

MUSIKDRUCKE

- 1 **Albeniz, Isaac (1860-1909):** Pavana Capricho, Op. 12... A su A.R. la serma. Señora Infanta Da. Isabel de Borbon. 1a. Barcarola, Op. 23... A Enrique Fernandez Arbos. Madrid, Zozaya (Pl.Nr. 1198, 1199) [1885]. 4 + 5 gest. S. * *Erstausgabe. - Mit Händler- und Paginierstempeln, etwas vergilbt.* €75,-
- 2 **Ambrosius, Hermann (1897-1983):** Konzert für Violoncell und Orchester d-moll. Klavierauszug und Cellostimme. Augsburg, Benno Filser Verlag GmbH (V.Nr. 88546) [ca. 1930]. 8 + 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag berieben, Besitzstempel, leicht stockfleckig.* €60,-
- 3 –Konzert für Violoncell und Orchester d-moll. Partitur. Augsburg, Benno Filser Verlag GmbH (o.V.Nr.) [ca. 1930]. 48 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag berieben, Titelblatt mit Besitzstempel, etwas stockfleckig.* €65,-
- 4 **Auber, Daniel F.E. (1782-1871):** Mannheimer Musikalisches-Heller-Magazin für Pianofortespieler. Erscheint alle 14 Tage. 1r. Jahrgang. Sonatine über Themas [!] aus der Oper: Der Gott und die Bayadere von Auber. Mannheim, K. Ferd. Heckel (V.Nr. 432) [ca. 1835]. 4 lithogr. S. * *Knickig und fingerfleckig.* €40,-
- 5 **Barbier de St Preux (1793-1839):** Libera Me. Marche Funèbre. Paris, Nicou-Choron & Canaux (Pl.Nr. N.C. 79) [ca. 1835]. 5 gest. S. * *Fétis, S. 65. - Pseudonym von Pierre François Barbier, "Maitre de Chapelle de St. Elisabeth, Elève de Mr. Lesueur". - Mit altem Besitzstempel, Randausbesserungen.* €45,-
- 6 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Ludwig van Beethoven's sämtliche Sinfonien... für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Michael Mosonyi... Sinfonien 1-4, 7-9 in 4 Bde. Pst, Rózsavölgyi (N.G. 1011-1019) [1866]. 35 + 43 + 49 + 45 + 69 + 45 + 89 S. * *Seltene Bearbeitung durch den ungarischen Komponisten Mosonyi (geboren als Michael Brand im heutigen Burgenland) - er gilt nach Liszt und Erkel als der bedeutendste ungarische Komponist des 19. Jahrhunderts. - Ohne die Sinfonien 5/6. - Sinfonien 1/2, 7/8 und 9 in rote Leineneinbände gebunden, 3/4 ohne Einband, etwas kleiner beschnitten. Einbände berieben, bestoßen und vereinzelt fleckig, Vorsätze brüchig, Seiten leicht vergilbt. Sinfonie 4: letzte Seite mit Randausbesserung (wenige Noten Textverlust).* €600,-
- 7 – Symphonies de Beethoven. Partition de Piano, dédiée au Baron H. de Bülow par F. Liszt. Vol. I. (Symphonien 1-5); Vol. II (Symphonien 6-9). 2 Bde (zusammengebunden). Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 40a/40b) [ca. 1890]. 214 + 211 lithogr. S. Hldr. * *Raabe 2 II, S. 270. - Umdruck der Erstausgabe dieser Bearbeitung (1865). - Einband berieben, und bestoßen, stellenweise gering stockfleckig, eine kleine Brandstelle.* €120,-
- 8 **Bériot, Charles Auguste de (1802-1870):** Méthode de Violon... Divisée en 3 Parties, Op. 102. 1re Partie, du Mécanisme: Des difficultés élémentaires...; 2e Partie, du Mécanisme: Des Difficultés transcendantes; 3e Partie, Du Style et des ses éléments. Paris, Schott (V.Nr. C.B. 21) [ca.

- 1862]. 253 S. Hldr. * *Frühe Titelaufgabe von den Platten der Erstaussgabe (1858 im Selbstverlag - vgl. PN) dieser berühmten Violinschule. - Vorsatz mit eigenh. Widmung von Beriot. - Einband berieben und bestoßen, Rücken lädiert, Gelenke gebrochen. Buchblock gelegentlich gering stockfleckig, sonst sehr gut.* €380,-
- 9 **Bertuzzi, Pietro (* Ende 18.Jhdt.):** Trois duos pour deux Violons, composés et dédiés A.Mr. Jules Orsini de Rome... Oeuvre I.er. Paris, A la Thipographie de la Syrenne (Pl.Nr. 30) [ca. 1810]. Stimmen: 13 + 13 gest. S. * *Worldcat weist nur ein einziges Exemplar nach. - Komponist in keinem der einschlägigen Nachschlagewerke verzeichnet, im Internet kursierende Lebensdaten sind völlig unsinnig. - Ursprüngliche Verlagsangabe vom Verlag Pollet/Paris überklebt. - Mit hs. Angabe der Stimmen in Tinte auf den Titelblättern. Erste Violinstimme mit Papierausbesserungen und größerem Wurmdurchgang (kleine, rekonstruierbare Textverluste).* €260,-
- 10 **Boulez, Pierre (1925-2016):** 2ème Sonate pour Piano. Paris, Heugel (V.Nr. 31,317) [1950]. 48 S. Umschlag. * *Titelaufgabe. - Bestoßen, Umschlag leicht lichtrandig.* €45,-
- 11 – structures. pour 2 pianos à 4 mains. Wien/Zürich/London, UE (V.Nr. 12267) [1955]. 90 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Bestoßen, Umschlagrücken verstärkt, minimal stockfleckig.* €65,-
- 12 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Trio (H-Dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 8. Neue Ausgabe. Berlin, Simrock (V.Nr. 9510) 1891. Klavierpartitur u. beigebundene V1 + Vc-Stimme: 58 + 8 + 8 S. Ln. * *Hofmann, S 18f. - Erstaussgabe der von Brahms revidierten Version des 1854 erstmals erschienenen Klaviertrios. - Streicherstimmen beige bunden. - Einband leicht berieben und bestoßen, vorderes Gelenk gebrochen.* €150,-
- 13 – Vierte Symphonie (E moll) für Großes Orchester... Op. 98. Bearbeitung für Clavier zu vier Händen. Berlin, N. Simrock (V.Nr. 8712) [ca. 1906]. 63 lithogr. S. * *Hofmann, S. 209. - Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert.* €75,-
- 14 – Clavierstücke... Op. 119. Piano Solo. Berlin, Simrock (V.Nr. 10055) [ca. 1906]. 19 S. Umschlag. * *Hofmann, S. 251. - Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1893. - Rücken verstärkt, etwas vergilbt.* €35,-
- 15 **Breitkopf, Bernhard Theodor (1749-1820):** Goethes Leipziger Liederbuch. In Melodien gesetzt... (1769). Neu bearbeitet von G. Raphael. Leipzig, B&H (V.Nr. 30491) 1948. 27 S. Umschlag. * *Erstaussgabe dieser Fassung.* €38,-
- 16 **Briccialdi, Giulio (1818-1881):** Il Rimpróvero. Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, Op. 12. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 7502) [ca. 1842]. Stimmen: 19, 7 gest. S. * *Erstaussgabe. - Briccialdi war ein italienischer Flötist, Komponist und Flötenbauer, lt. Titel u.a. auch "Virtuoso da Camera di... il Conte di Siracusa". - Rücken mit Ausbesserung, gering sstockfleckig.* €65,-
- 17 – Andante et Polonaise pour Flûte avec Accompagnement de Piano, Op. 62... À Mr. Wm. Graeff Nicholls. Mainz, Schott (Pl.Nr. 11468) [1852]. Stimmen: 11, 4 gest. S. * *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.* €55,-
- 18 **Britten, Benjamin (1913-1976):** Seven Sonnets of Michelangelo. Set to Music for Tenor Voice and Piano, Op. 22. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 15496) [1943]. 29 S. 4°. Umschlag. * *Titelaufgabe. - Mit Umschlagillustration. - Leicht bestoßen.* €30,-
- 19 **Brunner, Adolf (1901-1992):** Die Versuchung Jesu (Matth. 4, 1-1). Geistliches Konzert für vierstimmigen Chor a Cappella. Partitur. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 1369) [1948]. 13 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Vom Komponisten (Schreker-Schüler) signiert. - Etwas vergilbt.* €40,-
- 20 **Caby, Robert (1905-1992):** Le Fusillé. Poème de J. Prévert. (Für Gesang und Klavier). Paris, Enoch (V.Nr. 9302) [1947]. 3 S. * *Erstaussgabe. - Leicht knickig.* €25,-

- 21 **Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968):** Concerto in Sol per Pianoforte e Orchestra. Riduzione per due pianoforti... À Ernesto Consolo. Wien, UE (V.Nr. 8863) [1929]. 104 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas lichtrandig und fleckig.* €70,-
- 22 **Chabriel, Joseph Vital:** Priere Nationale 1836, domine salvum fac regem nostrum Ludovicum Philippum. Chant Solennel à trois voix avec accompagnement non obligé d'Orgue ou de Piano. o.O., o.V. 1836. 7 lithogr. S. * *Wahrscheinlich Erstausgabe. - Chabriel war lt. Titelblatt "Directeur de l'institut musical de Chartres &c.). - Mit altem Besitzstempel.* €55,-
- 23 **Chabrier, Emmanuel (1841-1894):** Chanson pour Jeanne. Poésie de C. Mendés. No. 2. en ré, pour baryton ou mezzo-soprano... A mon ami Emilie Engel. Paris, Enoch (V.Nr. 3393) [ca. 1897]. 5 S. * *Titelaufgabe. - Mit Händler- und Preisstempel.* €25,-
- 24 **Chapi, Ruperto (1851-1909):** Antasia Morisca. Introducción y Marcha al Torneo, Meditación, Serenata, Final. Para Orquesta. Para banda militar [Klavierfassung]. Madrid, Zozaya (Pl.Nr. 304, 188, 102, 191) [ca. 1880]. 14, 4, 6, 7 gest. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Händler- und Paginierungstempel.* €65,-
- 25 **Cherubini, Luigi (1760-1842):** Der Wasserträger. Oper in 3 Akten... Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text. Leipzig, Reclam (Pl.Nr. 19) [ca. 1858]. 92 S. in Typendruck. qugr-8°. Umschlag. * *Elegante und wohlfeilste Opern-Bibliothek, Neunzehnter Band. - Unbeschnitten, Rücken überklebt, Umschlagränder ausgefranst.* €75,-
- 26 **Cilea, Francesco (1866-1950):** Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé, riduzione in quattro atti per la scena lirica da Arturo Colautti. Riduzione per Canto e Pianoforte (nuova edizione). Mailand, Sonzogno (V.Nr. 1073) 1932. 227 S. Hln. * *Zweite Ausgabe. - Seiten etwas vergilbt, sonst gutes Exemplar.* €55,-
- 27 **Cornelius, Peter (1824-1874):** Der Cid. Lyrisches Drama in 3 Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius. Für die Aufführung an der Münchner Hofbühne revidirt und bearbeitet. [vollständiger] Klavierauszug (von Ludwig Thuille). München, Aibl (V.Nr. 2699, 2700) [1892]. 169 S. * *Erstausgabe. - Rücken überklebt, Titelbl. mit Randausbesserungen, Seiten leicht vergilbt.* €180,-
- 28 **Dietsch, Louis (1808-1865):** Sancta Maria. Choeur sans accompagnement [SSTB]. [Paris, Nicou-Choront & Canaux] (Pl.Nr. N.C. 288) [ca. 1837]. 2 gest. S. * *Nicht in KVK/Worldcat. - Dietsch, dessen Vater aus Apolda stammte, wurde durch seine skandalbegleiteten französischen Erstaufführungen des "Tannhäuser" und der "Sizilianischen Vesper" berichtigt. - Wahrscheinlich Erstausgabe. - Leicht fleckig, mit altem Besitzstempel.* €65,-
- 29 **Drechsel, Joseph (1782-1852):** Duett "Brüderlein fein, musst mir ja nicht böse seyn", aus dem Original-Zauber Märchen: Der Bauer als Millionär, von F. Raimund... Mit Begleitung der Gitarre. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 2422) [1827]. 7 gest. S. * *Reihentitel: Philomele, eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung der Gitarre eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. 170. - Titelblatt mit Papierabschnitt untere Ecke (kein Textverlust), wasserrandig und stockfleckig, mit Besitzstempel.* €50,-
- 30 **Dressler, Raphael (1784?-1835):** Gems à la Pasta, The Favorite Airs Ombra adorata aspetta [Crescentini/Zingarelli], Che farò senza euridice [Gluck] and "Ah come rapida fuggi la speme" [Meyerbeer]. Arranged for the Flute, with an Accompaniment for the Piano Forte by R. Dressler London, Mori & Lavenu (Pl.Nr. 2321) [ca. 1827]. Klavierstimme: 6 gest. S. * *Erstausgabe. - Der Titel bezieht sich auf die damals berühmte Opernsängerin Giuditta Pasta (1797-1865), die erstmals 1817 in London gastiert hatte, der in Graz geborene Flöist Dressler wirkte zur Erscheinungszeit in London. - Bund ehemals geheftet, gering knickig, sonst gutes Exemplar.* €120,-

- 31 **Dreyschock, Alexander (1818-1869):** Invitation à la Polka pour le Piano, Op. 73. Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 4288) [1850]. 9 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Umschlagrücken verstärkt, mit wenigen Fingersatzeintragungen in Blei.* €75,-
- 32 – Soirée d'Hiver, une Suite de 6 Morceaux Caractéristiques pour Piano, Oeuv. 92, No. 3: Un Doux Entretien. Idylle. Wien, Spina (V.Nr. 9462) [ca. 1853]. 7 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Stark fingerfleckig.* €60,-
- 33 – Le Rêve. Morceau de Piano, Oeuvre 111... À son ami L.A. Zellner. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 11759) [1855]. 12 gest. S. * *Weinmann (Haslinger-Verzeichnis), S. 82.* - *Erstausgabe*. - *Titelblatt mit reizvollem braunen Ornamentrahmen. - Titelblatt unterhalb der Titelgrafik abgeschnitten, Rücken verstärkt.* €95,-
- 34 **Dubez, Josef (1824-1900):** Karl-Marsch für das Pianoforte componirt, Herrn Carl Schwender achtungsvoll gewidmet. Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 262) [ca. 1872]. 3 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Mit illustriertem Titel: Porträt von Karl Schwender, aus dem schwäbischen stammender Vergnügungsetablissemmentsbesitzer (auf dem Titel aufgeführt: Neue Welt, Volkstheater, Hotel Schwender und Colosseum).* - *Leicht wasserrandig und bestaubt.* €35,-
- 35 – Aeskulap. Polka Française für das Pianoforte componirt... Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 291) [ca. 1872]. 5 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Mit farbig illustriertem Titel: klassische Büste des Aeskulap in floral umrankter Vignette.* - *Leicht wasserrandig., etwas bestaubt, mit Randausbesserungen.* €40,-
- 36 – Imitation de la harpe eolienne. Composée pour la Harpe, Op. 48... A Son Altesse Royale le Grand-Duc régnant Frédéric-François de Mecklenbourg-Schwerin. Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 433) [1874]. 11 gest. S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit illustriertem Titel, tw. in Golddruck.* - *Gering bestaubt, leicht knickig.* €45,-
- 37 – Elégie pour la Harpe, Op. 49... A La Mémoire de Henri Clerc... Arrangée pour le Piano seul. Wien, Bösendorfer (Pl.Nr. 432a) [1874]. 7 gest. S. * *Erstausgabe der Klavierbearbeitung, gleichzeitig mit der Harfenfassung erschienen.* - *Mit illustriertem Titel: Grabmal und Porträt des Harfen-Virtuosen Henri Clerc (1855-1873).* - *Etwas bestaubt.* €40,-
- 38 **Einem, Gottfried von (1918-1996):** Dantons Tod. Eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern) frei nach G. Büchner, Op. 6. Klavierauszug mit Text. Wien, UE (V.Nr. 11694) [1957]. 236 S. 2°. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe (1947).* - *Umschlag etwas berieben.* €65,-
- 39 **Elwart, Anton Elias (*1808):** Messe semi-Solenelle à trois voix avec accompagn. d'Orgue ou de Piano. Composé et dédié à Monseigneur Gallard, Evêque de Meaux... No. 5 Bis: O Salutaris. Paris, Nicou-Choront & Canaux (Pl.Nr. CC. 269) [ca. 1837]. 2 gest. S. * *Schilling S. S. 84.* - *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, mit Verlags- und Besitzstempeln, gering stockfleckig.* €35,-
- 40 **Feinberg, Samuel (1890-1962):** Sonate No. 9. Pour Piano. Op. 29. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 17043) [1940]. 23 S. 4°. Umschlag. €40,-
- 41 – Sonata No. 10. Dlija Fortepiano. Op. 30. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 30) [1946]. 31 S. 4°. Umschlag. * *Mit Druckwalzenspuren.* €40,-
- 42 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Jicinská suita o čtyrech vetách. Jicín-Suite... [in vier Sätzen für Klavier zu 2 Händen], Op. 124... "Hudebnímu spolku" a vsem svým drahy m přátelům v Jicině. Prag, Urbánek (V.Nr. U.1830) [1924]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlagränder vergilbt, bestaubt und mit Randausbesserungen. Seitenränder leicht stockfleckig.* €45,-
- 43 **Friml, Rudolph (1879-1972):** Písně Závísovy [Lieder von Závís]. Na slova Jana Cervenky, Op. 1. Vydání pro střední hlas [für mittlere Stimme]. 6. Aufl. Prag, Urbánek (V.Nr. 1418) [ca. 1910]. 13 S. 4°. * *Bestaubt und fingerfleckig.* €30,-

- 44 – Tanz der Edelsteine (à la Gavotte) aus dem Weihnachts-Märchenballet "Heilfried", Op. 3. Für Klavier zu zwei Händen. Prag, Urbánek (V.Nr. 1345) [ca. 1906]. 7 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, beschnitten, leicht fleckig.* €25,-
- 45 **Fuchs, Robert (1847-1927):** Sieben Intermezzi für Violine und Pianoforte, Op. 82. Heft II, No. 4-7... Seinem Freunde Dr. Carl Wagner gewidmet. Leipzig, Robitschek (V.Nr. 4468) [1908]. Stimmen: 19 + 7 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Ausbesserung.* €50,-
- 46 **Fürstenau, Anton Bernhard (1792-1852):** Heures de Loisir. Morceaux de Salon pour Flûte et Piano... Rondo, Op. 108, No. 1. Hamburg, Schubert (Pl.Nr. 1585) [ca. 1852]. 5 gest. s. * *Erstausgabe. - Mit Händlerstempel und Besitzvermerk, leicht stockfleckig.* €55,-
- 47 **Galos, Giselle (ca. 1840-ca. 1924):** Le Lac de Côme. 6e. Nocturne pour Piano, Op. 24... A Madame Louise Roche. Offenbach, André (V.Nr. 12455) [ca. 1877]. 5 S. * *Neuauflage. - Leicht fingerfleckig.* €30,-
- 48 **Gédalge, André (1856-1926):** Dans La Forêt. Chansons de Printemps mises en Musique, Op. 22. Poèmes de Maurice Bouchor [Gesang u. Klavier]. Paris, Enoch (V.Nr. 5286) [1903]. 74 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten auf dem Vorsatz (Mai 1904). - Mit hübscher Titelillustration. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas gebräunt.* €75,-
- 49 **Gershwin, George (1898-1937):** 2 Präludien. Bearbeitung für sechssaitige Gitarre von W. Maksimenko. Moskau, Musika (V.Nr. 29224) [1961]. 7 S. 4°. * *Originalausgabe. - Mit Händlerstempel.* €25,-
- 50 **Glasunow, Alexander (1865-1936):** Symphony No. 6, Op. 58. Arranged for Piano by E. Khachaturian. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 28070) [1960]. 56 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren.* €55,-
- 51 **Gluck, Christoph Willibald (1714-1787):** Ouverture D'Iphigenie. Arrangée pour le Clavecin ou le Forte-Piano avec accompagnement de Violon ad Libitum par Mr. Cesar. Paris, Boyer (Pl.Nr. 135) [1786]. 6 gest. S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit hs. Verlegersignatur. - Nur die Klavierstimme, Titelbl. mit Tintenflecken, leicht fingerfleckig.* €70,-
- 52 **Godard, Benjamin L.P. (1849-1895):** Les Contes De Perrault. 9 Morceaux pour Piano, Op. 6, No. III: La Belle au bois dormant... A Ma Soeur Magdeleine. Paris, Durand (Pl.Nr. 2415(3)) [1877]. gest. S. 15-21. Umschlag. * *Erstausgabe der Einzelnummer. - Mit Stempeln, gering stockfleckig.* €40,-
- 53 **Godowsky, Leopold (1870-1938):** Moto Perpetuo. Pour le Piano... A mon Oncle Léon Sachse. Paris, Durand & Fils (V.Nr. 3973) [1888]. 11 S. * *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €45,-
- 54 **Goldmark, Carl (1830-1915):** Ouvertures pour le Piano... a quatre mains. [Nr.] 32. Goldmark, Sakuntala [Op. 13]. Pest, Rózsavölgyi & Comp. (V.Nr. J.N.D.42) [ca. 1868]. 33 lithogr. S. * *Erstausgabe dieser Fassung von Goldmarks Orchesterouverture. - Im Bund gelockert, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.* €40,-
- 55 **Gorecki, Henryk Mikolaj (1933-2010):** Sonatine in einem Satz für Violine und Klavier, Op. 8. Krakau, PWM (V.Nr. 8332) [1980]. Stimmen: 7 + 2 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Mit farbiger Originalumschlaggestaltung von A. Darowski. - Gutes Exemplar.* €35,-
- 56 **Graf, Wilhelm (Guillaume od. Vilem):** Souvenir de Marienbad. Impromptu-Valse de Concert pour Piano, Op. 22... A Son Altesse Georg Adam Prince de Starhemberg. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1378) [1857]. 7 gest. S. * *Erstausgabe. - Mit Titelillustration (Blick auf Marienbad). - Rücken mit Papierstreifen verstärkt. Titelbl. mit altem Besitzvermerk. Etwas stock- und fingerfleckig.* €55,-

- 57 **Gravrand, Joseph (1770-1847):** Trois Duo concertants pour deux Violons, Oeuvre 2me... Composés et Dédiés à Mr. Vialatte père. Paris, Gaveaux [o.Pl.Nr.] [ca. 1812]. Stimmen: 19 + 18 gest. S. * *RISM G 3614/GG 3614 (kann nur 2 Exemplare in Deutschland nachweisen)*. - *Ursprüngliche Verlagsangaben auf beiden Titelblättern vom Verlag Imbault überklebt*. - *Mit Verlegerstempel, Violine I mit Wurmdurchgang (geringe, rekonstruierbare Textverluste)*. €280,-
- 58 **Gungl, Josef (1809-1889):** Sammlung der beliebtesten von der Steyermark'schen Musik-Gesellschaft mit so vielem Beifall aufgeführten Tänze und Märsche für das Pianoforte. Eisenbahndampf-Galopp, Op. 5. 2te Auflage. Berlin, B&B (Pl.Nr. 558) [1841]. 3 gest. S. qu-fol. * *Fingereckig und etwas knickig*. €35,-
- 59 **Haas, Joseph (1879-1960):** Schwänke und Idyllen. Ein Cyklus von Fantasietten für Klavier, Op. 55. Mainz, Schott (V.Nr. 30692) [1921]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, Papier etwas vergilbt*. €40,-
- 60 **Hába, Alois (1893-1973):** Sonate für Klavier zu zwei Händen, Op. 3... Venováno E.R. Wien, UE (V.Nr. 5543) [1919]. 28 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1919*. - *Umschlag etwas fleckig, obere Ecke bestäubt, minimal stockfleckig*. €40,-
- 61 **Hába, Karel (1898-1972):** Z detského sveta [Aus der Kinderwelt]. Cyklus písní s klavírem [für Gesang und Klavier] na slova F. Branislava, Op. 41. Prag, SNKLHU (V.Nr. 3061) [1960]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit hübscher Umschlaggestaltung (Rehe)*. - *Umschlag fleckig*. €35,-
- 62 **Händel, Georg Friedrich (1685-1759):** Vier Alt-Arien aus Haendel's Messias: I. O thou, that tellest good tidings to Zion; II. He was despised; III. Thou art gone up on high; IV. How beautiful are the Feet of them. Nach der Londoner Partitur für das Pianoforte eingerichtet von C.F. Rex [Gesang u. Klavier mit engl./dt. Text], Berlin, Trautwein (Pl.Nr. 250) [ca. 1849]. 15 gest. S. qu-fol. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung*. - *Rücken ausgebessert, leicht knickig*. €85,-
- 63 **Hahn, Reynaldo (1875-1947):** Romance en La majeur pour Violon et Piano... À Monsieur le Docteur G. Margano. Paris, Heugel (V.Nr. 20707) [1901]. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit Jugendstil-Titel von E. Buval*. - *Rücken verstärkt, Händlerstempel, etwas stockfleckig*. €45,-
- 64 – Offrande. Poésie de P. Verlaine. No 2. en Ré majeur, Soprano ou Ténor. Paris, Grehg (V.Nr. 51(2)) [o.J.]. 3 S. * *Erstausgabe*. - *Mit art nouveau-Umschlag*. - *Rücken verstärkt, mit Stempel. Titelblatt leicht fleckig*. €30,-
- 65 – Deux Compositions pour Violon et Piano. No. II. Nocturne... À Mademoiselle Carmen Forte. Paris, Heugel (V.Nr. 22690) [1906]. Stimmen: 9, 3 S. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, mit Stempel, Umschlagseiten stockfleckig*. €40,-
- 67 **Haydn, Joseph (1732-1809):** Die Theilung der Erde. Gedicht von Fr. Schiller für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Pianoforte [Hob. XXVIa: C1]. Wien, Spina (V.Nr. 1928) [ca. 1835]. 15 lithogr. S. qu-fol. * *Umdruck der ursprünglichen Ausgabe von 1825*. - *Reihentitel: Auserlesene Sammlung [!] von Gesängen für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Piano-Forte, No. 30*. - *Rücken verstärkt, etwas knickig*. €50,-
- 68 **Henselt, Adolphe (1814-1889):** II Nocturnes pour le Piano. Op. 6, N° 1. Schmerz im Glück; N° 2. La Fontaine... Berlin, A. Schlesinger (Pl.Nr. 2270) [ca. 1839]. 9 gest. S. * *Erstausgabe, gewidmet "Aleksandra Feodorowna, l'Imperatrice de toutes les Russies"* - *Titelgestaltung mit russischem Adlerwappen*. - *Gering stockfleckig, leichte Gebrauchsspuren*. €85,-
- 69 – Konzert für Pianoforte, Op. 16. Mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von Adolf Ruthardt. Leipzig, Peters (V.Nr. 10048) [ca. 1930]. 79 S. Umschlag. * *Nachdruck der Ausgabe von ca. 1900, ursprüngliche Verlagsangabe von Peters/Frankfurt überklebt*. - *Gering vergilbt*. €45,-

- 70 **Herz, Henri (1806-1888):** Rondeau Brillant pour le Piano-Forte tiré de l'Oeuvre 16. Dresden, chez Guillaume Paul (V.Nr. 37) [ca. 1829]. 7 lithogr. S. qu-fol. * *Erste deutsche Ausgabe. - Rücken verstärkt, stockfleckig.* €65,-
- 71 – Variations Brillantes pour Piano seul sur le Choeur favori de l'Opera "Il Crociato", de Meyerbeer, Op. 23... Dédicée à Mlle. Emma del Campo de Alange. Wien, Diabelli & Comp. (Pl.Nr. 3492) [1830]. 15 gest. S. qu-fol. * *Weinmann, S. 222. - Erste Wiener Ausgabe. - Rücken verstärkt, leicht knickig, gering fleckig.* €75,-
- 72 – Variations brillantes. Introduction et Finale alla Militare. Pour le Piano-Forte sur la Cavatine favorite de La Violette de Carafa, Op. 48. Wien, Diabelli & Comp (Pl.Nr. 3323) [1829]. 19 gest. S. qu-fol. * *Erste Wiener Ausgabe (ein Jahr nach der Erstaussgabe ca. 1828 bei Leduc). - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.* €85,-
- 73 **Herzog, Johann Georg (1822-1909):** Orgelschule. Eine theoretisch-praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. Zum Gebrauch in Musikschulen, Seminarien, Präparanden-Anstalten, sowie zum Selbstunterricht bearbeitet und herausgegeben... Op. 41. Sechste, verbesserte Aufl. ...Seinen hochverehrten Freunden Dekan K. Fikenscher, Pfarrer F. Mergner, Hofkapellmeister J. Rheinberger, Kapellmeister H.M. Schletterer, Professor J.H. Lützel gewidmet. Erlangen und Leipzig, Deichert'sche Verlagsbuchhandlung (V.Nr. 23) 1890. 212 S. + 11 S. Einleitung. Hldr. * *Erstaussgabe. - Einband etwas berieben und bestoßen, mit Besitzstempel und -vermerken. Gering stockfleckig.* €120,-
- 74 **Honegger, Arthur (1892-1955):** Prélude - Arioso - Fughette sur le nom de BACH pour Piano. Paris, Senart (Pl.Nr. 8522) [1933]. 7 S. * *Erstaussgabe. - Dem Verleger Maurice Senart gewidmet. - Rücken verstärkt, leicht knickig und vergilbt.* €45,-
- 75 **Hoyer, Karl (1891-1936):** Übungen für den Anfangsunterricht im Orgelspiel, Opus 43. Leipzig, Fr. Portius (V.Nr. 3259) [1930]. 12 S. qu-fol. * *Erstaussgabe. - Etwas vergilbt, im Randbereich knickig.* €35,-
- 76 **Hrusková, Heda (1893- ?):** Kladbicky pro deti. Pièces enfantines. Klavír na 2 ruce [Klavier zweihändig]. 2. Aufl. Prag, Melantrich (V.Nr. 029/030) [1930]. 10 S. 4°. Umschlag. * *Hübische Umschlaggestaltung von J. Lada. - Gutes Exemplar.* €35,-
- 77 **Hummel, Bertold (1925-2002):** "Der Schrein der Märtyrer". Oratorium für Soli (Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Baß), Sprecher, Knabenchor, Gemischten Chor, drei Orgeln, Schlagzeuggruppe und großes Orchester. Op. 90. Musik... Textgestaltung: Bischof Paul-Werner Scheele. Autographe Partitur. Würzburg, Selbstverlag (o.V.Nr.) [1992]. 362 S. 2°. OLn. * *Erstaussgabe. - Neuwertig.* €220,-
- 78 **Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837):** Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Pianoforte-Spiel, vom ersten Elementar-Unterrichte, an bis zur vollkommensten Ausbildung; verfaßt und Sr. Majestät dem Kaiser von Rußland Nicolaus. I. in tiefster Unterthänigkeit zugeeignet... 2. Auflage. 3 Bde. Wien, bei Tobias Haslinger (Pl.Nr. 5201) [1838]. XII, 468 S. Hldr.d.Zt. * *Die maßgebliche, zweite, noch von Hummel selbst überarbeitete Auflage dieses berühmten pädagogischen Werks. - In Halbledereinbänden der Zeit (etwas berieben und bestoßen). - Buchblöcke, bis auf geringe Gebrauchsspuren, sehr gut erhalten.* €1.500,-
- 79 **d'Indy, Vincent (1851-1931):** Folk Dances of the world. Danses populaires de tous pays. Bourrée en Rondeau. XVIIe Siècle (Montagnes des Cévennes). London, Oxford UP (o.V.Nr.) [1926]. 3 S. Umschlag. * *Erstaussgabe. - Originalumschlag von Rigal illustriert. - Mit Händlerstempel.* €25,-

- 80 **Inghelbrecht, Désiré-Emile (1880-1965):** La Nursery (Deuxième Recueil). Pour Piano à 4 mains. Paris, Mathot (V.Nr. 121-132) [1907]. 43 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag lädiert, leicht fingerfleckig*. €60,-
- 81 **Jansa, Leopold (1795-1875):** Impromptu pro housle s pruvodem klavíru [für Violine und Klavier], Op. 79. Smyky a prstoklady opatril J. Busek. Kutna Hora, Ceska hudba (V.Nr. 534) [ca. 1930]. Stimmen: 7, 2 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag mit kleinen Bräunungen*. €30,-
- 82 **Jarnach, Philipp (1892-1982):** Feuilles d'Album. Pour le Piano... à Mademoiselle Renée Vorle de Marcenay. Paris, Durand (V.Nr. 8626) [1912]. 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, etwas stockfleckig*. €40,-
- 83 **Jirák, Karel B. (1891-1972):** Milodejné Kvítí. Cyklus písní na slova Zdenka Spilky. Zpev a klavír (1943). Prag, Panton (V.Nr. 684) [1968]. 22 S. Umschlag. * *Erstausgabe (in nur 200 Ex. erschienen)*. - *Mit Originalumschlag von J. Sirova*. - *Besitzvermerk*. €40,-
- 84 **Kabalewsky, Dimitri (1904-1987):** Scene und Arioso aus der Oper "Semja Tarasa, Op. 47. Für Soprano und Tenor mit Fortepiano. Moskau, Musika (V.Nr. 23139) [1953]. 21 S. 4°. * *Erstausgabe*. - *Umschlag mit Papierausbesserungen und Besitzvermerk*. €30,-
- 85 **Keußler, Georg von (1874-1949):** In jungen Tagen. Ein Volkssatorium nach altdeutschen Liedern für Gemischten Chor, zwei Einzelstimmen, Orchester, Orgel und Knabenchor... Symphonisches Zwischenspiel Dem fahrenden Gesellen. Variationen über zwei alte Volkslieder. Klavierauszug. o.O., Im Verlag des Autors, Auslieferung durch das Neuenheimer Musikhaus Reiher & Kurth, Heidelberg 1927. 155 S. + 16 S. (Zwischenspiel). Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Keußler studierte am Leipziger Konservatorium Komposition bei Carl Reinecke, Kontrapunkt bei Salomon Jadassohn und Violoncello bei Julius Klengel*. - *Umschlag leicht berieben, Zwischenspiel mit Rostflecken (Rückenklammern)*. €200,-
- 86 **Křenek, Ernst (1900-1991):** Orpheus und Eurydike, Op. 21. Dichtung von Oskar Kokoschka... Oskar Kokoschka gewidmet. Klavierauszug. Wien, UE (V.Nr. 8153) [ca. 1955]. 140 S. Hln. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1925*. - *Umschlag aufgezoogen, sauberes Exemplar*. €45,-
- 87 **Kronke, Emil (1865-1938):** Miniaturen. Sechs Klavierstücke für die Jugend, Op. 52. Leipzig, Rahter (V.Nr. 3746.3747-52) [1909]. 2 Bll., 26 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, mit Eintragungen in Blei, gestempelte Zweitpaginierung*. €45,-
- 88 **Kuhe, Wilhelm (1823-1912):** Grand Polka de Bravura pour Piano. À son ami F. Schulhoff... Oeuvre 19. Wien, Mechetti (Pl.Nr. 4379) [1849]. 9 gest. S. * *Erstausgabe*. - *Leicht fingerfleckig*. €55,-
- 89 **MacDowell, Edward (1860-1908):** 12 Etuden für das Pianoforte, Op. 39. 2 Hefte. Boston/Leipzig/New York, Schmidt (V.Nr. 2616 A-F, 2617 A-F) [ca. 1903]. 19, 19 S. * *MGG 8, Sp. 1380*. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1890 (Werkverzeichnis MacDowell auf den Umschlagrückseiten bis Op. 62)*. - *Einband leicht berieben, nur geringe Gebrauchsspuren*. €50,-
- 90 – Du XVIII Siècle (Aus dem XVIII Jahrhundert). Morceaux pour Harpsichord et Clavichord transcrit pour Piano. Hefte I/II. Mainz, Schott (V.Nr. 31050 a/b) [1923]. 23 + 21 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt*. €45,-
- 91 – Impressions. Stimmungsbilder. Dix Morceaux choisis pour Piano. Mainz, Schott (V.Nr. A.P.S. 7263) [ca. 1920]. 31 S. * *Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, etwas vergilbt*. €35,-
- 92 – Amourette für Pianoforte. Boston, Schmidt (V.Nr. 561) [1899]. 5 S. * *Erstausgabe*. - *Mit Stempel, Seiten vergilbt*. €40,-

- 93 – Erzählungen am Kamin für Klavier zu 2 Händen, Op. 61... To Mrs. Seth Low. Mainz, Schott (V.Nr. 472) [1912]. 23 S. * *Deutsche Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Besitzstempel.* €35,-
- 94 – Neu-England-Idyllen. Idylles de la Nouvelle-Angleterre für Pianoforte, Op. 62, Heft I/II. Mainz, Schott (V.Nr. 479) [1902]. 34 S. Umschlag. * *Deutsche Erstausgabe. - Titelillustration (flötenspieler Indianer mit See und Zelt). - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel, leicht vergilbt.* €45,-
- 95 **Mahler, Gustav (1860-1911):** Achte Symphonie. Klavierauszug mit Text, nach der Partitur bearbeitet von J.V. v. Wöss. UE (V.Nr. 2660) [1910]. 211 S. Pp. * *Erstausgabe. - Einbandrücken ausgebessert, letzte Seiten oben minimal wasserrandig.* €95,-
- 96 **Malipiero, Gian Francesco (1882-1973):** Antonio e Cleopatra. Drame musicale in 3 atti e 6 quadri (da Shakespeare)... Riduzione per canto e pianoforte... (Libera traduzione e riduzione di G.F. Malipiero). Mailand, Suvini Zerboni (V.Nr. 515) 1938. 217 S. Hln.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Ecuba. Tragedia in tre atti (da Euripide). Libera traduzione di G.F. Malipiero. Riduzione per canto e pianoforte. Mailand, Suvini Zerboni (V.Nr. 656) 1940/41. 117 S. * *Beide Klavierauszüge in Erstausgabe. - Ecuba: mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Einband etwas bestoßen und fleckig, Gelenk gebrochen, Papier teilweise vergilbt. Stellenweise etwas stockfleckig.* €220,-
- 97 **Mariani, Luis Leandro (1864-1925):** Válgame Dios de los cielos! (Canto popular andaluz.) Transcripción para Piano, Op. 41. Sevilla, Bergali (V.Nr. 21) [ca. 1900]. 9 S. * *Wahrscheinlich Erstausgabe. - Mit Händlerstempel und Fingersatzeintragungen in Blei.* €35,-
- 98 **Mascagni, Pietro (1863-1945):** Le Maschere. Commedia Lirica Giocosa. Parabasi e tre atti di Luigi Illica. Riduzione per Canto e Pianoforte di Amintore Galli. Nuova Edizione. Mailand, Sonzogno (V.Nr. 1034) 1931. 432 S. Hln. * *Zweite Auflage der erstmals 1901 gedruckten Oper. - Seiten etwas vergilbt, sonst gutes Exemplar.* €65,-
- 99 – Nerone, dalla Commedia di Pietro Cossa. Tre atti (quattro quadri) di Giovanni Targioni Tozzetti. Riduzione per canto e pianoforte di Marion Mascagni. Rom, Selbstverlag 1934. 207 S. Hln. * *Seltene Erstausgabe im Selbstverlag von Mascagni erschienen und am 16. Januar 1935 an der Scala unter seiner Leitung uraufgeführt. - Seiten leicht vergilbt, Bibliotheksstempel (entwertet), sonst gutes Exemplar.* €140,-
- 100 **Mattei, Tito (1841-1914):** Le Chant des Moissonneurs (The harvest Moon). Mélodie sans Paroles pour le Piano... À M.elle Therese Enticknap. Lissabon, Neuparth (V.Nr. 22628) [1879]. 7 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Stempeln.* €35,-
- 101 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847):** Sämtliche Werke. Lieder ohne Worte für Pianoforte solo, mit Fingersatz versehen von Theodor Kullak. 8 Hefte [komplette Folge, zusammengebunden]. Leipzig, Peters (V.Nr. 6078) [1878]. 145 S. OLn. * *Einband lädiert, Seiten vergilbt.* €45,-
- 102 **Messiaen, Olivier (1908-1992):** Préludes pour Piano... A Mademoiselle Henriette Roget. I. La Colombe; II. Chant d'Extase dans un Paysage triste; III. Le Nombre léger; IV. Instants défunts; V. Les Sons impalpables du rêve; VI. Cloches d'Angoisse et Larmes d'Adieu; VII. Plainte calme; VIII. Un Reflet dans le Vent. Paris, Durand & Cie. (V.Nr. 11843) [1930]. 55 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag gering wasserfleckig.* €85,-
- 103 – Fantaisie Burlesque pour Piano. Paris, Durand & Cie. (V.Nr. 12,205) [1932]. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlagränder etwas knickig, Seiten gering vergilbt.* €45,-
- 104 **Mihalovici, Marcel (1898-1985):** Toccata pour Piano et Orchestre, Op. 44. Partition avec la réduction de l'orchestre pour un 2ème Piano. Paris, Heugel (V.Nr. 31348) 1950. 140 S. gr-8°. Umschlag. * *Erstausgabe. - Die "Toccata" wurde im Exil in Cannes fertiggestellt und ist der Pianistin*

- Monique Haas - Mihalovicis späterer Frau - gewidmet. - Rücken verstärkt, Umschlag und äußere Seiten leicht stockfleckig.* €65,-
- 105 **Moór, Emanuel (1863-1931):** Gavotte pour Piano, Op. 33... À Mademoiselle Anita Burke. Lisboa, Neuparth (V.Nr. 24640) [ca. 1890]. 5 S. * *Vom Komponisten seiner späteren Frau gewidmet. - Mit Stempeln.* €25,-
- 106 **Moszkowski, Moritz (1854-1925):** Huit Morceaux caractéristiques pour Piano... Op. 36, No. 6: Étincelles... A Monsieur Max Schwarz. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2827) [1886]. 13 S. * *Frihe Titelaufgabe der Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt. - Seiten etwas vergilbt.* €35,-
- 107 – Deuxième Suite d'Orchestre, Oeuvre 47. Arrangement pour Piano à quatre mains par Bernhard Pollack... A Monsieur Hans de Bulow, Temoignage de profonde admiration et de vive sympathie!. Breslau, Hainauer (V.Nr. 3424) [1890], 75 S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit mehrfarbigem Titelblatt. - Umschlagrücken verstärkt, gering bestaubt, sonst gutes Exemplar.* €120,-
- 108 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** Oeuvres Complètes de Wolfgang Amadeus Mozart... Cahier IV, contenant VI Sonates pour le Pianoforte avec l'accompagnement d'un Violon [KV 376, 296, 377, 378, 380]. Leipzig, B&H (V.Nr. IV) [1798]. Stimmen: 91, 31 S. in Typendruck. qu-fol. * *Kö⁷, S. 915f. - Das 4. Heft der 1798-1804 erschienenen ersten Gesamtausgabe mit 6 Violinsonaten. - Mit dem grünen Originalumschlag und dem gestochenen Reihentitel mit Vignette von W. Böhm nach Kininger. - Violinstimme nur in Fotokopie. Umschlag berieben und abgegriffen, Seitenränder leicht ausgefranst, gering fingerfleckig.* €130,-
- 109 **Mraczek, Joseph Gustav (1878-1944):** Drei Stücke in Tanzform: 1. Walzer, 2. Menuett, 3. Reigen. Klavier zu zwei Händen. Wien, UE (V.Nr. 3274) 1911. 13 S. Umschlag * *Erstausgabe. - Mraczek war u.a. Schüler von Grädener und Joseph Hellmesberger in Wien. - Umschlagränder bestaubt und leicht stockfleckig, Titelbl. mit Händlerstempel.* €45,-
- 110 **Müntzberger, Joseph (1769-1844):** Mes Matinée, ou Étude Pour le Violoncelle. Dédiées à Mr. J. Louis Duport et Composées... A manquant pour cet Instrument un Ouvrage de ce genre, il est composé dans les Modes Majeurs et Mineurs, et précédé d'une Introduction, avec un repos sur la dominant ou ses dérivés j'y ai employé la double Corde des Arpèges, sons harmoniques, avec des trails et des terminaisons brillantes, en parcourant les quatre Cordes, avec différens coups d'Archet dans le vrai caractère de l'Instrument. Pour eviter l'ennui de l'Étude, j'y ai aussi introduit différens effets d'harmonies, suivis d'un Thème avec douze Variations, pour un seul Violoncelle. Paris, Richault (Pl.Nr. 235) [ca. 1819]. 22 gest. S. * *Erstausgabe. - Eines der Cello-Übungswerke des bekannten Virtuosen. - Nur wenige Gebrauchsspuren.* €220,-
- 111 **Mýl, Yvon:** Vingt Mélodies. [Gesang u. Klavier]. Poésies de Sully-Prud'Homme, Alfred de Musset, H. de Balzac, Victor Hugo, F. Gregh... Paris, chez l'Auteur (V.Nr. 21) [ca. 1890]. 81 S. 4°. Hldr. * *Sicherlich Erstausgabe. - Über den Komponisten gibt es keine biographischen Einträge, in der BNF sind nur wenige Notenausgaben verzeichnet, darunter auch der vorliegende Band. - Einband berieben und leicht bestoßen, Titelbl. mit Eintragung, Beschnitt und äußere Seiten minimal stockfleckig.* €90,-
- 112 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** In der Tatra/V Tatrách. Tondichtung für grosses Orchester, Op. 26. Für Klavier zu vier Händen. Bearbeitet von R. Vesely. Wien, UE (V.Nr. 2818) [1920]. 31 S. qu-fol. Umschlag * *Tielaufgabe der Erstausgabe von 1910. - Umschlag etwas abgegriffen, mit Händlerstempel, Seiten vergilbt.* €40,-
- 113 **Orff, Carl (1895-1982):** Orff-Schulwerk. F2: Kleines Flötenbuch, Heft II (Gunhild Keetman). Mainz, Schott (V.Nr. 34216b) [1935]. 2 Bll. (Vorwort), 20 S. qu-4°. * *Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt.* €40,-

- 114 – Orff-Schulwerk. G1: Spielstücke für Blockflöten (Gunhild Keetman). Mainz, Schott (V.Nr. 33827) [1933]. 35 S. qu-4°. * *Erstausgabe*. - *Seiten leicht vergilbt*. €50,-
- 115 – Orff-Schulwerk. H1: Spielstücke für Blockflöten und kleines Schlagwerk (Gunhild Keetman). Mainz, Schott (V.Nr. 33535) [1932]. 39 S. qu-4°. * *Erstausgabe*. - *Seiten leicht vergilbt*. €45,-
- 116 **ORPHEON – Täglichsbeck, Thomas (1799-1867) (Ed.):** Orpheon. Album für Gesang in Originalkompositionen der berühmtesten und beliebtesten deutschen Tonsetzer... Erster Band [mit 62 Liedern und Gesängen von 26 Tonsetzern]... mit dem Portrait Dr. Heinrich Marschner's in Stahlstich. Stuttgart, Karl Göpel. 96 S. Opp. * *Erstausgabe*. - *Ohne den im Titel erwähnten Stich von Heinrich Marschner*. - *Einband etwas berieben und bestoßen, mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar*. €85,-
- 117 – – Orpheon. Album für Gesang in Originalkompositionen der berühmtesten und beliebtesten deutschen Tonsetzer... Auswahl mit Begleitung der Gitarre eingerichtet von F. Siber und Chr. Knosp. Ausgabe I. Zweiter Band: Mit 63 Liedern und Gesängen von 32 Tonsetzern und mit dem Portrait P. Lindpaintner's in Stahlstich. Ausgabe I. Stuttgart, Göpel [ca. 1842]. 3 Bll., 100 S. in Typendruck. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieser Sammlung mit alternativ für Gitarre bearbeiteten Liedern von Abt, Commer, C. Kreuzer, Lindpaintner, Marschner, Speyer u.v.a.* - *Umschlag lädiert, unbeschnitten, in losen Lagen*. €120,-
- 118 – – Orpheon. Album für Gesang mit Piano für Original-Compositionen der berühmtesten deutschen Tonsetzer. Herausgegeben von Th. Täglichsbeck. Achter Band (Heft 43 bis 48 [Nr. 267 bis 302]) mit Beiträgen von Joseph Abenheim, Franz Abt, C. Banck, Franz Commer, Paul Dom... und mit dem Portrait Wilhelm Speyer's in Stahlstich. Ausgabe I. Stuttgart, Karl Göpel (o.Pl.Nr.) [ca. 1842]. 96 S. in Typendruck. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *weitere Kompositionen von Henkel, Lindpaintner, Marschner u.v.a.* - *Umschlagrücken verstärkt, unbeschnitten, gelegentlich leicht stockfleckig*. €130,-
- 119 **Paër, Ferdinando (1771-1839):** Offertoire à Grand Choeur, Exécuté dans l'Eglise Roy.le de St. Germain Lauxerrois pour l'Anniversaire de la mort de S.A.R. Mgr. le Duc de Berry. Dedié à Monsieur le Comte de Nantouillet. Paris, Janet & Cotelte (Pl.Nr. 1204) [ca. 1821]. 13 gest S. * *Erstausgabe*. - *Mit zwei zusätzlichen hs. Paginierungen und altem Besitzstempel. Verlagsangabe teilweise überklebt, gering stockfleckig*. €130,-
- 120 **Papkow, I. (1908- ?):** Suite über kasachische Themen für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello. Partitura [Taschenpartitur]. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 21864) [1951]. 38 S. Umschlag. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 385 Ex. erschienen)*. - *Umschlag leicht fleckig*. €25,-
- 121 **Paponaud, Marcel (1893-1988):** Quelques pages d'orgue. Dialogue sur les flûtes, Hautbois et Bassons. Au Pays de Saint François de Sales (Evocation). Carillon. Paris-Bruxelles, Henry Lemoine (V.Nr. 23210) [1941]. 16 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert: 1951)*. - *Umschlagrücken verstärkt, Anstreichungen in Blei. u. Farbe*. €50,-
- 122 **Pepping, Ernst (1901-1981):** Vaterland. Liederkreis nach Gedichten von Friedrich Georg Jünger für eine Singstimme und Klavier. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2252) [1949]. 47 S. qu-4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Die Gedichte stammen aus Friedrich Georg Jüngers "Der Taurus" (1937)*. - *Umschlag knickig, Seiten vergilbt*. €40,-
- 123 – Liederbuch nach Gedichten von Paul Gerhardt, für Singstimme und Klavier... Meinen Eltern. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2250) [1948]. 141 S. qu-fol. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag berieben, Rücken verstärkt, Seiten vergilbt, vereinzelte Anstreichungen in Blei*. €65,-

- 124 – Haus- und Trostbuch für Singstimme und Klavier II. Nach Brentano / Goethe / Bergengruen / Jünger / u.a. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2251b) [1949]. S. 65-112 S. qu-4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, vergilbt*. €40,-
- 125 – Liederbuch nach Gedichten von Paul Gerhardt, für Singstimme und Klavier... Meinen Eltern. Leipzig, Merseburger/Evang. VA (V.Nr. 2250) [1948]. 141 S. qu-fol. Umschlag. * *Lizenzausgabe der Erstausgabe für die "sowjetisch besetzte Zone", ebenfalls 1948 erschienen*. - *Umschlag fleckig, Rücken verstärkt, Seiten vergilbt*. €45,-
- 126 **Petyrek, Felix (1892-1951)**: 24 Ukrainische Volksweisen. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 6165) 1941. 22 S. 4°. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1920*. - *Gutes Exemplar*. €25,-
- 127 – Choral, Variationen und Sonatine für Klavier (1924)... Frau Meta Förster herzlich zugeeignet. Wien, UE (V.Nr. 7621) [1924]. 17 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag minimal fleckig*. €40,-
- 128 **Pfitzner, Hans (1869-1949)**: Der arme Heinrich. Ein Musikdrama in 3 Akten... Dichtung nach der Legende des Mittelalters von James Grun. Vollständiger Klavierauszug mit Text. Leipzig, M. Brockhaus (V.Nr. M.B.460) [1904]. 159 S. * *Titelaufgabe*. - *Seiten etwas gebräunt*. €45,-
- 129 – Fons Salutarifer. Hymnus für gemischten Chor, Orchester und Orgel, Op. 48. Dichtung von E.G. Kolbenheyer. Klavierauszug von W. Abendroth. Berlin, Oertel (V.Nr. 8248) [1942]. 14 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit farbigem Umschlag*. - *Umschlag gering fleckig*. €75,-
- 130 **Poldini, Ede (1869-1957)**: Vortragsstudien für Klavier zu 2 Händen, Op. 70... Meinem Lehrer Herrn Stephan Tomka in Dankbarer Verehrung gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 5811) [1918]. 24 S. * *Erstausgabe*. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Lichtrandig mit Händlerstempel, Ecken knickig*. €40,-
- 131 **Portugal** - Rosa Tyranna. Cancao popular, Polka para Piano. Porto, Mesquita (V.Nr. 416) [ca. 1910]. 3 S. * *Rücken verstärkt, mit Stempeln*. €25,-
- 132 **Probst, Gustave**: Mélodies Béarnaises avec Accompagnement de Piano... A Monsieur André Manescau, Ancien Maire de Pau. Pau, Cachau (o.Pl.Nr.) [ca. 1860]. 21 gest. S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe (BNP verzeichnet nur diese Ausgabe, ein weiteres Heft erscheint etwas später bei einem anderen Verlag)*. - *Mit hübscher Titelillustration von Jannin*. - *Bearbeitungen von Musik aus dem Béarn (Pyrénées-Atlantiques)*. - *Mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert 1867)*. - *Umschlagrücken verstärkt, etwas stockfleckig*. €65,-
- 133 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953)**: Classical Symphony (with two versions of the Gavotte), Op. 25. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 27464) 1959. 87 S. Umschlag. * *Neuauflage (in einer Auflage von 570 Exemplaren erschienen)*. - *Mit einem Vorwort von L. Auerbach (russ., engl., franz., dt.)*. - *Etwas bestoßen, Umschlag gering stockfleckig*. €120,-
- 134 – Alexander Newsky. Piano Score. Moskau/Leningrad, State Music Publishers (V.Nr. 18345) 1946. 88 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag berieben und fleckig*. €95,-
- 135 **Prokofjew, Sergej (1891-1953)**: Music to the tragedy by Shakespeare "Hamlet"... English words after Shakespeare translated by B. Pasternak... Arranged for Pianoforte by A. Vedernikov. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 30011) 1962. 30 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag mit Portraitzeichnung des Komponisten*. - *Etwas vergilbt*. €85,-
- 136 **Provaznik, Anatol (1887-1950)**: Valse Joyeuse. Piano Seul, Op. 137. Wien, UE (V.Nr. 7511) [1924]. 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlag hinten und letzte Seite mit Papiereinriß*. €25,-

- 137 **Prudent, Emile (1817-1863):** Fantaisie sur Lucie de Lammermoor de Donizetti pour Piano, Op. 8... À Thalberg. Mainz, Schott (V.Nr. 6960) [ca. 1842]. 20 lithogr. S. * *Erstausgabe*. - *Nur geringe Gebrauchsspuren*. €40,-
- 138 **Raff, Joachim (1822-1882):** Album lyrique pour Piano... Op. 17. Nouvelle Edition, entièrement transformée par l'Auteur. Cahier 2. Romance et Ballade. Leipzig, Schubert (V.Nr. 5020) [1874]. 11 S. * *Rücken verstärkt, leicht vergilbt und knickig*. €35,-
- 139 – Dans la nacelle. Rêverie-Barcarolle pour Piano, Op. 93. Leipzig, Peters (V.Nr. 4372) [ca. 1870]. 11 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe (1860)*. - *Rücken verstärkt, Papier leicht vergilbt, fingerfleckig*. €35,-
- 140 – La Fileuse. Etude pour Piano, Op. 157, No. 2. Paris, Maho (V.Nr. 1838) [ca. 1880]. 11 S. * *Französische Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, Titelblatt mit Verleger- und Händlerstempel*. €40,-
- 141 **Rasetti, Amadeo (1754-1799):** Trois Trios Pour le Piano avec Accompagn. de Flûte ou Violon et Basse, Op. 13, No. 1. Seconde Edition [Partitur]. Paris, Frey (Pl.Nr. 278) [ca. 1815]. 26 gest. S. * *Zweite Ausgabe (nach der EA bei Naderman 1787)*. - *Gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar*. €180,-
- 142 **Rath, Felix vom (1866-1905):** Drei Tanz-Idyllen für Pianoforte, Op. 9... Frau Anna vom Rath gewidmet. Straßburg, Süddeutscher Musikverlag (V.Nr. 71) [1903]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Umschlagrücken verstärkt, etwas lichtrandig*. €55,-
- 143 **Rée, Louis (1861-1939):** Misellen - Miscellanées - Miscellanies. Clavierstücke, Op. 27. No. 1. Flüchtiger Gedanke; No. 2. Geständnis; No. 3. Caprice Valse; No. 4. Das Bächlein. 1-4 in einem Heft complet. Wien, Robitschek (V.Nr. 3486) [1900]. 25 S. * *Erstausgabe*. - *Leicht knickig, mit Händlerstempel*. €50,-
- 144 **Reger, Max (1873-1916):** Vier Klavierstücke. 1. Romanze; 2. Improvisation; 3. Nachtstück; 4. Perpetuum mobile. Leipzig, Otto Junne (V.Nr. 5619) 1920. 15 S. * *Stein, S. 406*. - *Zweite Ausgabe, zugleich erste Gesamtausgabe dieser 1901-06 in Einzelausgaben der Zeitschrift "Musikwoche" bei Hoffmann (Dresden) erstmalig erschienenen Stücke*. - *Seiten gebräunt*. €25,-
- 145 – Jugend-Album. Zwei Hefte leichter Klaviermusik aus opus 17. Hefte I/II. Ausgewählt, progressiv geordnet und mit Fingersätzen versehen von Willy Rehberg. Mainz, Schott (V.Nr. 32015-16) [1931]. 14, 14 S. * *Erstausgabe*. - *Im Randbereich gebräunt*. €40,-
- 146 – Erste Sonate Fis Moll für Orgel komponiert... Op. 33. Herrn Prof. A.W. Gottschalg, grossherz. sächs. Hoforganisten in verehrungsvoller Dankbarkeit gewidmet. Leipzig/Wien, Aibl/UE (V.Nr. 2935) [1899]. 23 S. * *Erstausgabe*. - *Ohne Umschlag, Titelblatt mit Besitzvermerk. Blätterdecke fingerfleckig, ansonsten sehr gut erhalten!* €45,-
- 147 – Fünf Specialstudien für Pianoforte. Bearbeitung Chopin'scher Werke. No. 1. Valse, Des dur Op. 64, No. 1... Herrn kgl. Hofpianist Alfred Grünfeld hochachtungsvoll zugeeignet. München, Aibl (V.Nr. 2913a) [1899]. 7 S. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, Besitzvermerk, leicht stockfleckig, wenige Eintragungen in Blei*. €45,-
- 148 – Gesang der Verklärten (Karl Busse). Für fünfstimmigen Chor (2 Soprane, Alt, Tenor und Bass) und großes Orchester, Op. 71... Meiner geliebten Elsa. Klavier-Auszug mit Text (vom Komponisten). Leipzig, Siegel (V.Nr. 14266) [1905]. 35 S. Umschlag. * *Stein, S. 134*. - *Erstausgabe*. - *Mit farbig gestaltetem Titelblatt*. - *Umschlag lädiert, sonst gutes Exemplar*. €120,-

- 149 – Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach, Op. 81. Für Klavier zu zwei Händen. Leipzig, Lauterbach & Kuhn (V.Nr. 237) [ca. 1906]. 43 S. Hln. * *Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe (1904), nun mit dem Vermerk "In die Universal-Edition aufgenommen". - Mit der bekannten Titellithographie. - In einfache Halbleinen-Kladde gebunden. Titelblatt mit Besitzvermerk.* €60,-
- 150 – Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach. Für Klavier zu zwei Händen. Op. 81. Berlin, B&B (V.Nr. 17045) [nach 1909]. 43 S. * *Stein, S. 187. - Zweite Auflage. - Mit der bekannten Titellithographie der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Papier etwas vergilbt.* €40,-
- 151 – Die Nonnen (The Nuns). Dichtung von Martin Boelitz für Chor und grosses Orchester, Op. 112... Meinem lieben Freunde Philipp Wolfrum. Klavier-Auszug vom Komponisten. Berlin, B&B (V.Nr. 17877) [1910]. 30 S. 4°. * *Stein, S. 275. - Erstausgabe. - Mit der bekannten, von Lauterbach & Kuhn übernommenen Titelgestaltung. - Umschlag knickig, mit Papierverstärkungen.* €100,-
- 152 – Zwei Gesänge für gemischten Chor mit Orchester, Op. 144. b: Requiem <Hebbel>. Für Alt oder Bariton, Chor und Orchester (Dem Andenken der im Kriege gefallenen Deutschen Helden) [Klavierauszug]. Berlin, Simrock (V.Nr. 13759) [1916]. 19 S. Umschlag. * *Stein, S. 352. - Erstausgabe von 1916, hier im Umschlag der Edition Peters (1928) und kleinem Stempel auf dem Titelblatt "jetzt Verlag C.F. Peters, Leipzig". - Umschlagrücken verstärkt, leicht bestoßen, mit Eintragungen in Blei.* €85,-
- 153 **Reinecke, Carl (1824-1910):** Ballade pour le Piano, Op. 20. Nouvelle edition... A Mademoiselle Wilhelmine Clauss. Leipzig, B. Senff (V.Nr. 1) [1859]. 17 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe (1859). - Rücken überklebt, mit Händlerstempel.* €50,-
- 154 – Eine Klaviersonate für die linke Hand allein, Op. 179. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, Peters (V.Nr. 6806) [1884]. 21 S. * *Erstausgabe der revidierten Fassung. - Rücken verstärkt, mit Händleraufkleber.* €40,-
- 155 – Liebeslieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte und der Violine, Op. 195... Der Frau Fanny Moran-Olden. Leipzig, Peters (V.Nr. 7124) [1921]. Stimmen: 14, 7, 4 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, Besitzvermerk. Seiten vergilbt, kleine Randeinrisse.* €40,-
- 156 – Studien und Metamorphosen für das Pianoforte über ein Thema von Haydn (aus dessen C-Dur-Sonate) zum Concertvortrage, Op. 235 No. 1, ein Thema von Mozart, Op. 235 No. 2, ein Thema von Beethoven, Op. 235 No. 3. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 2458) [1897]. 15 + 15 + 14 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit geklebtem Einriss, Ecken knickig, etwas knapp beschnitten (Verlagswerbung hinten leicht angeschnitten).* €85,-
- 157 **Reschofsky, Alex (1887-1972):** Badinage pour Piano à deux mains... Wien, UE (V.Nr. 8294) [1925]. 7 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag mit verstärktem Rücken und minimaler Randausbesserung.* €35,-
- 158 **Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901):** Quartett (Es-dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell componirt. Op. 38. Herm Prof. Dr. von Nussbaum in München dankbarst gewidmet... [Stimmen]. Leipzig, Fritsch (V.Nr. 150) [ca. 1880]. 57, 9, 9, 9 lithogr. S. Hln. * *Umdruck der Erstausgabe von 1870. - In Halbleinen-Mappe. - Titelblatt mit Papierausbesserungen (verso Notentext mit Japanpapier überklebt und lesbar).* €100,-
- 159 **Ropartz, Joseph Guy (1864-1955):** Divertissement pour Orchestre. Piano a quatre mains... À Albert Roussel. Paris, Durand (V.Nr. 9662) [1919]. 23 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, Umschlag mit Teuerungstempel.* €55,-

- 160 **Rossini, Gioacchino (1792-1868):** Aurora. Kantate für Tenor, Bariton, Alt und Klavier (1815). Moskau, Sowjetskaja Musika (V.Nr. 25288) [1955]. 32 S. qu-gr-8°. * *Neuausgabe. - Beilage No. 8 zur Zeitschrift "Sowjetskaja Musika". - In russ. Sprache.* €45,-
- 161 – Cavatine aus der Oper der Barbier von Sevilla, für das Pianoforte. Erinnerung an Sabina Heinefetter. Heidelberg, bei Wil. Rud. Thiese (V.Nr. 12) [ca. 1835]. 2 Bl. qu-fol. * *Tüfelblatt mit Portraitstich der zu ihrer Zeit bekannten Sopranistin Sabine Heinefetter (1809-1872). - Mit altem Besitzvermerk, etwas stockfleckig und knickig.* €75,-
- 162 **Saint-Saëns, Camille (1835-1921):** Six Etudes pour Piano, Op. 52. Les Six en Recueil. Paris, Durand & Schoenewerk (V.Nr. 2339(1-6)) [1877]. 5, 3, 9, 5, 9, 16 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig, Händlerstempel. Zusätzlich eingestempelte Paginierung.* €65,-
- 163 – Menuet et Valse pour Piano, Op. 56... A Madame Félix Lévy. Paris, Durand & Schoenewerk (V.Nr. 2520) [1878]. 19 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel, leicht stockfleckig. Zusätzlich eingestempelte Paginierung.* €50,-
- 164 – Album pour Piano, Op. 72, No. 1-6. Les Six réunis... A Mademoiselle Anna Hoskier. Paris, Durand & Schoenewerk (V.Nr. 3400-3405) [1884]. 5, 5, 7, 13, 7, 13 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Mit Händlerstempeln, etwas stockfleckig. Mit zusätzlich eingestempelter Paginierung.* €75,-
- 165 **Sauguet, Henri (1901-1989):** Feuilles d'Album (1929). [No. 3:] Un Scherzo. Pour Piano... à Leone Massimo. Paris, Jobert (V.Nr. 412) [1930]. 4 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.* €30,-
- 167 **Scharwenka, Xaver (1850-1924):** Concert (B-Moll) für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters componirt, Op. 32 [Klavierauszug mit unterlegtem 2. Klavier]... Franz Liszt verehrungsvoll zugeeignet. Leipzig, Rühle (V.Nr. 15965) [ca. 1885]. 79 S. Hln. * *Umdruck der Erstausgabe (Bremen, Präger & Meier 1877). - Mit Besitzvermerk, insgesamt gutes Exemplar.* €75,-
- 168 **Schubert, Franz (1797-1828):** No. 4. Erbkönig. Lied von Fr. Schubert (D 328). Für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt. Wien, Diabelli (PLNr. 6534) [1838]. 15 gest. S. 4°. * *Raabe Nr. 243/4. - Erstausgabe. - Heft 4 aus der Reihe der Lisztschen Übertragungen. - Umschlag bestaubt und leicht fleckig, Seiten fingerfleckig.* €90,-
- 169 **Schulhoff, Ervín (1894-1942):** Studien. Zwei Kompositionen für Klavier (1936). Prag, Editio Supraphon (V.Nr. 5557) 1974. 15 S. Umschlag. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 200 Ex. erschienen). - Mit 2 S. Vorwort (tschech./dt.) v. V. Musil.* €40,-
- 170 – Esquisses de Jazz. Six pièces faciles pour piano. Wien, UE (V.Nr. 9504) 1929. 12 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen und gering knickig.* €40,-
- 171 **Schulhoff, Jules (1825-1898):** Caprice sur des Airs Bohémiens pour Piano, Op. 10... A Madame Laure Jonquoy. Mainz, Schott (V.Nr. 8710.17368) [ca. 1863]. 17 lithogr. S. * *Tüelaufgabe der deutschen Erstausgabe von ca. 1846. - Leicht finger- und stockfleckig.* €30,-
- 172 – Galop di Bravura pour Piano, Op. 17... à son Ami Henry Lemoine. Mainz, Schott (V.Nr. 9144) [ca. 1855]. 11 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe von ca. 1847. - Rücken verstärkt. Etwas stockfleckig, vereinzelte Eintragungen in Blei.* €35,-
- 173 – 2me Nocturne pour Piano, Op. 19... À Mademoiselles Caroline et Rosine Seligmann. Mainz, Schott (V.Nr. 9154) [ca. 1855]. 7 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1847. - Papierränder leicht vergilbt.* €35,-
- 174 – 2.e Valse brillante pour Piano, Op. 20. Mainz, Schott (V.Nr. 9155) [1847]. 9 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Ränder etwas bestaubt, mit Ausbesserungen.* €35,-

- 175 – Barcarolle d'après Rossini pour Piano, Op. 59... À Madame Caroline Monligny-Rémaury. Leipzig, Senff (V.Nr. 1468) [1879]. 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Umschlag lädiert, mit altem Besitzstempel. €55,-
- 176 **Schumann, Robert (1810-1856)**: Toccata für Pianoforte, Op. 7... Herrn Louis Schunke gewidmet. Leipzig, Hofmeister (V.Nr. 1969) [ca. 1872]. 11 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1834*. - Minimal fleckig, gering vergilbt. Hintere Umschlagseite mit Verlagsverzeichnis (unten gering angeschnitten). €50,-
- 177 – Oeuvres Choisis Pour le Piano. No. 24. Arabesque, Op. 13. New York, Schirmer (Pl.Nr. 1553) [ca. 1873]. 9 gest. S. * *Gestochene amerikanische Ausgabe, Umschlagrückseite mit Verlagsverzeichnis*. - Rücken verstärkt, unbeschnitten, Überschrift des Verlagsverzeichnisses mit kleiner Läsur. €50,-
- 178 – Myrten. Liederkreis, Op. 25. Heft 4. No. 25: Aus den östlichen Rosen (Rückert); No. 26: Zum Schluss (Rückert). Leipzig, Kistner (V.Nr. 1294) [ca. 1860]. 2 Bll., 5 lithogr. S. * *Umdruck der Erstausgabe von 1840*. - Rücken und Seitenränder mit kleinen Ausbesserungen, leicht vergilbt. €35,-
- 179 – Myrten. Liederkreis mit Begleitung des Pianoforte, Op. 25, No. 15: Aus den hebräischen Gesängen, von Byron. Ausgabe für eine Alt-Stimme. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 2758) [1863]. 5 gest. S. * *Erstausgabe der transponierten Ausgabe*. - Mit Titelnament, minimal fleckig. €35,-
- 180 – 3 Gedichte von Emanuel Geibel, für mehrstimmigen Gesang mit Begleitung des Pianoforte, Op. 29. No. 1: Ländliches Lied, für 2 Soprane. Leipzig, B&H (V.Nr. 6502) [1858]. 2 Bll., 7 lithogr. S. * *Hofmann, S. 71*. - Umdruck der Erstausgabe von 1841. - Leicht stockfleckig. €60,-
- 181 – Robert Schumann's Liederreihe. 12 Gedichte von Justinus Kerner für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 35, No. 11 "Wer machte Dich so krank!"; No. 12: Alte Laute. Ausgabe für Sopran. Leipzig, Klemm (Pl.Nr. 400b) [1863]. 2 gest. S. [S. 14/15]. * *Hofmann, S. 83*. - Titelaufgabe der Erstausgabe von 1841. - Rücken verstärkt, unten leicht wasserrandig. €30,-
- 182 – Uniforme Edition "J. Schubert & Co." der beliebtesten Lieder und Gesänge (mit deutschem und englischem Text), IV. Heft, Op. 36. Sechs Gedichte aus dem Liederbuche eines Malers, von Reinick. No. 1: Sonntags am Rhein. Edition für Alt oder Bariton. Leipzig und New York, Schubert (V.Nr. 2464) [ca. 1864]. 2 Bll., 5 gest. S. * *Titelaufgabe*. - Leicht wasserrandig, gering fleckig. €30,-
- 183 – Romanzen und Balladen für eine Singstimme mit Clavierbegleitung, bearbeitet von Aug. Horn, Op. 75. Erstes Heft/Zweites Heft. Elberfeld, F.W. Arnold (Pl.Nr. 571) [ca. 1868]. 15 + 15 gest. S. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung (nicht bei Hofmann aufgeführt)*. - Rücken verstärkt, leicht finger- und stockfleckig. €70,-
- 184 **Sín, Otakar (1881-1943)**: Jarní píseň - Frühlingslieder, Op. 6 (1916). Piano á 2 Ms. 2. Aufl. Prag, HMUB (V.Nr. 106) [1922]. 21 S. Umschlag. * *Umschlag etwas lichtrandig und fleckig*. €35,-
- 185 **Smetana, Bedrich (1824-1884)**: Má Vlast. Ma Patrie - My Country - Mein Vaterland. Cyklus symfonických básní pro velký orchestr. I. Vysehrad - II. Vltava - III. Sárka - IV. Z Českých Luhů a Hájů - V. Tábor - VI. Blaník. Piano 2 ms. Henri de Kaan. Revidoval Karel Solc. Prag, Urbánek (V.Nr. 116) 1934. 131 S. Hldr. * *Originalumschlag eingebunden, mit Widmung und hs. Besitzvermerk*. €65,-
- 186 – Blaník. Poème symphonique par B. Smetana. Pour Piano Concertant à 2 mains par Henri de Kaan. Prag, Urbánek (V.Nr. 1359) [1894]. 21 S. * *Erstausgabe*. - Der sechste Teil von "Mein Vaterland". - Titelblatt mit Papierausbesserungen. €65,-
- 187 – Sonáta Pro Klavír Na Dve Ruce. Rev. Vera Repkova. Prag, Melantrich (V.Nr. 383) [1949]. 55 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Umschlag vergilbt, sonst gutes Exemplar. €45,-

- 189 – Am Seegestade (Eine Erinnerung). Concert-Etude für das Pianoforte, Op. 17. Prag, Wetzler (V.Nr. 781) [ca. 1875]. 9 S. * *Titelaufgabe der ersten Ausgabe (diese war erstmals in der Klavierschule von Marie Proksch erschienen)*. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt. €30,-
- 190 **Soukop, Vladimír (1930-2012)**: Sonáta pro Klavír (1969). Prag, Panton (V.Nr. 1244) [1974]. 27 S. Umschlag. * *Erstausgabe (in einer Auflage von nur 200 Exemplaren erschienen)*. - Umschlag etwas vergilbt. €40,-
- 191 – Sonáta pro Hoboj [Oboe] a Klavír (1971). Prag, Panton (V.Nr. 2441) [1986]. Stimmen: 23, 8 S. Umschlag. * *Erstausgabe, in einer Auflage von 400 Ex. erschienen*. - Umschlag etwas berieben. €40,-
- 192 **Strauss, Richard (1864-1949)**: Taillefer. Ballade von Ludwig Uhland für Chor Soli und Orchester komponiert, Op. 52... Englische Uebersetzung von Dr. Paul England. Klavier-Auszug mit deutsch-englischem Text (Otto Singer). Berlin, Fürstner (V.Nr. 5451) [1903]. 55 S. * *Erstausgabe*. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, etwas wasserrandig. €120,-
- 193 **Strawinsky, Igor (1882-1971)**: Capriccio pour Piano et Orchestre en 3 parties (1929). Réduction pour 2 Pianos à 4 mains par l'Auteur. Berlin, Russischer Musikverlag (V.Nr. 470) [o.J.]. 48 S. Umschlag. * *Kirchmeyer Nr. 50-1, S. 327*. - *Erstausgabe*. - *Aus dem Vorbesitz des russischen Pianisten Basil Verkholantzeff, von ihm datiert "Paris, 27.1.39"*. - Umschlagrücken verstärkt, gering lichtrandig. €95,-
- 194 – Suite Italienne [Pulcinella] pour Violoncelle et Piano (1932) [bearbeitet von Gregor Piatigorsky]. Berlin, Russischer Musikverlag (V.Nr. 551, 552, 553) [1934]. Klavierpartitur & Stimme: 27, 10 S. Umschlag. * *Kirchmeyer Nr. 34-16*. - *Erstausgabe dieser Bearbeitung*. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas knickig, mit Händlerstempel. €75,-
- 195 – Chant du Rossignol. Poème Symphonique pour Orchestre [Taschenpartitur]. Berlin, Édition Russe de Musique (V.Nr. 343b) [1921]. 84 S. 8°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Umschlag lädiert. €50,-
- 196 – Valse from Histoire du Soldat for Pianoforte Solo. London, Chester (V.Nr. 2181) [1922]. 3 S. Umschlag. * *Kirchmeyer Nr. 29-7, S. 208*. - *Erstausgabe*. - Gutes Exemplar. €45,-
- 197 – Trois Histoires pour Enfants. Tilimbom. Les Canards, les Cygnes, les Oies... Chanson de l'Ours. Pour Chant et Piano. London, Chester (V.Nr. 3830/1) [1920]. 11 S. 4°. Umschlag. * *Kirchmeyer Nr. 24-2, S. 178*. - *Erste dreisprachige Ausgabe (russ./frz./engl.)*, fast gleichzeitig mit der *Erstausgabe (russ./frz.)* erschienen. - Mit Besitzvermerk. €65,-
- 198 **Suchon, Eugen (1908-1993)**: Nox et Solitudo, Op. 4. 5 Lieder für Mezzosoprán mit Klavierbegleitung nach Gedichten von I. Krasek. Turciánsky Sv. Martin, Matice Slovenská (o.V.Nr.) [ca. 1955]. 14 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Leicht vergilbt. €40,-
- 199 **Suk, Josef (1874-1935)**: 3 klavírní skladby [3 Klavierstücke]. Revidoval V. Kurz. Prag, HMUB (V.Nr. 816) [1943]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - Mit Stempel, leicht vergilbt. €40,-
- 200 – Radúz a Mahulena, Op. 13. Slovenská pohádka o ctyrech jednách [Slowakisches Märchen in vier Akten] na slova J. Zeyera. Klavírní výtah s textem upravil R. Vesely. Druhé vydání [Klavierauszug, 2. Aufl.]. Prag, HMUB (V.Nr. 41) [1929]. 15 S. (Vorwort und Inhaltsangabe in tschech., dt., frz., engl. Sprache), 83 S. 4°. Umschlag. * *Mit der Reproduktion einer Zeichnung von H. Boettinger*. - Etwas vergilbt. €55,-
- 201 **Szell, George (1897-1970)**: Quintett E-Dur für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 2. ... Sr. Excellenz Dr. Fernando Perez. Wien, UE (V.Nr. 3694) [1912]. Partitur und Stimmen: 61,

- 9, 9, 9, 9 S. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Das vorliegende Quintett komponierte der spätere Dirigenten-Weltstar 1911 mit 14 Jahren - Georg Széll hatte bereits in diesem Alter einen Exklusiv-Vertrag mit der UE geschlossen*. - *Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzstempeln*. €160,-
- 202 **Szymanowski, Karol (1882-1937)**: *Piesni Muezzina Szalonego...* Lieder des verliebten Muezzins. Sechs Lieder für hohe Singstimme und Klavier (poln./fz/dt.), Op. 42. Wien, UE (V.Nr. 6999) 1925. 27 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1922*. - *Umschlag leicht vergilbt*. €40,-
- 203 **Tausig, Carl (1841-1871)**: *Walzer-Capricen nach J. Strauss, componirt für Pianoforte*, Hefte 1-3... Franz Liszt [gewidmet]. Leipzig, Schubert (V.Nr. 4413) [1891]. 38 lithogr. S. * *Umdruck*. - *Rücken verstärkt, Umschlagrückseite fehlt, Seiten vergilbt*. €40,-
- 204 **Trunk, Richard (1879-1968)**: *Sechs Lieder mit Klavier nach Gedichten von Ludwig Finckh*, Op. 70. Mittel-Hoch. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 9393) [1940]. 15 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, leicht bestoßen*. €35,-
- 205 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893)**: *Sonata cis-Moll. Für Fortepiano*. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 25809) [1957]. 51 S. 4°. Umschlag. * *Neuausgabe*. - *Umschlag mit kleiner Papierausbesserung*. €40,-
- 206 **Tsindsadze, Sulkhan (1925-1991)**: *Chorumi. Georgischer Tanz für Viola und Fortepiano*. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 20869) [1950]. Stimmen: 13, 3 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe*. - *Mit Besitzstempel*. €40,-
- 207 **Turina, Joaquin (1882-1949)**: *Las Musas de Andalucía*, Op. 93, Nr. IX. Caliope. Cuarteto de Cuerda y Piano. A Joaquin Rodrigo. Madrid, Union Musical Española (V.Nr. 17574) [ca. 1955]. Partitur und Stimmen: 8, 1, 1, 1, 1 S. Umschlag. * *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1943*. - *Ohne die Violine 2 - Stimme*. - *Ecken knickig*. €35,-
- 208 **Uspenskij, Vladislav (1937-2004)**: *Music for Violin and Small Symphony Orchestra*. Score. Leningrad, Musika (V.Nr. 640) [1967]. 47 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe (Auflage nur 388 Ex.)*. - *Etwas vergilbt*. €75,-
- 209 **Vanhal, Jan (1739-1813)**: *Adagio (F-Dur) pro housle a klavír für [Violine und Klavier]*. Prag, Hudební edice Druzstevní (o.V.Nr.) [1936]. 4, 1 S. * *Erstausgabe*. - *Leicht vergilbt*. €30,-
- 210 **Viotti, Giovanni Battista (1755-1824)**: *Trois Trios à deux Violons et Violoncelle*. [Triobearbeitung der Duos G. 67-69]. 2e. Livre. Paris, Pleyel (Pl.Nr. 50) [ca. 1797]. 20, 20, 17 gest. S. * *Giuzotto G 67-69; RISM V 1930*. - *Frühe Ausgabe (Erstausgabe lt. RISM bei André erschienen)*. - *Zweitnummerierung der einzelnen Trios in Tinte*. - *Originale Verlagsbezeichnung überklebt, Titelblatt mit Verlegerstempeln*. *Stellenweise gering fleckig, sonst gutes Exemplar*. €220,-
- 211 - *Trois Trios pour deux Violons et Basse... Oeuvre XVII [G. 102-104]...* Paris, Cherubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard, et Boieldieu (Pl.Nr. 25) [ca. 1803]. 22, 16, 14 gest. S. * *Giuzotto [G. 102-104]; RISM V 1915*. - *Erstausgabe*. - *Alte hs. Zweitnummerierung der Trios in Tinte*. - *Geringe Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar*. €280,-
- 212 - *Six Trios à deux Violons et Basse. Dedié Au Célèbre Monsieur Pugnani. Oeuvre 2*. Paris, Sieber (o.Pl.Nr.) [ca. 1785]. 23, 17, 15 gest. S. * *Giuzotto G 19-24; RISM V 1900*. - *Erstausgabe*. - *Originale Verlagsbezeichnung überklebt. Titelblatt V1 mit Namenszug des Verlegers*. - *Sauberer Abzug auf starkem Papier. Nur geringe Gebrauchsspuren*. €240,-
- 213 - *Trois Duos Concertans Pour Deux Violoncelles...* Oeuvre VII, Libro I/II [nur Violoncello Secondo]. Berlin/Amsterdam, Hummel (Pl.Nr. 393, 311) [1779/1774]. 13 + 13 gest. S. * *RISMA/I V 2027 - RISM A/I VV 2003a*. - *Erstausgabe*. - *Später erschien noch ein Libro III*. - *Mit hübschem*

- Titelornament. - Ohne die Violoncello-Primo-Stimme. - Rechter Rand etwas knapp beschnitten, nur gering stockfleckig.* €80,-
- 214 **Vomáčka, Boleslav (1887-1965):** Intermezza, Op. 6. I. Larghetto. II. Allegretto scherzando. III. Andante moderato. Piano 2 ms. Prag, HMUB (V.Nr. 139) [1921]. 11 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt.* €40,-
- 215 **Vranicky, Antonín (1761-1820):** Romance z koncertu C-dur pro housle s pruvodem orchestru [Romanze aus dem Violinkonzert C-Dur. Klavierbearbeitung: J. Hybler]. Kutna Hora, Ceska Hudba (V.Nr. 623) [ca. 1930]. 3, 5 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Leicht knickig und vergilbt.* €30,-
- 216 **Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969):** Johanna Balk. Oper in drei Akten. Text von Caspar Nehler. Klavierauszug mit Text. Wien, UE (V.Nr. 11230) [1941]. 230 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Umschlag leicht bestaubt und fleckig, mit kleiner Randausbesserung, Titelseite mit Besitzstempel, Seiten leicht vergilbt.* €55,-
- 217 **Waltershausen, Hermann v. (1882-1954):** Else Klapperzehen. Musikalische Komödie in zwei Aufzügen. Klavierauszug mit Text von Fritz Guido Schiller. München, Selbstverlag (o.V.Nr.) [ca. 1909]. 180 autographierte S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Im Bund etwas gelockert, Umschlagrücken verstärkt, gelegentlich kleine Randausbesserungen. - Selten.* €260,-
- 218 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Aufforderung zum Tanze. Rondo für das Piano-Forte, Op. 65... Componirt und seiner Caroline gewidmet. Mainz, Schott (V.Nr. 116) [ca. 1845]. 11 lithogr. S. * *Titelaufgabe. - Mit Portrait von Weber auf dem Titelblatt. - Leicht stockfleckig.* €45,-
- 219 – Overture zum Freischütz für 2 Pianos zu 8 Händen [nur Piano II]. Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 2943) [1843]. 13 gest. S. qu-fol. Hln. * *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Nur die Piano II-Stimme. - Einband berieben und bestoßen, ohne Titelblatt, einige Papierausbesserungen von Amateurhand (Notentext an drei Stellen überklebt, jedoch noch lesbar).* €60,-
- 220 **Weinberger, Jaromír (1896-1967):** Böhmisches Lieder und Tänze. Violine und Piano. Hefte II-VI. 5 Hefte. Wien, UE (V.Nm. 9736-40) [1929]. Stimmen: 3, 7; 3, 8; 3, 8; 3, 8; 6 S. Umschläge. * *Erstausgabe. - Hefklammern rostig, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.* €65,-
- 221 **Weingartner, Felix (1863-1942):** Acht Klavierstücke. Tonbilder zu Stifters Studien, Op. 2. 2 Hefte. Leipzig/Schuberth, Wien/UE (V.Nm. 1562, 1568) [1915/1908]. 19, 19 S. Umschläge. * 2. *Titelaufgabe (Heft 1) bzw. 1. Titelaufgabe (Heft 2) der Erstausgabe (Schuberth) von 1882. - Umschläge leicht fleckig.* €55,-
- 222 **Weismann, Julius (1879-1950):** Sonate für Klavier, Op. 127. Mainz, Schott (V.Nr. 36254) [1940]. 12 S. * *Erstausgabe. - Ohne Umschlag.* €30,-
- 223 – Partita Primavera, Op. 132. Für Klavier. Heidelberg, Süddeutscher Musikverlag Willy Müller (V.Nr. 1293) [1949]. 13 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt und Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt, etwas knapp beschnitten.* €35,-
- 224 – Der Fugenbaum. 24 Präludien und Fugen für Klavier in allen Tonarten, Op. 150. Köln, Gerig (V.Nr. 157) [1947]. 111 S. * *Erstausgabe. - Ohne Umschlag, etwas vergilbt und knapp beschnitten.* €65,-
- 225 **Widor, Charles Marie (1844-1937):** Valses pour Piano. 1er Recueil. Inhalt: Introduction; I. Op. 11, No. 1; Intermezzo; II. Op. 11, No. 2; III. Op. 11, No. 3; IV. Op. 26, No. 3; V. Op. 26, No. 1; VI. Op. 26, No. 2; VII. Op. 26, No. 4; VIII. Op. 26, No. 5; IX. Op. 31, No. 2; X. Op. 31, No. 10; XI. Op. 15, No. 6; XII. Op. 26, No. 6; XIII. Op. 20, No. 2; XIV. Op. 4. Paris, J. Hamelle (V.Nr. 1938) [1881]. 91 S. 4°. Umschlag. * *Erstausgabe dieses Sammelbandes mit Kompositionen aus Widorsd frühesten Schaffensphase. - Umschlag mit Vermerk "Op. 11/1-3 nur in dieser Ausgabe erhältlich". - Rücken verstärkt, S.seiten etwas vergilbt.* €70,-

- 226 **Widor, Charles-Marie (1844-1937):** Carnaval. Douze Pièces pour Piano, Op. 61, No. 1-12... À Madame Georges Durand (née Dubois). Paris, Hamelle (V.Nr. 2953-2964) [1877]. 66 lithogr. S. * *Erstausgabe. - Mit Händler- und Paginierstempeln, gering stockfleckig.* €75,-
- 227 **Wilm, Nicolai von (1834-1911):** Zwölf kleine Tonstücke für das Pianoforte, Op. 12. N° 7-12. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3189, 4566) [1893]. 13 S. * *Erstausgabe. - Etwas stockfleckig.* €40,-
- 228 **Wolf-Ferrari, Ermanno (1876-1948):** Aschenbrödel (Cenerentola). Musikalisches Märchen in 3 Akten. Frei nach dem bekannten Stoff... Deutsch von J. Schweitzer. München, Schmid (V.Nr. 246) [1901]. 269 S. Ln. * *Erstausgabe. - Einband fleckig, gering bestoßen und berieben. Vortitel mit Besitzvermerk und Händlerstempel.* €220,-
- 229 – Die neugierigen Frauen (dt./It.). Leipzig, Weinberger (V.Nr. 1316) [1903]. 217 S. Umschlag. * *Erstausgabe. - Bund in der Mitte gebrochen, Umschlagrücken unten lädiert, gering vergilbt.* €85,-
- 230 **Wolfrum, Philipp (1854-1919) (Ed.):** Vierstimmiges Melodienbuch für die Orgel, nach dem Gesangbuch der vereinigten prot. evangel. christlichen Kirche der Pfalz. Im Auftrage des Prot. Landeskirchenrates der Pfalz bearbeitet. o.O., o.V. 3. Aufl. 1926. 59 S. qu-fol. Hln. * *Einband lädiert, im Bund gelockert. Seiten leicht finger- und stockfleckig.* €45,-
- 231 **Wollenhaupt, Hermann Ad. (1827-1863):** Grande Marche de concert pour Piano, Oeuv. 19. Wien, Spina (Pl.Nr. 10855) [1856]. 9 gest. S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, gering fleckig.* €50,-
- 232 **Zadora, Michael von (1882-1946):** Kirgisische Skizzen für Klavier (Zweite Folge), Op. 2, Nr. 1: Ein Tanz. Frau Malvine von Dutschka gewidmet... Leipzig, Rahter (V.Nr. 3904) [1909]. 2 Bll., 7 S. * *Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel. Seitenränder und Ecken knickig.* €25,-
- 233 **Zarebski, Juliusz (1854-1885):** Kolysanka, Berceuse, Op. 22... Pour Violon et Piano. 2. Aufl. Bearbeitet von E. Uminska. Krakau, PWM (V.Nr. 217) [1948]. Stimmen: 7, 2 S. * *Vergilbt.* €25,-
- 234 **Zöllner, Heinrich (1854-1941):** Die Hunnenschlacht. Für Soli (Sopran und Bariton) Männerchor und Orchester gedichtet und componirt... Op. 12 [Klavierauszug]. An Dr. Hermann Langer. Leipzig, Siegel (V.Nr. 6495) [1881]. 55 S. * *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Randausbesserungen und Besitzstempel. Oberer Rand leicht wasserrandig, stellenweise Eintragungen in Farbstift.* €130,-

MUSIKLITERATUR

- 235 **Adler, Guido (Ed.):** Handbuch der Musikgeschichte. Unter Mitwirkung von Fachgenossen. Mit vielen Notenbeispielen und Abbildungen zur Geschichte der Notenschrift, der Musikinstrumente, der Operndarstellung und mit Wiedergaben von Autographen. Unveränderter Nachdruck der zweiten, vollständig durchgesehenen und stark ergänzten Auflage. 2 Bde. Tutzing, Schneider 1961. XIII/1294 S. gr-8°. OLn. * *Standardwerk. - Einbandrücken ausgeblieben.* €75,-
- 236 **ÄGYPTEN – Lepel, Felix v.:** Die Musik der alten Ägypter. Eine musikgeschichtliche Studie. o.O., Selbstverlag 1948. 20 S. * *Die musikalische Reihe, 3.* €12,-
- 237 **ANSERMET, E. – Augsburg, Géa:** Ernest Ansermet. Une vie images dessinée par G. Augsburg, commentée par P. Budry et R. Goldron, suivie d'un texte original d'Ernest Ansermet: Le geste du chef d'orchestre. Lausanne, l'Abbaye du Livre 1965. 79 S. mit zahlr. Zeichnungen. 2°. €32,-
- 238 **ANTIQUARIATS-/AUKTIONSKATALOGE – Bongartz - Bongartz:** Impressionen. Auktionskatalog. Aachen 2006. 7 S. mit zahlr. Abb. 4°. * *Imagebroschüre.* €25,-
- 239 **Antolini, Bianca Maria:** Scritti di storia musicale 1978-2018. A cura di L. Miucci e G. Sciomeri. 2020. XXXIV, 1038 S. 2°. OPp. (neu) €110,-
- 240 **BACH, C.Ph.E. – Ottenberg, Hans-Günter:** Carl Philipp Emanuel Bach. Mit einem Geleitwort von Thorsten P. Schicke. Mit 91 Abbildungen und 96 Notenbeispielen. München, Piper 1988. 407 S. Tb. * *Gering lichtrandig.* €16,-
- 241 **BACH, J.Ch. – Gärtner, Heinz:** Johann Christian Bach. Mozarts Freund und Lehrmeister. Mit Werkverzeichnis, Diskographie und 159 Abb. München 1989. 488 S. gr-8°. OLn. * *Sauberes Exemplar.* €18,-
- 242 – **Terry, Charles Sanford:** John Christian Bach. Second edition with a Foreword by H.C. Robbins Landon. London, Oxford UP 1967. LV, 373 S. mit Abb.-Taf. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mit Besitzvermerk, leicht vergilbt.* €38,-
- 243 **Bach, Johann Sebastian:** Präludium und Fuge in G-Dur BWV 541. Faksimile nach dem Autograph der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz zu Berlin. Mit einem Kommentar von H.-J. Schulze. Veröffentlichung der Neuen Bachgesellschaft e.V. Internationale Vereinigung, Leipzig, Neue Bachgesellschaft 1996. 10 S. 2°. €35,-
- 245 **BACH, J.S. – Blankenburg, Walter:** Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Kassel, Bärenreiter 1982. 155 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Ungelesen.* €9,-
- 246 – **Domizlaff, Ilse (Ed.):** Das Bachhaus Eisenach. Fakten und Dokumente. Eisenach 1984. 132 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. €9,-
- 247 – **Dürr, Alfred:** Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. 2 Bde. München/Kassel, dtv/Bärenreiter 1981ff. 754 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Standardwerk. - Seiten etwas vergilbt, Umschläge etwas ausgeblieben.* €8,-
- 248 – – Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier. 1/2. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1998/2000. 459 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Tabellen. * *Seiten gering vergilbt.* €12,-
- 249 — Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs. 2. Aufl.: Mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus dem Bach-Jahrbuch 1957. Kassel, Bärenreiter 1976. 173 S. mit 6 Faksimile-Taf. gr-8°. * *Umschlag leicht stockfleckig.* €7,-

- 250 -- Johann Sebastian Bach. Die Johannes-Passion. Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung. 3. Aufl. 1999. Kassel, Bärenreiter 1988. 175 S. mit Notenbeisp. und Faksimiles. €7,-
- 251 – **Ehmann, Wilhelm:** Johann Sebastian Bach in unserem Leben. Wolfenbüttel, Möselers 1952. 24 S. gr-8°. OLn. * *Einband leicht vergilbt.* €20,-
- 252 – **Eidam, Klaus:** Das wahre Leben des Johann Sebastian Bach. München, Piper 1999. 430 S. mit 52 Abb. (tw. in Farbe). gr-8°. OLn. * *Neuwertig (Neupreis: EUR 24,90).* €12,-
- 253 – **Forchert, Arno:** Johann Sebastian Bach und seine Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 2000. 380 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OPp. * *Neuwertig (Neupreis: EUR 36,-).* €15,-
- 254 – **Margulis, Vitalij:** Johann Sebastian Bachs symbolische Sprache und das "Wohltemperierte Klavier". o.O., Selbstverlag o.J. 35 S. * *Umschlag leicht stockfleckig und knickig.* €35,-
- 255 – **Neumann, Werner/Schulze Hans-J. (Ed.):** Bach-Dokumente I. Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs. Kritische Gesamtausgabe. Kassel 1963. 288 S. u. 8 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Bach-Dokumente 1. Hrsg. v. Bach-Archiv Leipzig. Supplement zu: J.S. Bach - Neue Ausgabe sämtlicher Werke. - Sehr gutes Ex.* €45,-
- 256 -- Bach-Dokumente, Bd. II. Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs. Kritische Gesamtausgabe. Kassel 1969. XXXVI, 573 S. u. 8 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Bach-Dokumente, Bd. 2. Hrsg. v. Bach-Archiv Leipzig. Supplement zu: J.S. Bach - Neue Ausgabe sämtlicher Werke. - Schutzumschlag mit kleiner Ausbesserung, sonst sehr gut.* €195,-
- 257 – **Petzoldt, Martin:** Bach-Kommentar, Band IV: Messen, Magnificat, Motetten. 2019. 494 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. Tabellen und Register. gr-8°. (neu) * *Schriftenreihe der internationalen Bachakademie Stuttgart, 14.4* €59,-
- 258 – **Raimo, Ciro:** Metodo sistematico per ben eseguire i preludi del libro primo del wohltemperirte Clavier. Bologna, CLUEB 2005. 112 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Vorsatz mit Besitzvermerk.* €20,-
- 259 – **Röttger, Karl:** Die Berufung des Johann Sebastian Bach. Leipzig, List 1933. 60 S. OPp. * *Mit Widmung.* €5,-
- 260 – **Schmieder, Wolfgang:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. "Bach-Werke-Verzeichnis" (BWV). 2. - 6. unveränderte Aufl. Leipzig, B&H 1958-1976. XXII, 1 Bl., 747 S. 4°. OLn. * *Einband leicht berieben.* €15,-
- 261 – **Schulze, Hans-Joachim (Ed.):** Bach-Dokumente III. Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1750-1800. Leipzig, DVfM 1972. XXXV, 750 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Bach-Dokumente 3. Hrsg. v. Bach-Archiv Leipzig. Supplement zu: Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Bd. III. - Sehr gutes Exemplar.* €55,-
- 262 – **Weil, Andreas:** Der komponierende Organist um 1700. Studien zu Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 von Johann Sebastian Bach. 2020. 244 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €35,-
- 263 – **Wolff, Christoph:** Johann Sebastian Bach. 5. Aufl. Frankfurt, Fischer 2014. XV, 622 S. mit Notenbeisp. und Abb. * *Ungelesenes Ex.* €7,-
- 264 **BACKHAUS, W. – Gavoty, Bernard:** Die großen Interpreten: Wilhelm Backhaus. Porträte von Roger Hauert, Text von Bernard Gavoty. Genf, Kister 1957. 30 S. gr-8°. Mit Umschlag. * *Mit zahlreichen Fotografien. - Umschlagkanten etwas berieben.* €35,-
- 265 **Banter, Harald:** Akkord Lexikon. 1400 Harmoniesymbole auf einen Blick. Mainz, Schott 1982. 86 S. gr-8°. €22,-
- 266 **BARTÓK, B. – Szabolcsi, Bence (Ed.):** Béla Bartók. Weg und Werk. Schriften und Briefe. Budapest/Leipzig, Corvina/B&H 1957. 371 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. OLn. * *Beiträge von B. Szabolcsi, Z. Kodály und E. Lendvai. - Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.*

- 267 **BASSANI, G.B. – Haselbach, Richard:** Giovanni Battista Bassani. Werkkatalog, Biographie und künstlerische Würdigung mit besonderer Berücksichtigung der konzertierenden kirchlichen Vokalmusik. Kassel, Bärenreiter 1955. 292 S. mit Notenbeisp. * *Etwas bestoßen, Umschlag knickig.* €58,–
- 268 **BASTIAANS, J.G. – Ten Bokum, Jan:** Johannes Gijsbertus Bastiaans (1812-1875). Uitgegeven door de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis. Utrecht, Oosthoek 1971. VII, 423 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Einband minimal bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.* €160,–
- 269 **Bayer, Karl, Theodor:** Musikliteratur. Ein kritischer Führer für Bibliothekare. Berlin, Stadtbibliothek 1929. 191 S. gr-8°. * *Arbeiten der Volksbücherei-Zentrale in der Berliner Stadtbibliothek, II. - Umschlag bestoßen und stockfleckig.* €12,–
- 270 **Bee, Agnese/Gozzi, Marco:** Il Pontificale Romanum nelle edizioni cinquecentesche della Biblioteca Laurence Feiniger di Trento. Con la riproduzione a colori nel DVD allegato delle edizioni Venezia, Giunta, 1510, 1520, 1543 e Roma, Luna, 1595. 2020. 233 S. gr-8°. (neu) * *Monumenta Liturgiae et Cantus, 6.* €34,–
- 271 **Beethoven, Ludwig van:** Sechs Bagatellen für Klavier, op. 126. Faksimile der Handschriften und der Originalausgabe mit einem Kommentar hrsg. von S. Brandenburg. 2 Bde. Teil I: Autograph und Skizzen. Teil II: Originalausgabe, Übertragung, Kommentar. Bonn, Beethoven-Haus 1984. 50 + 60 S. 2^o/qu-2^o. OPp. * *Sehr gutes Exemplar.* €250,–
- 272 **BEETHOVEN, L.v. – Assmann, Jan:** Kult und Kunst. Beethovens Missa Solemnis als Gottesdienst. 2020. 272 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €28,–
- 273 – **Bartels, Bernhard:** Beethoven und Bonn. Mit 16 Abb. und Faksimiles. Dinkelsbühl, Kronos 1954. 157 S. mit Abb. gr-8°. * *Vergilbt.* €9,–
- 274 – **Dahlhaus, Carl:** Ludwig van Beethoven und seine Zeit. Laaber, Laaber 1987. 320 S. mit zahlr. Abb.-Taf. u. Notenbeisp. OLn. * *Reihe: Große Komponisten und ihre Zeit. - Leicht bestoßen, un-gelesen.* €25,–
- 275 – **De Baranyai, G.L.:** Ludwig van Beethoven. Hrsg. v. d. Beethoven-Gesellschaft München. München, Beethoven-Gesellschaft 1970. 108 S. Texte, 215 S. Bilder u. Dokumente. 4^o. OLn. * *Mit Textbeiträgen v. W. Hess, R. Klein, A. Ott u.a.* €7,–
- 276 – **Hiemke, S. (Hrsg.):** Beethoven-Handbuch. 2021. XXXII, 628 S. (neu) * *Kartonierte Sonderausgabe. - Mit Beiträgen v. M. Geck, H.-J.-Hinrichsen, Th. Seedorf u.v.a.* €40,–
- 277 – **Huber, Anna Gertrud:** Ludwig van Beethoven. Seine Schüler und Interpreten. Wien, Krieg 1953. 88 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €24,–
- 278 – **Kinsky, Georg:** Das Werk Beethovens. Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen. Nach dem Tode des Verfassers abgeschlossen und hrsg. v. H. Halm. München, Henle 1955. XXII, 808 S. 4^o. OLn. * *Wenige Eintragungen in Blei, sonst gutes Exemplar.* €32,–
- 279 – **La Revue Musicale.** Beethoven. Paris, La Revue Musicale 1927. 134 S. gr-8°. * *Numéro spécial de la Revue Musicale. avec la collaboration de R. Rolland, Ch. Koechlin, L. Landry, M. Pincherle, etc. - Seiten etwas vergilbt.* €55,–
- 280 – **Margulis, Vitalij:** Tempoverwandschaft in der Musik. Beethovens Prinzipien der Metronomisierung. Neue Möglichkeiten das Metronom einzusetzen. Isny, Wittner 1983. 26 S. * *Gering knickig.* €38,–
- 281 – **Metzger, H.-K. u.a.:** Beethoven'70. Adorno, Kagel, Metzger, Pauli, Schnebel, Wildberger. Frankfurt, S. Fischer 1970. 69 S. mit Notenbeisp. * *Aufsatzsammlung.* €16,–
- 282 – **Prod'homme, Jaques-Gabriel:** Die Klaviersonaten Beethovens 1782-1823. Geschichte und Kritik. Wiesbaden, B&H 1948. 293 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHLn. * *Seiten etwas vergilbt.* €9,–

- 283 – **Programmheft** - Fidelio. Oper in zwei Akten von Ludwig van Beethoven. Text frei nach dem Französischen des J.N. Bouilly von J. Sonnleithner und F. Treitschke. Sprechertexte von H.M. Enzensberger. Musikalische Leitung: P. Schneider. Inszenierung: N. Lehnhoff. Bühnenbild: E. Wonder. Kostüme: F. Parmeggiani. Choreinstudierung: G.-A. Földes. Premiere: 11. September 1983. Bonn 1983. 79 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Bühnen der Stadt Bonn, Spielzeit 1983/1984.* €12,-
- 284 – **Riethmüller, A./Dahlhaus, C./u.a. (Ed.):** Beethoven. Interpretationen seiner Werke. 2 Bde. Laaber, Laaber Verlag 1994. XVII, 678; X, 630 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Gutes Exemplar (Neupreis der aktuellen Aufl.: 168,- EUR).* €95,-
- 285 – **Ulibischeff, Alexander:** Beethoven, seine Kritiker und seine Ausleger. Aus dem Französischen übersetzt von Ludwig Bischoff. Leipzig, Brockhaus 1859. XX, 373 S. OLn. * *Kastner, S. 16. - Deutsche Erstausgabe. - Einband etwas berieben, Seiten gelegentlich gering fleckig.* €75,-
- 286 **Bekker, Paul:** Die Weltgeltung der deutschen Musik. Berlin, Schuster & Loeffler 1920. 50 S. gr-8°. * *Umschlag bestaubt und knickig.* €20,-
- 287 **Bellini, Vincenzo:** Epistolario. A cura di L. Cambi. Con 9 illustrazioni fuori testo. Verona, Mondadori 1943. 616 S. mit Abb. gr-8°. Hln. * *Seiten vergilbt.* €40,-
- 288 **BELLINI, V. – Pastura, Francesco:** Bellini secondo la Storia. Italien, Guanda 1959. 713 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. * *Biblioteca di Cultura Musicale, 7. - Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €140,-
- 289 **BENDA, F. – Berten, Franzi:** Franz Benda. Sein Leben und seine Kompositionen. Dissertation. Essen, Haarfeld 1928. 65 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Umschlag berieben und lichtrandig. Mit Besitzvermerk.* €38,-
- 290 – **Lorenz, Franz:** Die Musikerfamilie Benda. Franz Benda und seine Nachkommen. Berlin, Gruyter 1967. XI, 189 S. mit zahlr. Abb. und Stammbaumentafel. gr-8°. OLn. * *Mit Besitzvermerk.* €98,-
- 291 **BERG, A. – Vogelsang, Konrad:** Alban Berg. Leben und Werk. Berlin, Hesse 1959. 87 S. mit Abb. OPp. * *Seiten leicht vergilbt.* €5,-
- 292 **BERLIN – Schrenk, Oswald:** Berlin und die Musik. Zweihundert Jahre Musikleben einer Stadt 1740-1940. Berlin, B&B 1940. 312 S. und 115 S. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Gesucht wegen des umfangreichen Abbildungsteils. - Gutes Ex.* €10,-
- 293 – **Seeger, H./Goldhan, W. (Ed.):** Studien zur Berliner Musikgeschichte. Eine Bestandsaufnahme. Berlin, Henschel 1988. 204 S. * *Mit Beiträgen von I. Lammel, K. Bormann, I. Allihn, At. Stompör, Ch. Albrecht, V. Grütznert, M. Becker, D. Liers u. A. Krause. - Seiten leicht vergilbt.* €22,-
- 294 **Berlioz, Hector:** Musikalische Streifzüge. Studien, Vergötterungen, Ausfälle und Kritiken. Aus dem Französischen übertragen von E. Ellès. Leipzig, B&H 1912. 299 S. OLn. * *Hopkinson, S. 173. - Deutsche Erstausgabe von "A travers Chants". - Buchblock sehr gut erhalten.* €28,-
- 295 – Neue Briefe. Aus dem Französischen übersetzt von Gertrud Savic. Leipzig, B&H 1904. VIII, 259 S. OLn. * *H. Berlioz. Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe, IV. - Einband gerling lichtrandig.* €14,-
- 296 **BERLIOZ, H. – Barraud, Henry:** Berlioz. A cura di P. Isotta. Mailand, Rusconi 1978. 504 S. gr-8°. OLn. * *Collana La Musica. - In ital. Sprache.* €24,-
- 297 **Besseler, Heinrich:** Bourdon und Fauxbourdon. Studien zum Ursprung der niederländischen Musik. Zweite, veränderte Auflage. Nach hinterlassenen Revisionen des Verfassers herausgegeben und ergänzt von Peter Gülke. Leipzig, B&H 1974. 292 S. gr-8°. * *Etwas bestoßen, mit Anmerkungen in Blei.* €18,-
- 298 **Besseler, Heinrich/Gülke, Peter:** Schriftbild der mehrstimmigen Musik. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1981. 184 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. (z.T. in Farbe). 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 5. - Sauberes Ex.* €32,-

- 299 **Bevilacqua, Gregorio/Payne, Th. (Ed.):** *Ars Antiqua, Music and Culture in Europe c. 1150-1330.* 2020. XVIII, 318 S. gr-8°. OPp. (neu) * *Speculum musicae, 40.* €118,-
- 300 **Bianco, Aurelio/Sandro, Massimo di:** *La sonata veneziana (1615-1655).* 2020. 295 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) * *Epitome musical.* €58,-
- 301 **Bill, Oswald:** *Das Frankfurter Gesangbuch von 1569 und seine späteren Ausgaben.* Marburg, Görlich & Weiershäuser 1969. 299 S. gr-8°. €48,-
- 302 **Bizet, Georges:** *Briefe aus Rom 1857-1860. Erstmalig ins Deutsche übertragen und mit einem Vorwort hrsg. v. W. Klefisch.* Hamburg, HoCa 1949. 180 S. mit Frontispiz. OHln. * *Mit Besitzvermerk.* €24,-
- 303 **BIZET, G. – Daffner, Hugo:** *Friedrich Nietzsche Randglossen zu Bizets Carmen.* Regensburg, Bosse 1936. 80 S. * *Von deutscher Musik, 21. – Mit Besitzvermerk.* €35,-
- 304 **Blume, Friedrich:** *Syntagma Musicologicum. Gesammelte Reden und Schriften.* Hrsg. v. M. Runke. Kassel, Bärenreiter 1963. VIII, 904 S. 4°. OLn. * *Gutes, ungelesenes Exemplar.* €16,-
- 305 **BLUMENFELD, F. – Merkt, Walter:** *Analysen und Studien zum Klavierwerk von Felix Blumenfeld (1863-1931).* Selbstverlag 1985. 24 S. in Typographie. 4°. €35,-
- 306 **BOCCHERINI, L. – Rothschild, Germaine de:** *Luigi Boccherini. His Life and Work. Preface by N. Dufourcq, Translated by A. Mayor.* London, Oxford UP 1965. XIX, 154 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. * *Einband etwas bestoßen, mit Besitzvermerk.* €58,-
- 307 **BÖHMEN – Batka, Richard:** *Die Musik in Böhmen. Mit sechs Vollbildern und sechs Faksimiles.* Prag 1906. 100 S. 8°. OPp. * *Die Musik. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, hrsg. von Richard Strauss, 18. – Seiten etwas stockfleckig.* €12,-
- 308 **BOLELLI, T. – Vinciguerra, Sergio/Sani, Saverio (Ed.):** *Scritti in memoria di Tristano Bolelli.* Pisa, Nistri-Lischi 2003. XVI, 362 S. gr-8°. * *Fondazione Premio Internazionale Galileo Galileo dei Rotary Club Italiani.* €45,-
- 309 **Bosquet, Emile:** *La Musique de Clavier et par extension de Luth. Manuel Encyclopedique Historique et Pratique.* Brüssel, Les Amis de la Musique 1953. 670 S. gr-8°. €25,-
- 310 **BOURDELOT, P. – Vischer, Dora C.:** *Der musikgeschichtliche Traktat des Pierre Bourdelot (1610 bis 1685). Dissertation.* Bern, Haupt 1947. 173 S. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk, Seiten gering vergilbt.* €32,-
- 311 **Bowles, Edmund A.:** *Musikleben im 15. Jahrhundert.* Leipzig, DVfM 1977/1987. 190 S. mit zahlr. Abb.-Taf. (z.T. in Farbe). 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 8.* €12,-
- 312 **Brahms, Johannes:** *Trio für Pianoforte, Clarinette und Violoncell, opus 114. Faksimile des Autographs und Werkbericht von A. Ott. Tutzing, Schneider 1958. 14 S. (Werkbericht), 26 S. (Faksimile). qu-fol. OHln. * Sauberes Exemplar.* €100,-
- 313 **BRAHMS, J. – Geiringer, Karl:** *Johannes Brahms. Sein Leben und Schaffen.* Zürich, Pan 1955. 380 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Mit Besitzvermerk.* €5,-
- 314 – **Grasberger, Franz:** *Johannes Brahms. Variationen um sein Wesen. Mit 20 Abb. im Text und 40 Tafelbildern.* Wien, Kaltschmid 1952. 464 S. gr-8°. OLn. * *Einband gering berieben und bestoßen, im Bund leicht gelockert.* €12,-
- 315 – **Jacobsen, Christiane (Ed.):** *Johannes Brahms. Leben und Werk.* Wiesbaden, B&H 1983. 200 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. 2°. OLn. * *Reich bebilderte Biographie, zum 150. Geburtstag herausgegeben, mit Beiträgen von N. Christen I. Fellingner, L. Finscher, H. Fladt, C. Floros, St. Kunze, V. Scherliess, K.H. Stahmer u.a.* €9,-
- 316 – **Litterscheid, Richard:** *Johannes Brahms in seinen Schriften und Briefen.* Berlin, Hahnefeld 1943. 480 S. mit Abb. u. Faksimiles. gr-8°. * *Seiten leicht vergilbt.* €9,-

- 317 **Brendel, Alfred/Gülke Peter:** Die Kunst des Interpretierens. Gespräche über Schubert und Beethoven. 2020. 193 S. gr-8°. OPp. (neu) €30,-
- 318 **Brinkmann, Reinhold (Ed.):** Avantgarde, Jazz, Pop. Tendenzen zwischen Tonalität und Atonalität. Neun Vortragstexte. Mainz, Schott 1978. 119 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, 18. Mit Beiträgen von D. Schnebel, E. Stiebler, C. Gottwald, J. Fritsch, D. de la Motte, u.a.* €16,-
- 319 **BRUCKNER, A. – Abendroth, Walter:** Die Symphonien Anton Bruckners. Einführungen. 2. Aufl. Leipzig, Musikwissenschaftlicher Verlag 1942. 160 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. * *Einband etwas stockfleckig, Seiten vergilbt.* €6,-
- 320 – **Programmheft** - Accademia nazionale di Santa Cecilia. Gestione autonoma dei Concerti. Stagione Sinfonica 1990-91. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in do minore. Rom, Accademia nazionale di Santa Cecilia 1990. 41 S. mit Abb. gr-8°. €16,-
- 321 **Brusniak, Friedhelm (Ed.):** Musiktheatralische Formen in kleinen Residenzen. 7. Arolser Barock-Festspiele 1992. Tagungsbericht. Köln, Studio 1993. 178 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Arolser Beiträge zur Musikforschung, 1.* €18,-
- 322 **BURSCHEID – Hoffmann, Willi:** Burscheider Musikantenspäße. Ein Heimatbuch. I. Teil: Burscheider Musikantenspäße. Erlebtes und Erlauschtes. II. Teil: Gedichte, Prologe, Festlieder und Bilder anlässlich Burscheider Musik- und Gesangsjubiläen. III. Teil: Ehrentafel verdienter Sänger und Musiker. Gesammelt und aufgezeichnet für Musik- und Heimatfreunde. Beiträge zur Musikgeschichte der Heimat. Burscheid, Fehl 1951. 191 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €10,-
- 323 **Buso, Nicola/Orcalli, Angelo (Ed.):** La musica nella gabbia della modernità. Profili di compositori italiani. 2020. VIII, 240 S. con DVD allegato. gr-8°. (neu) * *Quaderni del Laboratorio Mirage, 6.* €35,-
- 324 **BUSONI, F. – Selden-Goth, Gisella:** Ferruccio Busoni. Der Versuch eines Porträts. Leipzig, E.P. Tal & Co. 1922. 175 S. OPp. * *Mit Unterstreichungen in Blei, Seiten vergilbt.* €28,-
- 325 **Chemotti, Antonio:** Polyphonic Music Pro Mortuis in Italy (1550-1650). An Introduction. 2020. XIV, 278 S. gr-8°. (neu) * *Studi e Saggi, 32.* €44,-
- 326 **CHOPIN, F. – Zagiba, Franz:** Chopin und Wien. Wien, Bauer 1951. 157 S. gr-8°. Hln. * *Mit Exlibris der Musikforscher Müller v. Asow.* €32,-
- 327 **CHORALBUCH – Johner, Dominicus:** Cantus ecclesiastici juxta editionem vaticanam quos ad usum clericorum. 5. durchges. Aufl. Regensburg 1926. 184 S. Noten mit Register; 16 S. Appendix. OPp. €12,-
- 328 **CHOR – Eckhardt, Andreas:** Männerchor: Organisation und Chorliteratur nach 1945. Mainz, Schott 1977. 205 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €8,-
- 329 – **Hofbauer, Kurt:** Praxis der chorischen Stimmführung. Mainz, Schott 1978. 107 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, 33.* €9,-
- 330 – **Stegmann, Bernd (Ed.):** Handbuch der Chormusik. 800 Werke aus sechs Jahrhunderten. 2021. 704 S. gr-8°. (neu) €90,-
- 331 – **Vollbach, Fritz:** Der Chormeister. Ein praktisches Handbuch für Chordirigenten mit besonderer Berücksichtigung des Männerchores. Mainz, Schott 1931. 96 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Rücken überklebt, Seiten gering vergilbt.* €5,-
- 332 – **Wüllner, Franz (Ed.):** Chorübungen der Münchener Musikschule, zusammengestellt von Franz Wüllner. Erste Stufe: 12. Aufl.; Zweite Stufe: Erstausgabe; Dritte Stufe: 2. Aufl.; Neue Folge: Mustersammlung fünf-sechzehnstimmiger Gesänge aus dem sechzehnten, siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts. 2 Abteilungen, Erstausgabe. München, Ackermann

- 1890/1877/1885/1893. 89 + 139 + 169 + 289 S. 4°. Hldr. * *In drei Halblederbänden*. - Mit Besitzvermerk von Günther Raphael. - Einbände berieben und bestoßen, Rücken mit oben und unten mit Abplatzungen. Buchblöcke gut. €48,-
- 333 **CORTOT, A. – Gavoty, Bernard:** Die großen Interpreten: Alfred Cortot. Porträte von Roger Hauert, Text von Bernard Gavoty. Genf, Kister 1955. 30 S. gr-8°. * *Mit zahlreichen Fotografien*. - *Umschlagkanten etwas berieben, leicht fleckig*. €20,-
- 334 **DEBUSSY, C. – Ensi, F.:** Claude Debussy. Zürich, Füssli 1926. 28 S. mit Abb. gr-8°. * *Hundertvierzehntes Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1926*. €28,-
- 335 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Alexandrow, Anatoli Nikolajewitsch:** Works for Piano. Bd. II-IV. 3 Bde. Moskau, State Publishers Music 1968-77. 169 + 354 + 148 S. 4°. OLn. * *Mit Porträt des Komponisten*. - *Einbandecken leicht bestoßen, sonst gut*. €350,-
- 336 – **Bach, J.Chr.:** The Collected Works of Johann Christian Bach (1735 - 1782). Vol. 27: Symphonies II. Twelve Symphonic Works from Eighteenth-Century Printed Sources. Introd. by E. Warburton. New York & London, Garland 1985. XI, 442 S. fol. OLn. * *Bibliotheksdoublette*. €360,-
- 337 – – Vol. 39: Thirty-three Chamber Works from Eighteenth-Century Manuscript and Printed Sources. Ed. by Ernest Warburton. New York & London, Garland 1987. XII, 491 S. fol. OLn. * *Bibliotheksdoublette*. €320,-
- 338 – – Vol. 43: Librettos I. The Texts of the Operas and Cantata Produced in Turin and Naples. Ed. by Ernest Warburton. New York & London, Garland 1986. ca. 350 S. 8°. OLn. * *Bibliotheksdoublette*. €140,-
- 339 – – Vol. 44: Librettos II. The Texts of the First Productions of the Five London Operas. Ed. by Ernest Warburton. New York & London, Garland 1984. ca. 340 S. 8°. OLn. * *Bibliotheksdoublette*. €140,-
- 340 – – Vol. 46: Librettos IV. The Texts of the Operas and Serenatas Produced at the Court of the Elector Palatine, Carl Theodor. Ed. by Ernest Warburton. New York & London, Garland 1985. ca. 280 S. 8°. OLn. * *Bibliotheksdoublette*. €130,-
- 341 – **Bach, Joh. Ludwig:** Motets. Edited by R. Melamed. Madison 2001. XXI S. mit Faksimiles, 210 S. Notentext u. Kritischer Bericht. 4°. * *Recent Researches in the Music of the Baroque Era, 108*. - *Einbandrücken leicht beschmutzt, sonst neuwertig*. €45,-
- 342 – **Bach, J.S.:** Neue Ausgabe Sämtlicher Werke ("Neue Bach-Ausgabe"). Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Serien I-IX (Kantaten/Messen, Passionen, Oratorische Werke /Motetten, Choräle, Lieder/ Orgelwerke/Klavier- und Lautenwerke/Kammermusik/Orchesterwerke/Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge/Ad-denda). Insgesamt 105 Notenbände mit jeweils den Kritischen Berichten und ein Registerband. Kassel 1954ff. 2°/gr-8°. OLn./Kart. * *Komplette Folge (jedoch ohne Supplementband und Bach-Dokumente)*. - *Teilweise sind die Bände beim Verlag zwischenzeitlich vergriffen (Neupreis dieser Serie, ohne die vergriffenen Bände: über EUR 12000,-)*. - *Alle vorliegenden Bände in gutem bis sehr gutem Erhaltungszustand. Mischauflage aus Bänden Kassel (Bärenreiter) und Leipzig (DVfM)*. Größtenteils Bibliotheksdoubletten (mit Stempel, ausgeschieden). - *Zahlreiche Einzelbände auf Nachfrage erhältlich*. €8.500,-
- 344 – – Serie I: Kantaten, Band 11/I: Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti und Misericordias Domini (Halt im Gedächtnis Jesum Christ [BWV 67]; Am Abend aber desselbigen Sabbats [BWV 42]; Du Hirte Israel, höre [BWV 104]; Ich bin ein guter Hirt [BWV 85]; Der Herr ist mein getreuer Hirt [BWV 112]). Hrsg. v. R. Emans. Leipzig 1988. XII, 219 S. mit Faksimiles. fol. OLn. * *Neupreis: 121,- EUR*. €75,-

- 345 — Serie I: Kantaten, Band 11/2: Kantaten zum Sonntag Jubilate (Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen [BWV 12]; Ihr werdet weinen und heulen [BWV 103]; Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen [BWV 146]). Hrsg. v. R. Emans. Leipzig, DVfM 1989. XI, 158 S. mit Faksimiles. fol. OLn. * *Neupreis: EUR 99,-*. €55,-
- 346 — Serie V: Klavier- und Lautenwerke. Komplette Folge. Notenbände: (Bde. 1-12, Bde. 6 + 9: Doppelbände). 14 Bde.; Kritische Berichte: 11 Bde. Kassel, Bärenreiter 1957-2007. insges. ca. 2300 S. (Noten) + ca. 1500 S. (Krit. Berichte). 2°/gr-8°. OLn. * *Die komplette Serie V (Notenbände mit den Kritischen Berichten) der neuen Bachausgabe. - Sehr guter bis neuwertiger Zustand der Bände, einige mit Bibliotheksstempeln (ausgeschieden). - Einzelne Bände sind neu nicht mehr lieferbar. - Neupreis (nur der lieferbaren Titel): ca. 2.700,- EUR*. €1.800,-
- 347 — Serie V: Klavier- und Lautenwerke. Band 10: Einzel überlieferte Klavierwerke II und Kompositionen für Lauteninstrumente. Kritischer Bericht von H. Eichberg u. Th. Kohlhasse. Kassel 1982. 204 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €75,-
- 348 — Serie V: Klavier- und Lautenwerke. Band 10: Einzel überlieferte Klavierwerke II und Kompositionen für Lauteninstrumente. Kritischer Bericht von H. Eichberg u. Th. Kohlhasse. Leipzig, DVfM 1982. 204 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Seitenränder leicht vergilbt. - Beim Verlag neu nicht lieferbar!* €95,-
- 349 — **Balakirew, Mily Alexewitsch (1837-1910)**: Klavierkonzerte I und II. 2 Bde. Moskau, Staatsmusikverlag 1951/1952. 120 + 248 S. 4°. OHln. * *Einband berieben und bestoßen, mit Preisstempeln*. €280,-
- 350 — **Beethoven, Ludwig van**: Ludwig van Beethoven's Werke. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 6. Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, No. 37-53. 4 Stimmen-Bände. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 37-53) [ca. 1864]. Stimmen: 176 + 162 + 160 + 152 gest. S. 2°. OLn. * *Einzelband aus der 1862-65 erschienenen ersten Beethoven-Gesamtausgabe. - Einbände berieben und bestoßen, mit Besitzvermerk, Eintragungen in Blei*. €350,-
- 351 — **Berlioz, H.**: New Edition of the Complete Works, issued by the Berlioz Centenary Committee London, in Association with the Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Vol. 8a. La damnation de Faust. Edited by John Rushton. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 5448) 1979. 3 Bil., 453 S. fol. OLn. * *Oberer Beschnitt gering fleckig, sonst sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 561,- EUR)*. €380,-
- 352 — Hector Berlioz Werke. Band IV: Ouverturen. Abtheilung I und II. Band V: Ouverturen (Serie II). Abtheilung I und II. Hrsg. von Ch. Malherbe und F. Weingartner. 2 Bde. Leipzig, B&H [ca. 1901]. XI/210 + XXXII/186 gest. S. 2°. OLn. * *Die beiden Ouverturen-Bände aus der ersten, gestochenen Berlioz-Gesamtausgabe. - Einband bestoßen und berieben, Bund geplatzt*. €280,-
- 353 — **Buxtehude, D.**: Dietrich Buxtehudes Werke. Band IV: Nr. 42 Missa brevis; Nr. 43 Motette Benedictam Dominum; Nachweise zu Band I-IV. Klecken, Ugrino 1931. 83 S. fol. * *Mit Subskribentenliste. - Unbeschnitten, Bibliotheksboulette*. €140,-
- 354 — — Band V: Nr. 44 - Nr. 55 [überwiegend Kantaten]. Hrsg. v. Hilmar Trede. Klecken, Ugrino 1933. 103 S. fol. * *Unbeschnitten. - Bibliotheksboulette*. €130,-
- 355 — — V: Nr. 56 - Nr. 64 [überwiegend Kantaten]. Hrsg. v. Hilmar Trede. Klecken, Ugrino 1935. 92 S. fol. * *Unbeschnitten. - Bibliotheksboulette*. €130,-
- 356 — — Band VIII: Neun Kantaten für vier Singstimmen und Instrumente. Hamburg, Ugrino 1958. 146 S. fol. * *Unbeschnitten*. €180,-
- 357 — — Klaver Værker. Udgivet af E. Bangert. 2den Udgave. Kopenhagen, Hansen 1944. XXVII, 103 S. 2°. Umschlag. * *Umschlagricke leich ausgebleichen, minimal stockfleckig*. €65,-

- 358 – **Ciurlionis, Mikolajus K.:** Kuriniai fortepijonui. Vilnius, Valstybinė Grožinės Literatūros Leidykla 1957. 226 S. mit Abb. 2°. OLn. * *Einband hinten mit Preisstempel, vorne kleiner Fleck, Ecken gering bestoßen.* €85,–
- 359 – **Concentus Musicus.** Bd. XVI. Niccolò Piccinni: La Buona Figliuola. Edizione critica a cura di Francesco Paolo Russo. Kassel, Bärenreiter 2017. XIX, 506 S. Mit Vorwort, Faksimiles u. Kritischer Bericht. fol. OLn. * *Neuwertig (Neupreis: 570,- EUR).* €420,–
- 360 – **Correa de Arauxo, Francisco:** Libro de tientos y discursos de Musica practica, y theorica de Organo intitulado facultad Organica (Alcalá, 1626). Vol. I. Transcripción y estudio por S. Kastner. Barcelona, Instituto Español de Musicología 1948. 76, 209 S. 2°. * *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. - Umschlag lichtrandig, erste und letzte Seite etwas stockfleckig.* €140,–
- 361 – **Davison, Archibald, T./Apel, Willi:** Historical Anthology of Music. Oriental, Medieval and Renaissance Music. Cambridge MA, Harvard UP 1949. XI, 258 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. * *Gutes Exemplar.* €16,–
- 362 – Historical Anthology of Music. Baroque, Rococo and Pre-Classical Music. Cambridge, Harvard Univ. Press 1950. VIII, 303 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-4°. OLn. €16,–
- 363 – **Denkmäler der Tonkunst in Bayern.** Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 18 Jg., Bd. 30. Johann Krieger, Franz Xaver Anton Murschhauser u. Johann Philipp Krieger: Gesammelte Werke für Klavier und Orgel. Hrsg. v. M. Seiffert. Leipzig, B&H 1917. LXVI, 218 S. fol. zeitgen. Hln. * *Denkmäler Deutscher Tonkunst, 2. Folge. - Einband berieben und bestoßen, im Bund gelockert. Seiten etwas vergilbt.* €240,–
- 364 – **Denkmäler Deutscher Tonkunst.** 1. Folge, 16. Band: Melchior Franck und Valentin Haussmann: Ausgewählte Instrumentalwerke. Hrsg. v. Franz Bölsche. Leipzig, B&H 1904. XV, 174 S. fol. Hldr. * *Die gestochene, erste Ausgabe. - Bibliotheksdoublette. Einband berieben und bestoßen, Vorsätze etwas stockfleckig.* €95,–
- 365 – 1. Folge, 17. Band: Johann Sebastiani und Johann Theile. Passionsmusiken. Hrsg. v. F. Zelle, in Neuaufl. hrsg. u. kritisch revidiert v. H.J. Moser. Wiesbaden/Graz, 1958. XIII, 4 Bll., 199 S. fol. * *Leicht bestoßen, mit Besitzstempel des Musikdirektors Dietrich Krüger.* €180,–
- 366 – 1. Folge, 18. Band. Johann Rosenmüller: Sonate da camera Hrsg. v. K. Nef. Leipzig, B&H 1904. XI S. Textteil mit Vorwort, Revisionsbericht u. Notenbeisp.; 137 gest. S. Notentext. fol. Hldr. * *Die gestochene erste Ausgabe. - Bibliotheksdoublette, Halbledereinband lädiert.* €85,–
- 367 – **Dvořák, Antonín:** Valciky (Walzer), Op. 54. Piano. Neu revidierte kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten. Prag, Supraphon 1982. X, 43 S. 4°. * *Gesamtausgabe. Revised critical edition based on the composer's manuscript.* €45,–
- 368 – **Editions de Musique Polonaise Ancienne,** 23. Dlugoraj, Wojciech: Fantazje i Wilanele na Lutnie [Stimmen: Laute, Gitarre] 2. Aufl. Krakau, PWM 1964. 15, 4 S. mit Vorwort (poln./engl./franz./dt./russ.) und Faksimile. 2°. * *Ecken knickig, leicht vergilbt.* €35,–
- 369 – **Haydn, J.:** Joseph Haydn. Werke. Herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln, unter Leitung v. G. Feder. Reihe XXV, Band 7. Il Mondo Della Luna. Drama Giocosa in Tre Atti (1777). Nach einem Libretto v. C. Goldoni. Hrsg. v. G. Thomas. Dritter Teilband: Supplement und Kritischer Bericht. München, Henle 1982. S. 457-660 mit Faksimiles. fol. OLn. * *Neuwertig (Neupreis: 140,- EUR).* €100,–
- 370 – Sinfonien Hob. I: 82-104. Studien-Edition. Hrsg. A. Friesenhagen, S. Gerlach, H. Walter, u.a. Urtextausgabe. 2021. 23 Bände im Schuber. (neu) €123,–
- 371 – **Italienische Klassiker der Musik,** 4. Band. Boccherini, Luigi: Sonaten für Cembalo mit obligater Violine, Op. 5. Erster Neudruck Violinstimme hrsg. von E. Polo. Stiftung Eugenio Bravi. Leipzig, Hofmeister 1943. 164 + 37 S. 2°. OPp. * *Einband gering lichtrandig, Vorsätze etwas stockfleckig.* €95,–

- 372 – **Kahl, W/Lemacher, H./u.a (Ed.):** Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes. Festschrift zum 80. Geburtstag von L. Schiedermaier. In Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte und dem Verein Beethovenhaus, Bonn. Köln, Arno 1956. VIII, 155 S. gr-8°. * *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 20. - Mit Besitzvermerk.* €18,-
- 373 – **L'arte musicale in Italia.** L'arte musicale in Italia. Secolo XVI. Volume primo: Composizioni sacre e profane a più voci. Ed.: Luigi Torchi. Nachdruck der Ausgabe v. 1897. Mailand 1981. 3 Bl. (Vorwort), 469 S. (Notenteil). fol. OLn. * *Enthält Werke v. J. da Bologna, A. Demophon, F. D'Anna, V. Ruffo, P. Vinci u.v.a. - Bd. I der insgesamt auf 7 Bände angelegten Anthologie, die als die erste italienische Denkmälerausgabe gilt. - Oberer Beschnitt leicht bestaubt, unterer Beschnitt minimal fleckig, sonst neuwertig (Neupreis: 163,- EUR).* €95,-
- 374 – **L'arte musicale in Italia - L'arte musicale in Italia dal secolo XIV al XVIII.** Nuova Serie, Vol. III: Composizioni per organo o cembalo dei secoli XVI, XVII, XVIII. Hrsg. v. L. Torchi. Milano, Ricordi 1973. X, 438 S. 2°. OLn. * *Einband leicht bestoßen, Beschnitt minimal stockfleckig.* €120,-
- 375 – **Liszt, Franz:** Oeuvres pour Piano. Redigées par I. Friedmann. Édition en douze cahiers. 12 Bde. Wien, UE (V.Nr. 5848-5940) [ca. 1919] insges. 1130 S. 4°. Ln. * *Erstausgabe der Friedman-Ausgabe (komplett), in rote Leineneinbände gebunden. - Einbände gering berieben und bestoßen, Rücken von Band I mit kleiner Läsur. Titelseiten jeweils mit Händlerstempel, Seiten etwas vergilbt.* €450,-
- 376 – **Mozart, W.A. - Wolfgang Amadeus Mozart.** Neue Ausgabe Sämtlicher Werke (NMA). In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Serie V: Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich- Blas- u. Zupfinstrumente u. Orchester. Band 3: Konzerte für Flöte, für Oboe und für Fagott: Konzert in G für Flöte und Orchester KV 313 (285c). Konzert in D für Flöte und Orchester KV 314 (285d). Andante in C für Flöte und Orchester KV 315 (285e). Konzert in C für Oboe und Orchester KV 314 (285d). Konzert in B für Fagott und Orchester KV 191 (186e). Anhang I: Erster Satz zu einem Konzert in F für Oboe und Orchester (Fragment) KV 293 (416f). Anhang II: Melodiskizze zum ersten Satz des Konzerts in C für Oboe und Orchester KV 314 (285d) (Faksimile und Übertragung). Vorgelegt v. F. Giegling. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1981. XV, 174 S. mit Vorwort u. Faksimiles. fol. Kart. * *Sehr gutes Exemplar der Karton-Ausgabe.* €45,-
- 377 – Serie IX: Klaviermusik. Werkgruppe 27: Klavierstücke. Band 2: Einzelstücke für Klavier (Orgel, Orgelwalze, Glasharmonika): Einzelstücke für Klavier: Klavierstück in F KV 33 B. Modulierendes Präludium (F-e) KV deest. Präludium in C KV 284a (bekannt als Capriccio KV 395/300g). Präludium (Fantasie) und Fuge in C KV 394 (383a). Suite: Ouverture, Allemande, Courante und Sarabande (Fragment) KV 399 (385i). Fantasie in d (fragment) KV 397 (385g). Kleiner Trauermarsch in c 'Marche funebre del Sig(r). Maestro. Contrapunto', KV 453a. Rondo in D KV 485. Rondo in a KV 511. Adagio in h KV 540. Gigue in G KV 574. Menuett in D KV 355 (594a; KV6:576b) mit nachkomponiertem Trio von Maximilian Stadler. Einzelstücke für Orgel, Orgelwalze und Glasharmonika: Fuge in g für Orgel (Fragment) KV 401 (375e). 2 kleine Fugen (Versetten) für Orgel KV 154a (Anh. 109/VIII; KV6:Anh.A 61/62) u. vieles mehr. Vorgelegt v. W. Plath. Leipzig 1982. XL, 187 S. mit Faksimiles. fol. Kart. * *Neuwertiges Exemplar der Karton-Ausgabe.* €45,-
- 378 – **Patrimoine Musical Français.** Jean Mignon: Les Messes. Édition de I. Forst (avec la collaboration de G. Massenkeil). Versailles, Édition du Centre de Musique Baroque de Versailles 2010. XCIX, 239 S. 4°. * *Sehr gutes Exemplar.* €70,-

- 379 -- Monumentales, II/3.3: Henry Du Mont: Motets à II, III et IV Parties (1681). Édition de Laurence Decobert. Versailles, CMBV 2002. CXIX S. mit Faksimiles, 262 S. Noten. 4°. OPp. * *Neuwertig*. - *Neupreis*: ca. 140,- EUR. €110,-
- 380 -- Monumentales, II/4: Henry Du Mont: *Airs Spirituels*. Édition de T. Favier. Versailles, CMBV 2002. LXXXV S. mit Faksimiles, 172 S. Noten. 4°. * *Leichte Gebrauchsspuren*. - *Neupreis* 70,- EUR. €50,-
- 381 - **Rhau, Georg**: Georg Rhau. Musikdrucke aus den Jahren 1538 bis 1545 in praktischer Neuauflage, Band 1-4. Bd. I: Balthasar Resinarius: *Responsoriorum numero octoginta*. Erster Band: De Christo, et regno eius, Doctrina, Vita, Passione, Resurrectione et Ascensione. Hrsg. v. I.-M. Schröder.; Bd. II: - dto. Zweiter Band: De Sanctis, et ilorum in Christum fide et cruce; Bd. III: *Symphoniae Jucundae atque adeo breves 4 vocum, ab optimis quibusque musicis compositae*, 1538. Hrsg. v. H. Albrecht; Bd. IV: *Vesperarum precum officia* (Wittenberg 1540). Hrsg. v. H.J. Moser. 4 Bde. Kassel, Bärenreiter/St. Louis, Concordia 1955/1957/1959/1960. XX + 170 S./196 S./ mit 2 Faks. gr-8°. OHLn. * *Hrsg. v. H. Albrecht im Rahmen der Veröffentlichungen des Landesinstituts für Musikforschung, Kiel, 1. - Die ersten vier Bände der Gesamtausgabe. - Einbände geringe berieben*. - *Neupreis*: ca. 576,- EUR. €380,-
- 382 - **Schweizerische Musikdenkmäler**, Bd. 9. Xaver Schnyder von Wartensee. *Symphonie Militaire*. Dritte Sinfonie in B-dur. Hrsg. v. Peter Otto Schneider. Kassel, Bärenreiter 1973. VII, S. Vorwort + 248 S. Notenteil mit Kritischem Bericht. fol. OLn. * *Beschnitt minimal stockfleckig, sonst neuwertig*. €140,-
- 383 -- Bd. 10. Henricus Albicastro: 12 Triosonaten op. 8. Hrsg. v. Max Zulauf. Kassel, Bärenreiter 1974. 127 S. + 2 S. Kritischer Bericht. fol. OLn. * *Beschnitt minimal stockfleckig, sonst sehr gut. - Beim Verlag vergriffen*. €180,-
- 384 - **Szymanowski, Karol (1882-1937)**: Sotschinenjia dlja fortepiano [Klavierwerke], Tom I-III. 3 Bde. Moskau, *Musika* (V.Nr. 13546) [1971/1973/1987]. 167 + 196 + 159 S. 4°. OLn. * *Enthält u.a. die "Konzertante Sinfonie" Op. 60 in einer Fassung für 2 Klaviere. - Einbände geringe bestoßen, Bd. 2 etwas wasserwellig*. €250,-
- 385 - **Telemann, Georg Philipp**. *Musikalische Werke*, Bd. II. Der Harmonische Gottesdienst. 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso Continuo. Hamburg 1725/26. Teil I: Neujahr bis Reminiscere. Hrsg. von G. Fock. Generalbaß-Aussetzung von M. Seiffert. Kassel, Bärenreiter 1953. XI, 132 S. 2°. Umschlag. * *Beim Verlag nicht mehr lieferbar. - Sauberes Exemplar*. €120,-
- 386 -- Bd. IV. Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso Continuo. Hamburg 1725/26. Hrsg. v. Gustav Fock. Teil II: Oculi bis 1. Pfingsttag. Kassel, Bärenreiter 1953. ca. 140 S. 2°. * *Beim Verlag vergriffen. - Sehr gutes Exemplar*. €160,-
- 387 -- Bd. IV. Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso Continuo. Hamburg 1725/26. Teil III: 2. Pfingsttag bis 16. Sonntag nach Trinitatis. Hrsg. v. Gustav Fock. Kassel, Bärenreiter 1985. ca. 150 S. fol. OLn. * *Beim Verlag vergriffen. - Etwas bestoßen, sonst gutes Exemplar*. €160,-
- 388 -- Bd. V. Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso Continuo. Hamburg 1725/26. Hrsg. v. Gustav Fock. Teil IV: 17. Sonntag nach Trinitatis bis Sonntag nach Weihnachten. Kassel, Bärenreiter 1957. ca. 160 S. fol. OLn. * *Beim Verlag vergriffen. - Gutes Exemplar*. €180,-
- 389 -- Bd. XI. Sechs Konzerte für Querflöte mit konzertierendem Cembalo oder Querflöte mit konzertierendem Cembalo und Violoncello oder Querflöte, Violine und Violoncello oder Querflöte,

- Violine und Generalbaß. Hrsg. v. Joh. Philipp Hinntenthal. Kassel, Bärenreiter 1957. 3 Bll. + 122 S. 2°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: ca. 187,- EUR)*. €120,-
- 390 – **Vivaldi, Antonio:** Concerti per Fagotto. RV 468 e RV 482. Edizione critica a cura di F.M. Sardelli. Florenz, SPES 2002. XXX, 29 S. gr-8°. * *Opere Incomplete. Edizione Critica, 2.* €30,-
- 391 – **Wagner-Régeny, Rudolf:** Das gesamte Klavierwerk. Mit Vorwort und Kommentaren hrsg. von T. Medek. Leipzig, DVfM 1975. 148 S. 2°. OLn. €75,-
- 392 – **Walter, Johann - Johann Walter.** Sämtliche Werke. 1.-3. Band: Geistliches Gesangbüchlein, Wittenberg 1551. Erster Teil: Deutsche Gesänge; 2. Teil: Cantiones latinae; 3. Lieder und Motetten, die nur 1524, 1525 und 1544 im Wittenbergischen Gesangbüchlein enthalten oder in Handschriften und Drucken verstreut sind. 3 Bde. Kassel, Bärenreiter 1953/1953/1955. XX + 134 S./VIII + 184 S./XII + 104 S. fol. OLn. * *Komplette Folge. - Gutes, sauberes Exemplar.* €450,-
- 393 4. Band: Deutsche Passionen nach Matthäus und Johannes. Magnificat octo tonorum 1540. Psalmen, eine Antiphon Fugen sonderlich auf Zinken 1542. Kassel, Bärenreiter 1973. XXX + 128 S. fol. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €180,-
- 394 — 5. Band: Cantiones septem voces (1544). 1545. Magnificat octo tonorum, quatuor, quinque et sex vocibus, Jenae 1557. Kassel, Bärenreiter/St. Louis, Concordia 1961. VIII, 114 S. (mit Faksimiles, Krit. Bericht. fol. Hln. * *Bibliotheksdoublette. - Einband leicht bestoßen.* €160,-
- 395 — 6. Band: Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566); Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften; Die Gedichte ohne Musik. Kassel, Bärenreiter/St. Louis, Concordia 1970. XXXIV (mit Faksimiles), 207 S. (mit Krit. Bericht, Register und Nachträgen zu den Bänden 1 u. 2). fol. OLn. * *Bibliotheksdoublette, Einband foliert, sonst gutes Exemplar.* €320,-
- 396 **DEVIIENNE, F. – Humblot, Emile:** François Devienne (1759-1803). Réimpression de l'édition de Saint-Dizier 1909. Geneve, Minkoff 1982. 100 S. gr-8°. €75,-
- 397 **DONIZETTI, G. – Ashbrook, William:** Donizetti. Vol. I: La vita. Vol. 2: Le Opere. Turin, EDT 1986/87. IX/265, VIII/405 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *In ital. Sprache.* €65,-
- 398 **DORTMUND – Schroeder, Rudolf:** Musik in St. Reinoldi zu Dortmund vom Mittelalter bis in unsere Zeit. Hagen, Westfälisches Musikarchiv 1970. 244 S. mit Abb. gr-8°. * *Beiträge zur westfälischen Musikgeschichte, 3.* €32,-
- 399 **DRESDEN – Horn, Wolfgang:** Die Dresdner Hofkirchenmusik 1720-1745. Studien zu ihren Voraussetzungen und ihrem Repertoire. Kassel/Stuttgart, Bärenreiter/Carus 1987. 232 S. mit Notenbeisp. u. Faksimiles. 4°. * *Umschlagkanten etwas berieben. - Neupreis: ca. EUR 54,-* €36,-
- 400 **DUKAS, P. – Watson, Laura:** Paul Dukas. Composer and Critic. 2019. XIV, 289 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €75,-
- 401 **DVOŘÁK, A. – Sychra, Antonín:** Antonín Dvořák. Zur Ästhetik seines sinfonischen Schaffens. Leipzig, DVfM 1973. 544 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. XXV Abb. als Anhang. gr-8°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €38,-
- 402 **Ehrenforth, Karl Heinrich (Ed.):** Musikerziehung als Herausforderung der Gegenwart. Didaktische Interpretationen von Musik Beurteilungskriterien im Musikunterricht Methodenrepertoire. Kongressbericht 13. Bundesschulmusikwoche Braunschweig 1980. Hrsg. Im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz, Schott 1981. 391 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €8,-
- 403 – Humanität, Musik, Erziehung. Mainz, Schott 1981. 269 S. gr-8°. * *Mit Beiträgen von R. Affemann, G. Bräuer, E. Budde, H.-G. Gadamer, H.-H. Groothoff, W. Hahn, U. Hommes, K.-J. Kemmelmeier, G. Klebe, A.M.K. Müller, A. Peters, u.v.a.* €14,-
- 404 **EICHNER, E. – Reifinger, Marianne:** Die Sinfonien Ernst Eichners (1740-1777). Wiesbaden, B&H 1970. 268 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Neue musikgeschichtliche Forschungen, 3. - Umschlag leicht bestaubt und knickig.* €32,-

- 405 **ELSAß– Kipp, Willy:** Das singende Elsass. Vom Männergesang. Kolmar, Alsatia 1949. 110 S. OPp. €15,–
- 406 **Faverzani, Camillo (Ed.):** Clío, Calliope e il do di Petto. L'Antico e l'Opera. 2020. XI, 228 S. gr-8° (neu) * *Sediziose voci. Studi sul melodramma, 9.* €32,–
- 407 **Fellerer, Karl Gustav:** Die Musik im Wandel der Zeiten und Kulturen. Münster, Regensberg'sche Verlagsbuchhdlg. 1948. 45 S. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €5,–
- 408 **FESTSCHRIFT – Berner Musikgesellschaft -** Festschrift zum 150jährigen Bestehen der Bernischen Musikgesellschaft 1815 bis 1965. Bern, Bernische Musikgesellschaft 1965. 133 S. mit Abb. 4°. OLn. * *Einband gering berieben, etwas vergilbt.* €38,–
- 409 – **Fischer, Kurt v.** - Bearbeitung in der Musik. Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag. Hrsg. von D. Baumann. Bern, Haupt 1983. 186 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge, 3.* €55,–
- 410 – – Studien zur Tradition in der Musik. Kurt von Fischer zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. H.H. Eggebrecht und M. Lütolf. München 1973. 261 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von F.A. Gallo, N. Pirrotta, M. Bent, W. Osthoff, M. Lütolf, L. Finscher, C. Dahlhaus, R. Stephan, H.H. Eggebrecht u.a.* €28,–
- 411 – **Mahling -** Christoph-Hellmut Mahling zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Axel Beer, Kristina Pfarr und Wolfgang Ruf. 2 Bde. Tutzing, Schneider 1997. XXXVIII, 1618 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, 37. - Mit zahlreichen Beiträgen namhafter Musikwissenschaftler. - Sehr gutes Exemplar.* €180,–
- 412 – **Scheidt, Samuel (1587-1654):** Samuel Scheidt. Festschrift aus Anlaß des 350. Geburtstages 1587-1937. Im Auftrage des Oberbürgermeisters hrsg. vom Kulturamt der Händelstadt Halle. Wolfenbüttel, Kallmeyer 1937. 52 S. gr-8°. * *Schriftenreihe des Händelhauses in Halle. Veröffentlichungen aus dem Musikleben Mitteldeutschlands, 2.* €24,–
- 413 – **Spohr -** Louis Spohr. Festschrift 1959. Hrsg. v. d. Sektion Musikwissenschaft des Verbandes deutscher Komponisten und Musikwissenschaftler, Arbeitskreis Thüringen. Redaktion: G. Kraft, P. Michel, H.R. Jung. Weimar 1959. 1 Bl., 110 S. mit 1 Abb. u. 2 Faksimile-Taf. * *Anläßlich des 175. Geburtstages bzw. des 100. Todestages v. L. Spohr erschienen. - Bestoßen.* €19,–
- 414 **FINK, Ch. – Kremer, Joachim:** Der Komponist Christian Fink (1831-1911). Akademismus und musikalische Originalität am Lehrerseminar in Esslingen - mit einem Werkverzeichnis von R. Bayreuther. 2021. 360 S. gr-8°. OPp. (neu) €39,80
- 415 **FISCHER, J.C.F. – Finscher, Ludwig (Ed.):** Ludwig van Beethoven. Darmstadt, WB 1983. XVI, 421 S. mit Notenbeisp. OLn. * *Wege der Forschung, CDXXVIII. - Sehr gutes Exemplar.* €35,–
- 416 **Fischer, Kurt v.:** Paolo da Firenze und der Squarcialupi-Kodex (I - FI 87). Bologna, Forni 1969. 19 S. Text (dt.), 4 Abb. und 4 S. Noten. * *Biblioteca di "Quadrivium". Serie Musicologica, 9. - Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €35,–
- 417 **FRANCK, C. – Davies, Laurence:** Franck. With eight pages of plates and music examples in the text. London, Dent 1973. XVIII, 141 S. mit Abb. und Notenbeisp. €75,–
- 418 **FRANÇOIS, S. – Gavoty, Bernard:** Die großen Interpreten: Samson François. Porträte von Roger Hauert, Text von Bernard Gavoty. Genf, Kister 1955. 30 S. gr-8°. * *Mit zahlreichen Fotografien. - Umschlagränder fleckig.* €20,–
- 419 **FURTWÄNGLER, W. – Allen, Roger:** Wilhelm Furtwängler. Art and the Politics of the Unpolitical. 2018. XXXI, 286 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €39,–
- 420 **Gericke, Hannelore:** Der Wiener Musikalienhandel von 1700 bis 1778. Graz, Böhlau 1960. 150 S. mit 1 Faksimile. gr-8°. * *Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge, 5. - Umschlagkanten berieben.* €35,–

- 421 **GESANG – Husler, Frederick/Rodd-Marling, Yvonne:** Singen. Die physische Natur des Stimmorganes. Anleitung zum Aufschließen der Singstimme. 2. Aufl. Mainz, Schott 1978. 187 S. mit Abb. und CD-Beilage. Opp. * *Neupreis: EUR 37,95. - Leicht bestoßen, sonst ungelesen. Ohne die Schallplattenbeilage.* €26,-
- 422 **GIESEKING, W. – Gavoty, Bernard:** Die großen Interpreten: Gieseking. Porträte von Roger Hauert, Text von Bernard Gavoty. Genf, Kister 1954. 32 S. gr-8°. * *Mit zahlreichen Fotografien. - Umschlagränder etwas fleckig.* €15,-
- 423 **Gieseler, Walter:** ...an der Wiege nicht gesungen... Erinnerungen aus acht Jahrzehnten. Hamburg, Kovac 1998. 205 S. mit Abb. gr-8°. * *Schriftenreihe Lebenserinnerungen, 6.* €9,-
- 424 **GLASUNOW, A. – Krjukow, A.N.:** Alexander Konstantinowitsch Glasunow. Moskau, Musiksa 1984. 141 S. mit zahlr. Abb. OLn. * *Biografie, reich bebildert, in russ. Sprache. - Einband gering berieben.* €78,-
- 425 **GLUCK, Ch.W. – Arend, Max:** Gluck. Eine Biographie. Erste/zweite Aufl. Berlin, Schuster & Loeffler 1921. 278 S. gr-8°. Hln. * *Mit Besitzvermerk.* €8,-
- 426 – **Croll, Gerhard/Brandenburg, Daniel (Ed.)** Gluck, der Reformier? Kontexte, Kontroversen, Rezept. Nürnberg, 18.-20. Juli 2014 (Symposiumsbericht). 2020. 105 S. gr-8°. (neu) * *Gluck-Studien, 8.* €43,-
- 427 – **Schmid, Anton:** Christoph Willibald Ritter von Gluck. Dessen Leben und tonkünstlerisches Wirken. Ein biographisch-ästhetischer Versuch und ein Beitrag zur Geschichte der dramatischen Musik in der zweiten Hälfte des siebenzehnten Jahrhunderts, von Anton Schmid, Custos der k.k. Hofbibliothek in Wien. Leipzig 1854. XII, 508 S. und 1 S. Faksimile-Faltn. * *Erstausgabe. - Äußere Seiten gering stockfleckig, Besitzvermerk, sonst Buchblock gut erhalten.* €160,-
- 428 **GOLDMANN, F. – Schneider, Frank:** Form und Klang. Essays und Analysen zur Musik von Friedrich Goldmann. 2020. 404 S. gr-8°. Opp. (neu) €29,80
- 429 **Gradenwitz, Peter:** Kleine Kulturgeschichte der Klaviermusik. München, List 1986. 271 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €5,-
- 430 **Gruber, Gernot:** Kulturgeschichte der europäischen Musik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 2020. XII, 832 S. gr-8°. Opp. (neu) €50,-
- 431 **Gruhn, Wilfried (Ed.):** Reflexionen über Musik heute. Texte und Analysen. Mit Beiträgen von W. Gruhn, W. Hufschmidt, C. Raab, D. Reith. Mainz, Schott 1981. 348 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Minimal knickig, sonst ungelesen.* €14,-
- 432 **HÄNDEL, G.F. – Dean, Winton:** Handel's Dramatic Oratorios and Masques. London, Oxford UP 1966. XII, 694 S. mit Abb., Notenbeisp. u. 2 Faltn. gr-8°. OLn. * *Gutes Exemplar.* €65,-
- 433 – **Händel-Jahrbuch** Händel-Jahrbuch 1. VII. Jg. 1955. Hrsg. v. d. Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Leipzig, DVfM 1955. 150 S. mit Notenbeisp. OLn. €7,-
- 434 – – **Händel-Jahrbuch** 2. VIII. Jg. 1956. Hrsg. v. d. Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Leipzig, DVfM 1956. 175 S. mit Notenbeisp. OLn. €7,-
- 435 – – **Händel-Jahrbuch** 4. X. Jg. 1958. Hrsg. v. d. Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Leipzig, DVfM 1958. 151 S. mit Notenbeisp. OLn. €7,-
- 436 – – **Händel-Jahrbuch** 1969/70. Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Leipzig, DVfM 1971. 162 S. mit Notenbeisp. OLn. €12,-
- 437 – – **Händel-Jahrbuch** 25. Jg. 1979. Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Leipzig 1979. 146 S. OLn. €8,-
- 438 – – **Händel-Jahrbuch** 1996/1997. Hrsg. v. der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Kassel, Bärenreiter 1997. 250 S. Pp. * *Neuwertig.* €22,-
- 439 – – **Händel-Jahrbuch** 1998. Hrsg. v. der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Kassel, Bärenreiter 1998. 280 S. * *Ungelesenes Ex.* €18,-

- 440 – **Händel-Jahrbuch.** Händel-Jahrbuch 2020. Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e.V. 66. Jg. 2020. 463 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €78,-
- 441 – **Marx, Hans Joachim:** By Heaven Inspired. Die Bildnisse von Georg Friedrich Händel. 2020. 400 Seiten mit mit 334, größtenteils farbigen Abb. OPp. (neu) * *Das Händel-Handbuch, Supplement.* €158,-
- 442 – **Siegmund-Schultze, Walther:** Georg Friedrich Händel. Sein Leben. Sein Werk. München, List 1984. 376 S. gr-8°. OLn. * *Sauberes Ex.* €8,-
- 443 **HAMBURG – Sittard, Josef:** Geschichte des Musik- und Concertwesens in Hamburg vom 14. Jahrhundert bis auf die Gegenwart. Reprint der Ausgabe Hamburg 1890. Hildesheim, Olms 1971. XI, 392 S. OLn. * *Neuwertig (Neupreis: EUR 74,-).* €48,-
- 444 **Harden, Ingo (Ed.):** Musik Report 71. Das kritische Handbuch der klassischen Musikschallplatte I. Bielefeld, Bielefelder Verlagsanstalt 1971. 168 S. mit zahlr. Abb. 4°. * *Mit Beiträgen von I. Harden, E. Kroher, A. Forchert, H. Krellmann, u.v.a.* €14,-
- 445 **HARTMANN, K.A. – Musica Viva -** Karl Amadeus Hartmann und die Musica Viva. Essays. Bisher unveröffentlichte Briefe an Hartmann. Katalog. München/Mainz, Piper/Schott 1980. 372 S. mit Abb. gr-8°. * *Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungen-Kataloge, 21.* €9,-
- 446 **HASSE, J.A. – Mellace, Raffaele:** Johann Adolf Hasse. Palermo, l'Epos 2004. 517 S. gr-8°. * *In ital. Sprache.* €78,-
- 447 **HAYDN, Joh.M. – Schmid, Otto:** Johann Michael Haydn (1737-1806). Sein Leben und Wirken. Langensalza, Beyer 1906. 19 S. * *Musikalisches Magazin, 16. - Umschlag lichtrandig, mit Besitzvermerk.* €45,-
- 448 **Haydn, Joseph:** Sinfonie D-Dur, Hob. I:104. Faksimile der autographen Partitur aus dem Bestand der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, hrsg. von W. Goldhan. Leipzig, DVfM 1983. 39 S. qu-4°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €80,-
- 449 **HAYDN, J. – Artaria, Franz/Botstüber, Hugo:** Joseph Haydn und das Verlagshaus Artaria. Nach den Briefen des Meisters an das Haus Artaria & Compagnie dargestellt und anlässlich der Zentenarfeier herausgegeben. Wien 1909. 101 S. mit Abb. u. Faksimiles. gr-8°. * *Mit einem Verzeichnis der bei Artaria erschienenen Kompositionen von J. Haydn. - Rücken bestoßen, lichtrandig und etwas fleckig, mit Eintragungen in Blei.* €22,-
- 450 – **Bartha, Dénes (Ed.):** Joseph Haydn. Gesammelte Briefe und Aufzeichnungen, unter Benützung der Quellensammlung von H.C. Robbins Landon, hrsg. und erläutert von D. Bartha. Kassel, Bärenreiter 1965. 599 S. gr-8°. OLn. * *Geringe Alterungsspuren.* €65,-
- 451 – **Finscher, Ludwig:** Joseph Haydn und seine Zeit. Laaber, Laaber 2000. 558 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. * *Nahezu neuwertig.* €38,-
- 452 – **Griesinger, Georg A.:** Biographische Notizen über Joseph Haydn. Reprint der Ausgabe Leipzig 1810. Hildesheim, Gerstenberg 1981. 126 S. mit 1 Faltpf. €12,-
- 453 – **Haydn-Studien.** Haydn-Studien. Einzelhefte Bd. I/Heft 2/1966; Bd. II/Heft 3/1970; Bd. III/Heft 2/1974; Band VI/Heft 1/1986; Band VI/Heft 2/1988; Band VI/Heft 4/1994; Band VII/Heft 3+4/1998. PREIS JE HEFT: €5,-
- 454 -- Bd. I, Heft 1. München, Henle 1965. 44 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 455 -- Bd. I, Heft 3. München, Henle 1966. 82 S. gr-8°. €14,-
- 456 – **Marggraf, Wolfgang:** Joseph Haydn. Versuch einer Annäherung. Leipzig, Reclam 1990. 261 S. mit 66 Abb. und Notenbeisp. * *Biografien.* €18,-
- 457 – **Wurzbach, Constant von:** Joseph Haydn und sein Bruder Michael. Wien, Kaiserlich-Königliche Hof- und Stadtdruckerei 1861. 48 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Erstausgabe. - Umschlag gering eingerissen, Titelseite mit Besitzvermerk.* €35,-

- 459 **HEILIGENKREUZ** – **Niemetz, Alois**: 800 Jahre Musikpflege in Heiligenkreuz. Mödling, Heiligenkreuzer Verlag 1977. 140 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeilage. gr-8°. €18,-
- 460 **Henze, Hans Werner**: Musik und Politik, Schriften und Gespräche 1955-1975. Mit einem Vorwort hrsg. v. J. Brockmeier. München, dtv 1976. 274 S. Tb. **Leicht vergilbt*. €5,-
- 461 **HERTEL, J.W.** – **Schenk, Erich (Ed.)**: Johann Wilhelm Hertel. Autobiographie. Graz, Böhlau 1957. 119 S. gr-8°. **Wiener musikwissenschaftliche Beiträge, 3*. €85,-
- 462 **HINDEMITH, P.** – **Rexroth, D. (Ed.)**: Erprobungen und Erfahrungen. Zu Paul Hindemith's Schaffen in den Zwanziger Jahren. Mainz, Schott 1978. 115 S. gr-8°. **Frankfurter Studien, II. - Mit Beiträgen von R. Stephan, M. Wagner, A. Briner, W. Molkow, H. Kühn, D. Rexroth und T. Koebner*. €14,-
- 463 – **Rubeli, Alfred**: Paul Hindemith und Zürich. Zürich, Hug 1969. 40 S. mit Abb. gr-8°. **153. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1969. - Umschlag lichtrandig. Titelseite mit Besitzvermerk*. €40,-
- 464 – **Strobel, Heinrich**: Paul Hindemith. 3. völlig umgearb. u. erw. Aufl. Mainz 1948. 4 Bll. mit einem Porträt, 144 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 4 Bll. Noten. **Etwas vergilbt*. €12,-
- 465 **Höpfinger, Anna-Katharina**: Religiöse Codes in der Populärkultur. Kleidung in der Black Metal-Szene. 2020. 437 S. gr-8°. (neu) **Medien und Religion, 4*. €89,-
- 466 **HOFFMANN, E.T.A.** – **Schnapp, Friedrich (Ed.)**: Der Musiker E.T.A. Hoffmann. Ein Dokumentenband. Hildesheim, Gerstenberg 1981. 747 S. mit 98 Faksimiles und 16 z.T. farbigen Bildbeigaben. gr-8°. OLn. €55,-
- 467 **HUMPERDINCK, E.** – **Irmen, Hans-Josef**: Die Odyssee des Engelbert Humperdinck. Eine biographische Dokumentation. Kall, Salvator 1975. 119 S. mit Abb. gr-8°. €15,-
- 468 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Kunsthistorisches Museum, Wien (Ed.)**: Katalog der Sammlung alter Musikinstrumente. I. Teil. Saitenklaviere. Wien, Kunsthistorisches Museum (Neue Burg) 1966. XXII, 95 S. und 32 Bildtafeln. gr-8°. **Führer durch das Kunsthistorische Museum, 14*. €10,-
- 469 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Bachmann, Alberto**: Les Grands Violonistes du Passé. Paris, Fischbacher 1913. VI, 468 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 2°. Hldr. **Einband gering bestoßen und berieben, unbeschnitten*. €140,-
- 470 – **Boyden, David D.**: Catalogue of The Hill Collection of Musical Instruments in the Ashmolean Museum, Oxford. London, Oxford UP 1969. VII, 54, 45 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Hldr. €25,-
- 471 – **Cremona** - L'Esposizione di Liuteria Antica a Cremona nel 1937. A cura del Comitato per la Celebrazione del Bicentenario Stradivariano. Cremona, Comitato Stradivariano 1938. 257, XXVII S. mit zahlr. Abb. 2°. Hln. **In nur 500 Ex. gedruckt. - Einband gering berieben, eine Seite verstärkt*. €1.500,-
- 472 – **Draley, Daniel (Ed.)**: A Genealogy of the Amati Family of Violin Makers 1500-1740. A Translation of La Genealogia degli Amati Liutai e Il Primato della Scuola Liutistica Cremonese by C. Bonetti, published in Cremona in 1938. Translated by G.G. Champe. No. 3/2. Iowa, Cremona Research 1989. XVI, 149 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLdr. **Nummeriertes Exemplar. - Einband gering berieben, mit Besitzvermerk*. €350,-
- 473 – **Eberhardt, Siegfried**: Der Körper in Form und in Hemmung. Die Beherrschung der Disposition als Lebensgrundlage. München, Beck 1926. 238 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €9,-
- 474 – **Fettweis, Jacques**: De la Manière d'Entrenir la Vielle. Sart, Selbstverlag 1978. 48 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. **Behandelt die Drehleier. - Gering stockfleckig*. €38,-
- 475 – **Galamian, Ivan**: Principles of Violin Playing & Teaching. London, Prentice-Hall 1962. IX, 116 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. OLn. **Einband leicht bestoßen, Buchblock neuwertig*. €15,-

- 476 – **Hargrave, Roger:** Amati, Stradivari & Guameri. The Library of Congress Violins. Photographs by S. Pollens. Performances on each instrument by Elmar Oliveira. London, Biddulph 1997. 31 S. mit Abb. und AudioCD. * CD mit Werken von Vivaldi, Mozart, Brahms, Rachmaninoff und Kreisler. €40,–
- 477 – **Hill, Henry/Hill, Arthur F/Hill, Alfred** Antoine Stradivarius. Sa vie et son oeuvre (1644-1737). Avec une Introduction de Monsieur C. Barrère. Traduit de l'Anglais par M. Reynold avec le concours de L. Cézard. Londres, Hill 1907. XVI, 313 S. mit zahlr. Abb. 2°. Oldr. * Erste französische Ausgabe dieses Standardwerks. - Halbledereinband etwas berieben und bestoßen, äußere Seiten leicht stockfleckig. €950,–
- 478 – **Jalovec, Karel:** Die schönsten italienischen Geigen. Prag, Artia 1963. 111 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. * Einband leicht bestoßen, Schutzumschlag eingerissen. €38,–
- 479 – **Möller, Max:** Italiaansche Vioolbouw Van Gaspar da Salo tot Pressenda. Beknopt overzicht van ontstaan en ontwikkeling der Vioolbouwkunst in Italie. Amsterdam, Möller 1938. VIII, 61, 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €200,–
- 480 – **Ritter, Hermann:** Die Geschichte der Viola Alta und die Grundsätze ihres Baues. Zweite, verm. u. verb. Aufl. Mit 5 in den Text gedruckten und 2 Tafeln Abb. Unveränderter Neudruck der 2. Ausgabe von 1877. Wiesbaden, Sändig 1969. 64 S. gr-8°. * Beiliegend: eigenhändige Postkarte vom Autor, datiert 1892, laminiert. €85,–
- 481 – **Roda, Joseph:** Bows for Musical Instruments. Chicago, Lewis 1959. 335 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. * In einer Auflage von nur 200 Ex. erschienen. €250,–
- 482 – **Stradivari, Antonio** - Antonius Stradiuarius Cremonensis Faciebat Anno 1709. Die König-Maximilian-Stradivari. Die ungewöhnliche Geschichte einer Geige, dargestellt in Briefen und Dokumenten. Mit acht Faksimiles und sechs Fotos. Beigegeben ist eine Schallplatte mit Werken von J.S. Bach und N. Paganini, gespielt von M. Schwalbé auf der König-Maximilian-Stradivari. Hamburg, Brylka 1973. XCIV S. 2°. OPp. im Schuber. * Aufl. 1000 Ex. €120,–
- 483 – – Mostra di Antonio Stradivari. Settimane Musicali di Stresa. A cura dell'Ente Provinciale del Turismo di Novara. Varese, La Tipografica Varese 1963. 79 S. mit zahlr. Abb. 4°. Oldr.; Beiliegend: Programma ufficiale: Settimane Musicali di Stresa 1963. 38 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * Auflage: 1000 Ex. - Mit Widmungen des Präsidenten des Organisationskomittes Enrico Costa und des "Maestro liutaio" der Ausstellung Ferdinando Garimberti. Vorletzte Seite: Foto des Quartetto Végh mit Autogrammen der Mitglieder Sandor Végh, Sandor Zöldy, Georg Janzer und Paul Szabo. Eine Seite mit einer hs. Ergänzung zum Katalog. €450,–
- 484 – **Vidal, Antoine:** Les Instruments a Archet. Les feseurs, les joueurs d'instruments, leur histoire sur le Continent Européen. Suivi d'un Catalogue général de la Musique de Chambre. Omé de planches gravées à l'eau-forte par F. Hillemacher. Tome I-III. Londres, The Holland Press 1961. XVI/357, VI/383, VI/160/CCXXII S. 4°. Hln. * In einer Auflage von nur 500 Ex. erschienen. - Nur geringe Gebrauchsspuren. €350,–
- 485 – **Wasielewski, Wilhelm Joseph v.:** Die Violine und ihre Meister. Vierte, wesentlich vermehrte und verbesserte Auflage mit Abbildungen. Leipzig, B&H 1904. 651 S. gr-8°. OLn. * Einband leicht berieben, alter Besitzvermerk. €15,–
- 487 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Alzenau** - Pfarrei St. Justinus Alzenau. Die neue Klais-Orgel. Weihe unserer neuen Klais-Orgel, 27. Juni 1993. Alzenauer Orgelbüchlein. Alzenau, Götz KG 1993. 42 S. mit Abb. gr-8°. €18,–
- 488 – **Bad Homburg** - Ev. Erlöserkirchengemeinde Bad Homburg: Sauer-Orgel. Opus 1020. Festschrift zur Einweihung der restaurierten und erweiterten Sauer-Orgel von 1908. Festwoche 4. bis 11. Juli 1993. Bad Homburg, Taunusbote 1993. 42 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,–

- 489 – **Bad Säckingen** - Die Klais-Orgel im St. Fridolins-Münster Bad Säckingen 1993. Laufenburg, Schmidle 1993. 44 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €16,-
- 490 – **Dorfmüller, Joachim:** 300 Jahre Orgelbau im Wuppertal. Köln, Verlag der AG für rheinische Musikgeschichte 1980. 208 S. mit zahlr. Abb.-Taf. * *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 127. - Umschlagkanten etwas berieben.* €8,-
- 491 – **Ellerhorst, Winfred:** Handbuch der Orgelkunde. Die mathematischen und akustischen, technischen und künstlerischen Grundlagen sowie die Geschichte und Pflege der modernen Orgel. Einsiedeln, Benzinger 1936. XIV, 830 S. mit zahlr. Abb. u. Formeln. OLn. * *Einband lädiert, im Bund gelockert. Beschnitt leicht stockfleckig, kleiner Wasserrand unten rechts.* €95,-
- 492 – **Kaufmann, Michael G./Hengelhaupt, Uta:** Kulturerbe Orgel. Aspekte eines musikgeschichtlichen Phänomens. 2020. 448 S. gr-8°. (neu) * *Musica Aesthetica, 1.* €49,-
- 493 – **Liste, Franz Philipp:** Die Hildesheimer Handschrift. Bestandsaufnahme aller Orgeldispositionen im Anfang des 19. Jahrhunderts. Mit 12 Abbildungen und einem Nachwort erweitert von E. Palandt. Hildesheim, Lax 1976. 35 S. gr-8°. * *Hildesheimer Orgelchronik 1976, 5.* €9,-
- 494 – **Pape, Uwe:** Die Boden-Orgel in Samleben. Mit einem Restaurierungsbericht von Ch. Eichhoff und F. Rietzsch. Berlin, Pape 1978. 23 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Monographien historischer Orgeln, 2.* €9,-
- 495 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Die Orgel als sakrales Kunstwerk. Bd. I: Beiträge zur Orgelgeschichte im ehemals kurrheinischen Reichskreis und seinen Nachfolgestaaten. Bd. II: Katalog der Sonderausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz vom 9. Oktober 1992 bis 31. Oktober 1993. Bd. III: Orgelbau und Orgelspiel in ihren Beziehungen zur Liturgie und zur Architektur der Kirche. 3 Bde. Mainz, Verlag des Bischöflichen Stuhles 1995. 337 + 148 + 303 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz - Dreibändige Folge.* €75,-
- 496 – **Roth, Georg:** Methodik des virtuosen Klavierspiels (Alfred Hoehns Methode). Leipzig, B&H 1949. 48 + 12 S. * *Rücken überklebt, Seiten etwas vergilbt, mit Besitzstempel.* €20,-
- 497 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Chiesa, Ruggero (Ed.):** Il Fronimo rivista di chitarra. Indice analitico 1972 - 1997 (numeri 1 - 100). A cura di L. Kokkaliari. Milano, Edizioni Suvini Zerboni 1972-97. 128 S. 4°. €28,-
- 498 – – Il Fronimo rivista di chitarra, n. 98. Milano, Edizioni Suvini Zerboni 1997. 66 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €18,-
- 500 **ITALIEN – Fischer, Kurt v.:** Studien zur italienischen Musik des Trecento und frühen Quattrocento. I. Das Repertoire. II. Repertoire-Untersuchungen. VII, 132 S. gr-8°. * *Publikationen der schweizerischen musikforschenden Gesellschaft, Serie II, 5.* €38,-
- 501 – **Testi, Flavio:** La Musica Italiana nel Medioevo e nel Rinascimento. 2 Bde. Milano, Bramante 1969. 883 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. + Abb.-Taf. gr-8°. OKldr. in Schuber. * *Reihentitel: La Musica Italiana. Storia della musica italiana da Sant'Ambrogio a noi. - Auflage in 2000 Exemplaren, nummeriert. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €48,-
- 502 **JAHRBUCH – Klaas, Rainer (Ed.):** Piano-Jahrbuch 1980 [= Band 1]. Recklinghausen, Piano-Verlag 1979. 177 S. mit Abb. u. Notenbeisp. 4°. * *Gutes Exemplar.* €18,-
- 503 – **Peters** - Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1908. Hrsg. v. R. Schwartz. Leipzig, Peters 1909. 132 S. mit Notenbeisp. 4°. * *15. Jahrgang. - Beiträge von G. Adler, H. Abert, H. Kretzschmar und R. Schwartz. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt.* €23,-
- 504 – – Jahrbuch Peters 1980. Aufsätze zur Musik. Hrsg. v. E. Klemm. Leipzig, Peters 1981. 218 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 505 **JAZZ – Dollase, Rainer/u.a.:** Das Jazzpublikum. Zur Sozialpsychologie einer kulturellen Minderheit. Mainz, Schott 1978. 234 S. mit Grafiken. gr-8°. * *Nahezu neuwertig (Neupreis: EUR 24,-).* €16,-

- 506 – **Hellhund, Herbert:** Cool Jazz. Grundzüge seiner Entstehung und Entwicklung. Veröffentlichung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Justus-Liebig-Universität Gießen. Hrsg. von E. Jost. Mainz, Schott 1985. 301 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €32,–
- 507 – **Jungbluth, Axel:** Jazz Harmonielehre. Funktionsharmonik und Modalität. I-Harmonielehre (Akkordskalentheorie). II-Harmonische Bearbeitung (Reharmonisation). III-Funktionsfreie Harmonik (Modalität). Mainz, Schott 1981. 86 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €16,–
- 508 **Jöde, Fritz:** Unser Musikleben. Absage und Beginn. Wolfenbüttel, Zwissler 1923. 81 S. * *Umschlag knickig.* €20,–
- 509 **Jost, E. (Ed.):** Komponieren heute. Ästhetische, soziologische und pädagogische Fragen. Sieben Beiträge. Mainz, Schott 1983. 107 S. gr-8°. * *Veröffentlichungen des Instituts für neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, 23. - Mit Beiträgen v. H. Lachenmann, P. Becker, J. Frisch, E. Jost, H. de la Motte Haber, C. Dahlhaus, H.-Chr. Schmidt.* €10,–
- 510 **Kammerer, Paul:** Über Erwerbung und Vererbung des musikalischen Talentes. Leipzig, Thomas 1912. 38 S. gr-8°. €35,–
- 511 **KATALOG – Haberkamp, Gertraut:** Die Musikhandschrift der Benediktiner-Abtei Ottobereuren. Thematischer Katalog. München, Henle 1986. 299 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. * *Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, 12. - Mit Besitzvermerk. - Neupreis: ca. 160,- EUR.* €110,–
- 512 – **Haberkamp, Gertraut/Seelkopf Martin:** Musikhandschriften katholischer Pfarreien in Franken Bistum Würzburg. Thematischer Katalog. München, Henle 1990. 344 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. * *Kataloge Bayerischer Musiksammlungen, 17. - Mit Besitzvermerk. - Neupreis: ca. 185,- EUR.* €130,–
- 513 – **Johansson, Carl:** J.J. & B. Hummel. Music-Publishing and Thematic Catalogues. Vol. I.: Text. Vol. II: Music Publishing Catalogues in Facsimiles. Vol. III: Thematic Catalogue in Facsimile. 3 Bde. [komplette Folge]. Stockholm, Almqvist & Wiksell 1972. 135 S., 52 Bll., 11 Bll. gr-8°/4°. * *Publications Of The Library Of The Royal Swedish Academy Of Music, III. - Mit eigenh. Widmung vom Verfasser. - Umschläge foliert, gering stockfleckig.* €220,–
- 514 – **Thouret, Georg:** Katalog der Musiksammlung auf der Königlichen Hausbibliothek im Schlosse zu Berlin. Reprint der Ausgabe Leipzig 1895. Hildesheim, Olms 1983. VIII, 356 S. OLn. * *Einband gering bestoßen, Buchblock neuwertig (Neupreis: EUR 58,-EUR).* €20,–
- 515 **KEISER, R. – Koch, Klaus-Peter:** Reinhard Keiser (1674-1739). Leben und Werk. Zeitz 1989. 71 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €58,–
- 516 **KIRCHENMUSIK – Dompnier, Bernard/Duron, Jean (Ed.):** Le Métier du maître du musique d'Église (XVIIe-XVIIIe siècles). Activités, sociologie, carrières. 2020. 424 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) * *Epitome musical.* €70,–
- 517 – **Fellerer, Karl Gustav:** Der Palestrinastil und seine Bedeutung in der vokalen Kirchenmusik des achtzehnten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenmusik in Italien und Deutschland. Augsburg, Filser 1929. 366 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Beschnitt etwas stockfleckig.* €14,–
- 518 – **Hagelstange, Rudolf (Ed.):** Musica divinas laudes, celebrare reperta est, utque suis numeris serviat ipsa Deo. Festschrift zum 100-Jährigen Bestehen der Kirchenmusikschule St.-Gregorius-Haus Aachen Mai 1981. Hrsg. von R. Hagelstange. Regensburg, Bosse 1980. 173 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Bibliotheksdoublette.* €15,–
- 519 – **Hochstein, Wolfgang/Krummacher, Ch.(Ed.)** Geschichte der Kirchenmusik in 4 Bänden. Bd. 2: Das 17. und 18. Jahrhundert. Kirchenmusik im Spannungsfeld der Konfessionen. Laaber, Laaber-Verlag 2012. 341 S. mit 55 Abb. und 44 Notenbeisp. 2°. OPp. * *Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/2.* €75,–

- 520 – **Johner, Dominicus:** Die Sonn- und Festtagslieder des Vatikanischen Graduale, nach Text und Melodie erklärt. Regensburg, Pustet 1928. XII, 522 S. OLn. * *Einband leicht bestoßen.* €48,-
- 521 – **Moser, Hans Joachim:** Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland. Heft 1-11/12 in 8 Hefen. Berlin Mersburger 1954. insges. 545 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Im OLn-Einband. * *Einband bestoßen und berieben.* €10,-
- 522 – **Roth, Christine:** Kirchenmusik, Reformation und Traditionsbindung. Überlieferung in Lübeck, Lüneberg und Schwerin. 2020. 394 S. gr-8°. OPp. (neu) * *Catalogus Musicus 20.* €59,-
- 523 – **Winterfeld, Carl von:** Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältnis zur Kunst des Ton-satzes dargestellt. Erster Theil: Der evangelische Kirchengesang im ersten Jahrhunderte der Kirchen-verbesserung; Zweiter Theil: Der evangelische Kirchengesang im siebzehnten Jahrhunderte; Dritter Theil: Der evangelische Kirchengesang im achtzehnten Jahrhunderte. Leipzig, B&H 1843/1845/1847. insgesamt: LXV, 1764 S. Textteil; 614 S. Notenteil. 4°. zeitgen. Hldr. * *Halbleder-Einbände beschädigt, Gelenke tw. gebrochen, Buchblöcke leicht stockfleckig, sonst gut.* €550,-
- 524 **KLEIN, G. – Dümling, Albrecht (Ed.):** Torso eines Lebens. Der Komponist und Pianist Gideon Klein (1919-1945). Beiträge des Symposiums zum 100. Geburtstag von Gideon Klein, 13./14. Dezember 2019, veranstaltet von musica reanimata e.V. in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz. 2020. 260 S. gr-8°. (neu) * *Verdrängte Musik, 23.* €19,80
- 525 **Köneke, Hans Wilhelm/Stumme, Wolfgang:** Musikalische Grundausbildung in der Musik-schule. Lehrerhandbuch. Teil 2: Kommentare zum Schülerbuch - Modelle - Anregungen. Unter Mitarbeit von B. Haselbach, A. Kuwertz, P. Nitsche, E. Pretzell, H. Weidlich, Ch. und E. Wieblitz. Mainz, Schott 1980. 230 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €9,-
- 526 **Kramarz, Volkmar:** Harmonieanalyse der Rockmusik. Von Folk und Blues zu Rock und New Wave. Mainz, Schott 1983. 212 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €22,-
- 527 **Krieger, Erhard:** Deutsche Musiker der Zeit. Gesammelte Aufsätze. Berlin, Panrhyusius 1933. 79 S. €14,-
- 528 **Kroher, Ekkehart:** Die Polyphonie in den Streichquartetten Wolfgang Amadeus Mozarts und Joseph Haydns. Leipzig, Karl-Marx-Universität 1956. S. 369-387 und 15 S. Notenanhang. 4°. * *Sonderdruck aus: Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig, 5. Jg. 1955/56, Heft 4.* €16,-
- 529 **KURTÁG, G. – Tadday, Ulrich (Ed.):** Musik-Konzepte. Sonderband. György Kurtág, 2020. ca. 200 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) * *Mit Beiträgen von J. Bali, T. Bleek, A. Dalos, T. Glaser, P. Halász, L. Haselböck, J.P. Hiekel, u.v.a.* €48,-
- 530 **Landini, Carlo Alessandro:** L'orecchio di Proteo. Saggio di neuroestetica musicale Ambiguità, trappole cognitive, strategie decisionali. 2021. X, 848 S. 4°. (neu) * *Studi e Saggi, 37.* €64,-
- 531 **LEIBOWITZ, R. – Glaser, Thomas:** Der Interpret als Double. René Leibowitz im Kontext der Aufführungslehre der Wiener Schule. 2020. 475 S. gr-8°. OPp. (neu) * *Archiv für Musikwissen-schaft, Beiheft 83.* €76,-
- 532 **LESCHETIZKY, T. – Merkt, Walter:** Die zweihändigen Klavierwerke von Theodor Lesche-tizky. Selbstverlag 1986. 20 S. in Typografie. 4°. €28,-
- 533 **LIBRETTI – Orff, Carl:** Der Mond. Mainz, Schott 1939. 32 S. * *Erstausgabe des Libretto.* €14,-
- 534 – **Pfizner, Hans:** Palestrina. Musikalische Legende in drei Akten. Berlin, Fürstner 1916. 88 S. Umschlag. * *Erstausgabe des Libretto. - Seiten etwas vergilbt.* €6,-
- 535 – **Reutter, Hermann:** Doktor Johannes Faust. Oper in drei Aufzügen (fünf Bilder). Musik von Hermann Reutter, Text von Ludwig Andersen, op. 47. Textbuch. Mainz 1936. 80 S. * *Erstaus-gabe des Libretto. - Gebrauchsspuren.* €8,-

- 536 – **Schreker, Franz:** Die Gezeichneten. Oper in drei Aufzügen. Wien, UE 1917. 82 S. * *Erstausgabe des Libretto. - Etwas wasserwellig.* €15,-
- 537 – **Strauss, Richard:** Die Ägyptische Helena. Oper in zwei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Berlin, Fürtner 1928. 99 S. * *Erstausgabe des Libretto. - Leicht vergilbt.* €15,-
- 538 **LIEDERBUCH – Breuer, Hans (Ed.):** Der Zupfgeigenhansl. 30. Aufl. Leipzig, Schott 1915. 238 S. OLn. * *Einband berieben, Seiten vergilbt.* €4,-
- 539 – **Hensel, Walther (Ed.):** Das Aufrecht Fähnlein. Ein Liederbuch. Kassel, Bärenreiter 1933/1962. 234 S. qu-8°. OLn. * *Letzte Seiten mit kleinem Papiereinriß.* €6,-
- 540 **Liszt, Franz:** Schriften zur Tonkunst. Aus dem Französischen übersetzt von L. Ramann, La Mara, P. Cornelius, u.a. Ausgewählt und hrsg. von W. Marggraf. Leipzig, Reclam 1981. 320 S. * *Umschlag lichtrandig, Seiten leicht vergilbt.* €5,-
- 541 **LISZT, F. – Engel, Hans:** Franz Liszt. Mit 21. Abbildungen. Potsdam, Athenaion 1936. 132 S. OLn. €7,-
- 542 – **Gárdonyi, Zsolt:** Neue Tonleiter- und Sequenztypen in Liszts Frühwerken (Zur Frage der "Lisztschen Sequenzen"). Budapest, Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1969. S. 169-199 mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Sonderdruck.* €18,-
- 543 – **Kókai, Rudolf:** Franz Liszt in seinen frühen Klavierwerken. Budapest, Akadémia Kiadó/Bärenreiter 1969. 140 S. + Notenbsp. gr-8°. OHLn. €38,-
- 544 – **Ramann, Lina:** Lisztiana. Erinnerungen an Franz Liszt in Tagebuchblättern, Briefen und Dokumenten aus den Jahren 1873-1886/87. Hrsg. von Arthur Seidl. Mainz, Schott 1983. 475 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Beschnitt leicht stockfleckig, sonst sehr gut.* €28,-
- 545 **LUCHESI, A. – Valder-Knechtges, Claudia:** Die Kirchenmusik Andrea Luchesis (1741-1801). Studien zu Leben und Werk des letzten kurkölnischen Hofkapellmeisters. Kassel, Merseburger 1983. 286 S. mit Notenbeisp. u. Faksimiles.; 9 S. Incipits. * *Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 134. - Neuwertig (Neupreis: EUR 25,-).* €18,-
- 546 **Ludwig, Christa:** ... und ich wäre so gern Primadonna gewesen. Erinnerungen. Unter Mitarbeit von P. Csobádi. 2. Aufl. Berlin, Henschel 1995. 286 S. mit Abb. gr-8°. OPp. * *Neuwertig.* €85,-
- 547 **LÜNEBURG – Jekutsch, F./u.a. (Ed.):** Christian Flor (1626-1697) - Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800). Texte und Dokumente zur Musikgeschichte Lüneburgs. Hrsg. i.A. der Ratsbücherei Lüneburg. Hamburg 1997. 263 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OLn. * *Musik der frühen Neuzeit, 2/Veröffentlichungen der Ratsbücherei Lüneburg, 6. - Mit Beiträgen v. A. Schnoor, H. Swerinski, J. Kremer u. F. Jekutsch. - Neuwertig. - Vergriffen.* €35,-
- 548 **Lütteken, Laurenz:** Der verborgene Sinn. Verhüllung und Enthüllung in der Musik. 2021. 250 S. mit 12 Abb. gr-8°. OPp. (neu) €30,-
- 549 **Lugert, Wulf Dieter:** Klassische Musik als didaktisches Problem. Eine Untersuchung zur Rezeption klassischer Musik durch Jugendliche. Mainz, Schott 1983. 212 S. gr-8°. €22,-
- 550 **LULLY, J.B. – La Revue Musicale.** Lully et l'Opéra Français. Paris, La Revue Musicale 1925. 122 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Numéro spécial de la Revue Musicale.* €32,-
- 551 **MADERNA, B. – Baroni, Mario/Dalmonte, Rossana:** Bruno Maderna. La musica e la vita. 2020. XIII, 312 S. gr-8°. (neu) * *Profili, 2.* €34,-
- 552 **Mahler, Gustav:** Briefe. Hrsg. von Mathias Hansen mit 5 Brieffaksimiles und 3 Notenbeisp. Leipzig, Reclam 1981. 429 S. Tb. €7,-
- 553 **MAHLER, G. – Eggebrecht, H.H.:** Die Musik Gustav Mahlers. Neuausgabe. 32. Aufl. München, Piper 1992. 304 S. * *Sauberes, ungelesenes Ex.* €5,-
- 554 – **Ficarella, Anna:** Non guardare nei miei Lieder! Mahler compositore orchestratore interprete. Prefazione di A. Fassone. 2020. XIV, 176 S. gr-8°. (neu) * *Studi e Saggi, 33.* €40,-

- 555 – **Stephan, Rudolf (Ed.):** Mahler-Interpretation. Aspekte zum Werk und Wirken von Gustav Mahler. Mainz, Schott 1985. 190 S. gr-8°. €35,-
- 556 **MAINZ – Gotttron, Adam:** Mainzer Musikgeschichte von 1500 bis 1800. Mainz, Schmidt 1959. 236 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 16 Tafeln. 4°. * *Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz, 18. - Umschlag foliert, dieser und erste Seiten gering wellig.* €35,-
- 557 **Majer, Joseph Friedrich Bernhard Caspar:** Museum Musicum. Faksimile-Neudruck hrsg. v. H. Becker. Kassel, Bärenreiter 1954. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. qu-8°. * *Documenta Musicologica, Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles VIII. - Rücken verstärkt, gering vergilbt.* €58,-
- 558 **Martensen, Karin:** "The phonograph is not a opera house". Quellen und Analysen zu Ästhetik und Geschichte der frühen Tonaufnahme am Beispiel von Edison und Victor. 2019. 267 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) * *Technologien des Singens, 1.* €39,-
- 559 **MARTINŮ, B. – Hejzlar, Tomáš:** V Nárúci Domova [In die Arme der Heimat]. Sborník Fotografií a klánku o Bohuslavu Martinů. Prag, Spolecnost Bohuslava Martinů 1980. 173 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Mehrsprachige Zusammenfassungen über die Rücküberführung von Martinůs Leichnam an den Geburtsort Policka (tschech./russ./dt./franz./ital.).* €75,-
- 560 **Massenkeil, Günther/Stasiewski, B.(Ed.):** Deutsche Musik im Osten. Wien, Böhlau 1976. V, 68 S. gr-8°. * *Studien zum Deutschtum im Osten, 12.* €8,-
- 561 **Mastropietro, Alessandro:** Nuovo Teatro Musicale fra Roma e Palermo, 1961-1973. 2020. XXIII, 743 S. gr-8°. (neu) * *Nuova Consonanza.* €52,-
- 562 **Matteis, Paolo de:** Musica e gesto nel Teatro Mozartiano. Le didascalie musicali nelle Nozze di Figaro. 2020. XV, 294 S. gr-8°. (neu) €40,-
- 563 **Melini, Donatella:** Casa Monzino dalla liuteria all'imprenditoria musicale. 2020. XI, 214 S. gr-8°. (neu) * *Studi e Organologia, 3.* €34,-
- 564 **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Felix Mendelssohn-Bartholdys Briefwechsel mit Legationsrat Karl Klingemann in London. Hrsg. u. eingeleitet von Karl Klingemann. Mit einem alphabetischen Personenregister, nebst 7 Bildnissen, Albumblättern und Zeichnungen Mendelssohns und Blandels, 1 faksimiliertem Originalbriefe Mendelssohns und zwei Liedern, ebenfalls in Faksimile. Essen, Baedeker 1909. XII, 371 S. 4°. OLn. * *Erstausgabe. Einband leicht berieben und ausgeblühen.* €24,-
- 565 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. – Elvers, Rudolf (Ed.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Briefe an deutsche Verleger. Mit einer Einführung von H. Herzfeld. Berlin, Gruyter 1968. XIV, 399 S. OLn. * *Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin beim Friedrich-Meinecke-Institut der Freien Universität Berlin, 1.* €38,-
- 566 – **Rothe, Hans-J./Szeskus, Reinhard (Ed.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Briefe aus Leipziger Archiven. Leipzig, DVfM 1972. 290 S. OLn. * *Ungelesenes Ex.* €8,-
- 567 **MEYERBEER, G. – Wessling, Berndt W.:** Meyerbeer. Wagners Beute - Heines Geisel. Düsseldorf, Droste 1984. 308 S. mit 31 Abb. gr-8°. OLn. €7,-
- 568 **MONTEVERDI, C. – Baroncini, R./Pasquale, M. di (Ed.):** Monteverdi a San Marco. Venezia 1613-1643. 2020. 466 S. mit 16 farb. Abb. 4°. (neu) * *ConNotazioni, 14.* €49,-
- 569 – **Leopold, Silke:** Claudio Monteverdi und seine Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 1982. 368 S. mit Abb.-Taf. 568 S. mit Abb.-Taf. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einband leicht bestoßen, sonst ungelesenes Ex.* €16,-
- 570 **Moretti, Laura:** In the House of the Muses. Collection, Display and Performance in the Veronese Palace of Mario Bevilacqua (1536-93). 2020. XXI, 295 S. mit zahlr. Abb. 4°. (neu) €160,-
- 571 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Rondo a-Moll, KV 511. Faksimile nach der früher im Besitz der Musikbibliothek Peters befindlichen Urschrift. Leipzig, Peters ca. 1970. 3 Bl. qu-fol. * *Etwas vergilbt.* €18,-

- 572 – Eine kleine Nachtmusik (KV 525). 1787. Faksimile der Original-Handschrift, Hrsg. v. M. Gorke. Kassel, Bärenreiter 1955. 7 Bll. (Faksimile), 3 Bll. (Nachwort). qu-fol. OPp. * *Einband leicht berieben und bestoßen, am Bund oben und unten jeweils eine kleine Läsion. Bibliotheks-doulette.* €22,–
- 573 – Ave Verum (KV 618). Faksimile nach dem in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien aufbewahrten Autograph. Einleitung v. L. Nowak. Wien 1956. 2 Bll., 2 Bll. (Faksimile). qu-fol. * *Etwas knickig.* €25,–
- 574 **MOZART, W.A. – Ausstellungskatalog -** Zwischen Himmel & Erde. Mozarts geistliche Musik. Sonderschau Salzburg Dommuseum, 8. April - 5. November 2006. Regensburg, Schnell & Steiner/Leinfelden, Carus 2006. 255 S. mit zahlr. Abb. und CD-Beilage. 4°. Hln. * *Nahezu neuwertig.* €16,–
- 575 – **Braunbehrens, Volkmar:** Mozart in Wien. München, Piper 1986. 508 S. mit Abb. u. Faksimiles. gr-8°. OLn. €6,–
- 576 – **Jonášová, Milada/Volek, Tomislav (Ed.):** Böhmisches Aspekte des Lebens und des Werkes von W.A. Mozart. Bericht über die Prager internationale Konferenz 27.-28. Oktober 2006. Prag, Etnologický ústav AV ČR und Mozartova obec v. České republice 2011. 416 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. €68,–
- 577 – **Köchel, L. Ritter v.:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiteten, zweifelhaften und untergeschobenen Kompositionen. Sechste Auflage/Siebente unveränd. Auflage, bearbeitet von F. Giegling, A. Weinmann, G. Sievers. Wiesbaden, B&H 1964/1965. CXLIII, 1024 S. 4°. OLn. * *Neupreis der aktuellen Aufl.: EUR 198,-). - Einband etwas berieben und bestoßen, vorderes Gelenk angebrochen, im Bund gering gelockert, Seiten leicht vergilbt.* €85,–
- 578 – **Kunze, Stefan:** Mozarts Opern. Mit 175 Notenbeispielen und 38 Abb. Stuttgart, Reclam 1984. 685 S. gr-8°. €24,–
- 579 – **Mösch, Stephan (Ed.):** "Weil jede Note zählt". Mozart interpretieren. 2020. 401 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. (neu) €30,–
- 580 – **Robbins Landon, Howard C.:** 1791. Mozarts letztes Jahr. A.d. engl. v. K.W. Bartlett. Düsseldorf, classen 1988. 287 S. mit 38 Abb. OLn. * *Gutes Exemplar.* €7,–
- 581 – **Schützeichel, Harald (Ed.):** Mozarts Kirchenmusik. Mit Beiträgen von M. Haselböck, W. Kirsch, J. Krutmann, F.K. Praßl, F.W. Riedel, M.G. Schneider. Freiburg, Tagungsberichte der Katholischen Akademie der Erzdiözese Freiburg, 1992. 143 S. gr-8°. €58,–
- 582 – **Schweizerische Musikzeitung.** Schweizerische Musikzeitung. 1. Februar 1956, 96. Jg. Nr. 2. Mozart Gedenknummer. Zürich, Schuh 1956. S. 41-92. gr-8°. * *Mit Beiträgen von F. Giegling, O.E. Deutsch, L.E. Staehlin, W. Schuh, P. Netti, u.a.* €16,–
- 583 – **Staehelin, Lucas E.:** Die Reise der Familie Mozart durch die Schweiz. Bern, Francke 1968. 112 S. mit Abb. qu-gr-8°. OLn. * *Schutzumschlag knickig.* €5,–
- 584 **Müller, Edmund Joseph:** Die Musikpflege im neuen Deutschland. Hamm, Breer & Thiemann 1919. S. 225-248. gr-8°. * *Frankfurter Zeitgemäße Broschüren, XXXVIII. Bd./9. Heft. - Umschlag lose, mit Einrissen.* €5,–
- 585 **MÜNCHEN – Söhner, Leo:** Die Musik im Münchener Dom unserer lieben Frau in Vergangenheit und Gegenwart. München, Lentner 1934. VIII, 135 S. gr-8°. €68,–
- 586 – **Ursprung, Otto:** Münchens musikalische Vergangenheit von der Frühzeit bis zu Richard Wagner. Mit 15 Kunstbeilagen und 4 Abb. im Text. München, Bayerland 1927. X, 278 S. gr-8°. OLn. * *Leicht vergilbt.* €45,–

- 587 **MÜNSTER – Beusker, Gerd:** Die Münsterische Dom-, Hof- und Musikkapelle 1650-1802. Ein Beitrag zur Musikgeschichte der Stadt Münster. Kassel, Bärenreiter 1978. IV, 209 S. gr-8°. €140,-
- 588 **MUSIKGESCHICHTE – Keller, Otto:** Illustrierte Geschichte der Musik. 2. stark verm. u. neubearb. Aufl. 2 Bde. in 1. München 1903. 316; 440 S. mit Abb.-Taf. u. Faksimile-Falttaf. gr-8°. OLn. * *Mit Reproduktion (s/w-Stich) des Lenbach-Gemäldes von Richard Wagner. - Einband leicht berieben und bestoßen, Gelenke gebrochen.* €12,-
- 589 **Nestola, Barbara:** L'air italien sur la scène des théâtres parisiens (1687-1715). 2020. 484 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) * *Music History and Performance. Practices in Context, 3.* €80,-
- 590 **NEUE MUSIK – Bastian, Hans Günther:** Neue Musik im Schülerurteil. Eine empirische Untersuchung zum Einfluß von Musikunterricht. Veröffentlichung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Justus-Liebig-Universität Gießen. Hrsg. von E. Jost. Mainz, Schott 1980. 286 S. gr-8°. €12,-
- 591 **– Brinkmann, Reinhold (Ed.):** Die neue Musik und die Tradition. Sieben Kongreßbeiträge und eine analytische Studie. Mainz, Schott 1978. 152 S. gr-8°. * *Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, 19.* €16,-
- 592 **– Dahlhaus, Carl:** Schönberg und andere. Gesammelte Aufsätze zur Neuen Musik mit einer Einleitung von Hans Oesch. Mainz, Schott 1978. 412 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Ungelesenes Ex.* €12,-
- 593 **NICOLAI, O. – Altmann, Wilhelm (Ed.):** Otto Nicolai. Briefe an seinen Vater, soweit erhalten. Zum ersten Male herausgegeben v. W. Altmann. Regensburg, Bosse 1924. 400 S. OHln. * *Einband bestoßen.* €25,-
- 594 **NIEDERSACHSEN – Schmidtke, Gotthard:** Musikalisches Niedersachsen. Künstler aus Braunschweig und der Heide. Eine Porträtreihe. Braunschweig, Waisenhaus Druckerei [ca. 1974]. 117 S. mit Abb. und Notenbeisp. OLn. * *Mit Beiträgen über Litloff, Methfessel, Spohr, Schürmann, Kuhlau u.v.a. - Gutes Ex.* €8,-
- 595 **NIETZSCHE, F. – Babich, Babette:** Nietzsches Antike. Beiträge zur Althilologie und Musik. 2020. ca. 395 S. gr-8°. (neu) * *Academia Philosophical Studies, 73.* €74,-
- 596 **NONO, L. – Brech, Martha:** Der komponierte Raum: Luigi Nonos "Prometeo, tragedia dell'ascolto". 2020. 267 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) * *Musik und Klangkultur, 48.* €40,-
- 597 **NÜRNBERG – Krautwurst, Franz:** Das Schrifttum zur Musikgeschichte der Stadt Nürnberg. Hrsg. im Auftrag der Stadt Nürnberg - Schul- und Kulturreferat... Nürnberg 1964. 68 S. * *Umschlag leicht knickig.* €12,-
- 598 **ÖSTERREICH – Schäfer, Camilo:** Gewaltig viele Noten... Die Musik der Habsburger. Wien, Ueberreuter 1996. 220 S. OPp. * *Ungelesenes, neuwertiges Ex.* €15,-
- 599 **OFFENBACH, J. – Riemer, Anatol Stefan:** Die Rheinixen contra Tristan und Isolde an der Wiener Hofoper. Studien zu Jacques Offenbachs Großer romantischer Oper aus dem Jahr 1864. 2020. 294 S. gr-8°. (neu) * *Frankfurter Wagner-Kontexte, 3.* €68,-
- 600 **OPER – Bauer, Anton:** Opern und Operetten in Wien. Verzeichnis ihrer Erstaufführungen von 1629 bis zur Gegenwart. Graz/Köln, Böhlau 1955. 156 S. mit 1 Faksimile-Taf. gr-8°. * *Rücken verstärkt, Umschlag foliert.* €34,-
- 601 **– Blätter des Operntheaters.** Blätter des Operntheaters. Hrsg. von R. Strauss und F. Schalk. Sonderheft: "Die Gezeichneten". I. Jg. Heft 4. Wien, Knepler 1920. 40 S. gr-8°. * *Umschlag lichtrandig.* €36,-
- 602 **— Blätter des Operntheaters.** Hrsg. von R. Strauss und F. Schalk. Sonderheft: "Die tote Stadt". I. Jg. Heft 9. Wien, Knepler 1920. 31 S. gr-8°. * *Umschlag lichtrandig und stockfleckig.* €38,-

- 603 – **Floros, C./Marx, Hans-J./u.a. (Ed.):** Die frühdeutsche Oper und ihre Beziehungen zu Italien, England und Frankreich. Mozart und die Oper seiner Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 1981. 264 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft, 5. - Mit Beiträgen von M. Ruhnke, H.C. Wolff, R. Strohm, S. Leopold, H. Schneider, H.J. Marx, K. Zelm, C. Dahlhaus, u.a. - Gering bestoßen, ungelesen.* €19,-
- 604 – **Gossett, Ph./Ashbrook, W./u.a.:** The New Grove Masters of Italian Opera. Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini. London, Macmillan 1983. 353 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. * *The New Grove Dictionary of Music and Musicians. The Composer Biography Series.* €12,-
- 605 – **Hamburg - 300 Jahre Oper** in Hamburg 1678-1978. Hrsg. v.d. Hamburgischen Staatsoper u.a. Hamburg 1978. 191 S. mit zahlr. Abb., größtenteils in Farbe. 4°. OLn. * *Reich illustrierter Band zur reichen Hamburger Operngeschichte mit Beiträgen von G. Jaaks, U. Bauche, H.Chr. Wolff, K. Stephenson, D. Diedrichsen, H.Chr. Worbs, E. Lüth, J.E. Wenzel u.a. - Einband gering fleckig, Buchblock neuwertig.* €22,-
- 606 – **Kühn, Hellmut (Ed.):** Musiktheater heute. Sechs Kongreßbeiträge. Mainz, Schott 1982. 121 S. gr-8°. * *Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, 22. Mit Beiträgen C. Dahlhaus, W. Gruhn, H. Kahnt, P. Becker, G. Quander.* €12,-
- 607 – **Wolff, Hellmuth Christian:** Oper. Szene und Darstellung von 1600 bis 1900. Leipzig, DVfM 1968. 212 S., 1 Bl. mit zahlr. Abb.-Taf. 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, IV/1. - Vorsätze stockfleckig.* €10,-
- 608 **Ottenberg, Hans-Günther (Ed.):** Der Critische Musicus an der Spree. Berliner Musikschriften von 1748 bis 1799. Eine Dokumentation. Leipzig, Reclam 1984. 404 S. €6,-
- 609 **PÄDAGOGIK – Abel-Struth, Sigrid:** Ziele des Musik-Lernens. Teil I: Beitrag zur Entwicklung ihrer Theorie. Teil II: Dokumentation. Mitarbeit von Theodor Mommertz. Mainz, Schott 1978/79. 164, 395 S. gr-8°. * *Musikpädagogik. Forschung und Lehre, 12 und 13.* €28,-
- 610 – **Abel-Struth, Sigrid (Ed.):** Musikalische Hörfähigkeiten des Kindes. Frankfurter Hörversuche mit 5-7-jährigen Kindern und Literaturbericht von S. Abel-Struth und U. Groeben. Mainz, Schott 1979. 208 S. gr-8°. * *Musikpädagogik - Forschung und Lehre, 15.* €7,-
- 611 – **Becker, Paul:** Das Tonwort und seine Anwendung im ersten Unterricht. Mit einem Vorwort von Alfred Mäcke. Berlin, Viebig 1934. 19 S. mit Notenbeisp. * *Umschlag lichtrandig.* €28,-
- 612 – **Ehrenforth, Karl Heinrich (Ed.):** Schulische Musikerziehung und Musikkultur. Unterrichtspraktische Kurse, Foren, Symposien, Information - Diskussion. Kongressbericht 14. Bundeschulmusikwoche Berlin 1982. Hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz, Schott 1983. 276 S. gr-8°. €20,-
- 613 – **Gieseler, Walter/Klinkhammer, Rudolf (Ed.)** Forschung in der Musikerziehung 1978. Musikwissenschaft und Musiklehrerausbildung. Inhaltliche, bildungspolitische und institutionelle Perspektiven. Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik vom 29. 9 bis 2. 10. 1977 in der Justus-Liebig-Universität Gießen. Mainz, Schott 1978. 222 S. gr-8°. €15,-
- 614 – **Kraemer, R.-D./Schmidt-Brunner, W. (Ed.):** Musikpsychologische Forschung und Musikunterricht. Eine kommentierte Bibliographie zu Forschungsbereichen musikpädagogischer Psychologie. Hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz, Schott 1982. 147 S. gr-8°. €7,-
- 615 – **Kraus, Egon (Ed.):** Musik in einer humanen Schule. Vorträge der zwölften Bundeschulmusikwoche Karlsruhe 1978. Hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz, Schott 1979. 328 S. gr-8°. * *Vorsatz gering stockfleckig.* €10,-

- 616 – **Matzke, Hermann:** Von der Erziehung zur Musik. Eine volkstümliche Vortragsstudie über musikpädagogische Kulturprobleme der Gegenwart. Breslau, Hoppe 1920. 32 S. gr-8°. * *Umschlag lädiert, Titelseite mit Einriss, Seiten leicht vergilbt.* €25,-
- 617 – **Paynter, John/Aston, Peter:** Klang und Ausdruck. Modelle einer schöpferischen Schulmusikpraxis. Aus dem Englischen übertragen und für deutsche Schulen bearbeitet von F. Saathen. Wien, UE 1972. 374 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Rote Reihe, 51.* €32,-
- 618 – **Petersen, John:** Ueber Erziehung durch Musik und über Talent. Berlin, Schlesinger o.J. 44 S. gr-8°. * *Umschlag und Titelseite lose, Seiten vergilbt.* €28,-
- 619 – **Pretzell, Eva:** Sprech- und Spracherziehung mit Kindern. Mainz, Schott 1980. 188 S. gr-8°. * *Bausteine für Musikerziehung, 35. - Umschlag gering fleckig.* €6,-
- 620 – **Rabsch, Edgar:** Gedanken über Musikerziehung. Leipzig, Quelle & Meyer 1925. 60 S. gr-8°. * *Umschlagrücken eingerissen, mit Besitzvermerk. Seitenränder mit kleinen Einrissen.* €50,-
- 621 – **Schmidt-Brunner, Wolfgang:** Werkinterpretation im Musikunterricht. Eine kommentierte Bibliographie von Unterrichtsbeispielen und Analysen. Primärstufe und Sekundarstufe I und II. Mainz, Schott 1979. 119 S. €6,-
- 622 – **Schmidt-Brunner, Wolfgang (Ed.):** Methoden des Musikunterrichts. Eine Bestandsaufnahme. Mainz, Schott 1982. 310 S. gr-8°. * *Mit Beiträgen von S. Abel-Struth, P. Becker, K.-E. Behne, W. Breckoff, W. Dotzauer, K.H. Ehrenforth, W. Fischer, H.W. Köneke, R.-D. Kraemer, E. Nolte, W. Ribke, u.a.* €5,-
- 623 – **Suppan, Wolfgang:** Der musizierende Mensch. Eine Anthropologie der Musik. Mainz 1984. 223 S. mit Abb. gr-8°. * *Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 10.* €16,-
- 624 – **Vogelsänger, Siegfried:** Musik im Lehrerseminar zu Soest (1806-1926). Lehrerbildung unter dem Einfluß von B.C.L. Natorp. Ein Beitrag zur Musikpädagogik des 19. Jahrhunderts. Dissertation. Hagen 1973. 227 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Beiträge zur westfälischen Musikgeschichte, 10.* €12,-
- 625 – **Vollmer, Sibylle:** Die Rezeption des Kreativitätsbegriffs durch die Musikpädagogik. Mainz, Schott 1980. 224 S. gr-8°. * *Musikpädagogik, Forschung und Lehre, 7.* €8,-
- 626 **PALESTRINA, G.P. da – Heinemann, Michael:** Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 1994. 317 S. mit Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €12,-
- 627 – **Schlötterer, Reinhold:** Codeword: Imitatore della Natura. Giovanni Pierluigi da Palestrina's Style in his sacred and secular compositions. Palestrina, Fondazione G. Pierluigi da Palestrina 1993. VIII, 175 S. Typografie mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €140,-
- 628 **PERGOLESI, G.B. – Radiciotti, Giuseppe:** Giovanni Battista Pergolesi. Leben und Werk. Deutsche erw. und umgearb. Ausgabe mit Abbildungen und 45 Musikbeispielen hrsg. v. A.-E. Cherboulez. Zürich, Pan 1954. 440 S. mit Notenbeisp. u. Abb. OLn. * *Einband gering bestoßen.* €58,-
- 629 **POP-MUSIK – Brock, Josef/Moser, Jürgen (Ed.)** Pop-Musik mit Schülern. Arbeitshilfe zur Leitung und Beratung von Popgruppen. Mainz, Schott 1981. 108 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Bausteine für Musikerziehung, 36. Mit Beiträgen von P. Bumbalek, J. Damberg, K.-J. Dyrauf, M. Fechner, W. Kaulhausen, F. Krey, A. Maier, J. Moser, U.a.* €5,-
- 630 **PORTRÄTS/AUTOGRAMMKARTEN – Fournier, Pierre** - Pierre Fournier. Autogrammkarte mit Fotoporträt in Passepartout. 4°. €80,-
- 631 – **Hollman, Joseph** - Men of the Day. No. 695. Mr. Joseph Hollman (1852-1917) "A great Cellist". London, Vanity Fair, Dec. 2nd 1897 [Vincent Brooks Day & Son Lith.]. 1 Bil. Text, 1 Bil. Abb in Farb-Lithogr. 2°. * *Farbige Karikatur des berühmten Cellisten. - Oberer Rand etwas knickig.* €120,-
- 632 – **Joachim, Joseph** - Joseph Joachim. Fotoportrait und eigenh. Signatur des berühmten Geigers, undatiert. 4°. * *In zweiteiligem Passepartout. - Gering vergilbt.* €140,-

- 633 — Joseph Joachim. Fotoportrait und autographe Postkarte des berühmten Geigers, datiert: Berlin 1904. 4°. * *In zweiteiligem Passepartout. - Postkarte mit Autograph vergilbt und teilweise leicht verwischt.* €180,-
- 634 – **Kreisler, Fritz** - Fotoporträt und separates Autogramm von Fritz Kreisler, datiert 1933 in zweiteiligem Passepartout. 4°. * *Autogramm leicht verwischt.* €130,-
- 635 – **Mayseder, Joseph** – Stich-Portrait von Joseph Mayseder (1789-1863), österr. Komponist. [Stichvermerk: Dessiné au Crayon par Louis Letronne, et gravé par Blas. Höfel 1845]. Wien, Artaria [ca. 1845]. 1 Bl. 2°. * *Oberer Rand leicht knickig, rechter Papierrand mit kleiner Rostspur (Büroklammer).* €100,-
- 636 – **Menuhin, Jehudi** - Jehudi Menuhin. Fotoporträt und autographe Signatur in zweigeteiltem Passepartout. 4°. €65,-
- 637 **PUCCHINI, G. – Budden, Julian:** Puccini. Rom, Carocci 2005. 575 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Saggi, 38. - In ital. Sprache.* €0,-
- 638 – **Carner, Mosco:** Giacomo Puccini. Biografia critica. Traduzione di L. Pavolini. 3. Aufl. Mailand, il Saggiatore 1974. 709 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Saggi di Arte e di Letteratura.* €95,-
- 639 – **Marggraf, Wolfgang:** Giacomo Puccini. Wilhelmshaven, Noetzel 1979. 228 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. * *Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 17. - Neupreis: 26,- EUR.* €5,-
- 640 – **Tadday, Ulrich (Ed.):** Musik-Konzepte, Heft 190. Giacomo Puccini. 2020. 93 S. mit Abb. und Notebeisp. gr-8°. (neu) €26,-
- 641 – **Wilson, Alexandra:** The Puccini Problem. Opera, Nationalism, and Modernity. Übersetzt von A.M. Ansonge. Cambridge, Cambridge UP 2009. XII, 270 S. mit Abb. 4°. * *Cambridge Studies in Opera.* €45,-
- 642 **RACHMANINOW, S. – Rudakowa, J. (Ed.):** Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow. Hrsg. von J. Rudakowa. Moskau, Musika 1982. 190 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. * *Bildbiografie in russ. Sprache.* €130,-
- 643 **RAVEL, M. – Orenstein, Arbie:** Maurice Ravel. Leben und Werk. Stuttgart, Reclam 1978. 328 S. mit Abb. gr-8°. * *Standardwerk zu Ravel (mit Werkverzeichnis). - Umschlag leicht vergilbt.* €9,-
- 644 – **Schmalzriedt, Siegfried:** Ravels Klaviermusik. Ein musikalischer Werkführer. München, Beck 2006. 112 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Tüselseite mit Widmung.* €5,-
- 645 **REGENSBURG – Meyer, Bernd (Ed.):** Musikstadt Regensburg. Europäisches Jahr der Musik 1985. Regensburg, Mittelbayerische Verlagsgesellschaft 1985. 339 S. mit Abb. * *Unter Mitwirkung von A.J. Eichenseer, Sigrid Färber, E. König, E. Kraus, E. Kuhlmann, U. Otto, A. Scharnagl, H. Scherrer, G. Schießl, F.A. Stein, R.W. Sterl, E. Weber.* €78,-
- 646 – **Sterl, Raimund W.:** Musiker und Musikpflege in Regensburg bis um 1600. Diss. Regensburg, Selbstverlag 1971. 138 S. €36,-
- 647 **Reger, Max:** Complete Organ Works. 12 CD Set. Rosalinde Haas. Albiez-Organ. Frankfurt/Main-Niederrad 1967-1991. * *Pappschuber gering bestoßen und berieben, CDs und CD-Hüllen wie neu.* €55,-
- 648 **REGER, M. – Mitteilungen des Max-Reger-Instituts** - Mitteilungen der Max Reger-Gesellschaft. Viertes Heft, November 1924. Stuttgart, Engelhorn 1924. 42 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Bestoßen, obere Ecken mit kleinen Ausbesserungen, knickig.* €16,-
- 649 **REICHARDT, J.F. – Flöbner, Franz:** Beiträge zur Reichardt-Forschung. Dissertation Mainz 1928. 187 S. und 8 Notentaf. gr-8°. * *Umschlag lichtrandig, Rücken verstärkt. Titelseite mit Stempel.* €120,-
- 650 **RHEINBERGER, J. – Sandt, Johann van der:** Josef Rheinberger. An analysis of the secular compositions for mixed a capella choir. 2020. 208 S. gr-8°. (neu) * *Ars Musicalis. Musica, Musicologia e Didattica, 5.* €30,-

- 651 **Riemann, Hugo:** Handbuch des Klavierspiels. 9. Aufl. Berlin, Hesse 1922. 117 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. * *Einband leicht fleckig.* €7,-
- 652 – Handbuch der Akustik (Musikwissenschaft). 2./3. Aufl. Leipzig, Hesse 1914/1921. 128 S. OPp. * *Einband leicht fleckig.* €7,-
- 653 – Handbuch der Orchestrierung (Anleitung zum Instrumentieren). 4. Aufl. Berlin, Hesse 1921. 2 Bll., 118 S. OPp. * *Einband leicht bestoßen.* €12,-
- 654 **ROSLAWEZ, N.A. – Lobanova, Marina:** Nikolaj Andrejewitsch Roslawez und seine Zeit. (Mit dem Vorwort zur Erstauflage von György Ligeti, 1997). Zweite, erweiterte Aufl. 2020. 426 S. gr-8°. (neu) €39,80
- 655 **ROSSINI, G. – Mazzatinti, G./Manis, F. e G. (Ed.):** Lettere di G. Rossini. Raccolte e annotate. Florenz, Barbéra 1902. 363 S. Hln. €58,-
- 656 – **Rognoni, Luigi:** Gioacchino Rossini. Torino, ERI 1968. 509 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Beschnitt leicht bestaubt.* €78,-
- 657 – **Zedda, Alberto:** Rossini-Streifzüge. Übersetzung von M. Köhler. Basel, Ricordi 2014. XI, 242 S. gr-8°. * *Schriftenreihe der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V.* €58,-
- 658 **Roth, Dominik von/Roesler, Ulrike (Ed.):** Die Neudeutsche Schule - Phänomen und Geschichte, Bde. 1-3. Quellen, Anmerkungen und Kommentare zu einer zentralen musikästhetischen Kontroverse des 19. Jahrhunderts. 2020. 2087 S. gr-8°. OPp. (neu) €200,-
- 659 **Rousseau, Jean-Jacques:** Dictionnaire de Musique. 3 Bde. Paris, chez Belin, Caille, Grégoire, Volland [1793]. insges. ca. 1074 S. mit Falttaf. 8°. zeitgen. Ldr. * *Ouvres complètes de J.J. Rousseau, citoyen de Genève, Nouvelle Édition, Bde. 11, 12, 13. - Falttafeln E-H (in Band 12) fehlen. Einbände lädiert, Buchblöcke leicht fleckig.* €95,-
- 660 **SAARBRÜCKEN – Hahn, Robert:** Die Saarbrücker Militärmusik und ihre vornehmlichsten Pflegestätten. Saarbrücken, Minerva 1967. 62 S. gr-8°. €14,-
- 661 — Die Saarländische Bergmusik. Die Bergkapellen. Saarbrücken, Minerva 1969. 131 S. €10,-
- 662 **SACHSEN – Nagler, Franciscus:** Das klingende Land. Musikalische Wanderungen nach Wallfahrten in Sachsen. Zweite Aufl. Leipzig, Bohn 1936. 408 S. gr-8°. OPp. * *Einband gering bestoßen, etwas vergilbt, leicht stockfleckig.* €38,-
- 663 **SAINT-SAËNS, C. – Handschin, Jacques:** Camille Saint-Saëns. Hundertundachtzehntes Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1930. Zürich, Orell Füßli 1930. 33 S. gr-8°. * *Seiten leicht vergilbt.* €26,-
- 664 – **Stegemann, Michael:** Camille Saint-Saëns und das französische Solokonzert von 1850 bis 1920. Mainz, Schott 1984. 288 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €40,-
- 665 **SALIERI, A. – Edler von Mosel, I.F.:** Über das Leben und die Werke des Antonio Salieri. Bearb. u. kommentiert v. R. Angermüller. Bad Honnef, Bock 1999. VII, 207 S. gr-8°. OPp. * *Ungelesenes Exemplar, Seiten vergilbt.* €160,-
- 666 **Salmen, Walter:** Musikleben im 16. Jahrhundert. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1983. 214 S. mit zahlr. Abb.-Taf. 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, Bd. III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 9. - Gutes Exemplar.* €24,-
- 667 **Scharwenka, Xaver:** Methodik des Klavierspiels. Systematische Darstellung der technischen und ästhetischen Erfordernisse für einen rationellen Lehrgang. unter Mitwirkung von August Spannuth verfaßt. 4.-6. Auflage. Leipzig, B&H 1922. 156 S. OHln. * *Einband berieben und bestoßen, im Bund etwas gelockert. Seiten vergilbt.* €38,-
- 668 **SCHEYERN – Quoika, Rudolf:** Musik und Musikpflege in der Benediktinerabtei Scheyern. Beiträge zur Geschichte der Musik in Altbayern. München, Bayer. Benediktinerakademie 1958. 72 S. * *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige, 16. Ergänzungsheft.* €26,-

- 669 **SCHIFF, A. – Brügge, Joachim (Ed.):** Über András Schiff und die "Goldberg-Variationen". 2020. 139 S. gr-8°. (neu) * *Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, 24.* €34,–
- 670 **SCHÖNBERG, A. – Berg, Alban:** Arnold Schönberg. Gurrelieder. Führer von Alban Berg. Große Ausgabe. Wien, UE [1913]. 14 S. (Libretto), 100 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Erstausgabe. – Umschlag etwas lichtrandig, mit minimalen Randausrissen, vorne mit und alten Bibliotheksstempeln, Seiten vergilbt.* €48,–
- 671 – **Krieger, Georg:** Schönbergs Werke für Klavier. Göttingen, V&R 1968. 126 S. mit Notenbeisp. * *Umschlag etwas lichtrandig.* €6,–
- 672 – **Meyerowitz, Jan:** Arnold Schönbergs. Berlin, Colloquium 1967. 92 S. OPp. * *Köpfe des XX-Jahrhunderts, 47.* €18,–
- 673 – **Reich, Willi:** Arnold Schönberg oder Der konservative Revolutionär. München, dtv 1974. 263 S. mit Abb. Tb. €5,–
- 674 – **Stein, Erwin (Ed.):** Arnold Schoenberg. Ausgewählte Briefe. Mainz, Schott 1958. 309 S. gr-8°. OLn. €35,–
- 675 **SCHOSTAKOWITSCH, D. – Pulcini, Franco:** Sostakovic. Turin, E.D.T. 1988. XVIII, 284 S. gr-8°. * *Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere. – In it. Sprache.* €58,–
- 676 **SCHROEDER, H. – Mohrs, Rainer:** Hermann Schroeder (1904-1984). Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung seiner Klavier- und Kammermusik. Berlin, Merseburger 1987. 481 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 138.* €24,–
- 677 **SCHRÖTER, L. – Hofmann, Gertrud:** Leonhart Schröter. Ein lutherischer Kantor zu Magdeburg (1532-1601). Diss. Altdorf 1934. 78 S. gr-8°. * *Bestoßen, etwas wasserrandig, Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €78,–
- 678 **Schubert, Franz:** Schäfers Klagelied (DV 121). Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek (Mus. Hs. 3267). Hrsg. und kommentiert von F. Grasberger. Graz, ADEVA 1978. 4 S. (Faksimile), Kommentarband: 16 S. OLn. * *Einbandecke oben leicht bestoßen.* €75,–
- 679 **SCHUBERT, F. – Böhler, F.:** Die Winterreise von Franz Schubert. Aquarelle von F., Böhler zu dem Gedichtzyklus in vierundzwanzig Liedern von W. Müller. Eingeführt von G. Massenkeil. Freiburg, Eulen 1996. 60 S. qu-gr-8°. OLn. * *Sämtlichen Gedichten liegt die von Franz Schubert bearbeitete, gesungene Version der Texte von W. Müller zu Grunde.* €9,–
- 680 – **Deutsch, Otto Erich:** Neue Schubert-Dokumente. Zürich, Hug 1953. 40 S. gr-8°. * *Sonderdruck aus der Schweizerischen Musikzeitung, 93. Jg. Nr. 9, 10, 11, 12. – Mit Besitzvermerk. Seiten vergilbt.* €5,–
- 681 – – Schubert. Die Erinnerungen seiner Freunde. Gesammelt und herausgegeben von O.E. Deutsch. Leipzig, B&H 1957. VI, 452 S. gr-8°. OLn. * *Rücken gering bestoßen.* €9,–
- 682 – **Einstein, Alfred:** Schubert. Ein musikalisches Porträt. Zürich, Pan 1952. 404 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. * *Mit Besitzvermerk, leicht vergilbt.* €68,–
- 683 – **Göttl, Reinhard:** Franz Schubert und Moritz von Schwind. Freundschaft im Biedermeier. München, Nymphenburger 1989. 155 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. €9,–
- 684 – **Hug, F.:** Franz Schubert. Leben und Werk eines Frühvollendeten. Zürich 1955. 492 S. mit Notenbeisp. OLn. €12,–
- 685 – **Jaskulsky, Hans:** Die lateinischen Messen Franz Schuberts. Mainz, Schott 1986. 340 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €68,–
- 686 – **Kolb, Annette:** Schubert. Gütersloh, Signum o.J. 152 S. * *Mit Besitzvermerk.* €5,–
- 687 – **Mies, Paul:** Franz Schubert. Hrsg. i.A. d. Deutschen Schubert-Ausschusses von W. Vetter. Leipzig, VEB B&H 1954. 225 S. mit Notenbeisp. u. Abb.-Taf. OLn. €5,–

- 688 – **Paumgartner, Bernhard:** Franz Schubert. 2. Aufl. Zürich, Atlantis 1947. 323 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Rücken etwas ausgeblichen.* €9,–
- 689 – **Riezler, Walter:** Schuberts Instrumentalmusik. Werkanalysen. Zürich, Atlantis 1967. 173 S. * *Umschlag leicht vergilbt.* €16,–
- 690 – **Schering, Arnold:** Franz Schuberts Symphonie in H-Moll ("Unvollendete") und ihr Geheimnis. Würzburg, Tritsch 1939. 42 S. mit Notenbeisp. und 1 Falttaf. * *Kleine deutsche Musikbücherei, 1.* €16,–
- 691 – **Schnitz, Eugen:** Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik bis zu Hugo Wolf und Bruckner. Leipzig, B&H 1954. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. Hln. €7,–
- 692 – **Vetter, Walther:** Der Klassiker Schubert. 2 Bde. Leipzig, Peters 1953. 447 u. 418 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. * *Etwas bestoßen und stockfleckig.* €8,–
- 693 **Schüler, Nico/Winkler, Lutz (Ed.)** Zu interregionalen musikkulturellen Beziehungen im Ostseeraum. Referate des wissenschaftlichen Kolloquiums im Rahmen der Greifswalder Musiktage am 29. Nov. 1992. Greifswald, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik. Greifswald 1993. 142 S. gr-8°. €35,–
- 694 **SCHÜRMAN, G.C. – Schmidt, Gustav Friedrich:** Georg Caspar Schürmann. Regensburg, Bosse 1933. 267 S. gr-8°. OLn. €88,–
- 695 **SCHÜTZ, H. – Gudewil, Kurt:** Das sprachliche Urbild bei Heinrich Schütz und seine Abwandlung nach textbestimmten und musikalischen Gestaltungsgrundsätzen in den Werken bis 1650. Kassel, Bärenreiter 1936. 54 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €60,–
- 696 – **Heinemann, Michael:** Heinrich Schütz und seine Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 1993. 314 S. mit Abb.-Taf. gr-8°. OLn. * *Sauberes Exemplar.* €14,–
- 697 – **Huber, Walter Simon:** Motiv Symbolik bei Heinrich Schütz. Versuch einer morphologischen Systematik der Schützchen Melodik. Kassel, Bärenreiter 1961. 149 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk.* €36,–
- 698 – **Moser, Hans Joachim:** Heinrich Schütz. Sein Leben und Werk. 2. durchges. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1954. XVI, 654 S. mit Frontispiz in Farbe, Falttaf. (Faksimiles u. Abb.), Abb.-Taf., zahlr. Notenbeisp. und 8 S. Notenbeilage. gr-8°. OLn. * *Standardwerk. - Mit Besitzvermerk, sonst sauberes Exemplar.* €28,–
- 699 – **Müller, Erich H. (Ed.):** Heinrich Schütz. Gesammelte Briefe u. Schriften. Hrsg. i.A. der Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V. Regensburg, Bosse 1931. 402 S. mit einer Abb.-Taf. OHln. * *Deutsche Musikbücherei, 45. - Mit Besitzstempel.* €32,–
- 700 – **Schütz-Jahrbuch.** Schütz-Jahrbuch 2019. Hrsg. im Auftrag der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V. von J. Heidrich. 2020. 165 S. gr-8°. OPp. (neu) €50,–
- 701 – **Schuh, Willi:** Formprobleme bei Heinrich Schütz. Diss. Bern. Leipzig, B&H 1928. 125 S. mit Notebeisp. u. Grafiken. gr-8°. * *Rücken verstärkt.* €55,–
- 702 **SCHULZ, J.A.P. – Gottwaldt, Heinz (Ed.):** Briefwechsel zwischen Johann Abraham Peter Schulz und Johann Heinrich Voss. Kassel, Bärenreiter 1960. 296 S. gr-8°. * *Schriften des Landesinstitutes für Musikforschung Kiel, IX. - Mit Besitzvermerk.* €58,–
- 703 **SCHUMANN, G. – Biehle, Herbert:** Georg Schumann. Eine Biographie. Münster, Bisping 1925. 80 S. mit Abb., Notenbeisp., 1 Faksimile-Falttaf. u. 1 Porträt. OLn. * *Einband leicht ausgeblichen und bestoßen.* €65,–
- 704 **SCHUMANN, R. – Abert, Hermann:** Robert Schumann. Vierte, neu bearb. Aufl. Berlin, Schlesische Verlagsanstalt 1920. 114 S. mit Faksimilefalttaf. u. zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *Berühmte Musiker, XV. - Einband gering stockfleckig und lichtrandig.* €8,–

- 705 – **Eismann, Georg:** Robert Schumann. Ein Quellenwerk über sein Leben und Schaffen. Bd 1: Briefe, Aufzeichnungen, Dokumente. Mit zahlreichen Erstveröffentlichungen; Bd. 2: Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 2 Bde. Leipzig, B&H 1956. 210, 167 S. OLn. * *Seiten etwas vergilbt.* €38,–
- 706 – **Geck, Martin:** Robert Schumann. Mensch und Musiker der Romantik. Biografie. Zweite Aufl. München, Siedler 2010. 320 S. mit Abb. gr-8°. OLn. * *Mit Stempel, sonst neuwertig.* €14,–
- 707 – **Hofmann, Kurt:** Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann. Bibliographie mit Wiedergabe von 234 Titelblättern. Tutzing 1979. XLV, 464 S. gr-8°. OLn. * *Im Bund etwas gelockert, mit leichten Gebrauchsspuren, letzte Seiten mit kleinem Kaffeefleck unten.* €250,–
- 708 – **Pfordten, Hermann v.d.:** Robert Schumann. Leipzig, Quelle & Meyer 1920. 140 S. OLn. * *Einband und Seiten vergilbt, mit Besitzvermerk.* €2,–
- 709 – **Robert-Schumann-Gesellschaft (Ed.):** Robert Schumann - Ein romantisches Erbe in neuer Forschung. Acht Studien. Hrsg. von der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf. Mainz, Schott 1984. 139 S. mit Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von A. Mayeda, J. Alf, M. Andreae, W. Boetticher, J. Chailley, R. Federhofer-Königs, u.a.* €12,–
- 710 – **Schumann, Clara (Ed.):** Jugendbriefe von Robert Schumann. Nach den Originalen mitgeteilt von Clara Schumann. 3. unveränderte Aufl. Leipzig, B&H 1898. IV, 315 S. OLn. * *Jugendstil-Einband. - Einband leicht berieben und bestoßen, Beitzstempel- und Vermerke.* €38,–
- 711 – **Steglich, Rudolf:** Robert Schumanns Kinderszenen. Kassel, Bärenreiter 1949. 32 S. gr-8°. * *Mit Besitzvermerk. Seiten vergilbt.* €6,–
- 712 **Scipio, Agostino di:** Circuiti del Tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica. 2021. XIX, 632 S. gr-8°. (neu) * *Studi e Saggi, 38.* €44,–
- 713 **SENF, L. – Gasch, S./Tröster, S./Lodes, B.:** Ludwig Senfl (c. 1490-1543). A Catalogue Raisonné of the Works and Sources. Vol. 1: Catalogue of the Works. 2019. 682 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) * *Epitome musical.* €65,–
- 714 – **Seidel, Wilhelm:** Die Lieder Ludwig Senfls. Bern, Francke 1969. 189 S. gr-8°. OPp. * *Neue Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft, 2.* €48,–
- 715 **SIBELIUS, J. – Niemann, Walter:** Jean Sibelius. Leipzig, B&H 1917. 70 + 17 S. OPp. * *Einband etwas berieben und bestoßen, Heftklammern leicht rostig.* €18,–
- 716 **Simon, Rainer:** Konzert der Sinne. Dimensionen einer phänomenologischen Analyse der Wahrnehmung von Musikaufführungen. 2018. 224 S. gr-8°. (neu) * *Scenae, 19.* €49,–
- 717 **SKRJABIN, A. – Rudakowa, J.N. (Ed.):** Alexander Nikolaji Skrjabin. Hrsg. vom Staatlichen Zentralmuseum für Musikkultur M.I. Glinka. Redaktion: J.N. Rudakowa. 2. Aufl. Moskau, Musika 1980. 215 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. 4°. OLn. * *Bildband in russ. Sprache.* €82,–
- 718 **Smetana, Bedrich (1824-1884):** Zápisník Motivu [Tagebuch der Motive]. Faksimile des Autographs. Prag, Melantrich 1942. 58 S. Faksimiles mit einer Abb., 13 S. Kritischer Bericht. 4°. OPp. * *Erstveröffentlichung. - Numeriertes Exemplar (Nr. 454). - Sauberes Exemplar.* €75,–
- 719 **Smits van Waesberghe, Joseph:** Musikerziehung. Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter. 2. durchges. Aufl. Leipzig, DVfM 1986. 210 S. mit zahlr. Abb.-Taf. (z.T. in Farbe). 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 3. - Sehr gvutes Exemplar.* €55,–
- 720 **SPILLING, W. – Goslich, Siegfried:** Willy Spilling. Leben und Werk eines fränkischen Komponisten (1909-1965). Mit drei Vorträgen W. Spillings als Anhang. Tutzing, Schneider 1968. 74 S. gr-8°. OLn. * *Einband gering berieben.* €28,–
- 721 **Stäblein, Bruno:** Schriftbild der einstimmigen Musik. 2. Aufl. Leipzig, DVfM 1984. 258 S. mit zahlr. Bildtafeln. 2°. OLn. * *Musikgeschichte in Bildern, Bd. III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, Lieferung 4. - Schutzumschlag etwas lichtrandig.* €35,–

- 723 **STEUERMANN, E. – Zenck, Martin/Rülke, Volker:** Kontroverse Wege der Moderne. Der exilierte Komponist und Pianist Eduard Steuermann in seinen Briefen. Korrespondenz mit Arnold Schönberg, Theodor W. Adorno und René Leibowitz. 2021. ca. 600 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €69,–
- 724 **Stier, Alfred:** Das Heilige in der Musik. Vortrag, gehalten auf dem 2. Kongreß für Kirchenmusik in Berlin Herbst 1925. Dresden, Weise 1926. 32 S. gr-8°. €35,–
- 725 **STOLLE, J. – Müsel, Albrecht:** Der mitteldeutsche Kantor und Hofkapellmeister Johann Stolle (um 1566 bis 1614). Leben und Schaffen. Köln, Böhlau 1970. VIII, 175, VII, 12 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. Oln. * *Mitteldeutsche Forschungen, 61. – Einband lichterandig.* €18,–
- 726 **Stolzenberg, Jürgen (Ed.):** Ausdruck in der Musik. Theorien und Formationen. 2021. ca. 600 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €65,–
- 727 **STRAUSS, R. – Wilhelm, Kurt:** Richard Strauss persönlich. Eine Bildbiographie. München Kindler 1984. 454 S. 4°. OLn. * *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 728 **SWEELINCK, J.P. – Sigtenhorst Meyer, B.v.d.:** Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale Muziek. Deel 1. u. Deel 2. Met een Aantal Verlichtingen en ruim 200 Muziek-Voorbeelden. Tweede herziene en bijgewerkte Druk. Den Haag 1946/1948. 303, 200 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. * *Einbände gering bestoßen, Seiten vergilbt.* €140,–
- 729 **TELEMANN, G.Ph. – Menke, Wilhelm:** G.P. Telemann. Leben, Werk und Umwelt in Bild-dokumenten. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1987. 187 S. 4°. OLn. * *Sehr gutes, ungelesenes Exemplar.* €45,–
- 730 – **Zohn, Steven:** The Telemann Compendium. 2020. 304 S. mit Abb. und Tabellen. gr-8°. OPp. (neu) €74,–
- 731 **THEATER – Weber, Karl:** Geschichte des Theaterwesens in Schlesien. Daten und Fakten - von den Anfängen bis zum Jahre 1944. Redaktion: B. Rudin. Dortmund, Forschungsstelle Ostmitteleuropa 1980. 568 S. mit Abb. gr-8°. * *Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ostmitteleuropa, Reihe A, 29. – Behandelt auch Oper und Operette. – Etwas bestoßen, Umschlag berieben.* €9,–
- 732 **THEORIE – Brosig, Moritz:** Handbuch der Harmonielehre und Modulation. Zunächst für Musikschulen und Lehrerbildungsanstalten. Neu bearbeitet und mit Beiträgen versehen von C. Thiel. Mit zahlr. Notenbeisp. und Musikbeilagen. 9. Aufl. Leipzig, Leuckart 1920. VIII, 294 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Oldr. * *Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt.* €14,–
- 733 – **Cafiero, Rosa:** La Didattica del Partimento, Studi e Storia delle Teorie Musicali. 2020. XIII, 364 S. gr-8°. (neu) * *Teorie Musicali, 6.* €48,–
- 734 – **Fux, Johann Joseph:** Die Lehre vom Kontrapunkt (Gradus ad Parnassum, 2. Buch, 1.-3. Uebung). Celle, Moeck 1938. 128 S. mit zahlr. Notenbeisp. * *Einband und Vorsätze fleckig.* €30,–
- 735 – **Louis, Rudolf/Thuille, Louis:** Harmonielehre. 9. Aufl. Stuttgart (ca. 1930). XV, 422 S. gr-8°. * *Etwas bestoßen, Rücken mit kleiner Ausbesserung.* €18,–
- 736 – **Paul, Otto/Glier, Ingeborg:** Deutsche Metrik. 4. völlig umgearb. Aufl. München, Hueber 1961. 191 S. gr-8°. €4,–
- 737 – **Schönberg, Arnold:** Die formbildenden Tendenzen der Harmonie. Aus dem Englischen übertragen von E. Stein. Mainz, Schott 1957. VIII, 191 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. * *Erste deutsche Ausgabe. – Sehr gutes Exemplar.* €38,–
- 738 **THÜRINGEN – Rucker, Curt:** Thüringens Musikkultur im Schrifttum. Ein Handweiser. Weimar, Fink 1938. 44 S. gr-8°. €26,–
- 739 **TONTRÄGER – Bach, Johann Sebastian:** The Organ Works. Die Orgelwerke. Knud Vad at the Marcussen Organ in the Soro Monastery Church, recorded 2001-2002. 18 CD Set incl. book (engl./d./franz./span.) €85,–

- 740 – **Feuermann, Emanuel:** Lost Feuermann. The Japanese Recordings 1934 & 1936. Berkeley 2000. CD. * *Dazu: Programm von The Music Club, Tunbridge Wells. 1935. 1 S. gr-8° und 1 Konzerttabb. 4°.* €50,–
- 741 **TOURNEMIRE, C. – Leblanc, Jean-Marc:** Mémoires de Charles Tournemire. Édition critique. 2019 CXL, 387 S. gr-8°. (neu) * *L'Orgue, 321-324.* €0,–
- 742 **TSCHAIKOWSKI, P.I. – Rachmanowa, Alja:** Tschaikowskij. Schicksal und Schaffen. Wien, Neff 1972. 447 S. gr-8°. OLn. * *Ungelesen.* €9,–
- 744 – **Zagiba, Franz:** Tschaikowskij. Leben und Werk. Wien, Amalthea 1966. 455 S. mit Abb. und Notenbeisp. OLn. €9,–
- 745 **Unverricht, Hubert:** Die Kammermusik. Köln, A. Volk 1972. 160 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-4°. * *Das Musikwerk, Bd. 46. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. - Sehr gutes, unbenutztes Ex.* €25,–
- 746 **VARIA – Stobaios (Stobaeus), Johannes:** Ioannis Stobaei Sententiae, ex thesauris Graecorum collectae, quarum authores circiter ducentos & quinquaginta citat, & in sermones siue locos communes digestae, per Conradum Gernerum, medicum tigurinum, latinitati donatae. Adiecta sunt & alia quaedam, vt sequente pagella indicatur. Indices tres... Parisiis : Apud Gulielmum Cauellat, in pingvi Galliana, ex aduerso collegii Cameraecensis, 1552. ca. 100 + 1041 S. kl-8°. zeitgen. Ldr. * *Die von Stobaios zusammengestellte Sammlung von Exzerpten griechischer Texte war als Lehrwerk für seinen Sohn Septimius bestimmt, wie aus dem (in der Bibliotheca des Patriarchen Photios I. überlieferten) einleitenden Brief hervorgeht. Vom eigentlichen Vorwort ist nur der letzte Teil erhalten. Dabei beschäftigen sich Buch I und (in Teilen) Buch II mit den Grundlagen der Physik und der Rest der Sammlung mit der Ethik. Von den 4 Büchern der Sammlung sind das zweite nur fragmentarisch und das dritte und vierte Buch nur in stark veränderter Form überliefert. Insgesamt zitiert Stobaios über 500 griechische Autoren. Viele der wichtigsten Fragmente von den griechischen Dramatikern (insbesondere von Euripides) sind nur in dieser Sammlung überliefert (zit. WP). - Frühe Ausgabe. - Einband bestoßen, Vorsatz und Titelbl. mit Eintragungen. Etwas eng beschnitten, sonst gutes Exemplar.* €750,–
- 747 – **Wieland, Christoph Martin:** Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in zwölf Gesängen... Illustriert mit 20 großen Holzschnitten auf chinesisches Papier und zweiundzwanzig kleineren im Texte. Nach Zeichnungen von Gabriel Max und Gustav Cloß. Leipzig, Göschen 1869. 317 S. Format: ca. 43 x 35 cm. OLn. * *In rotem Leinwand mit reichen Verzierungen in Goldprägung und Dreik-Goldschnitt. - Einband berieben und bestoßen, Rücken geplatzt. Gelenk mehrfach angebrochen. Seiten stellenweise etwas stockfleckig, zu geringeren Teilen wasserrandig.* €100,–
- 748 **VERDI, G.: – Conati, Marcello:** Giuseppe Verdi. Guida alla vita e alle opere. Pisa, ETS 2002. 470 S. mit Abb. gr-8°. * *Mit Besitzstempel.* €35,–
- 749 – **Istituto di Studi Verdiani (Ed.):** Studi Verdiani 17. Direttore: P. Petrobelli. Parma, Istituto di Studi Verdiani 2003. 311 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *In dt./it. Sprache. Beiträge von P. Petrobelli, F. Lippmann, D. Carnini, Curnis, M. Seta u.a.* €24,–
- 750 – **Programmheft - Don Carlos.** Opera in 5 acte (8 tablouri) de Giuseppe Verdi. Teatrul de Opera Si Ballet. Programmheft. Beiliegend: Besetzungsblatt zur Aufführung vom 12. Juni 1968. Bukarest, Oper 1967. 16 S. gr-8°. * *Beiliegend: Libretto der Oper mit zahlr. hs. Anmerkungen in Blei. - Etwas knickig.* €14,–
- 751 **Verein der deutschen Musikalienhändler:** Zur Aufklärung und Richtigstellung. Die Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht in Berlin. Leipzig, Verlag der Geschäftsstelle des Vereins der deutschen Musikalienhändler o.J. 45 S. gr-8°. €22,–
- 752 **VERLAGSGESCHICHTE – Neighbour, O./Tyson, A.:** English Music Publishers' Plate Numbers in the first half of the Nineteenth Century. London, F&F 1965. 48 S., Abb. OLn. €18,–

- 753 **VERLAGSKATALOG–Breitkopf & Härtel:** Verzeichnis sämtlicher Werke von Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Palestrina. Leipzig, B&H 1882. 39 S. * *Listet die Gesamtausgaben der genannten Komponisten auf. - Umschlag bestaubt, Rücken überklebt, etwas knickig.* €38,-
- 754 **VIVALDI, A. – Degrada, Francesco/Muraro, Maria Teresa:** Antonio Vivaldi da Venezia all'Europa. Mailand, Electa 1978. 161 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Saggi e contributi di G. Benzoni, F. Degrada, R. Eller, E. Garbero, W. Kolneder, L. Moretti, M.T. Muraro, L. Zorzi.* €29,-
- 755 – **Peruzzi, Paolo (Ed.):** Venezia Vivaldi. Chiesa di S. Maria della Pietà. Riva degli Schiavoni Settembre/Ottobre 1978. Venedig, Alfieri 1978. 65 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €36,-
- 756 – **Ryom, Peter:** Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis (RV). Kleine Ausgabe. Leipzig, DVfM 1974. 214 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Buchrücken gering bestoßen, Titelseite mit Besitzstempel.* €14,-
- 757 **VOLBACH, F. – Hortschansky, Klaus (Ed.):** Fritz Volbach (1861-1940). Komponist, Dirigent und Musikwissenschaftler. Festschrift zum 60jährigen Bestehen des Musikwissenschaftlichen Seminars der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Hagen, Linnepe 1987. VII, 211 S. mit Abb. gr-8°. * *Beiträge zur westfälischen Musikgeschichte, 20.* €95,-
- 758 **VOLKSLIED – Sicher, Friedrich/Erk, F. (Hrsg.):** Schauenburgs allgemeines Commersbuch. Fünfzigste Auflage. Lahr, Schauenburg [ca. 1896]. XII, 722 S. u. 1 Faksimile. Hldr.d.Zt. mit Biernägeln. * *Enthält insges. 709 Volkslieder. - Mit farbiger Titelillustration. - Einband lädiert, im Bund etwas gelockert, eine Seite lose.* €20,-
- 759 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE – Pinto, Tiago de Oliveira (Ed.):** Weltmusik. Brasilien. Einführung in Musiktraditionen Brasiliens. Internationales Institut für vergleichende Musikstudien und Dokumentationen Berlin. Mainz, Schott 1986. 227 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. €35,-
- 760 – **Stephan, Rudolf (Ed.):** Musik fremder Kulturen. Fünf einführende Studien. Mainz, Schott 1977. 108 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, 17. Mit Beiträgen von H.H. Touma, J. Kuckertz, M.M. Junius, H. Oesch und C. Raab.* €9,-
- 761 **WAGENSEIL, G.Chr. – Michelitsch, Helga:** Das Klavierwerk von Georg Christoph Wagenseil. Thematischer Katalog. Wien, Böhlau 1966. 163 S. gr-8°. * *Tabulae Musicae Austriacae, Bd. III. - Umschlag leicht fleckig.* €98,-
- 762 **Wagner, Richard:** Parsifal. Faksimile der autographen Partitur aus dem Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. Hrsg. von U. Konrad. 2020. 396 S. 2°. Hldr. (neu) * *Documenta musicologica II/56.* €700,-
- 763 – Die Musikdramen. Dünndruck-Ausgabe. München 1978. 901 S. Tb. * *Enthält die Textbücher. - Leicht vergilbt.* €8,-
- 764 **WAGNER, R. – Barth, Herbert/Mack, Dietrich/Voss, E.:** Wagner. Sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Vorwort von Pierre Boulez. Wien, UE 1975. 256 S. mit zahlr. Abb.- u. Faksimile-Taf. 4°. OLn. * *Einbandvorderseite mit kleinem Kleberest, Buchblock sehr gut.* €18,-
- 765 – **Bekker, Paul:** Klang und Eros. Zweiter Band der gesammelten Schriften. 1.-3. Tsd. Stuttgart, DVA 1922. 359 S. OHln. * *Erstausgabe. - Einband berieben und leicht bestoßen, Seiten vergilbt.* €22,-
- 766 – **Berger, Karol:** Jenseits der Vernunft. Form und Bedeutung in Wagners Musikdramen. Übersetzt von S. Hiemke. 2021. 580 S. gr-8°. OPp. (neu) €50,-
- 767 – **Coleman, Jeremy:** Richard Wagner in Paris. Translation, Identity, Modernity. 2019. 201 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €66,-

- 768 – **Dahlhaus, Carl:** Richard Wagners Musikdramen. 2. überarb. Aufl. Zürich, Orell Füssli 1985. 165 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €7,–
- 769 – **Dahlhaus, Carl/Voss, Egon (Ed.):** Wagnerliteratur - Wagnerforschung. Bericht über das Wagner-Symposium München 1983. Mainz, Schott 1985. 239 S. mit Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. * *Mit Beiträgen von Christa Jost, F. Lippmann, S. Döhring, Th. Hirsbrunner, N. Miller, C. Dahlhaus u.a. - Ungelesen.* €16,–
- 770 – **Gregor-Dellin, Martin:** Richard Wagner. Sein Leben - Sein Werk - Sein Jahrhundert. München 1980. 930 S. OLn. €8,–
- 771 – **Lütteken, Laurenz:** Wagner-Handbuch. Kassel/Stuttgart 2021. XXX, 512 S. mit Abb. gr-8°. (neu) * *Kartonierte Sonderausgabe.* €39,99
- 772 – **Rostirolla, Giancarlo (Ed.):** Wagner in Italia. Turin, ERI 1982. 481 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. * *In it. Sprache. Mit Beiträgen von A.A. Abert, L. Bellingardi, C. de Incontrera, U. Jung, F. Lippmann, S. Midolo, W. Witzemann und A. Ziino. - Mit Widmung.* €30,–
- 773 – **Wagner, Katharina/Berg, Holger von (Ed.)** Szenen-Macher. Wagner-Regie vom 19. Jahrhundert bis heute. 2020. 246 S. gr-8°. (neu) * *Diskurs Bayreuth 3.* €39,–
- 774 **WEBER, C.M.v. – Weberiana.** Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e.V. Redaktion: F. Ziegler. Heft 13. Sommer 2003. Tutzing, Schneider 2003. 176 S. mit 31 Abb. gr-8°. * *Enthält Beiträge v. M. Zduniak, F. Ziegler, E. Bartlitz. - Ungelesen.* €65,–
- 775 – – Weberiana. Heft 16. Redaktion: F. Ziegler. Tutzing, Schneider 2006. 164 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Enthält Beiträge v. E. Bartlitz, F. Ziegler u. S. Schreiter. - Ungelesen.* €65,–
- 776 **Weber, Gotthold Heinz:** Musikalischer Werdegang und Lebenserinnerungen. Eigenverlag [ca. 2000]. 59 S. * *Sehr gutes Exemplar.* €48,–
- 777 **WEIMAR – Rüdiger, Curt:** Klingende Weisen. Abriss einer Musikgeschichte der Stadt Weimar. Zum 700. Jubiläumsjahr der Stadt hrsg. vom städtischen Kulturamt-Volksbildungsamt. Jena 1950. 16 S. gr-8°. * *Kleine stadteschichtliche Reihe, 2.* €26,–
- 778 **WETZ, R. – Zeitschrift für Musik.** Zeitschrift für Musik. Gegr. 1834 von R. Schumann. 102. Jg./1935, Heft 1: Richard Wetz Heft. Regensburg, Bosse 1935. 120 S. gr-8°. * *Umschlag gering stockfleckig.* €45,–
- 779 **WIEN – Witeschnik, Alexander:** Musik aus Wien. Die Geschichte einer Weltbezauberung. Wien, Desch 1955. 480 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €8,–
- 780 **WILHELMJ, A. – Beckmann, Mareike:** August Wilhelmj. Der deutsche Paganini? 2019. 256 S. gr-8°. (neu) * *Frankfurter Wagner-Kontexte, 2.* €48,–
- 781 **WOLF-FERRARI, A. – Grisson, Alexandra Carola:** Ermanno Wolf-Ferrari. Mit 22 Bildern, 1 Brief und 4 Seiten Partitur. Zürich, Amalthea 1958ff. 166 S. OLn. €5,–
- 782 **ZACHOW, F.W. – Thomas, Günter:** Friedrich Wilhelm Zachow. Regensburg, Bosse 1966. 321 S. gr-8°. * *Kölner Beiträge zur Musikforschung, XXXVIII. - Mit Besitzvermerk.* €48,–
- 783 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Cremona Liutaria.** Notiziario dell'Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco. No. 46. Cremona 2004. 7 S. mit zahlr. Abb. 2°. * *Mit Knick.* €9,–
- 784 – **Gitarre aktuell.** 54 Hefte. 21. Jg., Nr. 68 bis 35. Jg. Nr. 124. Hamburg, Gitarre-Foundation 2000-2014. insges. ca. 3300 Seiten. 4°. * *Heft Nr. 72, 76 und 99 fehlen. - Guter Zustand.* €160,–
- 785 – **Gitarre und Laute.** Jahrbuch 1990/1991 und XII. Jg. 1990 - XXII. Jg. 2000. 65 Hefte. Köln, Gitarre & Laute 1990-2000. ca. 3000 S. mit zahlr. Abb. 4°. * *Es fehlen Heft Nr. 5/1992 und 6/1996. - Guter Zustand.* €220,–
- 786 – **Il Convegno Musicale.** Rassegna Trimestrale. Anno I, Gennaio-Marzo 1964, N. 1. Torino, Bottega d'Erasmus 1964. 111 S. gr-8°. * *Unbeschnitten.* €22,–

- 787 – **Latinité.** Revue des pays d'occident. Directeur: J. Reynaud. 2e année - No. 3, mars 1930. Paris, Librairie de France 1930. S. 266-400. gr-8°. * *Mit Beiträgen von P. Dukas, A. Roussel, G. Samazeuilh, L. Pize, J.-G. Ropartz, u.a.* €28,-
- 789 – **Lute News.** The Lute Society Magazine, nr. 56, December 2000. Mit Music Supplement und Publications Catalogue 2000. Guildford, The Lute Society 2000. 31 + 24 + 16 S. mit Notenbeisp. 4°. €35,-
- 790 – **The Music Review.** Cambridge. Jge. 1940-1971. 121 Hefte. Cambridge 1940-1971. insges. ca. 13000 S. * *Hefte 1944/1 u. 1969/4 fehlen, sonst komplette Folge. Beigegeben: Register der Jahre 1944-63, 1966, 1968, 1971 u. 1974. - Gelegentlich Gebrauchsspuren, Seiten etwas vergilbt. - Zahlreiche Einzelhefte und -jahrgänge auf Anfrage erhältlich.* €280,-
- 791 – **Musikalisches Wochenblatt.** Organ für Musiker und Musikfreunde. Hrsg. von E.W. Fritzsch. XXV. Jg. 1894 - XXVII Jg. 1896. 3 Bde.. Leipzig, Fritzsch 1894-96. X/660 + X/672 + XII/708 S. 4°. Hldr/Hln. * *Unterschiedliche Bindung, Einbände gering berieben und bestoßen. Mit Besitzvermerk, Seiten vergilbt, teilweise knickig.* €380,-
- 792 – **Musikblätter des Anbruch.** Halbmonatsschrift für moderne Musik (ab Jg. V/1923: Anbruch. Monatsschrift für moderne Musik). Schriftl. O. Schneider (ab Jg. V/1923: P. Stefan). 2. Jg. 1920 Nr. 1-10 und 14-20. Vollständige Jge.: 3 (1921), 7 (1925), 9 (1927), 10 (1928), 11 (1929), 12 (1930), 13 (1931) + 14 (1932), 18 (1936) + 19 (1937). Wien 1920ff. insges. ca. 4000 S. gr-8°. neuer Hln. * *In Halbleinen neu gebunden, dazu in In einer passend zu den Einbänden anfertigten Kassette folgende Einzelhefte: 5. Jg. (1923) Nr. 1-5 (Januar bis Mai), 6. Jg. (1924) Nr. 2 (Februar), 8. Jg. (1926), Nr. 1-2 (Januar u. Februar), 5-10 (Mai bis Dezember) und 15. Jg. (1933) Nr. 1 (Januar) und 3 (Februar/März). - Mit nur geringen Gebrauchsspuren, Seiten teilweise vergilbt. - Selten umfangreiche Folge dieser einflussreichen Musikzeitschrift.* €850,-
- 793 – **Musik und Kirche.** Hrsg. v. R. Steiger u. D. Hellmann. Jge. 7 bis 67, einzelne Jge. Kassel. 1935-1997. gr-8°. * *Folgende Jahrgänge/Jahre sind vorhanden: 7/1935, 20/1950, 21/1951, 22/1952, 25/1955-36/1966, 38/1968-48/1978, 64/1994-67/1997. - Zahlreiche Einzelhefte anderer Jahrgänge auf Anfrage. -* PREIS je JAHRGANG: €20,-
- 794 – **Orgel-Monographien.** Hefte 1-5, 7, 16. 7 Hefte Mainz, Rheingold Verlag 1942ff. insges. ca. 100 S. * *Orgeln aus ganz Europa. - Verschiedene Auflagen, teilweise etwas vergilbt und mit Gebrauchsspuren.* €16,-
- 795 – **Die Redenden Künste** (Leipziger Konzertsaal) unter besonderer Berücksichtigung des Leipziger Kunstlebens begründet von F. Wild und P.A. Wolff. II. Jg. 1895/96 bis V. Jg. 1898/99. 4 Bde. Leipzig, Wild 1895-99. 16/1504 + 12/1328 + 8/1004 + 16/1012 S. gr-8°. Hldr/Umschlag. * *III. Jg. in Halbleinen gebunden, IV. Jg. in Einzelheften. Etwas berieben und bestoßen, mit Besitzvermerk. Einzelne Seiten mit kleinen Randeinrissen.* €400,-
- 796 – **Revista Musical Chilena.** Publicada por la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile. Año XIX, Enero-Marzo 1965, No. 91. Santiago, Editorial Universitaria 1965. 92 S. mit Notenbeisp. und Abb. gr-8°. * *Mit Beiträgen von C. Bindhoff de Sigren, A. Terzian, G. Becerra, J.T. Wilkes, u.a.* €28,-
- 797 – **Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft.** Hrsg. M. Seiffert. Jg. III/1901+1902 Heft 1-4; Jg. IV/1903 Heft 2, 3, 4; Jg. VII/1906 Heft 3; VIII/1907 Heft 1; X/1909 Hefte 2 und 3; XI/1910 Hefte 1, 3 und 4; Jg. XII/1911 Heft 1-4; Jg. XIII/1911 Heft 1. PREIS je HEFT: * *Rücken teilweise überklebt, Gebrauchsspuren, Seiten leicht vergilbt.* €15,-
- 798 – **Schweizerische Musikzeitung.** Offizielles Organ des Schweiz. Tonkünstlervereins (STV) und der "Suisa", Schweiz. Gesellschaft der Urheber und Verleger (ab Jg. 100/1960 auch: Schweizer Musikpädagogische Blätter). Red. W. Schuh u.a. Zürich. Jge. 1934, 1938, 1939, 1949-1972 (vollständig). * *Einzelhefte u. -jahrgänge auf Anfrage erhältlich.* €280,-

- 799 – **Sonus**. Materiali per la musica contemporanea. Trimestrale, anno primo, No. 1. Settembre - Novembre 1989. Potenza 1989. 88 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von G.C. Taccani, G. Manzoni, J. Noller, A. di Lisa u.a.* €45,-
- 800 – – Anno secondo, No. 1. Dicembre 1989 - Febbraio 1990. Potenza, Sonus Edizioni Musicali 1990. 94 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. * *Mit Beiträgen von L. Bramani, G. Colombo Taccani, R. Cresti, A. de Lisa, M. Serra, M. Viel.* €35,-
- 801 – **Der Tonville**. Flugblätter zum Zeugnis unwandelbarer Gesetze der Tonkunst einer neuen Jugend dargebracht von Heinrich Schenker. 10 Hefte in 9. Wien 1921-1924. insges. ca. 410 S. gr-8°. Ln. * *Alles Erschienene (komplett). - In Halbleineneinband gebunden, jedes Heft mit Notenbeispielen und einer Notenfalttafel. Papier teilweise vergilbt. - In vorliegender Vollständigkeit sehr selten.* €260,-
- 802 – **Zeitschrift für Musik**. Monatsschrift für eine geistige Erneuerung der deutschen Musik. Hauptschriftleiter: A. Heuss. 94. Jg. 1927/Heft 4 - 95. Jg./Heft 9. 2 Bde. Regensburg, Bosse 1931-1933. insges. ca. 600 S. S. gr-8°. Ldr. * *Einbände gering berieben, mit Jg.-Aufkleber am Rücken und Monatseinmerkungen.* €100,-
- 803 – – 98. Jg. 1931 - 100 Jg. 1933. 6 Bde. Regensburg, Bosse 1931-1933. insges. ca. 3200 S. mit Notenbeilagen. gr-8°/4°. Ldr. * *1 Bd. mit Notenbeilagen der Jg. 1931-33. - Einbände gering berieben, mit Jg.-Aufkleber am Rücken und Monatseinmerkungen. Zusätzlich beigegeben zum 99. Jg. 1932: Zeitschrift für Musikwissenschaft, 1. Jg. 1918, 1. Heft.* €160,-
- 804 – – 111. Jg./1949, Hefte 1-3: Die letzten 50 Jahre/Johann Sebastian Bach-Heft/Opern-Heft. Regensburg, Bosse 1949. 176 S. gr-8°. * *Umschläge vergilbt und stockfleckig, Rücken verstärkt.* €40,-
- 805 **ZELENKA, J.D.:** – **Oschmann, Susanne:** Jan Dismas Zelenka. Seine geistlichen italienischen Oratorien. Mainz, Schott 1986. 287 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. * *Ungelesenes Ex.* €28,-
- 806 **ZELTER, C.F.** – **Schottländer, Johann-Wolfgang:** Carl Friedrich Zelters Darstellungen seines Lebens. Zum ersten Male vollständig nach den Handschriften hrsg. Weimar, Goethe-Gesellschaft 1931. XXVII, 403 S. mit acht Abb.-Taf. u. zwei Faksimile-Falttaf. OLn. * *Schriften der Goethe-Gesellschaft, 44. - Gutes Exemplar.* €48,-
- 807 **Ziino, Ottavio:** Ricordi di un Musicista. Palermo, Flaccovio 1994. 185 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. * *Saggi, 15.* €16,-
- 808 **ZIMMERMANN, B.A.** – **Ehrmann-Herford, Sabine/u.a. (Ed.):** "Man müßte nach Rom gehen." Bernd Alois Zimmermann und Italien. 2020. 351 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) * *Analecta musicologica, 55. In ital./dt. Sprache.* €124,-
- 809 **ZÜRICH – Hürlimann, Martin:** Musiker-Handschriften. Zeugnisse des Zürcher Musiklebens. Zürich, Atlantis 1969. 80 S. mit zahlr. Faksimiles. gr-8°. * *Ausstellung im Helmhaus Zürich.* €38,-
