

MUSIKDRUCKE

- 1 **d'Albert, Eugen (1864-1932):** Vier Klavierstücke (Walzer, Scherzo, Intermezzo und Ballade), Op. 16, No. 1-4 in 3 Heften. Leipzig, Peters (V.Nr. 8509-11) [1898]. 19, 19, 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten von Heft 3 vergilbt.* €75,-
- 2 **Albrecht, Alexander (1885-1958):** Humoreska pre 2 klavire... Humoreske für zwei Klaviere (Ausflug im Regen und Sturm), 1949. Bratislava, Panton (V.Nr. 104) [1971]. 18 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagecke mit Knick.* €35,-
- 3 **Alexandrow, Anatol (1888-1982):** Alexandrinische Gesänge von M. Kusmin, Op. 20, Zweites Heft (vier Gesänge mit Klavier). Moskau, Staatsverlag (V.Nr. 3666) [1923]. 31 S. Umschlag. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 300 Exemplaren erschienen). - Umschlag lädiert, lose, Seiten vergilbt.* €60,-
- 4 **Amani, Nikolai (1872-1904):** Trio pour Violon, Alto et Violoncelle, Op. 1. Parties séparées... à mon cher maître Nicolas Rimsky-Korsakow. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 2216) [1900]. Stimmen: 12, 14, 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken von Umschlag und Stimmen verstärkt, mit Stempel und Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €70,-
- 5 **Andreae, Volkmar (1879-1962):** Lieder-Album für eine Singstimme und Klavier. Leipzig, Hug (V.Nr. 5965) [ca. 1920]. 40 S. Umschlag. * *Ausgewählte Lieder aus Op. 10, 12, 15, 16, 23. - Andreae war langjähriger Chefdirigent des Tonhalle-Orchesters Zürich. - Seiten vergilbt.* €40,-
- 6 – Sechs Klavierstücke zu zwei Händen, Op. 20, Nr. 1 bis 6 in einem Heft... Fräulein Mathilde Schwarzenbach zugeeignet. Leipzig, Hug (V.Nr. 4886) [1911]. 19 S. * *Erstausgabe. - Tücken verstärkt, mit Besitzstempel.* €45,-
- 7 **Arensky, Anton (1861-1906):** Ausgewählte Romanzen. Für hohe Stimme und Klavier. Moskau, Musika (V.Nr. 17211) [1952]. 41 S. 4°. Umschlag. * *In russ. Sprache. - Heftklammern rostig, Besitzvermerk.* €40,-
- 8 – Repertoire A. Siloti. Morceaux pour Concert ou Salon. II. Serie. No. 43: Arensky A. Op. 46, No. 1: An der Quelle (für Klavier). London, Bosworth (V.Nr. 13653) [ca. 1907]. 10 S. Umschlag. * *Titelaufgabe. - Umschlagrücken verstärkt.* €25,-
- 9 **Auber, Daniel F.E. (1782-1871):** Potpourri pour le Pianoforte d'après des Thèmes favoris de l'Opéra: Le Domino Noir (der schwarze Domino). Hamburg, A. Cranz (o.Pl.Nr.) [1838]. 15 gest. S. qu-fol. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Etwas wasserrandig und knapp beschnitten.* €45,-
- 10 **Augustyn Rafael (*1951):** W bieli i czerni... In Weiß und Schwarz. Per Clavicembalo... Seiner Mutter gewidmet. Krakau, PWM (o.V.Nr.) [1987]. 17 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag leicht knickig und minimal fleckig.* €30,-
- 11 **Auserlesene Sammlung von Gesängen** für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Piano-Forte. 10 Hefte. No. 15, 19, 27, 28, 32, 38-41, 60. Wien, Cappi und Diabelli (Pl.Nm. 1283, 1365, 1925, 1926, 2778, 3173-75, 4452, 6325) [1823-38]. 11, 7, 3, 11, 7, 7, 5, 5, 5, 9 gest.

- S. qu-fol. * *Zehn Hefte aus der bekannten Reihe, Gesänge aus den Opern Moses und Sevilla von Rossini, der Zauberflöte und Figaro von Mozart, Zampa von Herold und Lucia di Lammermoor von Donizetti.* - Rücken verstärkt, jeweils mit Besitzvermerk. €260,-
- 12 **Axman, Emil (1887-1949):** Elegie pro housle a klavír. Prag, HMUB (V.Nr. 632) [1935]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - Reihe: *Houslovy Repertoire*, 6. - *Leicht vergilbt.* €30,-
- 13 **Bacewicz, Grazyna (1913-1969):** Concerto for Viola and Orchestra. Piano reduction. Krakau, PWM (V.Nr. 6963) [1969]. Stimmen: 31, 12 S. 2°. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Dem Bratschisten S. Kamasa gewidmet.* - *Original-Umschlaggestaltung von Pjotr Schneider.* - *Etwas bestoßen.* €60,-
- 14 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** Capriccio über die Abreise des vielgeliebten Bruders (B dur). Konzertbearbeitung für Pianoforte von Ferruccio Busoni... An Arthur Schnabel. Leipzig, B&H (V.Nr. 27655) [1915]. 11 S. 2°. Umschlag. * *Erstausgabe der Busoni-Bearbeitung.* - *Leicht vergilbt.* €65,-
- 15 – *Pièces Détachées de la 4me Livraison des Compositions pour le Pianoforte... No. 1. Fantasia cromatica con Fuga (Dmoll).* Leipzig, Griepenkerl (Pl.Nr. 2696) [ca. 1839]. 15 gest. S. * *Rücken verstärkt, mit Stempel. Seiten stockfleckig.* €65,-
- 16 – *Collection Complète Pour le Piano des Oeuvres de J.S. Bach. Edition publiée par Souscription revue, corrigée et doigtée par C. Czerny et un comité d'artistes du plus grand mérite. Vol. I + II: Clavecin bien tempéré I-XXIV.* Paris, Launer (Pl.Nr. 3438/3279) [ca. 1845]. 85 + 97 gest. S. zeitgen. Hldr. * *Französische Erstausgabe der beiden ersten Bände der Czerny-Bearbeitung.* - *Einband berieben und bestoßen, Gelenke gebrochen. Mit Verlegerstempel, erste Seiten gering wasserrandig, durchgehend etwas stockfleckig. Band 2: originale Verlegerangabe überklebt.* €250,-
- 17 – *Musikalisches Opfer [BWV 1079]. Im Urtext und in einer Einrichtung für den praktischen Gebrauch.* Herausgegeben von Ludwig Landshoff. Leipzig, Peters (V.Nr. 11339) [1937]. 3 Bll. mit Faksimiles, 62 S. (Urtext). 4°. * *Schmieder, S. 797.* - *Rücken verstärkt, gering vergilbt.* €40,-
- 18 **Backhaus, Wilhelm (1884-1969):** Romanze aus dem E-moll Konzert von Chopin, für Klavier allein bearbeitet... Magdeburg, Heinrichshofen's (V.Nr. 11669) [1925]. 9 S. * *Erstausgabe.* - *Gering vergilbt.* €40,-
- 19 **Balakirew, Mily (1837-1910):** Russia. Symphonic Poem. Score [Studienpartitur]... To Nikolai Rimsky-Korsakov. Moskau, State Publishers Music (V.Nr. 3219) [1966]. 70 S. 8°. * *Leicht bestoßen, Seiten vergilbt, gering stockfleckig.* €40,-
- 20 **Bandur, Jovan (1899-1956):** Pet Pesama, za Duboki Glas i Klavir. Cinq Mélodies, pour voix grave et piano. Belgrad, Savez Kompozitora Jugoslavije (V.Nr. 11) [1955]. 57 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag etwas lichtrandig, Hefklammern rostig.* €65,-
- 21 **Baranovic, Kresimir (1894-1975):** Z Mojih Bregov, za Glas i Klavir. De Mes Montagnes, pour Chant et Piano. Belgrad, Savez Kompozitora Jugoslavije (V.Nr. 9) [1955]. 34 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag etwas lichtrandig, Hefklammern rostig.* €55,-
- 22 **Barwinskyj, Wassili (1888-1963):** 6 Miniaturen für Klavier über ukrainische Volkslieder. Wien, UE (V.Nr. 8146) [1925]. 14 S. * *Erstausgabe.* - *Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert, oben leicht angeschnitten.* - *Ohne Umschlag, etwas eng beschnitten.* €40,-
- 23 **Becker, Reinhold (1842-1924):** Walter von der Vogelweide (J.B. Seidel). Legende. Für Bariton und Pianoforte komponiert, Op. 106... Victor Porth gewidmet. Leipzig, Seemann

- (V.Nr. 177) [ca. 1905]. 11 S. * *Erstausgabe*. - *Eigenhändige Widmung vom Komponisten nahezu vollständig abgeschnitten*. - *Seiten leicht vergilbt*. €30,-
- 24 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827)**: Favorite Air with Variations for the Piano-Forte [WoO 46]... No. 1. Partitur. London, Birchall (o.Pl.Nr.) [ca. 1806]. 11 gest. S. * *DGR II, S. 120*. - *Frühe englische Ausgabe*. - *Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (Zauberflöte)*. - *Papier etwas gebräunt, Ecke mit Papierverstärkung*. €220,-
- 25 - Trio for the Piano Forte, Violin & Violoncello, Op. 1, No. 1-3. London, Broderip & Wilkinson (o.Pl.Nr.) [ca. 1806]. Klavierstimme: 22 + 24 + 19 gest. S. * *DGR I, S. 8*. - *Englischer Erstdruck*. - *Nur die Klavierstimme*. - *Titelblatt mit kleinem Tintenfleck, etwas knapp beschnitten (einige Zeilenenden minimal angeschnitten)*. €220,-
- 26 - L.v. Beethoven's sämtliche Sonaten für Pianoforte. Drei Sonaten für Pianoforte, Joseph Haydn gewidmet, Op. 2. Nr. 1, F moll, Nr. 2, A dur. Nr. 3, C dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles. Stuttgart, Hallberger (V.Nr. B.I-III) [1858]. 15, 19, 23 lithogr. S. * *Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker, I-III*. - *Rücken verstärkt, gering vergilbt*. €95,-
- 27 - A Grand Sonata for the Piano Forte with an Accompaniments for a Violin or Violoncello Obligato, Op. 5. Composed & Dedicated to the King of Prussia... London, Förster (Pl.Nr. 184) [1800]. Klavierstimme: 21 gest. S. * *DGR I, S. 31*. - *Englischer Erstdruck*. - *Nur die Klavierstimme*. - *Rücken verstärkt, nur wenige Gebrauchsspuren*. €180,-
- 28 - Verschiedene Compositionen für Pianoforte solo und zu vier Händen von... Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. Heft 19. Leichte Sonate (Ddur) für Pffe. zu vier Händen, Oeuvre 6. Wolfenbüttel, Holle (V.Nr. 438) [ca. 1860]. 11 S. in Typendruck. * *Der Gesamtausgabe IV. Band*. - *Gering stockfleckig*. €35,-
- 29 - A Sonata for the Piano Forte, with an Accompaniment for a French Horn or Tenor or Violoncello, Composed & Dedicated to Madame La Baronne de Braun, Op. 17. London, Birchall (o.Pl.Nr.) [ca. 1806]. Klavierstimme: 13 gest. S. * *DGR I, S. 94*. - *Zweite englische Ausgabe*. - *Nur die Klavierstimme*. - *Seiten etwas knickig, etwas knapp beschnitten, Randverstärkungen*. €140,-
- 30 - Quintetto pour 2 Violons, 2 Violes et Violoncelle... Op. 20, No 1/2... Leipzig, Peters (Pl.Nr. 110/111) [ca. 1815]. Stimmen: 12, 8, 8, 7, 6 S. * *Heft 1: Titelaufgabe der Erstausgabe (Hoffmeister 1802 - nur das Titelblatt wurde geändert), dieser zeitgenössischen, nach den Plattennummern direkt auf die originale Septettausgabe folgenden Bearbeitung (Heft 2: Umdruck dieser Ausgabe, mit nochmals geändertem Titelblatt). Beethoven selbst verfasste zu dieser Art Bearbeitung den folgenden Protest: "...die beiden Quintetten aus C dur und Es dur [vorliegendes op. 20]... wovon das eine bei Hrn. Mollo in Wien, das andere... bei Hrn. Hoffmeister in Leipzig erschienen ist, nicht Original-Quintetten sondern Übersetzungen sind, welche die Hrn. Verleger veranstaltet haben... man kann wenigstens mit Recht fordern, daß die Verleger es auf dem Titelblatte anzeigen, damit die Ehre des Autors nicht geschmälert und das Publikum nicht hintergangen werde..." (zitiert nach Kinsky-Halm)*. - *Gering stock- und fingerfleckig*. €180,-
- 31 - Septett von L. van Beethoven. Op. 20. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von August Horn. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 11281) [ca. 1866]. 35 gest. S. * *Titelblatt und erste Seiten mit leichten Gebrauchsspuren; vereinzelt gering stockfleckig*. €80,-
- 32 - Grand Septuor Oeuv.: 20. Arrangé pour le Pianoforte à quatre mains... Arrangement nouveau d'après la partition originale. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 2266) [ca. 1841]. 39 gest. S.

- qu-fol. * *Kinsky-Halm, S. 51.* - Spätere Auflage dieser zuerst um 1832 erschienenen Bearbeitung. - Verlagsangabe überklebt. - Vereinzelte Papierausbesserungen, fingerfleckig. €85,-
- 33 - Adagio et Variations du Grand Septuor [Op. 20] à quatre mains... Paris, Benoit (Pl.Nr. III) [ca. 1842]. 17 gest. S. * *Nicht bei Kinsky-Halm und Dorf Müller.* - Titelblatt beschmutzt, Rändern etwas ausgefranst. €60,-
- 34 - Beethoven's Piano Forte Works, Edited by Lindsay Sloper. Sonata Quasi Fantasia. No. 1. Op. 27 [cis-moll]. London, John Campbell (Pl.Nr. C, R, & Co. 269) [ca. 1865]. 15 gest. S. * *Titelaufgabe (Plattennummer trägt noch die Initiale des früheren Compagnons Ransford).* - Der Bearbeiter Lindsay Sloper (1826-1887) war ein englischer Komponist und Pianist, Schüler u.a. von Moscheles und Aloys Schmitt. - Sauberes Exemplar. €65,-
- 35 - L.v. Beethoven's sämtliche Sonaten für Pianoforte. Zwei Sonaten (Sonata quasi una Fantasia) für das Pianoforte, der Fürstin von Liechtenstein gewidmet, Op. 27. Nr. 1. Es dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles. Stuttgart, Hallberger (V.Nr. B. XIII) [1858]. 15 lithogr. S. * *Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker, 13.* €45,-
- 36 - L.van Beethoven's Sämtliche Sonaten für das Pianoforte zu 2 Händen, Op. 27. Zwei Sonaten (Sonata quasi una Fantasia) für das Pianoforte, der Fürstin von Liechtenstein gewidmet. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles. Stuttgart, Hallberger (V.Nr. B.XIV) [1858]. 15 lithogr. S. * *Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker, 14.* €40,-
- 37 - L.v. Beethoven's sämtliche Sonaten für Pianoforte. Drei Sonaten für Pianoforte, Op. 31. Nr. 3. Es dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles. Stuttgart, Hallberger (V.Nr. B. XVIII) [1858]. 23 lithogr. S. * *Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker, 18.* €45,-
- 38 - Polonaise Favorite pour Pianoforté à quatre mains, Oeuvre 42. Offenbach, André (V.Nr. 2875) [ca. 1842]. 3 Bll., 9 lithogr. S. * *Einzelheft aus der André-Gesamtausgabe.* - Mit dem bekannten Titelornament in gelb. - Umschlagseiten etwas fleckig, knapp beschnitten. €40,-
- 39 - Sämtliche Sinfonien... für das Pianoforte zu zwei und vier Händen arrangirt von F.W. Markull. In zwei eleganten und billigen Ausgaben. No. 6 (pastorale). Op. 68. F-dur zweihändig. Wolfenbüttel, Holle (V.Nr. 185) [ca. 1860]. 41 S. in Typendruck. * *L. van Beethoven's Werke XIX. Band.* - Seiten etwas stockfleckig. €60,-
- 40 **Bellini, Vincenzo (1801-1835):** Favorit Duett aus "Norma" für 2 Soprane - O vertrete Mutterstelle. Köln, Eck & Comp. (o.Pl.Nr.) [1843]. 13 lithogr. S. qu-fol. * *Sammeltitel: Philomele. Sammlung der beliebtesten Romanzen, Arien, Duetten, etc. mit Begleitung des Piano-Forte. Erste Sammlung, No. 6.* - Beigegeben: zeitigen Abschriften der Sopranstimmen. - Im Bund gelockert, leicht stockfleckig. €60,-
- 41 **Berger, Wilhelm (1861-1911):** Fünf Capricen für Pianoforte, Op. 93. 5 Hefte (zusammengebunden). Leipzig, Kahnt (V.Nr. 4413) [1905]. 9+7+9+11+7 S. * *Erstausgabe.* - Sehr knapp beschnitten (Textverlust: Zeilenanfänge und -enden etwas angeschnitten). €40,-
- 42 **Bériot, Charles Auguste de (1802-1870):** 2e Fantaisie Ballet pour Violon avec Accompagnement de Piano, Op. 105. Revue et doigtées par A. Pollitzer. Mainz, Schott (V.Nr. 15523) [1907]. Stimmen: 15, 9 S Umschlag. * *Erstausgabe der revidierten Fassung.* - Sauberes Exemplar. €45,-

- 43 **Berlioz, Hector (1803-1869):** Transcriptions pour le Piano seul. No. 6: L'Éléonore. Choeur des Esprits de l'air, Op. 14bis. Transcription pour Piano par Henry Frène. Paris, Richault (V.Nr. 19679) [ca. 1896]. 6 S. * *Rücken verstärkt, Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Bearbeiter und Verlegerstempel.* €30,-
- 44 **Bizet, Georges (1838-1875):** Menuett aus der Musik zum Drama "Arlésienne". Bearbeitung für Klavier von S. Rachmaninoff. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 28124) [1960]. 7 S. 4°. * *In russ. Sprache. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €25,-
- 45 **Blankenburg, Hermann Ludwig (1876-1956):** Festjubiläum Marsch, Op. 105. Für Piano-forte... Dem Herrn Hofpianofortefabrikant Heinrich Junius in Hagen i/W. freundschaftlichst zugeeignet. Hamburg, Benjamin (V.Nr. 5504) [1912]. 5 S. * *Erstausgabe. - Seitenränder ausgefranst, mit Besitzvermerk.* €35,-
- 46 **Bochsa, Nicolas Charles (1789-1856):** La Belle Bourbonnaise, Folie, Variée pour la Harpe... Paris, Ch. Bochsa Père (Pl.Nr. 77) [ca. 1814]. 9 gest. S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Signatur des Verleger-Vaters. - Leicht stockfleckig, kleine Randverstärkung, sonst sauberes Exemplar.* €70,-
- 47 **Boieldieu, François Adrien (1775-1834):** Ouverture aus der Oper: Johann von Paris für das Forte-Piano... Berlin, Lischke (Pl.Nr. 739) [ca. 1816]. 8 gest. S. qu-fol. * *Frühe deutsche Ausgabe der Ouvertüre der 1812 uraufgeführten Oper. - Etwas bestaubt, Rücken verstärkt. Gering stockfleckig.* €55,-
- 48 **Bordèse, Stéphane (1847-1919):** Chansons de Page [Gesang u. Klavier]. Poésies de Stéphane Bordèse. Musique de Henri Busser, C. Chaminade, Paul Delmet, Théodore Dubois, Alph. Duvernoy, H. de Fontenailles, Louis Ganne, Charles Levadé, Henri Maréchal, Paul Puget. Dessins de Luc. Metivet. Paris, Enoch (o.V.Nr.) 1899. 126 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Farbige Umschlagillustration und jedes Stück mit vorangestellter ganzseitiger s/w Illustration. - Unbeschnitten, Umschlag lose (auch etwas bestaubt), Seiten leicht vergilbt.* €140,-
- 49 **Borodin, Alexander (1834-1887):** 2me. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle... A Madame Catherine Borodine. Réduction pour Piano à 4 mains par Sigismond Blumenfeld. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 109) [ca. 1910]. 63 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1888. - Umschlag mit Randausbesserungen, Rücken verstärkt, Heftklammern rostig. Mit altem Besitzvermerk.* €50,-
- 50 **Bortkiewicz, Sergej (1877-1952):** Six Préludes pour Piano, Op. 13. No. 1. [Es-Dur]; No. 2. [c-moll]; No. 3. [A-Dur]; No. 5. [As-Dur]... A Madame Wilhelmine Sophie Willekes MacDonald. [4 Hefte von 6]. Leipzig, Rahter (V.Nr. 3980-2, 3984) [1910]. 3, 5, 5, 6 S. * *Vier Einzelhefte der Erstausgabe. - Titelblätter mit Teuerungsstempel, Seitenränder und Ecken minimal knickig.* €35,-
- 51 – Ballade für Klavier zu 2 Händen, Op. 42. Braunschweig, Litolff (V.Nr. 2747) [1931]. 13 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit Händler- und Besitzstempel, Papier leicht vergilbt.* €35,-
- 52 **Bossi, Marco Enrico (1861-1925):** Konzertstück in c-moll für Orgel, Streichorchester, zwei Kornette in B, eine Trompete in F, zwei Hörner in F, drei Posaunen, eine Basstuba, zwei Pauken und eine tiefe Glocke in C (oder Tamtam), Op. 130... Karl Straube zugeeignet. Partitur. Leipzig, Rieter-Biedermann (V.Nr. 2649) [1908]. 55 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Leicht bestoßen.* €70,-

- 53 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Auserlesene Stücke aus Werken von Johannes Brahms, für Harmonium übertragen von Sigfrid Karg-Elert [3 Stücke aus Op. 45 "Ein Deutsches Requiem; 4 Marienlieder aus Op. 22; 3 ausgewählte Lieder; 6 ausgewählte Walzer aus Op. 39]. Leipzig, Peters (V.Nr. 10196) [ca. 1920]. 33 S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitungen. - Rücken verstärkt, vergilbt.* €65,-
- 54 **Busoni, Ferruccio (1866-1924):** Andante e Tarantella in Do minore per pianoforte (Kind. 134). Marcello Cofini, prima edizione. Mailand, Giuliana & Schmidl [ca. 2000]. 8 + 4 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Gering knickig, sonst neuwertig.* €20,-
- 55 **Cramer, Johann Baptist (1771-1858):** Trois grandes Sonates, pour le Piano Forte, Oeuvre 29. Composées et Dediées a son Ami J.L. Dussek... London, Clementi, Banger, Hyde, Collard et Davis (o.Pl.Nr.) [1803]. 47 gest. S. * *Milligan 2.070-72, S. 29f. - Erstausgabe. - Titelblatt gering knickig und fleckig, etwas knapp beschnitten (kein Textverlust!), sonst sauberes Exemplar.* €300,-
- 56 **Czerny, Carl (1791-1857):** Präludien, Cadenzen und kleine Fantasien im brillanten Style für das Piano-Forte, Op. 61. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 1424) [1824]. 36 gest. S. * *Erstausgabe. - Mit dem bekannten Sammelitel: "Die Kunst des Fingersatzes auf dem Piano-Forte.... Ein nöthiger Beytrag zu jeder Clavierschule, Nro. 18". - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar.* €180,-
- 57 – Toccata ou Exercice pour le Pianoforte, Op. 92. Nouvelle Edition. Leipzig, Kistner (V.Nr. 188) [ca. 1875]. 11 lithogr. S. * *Umdruck einer früheren Ausgabe. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt, mit altem Händlerstempel.* €45,-
- 58 – Die Schule des Virtuosen. Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes componirt, 265tes Werk. 2te Lieferung. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 6972) [ca. 1842]. 35 gest. S. Umschlag. * *Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (1836). - Umschlagrücken ausgebessert, mit Händlerstempel (dieser auch auf Titelblatt), etwas späterer Plattenabzug (einige Risse).* €95,-
- 59 **d'Alessandro, Raffaele (1911-1959):** 3ème Sonatine pour Piano. Genève, Henn (V.Nr. 379) [ca. 1941]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig.* €35,-
- 60 **David, Ferdinand (1810-1873):** [Dur und Moll. 25 Etüden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten f. Violine, zur höh. Ausbildung in der Technik und im Vortrage. Heft 1.]. Op. 39, Heft 1. No. 1-12. 1. Präludium; 2. Menuett; 3. Notturmo; 4. Scherzo; 5. Salonstück; 6. Am Springquell; 7. Alla Polacca; 8. Toccata; 9. Duettino; 10. Octaven-Etude; 11. Mit Humor; 12. Gebrochene Accorde. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 10154) [1861]. 36 gest. S. * *Erstausgabe. - Ohne das Titelblatt. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.* €90,-
- 61 **Debussy, Claude (1862-1918):** Invocation. Poème de Lamartine. Choeur pour voix d'hommes et orchestre. Réduction piano deux mains et choeur par M.F. Gaillard. Paris, Choudens (V.Nr. 17080) [1928]. 8 S. Umschlag. * *Lesure, Nr. 40. - Erstausgabe des Frühwerks (für den Rompreis 1883 komponiert, erst 1928 uraufgeführt). - Umschlag etwas vergilbt und mit Händlerstempel.* €55,-
- 62 – Trois Mélodies. N° 2 "Voici que le Printemps"... Poésie de Paul Bourget. Paris, Société Nouvelle d'Éditions Musicales (V.Nr. 3250) [1907]. 5 S. * *Lesure Nr. 52. - Erstausgabe. - Mit schöner Titelillustration. - Titelblatt mit Besitzstempel. Papier etwas vergilbt.* €45,-
- 63 **Dédé, Eugène (fils):** Lingaling-Polka sur la Chanson en Vogue pour Piano... A Edmée Lescot. Paris, Voiry (o.V.Nr.) [ca. 1880]. 2 S. * *Mit farbig illustriertem Titel. - Leicht stockfleckig.* €20,-

- 64 **Diabelli, Anton (1781-1858):** Alfred Walzer mit Trios und Coda für das Piano-Forte auf 4 Hände. Nach den beliebtesten Motiven des von Hrn. Grafen W. Robert von Gallenberg componirten Ballets, eben desselben Nahmens bearbeitet... Wien, Cappi und Diabelli (Pl.Nr. 626) [1821]. 27 gest. S. qu-fol. * *Weinmann, S. 54. - Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Stempel und Umschlag von Musikalien-Leihanstalt, leicht knickig und gering stockfleckig.* €120,-
- 65 – Potpourris aus den neuesten und beliebtesten Opern für das Piano-Forte... 31tes Heft: Zwei Potpourris nach Motiven der Oper: Königin für einen Tag (La Reine d'un Jour) von A. Adam. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 7387-8) [1844]. 15 + 15 gest. S. qu-fol. * *Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Mit stärkeren Gebrauchsspuren (einige Randeinrisse, bestaubt), letzte Seite mit Papierausbesserung von Amateurhand (mit minimalem Textverlust).* €100,-
- 66 – Euterpe. Eine Reihe moderner und vorzüglich beliebter Tonstücke zur Erheiterung in Stunden der Muße für das Piano-Forte herausgegeben... No. 347: Drittes Potpourri nach Motiven der Oper: Lucia Di Lammermoor, von G. Donizetti. Für das Pianoforte allein von... Wien, Diabelli (Pl.Nr. 6158) [1837]. 11 gest. S. qu-fol. * *Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Mit Randausbesserung, gering stockfleckig.* €80,-
- 67 – Kleinigkeiten. Auswahl beliebter Melodien für das Piano-Forte mit Berücksichtigung kleiner Hände eingerichtet... 82tes Heft: Märsche der Nationalgarde in Wien. No. 339: Nationalgarde-Marsch von H. Proch, Op. 143. No. 340: Fest-Marsch der Nationalgarde Oesterreich's von Edm. Winterle, Op. 24. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 8733) [1848]. 7 gest. S. * *Erstaussgabe dieser Bearbeitungen. - Mit hübschem, ornamentierten Sammeltitel. - Leicht knickig und stockfleckig, Titelbl. mit Besitzvermerk.* €80,-
- 68 – Euterpe. Eine Reihe moderner und vorzüglich beliebter Tonstücke zur Erheiterung in Stunden der Muße für das Piano-Forte herausgegeben... No. 293: Zampa, oder "Die Marmorbraut". Romantische Oper. Musik von F. Herold. Für das Pianoforte allein. Chor "Das Echo unsrer Berge" [und] "Schifferlied". Wien, Diabelli (Pl.Nr. 4179) [1832]. 5 gest. S. qu-fol. * *Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Etwas stockfleckig.* €70,-
- 69 – Le Bouquetier. Quatre Sonatines pour le Pianoforte seul, Oeuvre 151, No. 1. Wien, Diabelli et Comp. (Pl.Nr. 3827) [ca. 1831]. 7 gest. S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knickig und bestaubt, gering stockfleckig.* €75,-
- 70 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960):** Quintett (C moll) für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, Op. 1... Seinem Lehrer Professor Hans Koessler in Verehrung und Freundschaft zugeeignet. Wien, L. Doblinger (V.Nr. 2725) [ca. 1930]. Klavierpartitur & Stimmen: 63, 8, 8, 8, 8 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1901. - Kompletter Stimmensatz. - Mappe leicht berieben, sonst sehr gutes Exemplar.* €75,-
- 71 **Doppler, Albert Franz (1821-1883):** Aus der Heimat. Bilder aus dem Volksleben der österr. ung. Monarchie (mit theilweiser Benützung von Volksmelodien), Op. 39. Potpourri zu 2 Händen. Wien, Gutmann (V.Nr. 176) [1879]. 21 S. * *Erstaussgabe. - Titel mit Doppelaadler. - Randausbesserungen.* €45,-
- 72 **Dorn, Edouard (1838-1924):** Break of Morn (Morgengruss). Idyll for the Pianoforte. London, Augener & Co. (V.Nr. 1447) [ca. 1862]. 6 S. * *Erstaussgabe. - Ed. Dorn ist das Pseudonym des in England geborenen Joseph Leopold Roeckel (od.: Röckel), Sohn des aus der Oberpfalz stammenden Gesangspädagogen und Tenors Joseph August Röckel. - Leicht fleckig, kleine Eckabrisse unten, etwas fingerfleckig.* €55,-

- 73 **Dubez, Josef (1824-1900):** Bürger-Walzer für das Pianoforte componirt... Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 293) [ca. 1872]. 9 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Mit farbig illustriertem Titel*. - *Leicht knickig*. €40,-
- 74 – Spreng-Mine. Schnell-Polka für das Pianoforte componirt... Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 292) [ca. 1872]. 7 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Dubez war Kpm. im Hoch- und Deutschmeisterregiment*. - *Mit farbig illustriertem Titel: Zwerge bei Sprengung im Bergwerk*. - *Rücken verstärkt, Seitenränder etwas bestaubt*. €40,-
- 75 – *Elégie pour la Harpe*, Op. 49... A La Mémoire de Henri Clerc. Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 432) [1874]. 7 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Mit illustriertem Titel: Grabmal und Porträt des Harfen-Virtuosen Henri Clerc (1855-1873)*. - *Etwas bestaubt*. €40,-
- 76 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Zigeunermelodien. Dichtungen von A. Heyduk (Translated into English by Natalia Macfarren) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte in Musik gesetzt, Op. 55 [Text tschech., dt., engl.]... Dem K.K. Kammersänger G. Walter gewidmet. Ausgabe für tiefe Stimme (transponierte Ausgabe). Berlin, Simrock (V.Nr. 8220) [1880]. 23 lithogr. S. * *Erstausgabe der transponierten Fassung*. - *Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig, mit altem Händlerstempel*. €40,-
- 77 **Faust, Carl (1825-1892):** Leben und Lieben. Walzer für Piano zu zwei Händen, Op. 184. Breslau, Hainauer (V.Nr. 805) [ca. 1870]. 11 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1868*. - *Mit farbigiger Titelillustration*. - *Rücken verstärkt*. €35,-
- 78 **Fibich, Zdenek (1850-1900):** Záboj, Slavoj a Ludek... Symphonische Dichtung, Op. 37. Für Klavier 4händig vom Komponisten. Prag, Urbánek (V.Nr. 703) [1893]. 27 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit farbig gestaltetem Umschlag*. - *Rücken verstärkt, etwas knickig*. €55,-
- 79 **Fischer, Ernst (1900-1975):** 4 Jazz-Soli for Piano. Marginal Glosses. Japanese Dolls Festival. Midsummer Time. The crazy Piano. Berlin, Bimbach (V.Nr. 2694) [1934]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit illustriertem Titel*. - *Sauberes Exemplar*. €45,-
- 80 **Fischhof, Robert (1856-1918):** Compositions pour Piano... Op. 45: Impromptu. Bruxelles, A. Cranz (V.Nr. 38507) [1894]. 2 Bll., 7 S. * *Pazdirek Bd. 7, S. 379*. - *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Titelblatt mit Händlerstempel, Rücken verstärkt*. €25,-
- 81 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Devet Muzskych Sboru (Zehn Männerchöre). Partitura. Praha, Hudební Matice (V.Nr. 1190) [1950]. 15 S. 4°. * *Neuaufgabe (zugleich erste Ausgabe in einem Heft)*. - *Leicht vergilbt*. €35,-
- 82 – *Srdce [Das Herz]*. Zpevohra o dvou dejstvich spredchrou a d ohrou [Oper in zwei Akten]. Prag, Nakladatel Foersterova Spolecnost 1922. 90 S. Hldr. * *Erstausgabe*. - *Einband etwas berieben, Seiten vergilbt*. €120,-
- 83 – *Zpívající Noc [Singende Nacht]*. Cyklus písní [Liederzyklus für Gesang und Klavier], Op. 127. Prag, Hudební Edice (V.Nr. 25) [1931]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Illustrierter Originalumschlag von C. Bouda*. - *Leicht vergilbt*. €75,-
- 84 – *Smuteční písně (Trauerlieder)*. Text von V. Sládka - für Gesang und Orgel, Op. 168. Prag, Melantrich (o.V.Nr.) [1941]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. €45,-
- 85 – *Capriccio per flauto e piano*, Op. 183b. Rev. prof. O. Slavíček. Prag, Panton (V.Nr. 1441) 1974. Stimmen: 4 + 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlagkanten leicht berieben*. €40,-

- 86 **Fortner, Wolfgang (1907-1987):** Rondo nach schwäbischen Volkstänzen für Klavier. Mainz, Schott (V.Nr. 2481) [1934]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Etwas vergilbt*. €35,-
- 87 – Sonatina für Klavier. Mainz, Schott (V.Nr. 2345) [1935]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Gering vergilbt*. €40,-
- 88 **Fotek, Jan (1928-2015):** 7 preludes for piano. Warschau, Agencja Autorska (o.V.Nr.) [1978]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe (Auflage: 300 Exemplare)*. - *Gering vergilbt*. €35,-
- 89 **Francaix, Jean (1912-1997)** Huit Anecdotes de Chamfort pour Chant et Piano. Traduction Anglaise de R. Myers. Traduction Allemande de B. Gidon. Paris, Eschig (V.Nr. 6538) [1951]. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Leicht knickig*. €45,-
- 90 **Franck, César (1822-1890):** Symphony. Arranged for Pianoforte by S. Pavchinsky. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 29092) [1961]. 59 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung*. - *Dem Komponisten H. Duparc gewidmet*. - *Leicht vergilbt*. €50,-
- 91 **Fricker, Peter Racine (1920-1988):** Four Fughettas for two pianos (four hands), Op. 2. London, Schott (V.Nr. 5454) [1950]. 17 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt*. €40,-
- 92 **Fröhlich, Theodor (1803-1836):** Drei Klavierstücke. Barcarole - Elegie - Scherzo. Bearbeitet und hrsg. von Ernst Müller, Basel. Basel, Vogel (o.V.Nr.) [ca. 1937]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Fröhlich wird in einer kurzen Vorrede als Schweizer Frühromantiker bezeichnet, er war u.a. Kompositionsschüler von Carl Zelter in Berlin*. - *Etwas vergilbt*. €45,-
- 93 **Gagnebin, Henri (1886-1977):** Quatrième Toccata pour le Piano. Genève, Henn (V.Nr. 909) [1963]. 10 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag gering lichtrandig*. €35,-
- 94 **Gary, Maria Anna (1903-1992):** Chor- und Einzellieder nach eigenen Texten mit Klavierbegleitung für unsere größeren Kinder... Inge von Joanelli herzlich zugeeignet. Wien, Doblinger (o.V.Nr.) [1951]. 11 autographierte S. * *Erstausgabe*. - *Gary war eine österreichische Komponistin und Pädagogin*. - *Seiten vergilbt*. €45,-
- 95 **Gewiksmán, Vitalij (1924-2007):** Rhapsodie über spanische Volksthemen für Violine und Fortepiano. Moskau, Sowjetischer Komponist (V.Nr. 1663) [1960]. Stimmen: 22, 8 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, Besitzvermerk*. €55,-
- 96 **Glasunow, Alexander (1865-1936):** Fünf Noveletten für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Op. 15. Stimmen... Anatol Liadow gewidmet. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 24159) [1955]. 14, 13, 13, 13 S. Umschlag. * *Titelaufgabe*. - *Umschlag mit Papierausbesserungen, Hefiklammern rostig*. €40,-
- 97 **Glenck, Hermann von (1883-1952):** Spatenlied. Ged. v. H. Brenner. Gesang für Bariton mit Orchester. Klavierauszug. Mainz, Schott (V.Nr. H.G.) [1913]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Glenck war Schweizer Komponist und Kpm., u.a. tätig an der Stuttgarter Hofkapelle. Einen großen Teil seines Lebens lebte er in Gräfelfing bei München*. - *Minimal stockfleckig*. €40,-
- 98 **Glière, Reinhold (1875-1956):** Sextuor pour deux Violons, deux Altos et deux Violoncelles, Op. 1. Parties séparées... A Monsieur S.J. Tanéiew. Leipzig, Belaiff (V.Nr. 2346) 1902. 19, 19, 16, 19, 15, 16 S. * *Erstausgabe*. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, etwas vergilbt und knickig*. €95,-

- 99 – Deuxième Sextuor (en si) pour deux Violons, deux Altos et deux Violoncelles, Op. 7. Parties séparées... À Monsieur M.M. Ippolitoff Iwanoff. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 2529) 1904. 19, 19, 19, 19, 17, 17 S. * *Erstausgabe*. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt*. €85,-
- 100 – Troisième Sextuor (en Ut) pour deux Violons, deux Altos et deux Violoncelles, Op. 11. Parties séparées... À la mémoire de M.P. Belaieff. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 2640) 1906. 20, 22, 20, 20, 19, 16 S. Pp.-Mappe. * *Erstausgabe*. - *In Mappe mit aufgezogenem Originalumschlag. Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt*. €95,-
- 101 **Glinka, Michail Iwanowitsch (1804-1857)**: Gesänge componirt von M.J. Glinka. 1te Sammlung. No. 11: Der Zweifel. Aus dem russischen übersetzt von EL... Herausgegeben und gewidmet der Mme Pauline Viardot von dem Freunde des Componisten B. Engelhard. Leipzig, Siegel (Pl.Nr. 9) [1858]. 10 gest. S. * *Deutsche Erstausgabe*. - *Text in franz., dt. und ital. Sprache*. - *Rücken verstärkt, mit Händlerstempel*. €50,-
- 102 – Kamarinskaja. Fantasie für Orchester über russische Volksliederthemen. Klavier 2händig. Moskau, Sowjetischer Staatsmusikverlag (V.Nr. 13810) [1955]. 11 S. 4°. * *Umschlag leicht abgegriffen*. €30,-
- 103 **Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)**: Ballet des Ombres Heureuses. Zum Konzertgebrauch für Piano Solo gesetzt von Ignaz Friedmann. Wien, UE (V.Nr. 5073) [1931]. 5 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe der Friedman-Bearbeitung (1913)*. - *Umschlag mit Händlerstempel*. €20,-
- 104 **Goetz, Hermann (1840-1876)** Sinfonie (in F-Dur) für grosses Orchester componirt und seinem lieben Freunde Ernst Frank zugeeignet, Op. 9. Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen von Fr. Hermann. Leipzig, Kistner (V.Nr. 4563) [1876]. 57 S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung*. - *Umschlagseiten mit Randausbesserungen*. €75,-
- 105 **Goldmark, Carl (1830-1915)**: Goldmark-Album. Lieder und Gesänge für eine (hohe) Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 18, 20 und 21. Wien, Doblinger/UE [1911]. 64 S. Umschlag. * *Mit dem Jugendstititel von H. Lefler*. - *Rücken verstärkt, Hefiklammern rostig*. €50,-
- 106 – Concert für Violine mit Orchesterbegleitung, Op. 28... Mit Pianoforte [anstelle des Orchesters]. Bremen, Schweers & Haake (V.Nr. H.P.421) [ca. 1891]. Klavierpartitur und Stimme: 43 + 15 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1877 bei Pohle (Hamburg)*. - *Nur geringe Gebrauchsspuren*. €85,-
- 107 – Ballade für Violine und Klavier, Op. 54. Wien, UE (V.Nr. 3987) [1925]. Stimmen: 8, 3 S. 4°. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1913*. - *Mit Besitzvermerk*. €20,-
- 108 **Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869)**: Souvenirs d'Andalousie. Caprice de Concert sur la Caña, le Fandango et le Fandango et le Jaleo de Jerez... Op. 22... à mon ami Collignon. Mailand, Ricordi (V.Nr. 37653) [ca. 1865]. 9 lithogr. S. * *Frühe Ausgabe (EA 1854 in Boston erschienen)*. - *Rücken verstärkt, fingerfleckig*. €35,-
- 109 – Sospiro. Valse Poétique pour Piano... Op. 24. A Madame Tajlor [!] a Baltimore... Turin, Giudici et Strada (Pl.Nr. 9352) [ca. 1865]. 8 gest. S. * *Frühe Ausgabe (EA lt. New Grove 7, S. 573 im Jahr 1857 in New York)*. - *Rücken und Seitenränder ausgebessert*. €30,-
- 110 **Gretchaninow, Alexander (1864-1956)**: Ad Astra. 5 Poèmes de H. Heine, Tutscheff, Cheroubina de Gabriac et Sologoub, Op. 54. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5291) [1912]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag lichtrandig und etwas fleckig. Mit Stempel und Besitzvermerk, etwas vergilbt*. €50,-

- 111 **Grosz, Wilhelm (1894-1939):** Liebeslieder. Für eine hohe Singstimme mit Kammerorchester nach Volksliedertexten, Op. 10. Ausgabe für Gesang und Klavier. Wien, UE (V.Nr. 6803) [1925]. 23 S. 4°. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1922. - Umschlag etwas abgegriffen.* €35,-
- 112 – Bänkel und Balladen für mittlere Stimme und Kammerorchester, Op. 31 [Gesang und Klavier]. Nr. 2: Bänkel vom Klatsch. (Carola Sokol). Wien, UE (V.Nr. 9729) [1931]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen.* €30,-
- 113 **Gruenberg, Louis (1884-1964):** Jazzberries. Four Dances for Piano, op. 25 (1924). 1. Fox-trot. 2. Blues. 3. Waltz. 4. Syncopop... To Marion Bauer. Wien, UE (V.Nr. 8134) [1926]. 15 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (1925). - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €30,-
- 114 **Grünfeld, Alfred (1852-1924):** Mazurka No. 6 pour Piano, Op. 36... À mon cher ami Monsieur Hugo Pringsheim. Paris, Gregh (V.Nr. 2731) [1887]. 11 S. * *Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt. - Gering stockfleckig.* €40,-
- 115 – Kompositionen und Transkriptionen für Klavier, Op. 61: Barcarole. Wien, Doblinger (V.Nr. 6483) [1926]. 5 S. * *Erstausgabe. - Mit dem Fotoportrait des Komponisten. - Leicht knickig.* €35,-
- 116 **Guilmant, Alexandre (1837-1911):** Première Symphonie pour Orgue & Orchestre, Op. 42... Partition... Hommage Respectueux a Sa Majesté Léopold II, Roi des Belges. 2e Edition. Paris/Brüssel, Schott (V.Nr. 29) [1886]. 97 S. gr-8°. Hln. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Einband lädiert, im Bund gelockert, wenige Seiten lose oder mit Klebefilm. Mit Besitzstempel von Max Werner (Kpm in Plauen) und Eintragungen in Farbe und Blei von vermutlich dessen Hand.* €65,-
- 117 **Haas, Joseph (1879-1960):** Lieder der Sehnsucht. Antike Gesänge für eine Singstimme (auch für Solostimme und Chor) und Klavier, Op. 77. Textübersetzung von W. Dauffenbach. Mainz, Schott (V.Nr. 32432) [1929]. 17 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €40,-
- 118 **Hába, Alois (1893-1973):** Shimmy-Fox. Kutna, Edice "Ceska hudba" (V.Nr. 521) [1927]. 3 S. * *Erstausgabe. - Etwas ausgefranst und leicht vergilbt.* €35,-
- 119 – Tri Muzské Sbory [Drei Männerchöre], Op. 65. Nach Worten von J. Hory und J. Hilera. Brünn, Dům Kultury a Osvety Mesta (o.V.Nr.) [1969]. 12 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 300 Exemplaren gedruckt). - Umschlag minimal bestaubt und fleckig, gering vergilbt.* €65,-
- 120 **Harasta, Milan (1919-1946):** Sonety pro klavír, Op. 3. Vyber ze stejnojmenného cyklu. Prague, Artia (V.Nr. 2927) [1959]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe (Auflage: 300 Ex.). - Der vom Janáček-Meisterschüler Václav Kaprál ausgebildete Tscheche schrieb diese Stücke zwischen 1940-1945. - Gutes Exemplar.* €35,-
- 121 **Harmonium – Hassenstein, Paul/Karg-Elert, S. (Ed.):** Harmonium-Album. Ausgewählte Stücke von A. Guilmant, E. Elgar, W. Faulkes, E.H. Lemare, J. Lemmens, Max Reger, Ch.M. Widor etc. Band I/II hrsg. von Paul Hassenstein, Band III hrsg. von S. Karg-Elert. 3 Hefte. Mainz, Schott (V.Nr. 31011, 31142, 32219) [1923-1928]. 55 + 55 + 59 S. Umschläge. * *Leicht vergilbt, mit Besitzstempel.* €65,-
- 122 **Hatrik, Juraj (*1941):** Krajinou Stastného Princa. Durch das Land des glücklichen Prinzen. Klavier für 4 Hände. Bratislava, Opus (o.V.Nr.) [1982]. 43 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Gering bestoßen.* €35,-

- 123 **Hauer, Josef Matthias (1883-1959):** Labyrinthischer Tanz. Klavier zu vier Händen. Wien, UE (V.Nr. 12166) [1953]. 11 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag leicht knickig*. €40,-
- 124 **Haydn, Joseph (1732-1809):** Sonaten für das Pianoforte von Joseph Haydn. Sonate für das Pianoforte... Nr. 2. Cis moll. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles. Stuttgart, Hallberger (V.Nr. H. II) [1880]. 10 lithogr. S. * *Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker, 2*. €30,-
- 125 **Heitsch, Alfred (1844-1885):** Fünf Lieder der Waldtraut aus Julius Wolff's Waidmannsmär "Der wilde Jäger" für eine tiefere Frauenstimme und Pianoforte componirt und seiner lieben Frau gewidmet, Op. 1. Für hohe Stimme. Dresden, Hoffarth (V.Nr. 535) [1882]. 17 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, gering vergilbt*. €45,-
- 126 **Herz, Henri (1806-1888):** Variations Caractéristiques pour le Piano sur La Parisienne, Marche Nationale, Op. 58... à 2 mains. Mainz, Schott (Pl.Nr. 5565) [ca. 1845]. 14 gest. S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, etwas stockfleckig*. €40,-
- 127 **Hilmar, Frantisek Matej (1803-1881):** 16 Polek [16 Polkas, für Klavier bearbeitet von V. Kolár]. Prag, Orbis (V.Nr. 341) [1949]. 39 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Hilmar gilt als der Komponist der ersten gedruckten Polka überhaupt*. - *Sauberes Exemplar*. €40,-
- 128 **Hüe, Georges Adolphe (1858-1948):** Chansons Printanières (Jean Bénédict). No. 1: Voix élevées [Gesang u. Klavier]; Paris, Baudoux (V.Nr. 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 452) [1901]. 31 + 3 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit eigenh. Widmung vom Komponisten auf der ersten Notenseite*. - *Beigegeben: Soir Païen [Flöte]*. Paris, Baudoux (V.Nr. 452) [1898]. 2 S. - *Umschlag lädiert, Seiten leicht vergilbt*. €85,-
- 129 **Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837):** Grande Sonate Pour le Piano, Oeuv. 81... Dédicée à son Altesse Impériale et Royale Madame l'Archiduchesse Maria de Saxe Weimar. Paris, Richault (Pl.Nr. 441: R.) [ca. 1838]. 37 gest. S. * *Zimmerschied, S. 123 (listet diese Ausgabe, datiert aber nicht, Marke am Seitenfuß: Ire Série, 6me Livraison - Zimmerschied verzeichnet aber keine Sammlung bei Richault)*. - *Etwas stockfleckig, mit Verlegerstempel*. €150,-
- 130 – Grande Sonate Pour le Piano-Forte. Oeuv. 13. Dédicée Au Célèbre J. Haydn. Paris, Richault (Pl.Nr. 7318 R.) [ca. 1845]. 19 gest. S. * *Zimmerschied, S. 33 (datiert fälschlicherweise auf 1867)*. - *Leicht stockfleckig, mit Verlegerstempel*. €120,-
- 131 – Grande Sonate pour le Pianoforte à Quatre Mains, Oeuv. 92... dédiée à Madame Eugénie Beer, née Silny. Paris, M. Schlesinger (V.Nr. 237) [ca. 1825]. 51 gest. S. Umschlag. * *Französische Erstausgabe, zugleich zweiter Druck (EA Wien 1820), erschienen als Heft 6 in der "Collection complète" der Werke Hummels*. - *Umschlag mit Papiereinrissen, Seiten etwas stockfleckig*. *Umschlagrückseite mit Verlagsverzeichnis (oben kleiner Papierausriss mit geringem Textverlust)*. €180,-
- 132 – Septuor Militaire pour Piano-Forte, Flûte, Violon, Clarinette, Trompette, Violoncelle et Contre-Basse, Oeuvre 114... Dédicé à Madame Adolphe de Lanneau [nur Klavierstimme]. Paris, Farrenc (Pl.Nr. 452.453) [1831]. 25 gest. S. * *Zimmerschied, S. 172*. - *Erstausgabe, gemeinsam mit der Wiener und der Londoner Ausgabe erschienen*. - *Titelblatt mit Verlegerstempel, Heft stärker wasserrandig, mit wenigen Schimmelspuren, etwas stockfleckig*. €70,-

- 133 **Hurník, Ilja (1922-2013):** Písničky s Flétnou [Liedchen mit Flöte] pro vyssí hlas, flétnu (housle) a klavír [für hohe Stimme, Flöte und Klavier] (1950). Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 3463) [1962]. 12 S. Umschlag. * *Vermutlich Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel, Seiten gering vergilbt.* €35,-
- 134 **Ippolitow-Iwanow, Michail (1859-1935):** Vier provenzialische Lieder (P. Verlaine), Op. 53. Für hohe Stimme und Klavier. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 22502) [1952]. 18 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - In russ. Sprache.* €45,-
- 135 – Fünf japanische Gedichte für Gesang und Klavier, Op. 60. Moskau, Musika (V.Nr. 980) [1965]. 14 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. Mit hübscher Umschlaggestaltung: naive japanische Landschaft. - In russ. Sprache.* €45,-
- 136 **Ireland, John (1879-1962):** Sonatina for Piano. To Edward Clark. London, Oxford University Press (o.V.Nr.) [1928]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig.* €45,-
- 137 **Isserlis, Julius (1888-1968):** Russischer Tanz, Op. 7. Piano Solo... Frau Hedwig Kanner-Rosenthal in Verehrung gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 9467) [1930]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Isserlis war u.a. Schüler von Safonow, S. Tanejew und Widor und Großvater des bekannten Cellisten Steven Isserlis. - Umschlag etwas abgegriffen.* €30,-
- 138 **Ivimey, Ella (1883-1952):** Primroses Deck, The Bank's Green Side. Song. The Air by Thomas Linley. Arranged and the Accompaniment composed by Ella Ivimey [Gesang u. Klavier]. London, Augener (V.Nr. 17732) [1938]. 5 S. 4°. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Leicht wasserwellig, Bibliotheksdoulette (ausgesondert).* €35,-
- 139 – Awake My Fair. Song. The Air by James Hook. Arranged and the Accompaniment composed by Ella Ivimey [Gesang u. Klavier]. London, Augener Ltd. (V.Nr. 17749) [1938]. 4 S. 4°. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Leicht wasserwellig, Bibliotheksdoulette (ausgesondert).* €35,-
- 140 **Jacob, Maxime (1906-1988):** Sérénade (1923), pour Piano à 4 mains. Paris, Jobert (V.Nr. 348) [1928]. 11 S. * *Erstausgabe der Klavierfassung. - Mit Händlerstempel, etwas vergilbt, Randverstärkungen.* €45,-
- 141 **Jacques-Dalcroze, Emile (1865-1950):** Sonatine en sol majeur pour piano. Allegro moderato, Aria, Intermezzo, Rondo. Lausanne, Foetisch (V.Nr. 874) [1907]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €35,-
- 142 **Jadassohn, Salomon (1831-1902):** Klavier-Trios für Klavier, Violine und Violoncell, Nr. 2: Op. 20, E dur; Nr. 3: Op. 59, C moll; Nr. 4: Op. 85, C moll. Leipzig, B&H (V.Nr. 1164/65) [1913]. Stimmen: 29, 6, 6 S. Umschlag. * *Titelaufgaben der Erstausgaben (erschienen zwischen 1859 und 1887). - Rücken verstärkt.* €60,-
- 143 **Janáček, Leos (1854-1928):** Sonata (1914). Violino & Piano. Prag, HMUB (V.Nr. 230) 1922. Stimmen: 27, 8 S. Umschlag. * *Simeone/Tyrrell/Nemčová, S. 224. - Erstausgabe der maßgeblichen Version von 1922 (mit Vermerk "Rev. Prof. Rudolf Reissig" auf Titelseite des Violinparts). - Umschlagrücken ausgebessert, Seitenränder gebräunt.* €85,-
- 144 – Marycka Magdónóva. Männerchor auf Worte von Petr Bezruc. Gewidmet Ferdinand Vachov. 2. Aufl. Prag, Urbanek (V.Nr. 1550) [1909]. 9, 9, 3, 3, 4, 3 S. 4°. Umschlag. * *Dalibor. Sbirka civerozpevu pro muzske hlasy, 73. - Umschlag mit ausgebesserten Einrissen.* €95,-
- 145 – Pochod Modrácku. Marsch der Blaukehlchen... Flauto Piccolo e Piano. Kritische Ausgabe [mit Vorwort in tschech./dt.]. Prag, Supraphon (V.Nr. 4876) [1970]. Stimmen: 1, 3

- S. Umschlag. * *Simeone/Tyrrell/Nemčová, VII/9, S. 228. - Erstaussgabe der Stimmen (in einer Auflage von nur 200 Ex. erschienenen). - Umschlaggründer etwas berieben.* €30,-
- 146 – Lasské Tance [Lachische Tänze] pro Orchestr... Partitura. 3 Hefte. Praha, Hudební Matice 1928. 43, 39, 31 S. Umschläge. * *Erstaussgabe aus dem Todesjahr des Komponisten. - Mit einem Vorwort von L. Janáček. - Beginnender Papierfraß, Rücken ausgebessert und Umschlag von Heft I ausgebessert. Heft 3 mit Mäusefraß an Ecke oben links.* €85,-
- 147 – Hradcanské Písničky [Lieder aus Hradcany]. 3 Zenské Sbory: Zlatá Ulicka; Placíí Fontána; Belveder. Partitura a 4 Hlasy [für 4 stimmigen Chor und Begleitung von Flöte und Harfe]. Prag, HMUB (V.Nr. 235) [1922]. 26, 2, 4 S. gr-8°. * *Simeone/Tyrrell/Nemčová, S. 145. - Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, mit Besitz- und Händlerstempeln, Seiten leicht vergilbt.* €65,-
- 148 **Jankewitz, Gustav (Ed.):** Konzert-Gesang-Album enthaltend 22 Original-Kompositionen geistlichen u. weltlichen Inhalts von W. Fitzenhagen, G. Flügel, N. Gade, J.G. Herzog, G. Jankewitz, G. Jensen, F. Lux, L. Meinardus, R. Palme, G. Rebling, J. Rheinberger, R. Schaab, E. Schulz, R. Schwalm, W. Stade, A. Überlee, W. Volckmar. [Widmungsseite:] Festgabe für den Kgl. Musikdirector Herrn Friedrich Wilhelm Markull zu seinem 50jährigen Jubiläum am 1. Oct. 1886 als erster Organist an der St. Marien-Oberpfarr-Kirche zu Danzig, in Liebe und Verehrung gewidmet von seinen Kunst-Kollegen. Leipzig, Licht & Meyer (V.Nr. 53-74) [1886]. 79 S. gr-8°. OLn. * *Erstaussgabe. - Einband gering berieben, mit Besitzstempeln.* €180,-
- 149 **Janotha, Jules (1812-1883):** Gavotte for the Piano Forte. As performed by Madlle. Janotha [Nathalie Janotha, 1856-1932] at the Monday Popular Concerts. London, Chappell & Co. (V.Nr. 17098) [um 1881]. 5 S. * *Wahrscheinlich Erstaussgabe. - Juliusz Janotha war ein polnischer Pianist und Professor am Konservatorium in Warschau, seine Tochter, die bekannte Sängerin Nathalie Janotha war u.a. Schülerin von Clara Schumann und deren Halbbruder Woldemar Bargiel. - Titelblatt mit Händlerstempel und Prägestempel des Verlegers.* €60,-
- 150 **Jelinek, Hanns (1901-1969):** Zwölftonfibel für Klavier, Op. 21. 12 mal 12 sehr leichte bis mittelschwere Übungen und Spielstücke nebst allerlei Varianten und Tonleitern im Zwölfton. Heft 5/6: Leichte zweistimmige Übungen. Wolfenbüttel, Möseler (o.V.Nr.) [1953]. S. 36-55. * *Erstaussgabe. - Gutes Exemplar.* €35,-
- 151 **Jemnitz, Alexander (1890-1963):** Zwei Sonatinen für Klavier, Op. 4. München, Wunderhorn (V.Nr. 363) [1919]. 26 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag gering fleckig und abgegriffen.* €55,-
- 152 **Jensen, Adolf (1837-1879):** 12 Lieder aus Joseph Victor Scheffels "Gaudeamus!", Op. 40. Dresden, Hoffarth (V.Nr. 168) [1871]. 75 S. Ln. * *Erstaussgabe. - Dekorativer, mehrfarbiger Originalumschlag aufzeitigen Halbleineneinband aufgezogen. - Einband bestoßen, Seiten etwas vergilbt, mit Besitzvermerk.* €80,-
- 153 – Ländler aus Berchtesgaden für Pianoforte, Op. 46. Neuausgabe von Schultze-Biesantz. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2439) [ca. 1910]. 24 S. Umschlag. * *Erstdruck der revidierten Ausgabe. - Seiten etwas vergraut.* €40,-
- 154 **Jindrich, Jindrich (1876-1967):** Dva Chodské Tance [Zwei Tänze aus Chodsko]. Traslavyj a Kolecko. Pro Klavír na čtyri ruce [für Klavier zu 4 Händen]. Rev. M. Solc. Prag, Artia (V.Nr. 3109) [1960]. 11 S. Umschlag. * *Erstaussgabe (in nur 300 Ex. erschienenen). - Gering knickig.* €25,-

- 155 **Jirák, Karel B. (1891-1972):** Sonáta pro Klarinet a Klavír (1947), Op. 59. Prag, Panton (V.Nr. 2363) [1985]. 27, 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag leicht berieben.* €45,-
- 156 **Jones, Edward (1752-1824):** The Bardic Museum of primitive British Literature; and other admirable rarities; forming the second volume of the Musical, Poetical, and Historical Relicks of the Welsh Bards and Druids: Drawn from authentic documents of remote antiquity (with great pains now rescued from oblivion) and never before published: containing, the Bardic triads, historic odes, eulogies, songs... of King Arthur and his Knights... etc... with English translations and historic illustrations... To these National Melodies are added new Basses, with Variations for the Harp, or Harpsichord, Violin, or Flute... Dedicated by Permission to... the Prince of Wales. London, A. Strahan... For the Author 1802. XX, 112 S. Text mit Frontispiz gest. S. Noten. Hln.d.Zt. * *RISM JJ 612 (weist nur 4 Ex. nach, keines davon in Deutschland).* - *Erstausgabe.* - *Einband lädiert, stellenweise leicht fleckig, sonst Buchblock gut erhalten.* - *Sehr selten.* €350,-
- 157 **Journal Hebdomadaire** [composé d'Airs et opéra comiques, mêle de vaudeville, rondeaux, ariettes françoises et italiennes, duos, romances... avec accompagnement de clavecin [hier: pour pianoforte]], par les meilleurs Auteurs. 28me. Année, No. 3, 5, 7-8, 11-13, 18, 21-23, 25-26, 33-37, 39, 42, 50, 52. [Texte frz.]. Paris, Le Duc [ca. 1791]. insges. ca. 50 gest. S. qu-fol. * *RISM (Recueils), S. 211f.* - *Enthält 22 von 52 Nummern des 26. Jahrgangs (in 19 Heften). Mit Klavierauszug-Bearbeitungen aus "Barbieri di Siviglia (Giovanni Paisiello), Visitandines" (François Devienne; Bearbeitung noch vor Uraufführung der Oper von 1792 erschienen!), "Oedipe à Colone" (Antonio Maria Gasparo Sacchini) u.v.a. - Mit Inhaltsverzeichnis des gesamten Jahrgangs am Ende des letzten Heftes.* - *Seitenränder ausgefranst, vereinzelt wasserrandig.* €130,-
- 158 – **Journal Hebdomadaire d'Auguste Leduc.** Composé de Pièces de Chant de tout genre avec Accompagnement de Forte-Piano ou Harpe. Extraites des meilleurs Auteurs Italiens, français, allemands etc. Rédigé par Mrs. Carbonel, Blangini, Fabry Garat, Lambert, Pradher, Romagnesi et autres artistes distingués. [hs.]: 43. Année, No. [hs.]: 1-17, 20-21, 27, 29-31, 40-44. Paris, Leduc (Pl.Nrn. 1034-35, 1029, 1037-41, 1046-48, 1050-51, 1056, 1058, 1063, 1065, 1086, 1091, 1095-1099) [ca. 1813]. insges. 57 gest. S. * *Dieser Jahrgang nicht mehr in RISM verzeichnet (Reihe dort nur bis Jahrgang 38/1808 aufgelistet, zudem mit abweichendem Titel: "... composé d'airs d'opéra et opéra comiques..."); Fellingner verzeichnet nur die Hebdomadaire-Reihen aus Brüssel und London.* - *28 von 52 Heften eines Jahrgangs, enthält Arien und Duette mit Klavier- bzw. Harfenbegleitung u.a. von N. Zingarelli (Preghiera "Ciel pietoso"), A. Romagnesi (u.a. "L'Éxil"), B. Asioli ("Se più felice oggetto") u.v.a. Arien italienischer Komponisten zweisprachig (ital./frz.). - Mit alten Händlerstempeln (bzw. "Timbre Royal" auf Titelblättern. Seiten teilweise wasserwellig und an den Rändern ausgefranst.* €130,-
- 159 **Kaminski, Heinrich (1886-1946):** 3 geistliche Lieder für eine Singstimme, eine Violine, eine Clarinette... O Menschenherz. Wiegenlied. Geistlich' Taglied. Faksimile vom Autograph. Wien, UE (V.Nr. 7569) [ca. 1925]. 16 S. (Partitur), 4 Bll. (Stimmen). Format: 34x13 cm. OLn. * *Erstausgabe.* - *In der seltenen Ganzleinen-Ausgabe mit den separaten Instrumentalstimmen.* - *Einband berieben und bestoßen, Violinstimme mit kleinen Ausbesserungen und Eintragungen in Blei und Farbe.* €55,-

- 160 **Karg-Elert, Sigfrid (1877-1933)**: 22 leichte Pedalstudien zur Einführung in das moderne Orgelspiel, Op. 83. Leipzig, Peters (V.Nr. 3458) [um 1913]. 39 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag knickig, Rücken verstärkt*. €60,-
- 161 – Erste sinfonische Kanzone für Orgel (Kanzone und Toccata). Mit Trompetenschluss Ad Libitum, Op. 85, Nr. 1. München, Leuckart (V.Nr. 6804) [1911]. 15, 1 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Ecken knickig, Anstreichungen in Blei*. €45,-
- 162 – Zweite sinfonische Kanzone für Orgel (Fantasie, Kanzone, Passacaglia und Fuge), Op. 85, Nr. 2. München, Leuckart (V.Nr. 6805) [1911]. 22 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Sauberes Exemplar*. €50,-
- 163 **Keller, Alfred (1907-1987)**: Drei Klavierstücke. Melancholicon, Consolation, Omaggio. Charles Dobler zugeordnet. Zürich, Hug (V.Nr. 11094) [1975]. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Keller zählte zu den wenigen schweizerischen Kompositionsschülern von Arnold Schönberg*. - *Mit eigenh. Signatur vom Komponisten auf der ersten Notenseite*. €55,-
- 164 **Keller, Charles (1784-1855)**: Trois Fantaisies pour une Flûte, Op. 28, No. II. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 2093 II) [1830]. 7 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Der in Dessau geborene Karl Keller wirkte als Flötist, Komponist und Sänger u.a. in Kassel und Wien*. - *Rücken verstärkt, etwas stockfleckig*. €55,-
- 165 **Kirchner, Theodor (1823-1903)**: Spielsachen. 14 leichte Clavierstücke, Op. 35. Leipzig, Hofmeister (V.Nr. 7761) [1900]. 32 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (1878)*. - *Mit farbiger Titellillustration*. - *Rücken verstärkt, gering fleckig*. €50,-
- 166 – Blumen zum Strauss. 12 Klavierstücke, Op. 44, Heft II, No. 4-6. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2115) [1879]. 11 S. * *Erstausgabe*. - *Mit hübscher, farbiger Titellillustration*. - *Rücken verstärkt, leicht vergilbt*. €40,-
- 167 – Noveletten für Clavier, Violine und Violoncell, Op. 59. Zweites Heft, No. 7 bis 12... Herrn und Frau von Herzogenberg gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 8254) [1881]. Stimmen: 26, 5, 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlagrücken verstärkt (Titel tw. gering überklebt), mit Händlerstempel und Besitzvermerk*. €75,-
- 168 **Kisielewski, Stefan (1911-1991)**: Suita na obój i fortepian [Suite für Oboe und Klavier]. Krakau, PWM (V.Nr. 2384) [1957]. Stimmen: 23, 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag etwas abgegriffen und fleckig*. €45,-
- 169 – Suita na fortepian - Suite pour piano. Krakau, PWM (V.Nr. 5949) [1966]. 22 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit farbiger Umschlaggestaltung von R. Banaszewski*. - *Sauberes Exemplar*. €35,-
- 170 **Kjerulf, Halfdan (1815-1868)**: Norske Folkviser [norwegische Volksweisen] satte for Pianoforte, complet Hefte [40 Lieder]. Christiania, Warmuth (V.Nr. 32) [1868]. 24 lithogr. S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, gering stockfleckig*. €75,-
- 171 **Kohoutek, Ctirad (1929-2011)**: Rapsodia Eroica per Organo (1963/65). Prag, Supraphon (V.Nr. 4595) [1968]. 18 S. Umschlag. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 200 Ex. erschienen)*. - *Umschlag berieben, mit Stempel*. €45,-
- 172 **Kortschmarew, Klimenty (1899-1958)**: Drei Stücke über turkmenische Themen aus dem Ballett "Der fröhliche Betrüger". Für Violine und Klavier. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 22740) [1952]. Stimmen: 22, 7 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *In russ. Sprache*. - *Umschlagrücken ausgebessert*. €50,-

- 173 **Kostelecky, Viktor (1851-1927):** Jüdischer Brautzug u. Original-Chussid für Piano zu 2 Händen. Czernowitz, M. Landau (V.Nr. 2) [ca. 1910]. 7 S. * *Wahrscheinlich Erstaussgabe.* - *Kostelecky war k.k. Kpm im 41. Infanterie-Regiment "Erzherzog Eugen".* - *Reihentitel: Sammlung jüdischer Original-Volksmelodien, 1.* - *Mit Randeinrissen, etwas knickig und abgegriffen.* - *Sehr selten.* €160,-
- 174 **Kostic, Dusan (1925-2005):** Sonatina Za Fagot I Klavir. Sonatine Pour Basson et Piano [Stimmen]. Ljubliana, Savez Kompozitora Jugoslavije (V.Nr. 16) [ca. 1957]. 10, 32 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Kostic war u.a. Kompositionsschüler von Predrag Milosevic, daneben nahm er 1955 bei Hermann Scherchen in Bayreuth Dirigierunterricht.* - *Umschlag lichtrandig, Seiten leicht vergilbt, Hefklammern rostig.* €60,-
- 175 **Kovarovic, Karel (1862-1920):** Slovacká písen [Slowakisches Lied]. Na slova E. Destinnové por zpev s pruvodem klaviru [Gesang und Klavier]. Prag, Urbánek (V.Nr. 1101) [1919]. 5 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Umschlagrücken verstärkt, Seiten vergilbt, Titelblatt mit Stempel.* €30,-
- 176 **Krein, Julien (1913-1996):** 2. Sonate (1971); Nikolai Rakow (108-1990): 2. Sonate (1974). Für Violine und Klavier. Moskau, Sowjetskji Kompositor (V.Nr. 3767) [1976]. Stimmen: 59, 16 S. 4°. Umschlag. * *Beide Werke in Erstaussgabe.* - *Umschlag gering knickig.* €60,-
- 177 **Krejci, Isa (1904-1968):** Pet Písni [Fünf Lieder] nach Texten J.A. Komenského. Zpev a Klavir (1938) [Gesang und Klavier]. Prag, Státní nakladatelství Krasné Literatury, Hudby a Umení (V.Nr. 2374) [1957]. 17 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Leicht vergilbt.* €35,-
- 178 **Křenek, Ernst (1900-1991):** Fünf Lieder nach Worten von Kafka für Singstimme und Klavier, Op. 82. Mainz, Schott (V.Nr. 4794) [1958]. 10 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Gering knickig.* €35,-
- 179 **Kricka, Jaroslav (1882-1969):** Sípková Ruze [Heckenrose. Sechs Lieder nach Kinder-versen von J. Seiffert zum Bilde J. Lady]. Baryton a Klavir. Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 4102) [1965]. 19 S. Umschlag. * *Erstaussgabe (Auflage nur 200 Ex.).* - *Gering vergilbt.* €35,-
- 180 – Intime Stücke (Intimní Skladby) für Klavier zu 2 Händen, Op. 17. Slecne Ruze Pluharové k Vánocum 1912... Ruza Pluharo va zu Weihnachten gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 13372) [1913]. 19 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Rücken verstärkt, etwas vergilbt, gering wasserrandig.* €45,-
- 181 – Jirickovy pisnický [Liedchen des kleinen Georg]. Zpev a Klavir [Gesang und Klavier]. Prag, HMUB (V.Nr. 306) [1923]. 23 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Mit hübscher, farbiger Titelillustration.* - *Rücken verstärkt.* €45,-
- 182 – Doma - Chez nous - Daheim - At home - A Casa. Trio pour violon, violoncelle et piano sur l'air d'un chorale. Prologo, Fuga, Intermezzo, Scherzo, Intermezzo, Epilogo. Piano (Partition). Prag, HMUB (V.Nr. 714) [1938]. Stimmen: 31, 8, 8 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Umschlag lädiert, Seiten leicht vergilbt.* €65,-
- 183 – Sonatina E Moll pro flétu a klavir [für Flöte und Klavier], Op. 103. Rev. Dr. Hynek Kaslík (1951). Prag, Státní Nakladatelství Krasné Literatury, Hudby a Umení (V.Nr. 2110) [1956]. 32 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Umschlag leicht knickig, mit Stempel.* €40,-

- 184 **Kricka, Josef (1888-1969):** O princezne, která loupezníkem unesena a princem vysvobozena byla [Von der Prinzessin, die vom Räuber entführt und vom Prinzen befreit wurde]. Loutková Suita pro klavír na dve ruce [Marionetten-Suite für Klavier zu zwei Händen], Op. 8. Prag, Urbánek (V.Nr. 1284) [1921]. 21 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Kricka war u.a. Schüler von Novák.* - *Umschlag vergilbt, mit Stempel. Titelseite mit Besitzvermerk.* €50,-
- 185 **Kubelik, Jan (1880-1940):** Tenerezza. Violin and piano. Prag, Zdenek (V.Nr. 352) [1931]. 7 S. * *Vermutlich Erstausgabe.* - *Leicht vergilbt.* €30,-
- 186 **Kummer, Caspar (1795-1870):** Fantaisies élégantes sur des motifs de Verdi: La Traviata pour Flûte et Piano. Op. 134. Hamburg, Fritz Schubert (Pl.Nr. 213) [ca. 1856]. Stimmen: 5 + 14 gest. S. * *Erstausgabe.* - *Der Flötist Kummer wirkte hauptsächlich in Coburg, dort u.a. als Leiter der Hofkapelle des Fürstenhauses.* - *Rücken verstärkt, leicht knickig und fingerfleckig.* €70,-
- 187 **Kvapil, Jaroslav (1892-1958):** Ctyri Muzské Sbory (Vier Männerchöre). Prag, Melantrich (V.Nr. 92) [1938]. 19 S. * *Vermutlich Erstausgabe.* - *Etwas vergilbt.* €35,-
- 188 **Lambert, Constant (1905-1951):** The Rio Grande [für Klavier, Orchester u. gem Chor] [Partitur]... The Poem by Sacheverell Sitwell. London, Oxford University Press (o.V.Nr.) (1929). 26 S. * *Erstausgabe dieses bekanntesten Werks des Komponisten (Uraufführung 1929 Manchester).* €55,-
- 189 **Lambert, Georges-Joseph L. (1779-1852):** De la pudeur a son Aurore, Respectez l'aimable candeur. Septieme Rondeau. Dédié à Mademoiselle Josephine de Salis Samade... Paroles de Mr. Henry de Brevannes. Paris, Omont [o.Pl.Nr.] [ca. 1806]. 7 gest. S. * *Fetis V, S. 177.* - *Erstausgabe.* - *Originale Verlagsangabe überklebt von Imbault. Mit altem Initialstempel auf dem Titelblatt. Abweichende alte hs. Paginierung in Tinte. Etwas fingerfleckig.* €65,-
- 190 **Lekeu, Guillaume (1870-1894):** Quatuor (inachevé) pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle... À Eugène Ysaye. Paris, Baudoux (V.Nr. 155) [1895]. Stimmen: 59, 9, 9, 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag lädiert, sonst gutes Exemplar.* €120,-
- 191 – Sonate pour piano... A Alexandre Tissier. Paris, Lerolle (V.Nr. 5601) [ca. 1918]. 19 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe.* - *Umschlagrücken verstärkt, Händlerstempel, vergilbt.* €45,-
- 192 **Liadow, Anatol (1855-1914):** Klaviermusik. Band I [von 2]: Op. 2-27. Moskau, Muzgiz (V.Nr. 18662) [1947]. 222 S. 4°. Umschlag. * *Rücken verstärkt.* €85,-
- 193 – 3 Morceaux de Ballet pour Piano, Op. 52... À Monsieur Voldemar Avdéeff. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 2340) [1901]. 2 Bil., 14 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlagränder knickig mit kleinen Ausbesserungen.* €50,-
- 194 – Trois Morceaux pour Piano, Op. 57 [No. 1. Prélude; No. 2. Valse; No. 3. Mazurka]. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 2596) [1906]. 2 Bil., 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag und Titelblatt mit Besitzstempel.* €50,-
- 195 **Liapounow, Sergei M. (1859-1924):** Deux Mazurkas pour le Piano, Op. 9, No. 1. [fismoll]... A Monsieur Joseph Borkovka. Leipzig, B&H (V.Nr. 22584) [1899]. 2 Bil., 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Mit hübschem Jugendstilumschlag und -Titelblatt in Goldlettern.* - *Umschlag gering bestaubt.* €45,-

- 196 **Liszt, Franz (1811-1886)**: Symphonische Dichtungen für Grosses Orchester. Band II: No. 7-12. Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen vom Komponisten. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.507) [ca. 1910]. 173 S. Hln. * *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Inhalt: Festklänge, Héroïde funèbre, Hungaria, Hamlet, Hunnenschlacht, Die Ideale*. - *Einband leicht bestoßen, Seiten etwas vergilbt, mit Besitzvermerk*. €100,-
- 197 – Concerto Pathétique nach dem Original für 2 Pianoforte, für ein Pianoforte und Orchester bearbeitet und seinem lieben Freunde A.M. Wright gewidmet von Richard Burmeister. Partitur. Leipzig, B&H (V.Nr. 2002) [ca. 1901]. 65 autographierte S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung*. - *Rücken verstärkt, Etwas bestoßen, letzte Seiten mit kleinen Randverstärkungen*. €150,-
- 198 – Mélodie Hongroise pour Piano... Exécutée dans tous ses Concerts. Lissabon, Sasseti (Pl.Nr. 1018) [ca. 1870]. 2 Bll., 7 gest. S. * *Seltene portugiesische Ausgabe*. - *Mit dem Poträt von Liszt auf dem Titel*. - *Rücken verstärkt, sonst sehr gutes Exemplar*. €40,-
- 199 **Loewe, Carl (1796-1869)**: Das Sühnopfer des neuen Bundes. Passions-Oratorium in 3 Abteilungen nach den Worten der Heiligen Schrift gedichtet von W. Telschow (Aus dem Nachlaß herausgegeben). Klavierauszug. Hildburghausen, Gadow (V.Nr. 23) [1900]. 105 S. Hln. * *Erstausgabe*. - *In Halbleineneinband gebunden, Origila-Umschlagtitel aufgezogen*. - *Einband mit minimalen Gebrauchsspuren, Seiten vergilbt, letzte 5 Blätter wasserwellig und mit Papierausbesserungen*. €160,-
- 200 **Logar, Mihovil (1902-1998)**: Muzika Za Klavir: 1. Pastirska Igra; 2. Zenska Igra; 3. Neznost; 4. Figurina Navazni; 5. Baletski Valcer; 6. Polka. Beograd, Edicija Udruzenja Kompozitora Srbije (V.Nr. 2) [1955]. 35 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Logar studierte in Prag bei Jirák und Josef Suk, er gilt als zentrale Figur der Musik des 20. Jhdts. in Serbien*. - *Hefklammern rostig, minimal stockfleckig*. €60,-
- 201 **Lutz, Joseph (1801-1879)**: Orgel- und Partitur-Übungsstücke, eingerichtet nach der höchsten Verordnung vom 15. Mai 1857 über die Bildung der Schullehrer, zum Gebrauche beim Unterrichte der Schullehrlinge und zur Übung angehender Organisten. Zweite Aufl. Würzburg, Etlinger 1858. 233 S. 4°. Hldr. * *Lutz wirkte als Komponist, Organist, Orgellehrer und Kompositionslehrer in Würzburg und Umgebung*. - *Einband bestoßen und berieben, im Bund gelockert. Seiten stockfleckig, gering wasserrandig, mit Besitzvermerk*. €220,-
- 202 **MacDowell, Edward (1861-1908)**: Sechs kleine Stücke nach Skizzen von J.S. Bach für das Pianoforte bearbeitet... Boston, Arthur P. Schmidt (V.Nr. 2680) 1890. 13 S. * *Erstausgabe*. - *Man beachte die deutsche Betitelung durch den Bostoner Verleger A.P. Schmidt*. - *Geringe Gebrauchsspuren*. €45,-
- 203 – Erste moderne Suite E moll. I. Praeludium - II. Presto - III. Andantino und Allegretto - IV. Intermezzo - V. Rhapsodie - VI. Fuge für Pianoforte zu zwei Händen. Op. 10. Leipzig, B&H (V.Nr. 3949) [1906]. 33 S. Umschlag. * *Zweite Ausgabe*. - *Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt*. €30,-
- 204 – Zweite moderne Suite. I. Praeludium - II. Fugato - III. Rhapsodie - IVa. Scherzino - IVb. Marsch - V. Phantasie-Tanz, Op. 14 für Pianoforte zu 2 Händen. Bearbeitet von L. Klee. Leipzig, B&H (V.Nr. 3408) [1911]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung*. - *Mit Besitzvermerk, Umschlag leicht fleckig*. €55,-

- 205 **Mahler, Gustav (1860-1911):** Sechste Symphonie für grosses Orchester. Clavier-Auszug für 4 Hände von A. Zemlinsky. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 4649) [1906]. 129 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Fassung. - Rücken verstärkt, Umschlag leicht knickig.* €180,-
- 206 **Majer, Milan (1895-1967):** Pet Pesama. Za Glas I Klavir. Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier. Zagreb, Izdanje Udruzenja Kompozitora Hrvatske (o.V.Nr.) [1957]. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Majer war ein kroatischer Komponist. - Umschlag leicht stockfleckig, Heftklammern rostig.* €40,-
- 207 **Malec, Ivo (1925-2019):** I. Sonata za Klavir. Sonata No. I. for Pianoforte, redigirao Freddy Dosek. Zagreb, Udruzenje Kompozitora Hrvatske 1957. 20 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Der Kroate Malec war u.a. Schüler von Messiaen und später Professor für Komposition am Conservatoire de Paris. - Minimal stockfleckig.* €55,-
- 208 **Markovic, Vilim (1902-1992):** Dramaticna Uvertira (na teme iz N.O.B.) povodom 15. godisnjice stvaranja J.N.A. Klavirski izvadak. Zagreb, Udruzenje Kompozitora Hrvatske (o.V.Nr.) [1957]. 25 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Der kroatische Komponist wird heute hauptsächlich wg. seiner Filmmusiken erinnert. - Heftklammern rostig, leicht stockfleckig.* €50,-
- 209 **Martin, Frank (1890-1974):** Pavane couleur du temps pour orchestre. Partition. Genf, Henn (V.Nr. 234) 1953. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe der Partitur. - Druck vom Autograph des Komponisten.* €85,-
- 210 – Die Weise von Liebe und Tod des Comets Christoph Rilke. Nach dem Gedicht von Rainer Maria Rilke, für tiefe Stimme und Kammerorchester. Klavierauszug. Wiedergabe der Handschrift des Komponisten. Wien, UE (1944). 120 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, hinterer Umschlag und letztes Notenblatt mit ausgebesselter oberer Ecke.* €80,-
- 211 **Martinů, Bohuslav (1890-1959):** Loutky. Male Skladby pro klavír. Pierrotovo Zastavenicko. Valcik Sentimentální Loutky. Colombina. Ples Loutek. Prag, Chadim (V.Nr. 223) [1922]. 14 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit kleiner Ausbesserung, gering fleckig, Papier etwas vergilbt.* €60,-
- 212 **Martucci, Giuseppe (1856-1909):** Improvviso per Pianoforte, Op. 17. Milano, Ricordi (V.Nr. 44507) [ca. 1930]. 5 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1876. - Leicht knickig und vergilbt.* €25,-
- 213 **Massenet, Jules (1842-1912):** Marie Magdeleine. Drame Sacré... Choix de Mélodies, Transcription pour Piano par Cramer. Paris, G. Hartmann (V.Nr. 681) [1873]. 9 S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Farbiger Titelblattdruck. - Mit eingestempelter Zweitpaginierung.* €35,-
- 214 **Matetic-Ronjgov, Ivan (1880-1960):** Malo Mantinjade V Rike Na Palade. Mjesoviti Zbor, Tenor I Bariton Solo. Narodni Tekst. Zagreb, Savez Kompozitora Jugoslavije (o.V.Nr.) [1955]. 21 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Heftklammern rostig, minimal stockfleckig.* €45,-
- 215 **Maticic, Janez (*1926):** Tri Skladbe za Klavir. Trois Morceaux pour Piano: Prélude, Nocturne, Toccata. Ljubljana, Savez Kompozitora Jugoslavije (V.Nr. 6) [1955]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Der slowenische Komponist studierte u.a. in Paris bei Nadia Boulanger. - Heftklammern rostig, Umschlag etwas lichtrandig.* €55,-

- 216 **Mellberg, Sven (1908-2008)**: Piano-Sonat. o.O. [Göteborg?], Selbstverlag (o.V.Nr.) [o.J.]. 18 autographierte S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag mit eigenh. Widmung vom schwedischen Organisten und Komponisten (datiert 1995)*. - *Umschlagränder knickig, mit kleiner Ausbesserung*. €55,-
- 217 **Mellon, F.V.:** Music for the Organ. A collection of Marches, Voluntaries, Loud & Soft Movements, Chants, Kyries, etc. Arranged and composed by F.V. Mellon. London, Hart (V.Nr. 11, 20-22) [ca. 1890]. 185 S. gr-8°. OLn. * *Erstausgabe*. - *Mit Originalkompositionen Mellons und Arrangements von Werken von Merkel, Adams, Kuhn, Guest, Schumann, Morley u.a.* - *Einband lädiert, im Bund gelockert, einige Seiten lose, vergilbt, mit Eintragung in Blei*. €120,-
- 218 **Merku, Pavle (1927-2014)**: Variacije. Na Temo Primoza Ramovsa za oboo in klavir. Op. 19, No. 2. Variations sur une thème de Primoz Ramovs pour Hautbois et Piano. Ljubljana, Savez Kompozitora Jugoslavije (V.Nr. 65) [1958]. Stimmen: 4 + 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Merku war ein slowenisch-italienischer Komponist und Ethnomusikologe*. - *Umschlag lichterandig, Hefklammern rostig*. €40,-
- 219 **Meyer, Krzysztof (*1943)**: 4 Sonaty fortepianowe. 4 Klaviersonaten. Krakau, PWM (V.Nr. 7578) [1974]. 88 S. Umschlag. * *Nachdruck der Erstausgabe von 1969*. - *Original-Umschlaggestaltung von R. Banaszewski*. - *Gutes Exemplar*. €55,-
- 220 **Migot, Georges (1891-1976)**: Sonate à Danser en un seul mouvement "La Malouve" pour Violon et Piano ou Hautbois et Piano. Paris, Leduc (V.Nr. 21133) [1951]. Stimmen: 12, 4 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken unten verstärkt*. €45,-
- 221 **Milhaud, Darius (1892-1974)**: Printemps pour piano (1921). Deuxième cahier. Paris, La Sirène Musicale (V.Nr. 55) [1927]. 7 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Vergilbt, mit Teuerungsstempel*. €30,-
- 222 **Moscheles, Ignaz (1794-1870)**: Cadenzen zu den Beethovenschen Clavier-Concerten... II. Cadenz zum zweiten Concert in Bdur, Op. 19. Leipzig, Senft (V.Nr. 129.130) [ca. 1875]. 5 S. Umschlag. * *Umdruck der Erstausgabe von 1855*. - *Rücken verstärkt, Umschlag gering stockfleckig, Besitzvermerk, leicht knickig*. €40,-
- 223 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**: W.A. Mozart's Sonaten für Pianoforte allein. Fantasie und Sonate für das Pianoforte. Nro. 1. C moll [Fantasie c-Moll KV 475 und Sonate Nr. 14 KV 457]. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles. Stuttgart, Hallberger (V.Nr. M. I.) [1858]. 23 lithogr. S. * *Hallbergers Pracht-Ausgabe der Classiker, I.* - *Gering knickig*. €55,-
- 224 – Les cinq principaux Quintetti pour deux Violons, 2 Altos & Violoncelle... Quintetto III (g-moll) [KV 516]. Nouvelle Edition [Stimmen]. Offenbach, André (Pl.Nr. 4946) [1825]. 10, 7, 7, 7, 7 gest. S. - BEIGEBUNDEN: No. 4 des cinq principaux Quintetti pour deux Violons 2 Altos & Violoncelle (D-Dur) [KV 593, Stimmen]. Offenbach, André (V.Nr. 4947) [ca. 1825]. 7, 7, 7, 5, 5 S. * *Kö⁷, S. 578/S. 680*. - *KV 516 mit etwas späterem, ornamentiertem Titelblatt*. - *Nach heutiger Zählung sind das die Quintette IV und V*. - *In blaue Pappe eingeschlagene Stimmhefte, Rücken jeweils verstärkt. Titelblätter teils mit Besitzstempel und Besitzvermerk, leicht stockfleckig, stellenweise Anstreichungen in Blei*. €780,-
- 225 – Air Des Mystères D'Issis [Zauberflöte]. Paroles de Mr. Morel. Avec Accomp. de Lyre ou Guitare par Le Moine: No. 3: Dieu d'amour sous ton empire...; No. 4: La vie est un voyage; No. 5: Sous les yeux de la Déesse chantez...; No. 8: Duett von Pamina und

- Bochoris. Paris, Sieber (o.Pl.Nr.) [ca. 1805]. 12 gest. S. gr-8°. * *Frühe Bearbeitung einzelner Arien für die Gitarre. - In losen Blättern, jeweils mit Verlegerstempel auf der ersten Seite.* €120,-
- 226 – Die Zauberflöte (Il flauto magico.), Oper in 2 Aufzügen [KV 620]. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und italienischem Texte... arrang. von F. Brissler. Berlin, B&B (V.Nr. 2207, 2818-2837) [ca. 1856]. 123 lithogr. S. Hln * *Sammeltitel: Collection des Oeuvres Classiques. - Einband bestoßen, etwas stockfleckig.* €95,-
- 227 – (KV 621) La clemenza di Tito. Opera seria... Titus, ernsthafte Oper in zwei Akten... auf neue für das Klavier ausgezogen von A.E. Müller. Leipzig, B&H (o.V.Nr.) [1803]. 94 S. in Typendruck. qu-fol. Hldr.d.Zt. * *Kö⁷, S. 720; RISMM/MM 5106. - Zweite Auflage der insges. dritten Ausgabe des Klavierauszugs. - Einband lädiert, letzte Seite eingeklebt.* €200,-
- 228 – Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit. Für das Pianoforte allein. No. 1: (KV 621) Titus der Großmütige... Leipzig, Friedlein und Hirsch (Pl.Nr. 333-381) [nach 1841]. 49 gest. S. 4°. Hln. BEIGEBUNDEN: Spontini, Gasparo (1774-1851): No. 29: Die Vestalin... ebda. (V.Nr. 29) [nach 1841]. 54 lithogr. S. * *Einband lädiert. Titel des O Umschlags auf Einband aufgezogen. Stellenweise braunfleckig. Mit Gebrauchsspuren.* €140,-
- 229 – W.A. Mozarti Missa Pro defunctis. Requiem. W.A. Mozarts Seelenmesse [KV 626]. Klavierauszug von C.F.G. Schwenke (lat/dt.). Leipzig, B&H (V.Nr. 3029) [1819]. 60 lithogr. S. qu-fol. Hln. * *Kö⁷, 729; RISMM 4055. - Umschlagvorderseite auf Halbleineneinband aufgezogen, Titelblatt vergilbt, mit Besitzvermerken und Händlerstempel, zweites und letztes Blatt mit Papierausbesserung, gering stockfleckig und wasserrandig.* €160,-
- 230 **Musik der Zeit.** Musik der Zeit. Musique contemporaine. Contemporary Music. Eine Sammlung zeitgenössischer Werke. Piano Solo. 6 Hefte. Wien, UE (V.Nr. 9516-9521) [1928/29]. 44 + 44 + 39 + 42 + 41 + 40 S. Umschlag. * *Die bekannte, komplette Reihe in den originalen Umschlägen. - Mit Werken von J.B. Foerster, N. Tchérépnine, I. Friedman, S. Rachmaninoff, K. Szymanowski, M. Springer, R. Strauss, J. Marx, P. Graener, A. Willner, A. Tchérépnine, A. Habá, H. Gál, N. Medtner, B. Bartók, G. Kósa, V. Novak, E. Schulhoff, Z. Kodaly, M. Butting, A. Skrjabin, D. Milhaud, E. Krenek, A. Casella, E. Wellesz, A. Schönberg, u.v.m. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €280,-
- 231 **Myslivecek, Josef (1737-1781):** Sest Sonát pro klavír. 1. C Dur - 2. G Dur - 3. B Dur - 4. F Dur - 5. A Dur - 6. D Dur. Instruktivní vydání upravili J. Branberger a V. Ruzková. Prag, Urbánek (V.Nr. 1922) [1938]. 36 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €30,-
- 232 **Nauwelaers, F.:** Fantaisie sur Linda di Chamounix, de Donizetti, pour Flûte et Piano, Op. 1. Paris, Schonenberger (Pl.Nr. 2708) [ca. 1878]. 15, 5 gest. S. * *Erstausgabe. - Gering stockfleckig, mit Händlerstempel.* €45,-
- 233 **Nezval, Vitezlav (1900-1958):** Tesknice. 3 písne pro zpev a klavír [3 Lieder für Gesang und Klavier]. Prag, Dvorsky (o.V.Nr.) [1945]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Eine der wenigen Kompositionen des tschechischen Dichters und Schriftstellers. - Mit farbiger Original-Umschlaggestaltung: Zeichnung von A. Strnad. - Leicht vergilbt.* €60,-
- 234 **Nezval, Vitezlav (1900-1958):** Schována na Schodech [Versteckspiel auf der Treppe]. Písne a tance z hudební komedie [Lieder und Tänze aus der musikalischen Komödie]. Prag, SNKLHU (V.Nr. 1197) [1953]. 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Farbiger gestalter Originalumschlag von F. Tröster. - Umschlagkanten leicht berieben.* €60,-

- 235 **Niemann, Walter (1876-1953):** Hans und Grete. Jack and Gill. Leichte Klavierstückchen, Op. 36, No. 1-13. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 7567) [ca. 1935]. 18 S. * *Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1916. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel, etwas vergilbt.* €35,-
- 236 – Der Rubin. Gestalten und Bilder aus dem Orient nach F. Hebbels gleichnamiger Novelle, Op. 161, No. 1-5... Dem lieben Hause Dr. Hans Nissen in Flensburg dankbar zu eigen. Leipzig, Portus (V.Nr. 3460) [1944]. 13 S. 4°. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten, Klebestreifen.* €45,-
- 237 **Noordt, Anthoni van (1620-1675):** Psalmbearbeitungen für Orgel 1659. Hrsg. von Pierre Pidoux. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 380) [1954]. 88 S. qu-fol. Umschlag. * *Umschlag leicht knickig, Besitzvermerk.* €45,-
- 238 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Slovenské Spevy. Slovak Songs. Sesit 3. Volume (Nr. 26-40.). Songs and Piano. Translated by Rosa Newmarch. Prag, HMUB/London, Chester (V.Nr. 305) [1923]. 25 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Mit farbiger, folkloristischer Umschlagillustration. - Vergilbt, gering wasserrandig.* €40,-
- 239 – Slovenské Spevy. Pro jeden hlas s pruvodem klavíru... Hudební příloha k premií umlecké besedy na r. 1901 [Heft I]. Prag, Hudební Příloha (o.V.Nr.) 1901. 34 S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.* €80,-
- 240 – Quartett c-Moll für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 7. Prag, Artia (V.Nr. 3196) [ca. 1961]. Stimmen: 39, 8, 8, 8 S. Umschlag. * *Etwas bestoßen, Umschlag gering berieben.* €60,-
- 241 – Dve Ballady/Deux ballades. Na slova lidové poesie moravské pro smisený sbor s pruvodem klavíru na 4 ruce/Selon des textes populaires moraves pour choeur mixte avec accompagnement de piano à 4 mains... Op. 23, I. Vrazedny Mily. II. Nescasná Vojna/Guerre fatale. 2 Hefte. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U. 8/9) [1900]. 23 + 26 S. Umschlag. * *Heft I. in Erstaussgabe, Heft II in Titelaufgabe. - Heft II stärker vergilbt, kleine Randaussbesserungen.* €75,-
- 242 – In der Tatra/V Tatrách. Tondichtung für grosses Orchester, Op. 26. Für Klavier zu vier Händen. Bearbeitet von R. Vesely. Wien, UE (V.Nr. 2818) [1910]. 31 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen.* €55,-
- 243 – Serenade für kleines Orchester, Op. 36. Für Klavier zu vier Händen bearbeitet von R. Vesely. Wien, UE (V.Nr. 3994) [1914]. 39 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Stempel.* €55,-
- 244 – Jaro. Dvacet písniček z detského sveta na slova J.V. Sládka. Pro jeden hlas a klavír, Op. 52. I. Zpívá se decku. II. Decko si zpívá. Nasemu Járovi. Wien, UE (V.Nr. 5673) [1918]. 25 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Umschlag lädiert, sonst gut.* €55,-
- 245 – Písničky na slova lidové poesie moravské [Liedchen auf Texte aus der mährischen Volksmusik]. Rada V. op. 75. Prag, HMUB (V.Nr. 1005) [1948]. 23 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Farbige Original-Umschlagillustration von K. Svolinsky. - Gering vergilbt, sonst gutes Exemplar.* €40,-
- 246 **Nowowiejski, Felix (1877-1946):** Quo vadis? Dramatische Szenen für Soli, Chor, Orchester und Orgel (dt./engl./frz.), Op. 30. Klavierauszug bearbeitet von F.H. Schneider. Fulda, Aloys Maier (V.Nr. 64) [ca. 1915]. 293 S. 4°. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Nowowiejski war u.a. Schüler von Bruch und Dvořák. - Mit vorgebundenen "Stimmen der Presse" (16 S. mit teilweise hymnischen Kritiken zu Quo vadis? aus der deutschen und niederländischen Presse). - Leicht bestoßen und vergilbt.* €140,-

- 247 **Oberthür, Karl (1819-1895):** Andalusia. Boléro Brillant pour la Harpe, Op. 159... Miss Mary Archer. London, Wessel & Co. (V.Nr. 9273) [ca. 1858]. 9 S. Umschlag. * *Vermutlich Erstaussgabe.* - *Gering knickig, sonst gut erhalten.* €60,-
- 248 **Oginski, Michael K. Graf v. (1765-1831):** Polonoise Favorite pour Piano-Forte... Offenbach, André (Pl.Nr. 4123) [1821]. 3 gest. S. qu-fol. * *Erstaussgabe.* - *Oginski war ein polnischer Diplomat, Politiker und Komponist.* - *Minimal stockfleckig.* €120,-
- 249 **Ostrčil, Otakar (1879-1935):** Proste motivy, Op. 21 [Schlichte Motive]. Ctyri muzké sbory na slova J. Nerudy [vier Männerchöre auf Worte von J. Neruda]. Partitura 4 sborové hlasy (1922). Prag, HMUB (V.Nr. 281) [1923]. 29 S. gr-8°. * *Erstaussgabe.* - *Rücken verstärkt, leicht vergilbt.* €40,-
- 250 **Palmer, Carlos Augustin (1840-?):** Fleur des Tropiques. Valse Brillante pour Piano, Op. 7... A Madame J. Brégaro. Paris, G. Brandus & Dufour (Pl.Nr. 10,837) [1866]. 12 gest. S. * *Erstaussgabe.* - *Palmer war ein brasilianischer Komponist und Pianist.* - *Mit hübscher Titelillustration.* - *Mit Verlegerstempel.* €50,-
- 251 **Penderecki, Krzysztof (1933-2020):** Prelude for Clarinet Solo. Clarinetto in si b... To Paul Patterson for His 40th Birthday. Krakau, PWM (V.Nr. 9038) [1988]. 3 S. Umschlag. * *Erstaussgabe (in einer Auflage von 450 Ex. erschienen).* - *Hefklammern leicht rostig, sonst sauberes Exemplar.* €35,-
- 252 **Perfall, Karl von (1827-1907):** Erinnerung an Schoenach. Walzer für das Piano-Forte componirt und Ihrer Hochgeborenen der Frau Graefinn Clementine von Seinsheim geborne Freyinn von Frankenstein in tiefster Ehrfurcht gewidmet von K.B. v. P., Op. 4. München, Falter & Sohn (Pl.Nr. 547) [1843]. 11 lithogr. S. qu-fol. * *Erstaussgabe.* - *Das Schloss Schönach der Familie Seinsheim (eine Abbildung auf dem Titel) befindet sich in der Nähe von Regensburg, der Komponist ist nach Eintrag BSB Karl von Perfall, der spätere Intendant der königlich bayerischen Hof- und Residenztheater.* - *Untere Ecke etwas knickig, gelegentlich gering bestaubt.* €120,-
- 253 – Album für den Camaval für Piano-Forte von K.B.v.P. No. 1: Giulietten Walzer, Op. 11. München, Falter & Sohn (Pl.Nr. 565) [1844]. 11 lithogr. S. qu-fol. * *Erstaussgabe.* - *Nach Katalog BSB handelt es sich beim Komponisten um Karl von Perfall, dem späteren Intendanten der kgl.-bayerischen Hof- und Residenztheater.* - *Leicht knickig und fingerfleckig.* €85,-
- 254 **Petrželka, Vilém (1889-1967):** Život [Das Leben]. Soubor Muzskych Sboru [Sammlung von Männerchören a capella], Op. 5 (1914/16). Prag, HMUB (V.Nr. 125) [1919]. 13 S. gr-8°. * *Erstaussgabe.* - *Vergilbt, mit Händlerstempel.* €35,-
- 255 – Písne v lidovém tónu [Lieder im Volkston], Op. 49. Prag, Orbis (V.Nr. 650) [1951]. 14 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Original-Umschlagillustration von A. Caslavská.* €40,-
- 256 **Pick-Mangiagalli, Riccardo (1882-1949):** Toccata per Pianoforte, Op. 7. Mailand, Carisch (V.Nr. 16173) [1943]. 8 S. Umschlag. * *Erstaussgabe.* - *Umschlag etwas lichtrandig, Seiten vergilbt.* €35,-
- 257 **Piechler, Arthur (1896-1974):** Missa in Honorem Sti. Alberti Magni für Soli, Chor, Orgel u. Orchester, Streichquintett, 1 Klarinette, 2 Hörner, 2 Trompeten obligat., Klarinette II., Fagott, 2 Posaunen u. Pauken ad libit, Op. 35. Orgel- zgl. Direktionsstimme. Augsburg, Anton Böhm & Sohn (V.Nr. 7897) [1932]. 23 S. * *Erstaussgabe.* - *Der in in Landau an der Isar aufgewachsene, spätere Ehrenbürger dieser Stadt prägte stark das Augsburger Musikleben im ersten Drittel des 20. Jhdts.* - *Rücken verstärkt, leicht knickig.* €45,-

- 258 **Poldini, Ede (1869-1957)**: Poupée Vasante (dall'Album "Marionettes") per Pianoforte. Milano, Ricordi (V.Nr. 103871) [1945]. 7 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Mit farbiger Umschlagillustration.* €20,-
- 259 **Polivka, Vladimír (1896-1948)**: Pole (Feld) [aus dem Zyklus Landschaften (No. 2)]. Klavír na 2 ruce. Prag, HMUB (V.Nr. 763 II) [1944]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €30,-
- 260 – V desti (Im Regen) [Toccata aus dem Zyklus Landschaften (No. 3)]. Klavír na 2 ruce. Prag, HMUB (V.Nr. 763 III) [1944]. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €30,-
- 261 – Praha [Variationen für Klavier zweihändig aus dem Zyklus Landschaften (No. 5)]. Prag, HMUB (V.Nr. 763) [1941]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €30,-
- 262 **Poulenc, Francis (1899-1963)**: Mouvements Perpetuels (Arranged for Nine Instruments). Full Score. London, Chester (V.Nr. 89) [1948]. 20 S. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Fassung. - Sauberes Exemplar.* €75,-
- 263 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953)**: Peter und der Wolf. Sinfonische Erzählung, Op. 67. Suite für Klavier von T. Nikolajewa. Moskau, Musika (V.Nr. 2038) [1964]. 30 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Etwas vergilbt.* €55,-
- 264 **Rachmaninow, Sergej (1873-1943)**: Le Ruisseau (Wohin?) de Schubert. Transcription pour Piano à 2 mains. Paris, Edition "Tair" (V.Nr. 8) [1926]. 7 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.* €45,-
- 265 – Moments musicaux pour Piano, Op. 16, Nr. I-VI [vollständig]... A Monsieur A. Zatajévitch. 6 Hefte. Leipzig, P. Jurgenson / Rob. Forberg (V.Nr. P.J.1021-26) [ca. 1910]. 9 + 11 + 5 + 9 + 6 + 11 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1897. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.* €70,-
- 266 – Vier Romanzen, Op. 38, No. 1-4. Für Gesang und Fortepiano. Moskau, Musika (V.Nr. 19129) [1948]. 15 S. 4°. * *Fünf Jahre nach Rachmaninows Tod von J. Alexandrow herausgegeben. - Leicht vergilbt.* €35,-
- 267 **Raff, Joachim (1822-1882)**: La Fileuse. Etude pour Piano, Op. 157, No. 2. Paris, Hamelle (V.Nr. 1838) [1880]. 11 S. * *Französische Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Verleger- und Händlerstempel.* €60,-
- 268 **Rakow, Nikolaj (1908-1990)**: Drei Stücke für Flöte und Fortepiano. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 24444) [1955]. Stimmen: 19, 8 S. 4°. * *In russ. Sprache. - Mit Stempel, leicht vergilbt.* €30,-
- 269 **Rathaus, Karol (1895-1954)**: Sechs kleine Klavierstücke - 6 petits Morceaux de Piano - Six Small Piano Pieces, Op. 11. Wien, UE (V.Nr. 8415) [1926]. 20 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €50,-
- 270 **Ravel, Maurice (1875-1937)**: Bolero. Bearbeitung vom Komponisten für 2 Klaviere zu 4 Händen. Partitur. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 26693) [1958]. 40 S. 4°. Umschlag. * *In russ. Sprache. - Leicht vergilbt, sonst sauberes Exemplar.* €40,-
- 271 **Reger, Max (1873-1916)**: Quintett C moll für Klavier, 2 Violinen, Viola u. Violoncello, Op. 64 [Klavierpartitur und Stimmen]. Leipzig, Peters (V.Nr. 8853) [1902]. 72, 10, 10, 11, 10 S. * *Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren, Seiten leicht vergilbt.* €95,-

- 272 **Reimann, Heinrich (1850-1906):** Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem". Wiegenlied der Hirten (Ch. Dan. Schubart) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Berlin, Simrock (V.Nr. 11394.13134) [1912]. 3 S. * *Titelblatt mit Prägestempel.* €20,-
- 273 **Rimski-Korsakow, Nikolai (1844-1908):** Serenade für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte, Op. 37 [Partitur]. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 1058) 1895. 10 S. * *Erstausgabe. - Beigegeben: hs. Violinstimme (2 S.).* €45,-
- 274 **Rinck, Christian Heinrich (1770-1846):** Rinck-Album. Eine Sammlung der beliebtesten Vor- und Nachspiele für die Orgel... revidiert und herausgegeben von Carl Aug. Kern, Op. 143. Heft VII und VIII Nachspiele. 2 Hefte. Langensalza und Leipzig, F.G.L. Gressler (V.Nr. 667-674) [1889]. 19 + 25 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.* €70,-
- 275 **Rode, Pierre (1774-1830):** Dixième Concerto pour le Violon, accompagné de deux Violons, Alto, Basse, 1 Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, Trompettes & Timbales... 2.de édition. Offenbach, André (V.Nr. 3156) [1812]. Stimmen: insges. 47 lithogr. S. * *Titelaufgabe der deutschen Erstausgabe. - Kompletter Stimmensatz. - Originale Verlagsangabe vom Verlag Simrock überklebt. - Titelblatt leicht bestaubt. Seiten teilweise etwas fingerfleckig, insgesamt jedoch sauberes Exemplar.* €220,-
- 276 **Rövenstrunck, Bernhard (1920-2010):** Cánticos I-IV, Poesías de San Juan de la Cruz. I: Para voces iguales con acompañamiento. II: Los Romances. Para voces iguales con acompañamiento. III: Segunda versión para voces iguales con acompañamiento. IV: Cántico espiritual (A). Segunda versión para voces con acompañamiento. Un auto sacramental como ballet. 5 Hefte. Barcelona, Clivis Publicacions 1990. 27 + 77 + 43 + 53 + 86 S. 4°. * *Erstausgabe. - Vertonungen von Gedichten des Hl. Johannes vom Kreuz. - Partituren (4 Hefte) und extra Stimmbuch Gesang. - Sehr gut erhalten.* €120,-
- 277 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** 3ième. Concerto pour le Piano avec accompagnement de l'Orchestre composé et dédié à Monsieur Le Professeur Ignace Moscheles, Op. 45. Edition pour Piano seul. Berlin & Posen, B&B (V.Nr. 4005) [ca. 1875]. 47 S. Umschlag. * *Umdruck der Erstausgabe (1858) dieser Fassung. - Rücken verstärkt, Titelblatt etwas knapp beschnitten und vergilbt.* €55,-
- 278 **Sacher, Paul - 12 Hommages a Paul Sacher for violoncello.** Wien, UE 1976. ca. 50 Bl. fol. in Leinen-Karton. * *Erstausgabe. - 12 Stücke (als Faksimile der Autographen reproduziert), die auf Veranlassung von Mstislav Rostropowitsch aus Anlaß von Paul Sachers 70. Geburtstag komponiert wurden (die Kompositionen: Beck, Conrad: Für Paul Sacher; drei Epigramme; Berio, Luciano: Les mots sont alles; Boulez, Pierre: Messages; Britten, Benjamin: Tema "SACHER"; Dutilleux, Henri: Hommage a Paul Sacher; Fortner, Wolfgang: Zum Spielen für den 70. Geburtstag Thema und Variationen; Ginastera, Alberto: Peña No. 2, op. 45; Halffter, Cristóbal: Variationen über das Thema e-SACHERe; Henze, Hans Werner: Capriccio per Paul Sacher; Holliger, Heinz: Chaconne; Huber, Klaus: Transpositio ad infinitum; Lutoslawski, Witold: Sacher-Variationen. - Nur minimale Gebrauchsspuren.* €400,-
- 279 **Sachs, Julius (1830-1887):** Zigeuner-Ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder Orchester, Op. 26. Alt oder Bass in H moll mit Piano. Offenbach, André (V.Nr. 10537) [1872]. 9 S. * *Erstausgabe der transponierten Fassung (zwei Jahre nach dem Erstdruck erschienen). - Mit farbig gestaltetem Ziertitel. - Rücken verstärkt.* €40,-

- 280 **Schicht, Johann Gottfried (1753-1823)**: Das Ende des Gerechten. Passions-Oratorium von Friedrich Rochlitz in Musik gesetzt, auch im vollständigen Klavierauszug gebracht von Johann Gottfried Schicht, Cantor und Musikdirector in Leipzig, geboren den 29ten Sept. 1753, gestorben den 16ten Febr. 1823. Leipzig, Hofmeister (PN 929) [ca. 1823]. 133 S. (Klavierauszug) + 8 S. (Schlusschor). qu-fol. Ln. * *Erstausgabe des Klavierauszugs. - In neuen Leineneinband gebunden. Seiten 131-134 fehlen, in Fotokopie eingebunden, sonst gutes Exemplar.* €240,-
- 281 **Schletterer, Hans Michel (1824-1893)**: Ruth. Cantate für Frauenstimmen (Soli und chor) mit Begleitung des Pianoforte, Op. 55. Dichtung von Marie Schmidt. Leipzig, Kistner (V.Nr. 6144) [1883]. 43 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag leicht fleckig, Besitzvermerk.* €75,-
- 282 **Schmidt, Franz (1874-1939)**: Fredigundis. Oper in drei Aufzügen nach Felix Dahn, von Bruno Warden und I.M. Welleminsky. Vollständiger Klavierauszug mit Text und Regiebemerkungen vom Komponisten. Leipzig, Weinberger (V.Nr. 2290) [1922]. 246 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt, gelegentlich mit kleinen Randausbesserungen.* €140,-
- 283 **Schnittke, Alfred (1934-1998)**: Sonata No. 2 (quasi una Sonata) dlja Skripkij i fortepiano [für Violine und Fortepiano]. Moskau, Sovjetski Kompositor (V.Nr. 3542) [1976]. Stimmen: 38, 16 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag gelockert, gering bestoßen.* €65,-
- 284 **Schreiber, Fritz (1895-1985)**: Drei Lieder nach Christian Morgenstern für Altstimme, Bratsche und Klavier, Op. 10... Meiner Frau Lucie Maria. Wien, UE (V.Nr. 6373) [1920]. 9, 2 S. Umschlag. * *Titelaufgabe. - Umschlag vergilbt, rechte obere Ecke mit kleinem Abriss.* €35,-
- 285 **Schubert, Franz (1797-1828)**: Der Wanderer. Für Pianoforte allein [zu 2 und zu 4 Händen] mit Hinweglassung der Worte, Op. 4. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 6209) [1837]. 9 gest. S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Sammeltitel: Wiener-Lieblings-Stücke der neuesten Zeit für das Piano allein oder zu vier Händen eingerichtet von Ant. Diabelli. No. 3. - Seitenränder ausgefranst, 1. Seite mit Randausbesserung, Titelbl. mit Eintragung in Tinte.* €60,-
- 286 **Schueler, Eric**: Poema de Gérard Marcus para Canto y Piano... A Josy Meisch, con todo cariño. Buenos Aires, Ediciones Musicales Politionia (o.V.Nr.) [1948]. 3 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Eine der wenigen Publikationen der avantgardistischen Ediciones Politionia. - Etwas vergilbt. - Selten.* €65,-
- 287 **Schumann, Robert (1810-1856)**: Robert Schumann's Werke. Herausgegeben von Clara Schumann. Serie XIII. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 119. Liederkreis von H. Heine. Op. 24. Serien-Ausgabe. Leipzig, B&H (Pl.Nr. R.S. 119) [1882]. 23 gest. S. * *Erstausgabe der Clara Schumann-Edition. - Rücken verstärkt, gering knickig, sonst sauberes Exemplar.* €120,-
- 288 – Liederkreis von Joseph Freiherrn von Eichendorff für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Neue Ausgabe. Op. 39, No. 5: Mondnacht. Leipzig, Whistling (Pl.Nr. 540.545) [1851]. 4 gest. S. [S. 12-15]. * *Dritte Ausgabe. - Etwas stockfleckig.* €35,-
- 289 **Shlik, Miroslav**: Südslawische Volksweisen für 2 Violinen. Wien, Haslinger (V.Nr. 202) [1937]. 7 + 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzstempel.* €30,-

- 290 **Sinding, Christian August (1856-1941)**: Symphonie, Op. 21. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von R. Kleinmichel. Leipzig, Peters (V.Nr. 7876) [ca. 1910]. 75 S. qu-fol. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstaufgabe*. - *Umschlag bestaubt, hinten mit kleinem Abriß (Verlagswerbung betroffen), gering fingerfleckig*. €45,-
- 291 **Sitt, Hans (1850-1922)**: Aus der Jugendzeit. Zwölf Stücke für Violine (in der ersten Lage ausführbar) mit Begleitung des Pianoforte, Op. 26, Heft II... Seiner kleinen Lotte gewidmet [Klavierpartitur]. Leipzig, Eulenburg (V.Nr. 449) [1887]. 15 S. * *Erstaufgabe*. - *Leicht vergilbt, Händlerstempel*. €40,-
- 292 **Smetana, Bedřich (1824-1884)**: Ceske tance. Böhmisches Tänze [I und II]. Für Piano zu zwei Händen. Jubiläumsausgabe. Prag, Urbánek (V.Nr. 222) [1894]. 19 + 58 S. OLn. * *Erste Gesamtausgabe aller 10 Böhmisches Tänze in taubenblauem Jugendstileinband*. - *Einband berieben und bestoßen, vorderer Vorsatz mit kleinem Eckabriss, Besitzvermerk*. €80,-
- 293 **Sowjetische Kammermusik** - [Sowjetische Kammermusik für Streichquartett]. Inhalt: Boris Vyrostkov (*1933): 6 Präludien; Boris Gienko (1917-2000): 3 usbekische Nationallieder; Julian Krein (1913-1996): 3 Menuette; F. Tomas: Vedinenije. Moskau, Sowjetski Kompositor (V.Nr. 3296) [1963]. Partitur und Stimmen: 29, 13, 15, 15, 11 S. Umschlag. * *Alle Stücke in Erstaufgabe*. - *Umschlag knickig, Rücken verstärkt, Heftklammern rostig*. €120,-
- 294 **Steinert, Alexander (1900-1982)**: Sonata. Piano Solo... À Vladimir Horowitz. Wien, UE (V.Nr. 9998) [1930]. 20 S. Umschlag. * *Erstaufgabe*. - *Der amerikanische Komponist studierte Musik in Harvard und war u.a. Schüler von Koechlin und d'Indy in Paris*. - *Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert: 1931)*. - *Geringe Gebrauchsspuren*. €55,-
- 295 **Strauss, Johann (Vater) (1804-1849)**: Bajaderen-Walzer für das Pianoforte, 53tes Werk... Seiner königlichen Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Carl Ludwig, Herzoge von Lucca, Infant von Spanien in tiefster Ehrfurcht gewidmet. Wien, Haslinger (Pl.Nr. T.H.6008) [1832]. 8 gest. S. qu-fol. * *Erstaufgabe*. - *Titelblatt stockfleckig, etwas späterer Abzug (einzelne Plattenrisse)*. €160,-
- 296 – Eisele- und Beisele-Sprünge. Polka für das Piano-Forte. 202tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 10,491) [1847]. 3 gest. S. * *Erstaufgabe*. - *Titel mit kleiner Karikatur und Rankenvignette*. - *Gering knickig, minimal fleckig*. €100,-
- 297 **Strauss, Josef (1827-1870)**: Schwert und Leyer. Walzer für Pianoforte, 71tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 12,341) [1859]. 11 gest. S. qu-fol. * *Erstaufgabe*. - *Rücken und Seitenränder stellenweise mit Klebestreifen verstärkt*. €95,-
- 298 **Strauss, Richard (1864-1949)**: Bardengesang (Bardic-Song) aus der Hermanns-Schlacht von Klopstock für Männerchor und Orchester komponiert, Op. 55. Klavier-Auszug mit deutsch-englischem Text (Otto Singer)... Gustav Wohlgemuth zugeeignet. Berlin, Fürstner (V.Nr. 5576) [1906]. 62 S. Ln. * *Erstaufgabe*. - *Einband etwas berieben und bestoßen, Seiten gering vergilbt*. €120,-
- 299 **Sutermeister, Heinrich (1910-1995)**: Die schwarze Spinne. Oper in einem Akt. Text, mit freier Benützung der gleichnamigen Novelle von Jeremias Gotthelf, von Albert Roseler. Klavierauszug. Mainz, Schott (V.Nr. 37374) [1949]. 76 S. Umschlag. * *Erstaufgabe*. - *Rücken verstärkt, Etwas vergilbt*. €75,-

- 300 **Svendsen, Johan Severin (1840-1911):** Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle, Op. 3... Ihrer Majestät Louise Königin von Schweden und Norwegen in tiefster Dankbarkeit und Ehrfurcht gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 11113) [ca. 1910]. Stimmen: 16, 10, 11, 10, 11, 10, 10, 9 gest. S. Umschlag. * *Späterer Nachdruck der Erstausgabe. - Umschlag ausgebessert, stärker vergilbt, mit alten Besitzstempeln.* €55,-
- 301 **Toch, Ernst (1887-1964):** Sonate Violine und Klavier, Op. 44. Mainz, Schott (V.Nr. 32161) [1928]. Stimmen: 8, 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Edition Schott Nr. 1240. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Eintragungen, etwas vergilbt.* €45,-
- 302 **Trunk, Richard (1879-1968):** Sieben Eichendorff-Lieder für eine Stimme mit Klavier, Op. 45. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 9242) [1933]. 23 S. * *Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titel. - Rücken verstärkt, sonst gut.* €45,-
- 303 – Sieben Lieder mit Klavier, Op. 71. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 9394) [1940]. 17 S. * *Erstausgabe. - Sauberes Exemplar.* €40,-
- 304 – Deutsche Volkslieder für 1 Stimme mit Klavier (hoch - mittel), Op. 72... Meinen Freunden Emanuel und Barbara Königer gewidmet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 9423) [1943]. 17 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Nach Volksweisen komponiert. - Leicht vergilbt.* €40,-
- 305 – Zehn Geistliche Lieder für eine Stimme mit Klavier nach Gedichten aus dem 17. bis 19. Jahrhundert, Op. 82. Original-Ausgabe (hoch-mittel). Der Klaviersatz ist auch auf Orgel übertragbar. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 10176) [1958]. 27 S. * *Erstausgabe. - Beiliegend ein maschinenschriftl. Gedicht von R. Trunk, das er zu seinem eigenen Geburtstag 1966 verfasst hat, mit zusätzlicher eigenh. Widmung an den Münchner Hochschulprofessor Paul Daubner und zwei Briefe von der Ehefrau des Komponisten, Maria Trunk aus dem Todesjahr 1968, in der Sie die gesundheitlichen Probleme Trunks schildert. - Noten: gutes Exemplar.* €120,-
- 306 **UdSSR - Písne SSSR. Sportovní písne (Sportlieder) [Gesang und Klavier].** Prag, Státní nakladatelství Krásné Literatúry, Hudby a Umeni (V.Nr. 1750) [1955]. 25 S. Umschlag * *Lieder der UdSSR, 25. - Erstausgabe. - Stücke von I. Dunajewskij, S. Katz, V. Renjew, M. Blanter, V. Muradeli, Texte tschech./russ. - Umschlag mit Stempel.* €55,-
- 307 **Vaughan Williams, Ralph (1872-1958):** Phantasy Quintett for 2 Violins, 2 Violas & Cello... To W.W. Cobbett Esq. and the Members of the London String Quartet. London, Stainer & Bell (V.Nr. 2275) [1921]. Stimmen: 8, 8, 8, 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Cello-Stimme fehlt. - Umschlagseiten mit Rücken- und Randausbesserungen, gering stockfleckig.* €35,-
- 308 **Vellones, Pierre (1889-1939):** Le Cantique Des Cantiques. 8 Poèmes pour Soprano, Ténor et Basse chantante avec accompt. de Flûte et Basson. Transcription pour Piano et Chant. Paris, Senart (V.Nr. 6876) [1925]. 31 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, stärker vergilbt.* €60,-
- 309 **Verdi, Giuseppe (1813-1901):** Don Carlos (Ediz. Integrale, U. Guenther). Klavierauszug mit italienischem u. französischem Text. Milano, Ricordi (o.V.Nr.) [ca. 1976]. 669 S. in Blaupause. Hln. * *Klavierauszug der 4-aktigen Fassung. - Der vorliegende Auszug erschien in gedruckter Form erst ca. 1980 - der Band stellt die Vorläuferversion in Blaupause dar mit zahlreichen Korrekturen von der Hand der Herausgeberin. - In losen Lagen, Papier etwas vergilbt.* €160,-

- 310 **Vierling, Georg (1820-1901):** Alarich, von Arthur Fitger, für Chor, Soli und Orchester... Op. 58. Klavierauszug. Mainz, Schott (Pl.Nr. 23260) [1870]. 201 S. 4°. Hldr. * *Erstausgabe.* - *Vierling war Schüler u.a. von Rinck in Darmstadt und ab 1842 bei A.B. Marx in Berlin. Nach Arbeit u.a. in Mainz wurde er 1859 königlich preußischer Musikdirektor in Berlin.- Einband lädiert, erste Seiten gering stockfleckig und etwas knickig, Besitzvermerk.* €80,-
- 311 **Waldteufel, Emil (1837-1915):** Album der beliebtesten Tänze für das Pianoforte, Band 1-4. Braunschweig, Litolf's (V.Nr. 1542-43, 2076-77) [1865-68]. 55 + 55 + 55 + 55 S. Umschläge. * *Rücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.* €60,-
- 312 **Weismann, Julius (1879-1950):** 14 Etüden für Klavier, Op. 109. Berlin, Birmbach (V.Nr. 2534) 1933. 31 lithogr. S. * *Erstausgabe.* - *Ohne Umschlag.* €45,-
- 313 – Silberstiftzeichnungen. 5 Klavierstücke, Op. 119. Berlin, Richard Birmbach (V.Nr. 2821) [1936]. 9 S. * *Erstausgabe.* - *Leicht fleckig, mit Händlerstempel.* €35,-
- 314 – 28 Handstücke für Klavier, Op. 134. Berlin, Birmbach (V.Nr. 3673) [1940]. 43 S. * *Erstausgabe.* - *Ohne Umschlag und Titelblatt.* €40,-
- 315 **Wihtol, Joseph (1863-1948):** Trois Morceaux pour Piano, Op. 22, No. 1. Prélude, DO majeur; No. 2. Prélude, MI bémol mineur; No. 3. Etude, DO mineur. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1311) [1896]. 14 S. Umschlag. * *Erstausgabe.* - *Umschlag und Titelblatt mit Besitzstempel, Ecken knickig.* €50,-

MUSIKLITERATUR

- 316 **ABERT, J.J. – Abert, Hermann:** Johann Joseph Abert (1832-1915). Sein Leben und seine Werke. Mit einer Reihe bisher unveröffentlichter Briefe von Dichtern und Musikern und einem Exkurs über die große französische Oper. Mit zwei Bildnissen. Leipzig, B&H 1916. IV, 216 S. * *Unbeschnitten.* €24,-
- 317 **Adorno, Theodor W.:** Philosophie der neuen Musik. Neuausgabe. Frankfurt a.M., Europäische Verlagsanstalt 1969. 203 S. gr-8°. * *Ungelesenes Exemplar.* €7,-
- 318 **ÄSTHETIK – Bölsche, Wilhelm:** Hinter der Weltstadt. Friedrichshagener Gedanken zur ästhetischen Kultur. Erstes bis drittes Tausend. Leipzig, Diederichs 1901. XII, 347 S. gr-8°. * *Umschlagdeckblatt fehlt, erste und letzte Seiten lose. Mit Widmung.* €12,-
- 319 **ALMANACH – Almanach de la Musique** – Almanach de la Musique 1950, présentée par Arthur Honegger. Paris, Editions de Flore et La Gazette des Lettres 1950. 223 S. mit Abb. * *Mit Beiträgen von R. Bernard, M. Bitsch, J. Bruyr, M. de Bry, J. Chailley, H. Collet, J. Couvreur, R. Dumesnil, A. Gauthier, A. Golea, P. Hiegel, A. Hoeree, G. Jura-mie, M. Landowski, P. Leroi, R. Lyon, A. Massis, G. Michel, R. Nicoly, G. Migot, S. Moreux, G. Samazeuilh, E. Vuillermoz sous la direction de E. Sarnette. - Umschlag lädiert, unbeschnitten, Seiten vergilbt.* €28,-
- 320 – – Almanach de la Musique 1951, présenté par Claude Delvincourt. Paris, Editions de Flore et La Gazette des Lettres 1951. 222 S. * *Mit Beiträgen von R. Alix, L. Aubert, R. Bernard, J. Bruyr, J. Canteloube, C. Chamfray, H. Collet, J. Couvreur, M. Delannoy, S. Demarquez, R. Dumesnil, G. Ferchault, H. Gagnebin, A. Gauthier, A. Golea, W.L. Landowski, R. Lyon, P. Maillard, G. Michel, R. Nicoly, F. Raugel, A. Rollier, G. Sama-zeuilh, E. Vuillermoz sous la direction de E. Sarnette. - Vergilbt.* €25,-
- 321 – **Bosse, Gustav (Ed.):** Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1926. Regensburg 1926. 407 S. mit Abb. und ca. 20 S. farb. Abb.-Taf. OHln. * *Mit Beiträgen v. G. Adler, W. Kienzl, P. Stefan, M. Graf, R. Haas, H.J. Moser u.a.* €12,-
- 322 **AUSSTELLUNGSKATALOG – Cinque Secoli** - Cinque Secoli di Stampa Musicale in Europa. Academia Nazionale di Santa Cecilia. Museo di Palazzo Venezia 12. giugno 1985 - 30. luglio 1985. Napoli, Electa 1985. 299 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Sehr gutes Ex.* €18,-
- 323 **BACH, J.Ch. – Baierle, Ilse Susanne:** Die Klavierwerke von Johann Christian Bach. Wien, Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs 1974. 328 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Dissertationen der Universität Graz, 24.* €28,-
- 324 **Bach, Johann Sebastian:** Fantasia per il Cembalo, BWV 906. Faksimile-Ausgabe mit einem Geleitwort von R.L. Marshall. Veröffentlicht für ihre Mitglieder von der Neuen Bachgesellschaft, Internationale Vereinigung, Sitz Leipzig. Leipzig 1976. 7 S. 2°. * *Sauberes Exemplar.* €25,-
- 325 – Inventionen und Sinfonien [BWV 772-801]. Faksimile nach der im Besitz der Deutschen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Urschrift. Leipzig, Peters 1956. ca. 62 S. (Faksimile), 1 S. (Nachwort v. G. Schünemann). qu-gr-8°. * *Etwas vergilbt.* €9,-

- 326 – Sechs Suiten für Violoncello allein / Seis Suites para violoncelo solo. Herausgegeben mit dem Faksimile der Handschrift von Paul Grümmer und E.H. Müller von Asow. Autograph im Besitz der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin. Hergestellt in einer Auflage von 1000 benummerten Exemplaren von der Druckerei Christoph Reisser's Söhne, Wien. Wien, Doblinger [1944]. 40 S. Faksimile + 47 S. Übertragung. 2°. Hln-Mappe. * *Mappe und Umschlage der Übertagung vergilbt, sonst sauberes Exemplar.* €75,-
- 327 – Fantasia Super Komm Heiliger Geist. Faksimileausgabe mit erläuternden Worten v. Peter Wckernagel. Herausgegeben zum hundertjährigen Bestehen der Edition Merseburger. Leipzig, Merseburger 1949/1950. 18 S. mit einem eingeklebten Farbbild v. J.S. Bach (Reproduktion nach dem v. Dr. Fritz Volbach aufgefundenen Porträt). fol. OPp. * *Einband leicht berieben.* €9,-
- 328 – Sei Solo a Violino senza Basso acompagnato. Libro primo (BWV 1001-1006). Faksimile des Autographs. 2. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1950. 22 Bil. (Faksimile), 1 Bl. (Nachwort v. W.M. Luther). 2°. OPp. * *Einband lädiert, etwas bestoßen.* €65,-
- 329 **BACH, J.S. – Beiträge zur Bachforschung.** Beiträge zur Bachforschung, Heft 3. Leipzig 1984. 96 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-
- 330 – – Beiträge zur Bachforschung, Heft 4. Leipzig 1984. 116 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeispielen. gr-8°. * *Mit Beiträgen von Markus Schiffner, Andreas Glöckner, Hans-Joachim Schulze, Armin Schneiderheinze, Karen Lehmann u. Winfried Hoffmann. - Vergriffen.* €16,-
- 331 – – Heft 8. Andreas Glöckner. Die Musikpflege an der Leipziger Neukirche zur Zeit Johann Sebastian Bachs. Leipzig 1990. 170 S. mit 6 Abb.-Taf. gr-8°. €16,-
- 332 – – Heft 9/10. Johann Sebastian Bach. Schaffenskonzeption - Werkidee - Textbezug. Bericht über die Wissenschaftliche Konferenz zum VI. Internationalen Bachfest der DDR in Verbindung mit dem 64. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft Leipzig, 11./12. September 1989. Leipzig 1991. 312 S. mit zahlr. Notenbeispielen. gr-8°. €18,-
- 333 – **Hänssler** - Johann Sebastian Bach - 2000. 250. Todesjahr/250th Anniversary of his Death. Die Bach-Familie/The Bach Family. Stuttgart, Carus 2000. 62 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Verlagskatalog.* €15,-
- 334 – **Jacobi, Erwin R.:** Albert Schweitzers nachgelassene Manuskripte über die Verzierungen bei Johann Sebastian Bach. Mit einer Einführung in die geplante Revision seines Buches über Johann Sebastian Bach und mit einem Anhang. Ergänzendes Vorwort von Bernhard Billeter. Leipzig, VEB B&H 1984. 129 S. mit zahlr. Notenbeispielen. gr-8°. * *Bach-Studien 8.* €55,-
- 335 – **Kaegi, Werner:** Die simultane Denkweise in J.S. Bachs Inventionen, Sinfonien und Fugen. Ein Beitrag zur musikalischen Strukturforchung. Diss. Zürich. Basel 1951. 79 S. mit Notenbeisp. * *Umschlag vergilbt.* €120,-
- 336 – **Schmidt, H.W./Weber, A. (Ed.):** Johann Sebastian Bach. Leben, Persönlichkeit, Werk. Dokumente, Aufsätze, Bilder, Notenbeispiele. Köln, Tonger 1950. 47 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Sonderdruck aus "Die Garbe", I.* €7,-
- 337 – **Schulze, Hans-Joachim (Ed.):** Katalog der Sammlung Manfred Gorke. Bachiana und andere Handschriften und Drucke des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Leipzig, Musikbibliothek d. Stadt 1977. 186 S. mit Abb. gr-8°. €18,-
- 338 **Bartók, B. – Demény, János (Ed.):** Béla Bartók. Briefe. Gesammelt, ausgewählt, erläutert. 2 Bde. Budapest, Corvina 1973. 252, 264 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €35,-

- 339 – **Nüll, Edwin von der:** Béla Bartók. Ein Beitrag zur Morphologie der neuen Musik. Halle, Mitteldeutsche Verlags-Aktien-Gesellschaft 1930. VIII, 120 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzvermerk.* €58,–
- 340 – **Reich, Willi (Ed.):** Béla Bartók. Eigene Schriften und Erinnerungen der Freunde. Basel, Schwabe 1958. 138 S. mit Frontispiz und einem Notenbeisp. OPp. * *Wenige Anstreichungen in Blei, Besitzvermerk.* €18,–
- 341 – **Szabolcsi, B./Rajeczky, B. (Ed.):** Kézírása... Die Handschrift Béla Bartóks. Vorgelegt von B. Szabolcsi & B. Rajeczky. Budapest, Musica 1961. XI, 46 S. mit Faksimiles. gr-8°. * *Sprachen: dt./engl./ung./russ. - Umschlagränder etwas ausgefranst.* €38,–
- 342 **BASEL – Schanzlin, Hans Peter:** Basels private Musikpflege im 19. Jahrhundert. 139. Neujahrsblatt. Hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. Basel, Helbing & Lichtenhahn 1961. 58 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–
- 343 **BAYREUTH – Kniese, Julie:** Bayreuth, mein Jugendland. Bayreuth, Eilwanger 1940. 46 S. * *Die Autorin war die Tochter des Chorleiters und Dirigenten Julius Kniese. - Umschlag lichtrandig, Seiten vergilbt.* €48,–
- 344 **Beethoven, Ludwig van:** [Skizzenbuch - Sketches für die Jahre 1802-1803. Faksimile des Autographs im Staatlichen Museum für Musikkultur. Titel in russischer Sprache]. Moskau, Music State Publishers 1962. 174 S. qu-4°. * *Nur der zweite Band. - Umschlag leicht knickig.* €100,–
- 345 – Die Klaviersonate As-Dur opus 110. Faksimile nach dem Autograph. Hrsg. v. K.M. Komma. Stuttgart, Ichthys 1967. 58 S. (Faksimile), 2 Bll. (Nachwort). qu-4°. OLn. * *Sauberes Exemplar.* €20,–
- 346 – Die Klaviersonate As-Dur opus 110. Faksimile nach dem Autograph. Hrsg. v. K.M. Komma. 2 Bde. Stuttgart 1967. 58 S. (Faksimile), 2 Bll. (Nachwort); 76 S. (Beiheft) mit zahlr. Notenbeisp. qu-4°. OLn./OHln. * *Sauberes Exemplar.* €25,–
- 347 – Sechs Bagatellen für Klavier, op. 126. Faksimile der Handschriften und der Originalausgabe mit einem Kommentar hrsg. von S. Brandenburg. 2 Bde. Teil I: Autograph und Skizzen. Teil II: Originalausgabe, Übertragung, Kommentar. Bonn, Beethoven-Haus 1984. 50 + 60 S. 2°/qu-2°. OPp. * *Sehr gutes Exemplar.* €250,–
- 348 – Vier Kompositionen aus den Jahren 1807-08 "Nur wer die Sehnsucht kennt" (WoO 134) aus Johann Wolfgang von Goethes "Wilhelm Meister". Faksimile-Wiedergabe nach den im Besitz des Bonner Beethoven-Hauses befindlichen Autographen (Sammlung H.C. Bodmer). Im Jahre des 200. Geburtstages des Komponisten hrsg. v. Vorstand des Vereins Beethovenhaus Bonn. Mit einer Studie von Paul Mies. Bonn 1970. 5 S. (Faksimile), 7 S. (Studie). qu-fol. * *Umschlag leicht verfärbt, gering knickfältig.* €25,–
- 349 **BEETHOVEN, L.v. – Corti, Egon Caesar Conte:** Beethoven-Anekdoten. Berlin, Frundsberg 1943. 117 S. OPp. * *Einband leicht berieben und bestoßen.* €16,–
- 350 – **Frimmel, Theodor v.:** Beethoven-Handbuch. 2 Bde. Erster Band: Abendlied - Ouverturen. Zweiter Band: Pachler - Zulehner. Leipzig, B&H 1926. VI, 477, 485 S. gr-8°. * *Erstausgabe. - Grundlegendes Werk der Beethoven-Forschung. - Unbeschnitten, Rücken verstärkt.* €60,–
- 351 – **Goldschmidt, H./Köhler, K.-H./u.a.(Ed.):** Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongreß 20. bis 23. März 1977 in Berlin. Hrsg. v. H. Goldschmidt, K.-H. Köhler u. K. Niemann. Leipzig, DVfM 1978. 568 S. gr-8°. * *Mit zahlr. Beiträgen namhafter Musikwissenschaftler.* €9,–

- 352 **Bekker, Paul:** Kritische Zeitbilder. Berlin, Schuster & Löffler 1921. 336 S. OLn. * *Erstausgabe*. - *Sammlung von Kritiken und Beiträgen, u.a. zu Wagner, R. Strauss, Reger, Debussy, Pfitzner u. Schönberg*. - Einband lichtrandig, Seiten vergilbt. €28,-
- 353 **Bellermann, Heinrich:** Die Mensuralnotation und Taktzeichen des XV. und XVI. Jahrhunderts. 4. erw. Aufl. Hrsg. v. Heinrich Husmann. Berlin, de Gruyter 1963. XII, 143 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mit Besitzvermerk*. €85,-
- 354 **BERLIOZ, H. – Dömling, Wolfgang:** Hector Berlioz. Die symphonisch-dramatischen Werke. Stuttgart, Reclam 1979. 214 S. mit 15 Notenbeisp. * *Mit den Libretti und Programmen (dt./frz.) der Werke*. €5,-
- 355 **Beyer, Johann Christian:** Herrn Prof. Gellerts Oden, Lieder und Fabeln nebst verschiedenen Französischen und Italienischen Liedern, für die Laute übersetzt, Leipzig 1760. Faksimile [der Erstausgabe] und Übertragung, Hrsg. von R. Gies und A. Nachtsheim. Antiqua Edition 1993. VIII, 39, 36 S. qu-fol. OPp. * *Einband minimal fleckig, sonst neuwertig*. €120,-
- 356 **BIBLIOGRAPHIE – Brook, Barry S.:** Thematic Catalogues in Music. An Annotated Bibliography. New York, Pendragon 1972. XXXVI, 347 S. mit Faksimiles. 4°. OLn. * *Einband leicht fleckig*. €14,-
- 357 – **LaRue, Jan:** A Catalogue of 18th-Century Symphonies. Vol. I. Thematic Identifier. Bloomington, Indiana UP 1988. XVI, 352 S. OLn. * *Einband leicht bestaubt, Besitzstempel, sonst neuwertig*. €35,-
- 358 **Bielitz, Mathias:** Musik und Grammatik. Studien zur mittelalterlichen Musiktheorie. München 1977. VI, 353 S. gr-8°. OLn. * *Beiträge zur Musikforschung, 4. - Gering fleckig*. €48,-
- 359 **BIZET – Weißmann, Adolf:** Bizet. Mit 4 Vollbildern, 5 Faksimiles und zahlr. Notenbeisp. Berlin, Marquart [ca. 1910]. 104 S. OLn. * *Die Musik, hrsg. von Richard Strauss. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, 24/25. - Einband berieben und bestoßen, mit Besitzvermerk*. €8,-
- 360 **BLACHER, B. – Henrich, Heribert:** Boris Blacher 1903-1975. Dokumente zu Leben und Werk. Zusammengestellt und kommentiert von H. Henrich. Berlin, Henschel 1993. 191 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. 4°. * *Sehr gutes Exemplar*. €8,-
- 361 **BÖHMEN – Schmid, Otto:** Die böhmische Altmeisterschule Czernohorskys und Einfluss auf den Wiener Classicismus. Mit besonderer Berücksichtigung Franz Tumas. Eine Kunst- und Kulturgeschichtliche Studie. Leipzig, Seemann 1901. XV, 115 S. gr-8°. * *Musik und Weltanschauung. Musikalische Studien, IX. - Umschlag etwas lichtrandig, gelegentlich gering stockfleckig*. €24,-
- 362 **Bouvet, Charles (Ed.):** Musiciens oubliés, Musique retrouvée. Documents des XVIe, XVIIe et XVIIIe Siècles. Paris, Bossuet o.J. 114 S. * *Unbeschnitten, Umschlag gering bestoßen*. €75,-
- 363 **Brahms, Johannes:** Briefwechsel mit dem Mannheimer Bankprokuristen Wilhelm Lindeck 1872-1882. Hrsg. vom Stadtarchiv Mannheim. Bearbeitet von M. Martin. Heidelberg, Heidelberger Verlagsanstalt 1983. 51 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €24,-
- 364 – *Feldeinsamkeit*. Opus 86, Nr. 2. "Ich ruhe still im hohen grünen Gras". Faksimile nach dem in Privatbesitz befindlichen Autograph. München, Henle 1983. 4 S. Faksimile (Dreifarben-Lichtdruck), 4 S. Geleitwort (dt./engl.) v. E. Hertrick. qu-4°. * *Nahezu neuwertig. - Neupreis: 43,- EUR*. €25,-
- 365 – *Three songs ("May night", "Sapphic ode", "Somnambulist")*. Edited in Facsimile-Reproductions from the manuscripts in his own possession by M. Kalbeck. Vienna, UE

1921. X, 9 S. qu-fol. OLn. * *Viennese Collection of Musical Rarities. Book Lovers Edition compiled by O.E. Deutsch. Vol. III. - Englische Fassung der ersten Ausgabe des Faksimiles. - Einband leicht bestoßen, gering wasserwellig.* €75,-
- 366 – Trio für Pianoforte, Clarinette und Violoncell, opus 114. Faksimile des Autographs und Werkbericht von A. Ott. Tutzing, Schneider 1958. 14 S. (Werkbericht), 26 S. (Faksimile). qu-fol. OHLn. * *Sauberes Exemplar.* €100,-
- 367 – Vier Ernste Gesänge (op. 121). Faksimile-Ausgabe des im Archiv der "Gesellschaft der Musikfreunde" zu Wien liegenden Originals. München, Drei Masken 1923. 17 S. qu-fol. OPp. * *Einband minimal berieben, sonst sauberes Exemplar.* €120,-
- 368 **BRAHMS, J. – Brahms-Studien.** Brahms-Studien, 1. Im Auftrage der Brahms-Gesellschaft Hamburg e.V. hrsg. von C. Floros. Hamburg, Wagner 1974. 93 S. gr-8°. * *Mit Beiträgen von K. Stephenson, S. Kross, C. Dahlhaus, C. Floros und H. Wirth.* €20,-
- 369 – Brahms-Studien, 2. Im Auftrage der Brahms-Gesellschaft Hamburg e.V. hrsg. von H. Wirth. Hamburg, Wagner 1977. 94 S. gr-8°. * *Mit Beiträgen von F. Munte, W. Depisch, R. Elvers, R. Meisner.* €15,-
- 370 – **Dietrich, Albert (Ed.):** Erinnerungen an Johannes Brahms in Briefen besonders aus seiner Jugendzeit. Mit einem Jugendbildnisse. Zweite Aufl. Leipzig, Wigand 1899. IV, 76 S. Oldr. * *Einband gering bestoßen und berieben, mit Widmung und Besitzvermerk.* €18,-
- 371 – **Forner, Johannes:** Johannes Brahms in Leipzig. Geschichte einer Beziehung. Leipzig, Peters 1987. 144 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. OPp. €5,-
- 372 – **Gal, Hans:** Johannes Brahms. Werk und Persönlichkeit. Frankfurt 1961. 161 S. mit Abb.-Taf. u. Notenbeisp. Tb. * *Seiten leicht vergilbt.* €4,50
- 373 – **Geiringer, Karl:** Johannes Brahms. Sein Leben und Schaffen. Zürich, Pan 1955. 380 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Mit Besitzvermerk.* €6,-
- 374 – **Gerber, Rudolf:** Johannes Brahms. Potsdam, Akademische VA 1938. 126 S. mit 20 Abb. u. 18 Notenbeisp. OLn. * *Reihe: "Unsterbliche Tonkunst".* €7,-
- 375 – **Hofmann, Renate/Hofmann, Kurt (Ed.):** Über Brahms. Von Musikern, Dichtern und Liebhabern. Eine Anthologie. Stuttgart, Reclam 1996. 323 S. mit Abb. OLn. * *Sehr gutes Ex.* €5,-
- 376 – **Langner, Martin-M.:** Brahms und seine schleswig-holsteinischen Dichter. Hrsg. von der Brahmsgesellschaft Schleswig-Holstein e.V. o.O., Boyens 1990. 144 S. mit Abb. und Notenbeisp. OPp. * *Neuwertig.* €4,-
- 377 – **MacDonald, Malcolm:** Brahms. London, Dent 1993. 493 S. mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. * *The Dent Master Musicians, series edited by S. Sadie. - Ungelesenes Exemplar.* €14,-
- 378 – **Martinotti, Sergio:** I Grandi della Musica. Brahms. Con contributi di E. Rescigno, M. Mila. Mailand, Fabbri 1980. 143 S. gr-8°. * *Minimal vergilbt.* €24,-
- 379 – **May, Florence:** Johannes Brahms. Die Geschichte seines Lebens. Aus dem Engl. übersetzt von L. Kirschbaum. 2 Bde. in 1. München, Matthes & Seitz 1983. LX, 308; 357 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OPp. * *Neuauflage der 1911 zum ersten mal in dt. Sprache erschienen Biographie.* €9,-
- 380 – **Moser, Andreas (Ed.):** Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim. Zweite, durchgesehene und vermehrte Aufl. 2 Bde. Berlin, Deutsche Brahms-Gesellschaft 1912. VIII/335 + 326 S. gr-8°. Hln. * *Johannes Brahms, Briefwechsel, V/VI. - Abweichende Einbände, berieben und bestoßen, Besitzvermerk.* €55,-

- 381 – **Ophüls, Gustav:** Erinnerungen an Johannes Brahms. Ein Beitrag aus dem Kreis seiner rheinischen Freunde. Mit zeitgenössischen Photographien. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1983. 45 S. mit Abb. €9,–
- 382 – **Orel, Alfred:** Johannes Brahms. Ein Meister und sein Weg. Olten, O. Walter 1948. 270 S. mit Abb. OLn. * *Einband leicht bestoßen, Vorsatz mit Eintrag, Besitzstempel.* €6,–
- 383 – **Stephenson, Kurt:** Johannes Brahms und die Familie von Beckerath. Mit unveröffentlichten Brahmsbriefen und den Bildern und Skizzen von Willy von Beckerath. Hrsg. von der Brahms-Gesellschaft in Baden-Baden. Hamburg, Christians Verlag 1979. 80 S. und zahlr. Abb. gr-8°. OPP. * *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 384 – Johannes Brahms' Heimatbekenntnis in Briefen an seine Hamburger Verwandten. 2. um 74 Briefe verm. Aufl. Hamburg 1948. 182 S. * *Einband mit Gebrauchsspuren, Seiten durgehend gebräunt.* €5,–
- 385 – **Stephenson, Kurt (Ed.):** Johannes Brahms und Fritz Simrock. Weg einer Freundschaft. Briefe des Verlegers an den Komponisten. Hamburg, Augustin 1961. 261 S. mit Frontispiz (Simrock). €18,–
- 386 – **Widmann, Josef V.v.:** Erinnerungen an Johannes Brahms. Einleitung von Samuel Geiser. Mit 9 Bildtafeln. Zürich, Rotapfel 1980. 165 S. mit Abb. OLn. €10,–
- 387 **BRANDT, J.v. – Haase, Hans:** Jobst vom Brandt (1517-1570). Ein Beitrag zur Musikgeschichte Deutschlands im zweiten Drittel des sechzehnten Jahrhunderts. Kassel, Bärenreiter 1967. 288 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, XIII. - Mit Besitzvermerk.* €58,–
- 388 **BRUCKNER, A. – Hruby, Carl:** Meine Erinnerungen an Anton Bruckner. Wien, Schalk 1901. 42 S. * *In losen Lagen, ohne Umschlag, mit Besitzvermerk.* €60,–
- 389 – **Lach, Robert (Ed.):** Die Bruckner-Akten des Wiener Universitäts-Archives. Wien, Strache [ca. 1925]. 65 S. Umschlag. * *Gering bestoßen, mit Besitzvermerk.* €55,–
- 390 – **Nowak, Leopold:** Über Anton Bruckner. Gesammelte Aufsätze 1936-1984. Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag 1985. 282 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Minimal vergilbt.* €24,–
- 391 – **Schwanzara, Ernst (Ed.):** Anton Bruckner. Vorlesungen über Harmonielehre und Kontrapunkt an der Universität Wien. Wien, Österreichischer Bundesverlag 1950. 287, 31 S. mit Notenbeilage. gr-8°. OLn. * *Einband leicht verzogen, mit Besitzvermerk.* €95,–
- 392 – **Schwebsch, Erich:** Anton Bruckners VI. Symphonie A-Dur. Sonderdruck aus der Zeitschrift DIE DREI. Stuttgart, Freies Geistesleben 1953. 80 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk, etwas vergilbt.* €28,–
- 393 – **Singer, Kurt:** Bruckners Chormusik. Stuttgart, DVA 1924. 136, 15 S. mit Notenbeilage. gr-8°. Hln. * *Einband etwas berieben und bestoßen und ausgeblichen, Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.* €24,–
- 394 – **Wehle, G.F.:** Anton Bruckner im Spiegel seiner Zeitgenossen. Sein Lebensroman in Tatsachen. Garmisch-P. 1964. 363 S. mit Frontispiz. OLn. €8,–
- 395 **Buchmayer, Richard (Ed.):** Aus Richard Buchmayers Historischen Klavierkonzerten. Zum Konzertgebrauch und für den Unterricht bearbeitete Klavier- und Orgelwerke des 17. Jahrhunderts. Erste Folge. Heft I-IV. (Piano solo). Leipzig, B&H [ca. 1950]. VI/39, VI/43, VI/39, VI/43 S. 2°. * *Mit Werken von M. Weckmann, F. Tunder, J.A. Reinken, G. Böhm, Ch. Ritter. - Umschlag von Heft I verstärkt und Seiten vergilbt, mit Besitzvermerk.* €45,–
- 396 **BURGMÜLLER, N. – Eckert, Heinrich:** Norbert Burgmüller. Ein Beitrag zur Stil- und Geistesgeschichte der Deutschen Romantik. Augsburg, B. Filser 1932. 120 S. mit

- zahlr. Notenbeisp. * *Veröffentlichungen des musikwissenschaftlichen Instituts der Deutschen Universität Prag*, 3. - *Etwas vergilbt*. €35,-
- 397 **Burmeister, Joachim:** *Musica poetica*. Reprint der Ausgabe Rostock 1606. Hrsg. v. M. Ruhnke. Kassel, Bärenreiter 1955. 76 S. OPp. * *Documenta Musicologica, Erste Reihe, X. - Einband etwas bestaubt*. €25,-
- 398 **BUSONI, F. – Busoni, Gerda:** *Erinnerungen an Ferruccio Busoni*. Hrsg. von F. Schnapp. Berlin, Afas-Musik-Verlag 1958. 28 S. mit Abb. gr-8°. * *Gering vergilbt*. €90,-
- 399 – **Leichtentritt, Hugo:** *Ferruccio Busoni*. Mit einem Bildnis. Leipzig, B&H 1916. 118 S. OLn. * *Beschnitt gering stockfleckig*. €44,-
- 400 **Cube, Felix-Eberhard von:** *Lehrbuch der musikalischen Kunstgesetze*. Band I: "Die Tonsystematik" mit einem Anhang: "Versuch einer Darstellung der Entelechie und Biogenese des musikalischen Kunstwerkes". Band II unter Mitarbeit von H.-J. Windisch [und weitere Essays, zusammengebunden]. Hamburg 1953. 55, 6, 65, 120, 10 S. Fotokopien der Typoskripte. 4° Hln. €85,-
- 401 **DARMSTADT – Schweitzer, Philipp:** *Darmstädter Musikleben im 19. Jahrhundert*. Darmstadt, von Liebig 1975. 189 S. gr-8°. * *Darmstädter Schriften, 37*. €14,-
- 402 **Debussy, C. – Koehlin, Charles:** *Debussy*. Paris, Laurens 1956. 126 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Reihe: Les Musiciens Célèbres. - Umschlagrücken verstärkt*. €22,-
- 403 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Buxtehude, Dietrich:** *Klaver Værker*. Udgivet af E. Bangert. 2den Udgave. Kopenhagen, Hansen 1944. XXVII, 103 S. 2°. Umschlag. * *Umschlagrücke leich ausgebleichen, minimal stockfleckig*. €65,-
- 404 – – *Orgelkompositionen*. Neue Orgelwerke. Erstveröffentlichung der bisher unbekanntesten Orgelwerke aus der Sammlung Wenster und Engelhardt. Hrsg. von J. Hedar. Kopenhagen, Hansen 1951. 47 S. qu-2°. * *Nur geringe Gebrauchsspuren*. €55,-
- 405 – **Cancioneros Musicales** - *Cancionero Musical de Góngora*. Recopilacion, Transcripcion y Estudio de Miguel Querol Gavalda. Barcelona, Instituto Español de Musicología 1975. 102 +, 149 S. 4°. * *Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro, I*. €140,-
- 406 – **Haydn, J.** - *Joseph Haydn. Kritische Ausgabe sämtlicher Symphonien*. VI: 58-65. Hrsg. v. H.C. Robbins Landon. Wien, UE 1967. XCV, 278 S. gr-8°. OLn. €45,-
- 407 – – *Joseph Haydn. Kritische Ausgabe sämtlicher Symphonien*. XII: 99-104. Hrsg. v. H.C. Robbins Landon. Wien, UE 1967. C, 407 S. gr-8°. OLn. €55,-
- 408 – **Kacic, Ladislav (Ed.):** *Orgelmusik in der Slowakei des 17. und 18. Jahrhunderts*. Bratislava, Music Forum 1996. 72 S. 2°. Umschlag. * *In dt./engl./slowakischer Sprache. - Ecken gering geknickig*. €65,-
- 409 – **Kapsperger, Giovanni Girolamo:** *Intavolatura di liuto*. Libro primo (Roma 1611). A cura di K. Gilbert. Bologna, Ut Orpheus 1997. XXIII, 48 S. 4°. * *Tastar de Corde, il liuto traslitterato per tastiera, vol. I. - Nahezu neuwertig*. €18,-
- 410 – **Kraus, Eberhard (Ed.):** *Cantantibus Organis*. Sammlung von Orgelstücken alter Meister. Orgelmusik an den Höfen der Habsburger. Wien zur Zeit Kaiser Leopolds I. Werke von Ebner, Froberger, Fux, Kerll, Poglietti, Reutter d.Ä., Richter, Teichelmann. Heft 13. Regensburg, Pustet 1965. 70 S. qu-fol. * *Umschlag leicht berieben, etwas bestoßen*. €28,-
- 411 – **Monumentos de la Música Española, XVIII**. *Romances y Letras a tres Vozes (Siglo XVII)*, Vol. I. Transcripción y estudio por M.Q. Gavalda. Barcelona, Instituto Español Musicología 1956. 55, 126 S. 2°. * *Unbeschnitten, Umschlag etwas stockfleckig*. €220,-

- 412 -- XXXII. Música Barroca Española, vol. I: Polifonía profana (Cancioneros Españoles del Siglo XVII). Transcripción e introducción por M.Q. Gavaldá. Barcelona, Instituto Español Musicología 1970. 45, 132 S. 2°. * *Unbeschnitten*. €180,-
- 413 -- XXXIII. Cancionero Musical de la Colombina (Siglo XV). Transcripción e introducción por M.Q. Gavaldá. Barcelona, Instituto Español Musicología 1971. 66, 103 S. 2°. * *Unbeschnitten, Umschlag gering fleckig*. €350,-
- 414 -- XXXV. Música Barroca Española, Vol. V: Cantatas y Canciones para voz Solista e Instrumentos (1640-1760). Transcripción y estudio por M.Q. Gavaldá. Barcelona, Instituto Español Musicología 1972. 18, 144 S. 2°. * *Unbeschnitten, gelegentlich minimal stockfleckig*. €240,-
- 415 -- XXXIX. Música Barroca Española, vol. VI: Teatro Musical de Calderón. Estudio, transcripción y realización del acompañamiento por M.Q. Gavaldá. Con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura. Barcelona, Instituto Español de Musicología 1981. 36, 182 S. 2°. * *Nut geringe Gebrauchsspuren*. €190,-
- 416 -- XL. I. Madrigales Españoles inéditos del Siglo XVI. II. Cancionero de la Casanatese. Transcripción y estudio por M.Q. Gavaldá. Con el patrocinio del Comité Hispanoamericano para Asuntos Education y Culturales. Barcelona, Instituto Español Musicología 1981. 25, 128 S. 2°. * *Sehr gutes Exemplar*. €260,-
- 417 – **Monumentos Historicos de la Musica España**. Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Education. Madrid, Gaez 1979. 122 S. mit zahlr. Abb. und zwei Schallplatten (LP). 2°. OPp. * *Rech illustrierter Band mit Beitragen von J.M. Llorens, J. Filgueira Valverde, J. Guerrero Lovillo und J.M. Lamaña. - Einband etwas fleckig, Buchblock gering wellig*. €85,-
- 418 – **L'Organiste**. Recueil de 20 Pièces Faciles pour Harmonium. 1er Volume. Paris, Durand 1968. 50 S. gr-8°. * *Mit Werken von C. Saint-Saens, J. Massenet, C. Franck, J.C. Bach, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, u.a. - Leicht vergilbt*. €35,-
- 419 – **Ruimonte, Pedro (1565-1627)**: Parnaso Español de Madrigales y Villancicos a cuatro, cinco y seys. Compuestos por Pedro Rimonte Maestro de Musica de la camara de los Serenissimos Principes Alberto y Doña Isabel Clara Eugenia Archiduques de Austria en Amberes, en casa de Pedro Phalesio, al Rey Davii M.DCXIV. Estudio y transcripción por P. Calahorra. Zaragoza, Institucion Fernando el Catolico 1980. 321 S. 4°. * *Umschlagränder knickig, Beschnitt leicht stockfleckig*. €160,-
- 420 – **Soler, Antonio**: Sis Quintets per a Instruments d'Arc i Orgue o Clave Obligat. Transcripció i revisió per R. Gerhard. Introducció i Estudi d'Higini Anglès, prev. Barcelona, Biblioteca de Catalunya 1933. LXXII, 296 S. 4°. * *Publicacions del Departament de Música, IX. - Umschlag leicht stockfleckig, Buchblock sehr gut*. €120,-
- 421 – **Szymanowski, Karol (1882-1937)**: Sotschinenjia dlja fortepiano [Klavierwerke]. Tom I-III. 3 Bde. Moskau, Musika (V.Nr. 13546) [1971/1973/1987]. 167 + 196 + 159 S. 4°. OLn. * *Enthält u.a. die "Konzertante Sinfonie" Op. 60 in einer Fassung für 2 Klaviere. - Einbände gering bestoßen, Bd. 2 etwas wasserwellig*. €250,-
- 422 **Dietrich, Friedrich**: Geschichte des Deutschen Orgelchorals im 17. Jahrhundert. Kassel, Bärenreiter 1932. 106 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft, 1. - Rücken verstärkt, Umschlag vergilbt*. €24,-
- 423 **d'INDY, V. – Canteloube, Joseph**: Vincent d'Indy. Paris, Laurens 1951. 108 S. mit zahlr. Abb. * *Reihe: Les Musiciens Célèbres. - Unbeschnitten, Umschlagrücken verstärkt*. €65,-

- 424 **Ehlert, Louis:** Aus der Tonwelt. Essays. Zweite Auflage. Berlin, Behr 1882. IV, 309 S. OLn. * *Mit alter Widmung auf Vorsatz, wenige Eintragungen in Blei. - Sehr gutes Exemplar.* €25,-
- 425 **Eisenring, Karl J.:** Karl Greith. Der grösste, schweizer. Kirchenmusiker. Ein Lebens- & Charakterbild des weiland Domkapellmeisters von St.Gallen und München, nebst fünf Proben von Karl Greith's musikliterarischer Thätigkeit. Ingenbohl, Erziehungsanstalt "Paradies". 176 S. mit Frontispiz. OPp. * *Einband lädiert, Seiten etwas vergilbt.* €35,-
- 426 **ELEKTRONISCHE MUSIK – Castillejo, Juan Garcia:** La Telegrafia Rapida, El Triteclado y la Música Eléctrica... Valencia, Gavilá 1944. 349 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Erstausgabe. - Castillejo war spanischer Priester und Avantgardist elektronischer Musik. Das Buch beschreibt, wie er ein "Elektrokomponistengerät" baute und perfektionierte, das mit "Lampen, Transformatoren, Kondensatoren, Widerständen, einigen Dutzend Lautsprechern und mehreren Motoren ausgestattet war. Er beabsichtigte, dass die Perforationen im Telegraphieband automatisch von verschiedenen Motoren ausgewählt wurden, die unterschiedliche [auf Telegraphiebänder] aufgezeichnete Soundtracks reproduzierten..." (M.M. Alcaron, zit. nach WP).* - *Umschlag fleckig, Randausbesserungen.* €180,-
- 427 **ENESCU, G. – Vancea, Zeno/Andrei, Tudor:** George Enescu. Wien, George-Enescu-Komitee 1957. 47 S. mit Frontispiz und Werkverzeichnis. €24,-
- 428 **ESPLÁ, O. – Iglesias, Antonio:** Oscar Esplá (su Obra para Piano). Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales 1962. 260 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Música en Compostela, II. Seminario de Música Contemporánea. - Umschlag stockfleckig.* €24,-
- 429 **FALLA, M. – Jaenisch, Julio:** Manuel de Falla und die spanische Musik. Zürich, Atlantis 1952. 103 S. OPp. * *Einband gering berieben.* €14,-
- 430 **Farmer, Henry George:** Islam. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1976. 206 S. 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, Bd. 2. - Sehr gutes Exemplar.* €45,-
- 431 **Fischer, K.v./Kunze, St./u.a. (Ed.):** Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft, Band III. Im Auftrag der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft hrsg. von K.v. Fischer, S. Kunze, E. Lichtenhahn und H. Oesch. Redigiert von V. Gutmann und M. Haas. Bern, Haupt 1978. 201 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie III, Vol. 3. - Beiträge v. W. Arlt, M. Römer, M-Staehlin, St. Kunze, H. Danuser u.a. - Ungelesenes Ex.* €20,-
- 432 **FLEURY, A. – Hafner, Wilhelm:** Das Orgelwerk von André Fleury (1903-1995) und sein Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts. 2018. ca. 150 s. gr-8°. (neu) * *Sammlung musikwiss. Abhandlungen, 102.* €96,-
- 433 **FRANKREICH – Cortot, Alfred:** Französische Klaviermusik. Erster Band. Wiesbaden 1956. 216 S. OLn. €16,-
- 434 – **Séré, Octave:** Musiciens français d'Aujourd'hui. Notices biographiques, suivies d'un Essai de bibliographie et accompagnées d'un Autographe musical. Paris 1911. 416 S. * *Aufsätze u.a. zu G. Bizet, A. Bruneau, G. Charpentier, E. Lalo, M. Ravel und C. Franck. - Seiten gebräunt. Mit Gebrauchsspuren. Unbeschnitten.* €24,-
- 435 **FREIBURG i.Br. – Graevenitz, G.v.:** Musik in Freiburg. Eine Darstellung Freiburger Musiklebens aus alter und neuer Zeit. Freiburg i.Br., Poppen & Ortman 1938. 150 S. gr-8°. * *Umschlag gering fleckig, mit Widmung und Besitzvermerk.* €18,-
- 436 – **Harter-Böhm, Antonia:** Zur Musikgeschichte der Stadt Freiburg im Breisgau um 1500. Freiburg im Breisgau, Wagnersche Universitätsbuchhandlung 1968. 117 S. gr-8°. * *Ungelesen.* €18,-

- 437 **FRESCOBALDI, G. – Silbiger, Alexander (Ed.):** Frescobaldi Studies. Durham, Duke University Press 1987. XIV, 398 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Sources of Music and Their Interpretation. Duke Studies in Music. - Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €48,-
- 438 **FRIEDRICH, G. – Barz, Paul:** Götz Friedrich. Abenteuer Musiktheater. Konzepte, Versuche, Erfahrungen. Mit einer Einleitung von W.-E. von Lewinski "Opernregie - was ist das?". Bonn, Keil 1978. 223 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Sehr gut erhalten.* €9,-
- 439 **FRÖHLICH, F.Th. – Sarbach, Pierre:** Friedrich Theodor Fröhlich, 1803-1836. Winterthur, Hug 1984. 191 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag leicht knickig.* €120,-
- 440 **FRÖHLICH, T. – Refardt, Edgar:** Theodor Fröhlich. Ein schweizer Musiker der Romantik. Basel, Amerbach 1947. 93 S. * *Minimal stockfleckig. - Mit Werkverzeichnis.* €85,-
- 441 **GADE, N.W. – Behrend, William:** Niels W. Gade. Kopenhagen, Schönbergske Forlag [ca. 1920]. 125 S. OLn. * *In dänischer Sprache, mit Werkverzeichnis. - Sehr gut erhalten.* €35,-
- 442 **GASSMANN, F.L. – Hill, George R.:** A Thematic Catalogue of the Instrumental Music of Florian Leopold Gassmann. Hackensack, Joseph Boonin 1976. XIX, 171 S. 4°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €85,-
- 443 **GEDENKSCHRIFT – Landon -** Christa Landon zum Gedächtnis. Privatdruck. Schubert-Gesellschaft Tübingen 1978. 56 S. mit zahlr. Faksimile-Taf. * *Mit Beiträgen v. W. Dürr, W. Gerstenberg, R. Klein, J.P. Larsen u. Ch. Landon* €8,-
- 444 **Gericke, Hannelore:** Der Wiener Musikalienhandel von 1700 bis 1778. Graz, Böhlau 1960. 150 S. mit 1 Faksimile. gr-8°. * *Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge, 5. - Umschlagkanten berieben.* €35,-
- 445 **GLUCK, Ch.W. – Hopkinson, Cecil:** A Bibliography of the printed works of C.W. von Gluck, 1714-1787. London, Printed for the Author 1959. XV, 79 S. 4°. OLn. * *Numeriertes Exemplar der limitierten Erstaussgabe. - Einbandkanten leicht berieben, mit Eintragungen in Blei.* €25,-
- 446 **HÄNDEL, G.F. – Antonicek, Theophil:** Zur Pflege Händelscher Musik in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Vorgelegt in der Sitzung am 5. November 1965. Wien, Böhlau 1966. 60 S. gr-8°. * *Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung, 4. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Sitzungsberichte, 250. Bd., 1. Abhdlg.* €9,-
- 447 **– Händel-Haus -** Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses, Halle. 2. Teil. Bildsammlung, Porträts. Halle 1962. 288 S. OLn. €8,-
- 448 **–** Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. Musikinstrumentensammlung, 7. Teil. Blasinstrumente, Orgeln, Harmoniums. Hrsg. v. H. Heyde. Halle 1980. 527 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle.* €32,-
- 449 **– Marx, Hans Joachim:** By Heaven Inspired. Die Bildnisse von Georg Friedrich Händel. 2020. 400 Seiten mit mit 334, größtenteils farbigen Abb. OPp. (neu) * *Das Händel-Handbuch, Supplement.* €158,-
- 450 **Handschin, Jacques:** Der Toncharakter. Eine Einführung in die Tonpsychologie. Zürich, Atlantis 1948. XVI, 436 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einband etwas bestoßen, mit Besitzvermerk.* €30,-
- 451 **Hanslick, Eduard:** Fünf Jahre Musik [1891-1895] (Der "Modernen Oper" VII. Teil.) Kritiken. Dritte Aufl. Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur 1896. VII, 402 S. Hldr. * *Halbledereinband berieben und bestoßen, Buchblock sehr gut.* €35,-

- 452 – Die moderne Oper. Kritiken und Studien. Berlin, Hofmann 1875. VIII, 341 S. mit Notenbeisp. OLn. * *Erstausgabe. - Einband restauriert.* €25,-
- 453 – Vom musikalisch Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. 7. verm. u. verb. Aufl. Leipzig, J.A. Barth 1885. 196 S. OLn. * *Einband leicht berieben.* €24,-
- 454 **Haydn, J.:** Das Lied der Deutschen von Hoffmann von Fallersleben. Melodie nach Joseph Haydn's "Gott erhalte Franz den Kaiser", Arrangiert für die Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. Reprint des Erstdrucks Hamburg 1841. München 1923. 2 S. Noten. gr-8°. OUm Schlag. * *Seiten etwas vergilbt.* €22,-
- 455 **Haydn, Johann Michael (1737-1806):** Requiem in B, MH 838. Faksimile der autographen Partitur aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile des Partitur-Erstdrucks (Leipzig, Ambros Kühnel) aus dem Besitz der Bayerischen Staatsbibliothek München, Kommentarband von Manfred Hermann Schmid. 3 Hefte in Mappe. München, Strube 2006. 40 S. (Vorwort, Kommentar) + 46 S. (Faksimile) + 38 S. (Reprint der Erstausgabe). qu-4°. OPp. * *Denkmäler der Musik in Salzburg, Faksimileausgaben, 12. - Nahezu neuwertig.* €40,-
- 456 **Haydn, Joseph:** Sinfonia in C, Nr. 48 "Maria Theresia" [Hob. I:48]. Orchesterálne party... Orchesterstimmen. Orchestral parts. [Faksimile der ältesten nachweisbaren Orchesterstimmen aus der Hand des Haydn-Freundes und Kopisten Joseph Elssler]. Matica slovenská 1982. 84 S. OLn.-Mappe mit Goldprägung. * *Seltene Faksimile-Ausgabe anlässlich Haydns 250. Geburtstag herausgegeben. - Nur wenige Gebrauchsspuren.* €75,-
- 457 – Messe B-Dur ("Schöpfungsmesse"). Faksimile nach der im Eigentum der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Urschrift. Veröffentlichung des Joseph-Haydn-Institutes Köln. Nachwort v. W. Vimeisel. München-Duisburg, Henle 1957. ca. 110 S. 4°. OLdr. im Schuber. * *Sehr gutes Exemplar.* €120,-
- 458 – Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId:3. Autographe Partitur [1762]. Faksimile-Ausgabe. Mit einem Kommentar von Ingrid Fuchs. Wien, Gesellschaft der Musikfreunde 2004. 29 S. (Faksimile in Farbe), 39 S. (Kommentar in dt., engl. u. jap. Sprache). 4°. OPp. * *Neuwertig.* €105,-
- 459 – Sinfonie D-Dur, Hob. I:104. Faksimile der autographen Partitur aus dem Bestand der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, hrsg. von W. Goldhan. Leipzig, DVfM 1983. 39 S. qu-4°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €80,-
- 460 **HAYDN, J. – Artaria, Franz/Botstüber, Hugo:** Joseph Haydn und das Verlagshaus Artaria. Nach den Briefen des Meisters an das Haus Artaria & Compagnie dargestellt und anlässlich der Zentenarfeier herausgegeben. Wien 1909. 101 S. mit Abb. u. Faksimiles. gr-8°. * *Mit einem Verzeichnis der bei Artaria erschienenen Kompositionen von J. Haydn. - Rücken bestoßen, lichtrandig und etwas fleckig, mit Eintragungen in Blei.* €22,-
- 461 – **Brand, Carl Maria:** Die Messen von Joseph Haydn. Würzburg, Tritsch 1941. 548 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Musik und Geistesgeschichte. Berliner Studien zur Musikwissenschaft, II. - Gering bestoßen, Umschlag etwas knickig, leicht vergilbt.* €85,-
- 462 – **Geiringer, Karl:** Joseph Haydn. Der schöpferische Werdegang eines Meisters der Klassik. Unter Mitarbeit von I. Geiringer. Mainz, Schott 1959. 368 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einband und Beschnitt vergilbt.* €9,-
- 463 – **Haydn-Studien.** Bd. II, Heft 4. München 1970. 87 S. mit Notenbeisp. €9.900,-
- 464 **HEIDELBERG – Baser, Friedrich:** Das musikalische Heidelberg seit den Kurfürsten. Dem zaubrischen Dreiklang: Deutscher Geist, Deutsche Musik, Heidelbergs Höhen, Tal und Wälder. Heidelberg, Meister [ca. 1934] 112 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Rücken überklebt.* €28,-

- 465 **HERBECK, J. – Herbeck, Ludwig:** Johann Herbeck. Ein Lebensbild von seinem Sohne Ludwig. Wien, Gutmann 1885. 417 S. mit 1 Faksimile-Falttaf. u. 162 S. Anhang neuer Ln. * *Der Anhang enthält ein Werkverzeichnis, den Herbeckschen Briefwechsel u. einige dichterische Nachrufe.* - Neuer Einband, Seiten etwas vergilbt. €140,-
- 466 **Hole, Robert (Hrsg.):** Parthenia In-Violata or Mayden-Musicke for the Virginals and Bass-Viol. Selected by Robert Hole. Facsimile of the unique copy in the New York Public Library. Historical Introduction by Thurston Dart, bibliographical note by Richard J. Wolfe, foreword by Sydney Beck. New York, Public Library 1961. 103 S. gr-8°. OLn. * *Sauberes Exemplar.* €68,-
- 467 **HUBER, H. – Bundi, Gian:** Hans Huber. Die Persönlichkeit nach Briefen und Erinnerungen. Basel, Helbing und Lichtenhahn 1925. IX, 147 S. mit einer Abb. OHln. * *Schutzumschlag gering fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.* €24,-
- 468 – **Refardt, Edgar:** Hans Huber. Leben und Werk eines Schweizer Musikers. Zürich, Atlantis 1944. 179 S. mit Abb.-Taf. u. Werkverzeichnis. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €98,-
- 469 **Huberty, Anton:** Stücke für Viola d'amore mit und ohne Begleitung. Band I: Stücke für Viola d'amore, mit und ohne Begleitung; Band II: Gesänge, Baß. Reprint des Originals aus seinem eigenen Verlag. Hrsg. von L. Goldberg und A. Weinmann. 2 Bde. Wien, Krenn 1980. 74 S. qu-8°. * *Wiener Archivstudien, V. - Sehr gutes Exemplar.* €120,-
- 470 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Jalovec, Karel:** Enzyklopädie des Geigenbaues. 2 Bde. Deutsch von Ch. und F. Kirschner. Grafische Gestaltung von K. Pánek. Prag, Artia 1965. 492 u. 423 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. * *Erste deutsche Ausgabe dieses Standardwerks. - Einbände leicht berieben und bestoßen.* €360,-
- 471 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Balz, Hans Martin:** Die Orgel in der evangelischen Kirche zu Messel (Kreis Darmstadt). Darmstadt, Selbstverlag 1972. 8 S. gr-8°. * *Beiträge zur Geschichte des Orgelbaues, I.* €15,-
- 472 – **Bedos, Dom:** Die Kunst des Orgelbauers. L'Art du Facteur d'Orgues. Deutsche Übersetzung von C. Glatter-Götz. Hrsg. von R. Rensch. Bd. I: Text. Bd. II: Abbildungen. 2 Bde. Lauffen, ISO Information 1977. XXII/575 + VIII/270 S. 4°. OLn. * *Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €780,-
- 473 – **Elis, Carl:** Orgelwörterbuch. Kassel, Bärenreiter 1933. 148 S. OLn. * *Einbandrücken leicht ausgebleichen.* €12,-
- 474 – **Fischer, Hermann/Wohnhaas, Theodor:** Die Orgeln von Irsee. Eine Orgelchronik der ehemaligen Abtei und Dokumentation der Freiwilß-Orgel. Augsburg, Verlag des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 2006. V, 144 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Verein für Augsburger Bistumsgeschichte e.V. Sonderreihe, 7. - Neuwertig.* €14,-
- 475 – **Fock, Gustav:** Arp Schnitger und seine Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelbaues im Nord- und Ostseeküstengebiet. Kassel, Bärenreiter 1974. 310 S. mit Tabellen, 20 S. Bildteil mit Abb.-Taf. 4°. OLn. * *Handexemplar von Gustav Fock (mit dessen hs. Anmerkungen und Ausbesserungen).* - Gelenke gebrochen. €240,-
- 476 – **Frotscher, Gotthold:** Die Orgel. Mit 30 Abbildungen. Leipzig, Weber 1927. 294 S. OLn. * *Einband gering berieben.* €15,-
- 477 – **Hess, Joachim:** Dispositien der merkwaardigste Kerk-Orgelen, welken in de zeven Veréenigde Provincien als mede in Duytsland en Elders aangetroffen worden. Dienende tot een Vervolg op de Luister van het Orgel. Utrecht, Wagenaar 1945. VII, 181, 12 S. mit Abb. Hln. * *Einband leicht bestoßen, Seiten vergilbt.* €140,-

- 478 – **Klais, Hans Gerd (Ed.):** Die Würzburger Domorgeln von 1968/69. Die Hauptorgel. Josef Schäfer: Prospekt und Aufbau, Konstruktionen, Speiltisch; H.G. Klais: Disposition und Mensuren; Die Chororgel. H.G. Klais: Aufbau, Disposition und Mensuren... Frankfurt, Das Musikinstrument [ca. 1970]. S. 50 - 109 mit zahlr. Abb., Grafiken u. 2 beigelegten Planskizzen. 2°. * *Umschlag etwas vergilbt, Folierung löst sich.* €26,-
- 479 – **Lieberwirth, Steffen:** Die Gewandhaus-Orgeln. 2. erw. und überarb. Aufl. Leipzig, Peters 1986. 124 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. OPp. * *Bilder aus Leipzigs Musikleben.* €4,-
- 480 – **Meister, Wolfgang Theodor:** Beiträge zur Entwicklung der Orgelstimmung in Italien und Süddeutschland vom 14. Jahrhundert bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Lauffen am Neckar, Rensch 1991. VIII, 136 S. gr-8°. * *Umschlagkanten leicht berieben.* €68,-
- 481 – **Peeters, Paul (Ed.):** Eine Orgelreise durch Schweden. Orgeln der GdO-Tagung 1999 in Göteburg. Mit Beiträgen von J.H. Börjesson, H. Davidsson, S. Jullander, M. Larsson, C.-G. Lewenhaupt, P. Peeters, J. Speerstra und A. Unnerbäck. Kassel, Merseburger 1999. 71 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-
- 482 – **Quoika, Rudolf:** Das Positiv in Geschichte und Gegenwart. Kassel, Bärenreiter 1956. 119 S. u. ca. 18 S. Abb.-Taf. gr-8°. * *Umschlag vergilbt.* €22,-
- 483 – – Roggenburger Orgelbüchlein. Ein Beitrag zur Geschichte der Orgelwerke in der ehem. Stifts- u. Pfarrkirche zu Roggenburg, Roggenburg, Pfarrgemeinde 1956. 57 S. mit Abb. €9,-
- 484 – **Rehm, Gottfried:** Die Orgeln der Stadt Fulda. Hrsg. von U. Pape. Wolfenbüttel 1970. 236 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Norddeutsche Orgeln, 6. - Mit Besitzvermerk.* €12,-
- 485 – **Seidel, Johann Julius (Ed.):** Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches Handbuch für Cantoren, Organisten, Schullehrer, Musikstudierende, u. so wie für Geistliche, Kirchengewerbethe und alle Freunde der Orgel und des Orgelspiels. Mit Notenbeispielen und Figurentafeln. Dritter unveränderter Nachdruck der Ausg. Breslau 1843. Buren, Knuf 1987. IV, 204 S. gr-8°. OLn. * *Bibliotheca Organologica. Facsimilés of rare books on Organ and Organbuilding, 2. - Neuwertig.* €38,-
- 486 – **Seiffert, Max:** Geschichte der Klaviermusik. Hrsg. als dritte, vollständig umgearbeitete und erweiterte Auflage von C.F. Weitzmann's Geschichte des Klavierspiels und der Klavierliteratur. I. Band: Die ältere Geschichte bis um 1750. Nebst einem Anhang: Geschichte des Klaviers von O. Fleischer. Leipzig 1899, X, 461 S. * *Alles Erschienene. - Unbeschnitten, Umschlagrückseite fehlt. Gebrauchsspuren.* €45,-
- 487 – **Smets, Paul:** Neuzeitlicher Orgelbau. Die Grundlagen der modernen Orgelbaukunst. Eine Einführung in die moderne Mensuration und das neuzeitliche Dispositionswesen. V. und VI. Auflage. Mainz, Rheingold 1944. 2 Bll., 94 S. gr-8°. * *Teilweise lose, stark vergilbt (beginnender Papierfraß).* €9,-
- 488 – **Supper, Walter:** Fibel der Orgeldisposition. Gekürzte Ausgabe des Buches: Die Orgeldisposition, Eine Heranführung. 2. unveränd. Ausgabe. Kassel, Bärenreiter 1954. 48 S. * *Umschlag etwas vergilbt.* €5,-
- 489 – **Szigeti, K.:** Orgelbaugeschichte der Stadt Kőszeg (Güns). Budapest, Akadémiai Kiadó 1974. S. 205-240 mit Abb. gr-8°. * *Sonderdruck aus: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16.* €12,-
- 490 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Vaccaro, Jean-Michel:** La Musique de Luth en France au XVIe Siècle. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique 1981. 486 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €50,-

- 491 **JACOBUS VAN OECKELEN, C. – Haastert, J. van:** Cornelis Jacobus van Oeckelen. Kunstwerker. Leven en werken van een uitvinder van mechanische muziekinstrumenten (Breda, Batavia, Boston/New York) (1798-1865). Utrecht, Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1980. 88 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Umschlagkanten leicht berieben, Buchblock neuwertig.* €35,-
- 492 **Janáček, Leos:** Musik des Lebens. Skizzen, Feuilletons, Studien. Leipzig, Reclam 1979. 227 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. * *Umschlag mit Knick, Seiten vergilbt.* €14,-
- 493 **JENGER, J.B. – Becker, Karl:** Johann Baptist Jenger (1793-1856). Ein Breisgauer Freund Franz Schuberts. Ein Beitrag zum 150. Todestag Schuberts (19.11.1812-19.11.1978). Bühl/Baden, Konkordia 1978. 86 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i.Br., 45.* €18,-
- 494 **JÜDISCHE MUSIK – Benetková, Vlasta/Ludvová, Jitka (Ed.):** Kontexte. Musica iudaica 1996. Bericht über die internationale Konferenz Praha 30.-31.10.1996. Prag, Hudební vedy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy 1997. 173 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit zahlreichen Beiträgen in deutscher Sprache. - Sehr gutes Exemplar.* €38,-
- 495 **– Reittererova, Vlasta/Reiterer, H. (Ed.):** Kontexte. Musica iudaica 2000. Prag - eine europäische Kulturstadt 2000. "Kunst als Botschaft und Information". Bericht über die internationale Konferenz Prag 12.-14.12.2000. Redaktion V. und H. Reitterer. Prag, Hudební vedy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy 2002. 220 S. mit Abb. gr-8°. * *Mit zahlreichen Beiträgen. - Neuwertig.* €38,-
- 496 **KASSEL – Engelbrecht, Christiane:** Die Kasseler Hofkapelle im 17. Jahrhundert und ihre anonymen Musikhandschriften aus der Kasseler Landesbibliothek. Kassel, Bärenreiter 1958. 192 S. mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. * *Leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.* €14,-
- 497 **KATALOG – Berliner Liedflugschriften (BLF).** Berliner Liedflugschriften (BLF). Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. Bearbeitet v. E. Nehlsen. Hrsg. v. G.-J. Bötte, A. Wehmeyer u. A. Wittenberg. 3 Bde. 2008/2009. XXVIII, 520 S. mit 78 Abb.; 392 S.; 322 S. gr-8°. OLn. (neu) * *Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 215-217.* €404,-
- 498 **– British Museum -** Catalogue of Manuscript Music in the British Museum. Bd. I: Sacred Vocal Music; Bd. II: Secular Music; Bd. III: Instrumental Music, Treatises, etc. Compiled by A. Hughes-Hughes. London 1964/1908/1909. XXVI, 615 + XXV, 961 + XX, 543 S. gr-8°. OLn. * *Komplette Folge. - Vol. I: Reprint der Erstaussgabe von 1906. - Einbände leicht berieben und bestoßen.* €95,-
- 499 **– BUC -** The British Union-Catalogue of Early Music, Printed before the Year 1801. A Record over the Holdings of over one hundred Libraries throughout the British Isles. Editor: E.B. Schnapper. 2 Bde. London, Butterworth 1957. insges. XX, 1178 S. 4°. OLn. * *Etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt.* €65,-
- 500 **– Haas, Robert:** Die estensischen Musikalien. Thematisches Verzeichnis mit Einleitung. Regensburg, Bosse 1927. 232 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Einband gering beschmutzt, sonst gutes Exemplar.* €140,-
- 501 **– Johansson, Cari:** French Music Publishers' Catalogues of the Second Half of the Eighteenth Century. Bd. I: Text. Stockholm 1955. X, 228 S. gr-8°. Hln. * *Publications of the Library of the Royal Swedish Academy of Music, II. - Ohne den Faksimile-Band. - Gutes Exemplar.* €260,-
- 503 **– Pierpont Morgan Library -** The Mary Flagler Cary Music Collection. Printed Books and Music, Manuscripts, Autograph Letters, Documents, Portraits. New York 1970. 108 S. Textteil, 49 Faks.-Taf. gr-8°. * *Sehr gutes Exemplar.* €15,-

- 504 – **Zürcher Liedflugschriften.** Zürcher Liedflugschriften. Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke in der Zentralbibliothek Zürich. Bearbeitet von Eberhard Nehlsen, Redaktion: Ch. Scheidegger. 2021. 520 S. mit 118 Abb. gr-8°. (neu) * *Bibliotheca Bibliographica Aureliana*, 256. €148,-
- 505 **KEMPTEN – Layer, Adolf:** Musikgeschichte der Fürstabtei Kempten. Kempten, Verlag für Heimatpflege 1975. 84 S. mit Abb. gr-8°. Opp. * *Allgäuer Heimatbücher*, 76. €14,-
- 506 **KIRCHENMUSIK – Blume, Friedrich:** Geistliche Musik am Hofe des Landgrafen Moritz von Hessen. Kassel, Bärenreiter 1957. S. 131-140. gr-8°. * *Sonderdruck aus Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde*, 68. *Festgabe für Ewald Gutbier zum 70. Geburtstag*. €4,-
- 507 – **Engelbrecht, H. (Ed.):** Evangelisches Choralbuch. Eine Auswahl von 112 Chorälen mit Vor- und Zwischenspielen und einem Anhang zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Nach dem Choralmelodienbuche für die Provinz Sachsen, Op. 6, 1. Teil. Fünfte Aufl. Wittenberg, Herrosé (V.Nr. 1) [1916]. 117 S. gr-8°. Hln. * *Einband bestoßen und berieben, mit Besitzvermerk*. €35,-
- 508 – **Griesbacher, Peter:** Reaktion und Reform. Historische Entwicklung und systematische Bewertung ihrer Formfaktoren mit besonderer Rücksicht auf "moderne Komposition und Praxis dargestellt". Op. 192. Regensburg, Copenrath 1916. VIII, 420 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Kirchenmusikalische Stilistik und Formenlehre, I. Historischer Teil. - Etwas bestoßen*. €75,-
- 509 – **Gutbier, Ewald:** Zur Geschichte der Kirchenmusik in Frankenberg/Eder bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Kassel, Bärenreiter 1952. 15 S. gr-8°. * *Beiträge zur Geschichte der evangelischen Kirchenmusik in Kurhessen-Waldeck, 1. Sonder-Abdruck aus der Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde*, 63. €5,-
- 510 – **Husmann, Heinrich:** Die Melodien der Jakobitischen Kirche. Transkribiert u. hrsg... Die Quäle Gaoánáie des Beit Gazá, gesungen von Archidiakon Asmar der Kathedrale Beirut. Wien 1971. VII, 272 S. mit einer Abb.-Taf. gr-8°. * *Österr. Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte*, 273. Band, 4. Abhandlung. *Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung*, hrsg. v. E. Schenk, Heft 13. - *Gutes Exemplar*. €140,-
- 511 – **Kongressbericht -** Zweiter Internationaler Kongress für katholische Kirchenmusik, Wien, 4.-10. Oktober 1954. Zu Ehren des Heiligen Papstes Pius X. Bericht vorgelegt vom Exekutivkomitee. Wien 1955. 422 S. mit Frontispiz. OHln. * *Sehr gutes Exemplar*. €24,-
- 512 – **Selbst, Franz Joseph:** Der katholische Kirchengesang beim heiligen Meßopfer. Populäre Vorträge zum Gebrauche für Geistliche und Laien. Regensburg, Pustet 1880. XII, 276 S. Hln. * *Einband bestoßen und berieben, Seiten lichtrandig*. €12,-
- 513 – **Zandt, Hermann S.J.:** Organisten, Orgelspel en Kerking binnen het Nederlandse Calvinisme, inzonderheid in de Nederlandse Hervormde Kerk. Bedum, Profjel 1995. 623 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 2°. OLn. * *Sehr gutes, ungelesenes Exemplar*. €42,-
- 514 **KOBLENZ – Bereths, Gustav:** Die Musikpflege am kurtrierischen Hofe zu Koblenz-Ehrenbreitstein. Mainz, Schott 1964. 320 S. mit Abb.-Taf. * *Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte*, 5. - *Rücken verstärkt, Umschlag minimal stockfleckig*. €18,-
- 515 **KONGRESSBERICHT – Académies de Musique -** Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen. Fünftehnter Kongress. Moskau 17 - 22 Novembre 1986. Vorträge. Moskau 1986. 57 S. gr-8°. * *In dt./engl./franz. Sprache. Mit Beiträgen von B.I. Kulikow, G. Sjöström, W. Müller-Bech, D. Müller-Nielsson, J. Ceremuga, J. Reuland, C. Viala*. €48,-

- 516 – **Bonn** - Probleme der symphonischen Tradition im 19. Jahrhundert. Internationales Musikwissenschaftliches Colloquium, Bonn, 10.-14. September 1989. Tutzing, Schneider 1990. 569 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mit Beiträgen von S. Kross, P. Gülke, A. Eichhorn, A. Edler, M. Struck, S. Oechsle, G. Nauhaus, F. Krummacher, u.v.a. - Nahezu neuwertig.* €95,-
- 517 **Korte, Werner F.:** Bruckner und Brahms. Die spätromantische Lösung der autonomen Konzeption. Tutzing, Schneider 1963. 136 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mit Besitzvermerk.* €45,-
- 518 **Krenek, Ernst:** Selbstdarstellung. Zürich, Atlantis 1948. 66 S., 1 Abb.-Taf. €22,-
- 519 **KREUTZER, C. – Landau, Anneliese:** Das einstimmige Kunstlied Conradin Kreuzers und seine Stellung zum zeitgenössischen Lied in Schwaben. Mit einem Notenanhang. Reprint der Ausgabe Leipzig, B&H 1930. Walluf, Sändig 1979. 107 + 106 S. OLn. * *Sammlung musikwissenschaftlicher Einzeldarstellungen, 13. - Einband leicht berieben.* €38,-
- 520 **La Mara:** Musikalische Studienköpfe. Dritter Band: Jüngstvergangenheit. Siebente, neubearbeitete Aufl. Leipzig, B&H 1910. 318 S. mit 6 Bildnissen. OLn. * *Dritter (in sich abgeschlossener) Band der berühmten fünfbandigen Reihe der unter dem Pseudonym La Mara publizierenden Musikschriftstellerin Marie Lipsius (1837-1927). - Einband leicht berieben und bestoßen.* €28,-
- 521 **LASSO, O. di – Balmer, Lucie:** Orlando di Lassos Motetten. Eine stilgeschichtliche Studie. Bern, Haupt 1938. 254 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung, 11. - Mit Besitzvermerk, etwas vergilbt.* €28,-
- 522 – **Boetticher, Wolfgang:** Aus Orlando Di Lassos Wirkungskreis. Neue archivalische Studien zur Münchener Musikgeschichte. Mit 8 Bildtafeln und 5 Abbildungen im Text. Kassel 1963. XII, 209 S. gr-8°. OLn. * *Sauberes Ex.* €14,-
- 523 --- Orlando di Lasso und seine Zeit, 1532-1594. Repertoire-Untersuchungen zur Musikgeschichte der Spätrenaissance. Mit 317 Notenbeisp. Bd. I: Monographie. Kassel, Bärenreiter 1958. XVI, 980 S. gr-8°. OLn. * *Standardwerk. - Sehr gutes Exemplar.* €48,-
- 524 – **Borren, Charles van den:** Orlande de Lassus. Paris, Alcan 1920. 254 S. * *Les Maîtres de la Musique. - Umschlag lädiert, unbeschnitten, etwas lichtrandig, mit Besitzvermerk.* €35,-
- 525 – **Schmitz, Eugen:** Orlando di Lasso. Leipzig 1915. 62 S. mit 1 Abb.-Taf. * *Umschlag leicht vergilbt.* €6,-
- 526 **LECHNER, L. – Ameln, Konrad:** Leonhard Lechner (um 1553-1606). Leben und Werk eines deutschen Komponisten aus dem Etschtal. Lüdenscheid 1957. 40 S. gr-8°. * *Lüdenscheider Beiträge, 4. - Mit Besitzvermerk.* €65,-
- 527 **LEIPZIG – Dörfel, Alfred:** Geschichte der Gewandhausconcerte zu Leipzig vom 25. November 1781 bis 25. November 1881. Im Auftrage der Concert-Direction verfasst. Neudruck der Ausgabe Leipzig 1884. Wiesbaden, Sändig 1972. 270 S. gr-8°. OLn. * *Einband gering berieben, Buchblock neuwertig.* €35,-
- 528 – **Sohl, Klaus (Ed.):** Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte, 5. Leipzig, VEB Fachbuchverlag 1988. 365 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Mit Beiträgen zur Musik von Hans-Martin Pleßke (Leipzigs Musikverlage im 19. Jahrhundert) und Kornelia Lobmeier (Bildende Kunst, Musik und Film in der nazistischen Kulturpolitik...).* - Sehr gutes Exemplar. €18,-
- 529 **LEXIKA – Randel, Don Michael (Ed.):** The New Harvard Dictionary of Music. Cambridge MA/London, Belknap Press 1986. XXI, 942 S. 4°. OLn. * *Nur gering bestoßen.* €7,-

- 530 **LIBRETTO – Wagner, R.:** Die Meistersinger von Nürnberg/Les Maîtres Chanteurs de Nürenberg. Traduction française en prose rythmée... par A. Ernst. Mainz [ca. 1900]. 135 S. * *Im Bund gelockert.* €9,–
- 531 **LIEDERBUCH – Commers-Buch -** Commers-Buch für den deutschen Studenten. Achte, vermehrte und verbesserte Stereotypauflage. Leipzig, Teubner 1859. XX, 536 S. Hldr. * *Einband berieben und bestoßen, Einbandleder etwas brüchig, Besitzvermerk, Seiten gering stockfleckig.* €22,–
- 532 – **Kommers-Abende.** Die Lieder des Allgemeinen Deutschen Kommersbuches mit Klavierbegleitung. Klavier-Ausgabe. 3. Bde. Bde. I/II: 1. Aufl.; Bd. III: dritte, neu bearbeitete Aufl. Lahr, Schauenburg [ca. 1910f.]. 192 + 192 + 192 S. 4°. OLn. * *Einbände berieben und bestoßen, Gelenke gebrochen, mit Besitzvermerken.* €38,–
- 533 – **Pompecki, Bernhard (Ed.):** Hömerschall und Lustgesang. Ernste und heitere Wald-, Jagd- und Jägerlieder mit leichter Klavierbegleitung. Zweite wohlfeile Aufl. Neudamm 1900. 480 S. Noten. gr-8°. * *Rücken verstärkt, unbeschnitten, teilweise wasserfleckig.* €30,–
- 534 – **Sievers, Heinrich (Ed.):** Das Wienhäuser Liederbuch. Bd. 1. Erläuterungsband; Bd. 2. Faksimileband. Wolfenbüttel, Möselers 1954. 64; ca. 85 S. gr-8°. OHldr. in Schubert. * *Sehr gutes Exemplar.* €35,–
- 535 **Liszt, Franz:** Gesammelte Schriften von Franz Liszt. Volksausgabe in vier Bänden [zusammengebunden in 2 Bände]. Leipzig, B&H 1910. VIII, 176; VIII, 176 + VIII, 244 + 173 + 402 S. OLn. * *Bandtitel: I. Friedrich Chopin; II. Richard Wagner; III. Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn; IV. Ausgewählte Schriften. - Einbände gering berieben.* €180,–
- 536 **LISZT, F. – Prahács, Margit (Ed.):** Franz Liszt. Briefe aus ungarischen Sammlungen 1835-1886. Kassel, Bärenreiter 1966. 484 S. u. 16 S. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €15,–
- 537 **LOEWE, C. – Dusella, Reinhold:** Die Oratorien Carl Loewes. Bonn, Schröder, 1991. 331 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. * *Deutsche Musik im Osten, 1. - Neuwertig.* €58,–
- 538 **LUBRICH, F. – Andraschke, Peter (Ed.):** Der Reger-Schüler Fritz Lubrich (1888-1971). Dülmen, Laumann 1989. 148 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien, 6. - Ungelesen.* €26,–
- 539 **LUTOSLAWSKI, W. – Kaczynski, Tadeusz:** Gespräche mit Witold Lutoslawski. Mit einem Anhang: Bálint András Varga - Neun Stunden bei Lutoslawski. Hrsg. von F. Hennenberg. Leipzig, Reclam 1976. 253 S. * *Von Lutoslawski eigenh. signiert. - Seiten etwas vergilbt.* €55,–
- 540 **MAHLER, G. – Bekker, Paul:** Gustav Mahlers Sinfonien. Reprint der Ausgabe 1921. Tutzing, Schneider 1969. 359 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. * *Einbandkanten gering berieben.* €60,–
- 541 – **Kuna, Milan:** Gustav Mahler und Prag. Zur 110. Wiederkehr seines Wirkens in Prag 1885/1886. Prag, Österreichisches Kulturinstitut 1996. 99 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *In dt. und tschech. Sprache.* €65,–
- 542 **Majer, Joseph Friedrich Bernhard Caspar:** Museum Musicum. Faksimile-Neudruck hrsg. v. H. Becker. Kassel, Bärenreiter 1954. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. qu-8°. * *Documenta Musicologica, Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles VIII. - Rücken verstärkt, gering vergilbt.* €58,–
- 543 **Meyer, Karl Friedrich:** Ein Weg zu neuer Musik. Zürich, Hug 1950. 102 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,–

- 544 **MEYERBEER, G. – Becker, Heinz u. Gudrun:** Giacomo Meyerbeer. Ein Leben in Briefen. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1983. 298 S. und 24 Abb. * *Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 85.* €4,–
- 545 **Mies, Paul:** Das Kölnische Volks- und Karnevalslied. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt Köln von 1823 bis 1923 im Lichte des Humors. Düsseldorf, Schwann 1964. 294 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Denkmäler Rheinischer Musik, 2. - Gutes Exemplar.* €28,–
- 546 **MOZART, W.A. – Binger Annalen.** Mozart in Bingen. Bingen, Engelhardt 1976. 39 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Binger Annalen, Heft 11. - Mit Beiträgen von R. Engelhardt, R. Schultz, P.P. Nahm, E. Wollinger und K. Greifenstein.* €45,–
- 547 – **Blazek, Vlastimil:** Mozart 1787-1937 Praha. Hrsg. von der Mozartgemeinde in der Tschechoslovakischen Republik. Prag o.J. [1937]. 49 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *In tschech./dt./franz./engl./ital. Sprache. Umschlag fleckig, mit Stempel.* €20,–
- 548 – **Braunbehrens, Volkmar/Jürgens, Karl.-H.:** Mozart. Lebensbilder. Köln, Lübbe 2005. ca. 300 S. mit zahlr., z.T. farbigen Abb. fol. OPp. * *Schutzumschlag etwas knickig, sonst nahezu neuwertig.* €9,–
- 549 – **Evertz, Leonhard:** Mozart am Rhein 1763. Rheinische Mozartforschung. Aachen, Selbstverlag 1977. 110 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €9,–
- 550 – **Flothuis, Marius:** Mozarts Bearbeitungen eigener und fremder Werke. Salzburg/Amsterdam 1969. 104 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum, 2. - Bibliotheksdoublette (ausgeschieden).* €12,–
- 551 – **RISM - Wolfgang Amadeus Mozart.** Verzeichnis von Erst- und Frühdrucken bis etwa 1800. Sonderdruck aus RISM A/I, Bd. 6: Einzeldrucke vor 1800. Red.: K. Schlager. Kassel 1978. 217 S. gr-8°. * *Mit Beilage: Verzeichnis der Bibliothekssigeln (54 S.). - Sehr gutes Exemplar.* €10,–
- 552 – **Salzburg - Mozart.** Bilder und Klänge. 6. Salzburger Landesausstellung. Schloss Klessheim Salzburg, 23. März bis 3. November 1991. Salzburg, Landesausstellungen 1991. 424 S. und 48 S. Katalog: Die sieben Hörräume. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. * *Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €16,–
- 553 – **Schenk, Erich:** Ein unbekannter Brief Leopold Mozarts. Mit Beiträgen zum Leben und Werk W.A. Mozarts. Mit 1 Abb. und Faksimile des Briefes. Vorgelegt in der Sitzung am 9. Jänner 1946. Wien, Rohrer 1947. 49 S. gr-8°. * *Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung, 1. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Sitzungsberichte, 225. Band, 1. Abhandlung. - Seiten vergilbt.* €10,–
- 554 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Zwölf Variationen in C für Klavier über das französische Lied "Ah, vous dirai-je Maman". KV 265 (300e). Faksimile nach den autographen Fragmenten und Reproduktion des Erstdrucks. Im Auftrag der Deutschen Mozart-Gesellschaft hrsg. und kommentiert von U. Konrad. Augsburg, Deutsche Mozart-Gesellschaft 2001. 22, 4, 8 S. qu-fol. in Mappe. * *Mappe leicht knickig.* €20,–
- 555 – Sinfonie g-moll, KV 550. Autographe Partitur, erste und zweite Fassung [1788]. Mit einem Kommentar von Otto Biba. Wien, Gesellschaft der Musikfreunde 2009. 106 S. (Faksimile in Farbe), 43 S. (Kommentar in dt., engl. u. jap. Sprache). qu-fol. OHln. * *Neuwertig.* €300,–
- 556 – Deutsche Tänze, KV 509. Faksimile [der Partitur] nach der im Besitz der Deutschen Staatsbibliothek Berlin befindlichen Urschrift. Leipzig 1976. 12 Bll. (Faksimile), 3. S. (Nachwort v. W. Virneisel). qu-fol. * *Geringe Gebrauchsspuren.* €9,–

- 557 – Rondo a-Moll, KV 511. Faksimile nach der früher im Besitz der Musikbibliothek Peters befindlichen Urschrift. Leipzig, Peters ca. 1970. 3 Bll. qu-fol. * *Etwas vergilbt*. €18,-
- 558 – Eine kleine Nachtmusik (KV 525). 1787. Faksimile der Original-Handschrift, Hrsg. v. M. Gorke. Kassel, Bärenreiter 1955. 7 Bll. (Faksimile), 3 Bll. (Nachwort). qu-fol. OPp. * *Einband leicht berieben und bestoßen, am Bund oben und unten jeweils eine kleine Läsion. Bibliotheksdoublette*. €22,-
- 559 – Ave Verum (KV 618). Faksimile nach dem in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien aufbewahrten Autograph. Einleitung v. L. Nowak. Wien 1956. 2 Bll., 2 Bll. (Faksimile). qu-fol. * *Etwas knickig*. €25,-
- 560 **MÜNCHEN – Engels, Eduard:** Münchens "Niedergang als Kunststadt". Eine Rundfrage. München, Bruckmann 1902. 92 S. gr-8°. * *Mit Beiträgen von H. Bahr, B. Becker, H.E.v. Berlepsch, M.G. Conrad, C. Gurlitt, G. Hirth, F.v. Lenbach, M. Liebermann, R. Muther, H. Obrist, Ad. Paulus, u.v.a. - Ohne Umschlag, Eintragungen in Blei*. €65,-
- 561 **MÜNSTER – Berg, G./Custodis, M./Heidrich, J.(Ed.):** Musik für Münster. Die Geschichte des Städtischen Orchesters 1919-2019. Münster, Aschendorff 2019. 159 S. mit zahlr. Abb. 2°. OPp. * *Neuwertig*. €14,-
- 562 **MUSIKGESCHICHTE – Collaer, Paul/u.a.:** Musikgeschichte in Bildern, herausgegeben von H. Bessler, M. Schneider, Werner Bachmann. Band I: Musikethnologie - komplette Folge. 8 Bde. Leipzig, DVfM 1961ff. 2°. OLn. * *Besteht aus den folgenden acht Bänden: 1,1 Ozeanien. Paul Collaer, 1961; 1,2 Amerika. Eskimo und indianische Bevölkerung. Paul Collaer, 1967; 1,3 Südostasien. Paul Collaer, 1979; 1,4 Südasien. Alain Daniélou, 1978; 1,5 Nicht erschienen; 1,6 Nicht erschienen; 1,7 Nicht erschienen; 1,8 Nordafrika. Paul Collaer, 1983; 1,9 Zentralafrika. Jos Gansemans u. Barbara Schmidt-Wrenger, 1986; 1,10 Ostafrika. Gerhard Kubik, 1982; 1,11 Westafrika. Gerhard Kubik, 1989. - Band I: Gelenke gebrochen, alle anderen Bände sonst gut erhalten*. €95,-
- 563 – **Hickmann, Hans/u.a.:** Musikgeschichte in Bildern, herausgegeben v. H. Bessler u. M. Schneider. Band II: Musik des Altertums - komplette Folge. 7 Bde. Leipzig, DVfM 1961ff. 2°. OLn. * *Besteht aus den folgenden sieben Bänden: 2,1: Ägypten. Hans Hickmann, 1961; 2,2 Mesopotamien. Subhi Anwar Rasid, 1984; 2,3 Nicht erschienen; 2,4 Griechenland. Max Wegner, 1963; 2,5 Etrurien und Rom. Günter Fleischhauer, 1964; 2,6 Nicht erschienen; 2,7 Alt-Amerika: Musik der Indianer in präkolumbianischer Zeit. Samuel Martí, 1970; 2,8 Altindien. Walter Kaufmann, 1981; 2,9 Mittelasien. Fajssulla M. Karomatov, 1987. - Band I etwas wasserwellig, alle anderen sonst gut erhalten*. €75,-
- 564 – **Musikwerk** - Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Hrsg. von Karl Gustav Fellerer. Band II, 3 Hefte: Troubadours - Trouvères, Minne und Meistertgesang. Europäischer Volksesang. Außereuropäische Folklore und Kunstmusik. Köln, Volk ca. 1970. 72 + 72 + 127 S. 2°. OLn. * *Leinen - Leinen-Verlagseinbände beiliegend (ohne Titelbogen). Mit Besitzermerk*. €24,-
- 565 --- Band III, 4 Hefte: Die mittelalterliche Mehrstimmigkeit. Die Kunst der Niederländer. Altclassische Polyphonie. Die Monodie. Köln, Volk o.J. 62 + 117 + 51 + 67 S. 2°. OLn. * *Leinen-Verlagseinbände (mit Titelbogen - dieser etwas knickig) beiliegend, mit Besitzermerk*. €24,-
- 566 --- Band IV, 3 Hefte: Die Musik des Generalbaß-Zeitalters. Die musikalische Klassik. Die Romantik in der Tonkunst. Köln, Volk o.J. 180 + 82 + 106 S. 2°. OLn. * *Leinen-Verlagseinbände (mit Titelbogen) beiliegend, mit Besitzermerk*. €35,-

- 567 -- Band V, 2 Hefte: Die Motette. Die Messe. Köln, Volk o.J. 139 + 118 S. 2°. OLn. * *Leinen-Verlagseinbände (mit Titelbogen - dieser etwas knickig) beiliegend, mit Besitzvermerk.* €28,-
- 568 **Mussorgski, Modest:** Briefe. Hrsg. und übertragen von D. Lehmann unter Mitarbeit von Ch. Hellmundt. Leipzig, Reclam 1984. 317 S. mit Noten- und Brieffaksimiles. * *Etwas vergilbt.* €12,-
- 569 **Nedden, O. zur:** Quellen und Studien zur oberrheinischen Musikgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. Kassel, Bärenreiter 1931. 88 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Veröffentlichungen des Musik-Instituts der Universität Tübingen, Heft IX. - Rücken ausgebessert.* €45,-
- 570 **NEUSTADT – Bloch, Dieter:** Geschichte der Kirchen-, Schul- und Stadtmusik in Neustadt an der Aisch bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dissertation. Nürnberg 1956. 264 S. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €75,-
- 571 **NIEDERLANDE – Smet, Monique de:** La Musique a la cour de Guillaume V, Prince d'Orange (1748-1806) d'après les archives de la Maison Royale des Pays-Bas. Utrecht, Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1973. VII, 282 S. gr-8°. OLn. * *Muziekhistorische Monografieën, 4. - Ungelesenes Exemplar.* €160,-
- 572 **OPER – Bauer, Anton:** Opern und Operetten in Wien. Verzeichnis ihrer Erstaufführungen von 1629 bis zur Gegenwart. Graz/Köln, Böhlau 1955. 156 S. mit 1 Faksimile-Taf. gr-8°. * *Rücken verstärkt, Umschlag foliert.* €34,-
- 573 – **Floros, C./Marx, Hans-J./u.a. (Ed.):** Studien zur Barockoper. Hrsg. von C. Floros, H.J. Marx und P. Petersen. Hamburg, Wagner 1978. 306 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft, 3. - Mit Beiträgen von H.J. Marx, K. Zelm, H.C. Wolff, B. Basel, S. Leopold, E.H. Tarr, T. Walker, R. Strohm, u.a. - Obere Ecke bestoßen, sonst ungelesenes Ex.* €38,-
- 574 -- Die frühdeutsche Oper und ihre Beziehungen zu Italien, England und Frankreich. Mozart und die Oper seiner Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 1981. 264 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft, 5. - Mit Beiträgen von M. Ruhnke, H.C. Wolff, R. Strohm, S. Leopold, H. Schneider, H.J. Marx, K. Zelm, C. Dahlhaus, u.a. - Ungelesen.* €48,-
- 575 **PADERBORN – Brockhoff, Maria Elisabeth:** Musikgeschichte der Stadt Paderborn. Paderborn, Bonifatius 1982. 377 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte, 20. - Ungelesen.* €24,-
- 576 **Pfützer, Hans:** Die neue Ästhetik der musikalischen Impotenz. Ein Verwesungssymptom? 4.-7. Tsd. München, Süddeutsche Monatshefte 1920. 156 S. mit Notenbeisp. Ln. * *In neuen Leineneinband gebunden (Umschlag aufgezogen). Seiten etwas vergilbt.* €18,-
- 577 – Über Musikalische Inspiration. Berlin, Fürstner 1940. 94 S. gr-8°. OLn. * *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €28,-
- 578 **POMMERN – Schwarz, Werner:** Pommersche Musikgeschichte. Historischer Überblick und Lebensbilder. Teil I: Historischer Überblick. Köln, Böhlau 1988. XIII, 308 S. u. 24 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Veröffentlichungen der historischen Kommission für Pommern, V/21. - Neuwertig.* €45,-
- 579 **Praetorius, Michael:** Syntagma musicum III. Termini musici. Wolfenbüttel 1619. Faksimile-Nachdruck hrsg. von W. Gurlitt. Kassel, Bärenreiter 1958. ca. 260 S. gr-8°. * *Documenta Musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles, XXV. - Unbeschnitten.* €38,-
- 580 **Quoika, Rudolf:** Die Musik der Deutschen in Böhmen und Mähren. Berlin, Merseburger 1956. 161 S. gr-8°. OLn. €14,-

- 581 **Raabe, Peter:** Kulturwille im deutschen Musikleben. Kulturpolitische Reden und Aufsätze, 2. Band. Regensburg, Bosse 1936. 76 S. mit 1 Abb.-Taf. * *Erstausgabe. - Stark NS-weltanschaulich geprägt. - Umschlag leicht fleckig.* €12,-
- 582 **RACINE, J. – Auger, M.:** Théâtre complet de J. Racine. Précédé d'une notice par M. Auger. Paris, Firmin-Didot 1860. 667 S. mit Abb. Hldr. * *In bibliophilen Halbledereinband gebunden. - Einband bestoßen, Seiten etwas vergilbt.* €16,-
- 583 **RAFF, J. – Kälin, Josef/Marty, Anton:** Leben und Werk des vor 150 Jahren geborenen Komponisten Joachim Raff. Jubiläumsschrift zur Denkmaleinweihung in Lachen (Schweiz). Lachen, Kessler 1972. 63 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €55,-
- 584 **RAVEL, M. – Myers, Rollo H.:** Ravel. Life & Works. Westport, Greenwood Press 1960. 239 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einband gering fleckig, sonst sehr gut.* €25,-
- 585 **REGER, M. – Mitteilungen des Max-Reger-Instituts** - Mitteilungen des Max-Reger-Instituts, Bonn. Dreizehntes Heft, September 1962. Im Auftrage des Kuratoriums des Max-Reger-Instituts hrsg. von O. Schreiber. Wiesbaden, B&H 1962. 67 S. gr-8°. €12,-
- 586 **RICHTER, F.X. – Reutter, Jochen:** Studien zur Kirchenmusik Franz Xaver Richters (1709-1789). Teil I: Textteil; Teil II: Systematisch-Thematisches Verzeichnis der Geistlichen Kompositionen Franz Xaver Richters. 2 Bde. Frankfurt am Main, Lang 1993. 627 + 535 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, 1. - Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €240,-
- 587 **RIEPEL, J. – Emmerig, Thomas:** Joseph Riepel (1709-1782). Hofkapellmeister des Fürsten von Thurn und Taxis. Biographie, Thematisches Werkverzeichnis, Schriftenverzeichnis. Kallmünz, Lassleben 1984. 177 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Thurn und Taxis-Studien, 14. Hrsg. vom Fürstlich Thurn und Taxisschen Zentralarchiv und der Fürstlich Thurn und Taxisschen Hofbibliothek. - Ungelesenes Ex.* €48,-
- 588 **RIMSKY-KORSAKOW, N. – Markévitch, Igor:** Rimsky-Korsakov. Avec quarante planches hors-texte. Paris, Rieder 1934. 87 S. gr-8°. Hln. * *Umschlag abgegriffen, im Bund gelockert, mit Besitzvermerk.* €28,-
- 589 **Rodicio, Emilio Casares (Ed.):** La Musica en el Barroco. Oviedo, Seccion de Arte - Musicologia 1977. 211 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. * *Mit Beiträgen zum Thema, u.a zu Händel und Bach und zur spanischen Kirchenmusik. - Besitzstempel.* €160,-
- 590 **RODRIGO, J. – Kamhi, Victoria:** De la mano de Joaquín Rodrigo. Historia de nuestra vida. Edición al cuidado de A.Ruiz Tarazona. Madrid, Fundación Banco Exterior 1986. 469 S. gr-8°. * *Colección Memorias de la Musica Española. - Ungelesen.* €45,-
- 591 **RUTGERUS – Soddemann, Fritz (Ed.):** Rutgerus Sycamber de Venray. Dialogus de musica (um 1500). Köln, Volk 1963. 59 S. mit Abb. gr-8°. * *Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 54. - Mit Besitzvermerk.* €55,-
- 592 **Schaeffer, Pierre:** A la recherche d'une Musique concrète. Paris, Editions du Seuil 1952. 228 S. mit Notenbeisp. * *Unbeschnitten, leicht vergilbt.* €35,-
- 593 **SCHILLINGS, M.v. – Raupp, Wilhelm:** Max von Schillings. Der Kampf eines deutschen Künstlers. Hamburg, Hanseatische VA 1935. 310 S. mit Frontispiz. OLn. * *Einband gering fleckig.* €38,-
- 594 **SCHLESSEN – Feldmann, Fritz:** Musik und Musikpflege im mittelalterlichen Schlesien. Reprint der Ausgabe Breslau 1938. Hildesheim, Olms 1973. insges. 210 S. Text, 31 S. Notenbeisp. u. 5 Falttaf. * *Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte, 37. - Umschlag gering knickig.* €18,-

- 595 **Schnupp, W.:** Die Kunst der Darstellung. Praktische Anleitung zu deutschen Aufsätzen (Ergänzungsband zu den "Deutschen Prüfungsaufgaben"). München, Hugendubel 1927. 281 S. * *Im Bund gelockert, Rücken verstärkt, etwas bestoßen, Beschnitt gering stockfleckig.* €28,-
- 596 **Schnyder, Otto:** Grundzüge einer Philosophie der Musik. Frauenfeld, Huber 1915. VII, 147 S. * *Unbeschnitten, minimal fleckig.* €30,-
- 597 **Schoeck, Othmar:** Othmar Schoeck im Wort. Äußerungen des Komponisten mit einer Auswahl zeitgenössischer Bekenntnisse. Zwei Handschriftenwiedergaben und ein Bildnis. St. Gallen, Tschudy 1957. 42 S. * *Der Bogen, 55. - Umschlag gering bestaubt.* €38,-
- 598 **SCHOECK, O. – Schuh, Willi (Ed.):** Othmar Schoeck. Festgabe der Freunde zum 50. Geburtstag. Mit Beiträgen von V. Andreae, H. Bärlocher, F. Brun, H. Corrodi, K.H. David, H. Hesse, H. Hubacher, E. Isler, W. Schuh. Erlenbach-Zürich, Rentsch 1936. 133 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Nummerierte Auflage: Nr. 661 von 800 Ex. - Einband gering ausgebleichen.* €28,-
- 599 **Schostakowitsch, Dmitri:** Erfahrungen. Aufsätze, Erinnerungen, Reden, Diskussionsbeiträge, Interviews, Briefe. Leipzig, Reclam 1983. 359 S. * *Seiten etwas vergilbt.* €12,-
- 600 **SCHREKER, F. – Bekker, Paul:** Franz Schreker. Studie zur Kritik der modernen Oper. Berlin 1919. 62 S. * *Gelegentliche Anstreichungen in Blei.* €16,-
- 601 **Schubert, Franz:** Romanze aus dem Romantischen Schauspiel "Rosamunde" für Singstimme und Klavier, op. 26 (D 797/3b). Faksimile der vom Komponisten revidierten Erstausgabe von 1824 aus dem Nachlaß von Caroline Esterházy (Jahresgabe 1991 für die Mitglieder des Int. Franz-Schubert-Instituts). Tutzing, Schneider 1991. 13 + 6 S. qu-fol. * *Sehr gutes Exemplar.* €30,-
- 602 – Fünf erste Lieder. "Am Erlaf-See", "Wiederschein", "Die Forelle", "Erlkönig", "Gretchen am Spinnrade". Nach den fünf Erstdrucken und einer Handschrift ["Gretchen..."]. In Faksimile-Reproduktion hrsg. v. O.E. Deutsch. Wien, UE 1922. IX S. (Vorwort), 43 S. (Faksimile). qu-fol. OLn. * *Musikalische Seltenheiten, Wiener Liebhaberdrucke, Bd. IV. - Untere Ecke bestoßen, Einband berieben.* €80,-
- 603 – Schäfers Klagelied (DV 121). Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek (Mus. Hs. 3267). Hrsg. und kommentiert von F. Grasberger. Graz, ADEVA 1978. 4 S. (Faksimile), Kommentarband: 16 S. OLn. * *Einbandecke oben leicht bestoßen.* €75,-
- 604 – Sechzehn Goethe-Lieder. Faksimile-Ausgabe nach dem im Besitz der Dt. Staatsbibliothek Berlin befindlichen Autograph. Wiedergabe im Originalformat. Anhang: Reprint des Erstdrucks des Liedes Gretchen am Spinnrad. Hrsg. v. P. Hauschild. Mit Beiheft: Peter Hauschild: Die Goethe-Lieder des jungen Schubert. Leipzig, Peters 1978. 32 S. Faksimile, 11 S. Anhang, 36 S. Beiheft. qu-fol. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €40,-
- 605 **SCHUBERT, F. – Gibbs, Christopher H.:** The Cambridge Companion to Schubert. Cambridge, CUP 1997. 340 S. mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. * *Umschlag und einige Seiten mit kleiner Randverstärkung.* €19,-
- 606 **SCHÜTZ, H. – Blankenburg, Walter (Ed.):** Heinrich Schütz in seiner Zeit. Darmstadt, WB 1985. 423 S. mit Notenbeisp. OLn. * *Sehr gutes Ex.* €22,-
- 607 **Schuh, Willi:** Von Neuer Musik. Konzert- und Opernwerke. Musikfeste, Persönlichkeiten. Zürich, Atlantis 1955. 272 S. mit Notenbeisp. OPP. €6,-
- 608 **Schumann, Robert:** Drei Gedichte von Emmanuel Geibel, für mehrstimmigen Gesang mit Begleitung des Pianofort, Op. 29. Faksimile des Autographs. Hrsg. von M. Schoppe, in Verbindung mit der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf. Mainz,

- Schott/Leipzig DVfM 1981. 6 S. (Vorwort), 24 S. (Faksimile). 2°. OPp. * *Einband gering bestoßen*. €120,-
- 609 – Robert Schumann. Selbstbiographische Notizen, Faksimile. Hrsg. im Auftrage der Robert-Schumann-Gesellschaft von M. Schoppe. Düsseldorf, Robert-Schumann-Gesellschaft 1977. 7 S. 4°. €12,-
- 610 **SCHUMANN, R. – Eismann, Georg:** Robert Schumann. Eine Biographie in Wort und Bild. 2. erweiterte Aufl. Leipzig, DVfM 1964. 188 S. mit zahlr. Abb.- u. Faksimiletaf. 4°. OLn. * *Schutzumschlag lädiert, hinterer Vorsatz knickig*. €5,-
- 611 – **Kast, Paul:** Schumanns rheinische Jahre. Düsseldorf, Droste 1981. 194 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Umschlag leicht bestaubt, sonst ungelesen*. €14,-
- 612 – **Köhler, Hans Joachim:** Robert Schumann. Sein Leben und Wirken in den Leipziger Jahren. Leipzig, Peters 1986. 124 S. mit zahlr. Abb. OPp. * *Bilder aus Leipzigs Musikleben*. €6,-
- 613 – **Robert-Schumann-Tage.** Robert-Schumann-Tage 1982, 1983, 1984, 1985, 1986 (5 Hefte). 7.-11. Wissenschaftliche Arbeitstagung zu Fragen der Schumann-Forschung in Zwickau. Zwickau 1982-86. 86 + 94 + 93 + 120 + 96 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Ungelesen, Seiten tw. vergilbt*. €60,-
- 614 – **Schulze, Herbert (Ed.):** Deutsches Schumann-Fest, Zwickau 22.-29. Juli 1956. Zwickau, Deutsches Schumann Komitee 1956. 70 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Umschlag berieben*. €45,-
- 615 – **Schumann Studien.** Schumann Studien 1. Internationale Robert-Schumann-Tage Zwickau. Zwickau, Stadt Zwickau 1988. 108 S. gr-8°. €9,-
- 616 – – Schumann Studien 2. Internationale Robert-Schumann-Tage Zwickau. Zwickau, Stadt Zwickau 1989. 120 S. gr-8°. €9,-
- 617 – – Schumann Studien 3/4. Im Auftrag der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau hrsg. von G. Nauhaus. Köln, Studio 1994. 307 S. gr-8°. * *Nahezu neuwertig*. €16,-
- 618 **Seidl, Arthur:** Die Hellerauer Schulfeste und die "Bildungsanstalt Jaques=Dalcroze". Regensburg, Bosse 1912. 77 S. u. XVI Bl. Abb.-Taf. OPp. * *Deutsche Musikbücherei, 2. - Einband etwas berieben und leicht bestoßen*. €95,-
- 619 **SLOWENIEN – Rijavec, Andrej:** Slowenische Komponisten des 20. Jahrhunderts. Köln, Gerig 1975. 96 S. * *In engl./dt. Sprache*. €22,-
- 620 **Smetana, Bedřich (1824-1884):** Prodaná nevěsta [Die verkaufte Braut, Faksimile der ersten Skizze (Klavierauszug)]. Prag, Melantrich 1944ff. XXXIII, 58 S. qu-fol. * *Kommentar in tschechischer Sprache. - Umschlag leicht fransig und fleckig*. €48,-
- 621 – Zápisník Motivu [Tagebuch der Motive]. Faksimile des Autographs. Prag, Melantrich 1942. 58 S. Faksimiles mit einer Abb., 13 S. Kritischer Bericht. 4°. OPp. * *Erstveröffentlichung. - Numeriertes Exemplar (Nr. 454). - Sauberes Exemplar*. €75,-
- 622 – Prodaná nevěsta. Komická zpivokra ne 3 jednánnik (Die verkaufte Braut. Komische Oper in 3 Akten). [Urfassung ohne Ouvertüre]. Faksimile des Klavierauszugs. Prag 1923. 51 u. 86 S. Faksimile, 1 Bl. Nachwort. qu-fol. Hln. * *Erstveröffentlichung. - Mit faksimiliertem hs. Nachwort von J.F. Foerster. - Einband berieben und etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt. - Selten*. €180,-
- 623 **SMETANA, B. – Plecítá, Jan/Klimesova, Marie:** Podoby Bedřicha Smetana. The views of Bedřich Smetana. How was Smetana seen by the generations of artists of the 19th and 20th century? Prag, Ceska Hudba 2004. 151 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *In tschech./engl. Sprache (Auflage: 300 Ex.). - Sehr gut erhalten*. €75,-

- 624 – **Séquardtová, Hana:** Bedrich Smetana. Leipzig, Reclam 1985. 240 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. * *Seiten vergilbt.* €6,–
- 625 **SPANIEN – Pedrell, Felipe:** Cancionero Musical Popular Español. Tomo I-III. Tercera edición. Barcelona, Boileau 1958. 151 + 288 + 233 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Stempel, Bd. 3: Leicht stockfleckig.* €80,–
- 626 **SPEYER – Finkel, Klaus:** Musik in Speyer. Ein Überblick zur Speyerer Musikgeschichte bis zur Gegenwart. Speyer, Bezirksgruppe Speyer des Historischen Vereins der Pfalz 1975. 62 S. gr-8°. * *Beiträge zur Speyerer Stadtgeschichte, 4. - Mit Besitzvermerk.* €45,–
- 627 – Die Speyerer Domkantorei im Mittelalter. Speyer, Diözesan-Archiv 1975. 199 S. gr-8°. * *Schriften des Diözesan-Archivs Speyer, 1. - Umschlag gering fleckig.* €0,–
- 628 **Spohr, Louis:** Briefwechsel mit seiner Frau Dorette. Hrsg. v. F. Göthel. Kassel, Bärenreiter 1957. 104 S. mit Abb. OPp. €12,–
- 629 – Aus der Selbstbiographie. Braunschweig, Literarische Vereinigung 1959. 127 S. mit einer Abb. OPp. * *Nummerierte Auflage in 500 Ex. (Nr. 157). - Nahezu neuwertig.* €24,–
- 630 **SPOHR, L. – Homburg, Herfried:** Louis Spohr. Bilder und Dokumente seiner Zeit. Kassel, Röth 1968. 176 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimile-Faltn. gr-8°. * *Neuwertiges Exemplar.* €18,–
- 631 **STADTFELD, A. – Weber, Magdalena:** Alexander Stadtfeld. Leben und Werk. Ein Beitrag zur belgischen Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. Diss. Bonn 1969. 187 S. mit Notenbeisp. u. Werkverzeichnis. gr-8°. €9,–
- 632 **Strauß, Johann (Vater):** Ouvertüre zur Operette "Die Fledermaus". Wiedergabe der Originalhandschrift nach der autographen Partitur der Wiener Stadtbibliothek. Wien, Stadtbibliothek 1975. 44 S. qu-2°. * *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €30,–
- 633 **Strauss, Richard:** Concert für das Waldhorn mit Begleitung des Orchesters oder Piano-forte, Op. 11. Clavierauszug. Faksimile des Autographs mit einem Nachwort v. A. Ott. Tutzing, Schneider 1971. 11 Bll. (Faksimile), 2 Bll. (Nachwort). qu-fol. OLn. * *Sauberes Exemplar.* €60,–
- 634 **STRAUSS, R. – Schlötterer, Reinhold (Ed.):** Die Texte der Lieder von Richard Strauss. Kritische Ausgabe v. R. Schlötterer. Pfaffenhofen 1988. 267 S. Mit Abb. OLn. * *Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft München, 10. - Neuwertig.* €9,–
- 635 – **Schuh, Willi (Ed.):** Richard Strauss. Betrachtungen und Erinnerungen. Zürich, Atlantis 1949. 206 S. mit Frontispiz. gr-8°. OLn. * *Sauberes Exemplar.* €7,–
- 636 – **Specht, Richard:** Richard Strauss und sein Werk. Band I: Der Künstler und sein Weg; Der Instrumentalkomponist. Band II: Der Vokalkomponist; Der Dramatiker. 2 Bde. Leipzig, Tal 1921. 356, 388 S. mit Abb. und Faksimiles und 39 und 50 S. Thementafeln. gr-8°. OPp. * *Standardwerk zu Strauss. - Einbände berieben und gering bestoßen.* €36,–
- 637 **Strawinsky, I. – Craft, Robert:** Conversations with Igor Stravinsky. London, Faber & Faber 1959. 140 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Einband etwas ausgebleichen, Eintragungen in Blei.* €18,–
- 638 – **Ramuz, C.F.:** Erinnerungen an Igor Strawinsky. Berlin, Suhrkamp [ca. 1955]. 131 S. u. 4 Abb.-Taf. OLn. €14,–
- 639 **Stuckenschmidt, Hans Heinz:** Neue Musik. Berlin, Suhrkamp 1951. 479 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Zwischen den beiden Kriegen, 2. - Sauberes Exemplar.* €7,–
- 640 **SÜDAFRIKA – Mansvelt, N. (Ed.):** Hollands-Afrikaanse Liederbundel, volgens opdracht van het Hoofbestuur der "Nederlandsch Zuid-Afrikaansche Vereeniging". Amsterdam, Bussy 1907. 153 S. mit Noten. 4°. Oldr. * *Einband leicht berieben und bestoßen, etwas vergilbt.* €35,–

- 641 **Tartini, Giuseppe (1692-1770):** *Traité des Agréments de la Musique*. Abhandlung über die Verzierungen in der Musik. *Treatise on Ornaments in Music*. Ungekürzt, mit Erläuterungen, einem Anhang, mehreren photographischen Reproduktionen und einer Beilage mit dem Faksimile des italienischen Originaltextes. Hrsg. von E.R. Jacobi, engl. translation by C. Girdlestone. Celle/New York, Moeck 1961. 139 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 43 S. Faksimilebeilage. qu-fol. OLn. * *Leicht bestoßen, Einband etwas verzogen.* €95,-
- 642 **THEORIE – Capellen, Georg:** *Fortschrittliche Harmonie- und Melodienlehre*. Mit vielen Notenbeispielen. Leipzig, Kahnt 1908. VIII, 189 S. gr-8°. * *Umschlag berieben und leicht bestaubt, unbeschnitten.* €48,-
- 643 --- *Die Freiheit oder Unfreiheit der Töne und Intervalle als Kriterium der Stimmführung, nebst einem Anhang Grieg-Analysen als Bestätigungsnachweis und Wegweiser der neuen Musiktheorie*. Leipzig, Kahnt 1904. 97 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzvermerk.* €26,-
- 644 – **Jacobi, Erwin R.:** *Die Entwicklung der Musiktheorie in England nach der Zeit von Jean-Philippe Rameau*. Diss. Zürich. Angenommen auf Antrag von P. Hindemith. Straßburg, Heitz 1957. X, 38 S. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk.* €5,-
- 645 – **Kayser, Hans:** *Akróasis. Die Lehre von der Harmonik der Welt*. Basel, Schwabe 1946. 157 S. mit einer Falttaf. OLn. * *Gering stockfleckig, mit Eintragung* €65,-
- 646 – **Müller von Kulm, Walter:** *Grundriss der Harmonielehre*. Basel, Amerbach 1948. 155 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. * *Mit Widmung, vermutlich vom Autor. Einband leicht knickig.* €32,-
- 647 – **Stehlin, Sebastian:** *Die Naturgesetze im Tonreiche und das europäisch-abendländische Tonsystem vom VII. Jahrhundert bis auf unsere Zeit. Für Freunde der Kunst, die das Harmoniereich und das Tonsystem in den primitiven Grundgesetzen zu betrachten wünschen*. Innsbruck, Selbstverlag, Druck und Commission bei Witting 1852. 3 Bll., 56 S. und zahlr. lithogr. Notenbeisp. auf z.T. ausfaltbaren Taf. gr-8°. Pp. * *Nicht bei Fétis. - Seiten leicht vergilbt. - Selten.* €68,-
- 648 **Thibaut, Anton Friedrich Justus:** *Über Reinheit der Tonkunst*. Reprint der 7. Ausgabe Freiburg/Leipzig 1893 mit dem Vorwort der 3. Ausgabe von K. Bähr. Sonderausgabe. Darmstadt, WB 1967. XV, 100 S. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €28,-
- 649 **THURN UND TAXIS – Piendl, Max (Ed.):** *Beiträge zur Kunst- und Kulturpflege im Hause Thurn und Taxis*. Kallmünz, Lassleben 1963. VIII, 357 S. mit zahlr. Abb. und einer Falttaf. gr-8°. * *Thurn und Taxis-Studien, 3 - Hrsg. vom Fürstlich Thurn und Taxisschen Zentralarchiv und der Fürstlich Thurn und Taxisschen Hofbibliothek. - Gering vergilbt.* €22,-
- 650 **Tottmann, Albert:** *Führer durch den Violin-Unterricht. Ein kritisches, progressiv geordnetes Repertorium der Instructiven, sowie der Solo- und Ensemble-Werke für Violine*. Nebst einem kurzgefassten Verzeichnis der Bratschenliteratur und einem bibliographischen Anhang. Leipzig, Schubert 1874. V, 312 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Umschlag knickig und berieben, leicht fleckig, Seiten vergilbt.* €35,-
- 652 **Tschaikowsky, Peter I.:** *Sixth Symphony, Pathétique*. Score, Facsimile. Preface, Research and Commentary by G. Pribegina (russ./engl.). Moskau, State Publishers Music 1970. XVII, 139 Bll. (Faksimile). 4°. OLn. * *Minimal vergilbt, sonst sehr gutes Exemplar.* €350,-
- 653 **TURINA, J. – Morán, Alfredo:** *Joaquin Turina. Catálogos de Compositores Españoles*. Madrid, SGAE 1993. 139 S. gr-8°. * *Werkverzeichnis in spanischer Sprache. - Neuwertig.* €75,-

- 654 **Tutenberg, Fritz:** Munteres Handbüchlein des Opernregisseurs. Leitfaden zu einer geheimen Kunst. Regensburg, Bosse 1933. 93 S. * *Von deutscher Musik, 42. - Gutes Exemplar.* €6,-
- 655 **UNGARN – Kodály, Zoltán/Bartha, Dénes:** Die ungarische Musik. Budapest, Danubia Verlag 1943. 118 S. mit Notenbeisp. u. einem Bildteil mit 13 Abb.-Taf. OPp. * *Rücken leicht beschädigt.* €65,-
- 656 **Unverricht, Hubert (Ed.):** Musik des Ostens 10 (Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa). i.A. des J.-G. Herder-Forschungsrates hrsg. Kassel, Bärenreiter 1986. 218 S. mit Abb. gr-8°. * *Ungelesen.* €32,-
- 657 **Unverricht, Hubert/u.a. (Ed.):** Musik des Ostens 9. Sammelbände. i.A. des J.-G. Herder-Forschungsrates hrsg. Kassel, Bärenreiter 1983. 239 S. + 28 S. Abb.-Taf. gr-8°. * *Umschlag etwas berieben.* €78,-
- 658 **VARIA – Whetton, Harry (Ed.):** Practical Printing and Binding. A complete guide to the latest developments in all branches of the Printer's Craft. London, Odhams 1946. 448 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Einband etwas fleckig.* €15,-
- 659 **VERDI, G. – Hopkinson, Cecil:** A Bibliography of the works of Giuseppe Verdi (1813-1901). Volume I. Vocal and Instrumental Works. New York, Broude 1973 IX, 106 S. 4°. OLn. * *Neuwertig.* €55,-
- 660 **VERLAGSGESCHICHTE – Hilmar, Rosemary:** Der Musikverlag Artaria & Comp. Geschichte und Probleme der Druckproduktion. Tutzing, Schneider 1977. 176 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Publikationen des Instituts für österreichische Musikdokumentation, 6. - Nahezu neuwertig.* €180,-
- 661 **VICTORIA, T.L.de – Pedrell, Felipe:** Tomás Luis de Victoria, Abulense. Biografía, Bibliografía significado estético de Todas sus Obras de Arte Polifónico-Religioso. Valencia, Villar 1918. 206 S. gr-8°. * *Unbeschnitten, Rücken ausgebessert, Umschlag fleckig.* €45,-
- 662 **VÖLKSLIED – Schmidt-Görg, Joseph:** Das rheinische Volkslied. Düsseldorf, Schwann [ca. 1935]. 98 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Rheinisches Volkstum, 3. - Leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.* €55,-
- 663 **– Silcher, Philipp Friedrich (1789-1860):** Deutsche Volkslieder mit Melodien für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte... Leipzig, Fues 1869. 108 S. in Typendruck. 4°. Hln. * *Erstmals vereinigte der Originalverleger von Silchers Volksliedern die Werke in einem Band (35 Lieder). - Einband berieben und bestoßen, im Bund leicht gelockert, Buchblock gering fleckig, sonst gut.* €55,-
- 664 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE - Indien – Junius, Manfred:** Die Talas der Nordindischen Musik. 1983. 468 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. -schemata u. einem Anhang mit 22 Abb.-Taf. gr-8°. * *Ngoma, Bd. 5. - Remittende. - Neupreis: EURO 70,-.* €32,-
- 665 **WAGNER, C. – Moulin Eckart, Richard Graf du:** Cosima Wagner. Mit einer Abbildung nach einer Photographie von A. von Groß. 3. Aufl. Bayreuth, Gießel 1925. 63 S. * *Leicht bestoßen.* €10,-
- 666 **Wagner, Richard:** Jesus von Nazareth. Ein dichterischer Entwurf aus dem Jahre 1848. Leipzig, B&H 1887. 3 Bll., 100 S. gr-8°. Hln, Original-Umschlag mit eingebunden. * *Seltene Erstausgabe, posthum von Siegfried Wagner herausgegeben. - Das Buch ist aufgeteilt in: I. Dichterischer Entwurf; II. Ausführungen; III. Citate. - Wagner wollte mit diesem Drama seiner Empörung über die politischen und sozialen Mißstände der Zeit Ausdruck geben; er gab jedoch die Ausarbeitung bald auf, nachdem er erkannte, daß*

- seine Interpretation des biblischen Stoffes sich zu weit von der volkstümlichen Auffassung entfernt hatte. - Einband etwas berieben und bestoßen, Buchblock sehr gut.* €148,-
- 667 **WAGNER, R. – Bülow, Paul:** Bayreuth. Die Stadt der Wagner-Festspiele 1876-1936. Leipzig, Bibliographisches Institut 1936. 46 S. und ca. 25 S. Abb.-Taf. OPp. * *Rücken ausgebessert.* €6,-
- 668 – **Conrad, Michael Georg:** Wagners Geist und Kunst in Bayreuth. 2. Aufl. München, Bonsels 1906. 99 S. * *"Reinerlös zum Besten des Bayreuther Stipendienfonds". - Mit Anstreichungen in Blei.* €38,-
- 669 – **Daube, Otto:** Bayreuther Tagebuch. Aus den Erinnerungen an die Festspiele 1924 mit einer Einführung in das Werk von Bayreuth. Zeitz, Sis-Verlag o.J. 117 S. OLn. €85,-
- 670 – **Dinger, Hugo:** Das Recht des Künstlers. Ein Beitrag zur Parzifal-Frage... Arthur Prüfer gewidmet. Weimar, Kiepenheuer 1913. 80 S. * *Unbeschnitten, mit wenigen Anstreichungen in Blei.* €18,-
- 671 – **Dubitzky, Franz:** Von der Herkunft Wagnerschen Themen. Langensalza, Beyer 1912. 27 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Musikalisches Magazin, 50. - Mit Besitzvermerk, gering bestoßen.* €60,-
- 672 – **Eisenach, Wilhelm Nicolai:** Die erste Tannhäuseraufführung in Wien (Aus den Schätzen des Richard-Wagnermuseums zu Eisenach); Wagner als deutscher Mann. 2 Hefte. Leipzig, Deutsche Verlagsactiengesellschaft 1906. 37 S./S. 135-152. gr-8°. * *Zwei Sonderdrucke aus: Richard Wagner-Jahrbuch I. - Rücken verstärkt, Umschläge lichtrandig.* €16,-
- 673 – **Fehr, Max:** Unter Wagners Taktstock. Dreissig Winterthurer- & Zürcherbriefe auf der Zeit der Wagnerkonzerte in Zürich 1852. Mit einer Einleitung. Winterthur, Hoster 1922. 78 S. Hln. * *Einband vergilbt und leicht fleckig.* €45,-
- 674 – **Glazenapp, Carl Friedrich:** Wagner-Enzyklopädie. Hauptsächlich der Kunst- und Kulturgeschichte im Lichte der Anschauung Richard Wagners. In wörtlichen Ausführungen aus seinen Schriften dargestellt. 2 Bde. Leipzig, E.W. Fritsch 1891. XXX, 502 + 422 S. gr-8°. OLn. * *Einbände leicht berieben, Seiten gering vergilbt.* €98,-
- 675 – **Hasse, Max (Ed.):** Ein neues Programm für Bayreuth. Erster Festspielzyklus vom 22. bis 31. Juli 1924. Sonderberichte der Magdeburgischen Zeitung. Magdeburg, Faber 1924. 29 S. * *Rücken verstärkt, Umschlag gering stockfleckig und knickig.* €45,-
- 676 – **Hellberg-Kupfer, Geerd:** Richard Wagner als Regisseur. Untersuchungen über das Verhältnis von Werk und Regie. Berlin, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte 1942. 96 S. mit 12 Abb. gr-8°. OPp. * *Einband etwas bestoßen.* €10,-
- 677 – **Hohberger, Curt Richard:** Werden und Schicksale von Wagners Parsifal. Leipzig, Mayer 1913. 137 S. mit Frontispiz. * *Einband etwas berieben.* €18,-
- 678 – **Istel, Edgar:** Das Kunstwerk Richard Wagners. Leipzig, Teubner 1910. VII, 148 S. mit einer Abb. OLn. €5,-
- 679 – **Karpath, Ludwig:** Zu den Briefen Richard Wagners an eine Putzmacherin. Unterredungen mit der Putzmacherin Bertha. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte Richard Wagners. Berlin, "Harmonie" ca. 1906. 39 S. * *Umschlagrücken ausgebessert, unbeschnitten.* €11,-
- 680 – **Richard Wagner Museum -** Das Richard Wagner-Museum und die Zukunft des Wagnerthums. Ein Aufruf an die Wagnerianer "Zu neuen Thaten!" (Götterdämmerung, Vorspiel). Leipzig, Wild 1894. IV, 38 S. * *Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen und leicht fleckig, Seiten vergilbt.* €150,-
- 681 – **Schüler, Winfried:** Der Bayreuther Kreis. Wagnerkult und Kulturreform im Geiste völkischer Weltanschauung. Münster, Aschendorff 1971. VIII, 293 S. gr-8°. OLn. * *Neue Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung, 12. - Ungelesenes Ex.* €60,-

- 682 – **Schulz, Werner:** Richard Wagner und Karlsruhe. Karlsruhe, Badische Landesbibliothek 1983. 46 S. mit Abb. gr-8°. * *Umschlag leicht fleckig.* €12,-
- 683 – **Valentin, Erich:** Richard Wagner. Sinndeutung von Zeit und Werk. Regensburg, Bosse 1937. 286 S. mit Frontispiz. OLn. * *Von deutscher Musik, 55/57. - Umschlag gering stockfleckig.* €12,-
- 684 – **Vögele, Albert:** Was ist uns Richard Wagner heute? Wagners Weltanschauung, Leben und Kunst. Erklärung seiner Musik-Dramen. Biberach, Anzeiger vom Oberland 1930. 128 S. mit Abb. gr-8°. * *Umschlag leicht knickig, mit Besitzvermerk.* €18,-
- 685 – **Waack, Carl (Ed.):** Richard Wagners Tristan und Isolde. Kurz und übersichtlich gefasste musikalisch-dramatische Erläuterungen nebst Notenbeispielen. Leipzig, B&H 1904. 32, 5 S. * *Rücken verstärkt.* €35,-
- 686 – **Wolzogen, Hans von:** Die Tragoedie in Bayreuth und ihr Satyrspiel. Leipzig, Schloemp 1877. 82 S. gr-8°. * *Erstausgabe. - Unbeschnitten.* €75,-
- 687 **Weber, Carl Maria v.:** Kunstansichten. Ausgewählte Schriften. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1978. 322 S. * *Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 23.* €6,-
- 688 **WEBER, C.M.v. – Hoffmann, Hans:** Carl Maria von Weber. Biographie eines realistischen Romantikers. Düsseldorf, Droste 1986. 360 S. mit zahlr. Abb. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €9,-
- 689 – **Warrack, John:** Carl Maria von Weber. Eine Biographie. Deutsch von H. Leuchtmann. Hamburg, Claassen 1972. 489 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Ungelesen.* €9,-
- 690 **WEISSHEIMER, W. – Beckenbach, Heinrich u.a.:** Wendelin Weissheimer. Ein Rheinhesischer Kapellmeister - Komponist. Eine Erinnerungsgabe zum dritten Heimatstag des Landkreises Worms in Osthofen am Rhein 1958. 41 S. mit Abb. OPp. * *Etwas wasserwellig.* €35,-
- 691 **WIEN – Antoniček, Th./u.a. (Ed.):** Die Wiener Hofmusikkapelle. Bd. I.: Georg von Slatkonja und die Wiener Hofmusikkapelle. Wien, Böhlau 1999. 257 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen v. R. Wran, E. Reimer, P. Kuret u.v.a. - Sehr gutes Exemplar.* €58,-
- 692 – **Hawlik-van de Water, Magdalena:** Der schöne Tod. Zeremonialstrukturen des Wiener Hofes bei Tod und Begräbnis zwischen 1640 und 1740. Wien, Herder 1989. 211 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €28,-
- 693 – **Krones, H./Antonicek, T./Fritz-Hilscher,** Die Wiener Hofmusikkapelle III. Gibt es einen Stil der Hofmusikkapelle? Wien, Böhlau 2011. 342 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von R. Flotzinger, S. Schmalzried, D. Gutknecht, M. Grassl, H. Seifert, J. Sehnal, u.v.a. - Neuwertig.* €45,-
- 694 **WOLF-FERRARI, A. – Grisson, Alexandra Carola:** Ermanno Wolf-Ferrari. Mit 22 Bildern, 1 Brief und 4 Seiten Partitur. Zürich, Amalthea 1958ff. 166 S. OLn. €9,-
- 695 **WÜRZBURG – Sehi, Meinrad:** Im Dienst an der Gemeinde. 750 Jahre Franziskaner-Minoriten in Würzburg 1221-1971. Unseren Freunden und Wohltätern gewidmet. Würzburg 1972. 296 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Mit einem Beitrag von Friedrich W. Riedel über die musikgeschichtliche Bedeutung des Ordens. - Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €9,-

- 696 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Archiv für Musikwissenschaft.** Jg. 1972-1999 Bd. XXIX-LVI u. Jubiläumsbde. 1919-1926 und 1952-1993 mit einem Register zu den Bänden 1 (1919) - 50 (1993). Hrsg. v. H.H. Eggebrecht in Verbindung mit R. Brinkmann, L. Finscher, K. von Fischer u.a. 113 Hefte. Trossingen/Wiesbaden 1972-1999. Mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €750,-
- 697 – 1. Jg. 1918/19 bis 8. Jg. 1926. Leipzig, B&H 1919-1926. insges. XIV, 4012 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. Hln. * *Komplette Folge der Vorkriegsjahrgänge (erst 1952 weitergeführt)*, 2. Jg./1920 im Reprint Hildesheim, Olms 1964. - Einbände leicht bestoßen, gelegentlich Anstreichungen in Blei. €380,-
- 698 – **Classical Guitar.** Gateshead, Ashley Mark Publishing Company 1982-2007. 188 Hefte. insges. ca. 11300 S. 4°. * *Vorhandene Hefte: Vol. 1/Nr. 1, 6; Vol. 2/Nr. 1; Vol. 3/Nr. 7, 12; Vol. 4/Nr. 2, 5-11; Vol. 5/Nr. 3, 5, 6, 9-12; Vol. 6/Nr. 6, 8, 10, 12; Vol. 7/Nr. 3, 5-11; Vol. 8/Nr. 1-3, 6, 7, 10, 11; Vol. 9/Nr. 1, 3, 4, 7, 9, 10, 12; Vol. 10/Nr. 5-7, 9, 12; Vol. 11/Nr. 2, 4, 6-12; Vol. 12/Nr. 1-3, 5-8, 10-12; Vol. 13/Nr. 2-4, 6, 8-11; Vol. 14/Nr. 1-7, 9-11; Vol. 15/Nr. 2, 4-12; Vol. 16/Nr. 2-4, 6-12; Vol. 17/Nr. 1-12; Vol. 18/Nr. 1, 2, 4-8, 10, 12; Vol. 19/Nr. 1, 3, 5-12; Vol. 20/Nr. 2-6, 8-12; Vol. 21/Nr. 3-6, 8-12; Vol. 22/Nr. 1-12; Vol. 23/Nr. 1-4, 8-12; Vol. 24/Nr. 1-5, 7, 9-11; Vol. 25/Nr. 1-7, 10. - Guter Zustand.* €550,-
- 699 – **Journal of Music Theory.** A Publication of the Yale School of Music. Vol. II, Nr. 1, April 1958. New Haven, Yale School of Music 1958. 125 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von R. Crocker, J. Youngblood, W. Thomson, H. Lenneberg.* €24,-
- 700 – **Lauten-Info.** Deutsche Lautengesellschaft e.V. Jg. 1/1998 bis 2015, dazu: Tabulaturbeilage zum Lauten-Info von Jg. 1998 bis 2015. Frankfurt, Deutsche Lautengesellschaft 1998-2015. insges. ca. 5000 S. mit zahlr. Abb. 4°/gr-8°. * *Es fehlt Lauten-Info 4/2013 und die Tabulaturbeilage zu Heft 4/2004. - Gut erhalten.* €280,-
- 701 – **The New York Mirror.** A Weekly Journal. Devoted to Literature and the Fine Arts. Embellished with Engravings and Music. Volume XI. New York 1833/1834. 416 S. fol. Hldr.d.Zt. * *Kompletter Jahrgang. Jede der 52 Nummern enthält mindestens ein Musikstück (meist für Singstimme mit Klavierbegleitung). - Gestochenes Titelblatt mit reizvoller Titelillustration (mit "Vol. X" bezeichnet) und Stichen, meist Ansichten von New York. - Einband lädiert, erste Lagen etwas gelockert, Seiten gelegentlich etwas stockfleckig.* €350,-
- 702 – **Paris qui Chante.** Revue hebdomadaire illustrée. 3.e Année - No. 128, Dimanche 2 Juillet 1905 - 3.e Année No. 154, Dimanche 31. Décembre 1905. 47 Hefte zusammengebunden. Paris 1905. insges. ca. 432 S. mit Noten und zahlr. Abb. 4°. zeitgen. Hldr. * *Die zweite Hälfte des Jahrgangs 1905. - Einband berieben und bestoßen, Beschnitt etwas vergilbt, Buchblock nur mit leichten Gebrauchsspuren.* €160,-
- 703 – **Der Tonwille.** Flugblätter zum Zeugnis unwandelbarer Gesetze der Tonkunst einer neuen Jugend dargebracht von Heinrich Schenker. 10 Hefte in 9. Wien 1921-1924. insges. ca. 410 S. gr-8°. Ln. * *Alles Erschienene (komplett). - In Halbleineneinband gebunden, jedes Heft mit Notenbeispielen und einer Notenfaluttafel. Papier teilweise vergilbt. - In vorliegender Vollständigkeit sehr selten.* €260,-
- 704 **Zoller, Attila:** Anleitung zur Improvisation für Gitarre. Mainz, Schott 1971. 29 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Reihe: Jazz-Studio. - Umschlag berieben.* €10,-
