – **Villa, Virginia/Tiella, Marco (Ed.):** Quarna: Vivere di Strumenti. Catalogo. Mailand, Fondazione Museo Teatrale alla Scala 1984. 99 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Über das berühmte Dorf der Blasinstrumentenbauer (hauptsächlich Saxofone). - Umschlag etwas stockfleckig.* €75,-
- 562 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Applebaum, Samuel & Sada/u.a.:** The Way They Play. Illustrated Discussions with Famous Artists and Teachers. Complete 14 volume set. Neptune City, Paganiniana 1972. insges. ca. 4400 S. mit hunderten Abb. gr-8°. OPp. * *Die legendäre Anthologie zu Spielern und Lehrern der Streichinstrumente. - Mit Autogrammen vom kompletten Guaneri-Quartett, von M. Rostropowitsch (Bd. 2), Kyung Wha Chung und Zakhar Bron (Bd. 14) und Ruggeri Ricci und Viktor Tretyakov (Bd. 5). - Band 10: Rücken oben bestoßen, einige wenige Bände leicht vergilbt, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.* €1.600,-
- 563 – **Diaz, Wladimiro Martin:** Bariolage. Método para el estudio analítico-dinámico del arco. Basado en la esquemática de los alternamientos de cuerdas. Madrid, Alpuerto 1977. 359 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. OLn. * *Umfangreiche Schule der Bogenführung.* €120,-
- 564 – **Hill, W.H./Hill, A.F./Hill, A.E.:** Antonio Stradivari. His Life and Work (1644-1737). With a new Introduction by Sydney Beck and new Supplementary Indexes by Rembert Wurlitzer. New York, Dover 1963. XXIV, 314 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. * *Rücken etwas ausgeblühen.* €9,-

- 565 – **Lütgendorff, Willibald Leo Frh.v.:** Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 6. Aufl. Frankfurt, FVA 1922. 2 Bde. 422 S. mit 149 Abb. und 98 Tafeln; 670 S. mit 853 Abbildungen von Geigenzetteln.; Ergänzungsband erstellt v. Th. Drescher. Tutzing, Schneider 1990. XXXI, 948 S. mit Frontispiz u. zahlr. Abb. von Geigenzetteln u. Brandstempeln. gr-8°. OLn. * *Komplette Folge. - Einbände etwas berieben und bestoßen, im Bund gering gelockert. Seiten leicht vergilbt. Ergänzungsband sehr gut erhalten.* €350,-
- 566 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Adelong, Wolfgang:** Einführung in den Orgelbau. Mit 29 Abb. und 16 Tafeln. Leipzig, B&H 1955. 186 S. gr-8°. OLn. * *Seiten vergilbt.* €14,-
- 567 – **Balz, Hans Martin:** Hans Klotz und der Umbau der Sauer-Orgel in Bad Homburg vor der Höhe im Jahre 1939. Kassel, Merseburger 1995. S. 399-418 S. mit Abb. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Aspekte der Orgelbewegung.* €6,-
- 568 – **Beilstein -** Die König-Orgel Beilstein. Festschrift zur Wiedereinweihung am 8. Dezember 2002. Beilstein 2002. 59 S. mit Abb. gr-8°. * *Neuwertig.* €12,-
- 569 – **Göbel, Werner/Krieschen, Konrad (Ed.):** Die Orgeln von St. Marien zu Danzig. Danzig, Kafemann 1938. 59 S. mit 8 Abb. * *Leicht vergilbt.* €55,-
- 570 – **Heerema, Bert/Koopman, Ton/u.a.:** Bach-Orgel. Grote Kerk Dordrecht. [Beiträgen von:] B. Heerema, T. Koopman, P.V. Dijk, L. Verschuieren en J. Zoutendijk, J.R. Luth, E. Kooiman, B.v. Buitenen. Fotografie: M.d. Nood. Dordrecht 2007. 175 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. €35,-
- 571 – **Jakob, Friedrich:** Die Orgel und das Wasser. Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in CH-8708 Männedorf (Schweiz) auf das Jahr 1994. Männedorf, Kuhn 1993. 72 S. mit Abb. gr-8°. * *Sehr gutes Ex.* €35,-
- 572 – – Die Orgel der Pfarrkirche St. Valentin und Dionysius zu Kiedrich im Rheingau. Männedorf, Kuhn 1989. 127 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Umschlagkanten leicht berieben.* €22,-
- 573 – **Kelletat, Herbert:** Zur Geschichte der deutschen Orgelmusik in der Frühklassik. Kassel, Bärenreiter 1933. 134 S. mit Notenbeisp. * *Königsberger Studien zur Musikwissenschaft, 15. - Umschlagrücken überklebt, etwas bestoßen.* €35,-
- 574 – **Kempf, Fr.:** Das neue grosse Orgelwerk im Freiburger Münster. Erbaut von M. Welte & Söhne, Freiburg im Breisgau. Beschrieben und gewürdigt von Münsterbaumeister Fr. Kempf. Freiburg i. Breisgau, Welte 1929. XII, 77 S. mit 27 Abb. gr-8°. * *Umschlag gering knickig.* €18,-
- 575 – **Klais, Hans Gerd (Ed.):** Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Orgel. Aus Anlaß der Einhundertjahrfeier Orgelbau Johannes Klais Bonn, 1882-1982. Bonn, Klais 1983. 416 S. mit zahlr. Abb. und 20 S. Notenbeilage. 4°. OLn. * *Reprint-Notenbeilage: H.K. Breidenstein, Grosse Variationen und Fuge über den Choral: "Ein feste Burg ist unser Gott" für Orgel. - Einband leicht bestoßen, gering wellig.* €95,-
- 576 – **Krassowski, Janusz/u.a.:** Organy i Muzyka Organowa, XI. Hrsg. von Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdąnsku. Redaktion: J. Krassowski, T. Blaszkiewicz, H. Nowakowska, K. Sperski. Gdansk, Akademia Muzyeznej 2000. 378 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €42,-
- 577 – **Latcham, Michael:** Three Essays on Keyboard Instruments. München 2020. 224 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) * *Musikwissenschaftliche Schriften, 56. - Über Instrumente von B. Cristofori und G. Ferrini, Johann Andreas Stein und ein Beitrag zu Diderots "Encyclopédie".* €42,-

- 578 – – Towards a new history of the piano. A context for the work of Johann Andreas Stein as a piano maker. 2020. 383 S. mit zahlr. Abb.-gr-8°. (neu) * *Musikwissenschaftliche Schriften*, 53. €48,-
- 579 – – Pianos for Haydn, Mozart and Beethoven: change and contrast. Selected essays. 2016. 533 S. mit Abb. gr-8°. (neu) * *Musikwissenschaftliche Schriften*, 50. €58,-
- 580 – **Meister, Wolfgang Theodor:** Beiträge zur Entwicklung der Orgelstimmung in Italien und Süddeutschland vom 14. Jahrhundert bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Lauffen am Neckar, Rensch 1991. VIII, 136 S. gr-8°. * *Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €28,-
- 581 – **Praet, Wilfried:** Orgelwoordenboek. Organ dictionary, Orgelwörterbuch, Orgelordbog... Nieuwkerken, Ed. CEOS 2000. 508 S. gr-8°. OLn. * *19 Sprachen berücksichtigt.* €24,-
- 582 – **Reuter, Hannalore:** Historische Orgeln in Westfalen-Lippe. Reisewege. Münster, Ardey 2006. 381 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Kulturlandschaft Westfalen*, 8. - Ohne die CD. €14,-
- 583 – **Reuter, Rudolf:** Historische Orgeln im Münsterland. Münster 1981. 34 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Westfälische Kunststätten*, 17. €12,-
- 584 – – Historische Orgeln im Kreis Höxter. Münster 1978. 22 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Westfälische Kunststätten*, 4. €12,-
- 585 – **Rieche, Christiane (Ed.):** Kielinstrumente aus der Werkstatt Ruckers - zu Konzeption, Bauweise und Ravalement sowie Restaurierung und Konservierung. Bericht über die Internationale Konferenz vom 13. bis 15. September 1996 im Händel-Haus Halle. Halle a.d. Saale, Händelhaus 1998. 320 S. mit Abb. gr-8°. €8,-
- 586 – **Schlick, A.:** Spiegel der Orgelmacher und Organisten allen Stiften und Kirchen, so Orgel halten oder machen lassen, hochnützlich; durch den hochberühmten und kunstreichen Meister Arnold Schlick, Pfalzgräflichen Organisten gewissenhaft verfaßt... 1511. Neudruck, übertragen und hrsg. v. E. Flade. Kassel 1951. 47 S. * *Umschlag mit Eck-Ausbesserung, Seiten vergilbt.* €58,-
- 587 – **Schwarz, Berthold (Ed.):** 500 Jahre Orgeln in Berliner evangelischen Kirchen. Zusammengestellt von Uwe Pape. 2 Bde. insges. 524 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. * *Umfangreiche, hervorragend gebildete Darstellung. - Seitenränder minimal wellig und vergilbt.* €20,-
- 588 – **Walcker Hausmitteilung.** Walcker Hausmitteilung. Vorhandene Hefte: 16/1956, 18/1957 bis 45/1993. insges. 24 Hefte. Kleinblittersdorf, Walcker 1954-1993. ca. 900 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Gut erhalten.* €130,-
- 589 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Lustig, Monika (Ed.):** Zur Baugeschichte der Harfe vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. 13. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 6. und 7. November 1992. Hrsg. v. Institut für Aufführungspraxis Michaelstein 1995. 132 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Michaelsteiner Konferenzberichte*, 47. - *Ungelesenes Ex.* €75,-
- 590 – **Smith, Richard R.:** Fender - ein Sound schreibt Geschichte. Hrsg. Von W. Koon und T. Wheeler. Buchgestaltung von R. Perine. Übersetzung aus dem Englischen von G.J. Oldiges & G. Michel. Bergkirchen, PPV 1999. XII, 304 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. €14,-
- 591 **ITALIEN – A.I.D.L.C.M. (Ed.):** La situation des communautés linguistico-culturelles de la région de Calabria. Rapport établi par la Commission Internationale d'Information et d'Enquête désignée par l' A.I.D.L.C.M. Perpignan - Reggio Calabria 1975.

- 189 S. mit Abb. gr-8°. * *Association Internationale pour la Defense des Langues et Cultures Menacées. - Mit Widmung.* €50,-
- 592 **JÜDISCHE MUSIK – Frühauf, Tina:** Orgel und Orgelmusik in deutsch-jüdischer Kultur. Hildesheim, Olms 2005. 336 S. OLn. * *Netiva - Wege deutsch-jüdischer Geschichte, 6. - Neuwertig (Neupreis: ca. 68,- EUR).* €50,-
- 593 – **Salmen, Walter:** "... denn die Fiedel macht das Fest". Jüdische Musikanten und Tänzer vom 13. bis 20. Jahrhundert. Innsbruck, Helbling 1991. 224 S. mit 56 Abb. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. * *Neuwertig (Neupreis: ca. 39,90 EUR).* €30,-
- 594 **KARG-ELERT, S. – Fabrikant, Harold (Ed.):** The Harmony of the Soul. Sigfrid Karg-Elert's Letters "To his Australian Friends". Lenswood, Academy Music 1996. 96 S. mit Abb. gr-8°. €55,-
- 595 – **Hartmann, Günter:** Die Orgelwerke von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933). 2 Bde. Diss. Bonn. 1985. 921 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €138,-
- 596 **KATALOG – Böhmen -** Catalogus artis musicae in Bohemia Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae antiquioris catalogorum. Bd. IV/1: Ecclesia Metropolitana Pragensis. Catalogus collectionis Operum Artis Musicae. Pars prima: Auctorum nominibus signata opera manu scripta A-K. Hrsg. v. J. Stefan. Prag 1983. 480 S. mit Abb. u. Incipits. gr-8°. OLn. * *Vorwort tschech./dt./engl.* €20,-
- 597 – **Jaenecke, Joachim:** Die Musikbibliothek des Ludwig Freiherrn von Pretlack (1716-1781). Wiesbaden, B&H 1973. 330 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Neue musikgeschichtliche Forschungen, 8. - Bund gebrochen, Umschlag gering fleckig. Mit Besitzvermerk, wenige Eintragungen in Blei.* €180,-
- 598 – **Rachmaninow, S. -** [Rachmaninows Autographen im Fonds des Staatlichen Zentralen Museums der musikalischen Kultur "M.I. Glinka". 2. überarb. und ergänzte Auflage. Moskau, Museum M. I. Glinka 1980. 136 S. * *Wichtiges Quellenwerk. - Gutes Exemplar.* €75,-
- 599 – **Teissèdre, Fabrice:** Librairie Historique Clavreuil. No. 361, November 2006. Paris 2006. 377 S. gr-8°. * *Livres Historiques et Documentaires.* €75,-
- 600 **KERLL, Joh.K. – Riedel, Friedrich W.:** Eine unbekannte Quelle zu Johann Kaspar Kerlls Musik für Tasteninstrumente. Kassel, Bärenreiter 1960. S. 310-314. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Die Musikforschung, Jg. XIII. Heft 3. - Mit Besitzvermerk.* €3,-
- 601 **KIRCHENMUSIK – Blankenburg, Walter:** Kirche und Musik. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte der gottesdienstlichen Musik. Zu seinem 75. Geburtstag hrsg. v. E. Hübner und R. Steiger. Göttingen, V&R 1979. 359 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €4,-
- 602 – **Brixner Initiative Musik und Kirche.** Symposion Brixen. Säkularisation 1803 in Tirol. Sechzehntes Symposion 2003. Brixen, Weger 2005. 250 S. mit Abb. gr-8°. * *Mit Beiträgen von H. Krätzl, O. Depenheuer, F.W. Riedel, J. Gelmi, S. Vareschi, F. Ortner, A. Reichling, u.a.* €12,-
- 603 – **Das Deutsche Kirchenlied (DKL) -** Das Deutsche Kirchenlied (DKL). Band I, Teil 1: Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800. Bearb. v. K. Ameln, M. Jenny u. W. Lipphardt. Kassel, Bärenreiter 1975 61*+745 S. gr-8°. OLn. * *RISM - Internationales Quellenlexikon der Musik. Serie B/VIII/1. - Einband foliert, Rücken etwas ausgebleicht.* €95,-
- 604 – **Fellerer, Karl Gustav (Ed.):** Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Unter Mitarbeit zahlreicher Forscher des In- und Auslandes herausgegeben. Bd. I: Von den Anfängen bis zum Tridentinum; Bd. II: Vom Tridentinum bis zur Gegenwart. 2 Bde.

- Kassel, Bärenreiter 1972. insges. XVII, 930 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. * *Gutes Exemplar.* €45,-
- 605 – **Schmitt, Rainer:** Untersuchungen zu Johann Donfrids Sammeldrucken unter besonderer Berücksichtigung der geistlichen Konzerte Urban Loths. Diss. Bonn. Bonn, Selbstverlag 1974. 274 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Seitenränder leicht vergilbt.* €65,-
- 606 – **Thomas, Wilhelm/Ameln, Konrad (Hrsg.):** Das Morgenlied. 53 deutsche geistliche Morgenlieder, größtenteils mit eigenen Weisen, aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert. Mit einer Einführung in die Bedeutung und Geschichte der Morgenfeier. 1./2. Aufl. Augsburg/Kassel, Bärenreiter 1927/28. 179 S. * *Einband fleckig, Bibliotheksdoulette.* €6,-
- 607 – **Tittel, Ernst:** Österreichische Kirchenmusik. Werden - Wachsen - Wirken. Wien, Herder 1961. XII, 394 S. mit Notenbeisp. OLn. * *Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes, 2.* €12,-
- 608 – **Wackernagel, Philipp:** Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert. Reprint der Ausgabe Frankfurt 1855. Hildesheim, Olms 1961. X, 717 S. gr-8°. OLn. * *Einband etwas ausgebleichen, sonst gutes Exemplar. - Neupreis: ca. 134,- EUR.* €80,-
- 609 **KLEVE – Gieseler, Walter (Ed.):** Studien zur klevischen Musik- und Liturgiegeschichte. Unter Mitarbeit von G. Göller, F. Gorissen, M. Härting, K. Kemper, G. Pietzsch, M.A. Vente. Köln, Volk 1968. 149 S. gr-8°. * *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 75.* €16,-
- 610 **KODALY, Z. – Eösz, Laszlo:** Zoltán Kodály. His Life in Pictures. Budapest 1971. 160 S. 4°. OLn. * *Vorsatzblätter gering stockfleckig.* €22,-
- 611 – – Zoltán Kodály. His Life and Work. London, Collet's 1962. 183 S. mit zahlr. Abb.-Taf. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einband leicht bestoßen, stockfleckig.* €18,-
- 612 **Komponisten der Gegenwart (KDG).** Herausgegeben von Hanns-Werner Heister und Walter Wolfgang Sparrer. Loseblatt-Lexikon, einschließlich der 42. Nachlieferung. München, text + kritik 1992ff. ca. 8000 Seiten in acht Ordnern. * *Aus der Verlagswerbung: KOMPONISTEN DER GEGENWART ist ein in dieser Form einzigartiges Nachschlagewerk zu den wichtigen Komponistinnen und Komponisten des 20. Jahrhunderts. Das KDG bietet nicht nur detaillierte Analysen für alle, die sich beruflich mit Musik befassen, sondern auch übersichtliche Vorinformationen für interessierte Opern- und Konzertbesucher. - Neupreis (2020, bis 68 Nachlieferung): 249,- EUR. - Seitenränder leicht vergilbt.* €75,-
- 613 **KREMS – Riedel, Friedrich W.:** Musikleben. Krems 1971. S. 405-414. gr-8°. * *Sonderdruck aus: 1000 Jahre Kunst in Krems.* €4,-
- 614 **Lammel, Inge:** Arbeitermusikultur in Deutschland 1844-1945. Bilder und Dokumente. Leipzig, VEB 1984. 255 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. * *Veröffentlichungen der Akademie der Künste der DDR. Forschungs- und Gedenkstätten, Arbeiterliedarchiv.* €22,-
- 615 **LANNOY, H.E.J.v. – Suppan, Wolfgang:** Heinrich Eduard Josef von Lannoy (1787-1853). Leben und Werke. Graz, ADEVA 1960. 100 S. mit Frontispiz. * *Steirischer Tonkünstlerbund. Musik aus der Steiermark, Reihe 4: Beiträge zur steirischen Musikforschung, 2.* €22,-
- 616 **LECHTHALER, E. – Tittel, Ernst:** Josef Lechthaler. Eine Studie. Wien 1966. 80 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. Opp. * *Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts, 7. - Mit Werkverzeichnis.* €20,-
- 617 **LEIPZIG – Böhm, Claudius/Staps, Sven-W.:** Das Leipziger Stadt- und Gewandhausorchester. Dokumente einer 250jährigen Geschichte. Im Auftrag des Gewandhauses zu Leipzig. Leipzig, Kunst und Touristik 1993. 264 S. mit zahlr. Abb. 2°. * *Sehr gutes Exemplar.* €10,-

- 618 **LEXIKA – Eggebrecht, Hans Heinrich (Ed.):** Meyers Taschen-Lexikon Musik in 3 Bänden. Hrsg. von H.H. Eggebrecht in Verbindung mit der Redaktion Musik des Bibliographischen Instituts unter Leitung von G. Kwiatkowski. Mannheim, Bibliographisches Institut 1984. 352 + 352 + 352 S. mit Abb. * *Rund 8000 Biographien und Sachartikel. Über 800 Notenbeisp., Abb. und Zeichnungen. Rund 9000 Literaturangaben.* €18,-
- 619 – **Eitner, Robert:** Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. 11 Bde. in 6. 2. verb. Aufl. Graz 1959-60. insges. ca. 5130 S. 4°. OLn. * *Komplette Ausgabe des unverzichtbaren Standardwerks (incl. Band 11, Supplement-Band: Nachträge und Miscellanea).* - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich. - Mit Gebrauchsspuren. €130,-
- 620 – **Pâris, Alain:** Lexikon der Interpreten klassischer Musik im 20. Jahrhundert. Übersetzt und bearbeitet v. R. Kimmig. Mit einer Einleitung v. P. Gülke. Kassel 1992. XX, 1032 S. * *Sehr umfangreiches Lexikon zum Thema.* €8,-
- 621 – **RISM.** Internationales Quellenlexikon der Musik. Hrsg. von der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken. Einzeldrucke vor 1800: Serie A/I/1-9; Bd. 11-14/A-Z: Addenda et Corrigenda; Bd. 15: Register der Verleger, Drucker, Stecher und Orte; insges. 14 Bde. Kassel, Bärenreiter 1971-2003. ca. 8000 S. gr-8°. OLn. * *Komplette Folge (Bd. 10 = Anhang 2/2 ist nicht erschienen).* €450,-
- 622 – **Seeger, Horst:** Musiklexikon in zwei Bänden. Leipzig, DVfM 1966. 528 + 561 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €8,-
- 623 **Leyendecker, Claudia:** Aspekte der Musikkritik in überregionalen Tageszeitungen. Analyse von FAZ und SZ. Frankfurt, Lang 2003. 169 S. gr-8°. * *Europäische Hochschulschriften, Reihe XL: Kommunikationswissenschaft und Publizistik, 82.* - Neupreis: ca. 55,95 EUR. €42,-
- 624 **LIEDERBUCH – Teuscher, Hans (Ed.):** Singet Froh. Sing- und Spielbuch für die Volksschulen. I. Teil: 1. bis 4. Grundschuljahr. 2. Aufl. Bad Heilbrunn, Julius Klinkhardt (o.V.Nr.) [1954]. 80 S. qu-8°. Umschlag. * *Mit Bibliotheksvermerk und -stempel.* €5,-
- 625 **LIED – Suppan, Wolfgang:** Deutsches Liedleben zwischen Renaissance und Barock. Die Schichtung des deutschen Liedgutes in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Tutzing, Schneider 1973. 236 S. und XVI Tafeln. gr-8°. OLn. * *Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, 4.* - Ungelesen. €50,-
- 626 **LISZT, F. – Winkler, G.J./Mayer, J.-L. (Ed.):** Liszt heute. Bericht über das Internationale Symposion Eisenstadt, 8.-11. Mai 1986. Eisenstadt, Burgenländisches Landesmuseum 1987. 167 S. gr-8°. * *Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB), 78.* €35,-
- 627 **Machaut, Guillaume de:** La Messe de Nostre Dame. Faksimile. Hrsg. v. F. Genrich. Darmstadt, Genrich 1957. ca. 32 S. gr-8°. * *Summa Musicae Medii Aevi, 1.* €55,-
- 628 **MAHLER, G./STRAUSS, R. – Blaukopf, Herta (Ed.):** Gustav Mahler, Richard Strauss. Briefwechsel 1888-1911. Von der Autorin neu durchgesehene Aufl. München, Goldmann 1988. 232 S. mit Abb. €9,-
- 629 **Majer, Joseph Friedrich Bernhard Caspar:** Museum Musicum. Faksimile-Neudruck hrsg. v. H. Becker. Kassel, Bärenreiter 1954. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. qu-8°. * *Documenta Musicologica, Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles VIII.* - Vergilbt. €75,-
- 630 **MANNHEIM – Wiegand, Hermann/u.a. (Ed.):** MusikWelten. Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 3. Hrsg.: H. Wiegand, A. Wiczorek, C. Braun, M. Tellenbach. Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen und Altertumsverein 2011. 208 S. mit zahlr. Abb. 2°. OPP. * *Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen, 45.* €20,-

- 631 **Martens, Heinrich (Ed.):** Musikalische Formen in historischen Reihen. Spiel- und Singmusik für den Musikunterricht und für das häusliche Musizieren. Dreizehnter Band: Die Programm-Musik. Bearbeitet von K. Schubert. Berlin, Vieweg ca. 1930. 40 S. qu-4°. * *Umschlag mit überklebtem Besitzvermerk.* €15,-
- 632 – Musikalische Formen in historischen Reihen. Spiel- und Singmusik für den Musikunterricht und für das häusliche Musizieren. Sechzehnter Band: Die Ouverture. Bearbeitet von H. Halbig. Berlin, Vieweg ca. 1930. 40 S. qu-4°. * *Umschlag mit überklebtem Besitzvermerk.* €18,-
- 633 **Matas, Ricart:** Refranero Internacional de la Musica y de la Danza. Prólogo por el T. Carreras y Artau. Barcelona, Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluna 1950. XV, 374 S. gr-8°. * *Unbeschnitten.* €29,-
- 634 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix:** Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Dritte, vervollständigte Ausgabe. Reprint der Ausgabe Leipzig 1882. London, Baron 1966. 112 gest. S. mit Incipits. gr-8°. OLn. * *Die maßgebliche dritte, erweiterte Auflage. - Minimal stockfleckig, sonst gutes Exemplar.* €85,-
- 635 **MENUHIN, Y. – Pohl, K.W./Zipf-Pohl, A. (Ed.):** Hommage à Yehudi Menuhin. Festschrift zum 70. Geburtstag am 22. April 1986. Baden-Baden, Nomos 1986. 115 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €10,-
- 636 **Metz, Franz (Ed.):** Musik als interkultureller Dialog. Die Musikkultur der Deutschen in/aus Südosteuropa. 20 Jahre Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa e.V. Konferenzbericht 19. Februar 2005, München, München, Edition Musik Südost 2005. 99 S. gr-8°. * *Südosteuropäische Musikhefte, IV. - Sehr gutes Ex.* €8,-
- 637 **MILITÄRMUSIK – Hofer, Achim:** Studien zur Geschichte des Militärmarsches. 2 Bde. Tutzing, Schneider 1988. XVIII, 916 S. gr-8°. OLn. * *Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, 24.* €68,-
- 638 **MOSCHELES, I. – Kistner (Ed.):** Thematisches Verzeichniss im Druck erschienener Compositionen von Ignaz Moscheles. Reprint. London, Baron 1966. 66 S. OLn. * *Einband gering bestoßen.* €120,-
- 639 **MOZART, W.A. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte 3. Ist die Zauberflöte ein Machwerk?. München, text+ kritik 1978. 76 S. mit Notenbeisp. * *Mit Beiträgen von W. Rosenberg, H.R. Zeller, U. Dibelius u. R. Riehn.* €9,-
- 640 **MUFFAT, G. – Schütz, Karl:** Die Toccaten des Apparatus musico-organisticus von Georg Muffat - Struktur und Interpretation. Kassel, Bärenreiter 1972. S. 117-131 mit Notenbeisp. gr-8°. * *Sonderdruck aus: De Ratione in Musica - Festschrift Erich Schenk zum 5. Mai 1972.* €6,-
- 641 **MUSIKGESCHICHTE – Dietel, Gerhard:** Musikgeschichte in Daten. München/Kassel, dtv/Bärenreiter 1994. 1026 S. Tb. * *Gutes Exemplar.* €4,-
- 642 – **Storia della Musica.** Storia della Musica. 10 Bde. in 12. A cura della Società Italiana di Musicologia. Biblioteca di cultura musicale. Vol. I/1: La musica nella cultura greca e romana, di G. Comotti. Vol. I/2: Il Medioevo I, di G. Cattin. Vol. II: Il Medioevo II, di A. Gallo. Vol. III: L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento, di C. Gallico. Vol. IV: Il Seicento, di L. Bianconi. Vol. V: L'età di Bach e di Haendel, di A. Basso. Vol. VI: L'età di Mozart e di Beethoven, di G. Pestelli. Vol. VII: L'Ottocento I, di R. di Benedetto. Vol. VIII: L'Ottocento II, di C. Casini. Vol. IX: Il Novecento I, di G. Salvetti. Vol. X/1: Il Novecento II, di G. Vinay. Vol. X/2: Il Novecento II, di A. Lanza. Torino, E.D.T

1983. insges. CXXVI, 2700 S. gr-8°. * *Gelegentlich leicht bestoßen, Seiten etwas vergilbt.* €150,-
- 643 **Nettl, Paul:** Forgotten Musicians. New York, Philosophical Library 1951. VI, 352 S. OLn. €25,-
- 644 **NEUKOMM, S. – Angermüller, Rudolph:** Sigismund Neukomm. Werkverzeichnis, Autobiographie, Beziehung zu seinen Zeitgenossen. 1977. 1 Titelporträt, 276 S. (davon SS. 57 bis 243 Faksimile). gr-8°. * *Musikwissenschaftliche Schriften, 4. - Remittende.* €24,-
- 645 **NICOLAI, O. – Konrad, Ulrich:** Otto Nicolai (1810-1849). Studien zu Leben und Werk. Baden-Baden 1986. 449 S. mit zahlr. Notenbeisp., 1 Faltaf. u. einem Porträt. * *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen, 73. - Mit Werkverzeichnis. - Neupreis: 74,-EUR* €48,-
- 646 **NIELSEN, C. – Fog, Dan:** Carl Nielsen Compositions. A selective list by Dan Fog. Carl Nielsen. 9.6.1865 Norre Lyndelse - 3.10.1931 Copenhagen. Kopenhagen, Fog o.J. [ca. 1970]. 53 S. €28,-
- 647 **NONO, L. – Stenzl, Jürg:** Luigi Nono dargestellt von J. Stenzl. Reinbek bei Hamburg. Rowohlt 1998. 159 S. mit zahlr. Abb. * *Rowohlts Monographien.* €6,-
- 648 **ÖSTERREICH – Biba, Otto:** Der Piaristenorden in Österreich. Seine Bedeutung für bildende Kunst, Musik und Theater im 17. und 18. Jahrhundert. Eisenstadt, Selbstverlag des Instituts für österreichische Kulturgeschichte 1975. 190 S. gr-8°. * *Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte, V. - Umschlagkanten leicht berieben.* €28,-
- 649 – **Schenk, Erich:** 950 Jahre Musik in Österreich. Wien, Bellaria 1946. 112 S. OPp. * *Bellaria-Bücherei, 4. - Einband bestoßen und berieben, Rücken überklebt, Besitzvermerk.* €12,-
- 650 **OPER – Dean, Winton:** Essays on Opera. Reprinted. Oxford, OUP 1993. X, 323 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. * *Vergiffen. - Neuwertig.* €28,-
- 651 – **Schweden - Gustavian Opera.** An Interdisciplinary Reader in Swedish Opera, Dance and Theatre 1771-1809. Stockholm, Royal Swedish Academy of Music 1991. 492 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. * *Publication Issued by The Royal Swedish Academy of Music, 66. - Sehr gutes Exemplar.* €25,-
- 652 **Pache, Johannes (1857-1897):** Des Liedes Heimat. Dichtung von Otto Hausmann. Für Männerchor mit Begleitung des Pianofortes oder kleinen Orchesters, Op. 85... Seiner königlichen Hoheit dem Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen in tiefster Ehrfurcht gewidmet. Klavierauszug. Leipzig, Siegel (V.Nr. 8769) [1889]. 2 Bll., 17 S. Ln. * *Erstausgabe. - Original-Umschlag auf den Leineneinband aufgezoogen. Mit Besitzvermerk und einigen wenigen Anstreichungen.* €75,-
- 653 **PADEREWSKI, J. – Czekaj Haag, Kazimierz Roman:** Z panteonu wielkich Polaków. Ignacy Jan Paderewski. Album Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Polskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie. Wybór tekstów i ilustracji K.R.C. Haag [Ed.]. Warschau, Czekaja Haag 2010. 305 S. mit zahlr. Abb. und CD. gr-8°. OPp. €16,-
- 654 **PÄDAGOGIK – Kongressbericht - Challenges in Music Education.** Proceedings of the XI International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974. Perth 1976. X, 422 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen v. R. Hoggart, K. Blaukopf u.v.a.* €18,-
- 655 **PAËR, F. – Enßlin, Wolfgang:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke Ferdinando Paërs (PaWV). Band 1: Die Opern. Hildesheim, Olms 2004. 807 S. mit 2 Abb. gr-8°. OPp. * *Musikwissenschaftliche Publikationen, 23. - Neuwertig.* €75,-

- 656 – **Ensslin, Wolfram:** Die italienischen Opern Ferdinando Paërs: Studien zur Introdution und zur rondò-Arie. Hildesheim, Olms 2003. 300 S. mit 2 Abb. gr-8°. * *Musikwissenschaftliche Publikationen, 22. - Neuwertig.* €24,-
- 657 **Papesch, Josef (Ed.):** Das Joanneum. Beiträge zur Naturkunde, Geschichte, Kunst und Wirtschaft des Ostalpenraumes. Dritter Band: Musik im Ostalpenraum. Mit einem Farbbild, 24 Bildtafeln und einer Notenbeilage. Graz, Steirische Verlagsanstalt 1940. 240 S. gr-8°. Hln. * *Einband etwas berieben.* €14,-
- 658 **PFITZNER, H. – Vogel, Johann Peter:** Hans Pfitzner mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek, Rowohlt 1989. 157 S. €7,-
- 659 **Philipsen, Christian/Omonsky, Ute (Ed.):** Populäres und Popularität in der Musik. XLII. Wissenschaftliche Arbeitstagung. Michaelstein, 6. bis 8. Mai 2016. 384 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Michaelsteiner Konferenzberichte, 85. - Nuepreis: ca. 45,80 EUR.* €35,-
- 660 **PLEYEL, I. – Ehrentraud, Adolf:** Pleyel 1757-1831, von Ruppersthal in die Welt. Neuauflage der biographischen Zusammenschau in Deutsch und erstmals in Englisch. 2. Aufl. Ruppersthal, Internationale Ignaz Joseph Pleyel Gesellschaft 2011. 349 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €7,-
- 661 **POGLIETTI, A. – Riedel, Friedrich W.:** Ein Skizzenbuch von Alessandro Poglietti. o.O. o.J. S. 145-152. gr-8°. * *Sonderdruck.* €4,-
- 662 **PROGRAMMHEFT – Bayerische Staatsoper - Münchner Opernfestspiele 1986.** 7. Juli bis 31. Juli. Hrsg. von der Gesellschaft zur Förderung der Münchner Opernfestspiele e.V. München, Bayerische Staatsoper 1986. 30 S. mit zahlr. Abb. 4° €24,-
- 663 – **Blätter der Staatsoper.** Blätter der Staatsoper, VI. Jg. Heft 7, April 1926. "Parsifal". 23 S. gr-8°. * *Inhalt: "Parsifal", Einführung in das Werk. Bayreuth, eine historisch-kritische Betrachtung. Normen und Fehlerquellen der Musikkritik, u.a. - Mit Besitzvermerk, Ecken knickig, mit Eintragungen in Blei.* €24,-
- 664 – **Glyndebourne - Glyndebourne.** Festival Opera 1964. 21 May - 16 August. London, Glyndebourne Productions 1964. 112 S. mit zahlr. Abb. 2°. * *Über Werke von G. Verdi, C. Monteverdi, G. Rossini, R. Strauss, W.A. Mozart und W. Shakespeare. In engl. Sprache.* €15,-
- 665 – – 1965. 16 May - 15. August. London, Glyndebourne Productions 1965. 97 S. mit zahlr. Abb. 2°. * *Über Werke von D. Cimarosa, R. Strauss, G. Donizetti, W.A. Mozart, G. Verdi und G. Rossini. In engl. Sprache.* €14,-
- 666 – – 1979. London, Glyndebourne Productions 1979. 112 S. mit zahlr. Abb. 2°. * *Über Werke von L.v. Beethoven, C. Monteverdi, R. Strauss, W.A. Mozart, J. Haydn. In engl. Sprache.* €15,-
- 667 – **L'Opéra de Paris - No. XXIII.** Paris, Edition l'Artistique 1965. ca. 80 S. mit zahlr. Abb. 4°. €38,-
- 668 – **Metropolitan Opera - Season 1978-79.** Ed. G. Fitzgerald. Design G. Downer. New York, The Metropolitan Opera Guild 1978. ca. 80 S. mit zahlr. Abb. 4°. €22,-
- 669 – – Season 1979-80. Ed. G. Fitzgerald. Design G. Downer. New York, The Metropolitan Opera Guild 1979. ca. 80 S. mit zahlr. Abb. 4°. €30,-
- 670 – **München - Festspiele der Oper München 1959.** Bayerische Staatsoper: Münchner Festspiele 9. August - 9. September 1959. Richard Strauss, Händel, Glück, Mozart, Wagner. München 1959. 70 S. mit zahlr. Abb. qu-gr-8°. * *Mit Beiträgen von S. Melchinger, J. Lachner, R. Goldschmit, K.H. Ruppel, K. Schumann, E. Skasa-Weiss.* €12,-
- 671 – **Wiener Staatsoper.** Blätter der Wiener Staatsoper. Oktober 1957 - 1. Heft. 1957/58 - III. Wien, Bundestheaterverwaltung 1957. 32 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Spielzeit 1957/58. Mit Beiträgen von G. Baum, F. Thiess, K. Holl, C.v. Westernhagen, F. Trenner, T. Mann, F. Martin.* €28,-

- 672 -- 1. September 1958. Wien, Bundestheaterverwaltung 1958. 36 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Spielzeit 1958/59.* €28,-
- 673 -- Programmheft der Wiener Staatsoper. April 1966, 1. Hälfte. Wien, Staatsoper 1966. 16 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Mit Beilage "Die Hochzeit des Figaro".* €12,-
- 674 **Prokofjew, Sergej:** Dokumente, Briefe, Erinnerungen. Zusammenstellung, Anmerkungen u. Einführungen: S.I. Schlifstein. Ins Deutsche übertragen v. F. Loesch. Leipzig DVfM (ca. 1962). 659 S. gr-8°. OLn. * *Einband leicht bestoßen.* €28,-
- 675 **PUCCINI, G. – Hopkinson, Cecil:** A Bibliography of the works of Giacomo Puccini (1858-1924). New York, Broude 1968. XVII, 77 S. mit 1 Abb. 4°. OLn. * *Einband etwas bestoßen.* €98,-
- 676 **PURCELL, H. – Sietz, Reinhold:** Henry Purcell. Zeit - Leben - Werk. Leipzig, VEB B&H 1955. VIII, 236 S. mit 8 Abb. und zahlr. Notenbeisp. OHln. * *Rücekn etwas ausgeblieben.* €18,-
- 677 **RACHMANINOW, S. – Apetijan, D. (Ed.):** Erinnerungen an Rachmaninow. Zusammengestellt und hrsg. von D. Apetijan. 2 Bde. Moskau, Musika 1967. 507 + 548 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *In russ. Sprache.* €180,-
- 678 **RAFF, J. – Raff, Helene:** Joachim Raff. Ein Lebensbild. Regensburg, Bosse 1925. 288 S. mit Abb. OHln. * *Deutsche Musikbücherei, 42. - Einband etwas berieben und bestoßen, Beschnitt gering stockfleckig.* €120,-
- 679 **RAMEAU, J.Ph. – Année Rameau.** Année Rameau. Rameau. Le Coloris Instrumental. Octobre-Décembre 1983. Paris, Musée Instrumental du Conservatoire national supérieur de Musique 1998. 127 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Mit Beiträgen von F. Arné, P.-Y. Asselin, J. Bran-Ricci, Y. Deslenders, F. Gétreau, J.d.l. Gorce, S. Milliot.* €24,-
- 680 **REGER, M. – Coenen, Paul:** Max Regers Variationsschaffen. Diss. Friedrich-Wilhelm-Universität, Berlin. Selbstverlag 1935. 70 S. mit Notenbeisp. * *Mit eigenh. Widmung vom Autor. - Unteres Viertel des Titelblattes abgeschnitten.* €75,-
- 681 **Reuter, Christoph:** Klangfarbe und Instrumentation. Geschichte, Ursachen, Wirkung. Frankfurt, Lang 2002. 584 S. gr-8°. * *Systemische Musikwissenschaft, 5.* €140,-
- 682 **Rheinische Blätter.** Rheinische Blätter. Rheinische Heimatblätter. Organ des Kreises der Rheinischen Heimatfreunde. Mitteilungsblatt der Mittelrheinischen Gesellschaft zur Pflege alter und neuer Kunst e.V., Wiesbaden. 10. Jg. Januar 1933, Heft 1 + 2 (Januar und Februar). Koblenz 1933. insges. 224 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Mit Beiträgen u.a. zum Maler Adolf Presber, zum Kölner Karneval und seiner Volkshymne Juja!. - Umschlag von Heft 1 lädiert.* €20,-
- 683 **Riedel, Friedrich W.:** Zur Geschichte der musikalischen Quellenüberlieferung und Quellenkunde. Basel, Bärenreiter 1966. 27 S. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Acta Musicologica, Vol. XXXVIII 1966, Fasc. I. - Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €4,-
- 684 -- Ein Klavierbuch des frühen 18. Jahrhunderts aus Aschaffenburg. Aschaffenburg 1979. 32 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Aschaffenburger Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebietes, 6. Jg. - Umschlag verfärbt und leicht fleckig.* €6,-
- 685 -- Die Libretto-Sammlung im Benediktinerstift Göttweig. Kassel, Bärenreiter 1966. 6 S. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Fontes Artis Musicae, 1/1966. - Umschlagblatt leicht beschädigt.* €3,-
- 686 **RISM – Recueils Imprimés** [2 Bde.]. [Bd. 1:] XVIe-XVIIe Siècle; [Bd. 2:] XVIIIe Siècle. Ouvrage publié sous la Direction de François Lesure. München, Henle 1960-64. 639, 461 S. gr-8°. OLn. * *Répertoire International des Sources Musicales. Publié par la Société*

- Internationale de Musicologie et l'Association Internationale des Bibliothèques Musicales. - Neupreis zusammen: EUR 203,50.* €120,-
- 687 **Roederer, Juan:** Physikalische und psychoakustische Grundlagen der Musik. Berlin, Springer 1977. 218 S. mit zahlr. Abb. * *Beschmitt etwas stockfleckig.* €19,-
- 688 **Sachs, Curt:** Musik und Oper am kurbrandenburgischen Hof. Reprint der Ausgabe Berlin 1910. Hildesheim, Olms 1977. 299 S. mit Notenbeisp. OLn. * *Nahezu neuwertig (Neupreis: ca. 45,80 EUR).* €32,-
- 689 **Sandberger, Adolf:** Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte. München, Drei Masken 1921. 4 Bll., 330 S. mit Notenbeisp. gr-8°. Neuer Leineneinband. * *Behandelt hauptsächlich Lasso. - Seiten vergilbt.* €20,-
- 690 **SCHLESIEN – Hoffmann-Erbrecht, Lothar:** Musikgeschichte Schlesiens. Dülmen, Laumann 1986. 157 S. gr-8°. OLn. * *Die Musik der Deutschen im Osten Mitteleuropas, I. - Ungelesenes Exemplar.* €10,-
- 691 **SCHUBERT, F. – Kobald, Karl:** Franz Schubert. 32.-41. Tsd. Zürich, Amalthea 1948. 428 S. mit 137 Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. OLn. * *Einband gering bestoßen, Gelenke nachgeklebt.* €9,-
- 692 – **Kolb, Annette:** Franz Schubert. Sein Leben. Frankfurt, Fischer 1987. 256 S. €6,-
- 693 – **Rehberg, Walter und Paula:** Franz Schubert. Sein Leben und Werk. Zürich, Artemis 1946. 468 S. mit Abb. und Notenbeisp. * *Umschlag gering bestoßen und leicht fleckig.* €8,-
- 694 **SCHÜTZ, H. – Heinrich-Schütz-Haus (Ed.):** Quellenkunde in Thüringen. Kolloquium 6. Oktober 1987. Im Rahmen der Heinrich-Schütz-Tage Bad Köstritz 1.-15. Oktober 1987. Wissenschaftliche Bearbeitung: Dr. Eckart Lange. 136 S. * *Veröffentlichungen der Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz. - Überwiegend Beiträge zu Schütz. - Seiten etwas vergilbt.* €10,-
- 695 – **Möller, E./Böcher, F./u.a. (Ed.):** Ihr sollet Schatz und nicht mehr Schütze heissen. Gereimtes und Ungereimtes über Heinrich Schütz - Eine Quellensammlung 1613-1834. Altenburg, Kamprad 2003. 359 S. gr-8°. * *Köstritzer Schriften 3.* €18,-
- 696 **Schumann, Robert:** Drei Gedichte von Emmanuel Geibel, für mehrstimmigen Gesang mit Begleitung des Pianofort, Op. 29. Faksimile des Autographs. Hrsg. von M. Schoppe, in Verbindung mit der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf. Mainz, Schott 1981. 6, 24 S. 2°. OPp. * *Einband gering bestoßen.* €95,-
- 697 – **Gesammelte Schriften über Musik und Musiker.** Eine Auswahl. Hrsg. v. H. Schulze. Stuttgart, Reclam 1974. 270 S. €5,-
- 698 **SCHUMANN, R. – Eismann, Georg:** Robert Schumann. Eine Biographie in Wort und Bild. 2. erweiterte Aufl. Leipzig, DVfM 1964. 188 S. mit zahlr. Abb.- u. Faksimiletaf. 4°. OLn. * *Schutzumschlag lädiert, hinterer Vorsatz knickig.* €12,-
- 699 – **Robert-Schumann-Gesellschaft (Ed.):** Sammelbände der Robert-Schumann-Gesellschaft II/1966. Leipzig, VEB 1966. 120 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mit Beiträgen von G. Eismann, K. Laux, K.H. Wörner, M. Beaufrils, R. Bockelmann, M. Dehnert, H.-M. Pleßke, M. Schuncke, H. Schulze. - Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €38,-
- 700 **Schwartz, Rudolf:** Generalregister zur Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft (Band I-X, 1885-1894). Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1895. Hildesheim, Olms 1966. 121 S. gr-8°. €32,-
- 701 **SCHWEITZER, A. – Quoika, Rudolf:** Albert Schweitzers Begegnung mit der Orgel. Berlin, Merseburger 1958. 96 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Seiten etwas vergilbt.* €4,50

- 702 **Schwindt-Gross, Nicole:** Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel - Techniken - Aufgaben. 4. völlig Neubearb. u. erw. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1999. 251 S. mit Abb. u. Notenbeisp. * *Sauberes Ex.* €5,-
- 703 **Sehnal, Jiri:** Die Entwicklung der Figuralmusik auf dem Kirchenchor in Groß-Ullersdorf. Brno, Moravske Museum 1969. S. 29-52. mit Abb. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Acta Musei Moraviae, LIII/LIV 1968/69, Heft II. - Mit Besitzvermerk.* €8,-
- 704 **SIEGL, O. – Suppan, Wolfgang:** Otto Siegl. Eine Studie. Wien 1966. 70 S. mit Notenbeisp. u. 2 Abb.-Taf. gr-8°. OPp. * *Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts, 9.* €16,-
- 705 **SOPRON – Bárdos, Kornél:** Sopron zenéje a 16-18. században [Musik in Sopron vom 16.-18. Jahrhundert]. A művek tematikus jegyzékét összeállította Vavrincz V. Budapest, Akadémiai Kiadó 1984. 650 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einband leicht bestoßen.* €28,-
- 706 **SPEYER, W. – Speyer, Edward:** Wilhelm Speyer der Liederkomponist 1790-1878. Sein Leben und Verkehr mit seinen Zeitgenossen dargestellt von seinem jüngsten Sohne. München, Drei Masken 1925. XIV, 453 S. mit Notenbeisp. u. 47 Bildtafeln. 4°. OLn. * *Einbandrücken leicht ausgebleicht, sonst sauberes Exemplar.* €260,-
- 707 **Spohr, Louis:** Louis Spohr's Selbstbiographie. 2 Bde. Kassel, Wigand 1860/61. XV, 350 + 412 S. mit Faksimile. gr-8°. OPp. * *Erstausgabe. - Einband bestoßen und berieben. Mit alter Widmung, Seiten gering stockfleckig.* €180,-
- 708 **STEIERMARK – Suppan, Wolfgang:** Steirisches Musiklexikon. Im Auftrag des Steirischen Tonkünstlerbundes unter Benützung der "Sammlung Wamlek" bearbeitet und herausgegeben. Graz, ADEVA 1962-66. 676 S. und Abb-Taf. gr-8°. OLn. * *Gutes Exemplar.* €60,-
- 709 **Straebel, Volker/Osterwold, Mat. (Ed.):** Pfeifen im Walde. Ein unvollständiges Handbuch zur Phänomenologie des Pfeifens. Hrsg. in Verbindung mit N. Collins, V. Maly, E. Moltrecht. Podewil 1994. 135 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. * *Ohne den dazugehörigen Bastelbogen.* €4,-
- 710 **Suppan, Wolfgang:** Werk und Wirkung. Musikwissenschaft als Mensch- und Kulturgüterforschung. Tutzing 2000. 3 Bde. insges. 1324 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Musikethnologische Sammelbände, 15-17. - Umfangreiche Aufsatzsammlung. - Neuwertig (Neupreis: 180,-EUR).* €120,-
- 711 **Suppan, Wolfgang/Falvy, Zoltán (Ed.):** Musica Pannonica, 1. Pannonische Forschungsstelle für Musikanthropologische und Musikethnologische Grundlagenforschung. Oberschützen-Budapest 1991. 188 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Beiträge von H. Federhofer, W. Suppan, Z. Falvy, E. Brixel, T. Polomik, L. Tari, L.L. Albertsen, u.a.* €55,-
- 712 **Szymanowska, Maria:** Maria Szymanowska 1789-1831 Album. Materiały biograficzne sztabmucky wybór kompozycji. Krakau, PWM 1953. 176 S. mit Faksimiles. qu-fol. Hln. * *Erstausgabe. - Biografische Materialien, Stammbuch, ausgewählte Kompositionen und Werkverzeichnis der polnischen Klaviervirtuosin und Komponistin. - Einband leicht berieben und bestoßen.* €160,-
- 713 **TANZ – Martens, Heinrich (Ed.):** Musikalische Formen in historischen Reihen. Spiel- und Singmusik für den Musikunterricht und für das häusliche Musizieren. Vierzehnter Band: Der Volkstanz. Bearbeitet von O. Roy. Berlin, Vieweg ca. 1930. 40 S. qu-4°. * *Umschlag gering bestoßen.* €18,-
- 714 – – Neunzehnter Band: Polonaise und Mazurka. Bearbeitet von H. Martens. Berlin, Vieweg ca. 1930. 40 S. qu-4°. * *Umschlag mit überklebtem Besitzvermerk.* €18,-

- 715 **Taylor, Deems:** Der wohltemperierte Zuhörer. Nützliche und ergötzliche Hinweise insbesondere für Hörer von Orchesterwerken, auch am Radio. München, Heimeran 1948. 321 S. Opp. * *Einband lädiert, Seiten vergilbt.* €8,-
- 716 **TUNDER, F./BUXTEHUDE, D. – Stahl, Wilhelm:** Franz Tunder und Dietrich Buxtehude. Ein biographischer Versuch. Leipzig, Kistner & Siegel 1926. 79 S. mit 19 Abb. 4°. * *Umschlag leicht bestaubt und knickig.* €40,-
- 717 **VARIA – Freud, Sigmund:** Der Mann Moses und die monotheistische Religion. Schriften über die Religion. 13. Aufl. Frankfurt, Fischer 2004. 142 S. €7,-
- 718 – **Gorki, Maxim:** Konvolut aus 31 Büchern. Berlin, Aufbau-Verlag ca. 1951-57. insgesamt. ca. 13770 S. gr-8°. OLn. * *Enthält die Romane: Erzählungen 1-6, Klim Samgin 1-4, Märchen der Wirklichkeit, Erinnerungen an Zeitgenossen, Eine Beichte/Ein Sommer, Wanderungen durch Rußland, Unter fremden Menschen, Für Frieden und Demokratie, Der Spitzel, Matwej Koschmjakin, Foma Gordejew, Meine Universitäten, Das Werk der Artamonows, Skizzen, Drei Menschen, Frühe Dramen, Späte Dramen, Meine Kindheit, Die Mutter, Barbaren, Der Sohn der Nonne, Wassa Schelesnowa, Jegor Buljtschow und die anderen (die letzten 4 in abweichender Bindung und Verlag).* €55,-
- 719 – **Hellgrath, Norbert von:** Hölderlin. Zwei Vorträge: Hölderlin und die Deutschen. Hölderlins Wahnsinn. München, Bruckmann 1921. 84 S. mit Abb. gr-8°. Pp. * *Einband gering fleckig.* €30,-
- 720 – **Hildebrandt, Kurt:** Hölderlin. Philosophie und Dichtung. Dritte Aufl. Stuttgart, Kohlhammer 1943. VIII, 290 S. gr-8°. €12,-
- 721 – **Kohlmeyer, Otto:** Hyperion. Eine pädagogische Hölderlinstudie. Frankfurt, Diesterweg 1924. IV, 118 S. gr-8°. Pp. * *Seiten vergilbt.* €42,-
- 722 – **Montesquieu, Charles de:** Betrachtungen über die Größe Roms und die Gründe seines Niederganges. Hrsg. und mit einem Nachwort von L. Heinemann. Berlin, Weltgeist-Bücher 1930. 116 S. OLn. * *Einband lichtrandig, mit Besitzvermerk und Eintragungen in Blei.* €20,-
- 723 – **Saaz, Johannes von:** Der Ackermann aus Böhmen. Textausgabe von L.L. Hammerich und G. Jungbluth. Heidelberg, Winter 1951. 70 S. gr-8°. * *Seiten vergilbt.* €8,-
- 724 – **Schnorr von Carolsfeld, Julius:** Die Bibel in Bildern, 240 Darstellungen erfunden und auf Holz gezeichnet. Leipzig, Verlag Georg Wigand 1860. 38 Text-Seiten, 240 Tafelseiten. Großformat: 33 x 42 cm. Original-Leinen. 3kt-Goldschnitt. * *Erstausgabe. - Altes und Neues Testament. - Einband berieben und etwas bestoßen, Buchblock etwas gelockert.* €45,-
- 725 **VERLAGSGESCHICHTE – Beer, Axel:** Das Leipziger Bureau de Musique (Hofmeister & Kühnel, A. Kühnel). Geschichte und Verlagsproduktion (1800-1814). München 2020. XXIV + 956 S. mit 82 Abb. gr-8°. OLn. (neu) * *Musikwissenschaftliche Schriften, 55.* €148,-
- 726 **VIVALDI, A. – Rinaldi, Mario:** Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi con la definizione delle tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative. Roma, Ed. Cultura Moderna 1945. 297 S. 4°. Opp. * *Allgemeiner Teil in ital., franz., engl. und dt. Sprache. - Einband bestoßen. Beschnittkanten leicht stockfleckig.* €55,-
- 727 **VOLKSLIED – Duhamel, Maurice (Ed.):** Chants Populaires de Basse-Bretagne, harmonisés pour le Piano et publiés avec textes bretons et adaptation françaises. Paris, Rouart-Lerolle 1913. 37 S. 4°. * *Etwas knickig, kleine Randverstärkungen.* €15,-
- 728 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE – Becher, Kurt/Hirsch, Stefan/Schötz, F.:** Volksmusik. Forschung und Pflege in Bayern. Erstes Seminar. Grundsätzliche Probleme. Gegenwärtige Situation. Vordringliche Aufgaben. Vorträge und Ergebnisse des Seminars in Hersching am Ammersee, 4-10. September 1978... Mit einem Kurzbericht über den Verlauf des Seminars und einer Inhaltsangabe der dort gezeigten

- Ausstellung "Volksmusikforschung in Altbayern". Hrsg. und verlegt vom Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V. München München, Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V. 1980. 131 S. mit Abb. 4°. €24,-
- 729 **WAGENSEIL, G.Chr. – Scholz-Michelitsch, Helga:** Das Orchester- und Kammermusikwerk von Georg Christoph Wagenseil. Thematischer Katalog. Wien, Böhlau 1972. 228 S. gr-8°. * *Tabulae Musicae Austriacae, VI. - Neuwertig.* €160,-
- 730 **Wagner, Richard:** Mein Leben [Nachdruck der Ausgabe 1914: Erster - vierter Teil 1813-1864]. Leipzig, B&H 1941. 293 + 308 + 387 S. Opp. * *Einband gering fleckig, mit Besitzvermerk.* €14,-
- 731 **WAGNER, R. – Fries, Othmar/u.a. (Ed.):** Richard Wagner. His Lucerne period. The museum in Tribschen. Editorial and texts: O. Fries, M. Riedler, F. Schaub, P.A. Meyer. 2. Aufl. Lucerne, Maihof Druck 1993. 99 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Opp. €16,-
- 732 – **Heinemann, Ernst:** Richard Wagner und das Ende der Musik. Berlin-Schönberg, Brüning & Hörhold 1910. VIII, 175 S. gr-8°. Hldr. €25,-
- 733 – **Hohenlohe, Marie Fürstin zu:** Erinnerungen an Richard Wagner. Mit einem Vorwort von W. Greiner. Weimar, Böhlau 1938. 24 S. gr-8°. €60,-
- 734 – **Kloss, Julius Erich:** Zwanzig Jahre "Bayreuth" 1876-1896. Allerlei Betrachtungen. Fünftes Tausend. Berlin, Schuster & Loeffler 1896. 96 S. Hln. €38,-
- 735 – **Kreowski, Ernst/Fuchs, Eduard:** Richard Wagner in der Karikatur. Mit sieben Beilagen und 223 Text-Illustrationen. Berlin, Behr's Verlag 1907. VI, 207 S. 4°. OHPgt. * *Halbpergament-Ausgabe. - Einband etwas berieben und gering bestoßen, Gelenke angebrochen, alter Besitzvermerk auf Vorsatz.* €85,-
- 736 – **Kretschmar, Ernst:** Frau Cosima. Ihre entscheidende Rolle im Leben und Werk R. Wagners. Leipzig, Jost 1940. 15 S. gr-8°. * *Gering bestoßen, Ecken knickig.* €35,-
- 737 – **Mayer, Hans:** Richard Wagner in Bayreuth 1876-1976. Translated by Jack Zipes. Stuttgart, Belser 1976. 248 S. mit zahlr. Abb.-Taf. 4°. OLn. * *English version. - Schutzumschlag mit Randausbesserungen, Beschnitt leicht stockfleckig.* €9,-
- 738 – **Müller, Karl Hermann:** Wachtet auf! Ein Mahnruf aus dem Zuschauerraum für Richard Wagners Bühnenbild. Mit vielen Abbildungen. Leipzig, B&H 1935. XI, 121 S. und 59 Tafeln. gr-8°. €12,-
- 739 – **Programmheft -** Richard Wagner-Festspiele Bayreuth, Kriegsjahr 1943. Ehrt Eure deutschen Meister, dann bannt Ihr gute Geister! Festschrift für die Gäste der Bayreuther Kriegsfestspiele 1943. Hrsg. vom Amt Deutsches Volksbildungswerk in der NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude". Berlin, Verlag der Deutschen Arbeitsfront 1943. 48 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Seiten vergilbt.* €85,-
- 740 – **Weingartner, Felix:** Bayreuth (1876-1896). Zweite, umgearbeitete Aufl. Leipzig, B&H 1904. 70 S. €35,-
- 741 – **Zimmermann, Curt:** Richard Wagner. Leben und Werk. Leipzig, Brandstetter 1942. 23 S. gr-8°. * *Umschlag gering fleckig, Ecken gering knickig.* €35,-
- 742 **Weimar – Huschke, Wolfram:** ... von jener Glut beseelt. Geschichte der Staatskapelle Weimar mit Essays von D. Altenburg und N. Noeske. Jena, Glaux 2002. 239 mit zahlr. Abb. 2°. Opp. €36,-
- 743 **Werner, Arno:** Musikpflege in Stadt und Kreis Bitterfeld seit der Reformation. Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens des Männerchores Schöbe'sche Kantorei zu Bitterfeld am 6. Oktober 1931. Im Auftrag der Gesellschaft verfaßt von A. Werner. Bitterfeld, Wachsmuth 1931. 103 S. mit Abb. gr-8°. * *Leicht vergilbt.* €65,-

- 744 **WESTFALEN – Domp, Joachim:** Studien zur Geschichte der Musik an Westfälischen Adelshöfen im XVIII. Jahrhundert. Dissertation. Düsseldorf, 1934. 145, 6 S. gr-8°. * *Ecke knickig.* €85,-
- 745 **Wolschke, Martin:** Von der Stadtpfeiferei zu Lehrlingskapelle und Sinfonieorchester. Wandlungen im 19. Jahrhundert. 1. Teil: Allgemeine Entwicklung. 2. Teil: Das Beispiel Grimma. Regensburg 1981. 289 S. mit Abb. u. Tabellen. gr-8°. Opp. * *Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 59. Etwas bestoßen, Einband gering beschmutzt, Bibliotheksdoublatte (ausgeschieden).* €16,-
- 746 **Zechner, Jürgen:** Einigkeit und Recht und Freiheit. Zur Rezeptionsgeschichte von Text und Melodie des Deutschlandliedes seit 1933. Köln, PapyRossa 2008. 247 S. mit Abb. gr-8°. * *Hochschulschriften 76.* €65,-
- 747 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Celebriamo.** Rivista trimestriale/bimestrale di musica per la liturgia. Jg. XXII/1992, Nr. 1-4 und XXIII/1993, Nr. 1-6. Bergamo, Carrara 1992/93. insges. ca. 380 S. 4°. €55,-
- 748 – **De Praestant.** Driemaandelijks Tijdschrift voor Orgelcultuur in de Nederlanden. 1971 - Nr. 1-4, 1972 - Nr. 1-4 [8 Hefte]. Amsterdam 1971/72. insges. ca. 200 S. mit Notenbeilagen. 4°. * *Zwei vollständige Jahrgänge. - Gering knickig.* €75,-
- 749 – **Die Deutsche Bühne.** Monatsschrift des Deutschen Bühnenvereins. Hrsg. Deutscher Bühnenverein. Jge. XXXVI/1965 - ILI/1970 [komplett]. 72 Hefte. Darmstadt 1965ff. 4°. * *Zahlreiche Einzelheftdoubletten der Jahrgänge XXVIII/1956 - LI/1980 auf Anfrage erhältlich.* €180,-
- 750 – **Early Music.** Jge. 1973-2013 (je 4 Hefte). Oxford, OUP 1973-2014. ca. 24.000 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Gegründet 1973, erschien zunächst 1mal im Jahr, ab 1976 4 mal jährlich. - Jg. 1976 liegt als s/w Reprint vor (Germantown, Periodicals Service Comp. 2003). - Stellenweise Umschläge leicht berieben, einzelne Hefte gering knickig.* €1.600,-
- 751 – **Fontes Artis Musicae.** Zeitschrift der internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken. Hrsg. v. V. Fedorov u.a. Jahrg. 1-41. 105 Hefte. Kassel 1954-1994. insges. ca. 8000 S. gr-8°. * *Nicht im Handel erschienen. - Jg. 1955 u. 1958-1964 in Hln. gebunden, Jg. 41 ohne das 4. Heft. - Einzelhefte und -jahrgänge auf Anfrage.* €240,-
- 752 – **The Guitar Review.** Ed. by R.L. Augustine. Nr. 44/1978 bis 118/1999. 70 Hefte. New York, Guitar Review 1978-99. insges. ca. 3280 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. * *Folgende Hefte fehlen: Nr. 72, 79, 84, 89, 117. - Sehr guter Zustand.* €380,-
- 753 – **Mainzer Zeitschrift.** Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte. Hrsg. von dem Altertumsverein, dem Altertumsmuseum und der Gemäldegalerie, der rheinhessischen Bodendenkmalpflege, der Stadtbibliothek und dem Stadtarchiv in Mainz. Jg. 50/1955. Mainz, Verlag des Mainzer Altertumsvereins 1955. 132 S. 4°. * *Mit Beiträgen von E. Stephan, J. Schuster, F. Böskes, H. Krämer, F. Arens, u.v.a. - Umschlag gering bestoßen.* €40,-
- 754 – Jg. 51/1956. Mainz und Rheinhesen. Eine Bibliographie für die Jahre 1939-1954. Bearbeitet von H. Knies. Mainz, Verlag des Mainzer Altertumsvereins 1956. 160 S. 4°. * *Mit Besitzvermerk.* €9,-
- 755 – Jg. 60/61, 1965/1966. Prof. Dr. Adam Gottron zum 75. Geburtstag am 11. Oktober 1964. Mainz, Verlag des Mainzer Altertumsvereins 1966. 192 S. mit 32 Tafeln. 4°. * *Mit Beiträgen von H. Federhofer, F.W. Riedel, H. Unverricht, F. Arens, H. Werle, u.v.a. - Mit Besitzvermerk.* €9,-

- 756 – **Melos.** Zeitschrift für neue Musik. 33.-41. Jg./1966-1974. 9 Bde. Mainz, Schott 1966-1974. insges. ca. 3500 S. 4°. Ln. * *Komplette Folge. - Einbände leicht bestoßen, Seiten tw. etwas vergilbt.* €160,-
- 757 – **Der Merker.** Red. L. Karpath. Wien. Jg. VI/1915 Hefte 1-12; Jg. X/1921 Hefte 1-12; Jg. XII/1919 (komplett). gr-8°. OLn. * *Halbjahrgangsweise gebunden.* €160,-
- 758 – **Miscellanea Musicologica.** Bde. Nr. II, III, V-VIII, XII-XVI, XIX, XX, XXI-XXIV, XXV-XXVIII, XXI. Hrsg. v. d. Karlsuniversität Prag. Prag 1957-1961, 1966/67, 1970/71, 1973, 1975, 1984. 116, 138, 148, 148, 137, 188, 149, 148, 166, 134, 204, 192, 240, 128, 170, 90, 151, 177, 306 S. PREIS je BAND: * *Die Einzelbände enthalten Abhandlungen v. E. Tomandlova, H. Oplatková, M. Ocadlik u.v.a. in tschech. Sprache, oft mit Zusammenfassungen in Deutsch.* €12,-
- 759 – **Die Musik.** Illustrierte Halbmonatsschrift. Hrsg. v. B. Schuster. Berlin/Leipzig. Jg. I/1901- XXXIII/1931. * *Jahrgänge V, VI, IX und XIV fehlen. Zahlreiche Einzelhefte und Einzelbände der Jahrgänge I/1901- XXXIV/1942 auf Anfrage. - Mit Gebrauchsspuren, teilweise einzelne Seiten lose, einige Jahrgänge Leinengebunden.* €950,-
- 760 – – Kunst und Notenbeilagen im Extra- Schubert. Jahrgang I, II u. III. Berlin/Leipzig 1901-1903. 4°. OLn. * *Auch einzeln auf Anfrage.* €85,-
- 761 – **Die Musikforschung.** Jahrgänge 1-59, 1948-2006. 55 Bde. Kassel 1948-2006. insges. ca. 12000 S. mit zahlr. Notenbeisp. OHLn./Ln. * *Komplette Folge vom Beginn bis in unsere Tage. Aktuelle Jahrgänge können neu nachbestellt werden. - Jge. 1948-1981 in Halbleinen, Jg. 1982 kartoniert, Jge. 1983-2006 in privaten Ganzleinenbänden (hellgrau).* €350,-
- 762 – – Jahrgänge 1962-1981. 80 Hefte. Kassel 1962-1981. insges. ca. 8000 S. mit Notenbeisp. €180,-
- 763 – – Die Musikforschung. Jge. 1982/1-12/1996. Kassel 1982-2003. insges. ca. 8000 S. mit Notenbeisp. * *Komplette Folge.* €65,-
- 764 – **Musik und Bildung.** Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung. Jg. 1973. Mainz 1973. insges. ca. 700 S. 4°. * *Heft 11/November fehlt.* €18,-
- 765 – **Neue Musik-Zeitung.** IX. Jahrgang/1888. Nr. 1 - 24. Stuttgart, Grüninger 1888. 304 S. mit zahlr. Abb. und 56 S. Notenbeilagen. 2°. Hln. * *Kompletter Jahrgang. - Die Musikbeilagen sind am Ende des Bandes separat gebunden. - Bund geplatzt, Seiten vergilbt. Einige Seiten angeschnitten (normalerweise ist fast nur Werbung betroffen).* €70,-
- 766 – **Österreichische Musikzeitschrift.** Jg. 46/9, September 1991. Johann Joseph Fux (250. Todestag), Jacobus Gallus (400. Todestag), Raimund-Lortzing-Wagner Beziehungen und Spuren. Wien, Lafite 1991. S. 449-512 mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von F.W. Riedel, H. Krones, O. Hafner, G. Krenn, K. Roschütz, u.a.* €12,-
- 767 – **Organa Austriaca.** Begründet von A. Forer. Hrsg. von R. Scholz. Band I. Zusammengestellt von M. Baydanow. Wien, Braumüller 1976. VIII/165 S. gr-8°. * *Publikationen des Instituts für organologische Forschung und Dokumentation an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. - Sehr gut erhalten.* €20,-
- 768 – – Band I/II. Zusammengestellt von M. Baydanow. 2 Bde. Wien, Braumüller 1976/79 VIII/165, 194 S. gr-8°. * *Publikationen des Instituts für organologische Forschung und Dokumentation an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien.* €38,-
- 769 – – Band I-IV und Registerband I-III. Zusammengestellt von M. Baydanow. 5 Bde. Wien, Braumüller 1976/79/82/88. VIII/165 + 194 + 232 + 182 + 52 S. gr-8°. * *Publikationen des Instituts für organologische Forschung und Dokumentation an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. - Sehr gut erhalten.* €95,-

- 770 – **l'Organiste**. Association sans but lucratif. Organe de l'Union Wallone des Organistes. Jahrgänge 1-9/1969-1977. Bas-Oha, Union Wallone des Organistes 1975/76. gr-8°. * *Folgende Hefte fehlen; 1971: Heft 3; 1972: Heft 4; 1973: Heft 1; 1977: Hefte 3 u. 4.* €140,-
- 771 – **Orgel-Studien, 2**. Die Schnitger-Orgel in Cappel. St. Petri und Pauli. Hamburg, Wagner 1977. 32 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Mit Beiträgen von H. Winter; U. Boeck und C.H. Edskes.* €15,-
- 772 – **La Revue Musicale**, Directeur: Henry Prunières. Année 1-25. Einzelhefte aus den Jahren 1920-1949. Paris 1920-1949. gr-8°. PREIS JE HEFT: * *Folgende Hefte sind erhältlich (teilweise ohne das "Supplement musical"): Jahrg. 1/1920: Nr. 1.; 2/1921: 1, 4-12, Supplement 8 u. Register; 3/1922: 2-10, 11, Suppl. 5; 4/1923: 1,3-6, 11, Suppl. 5; 5/1924: 1-6, 9,10, Suppl. 2,5,8,9; 6/1925: 1,3,6,10,11; 7/1926: 1,3-7,9,11; 8/1927: 1-4, 7-11; 9/1928: 6, 9-11; 10/1929: 3,4,7,8,10,11; 11/1930: Nr. 101, 102, 107, Suppl. 107; 12/1931: 114, 116, 119, Suppl. 114; 13/1932: 123, 124, 126, 128, 130; 14/1933: 132-137, 139; 15/1934: 142-144, 146; 17/1936: 170; 18/1937: 172; 19/1938: 180, 184-186; 20/1939: 188-190, 192-194; 22/1946: 198-201, 203; 25/1949: 209.* €8,-
- 773 – **Revue Musicale S.I.M.** Honorée d'une souscription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. VIIIe année. No. 7/8 + 9/10. Juillet-October 1912. 2 Hefte. Paris, S.I.M. 1912. insges. ca. 180 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Umschläge lädiert.* €18,-
- 774 – **Rosetti-Forum**. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V. Heft 19 Mai/Juni 2018. Mit dem Programm der 19. Rosetti-Festtage im Ries. Wallerstein im Ries 2018. 59, 24 S. mit Abb. gr-8°. €7,-
- 775 – **Signale für die musikalische Welt**. Signale für die musikalische Welt. Begründet von Bartholf Senff. Hrsg. v. B. Senff. Einzelhefte und -jahrgänge aus den Jahren 1861-1893. gr-8°. PREIS JE JAHRGANG: * *Folgende kompletten Jahrgänge sind vorhanden: Jge. 1861, 1863, 1866, 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1881, 1886; folgende weitere inkomplette Jahrgänge, Preis auf Anfrage: 1879 (Hefte 4, 7, 8, 10, 60 fehlen), 1887 (Heft 30 fehlt), 1888 (Heft 4 fehlt), 1891 (Hefte 1 u. 2 fehlen), 1893 (inkomplett, vorhanden sind die Hefte: 1-10, 15, 16, 28, 33, 34). Auf Anfrage auch einzeln erhältlich.* €95,-
