

MUSIKDRUCKE

- 1 **d'Albert, Eugen (1864-1932):** Erstes Konzert (H moll) in einem Satz für Klavier und Orchester, Op. 2... Meinem hochverehrten Meister Dr. Franz Liszt in Dankbarkeit zugeeignet. Für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte. Berlin, B&B (V.Nr. 12964) [ca. 1885]. 75 S. €95,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, in einfache Pappkladde gebunden. Titelblatt mit altem Händler- und Besitzstempel. Seiten gering vergilbt.
- 2 **Alexandrow, Anatol (1888-1982):** 5ième Sonate pour Piano... Op. 22. Wien, UE (V.Nr. 7346) [1925]. 27 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag minimal fleckig.* €55,-
- 3 - Kleine Klaviersuite, Op. 33. Moskau, Staatsmusikverlage (V.Nr. 9875) [1935]. 21 S. 4°. €45,-
Titelblatt mit Stempel, lichtrandig.
- 4 - Four Stories for Piano... Op. 48. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 17998) [1946]. 24 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag knickig und mit Ausbesserung.* €45,-
- 5 - Kleine Suite Nr. 2 für Klavier... Op. 78. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 23873) [1954]. 9 S. 4°. - *Erstausgabe. - Gering lichtrandig, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.* €35,-
- 6 **Alkan, Charles-Valentin (1813-1888):** The Piano Music of Alkan. Edited and annotated by R. Lewenthal. New York, Schirmer (V.Nr. 45735) [1964]. XX, 147 S. 4°. Umschlag. €65,-
Enthält Stücke aus Op. 39, 63, 38, 65, 50, 35, 33. - Sehr gutes Exemplar.
- 7 **Asarchin, R. (Ed.):** Virtuose Stücke für Kontrabass solo (G.Ph. Telemann, J.S. Bach, G. Friba, U. Jentsch, J.-Fr. Zbinden, J. Lewitin). Moskau, Musika (V.Nr. 8554) [1975]. 43 S. Umschlag. - *Erste Hälfte mit keinem Wurmdurchgang am Rand.* €35,-
- 8 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** (BWV 1063) Deux Concerts en Ré mineur et Ut majeur pour trois Clavecins avec accompagnement de deux Violons, Viola et Basse... publiés pour la première fois par Fréd. Conr. Griepenkerl. [Nr. 1]: Concert en Ré mineur [Partitur]. Leipzig, Peters (V.Nr. 2983) [ca. 1866]. 43 lithogr. S. €260,-
Schmieder, S. 774; MB Leipzig, S. 31 (Nr. 66; Titelblatt nach Nr. 67 in nochmals neuer Variante). - Titelaufgabe (mit neuem Titelblatt) der Erstausgabe von 1846. - Zugleich: Oeuvres complets..., Livraison 11 (Titel nach Schmieder). - Mit Vorwort des Herausgebers in dt. und frz. Sprache. - Rücken verstärkt, erste Lage lose. Papier etwas vergilbt. Mit Eintragungen in Farbe und Blei.
- 9 **Bálan, Joan (1892-ca. 1945):** Konzert für Klavier mit Orchesterbegleitung, Es-Dur, Op. 37 [Fassung für 2 Klaviere]. Berlin, Afas (o.V.Nr.) [ca. 1933]. 31 S. €65,-
Vermutlich Erstausgabe (keine weitere Ausgabe nachweisbar). - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Seiten etwas vergilbt.
- 10 **Bartók, Béla (1881-1945):** II. Konzert für Klavier und Orchester. Für zwei Klaviere zu 4 Händen übertragen vom Komponisten. Wien, UE (V.Nr. 10995) [1941]. 85 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel.
- 11 - Piano Concerto No. 3. Reduction for Two Pianos by Mátyás Seiber. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 15897) [ca. 1970]. 73 S. Umschlag. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1947). - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (Seitenzahlen tw. leicht angeschnitten).
- 12 - Konzert für Klavier und Orchester. Für 2 Klaviere zu 4 Händen übertragen vom Komponisten. Wien, UE (V.Nr. 8779) [1927]. 88 S. €55,-
Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, Seiten vergilbt.

- 13 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Ludwig van Beethoven's Ouverturen, für das Pianoforte arrangirt von E. Pauer. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.30) [ca. 1875]. 133 lithogr. S. €55,-
Rücken verstärkt, leicht fingerfleckig.
- 14 – "Gottes Macht und Vorsehung" - "Hymne an die Nacht". Zwei Gesänge, 3stimmig eingerichtet von Schmidt-Dolf. Wien, Robitschek (V.Nr. R&R 1050/51) [ca. 1890]. insges. 8 S. gr-8°. €40,-
Titelauflage. - Stimmen tw. mehrfach vorhanden. - Seitenränder verstärkt, mit Stempel.
- 15 – Trios pour Piano, Violon & Violoncelle (avec le Quintour Oeuv. 16.). Livre 1: Op. 1, No. 1-3; Op. 11, 38. Partie de Piano [Klavierpartitur]. Offenbach, André (V.Nm. 6101-6105) [ca. 1839]. 187 lithogr. S. zeitgen. Hldr. €180,-
Die einzelnen Werke jeweils mit dem bekannten Titelblättern in grün. - Einband lädiert, nur gelegentlich gering stockfleckig.
- 16 – Sonate für das Piano-Forte von... Op. 2, No. 1-3 [komplett]. Neue Correcte Ausgabe. Frankfurt a.M., Löhr (V.Nr. 265) [ca. 1838]. 13, 17, 19 lithogr. S. €220,-
Kinsky-Halm., S. 8 (zitiert nur die erste Ausgabe bei Löhr von 1830). - Stockfleckig.
- 17 – Grand Trio pour Violon, Alto & Violoncelle... arrangé pour le Piano Forte à quatre mains par C.D. Steegmann. Op. 3. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 2155) [1823]. 31 gest. S. qu-fol. €260,-
Kinsky-Halm, S. 11. - Erstaussgabe der vierhändig-Bearbeitung (lt. Kinsky waren die beiden Menuette bereits früher separat in Wien bei Steiner erschienen). - Mit altem Händlerstempel und hs. Anmerkung auf dem Titelblatt. Rücken ausgebessert, fingerfleckig.
- 18 – Quintetto... Oeuv. 4. Arrangé pour le Piano par L. Winkler. Braunschweig, Litloff (V.Nr. 1526) [1865]. 28 lithogr. S. €85,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Nicht bei DGR. - Etwas bestoßen. Rücken verstärkt, mit Besetzungsvermerk.
- 19 – Sonates pour Piano & Violon ou Piano & Violoncelle. Partie de Piano. Vol. I. Op. 5, Nr. 1/2; Op. 12, No. 1-3 [Klavierpartitur mit Streicherstimme in Kleinstich, Op. 12 mit Violinstimme]. Offenbach, André (V.Nm. 6453-4, 6457-9) [ca. 1845]. 132, 16 lithogr. S. zeitgen. Hldr. €150,-
Band 1 der bekannten Andréschen Ausgabe. - Halbledereinband lädiert. Erste Seiten etwas knickig, gelegentlich leicht stockfleckig.
- 20 – Sérénade pour Violon, Viola et Violoncelle... Op. 8. Arrangée pour le Piano par L. Winkler. Braunschweig, Litloff (V.Nr. 1519) [1865]. 18 lithogr. S. €75,-
Erstaussgabe der Bearbeitung von Winkler. - Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig.
- 21 – Grand Quintetto... Oeuv. 16. Arrangé pour le Piano par L. Winkler. Braunschweig, Litloff (V.Nr. 1541) [1865]. 27 lithogr. S. €80,-
Erstaussgabe der Winklerschen Bearbeitung. - Rücken verstärkt, untere Ecke etwas bestoßen.
- 22 – Sonates pour Piano & Violon (ou Piano & Violoncello). Vol. II: Op. 17, 23, 24; Op. 30, No. 1-3. [Partitur und Violinstimme zu Op. 23, 24, 30]. Offenbach, André (V.Nm. 6451, 6455, 6452, 6460-2) [ca. 1843]. 115, 31 lithogr. S. zeitgen. Hldr. €180,-
Ohne die Violinstimme zu Op. 17. - Einband lädiert, Seiten leicht vergilbt. Gelegentlich minimal stockfleckig.
- 23 – Partition du dixième Quatuor (Oeuvre 74) pour deux Violons, Alto et Violoncelle... Partition publiée avec le consentement des Editeurs de l'original. Offenbach, André (V.Nr. 5284) [1833]. 35 lithogr. S. gr-8°. OUm Schlag. €280,-
DGR I, S. 486. - Erstaussgabe der Partitur des "Harfenquartetts". - Umschlag mit altem Titelschild "Bibliothèque musicale...". - In losen Lagen, gering stockfleckig.
- 24 – [Messe solennelle en Ré majeur... Oeuvre 123. Prties séparées... vorhandene Stimmen: Chorstimmen SATB]. Mainz, Schott (Pl.Nr. 2534) [1827]. SATB Chorstimmen: jeweils 9 gest. S. €800,-
DGR I, S. 800. - Erstaussgabe der Stimmen (kurz nach der Partitur erschienen). - Ohne die Orchester- und Solostimmen. - Stimmen jeweils mit Händlerstempel. Tenor-Chorstimme mit kleinen Plattenrissen.

- 25 **Bellini, Vincenzo (1801-1835):** Norma. Tragische Oper in zwei Aufzügen... Vollständiger Clavier-Auszug mit italienischem und deutschem Text. Berlin, bei Hirsch & Co. (o. V.Nr.) [ca. 1850]. 1 Bl., 154 S. qu-gr-8°. Ldr. €65,-
Etwas bestoßen. Titelblatt mit altem hs. Besitzvermerk. Etwas stockfleckig.
- 26 **Biebl, Franz (1906-2001):** Hänsel und Gretel. Ein musikalisches Märchenspiel. Text und Musik (mit Ausnahme der Melodie und dem Textanfang des bekannten Kinderliedes)... Partitur. Zürich, Zum Pelikan (V.Nr. 925) [1965]. 15 S. 4°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 27 – Domröschen. Ein musikalisches Märchenspiel. Text und Musik (mit Ausnahme der Melodie und dem Textanfang des bekannten Kinderliedes)... Partitur. Zürich, Zum Pelikan (V.Nr. 926) [1965]. 12 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag knickig.* €35,-
- 28 **Blech, Leo (1871-1858):** Sous les Scelles! Comédie lyrique en un Acte d'après Rauppach. Paroles de Richard Batka et Pordes-Milo... op. 18. Klavierauszug. Paris, Eschig (V.Nr. 150) [1911]. 151 S. 4°. OUMschlag. €55,-
Französische Erstausgabe der Oper "Versiegelt". - Mit Widmungsseite an E. Humperdinck. - Geringe Gebrauchsspuren.
- 29 **Bortkiewicz, Sergej (1877-1952):** Impressions. Sept Morceaux pour Piano... Opus 4, No. 1. Vieux Portrait. A Monsieur Xaver Scharwenka. Leipzig, Rahter (V.Nr. 3343. 3344) [1907]. 3 S. *Erstausgabe. - Etwas fleckig.* €35,-
- 30 – "Per aspera ad astra". Klavierkonzert No. 3 (C moll)... Op. 32. Pianofortestimme mit unterlegtem zweiten Pianoforte als Ersatz des Orchesters... Paul de Conne gewidmet. Leipzig, Rother (V.Nr. 4430) [1927]. 86 S. €85,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt. Titelblatt mit Händlerstempel. Wenige Eintragungen in Blei und Farbe. Sehr knapp beschnitten (wenige Plattennummern angeschnitten).
- 31 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Liebeslieder Walzer für das Pianoforte zu vier Händen (und Gesang ad libitum), Op. 52. Berlin, Simrock (V.Nr. 7024) [ca. 1875]. 47 lithogr. S. €50,-
Umdruck der Erstausgabe. - Mit Eintragungen in Blei und Farbe (Umtextierungen).
- 32 **Brosig, Moritz (1815-1887):** Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Vollständig in sechs Bänden. Dritter Band [Op. 49 und 53-55] mit genauer Bezeichnung versehen von Paul Claussnitzer. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 5856) [1905]. 52 S. Umschlag. €65,-
Rücken verstärkt. Umschlag berieben und fleckig, mit Verleger- und Besitzstempel. Bindung teilweise gelockert, Seitenränder ausgefranst. Ecken knickig, etwas fingerfleckig.
- 33 – Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Vollständig in fünf Bänden. Vierter Band [Op. 52, Nr. 2-3; Op. 58, Nr. 1, 3-5, 7-8; Op. 60, Nr. 1-3, 5; Op. 61, Nr. 1-2, 4, 6-7] mit genauer Bezeichnung versehen von Max Gulbins. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3784) [1885]. 51 S. Umschlag. €65,-
Rücken verstärkt. Umschlag berieben und fleckig, mit Verleger- und Besitzstempel. Seitenränder ausgefranst, Ecken knickig.
- 34 **Brüll, Ignaz (1846-1907):** Zweites Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters komponirt, Op. 24... Für Pianoforte solo (oder mit Begleitung eines zweiten Pianoforte ad lib. Berlin, B&B (V.Nr. 11178) [ca. 1877]. 57 S. €95,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag. Mit Händlerstempel, Seiten vergilbt.
- 35 **Busch, Adolf (1891-1952):** Orgel-Fantasie über Joh. Seb. Bachs Rezitativ aus der Matthäus-Passion "Mein Gott, warum hast du mich verlassen" und den Choral "Aus tiefer Not schrei ich zu dir". Für Orgel... Op. 19... Fritz Heitmann gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 28833) [1923]. 35 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, Seiten vergilbt.* €55,-
- 36 **Busoni, Ferruccio (1866-1924):** Konzertstück für Klavier mit Orchester, Op. 31a. Für Klaviere zu vier Händen (2. Klavier an Stelle des Orchesters)... An Anton Rubinstein. Leipzig, B&H (V.Nr. 19292) [ca. 1930]. 25 S. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1892). - Nur die Pianoforte I Stimme. - Ohne Umschlag, Rücken überklebt (Titelomament etwas davon betroffen). Knapp beschnitten (Titel oben angeschnitten).

- 37 **Capoianu, Dumitru (1929-2012):** Trio pentru Violină, Violă și Violoncel. Stime (Stimmen). Bukarest, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor (o.V.Nr.) [1971]. 4, 6, 7 S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Nur in Stimmen (keine Partitur erschienen). - Umschlag berieben.
- 38 **Chaminade, Cécile Louise (1857-1944):** Scherzo. Grande Etude de Concert Pour Piano... Op. 35. Paris, Enoch (V.Nr. 1311) [1886]. 8 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel, Rücken mit Einrissen. Seiten vergilbt.
- 39 – Marine. Pour Piano, Op. 38... A Madame Jean Richepin. Paris, Enoch (V.Nr. 1333) [1928]. 5 S. - *Titelaufgabe der Erstausgabe von 1887. - Rücken verstärkt, Papier vergilbt.* €30,-
- 40 **Chatschaturjan, Aram (1903-1978):** Sonata-Monolog (1976). Violine solo... Victor Pikaisen gewidmet. Moskau, Musika (V.Nr. 9663) [1974]. 15 S. 4°. - *Erstausgabe.* €35,-
- 41 – Sonata-Lied (1976). Für Viola solo. Moskau, Musika (V.Nr. 10477) [1978]. 11 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, Hefklammern rostig.* €30,-
- 42 **Chavagnat, Édouard (1845-1913):** Mignonne. Douze Poésies d'Armand Silvestre. À Victor Massé... [Gesang und Klavier]. 2me. Edition. Paris, Enoch & Costallat (V.Nr. 1088) [ca. 1885]. 52 S. gr-8°. - *Mit Zieritel in blau. - Ohne Umschlag, minimal stockfleckig.* €70,-
- 43 **Chlubna, Oswald (1893-1971):** Invenca pro sólovou Violu, Op. 99/a. Prag, Panton (V.Nr. 180) [1971]. 14 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe (nur in einer Auflage von 200 Ex. erschienen). - Umschlag leicht berieben.
- 44 **Cremona, Pierre (1784-1846):** Quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncelle [G], dédiée A Son Ami Baillot par Pierre Cremona, Premier Violon et Directeur du grand Théâtre imperial à Moscou. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 2074) [1815]. 8, 5, 6, 6 gest. S. €250,-
KVK (weist nur drei Exemplare nach!). - Crémont war von etwa 1799 bis 1803 Schüler des Widmungsträgers Pierre Baillot am Pariser Konservatorium. Danach bereiste er mit einer Schauspieltruppe Deutschland, Polen und die baltischen Länder. Crémont ließ sich für mehrere Jahre in Sankt Petersburg nieder und erhielt eine Anstellung als Hofmusiker bei Zar Alexander I. Dieser übertrug ihm die Leitung des Théâtre Français in Moskau. Nach dem großen Brand von 1812 war die Theatertruppe gezwungen, Moskau zu verlassen und Crémont kehrte nach Frankreich zurück (WP). - Stellenweise gering wasserrandig und stockfleckig.
- 45 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960):** Vier Klavierstücke, Op. 2, Nr. I: Scherzo [cis-moll]; Nr. II: Intermezzo [a-moll]; Nr. III: Intermezzo [f-moll]; Nr. IV: Capriccio [h-moll]... Elsa zugeeignet. 4 Hefte. Wien, Doblinger (V.Nm. 3211-4) [ca. 1960]. 11, 11, 7, 13 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1905. - Rücken verstärkt, Umschläge mit Händlerstempel.
- 46 – Concerto No. 2 in B Minor, Op. 42. For Pianoforte & Orchestra. Arrangement by the Composer for two pianofortes, Four Hands, comprising a compressed Score of the Orchestral Accompanist for use on a second piano. London, Lengnick (V.Nr. 3600) [1948]. 104 S. €85,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag. Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt. Erste beide Seiten mit umfangreichen Fingersatzeintragungen in Farbe, sonst wenige Eintragungen in Blei.
- 47 **Draeseke, Felix (1835-1913):** Concert (Es dur) für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Op. 36. Pianoforte solo und Pianoforte II... Frau Laura Rappoldi Kahrer verehrungsvoll gewidmet. 2 Hefte. Leipzig, Kistner (V.Nr. 7006, 7008) [1887]. 67, 23 S. €120,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel. Titelblatt und hinteres Blatt vergilbt. Kleine Randausbesserungen. Pianoforte-solo-Stimme beschnitten.
- 48 **Dupont, Auguste (1827-1890):** Pluie De Mai. Etude de Trilles pour Piano, Op. 2... A son élève Mme Jeanne de Biolley! Wien, Spina (Pl.Nr. 10308) [1854]. 7 gest. S. €55,-
Zweite Ausgabe. - Mit Titelillustration: Putto beim Blumengießen. - Rücken verstärkt, gelegentlich leicht stockfleckig.
- 49 **Dupré, Marcel (1886-1971):** Fifteen Pieces for Organ. Founded on Antiphons (Vêpres Du Commun), Opus 18. Book I: Antiphon 1-5; Book II: Ave Maris Stella 1-4; Book III:

- Magnificat 1-6... Dedicated to Monsieur C.J. in remembrance of his sympathetic visits to the Grand Organ of Notre Dame, Paris, in 1920. New York, Gray (V.Nr. 14748) [1948]. 50 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1920). - Rücken überklebt, fingerfleckig. Vereinzelt Eintragungen in Blei.
- 50 – Symphonie-Passion pour Grand Orgue. Op. 23. Paris, Leduc (V.Nr. 16,921) [ca. 1990]. 41 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1925). - Gutes Exemplar.* €35,-
- 51 **Dupuy-Albarède, Auguste:** Chantez pour Chant et Piano. Poésie de René de Vauvilliers... Dédié à Madame J. George-Blanchard. Paris, Flûte de Pan (V.Nr. 652) [1940]. 4 S. €40,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten ("à Madame Lucia Giublet..."). - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.
- 52 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Klavír 2 rucní. 2 S podobiznou Dvořáka z r. 1880. Red. Jos. Suk a V. Štěpán. Heft II: Impromptus (2). Prag, HMUB (V.Nr. 170-172) [1921]. 20, 12, 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk und Stempel. Seiten vergilbt.* €30,-
- 53 – Smyčcovy Kvartet A Dur. String Quartet a major, Op. 2. Hlasy/Parts. Prag, Hudební Maticce (V.Nr. 1108) [1950]. Stimmen: 19, 19, 19, 19 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe der Stimmen (1862 komponiert, revidiert 1887). - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.
- 54 – Symphonie (D dur) für grosses Orchester... Op. 60. Bearbeitung für Clavier zu vier Händen. Ed. and revised by S.J. ... Hanns Richter gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 8247) [1882]. 75 S. €100,-
Burghauser, No. 112. - Erstausgabe. - Titelblatt mit Besitz- und Händlerstempel. Etwas bestaubt, fingerfleckig.
- 55 – Symphonie (No. 2, D-moll) für grosses Orchester, Op. 70... Clavier-Auszug zu vier Händen. Berlin, Simrock (V.Nr. 8606) [1885]. 67 lithogr. S. €100,-
Erstausgabe. - Mit der alten Nummerierung: "2. Sinfonie" (spätere Neunummerierung: "7. Sinfonie"). - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Sonst sehr gutes Exemplar.
- 56 – Quartett (As dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 105... Bearbeitungen für Piano-forte zu vier Händen von J. Spengel. Berlin, Simrock (V.Nr. 10755) [1896]. 55 lithogr. S. €75,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel. Fleckig, letzte Seiten mit Randausbesserungen.
- 57 – Der Wassermann (Vodnik). Symphonische Dichtung nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für grosses Orchester, Op. 107... Clavierauszug zu vier Händen von Zemánek. Berlin, Simrock (V.Nr. 10730) [1896]. 39 lithogr. S. €80,-
Erstausgabe. - Leicht stockfleckig, gering knickig.
- 58 – Die Mittagshexe (Polednice). Symphonische Dichtung nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für grosses Orchester, Op. 108... Clavierauszug zu vier Händen von J. Spengel. Berlin, Simrock (V.Nr. 10756) [1896]. 27 lithogr. S. €75,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht stockfleckig. Letzte Seite mit kleinen Randausbesserungen.
- 59 – Das goldene Spinnrad (Zlaty Kolovrat). Symphonische Dichtung nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für grosses Orchester, Op. 109... Clavierauszug zu vier Händen von J. Spengel. Berlin, Simrock (V.Nr. 10757) [1896]. 51 lithogr. S. €75,-
Erstausgabe. - Etwas bestoßen, leicht stockfleckig.
- 60 **Feinberg, Samuel (1890-1962):** Berceuse pour Piano. Leningrad, Édition "Triton" (V.Nr. 81) [1924]. 5 S. €35,-
Erstausgabe. - Mit kleinen Randausbesserungen, etwas knickfältig. Leicht vergilbt.
- 61 **Fetrás, Oscar (1854-1931):** Tirol in Lied und Tanz. Divertissement, Op. 139. Klavier und Stimmen. Leipzig, Benjamin (V.Nr. 3013) [1929]. insges. 46 S. gr-8°. €55,-
Vorhandene Stimmen: Violino I/II, Viola, Cello, Basso, Clarinetto I/II, Fagotto, Oboe, Flauto, Tromba I/II/III, Como I/II, Pauken und Tambours. - Seiten mit Stempel.

- 62 **Fibich, Zdenek (1850-1900):** Malířské studie (Malerstudien). 5 Klavierstücke zu 2 Händen... Op. 56... Madame Marie Panthès. 2 Hefte. Prag, Urbánek (V.Nm. 1243/1243a) [1902]. 15, 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Rücken verstärkt, Gebrauchsspuren*. €55,-
- 63 **Fortner, Wolfgang (1907-1987):** Konzert für Klavier und Orchester... Klavierauszug für 2 Klaviere... Frieda Kwast-Hodapp zu eigen. Mainz, Schott (V.Nr. 36857) [1943]. 73 S. €55,-
Erstausgabe. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Titelbl. mit Händlerstempel, Seiten leicht vergilbt*.
- 64 **Fuchs, Robert (1847-1927):** Serenade (D Dur) für Streichorchester componirt, Op. 9... Vierhändiger Clavierauszug vom Componisten. Herrn Nicolaus Dumba hochachtungsvoll zugeeignet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 4242) [ca. 1890]. 37 lithogr. S. €55,-
Umdruck der Erstausgabe (1875). - *Rücken verstärkt. Mit Besitzstempel, gelegentlich leicht fleckig*.
- 65 – Serenade (No. 2 C dur) für Streichorchester componirt, Op. 14... Vierhändiger Clavier-Auszug vom Componisten... Dem hochgebomen Grafen Thomas Nyary. Leipzig, Kistner (V.Nr. 4678) [ca. 1885]. 27 lithogr. S. - *Umdruck der Erstausgabe (1875)*. - *Rücken verstärkt*. €50,-
- 66 – Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters componirt, Op. 27... Pianofortestimme [mit 2. Klavier in Kleinstich]. Leipzig, Kistner (V.Nr. 5732, 5733) [1881]. 47, 25 lithogr. S. €120,-
Erstausgabe. - *Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, Titelbl. mit Händlerstempeln. Stellenweise etwas stockfleckig*.
- 67 – Sommermärchen. Klavier-Musik. Op. 39. Hefte I/II [komplett]. Berlin, Simrock (V.Nm. 8610-11) [1898]. 15, 19 S. €60,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1898). - *Mit Sammeltitlel. - Rücken verstärkt. Titelblätter mit Besitzstempel. Mit Eintragungen in Blei*.
- 68 **Gedalgé, André (1856-1926):** Trois Valses pour piano... No. 3. A l'Allemande (Laendler)... À Madame Gabriel Astruc. Paris, Enoch (V.Nr. 4984) [1902]. 7 S. €40,-
Erstausgabe. - *Mit Verlegerstempel, wenige Eintragungen in Blei*.
- 69 **Gluck, Christoph Willibald (1714-1787):** Alceste. Opéra en trois Actes. Avec Accompagnement de Piano Forte... Paris, Troupenas (Pl.Nr. 4) [ca. 1830]. 226 gest. S. Hldr.d.Zt. €180,-
Reihentitel: Répertoire des Opéras Français, No. 4. - Hopkinson Nr. 44 C (c), S. 56; nicht in RISM. - Titelaufgabe mit Plattennummer (Reihenummer) der bei Nicolo 1824 erschienenen französischen Erstausgabe des Klavierauszugs (Erstausgabe der Partitur bereits 1776, deutsche Erstausgabe des Klavierauszugs 1796 bei Rellstab). - Titelblatt mit Incipitverzeichnis der Einzelnummern und Stempel des Verlages Brandus & Dufourt. - Einband leicht berieben, Seiten vereinzelt minimal stockfleckig.
- 70 **Görner, Hans Georg (1908-1984):** Konzert für Klavier und Orchester, Op. 15. Ausgabe für zwei Klaviere vom Komponisten. Leipzig, Peters (V.Nr. 11776) [1956]. 72 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - *Seiten leicht vergilbt*.
- 71 **Hába, Alois (1893-1973):** Suite No. 3 für Vierteltonklavier, Op. 16. Wien, UE (V.Nr. 7745) [1924]. 44 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - *Umschlag etwas abgegriffen, stellenweise leicht stockfleckig. Umschlag und erste Seiten etwas wasserrandig*.
- 72 – Toccata "Quasi una fantasia". Piano. Op. 38. Prag, Cesky Hudební (V.Nr. 560) [1962]. 17 S. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Rücken ausgebeSSERT*. €40,-
- 73 **Händel, Georg Friedrich (1685-1759):** Händel's Oratorium Judas Maccabäus nach Mozarts Bearbeitungen im Clavier-Auszuge von Ludwig Hellwig, Musikdirektor und Hoforganist in Berlin. Hamburg, Böhme (Pl.Nr. 240) [ca. 1840]. 168 S. qu-fol. zeitgen. Hln. €180,-
Titelaufgabe der Hellwig-Bearbeitung, erstmals 1820 erschienen (mit dessen Vorwort). - *Einband berieben und bestoßen, im Bund gelockert. Seiten etwas stockfleckig*.
- 74 – Belsazer. Oratorium in drei Abtheilungen... Übersetzt und bearbeitet von J.F. von Mosel. [vollständiger] Klavierauszug. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 6991) [ca. 1837]. 164 gest. S. zeitgen. Hln. €280,-

BLKÖ. - Erstaugabe des Klavierauszugs der Bearbeitung von Ignaz Franz von Mosel. - Einband mit Gebrauchsspuren, Seiten etwas stockfleckig. Mit wenigen Eintragungen in Blei.

- 75 **Haydn, Joseph (1732-1809)**: (Hob. XXVla, 31-36) Second Sett of Dr. Haydn's VI Original Canzonettas, for the Voice with an Accompaniment for the Piano Forte. Dedicated to the Right Honble. Lady Charlotte Bertie... London, Preston (Pl.Nr. 537) [ca. 1800]. 23 gest. S. fol. Umschlag. €280,-
Hoboken II, S. 262; RISM H/HH 2680 (kann kein Exemplar für Deutschland nachweisen). - Titelaufgabe der Erstaugabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 76 **Hiller, Ferdinand (1811-1885)**: Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchester componirt und Frau Wilhelmine Szarvady geb. Clauss zugeeignet... Op. 69. [Stimme: Pianoforte]. Hamburg, Cranz (V.Nr. 32885) [ca. 1875]. 35 S. €65,-
Titelaufgabe der Erstaugabe von 1861. - In Leinen gebunden (mit Rückenschild). Sehr gut erhalten.
- 77 **Holmes, Augusta (1847-1903)**: Contes Divins. No. 3: Le Chemin du Ciel (Sopran ou Tenor) [Gesang und Klavier]. Paris, Durand (V.Nr. 4645bis) [1893]. 5 S. €40,-
Erstaugabe. - Mit hübscher, farbiger Iteillustration. - Mit Händlerstempel, etwas stockfleckig.
- 78 - En Chemin. A Eugène Cougoul... No. 1 Ténor ou Soprano. Paris, Heugel (V.Nr. 19584) [ca. 1898]. 5 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstaugabe (1895 bei Tellier erschienen, dieser 1898 von Heugel übernommen). - Mit interessanter Titelillustration von Georges Clairin. - Titel mit Händlerstempel.
- 79 - Les Griffes d'Or. No. 2: Mezzo-Soprano ou Baryton... à Madame Edouard Colonne. Paris, Grus (V.Nr. 4497 No. 2) [ca. 1900]. 9 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstaugabe (1889) dieser Fassung. - Titelgestaltung in Farbe. - Rücken verstärkt, mit Händlerstempel.
- 80 **Janáček, Leos (1854-1928)**: Ukvalská Lidová Poesie. [Gesang und Klavier]. Prag, HMUB (V.Nr. 335) [1929]. 13 S. Umschlag. €30,-
Zweite Ausgabe. - Etwas fingerfleckig, Seiten vergilbt.
- 81 - Fantasie über Motive der Oper "Jenufa" (Ihre Ziehtochter)... für Klavier zu zwei Händen eingerichtet von B. Morlák. Wien, UE (V.Nr. 6059) [1918]. 21 S. Umschlag. €40,-
Erstaugabe. - Umschlag mit kleiner Rückenverbesserung, vergilbt.
- 82 - V mlhách [Im Nebel] pro Klavír... Klub prátel umení v Brne [1913]. 17 S. 4°. Umschlag. €95,-
Seltene Erstaugabe. - Umschlag knickfältig, Ränder bestaubt.
- 83 - Po zarostlém chodníku (Auf verwachsenem Pfade). Drobné skladby pro Klavír [Bearbeitet von Vilém Kurz und F. Schäfer]. 2 Hefte. Prag, HMUB (V.Nm. 703, 832) [1942]. 25, 20 S. €85,-
Heft I in Titelaufgabe, Heft II: Erstaugabe der zweiten Folge (mit Faksimile und Vorwort von Jan Raček). - Mit farbiger Titelgestaltung. - Nur wenige Gebrauchsspuren.
- 84 - II. smyčcovy kvartet [2. Streichquartett] Listy Duverné (1928). Intime Briefe... Prag, Hudební Matice (V.Nr. 729) [1938]. Stimmen: 11, 11, 11, 11 S. Umschlag. €100,-
Simeone/Tyrell/Němcová, S. 237. - Erstaugabe. - Hrsg. von F. Kudláček und O. Nebuska. - Umschlag abgegriffen, Ränder verstärkt. Seitenränder etwas vergilbt.
- 85 - Concertino pro Klavír, Dvoje Housle, Violu, Klarinet, Lesní Roh a Fagot [Klavier, 2 Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott]. Partitura. Janu Hermanovi. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 371) [1926]. 33 S. Umschlag. €65,-
Simeone/Tyrell/Němcová, S. 232. - Erstaugabe. - Umschlag ausgebessert, Papier vergilbt.
- 86 **Janeček, Karel (1903-1974)**: Duo pro housle a violu [Duo für Violine und Viola], Op. 19. Milosi Snejdarovi a Janu Konsalovi. Prag, HMUB (V.Nr. 735) [1939]. 12 S. Umschlag. €35,-
Erstaugabe. - Umschlag etwas ausgebleichen.
- 87 **Janschikow, Alexej (1871-1943)**: Sechs Capricen für Violine, Op. 16, Op. 21, Nr. 1-3, Op. 25, Nr. 1-2. Moskau, Musika (V.Nr. 26772) [1958]. 18 S. 4°. €35,-
Erstaugabe. - Umschlagseiten etwas knickig und abgegriffen.

- 88 **Jarnach, Philipp (1892-1982):** Konzertstück "Romanzero III" für Orgel, Op. 21... An Heinrich Boell. Mainz, Schott (V.Nr. 32467) [1930]. 9 S. - *Erstausgabe.* - *Etwas vergilbt.* €30,-
- 89 **Jirák, Karel B. (1891-1972):** Smyccovy kvartett c moll - Quatuor à cordes en Ut mineur - Streichquartett c moll in einem Satz - String Quartet in c minor, Op. 9 [Stimmen]. Praha, HMUB (V.Nr. 167) [1921]. 10, 10, 10, 10 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - *Umschlagrücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.*
- 90 **Kabalewsky, Dimitri (1904-1987):** Concerto Nr. 3 for Piano and Orchestra, Op. 50. Transcribed for two Pianos by Composer. Moskau, State Music Publishers 1957. 60 S. 4°. OU. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1954. - *Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.*
- 91 **Karganoff, Génari (1858-1890):** Compositions pour Piano. Tarantelle, Op. 4... À mon ami Constantin Alicearoff. Leipzig, Rahter (V.Nr. 1900) [1928]. 9 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (mit Sammeltitel). - *Titelblatt leicht fleckig.*
- 92 **Kaulich, Josef (1827-1901):** Olymp-Walzer für Pianoforte, 104tes Werk... Seinem Freunde Franz von Suppé gewidmet. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 14,667) [1862]. 11 gest. S. €60,-
Erstausgabe. - *Mit humorvoller Titelillustration von F. Wüst.* - *Umschlag leicht stockfleckig, etwas fingerfleckig.*
- 93 - Gondelfahrten. Walzer für Pianoforte... 113. Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 14,822) [1873]. 11 gest. S. €65,-
Erstausgabe. - *Mit hübscher Titelillustration (Picknick im Park mit Gondel).* - *Gering stockfleckig.*
- 95 **Kirchner, Theodor (1823-1903):** Albumblätter. Neun kleine Clavierstücke... Op. 7. Leipzig & Winterthur, Rieter-Biedermann (o.Pl.Nr.) [ca. 1865]. 18 lithogr. S. €35,-
Umdruck der Erstausgabe (1856). - *Mit kleinen Randausbesserungen.*
- 96 **Kopelent, Marek (*1932):** Dva (1974). Skladbicka pro 4 ruce [Klavierauszug zu 4 Händen]. Hrác primu asi 4.-5. rocník. Hráč sekundu asi 7. rocník nebo II. cyklus. Prag, Supraphon (V.Nr. 6474) [1981]. 9 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* - *Umschlag etwas abgegriffen.* €20,-
- 97 **Kopylow, Alexander (1854-1911):** 2me Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Op. 23. A la mémoire de P. Tschaikovsky. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 986) [1894]. Stimmen: 14, 14, 14, 12 lithogr. S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - *Umschlagrücken ausgebessert. Titelblatt und jeweils erste Seite der Stimmen mit altem hs. Besitzvermerk. Violoncellostimme vereinzelt mit Eintragungen in Blei.*
- 98 **Křenek, Ernst (1900-1991):** Fünf Klavierstücke, Op. 39. Wien, UE (V.Nr. 8601) [1926]. 11 S. - *Erstausgabe.* - *Umschlag leicht abgegriffen.* €35,-
- 99 **Lacombe, Paul (1837-1927):** Aubade Printanière... Op. 37. Piano seul. Edition originale [A-Dur]... A Charles Haring. Paris, Heugel (V.Nr. 8893) [ca. 1900]. 5 S. €30,-
Pazdirek 11, S. 40. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1894).* - *Umschlag mit Händlerstempel und Besitzvermerk. Seitenränder ausgefranst.*
- 100 **Lacome, Paul (1838-1920):** Fête Galante. Suite pour Orchestre en trois Parties. Transcrite pour Piano à 2... mains par l'auteur... No. 1. Barcarolle Galante; No. 2. Sérénade Galante; No. 3. Menuet Galant. Paris, Maquet (V.Nr. 13,336.1-3) [ca. 1900]. 14 S. €35,-
Umdruck der Erstausgabe (1892). - *Rücken verstärkt. Titelblatt mit Besitzvermerk. Etwas vergilbt.*
- 101 - Gitanilla. Suite D'Orchestre. I. Les Romani. II. Sous les Etoiles, Berceuse. III. Sous le Soleil, Petite Marche. IV. Valse Bohème. Pour Piano... Paris, Enoch (V.Nr. 1546-9) [ca. 1889]. 19 S. €65,-
Pazdirek 11, S. 47. - *Erstausgabe.* - *Farbiges Titelblatt mit Händlerstempel und Besitzvermerk. Rücken verstärkt. Etwas vergilbt und fingerfleckig.*
- 102 **Langlais, Jean (1907-1990):** Suite Française pour Grand Orgue. I. Prélude sur les grands jeux. II. Nazard. III. Contrepoint sur des jeux d'anche. IV. Française. V. Choral sur la voix humaine. VI. Arabesque sur les flûtes. VII. Méditation sur les jeux de fonds. VIII. Trio. IX. Voix céleste. X. Final rhapsodique... à mon ami et élève Pierre Denis. Paris, Bomemann (V.Nr. 5350) [ca. 1970]. 45 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1949).* €40,-

- 103 – Première Symphonie pour Orgue... à Gaston Litaize. Paris, Hérelle (V.Nr. 932) [1944]. 44 S. €40,-
*Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Titelblatt auf einfache Pappkladde aufgezogen (mit Einrissen).
 Seiten knickig.*
- 104 – Neuf Pièces pour Grand-Orgue. I. Chant de peine. II. Chant de Joie. III. Chant de paix. IV.
 Chant héroïque. V. Dans une douce joie. VI. De profundis. VII. Mon âme cherche une fin
 paisible. VIII. Prélude sur une Antienne. IX. Rhapsodie grégorienne... à la mémoire de mon
 cher Maître Paul Dukas. Paris, Bormemann (V.Nr. 5337) [1945]. 46 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1945). - Umschlag etwas lichtrandig.
- 105 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Compositions pour Piano... Op. 41 Trois Etudes caracté-
 ristiques. No. 2. La Toupie (Kreisel)... à Mademoiselle Hildur Andersen. Berlin, B&B (V.Nr.
 13655) [1892]. 6 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Sammeltitel mit Porträtfoto des Komponisten). - Leicht lichtrandig.
- 106 – Compositions pour Piano... Op. 42. Deux Morceaux. No. 2. Valse coquette. Berlin, B&B
 (V.Nr. 13962) [1894]. 11 lithogr. S. €30,-
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Sammeltitle mit Porträtphotographie des Komponisten. - Titel-
 blatt mit Teuerungsstempel, knickig.*
- 107 – Compositions pour Piano... Op. 48. Trois Morceaux, No. 3. Etude Héroïque... À son cher
 Ami et Collègue Leopold Godowsky. Berlin, B&B (V.Nr. 16790) [1909]. 11 lithogr. S. €35,-
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Sammeltitle mit Porträtphotographie des Komponisten. - Titel-
 blatt mit Teuerungsstempel.*
- 108 **Lewitin, Jurij (1912-1993):** Sonata (c-Moll) für Violine und Fortepiano, Op. 43... David Oist-
 rach gewidmet. Moskau, Sovjet Composer (V.Nr. 378) [1957]. 15, 43 S. 4°. Umschlag. €70,-
*Erstausgabe. - Umschlagrücken mit Papierklebestreifen ausgebessert und mit Stempel. Ecken
 knickig. Mit Besitzvermerk und Eintragungen in Blei.*
- 109 **Lipatti, Dinu (1917-1950):** Concertino im klassischen Stil für Klavier und kleines Orchester,
 Op. 3 (1936). Für 2 Klaviere zu 4 Händen übertragen vom Komponisten... Fräulein Florica
 Musicesco gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 11546) [1951]. 46 S. Umschlag. €45,-
Rücken verstärkt, mit Besitz- und Händlerstempel.
- 110 **Liszt, Franz (1811-1886):** Soirees Musicales de Rossini. 1. La Promesa. 2. La Regata Veneziana.
 3. L'Invito. 4. La Gita in Gondola. 5. Il Rimprovero. 6. La Pastorella delle Alpi. 7. La Partenza. 8.
 La Pesca. 9. La Danza. 10. La Serenata. 11. L'Orgia. 12. Li Marinari. Transcrites pour Piano
 (seul)... Milan, Ricordi (Pl.Nr. 10356-67) [1838]. 95 gest. S. zeitgen. Ln. €280,-
*Raabe Nr. 236. - Erstausgabe dieser Sammlung (Nr. 6, 10, 11, 12 waren schon ein Jahr zuvor er-
 schienenen). - Bibliophiler Einband mit Blind- und Goldprägungen (dieser berieben und stärker be-
 stoßen). Seiten gelegentlich leicht stockfleckig und gering fingerfleckig, sonst schönes Exemplar.*
- 111 **Litta, Paolo (1871-1931):** Ballade-Ciaccone (einstimmige Linearfuge) für Violine allein. Fie-
 sole, August 1924. Dem Zigeunervirtuosen Csermak zum Andenken. Leipzig, Gutmann
 (V.Nr. 6) [1924]. 9 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Papier vergilbt.
- 112 **Ljapunow, Sergej (1859-1924):** Concerto for Violin and Piano, Op. 61. Adopted for Violin
 and Piano. Ed. by I. Yampolsky. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18133) [1946]. 39, 15
 S. 4°. Umschlag. €85,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag lichtrandig, kleine Randausbesserung.
- 113 **MacDowell, Edward (1860-1908):** Konzert Nr. 2, D Moll, Op. 23. Für Pianoforte mit Or-
 chester. Solostimme mit übergelegtem zweiten Pianoforte... Mme. Teresa Carreño zugeeignet.
 Leipzig, B&H (V.Nr. E.B.5192) [1890]. 45 S. €70,-
*Erstausgabe. - Ohne Umschlag. Rücken überklebt (auch Titelmament gering betroffen). Mit
 Händlerstempel, Seiten vergilbt. Sehr knapp beschnitten.*

- 114 **Mackenzie, Alexander C. (1847-1935)**: Schottisches Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Op. 55. Pianoforte solo und Pianoforte II. Bearbeitet von T.B. McEwen. Seiner Freundin Frau Angelina Goetz. 2 Hefte. Leipzig, Kistner (V.Nr. 9093, 9095) [1899]. 47, 23 lithogr. S. €85,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlagseiten etwas vergilbt. Pianoforte-solo-Stimme etwas knapp beschnitten. Mit Eintragungen in Blei. Mit Besitzstempel, leicht stockfleckig.
- 115 **Marx, Joseph (1882-1964)**: Phantasie und Fuge aus der Sonate in A Dur für Violine und Klavier... Wien, UE (V.Nr. 5246, 5247) [1914]. Stimmen: 6, 23 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, bestoßen.
- 116 – Castelli Romani. Drei Stücke für Klavier und Orchester. Der Italien-Kameradin Anna gewidmet... Klavierauszug für zwei Klaviere zu vier Händen. Wien, UE (V.Nr. 8233) [1930]. 62 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Umschlag etwas abgegriffen, sonst sauberes Exemplar.
- 117 **Mayer, Charles (1799-1862)**: Nouvelles Variations sur une Walse de Guillaume Tell pour le Piano-Forte composées et dédiées à Mademoiselle Alexandrine de Krapowitzky, Demoiselle d'honneur de S.M.F... à St. Petersburg. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 2440) [ca. 1834]. 13 gest. S. €85,-
Erstausgabe. - Gelegentlich leicht stockfleckig.
- 118 – Der letzte Gang. Elegie für Piano-Forte... Op. 174, No. 2. Hannover, Chr. Bachmann (Pl.Nr. 536) [1858]. 7 gest. S. - *Zweite Ausgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.* €40,-
- 119 **Medtner, Nikolaj (1880-1951)**: 2ème Concerto pour Piano et Orchestre, Op. 50. Reduction pour deux Pianos (par l'Auteur)... Sergei Rachmaninoff gewidmet. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 11215) [1928]. 85 S. €95,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt (dabei Titellornament teilweise überklebt).
- 120 – 3ème Concerto pour Piano et Orchestre, Op. 60. Réduction pour deux pianos (par l'auteur)... Dedicated to Sir Jaya Chamaraja Wadiyar, His Highness The Maharaja of Mysore. Frankfurt, Zimmermann (V.Nr. 11803) [1951]. 72 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt (Titellornament gering überklebt), sonst gutes Exemplar.
- 121 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)**: Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus... Op. 97. No. 26 der nachgelassenen Werke. Partitur. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 8444) [ca. 1853]. 67 gest. S. €180,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas bestoßen. Titelblatt mit alten Händlerstempeln, stockfleckig.
- 122 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950)**: Erinnerungen. Sechs Stücke für Klavier, Op. 29. Wien, UE (V.Nr. 9431) [1928]. 19 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seitenränder leicht vergilbt.* €45,-
- 123 – Quartet No 12 for two Violins, Viola and Violoncello, Op. 77 (1947), Parts... to Dmitry Borisovich Kabalevsky. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 28653) [1961]. Stimmen: 27, 27, 27, 24 S. 4°. Umschlag. - *Neuaufgabe. - Umschlag mit Ausbesserungen, vergilbt.* €65,-
- 124 – Sonata I für Klavier, Op. 84. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 20522) [1950]. 23 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Hefklammern rostig.* €45,-
- 125 **Morceaux Choisis - Morceaux Choisis (Album Moderne) pour Piano**. Leipzig, Bosworth (V.Nr. 13336) [1906]. 75 S. €75,-
Enthält Stücke von Arensky, Bass, Borodin, Brill, Cui, Forino, Foerster, Grünfeld, Liadow, Mahler, Mayer-Helmund, Nedbal, Rachmaninoff, Réé, Reinecke und Wilm. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.
- 126 **Moszkowski, Moritz (1854-1925)**: Serenata. Op. 15, No. 1. Für Piano u. Violoncello übertragen von F. Rehfeld [Stimmen]. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2517) [1883]. 3, 1 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit Randausbesserungen, etwas vergilbt.

- 127 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** (KV 157, 160=159a, 173, 428=421b, 458, 421, 465, 387, 464, 575, 589, 590, 499, 593, 614, 406=516b, 478, 515, 287=271H, 174, 375, 516, 407=386c [Bearbeitung für Streichquintett], 563) Collection Complete des Quatuors, Quintetti & Trio... Gravé e par Richomme. [9 Hefte zusammengebunden]. Paris, Pleyel (Pl.Nr. 544, 354, 355, 481, 545, 482, 483, 546, 547, 548) [ca. 1809ff.]. Stimmen (VIII, VlaI, VlaII, Vc): 135, 133, 51, 119 gest. S. Pp.d.Zt. €250,-
Kö⁷ Anh. D 9(d), S. 924; RISM M/MM 7467. - Komplette Folge der Pleyelsche Gesamtausgabe der Kammermusikwerke Mozarts (umfasst 13 Quartette, 10 Quintette und das Trio KV 563), zugleich Titelaufgaben früherer Pleyel-Ausgaben ca. 1798ff. - Stimme der Violine I fehlt. Am Ende der Stimme der Violine II angebunden: Alternativstimme des Violoncello II (4 gest. S.) für KV 386c. Einbände lädiert. Stockfleckig und vereinzelt wasserrandig.
- 128 – (KV 387, 421=417b, 458, 428=421b, 464, 465 [= opera 10]; 575, 589, 590 [= opera 18], 499 [= opera 35], 593, 614, 406=516b [= Quintetto I-III], Anh. B zu 478, 515, Anh. B zu 287=271h [= Quintetto IV-VI], 581 [= Quintetto VII], 516 [= Quintetto VIII], 563 [= Trio]) Oeuvres choisies de W.A. Mozart. Contenant Dix Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse; Huit Quintetti pour 2 Violons, 2 Alto et Basse; et un Grand Trio pour Violon, Alto et Basse. [zusammengebunden]. Paris, Imbault (Pl.Nr. 905, 906, 910, 634, 638, 168, 349, 375) [ca. 1808]. Stimmen: 110, 121, 107, 45 gest. S. Pp.d.Zt. €260,-
Nicht in Kö⁷ (nennt nur die spätere Titelaufgabe von vorliegender Ausgabe bei Janet & Cotelle); RISM M/MM 7476 (weist nur drei Exemplare nach). - Die komplette Folge der Imbaultschen Gesamtausgabe der Kammermusikwerke Mozarts (Inhalt ähnlich der Pleyel-Gesamtausgabe), darunter Titelaufgaben französischer Erstausgaben (Opera 10, Quintetto VII, Trio) bzw. der zweiten frz. Ausgabe (Opera 18, Quintetto I, Quintetto VIII). - Stimme der Violine I fehlt, alle anderen Stimmen komplett. - Einbände teilweise lädiert, im Bund gelockert. Seitenränder etwas stockfleckig und teilweise ausgefranst, einige wenige Seiten lose.
- 129 – (KV 317) Messe à 4 Voix avec accompagnement de 2 Violons et Basse, 2 Hautbois, 2 Trompettes, Timbales et Orgue... No. 1 ["Krönungsmesse"]. Partition. Leipzig, B&H (o.Pl.Nr.) [1803]. 80 S. in Typendruck. qu-fol. O Umschlag. €2.500,-
Kö⁷, S. 337; Haberkamp Textteil, S. 130f./Bildteil, S. 84f.; RISM M/MM 7368. - Erstausgabe (zugleich Einzelband aus der Breitkopfchen Gesamtausgabe der Werke Mozarts, Reihe II: Partitions, Nr. 3, vgl. Kö⁷, S. 916). - Mit dem bekannten grünen O Umschlag (leicht beschmutzt). Im Bund gelockert. Stockfleckig, letztes Drittel oben gering wasserrandig.
- 130 – (KV 387, 417b=421, 458) Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse. Dédies à J. Haydn... Opera 10e. 2e. Livraison. Paris, Le Duc (o.Pl.Nr.) [ca. 1798]. Stimmen: 19, 19, 15, 11 gest. S. €350,-
Kö⁷, S. 432, 452, 498; RISM M/MM 6119 (weist nur ein Exemplar nach). - Frühe Ausgabe der Quartette KV 387, 421 und 458 (= Nr. 1-3 der unter Opus 10 publizierten sechs Quartette), die Erstausgabe erschien 1785 bei Artaria, die französische EA ca. 1795 bei Imbault). - Die Angabe "2. Livraison" ist insofern irreführend, da ein "Première Livraison" für die Ausgabe Le Duc nicht zu eruieren ist. Die in RISM angegebene Pl.Nr. 143 fehlt bei vorliegendem Exemplar. - Verlagsangabe auf Titelblatt der Violine I überklebt. Stimmen mit Nummerierung in Tinte. Vereinzelt stockfleckig.
- 131 – (KV 336a=345) Himne à Voix et Solo (Splendete [!] te Deus &c.) avec Orchestre ou Orgue en Partition [= Nr. 1 aus Chöre und Zwischenakte zu "Thamos, König von Aegypten", lateinische Umtextierung]. Paris, Porro (Pl.Nr. 32) [ca. 1816]. 19 gest. S. €220,-
Reihenitel: "Collection de Musique Sacrée No. 32". - Kö⁷, S. 778. - RISM M/MM 5255 (weist nur ein Exemplar nach!). - Französische Erstausgabe. - Gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 132 – (KV 521, 381=123a) Collection complète de toutes le Oeuvres de Musique pour le Piano-Forte... [Cahier VII] No. [1]: Sonate à Quatre Mains [KV 521]; No. [2]: Sonate à Quatre Mains [KV 381=123a]. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 297, 296) [1803]. 31, 19 gest. S. Pp.d.Zt. €280,-

RISM M/MM 6725 und M/M 6682; Kö⁷, S. 140 und S. 585/Anh. D, Nr. 6 (S. 921; Gesamtausgabe Simrock). - Frühe Ausgabe. - Ohne den bei Kö⁷ (S. 921) genannten graublauen OUm-schlag mit Angabe der Heftnummer innerhalb der Gesamtausgabe. - Einband lädiert, Seiten gering wasserrandig und stockfleckig.

- 133 – II Flauto Magico. [Klavierauszug] (it.). London, Birchall (o.Pl.Nr.) [vor 1819]. 103, 105 gest. S. Hldr.d.Zt. €220,-
Nicht in Kö, nicht in RISM. - Sehr schöner Notendruck auf gutem Papier. Mit hübscher Titelgestaltung. - Erster Akt: ohne das Titelblatt. - Einband lädiert, Buchblock sehr gut erhalten.
- 134 **Nicodé, Jean Louis (1853-1919)**: Italienische Volkstänze und Lieder für das Pianoforte zu zwei Händen. Op. 13, Nr. 1: Tarantelle [gis-moll]. Leipzig, B&H (V.Nr. 2395) [1920]. 11 S. Umschlag. - *Titelaufgabe. - Seiten vergilbt.* €30,-
- 135 – Italienische Volkstänze und Lieder für das Pianoforte zu zwei Händen componirt und seinem Freunde Henri de Jonge van Ellemeet zugeeignet... Op. 13. Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen von A. Riedel. Heft II: No. 3: Barcarolle; No. 4: Saltarello. Leipzig, B&H (V.Nr. 14699) [1878]. 17 lithogr. S. Umschlag. €40,-
Umdruck der Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, Umschlag stockfleckig, leicht knickig. Mit Besitzvermerk und Händlerstempel.
- 136 – Sonate, Op. 19... Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek. Kompositionen für Pianoforte zu 2 Händen... Frau Louise Härtel-Hauffe gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 15236) [1880]. 33 lithogr. S. Umschlag. €55,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, Umschlag vergilbt, mit Händlerstempel. Etwas fingerfleckig.
- 137 – Ein Liebesleben. Zehn Poësieen für das Pianoforte zu zwei Händen... Op. 22. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 15611) [1881]. 35 gest. S. €85,-
Pazdirek 14, S. 131. - Erstaussgabe. - Jede Notenseite mit grünem Ornamentrahmen. - Titelblatt mit kleinem Fleck. Gering fingerfleckig.
- 138 **Niemann, Rudolph Friedrich (1838-1898)**: Drei kleine Concertstücke für Pianoforte für die linke Hand allein... Op. 40, No. 2: Alla Gavotte. Herrn Grafen Gèza von Zichy in Verehrung gewidmet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 8616) [1896]. 9 S. €45,-
Pazdirek 13, S. 146. - Erstaussgabe. - Titelblatt mit Besitzstempel, leicht knickig.
- 139 **Niemann, Walter (1876-1953)**: Bunte Blätter. Sechs kleine Klavierstücke für Vortrag und Unterricht, Op. 13... Herrn Professor Adolph Ruthardt in Leipzig in Verehrung und Dankbarkeit. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 1469) [1909]. 11 S. - *Erstaussgabe. - Ecken leicht knickig.* €35,-
- 140 – Amoretten. Drei kleine Vortragsstücke für Pianoforte in Tanzform, Opus 15... An Eugen Segnitz. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 1642) [1910]. 11 S. €35,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, leicht knickig.
- 141 – Aus Wald und Flur. Drei Rondinos für kleine Pianisten... Op. 17, Nr. 1-3. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 1732) [1911]. 7 S. €35,-
Erstaussgabe. - Mit hübscher Titelgestaltung in Farbe. - Randausbesserungen, Ecken etwas knickig.
- 142 – Immensee (Romantische Fantasie), Op. 54... Dr. Walter Georgii herzlich zu eigen. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 8069) [ca. 1930]. 11 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1919). - Rücken verstärkt, Randausbesserungen, knickig.
- 143 – Was den Kindern Freude macht. 24 leichte Melodische Klavierstücke in fortschreitender Reihenfolge für Unterricht und Vortrag... Op. 58, Heft VII. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 8026-8049) [1918]. 17, 19 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Umschlag fleckig, mit Randausbesserungen.* €55,-
- 144 – Herbstträumereien. Fünf Stücke für Pianoforte, Op. 64... An Karl Grunsky. Leipzig/Zürich, Hug (V.Nr. 5283) [1919]. 15 S. €45,-
Erstaussgabe. - Auf Innentitel fälschlich als op. 64 bezeichnet. - Umschlag etwas lichtrandig, gering knickig.

- 145 – Japan. Ein Zyklus. Piano solo... Op. 89. Neue, vom Komponisten revidierte Ausgabe. Leipzig, Simrock (V.Nr. 14506) [1923]. 29 S. Umschlag. €35,-
Rücken verstärkt, Umschlag etwas vergilbt.
- 146 – Menuet à la cour für Klavier, Op. 91. Berlin, Simrock (V.Nr. 14511) [1922]. 5 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt.
- 147 – Moderne Miniaturen für Klavier, Op. 95... Den lieben Königsberger Freunden um Heinz Perkuhn. Berlin, Simrock (V.Nr. 14633) [1924]. 22 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit farbig illustriertem Umschlag. - Umschlag etwas lichtrandig.
- 148 – Galante Musik. Sechs Stücke für Klavier zu 2 Händen... Op. 109. An Professor J. Philipp, Paris, in Verehrung und Dankbarkeit. Leipzig, Peters (V.Nr. 10537) [1927]. 27 S. fol. €45,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, leicht knickig.
- 149 – Porzellan. Figuren und Bilder für Klavier zu 2 Händen, Op. 120... Ludwig Bisschopinck (M.-Gladbach) freundschaftlich zu eigen. Leipzig, Peters (V.Nr. 10832) [1931]. 31 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Besitzstempel. Etwas fingerfleckig.
- 150 – Bilder vom Chiemsee. Kleine Hausmusik für Klavier zu zwei Händen, Opus 131... Richard Staab, München in Freundschaft. Augsburg, Böhm (V.Nr. 8081) [1933]. 12 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Titelenwurf von Fritz Zalisz. - Gering vergilbt.
- 151 – Die Gespensterbark. Traumballade. Op. 160, Piano solo... Dem Dichter der Nordsee Hans Leip zu eigen. Augsburg, Böhm (V.Nr. 9325) [1944]. 9 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit vorangestelltem Gedicht von Hans Leip ("Ohne Licht, ganz lautlos...". Umschlagränder leicht bestaubt, mit Besitzvermerk.
- 152 – "Die Wohnung des Glücks", Opus 163. Piano Solo... Dem dankbaren Andenken meiner geliebten Schwester Elisabeth (1866-1942). Augsburg, Böhm (V.Nr. 9325) [1943]. 15 S. €45,-
Erstausgabe. - Mit hübscher Titelgestaltung. - Titelblatt mit Besitzvermerk, etwas vergilbt.
- 153 – Bunte Lampions. 12 kleine Bilder aus dem alten China. Piano solo, Op. 186... Mrs. Mary Rowley (London) in dankbarer Freundschaft. Köln, Mondial (V.Nr. 32) [1951]. 27 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Zwölf chinesische Miniaturen, angeregt durch A. Gervais Bericht "Ein Arzt erlebt China" (Leipzig 1935). - Seiten etwas vergilbt.
- 154 **Offenbach, Jacques (1822-1880):** Der Goldschmied von Toledo. Oper in einem Vorspiel und zwei Akten mit teilweiser Benützung einer Erzählung E.T.A. Hoffmanns von C.G. Zwerenz... Musikalische Bearbeitung von J. Stern und A. Zamara. Serenade ("Lieblichste aller Frauen.") für Klavier zu zwei Händen [mit unterlegtem Text]. Wien, UE (V.Nr. 6179) [1919]. 4 S. Umschlag. €25,-
Mit schöner Titelillustration. - Leicht vergilbt.
- 155 **Paderewski, Ignaz Josef (1860-1941):** Manru. Oper in drei Aufzügen. Dichtung von A. Rosig... Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem Text bearbeitet von F.H. Schneider. Berlin, B&B (V.Nr. 15231) [1901]. 437 S. 4°. OLn. €280,-
Erstausgabe. - Einband bestoßen und etwas fleckig. Mit Händlerstempel.
- 156 **Paur, Emil (1855-1932):** Concert (B moll) für Pianoforte mit Orchester componirt. Principalstimme mit unterlegtem zweiten Pianoforte... Frau Teresita Carreño gewidmet. Leipzig, Fritzschn (V.Nr. 619) [1896]. 76 S. €95,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel und Besitzvermerk. - Gutes Exemplar.
- 157 **Pleyel, Ignaz (1757-1831):** [Ben 433] Six Sonatas for the Piano Forte or Harpsichord with an Accompaniment for a Flute or Violin and Violoncello... Dedicated by Permission to Her Majesty, The Queen of Great Britain... Sonata III [B-Dur, Klavierpartitur ohne separate Cello-Stimme]. London, J. Dale (o.Pl.Nr.) [ca. 1790]. 14 gest. S. €220,-
Diese Ausgabe nicht bei Benton, nicht in RISM. - Notentext vermutlich identisch (gleiche Seitenzahl) mit der Früh-Ausgabe von Longman & Broderip (London 1788). - Seiten fingerfleckig und etwas stockfleckig. - Sehr selten.

- 158 – No. 2. Quintetto [Es] à deux Violons, [2] Viola et Violoncelle... Offenbach, André (Pl.Nr. 302) [1789]. Stimmen: 5, 5, 5, 4, 5 gest. S. €260,-
Benton 111 (1214); RISM P/PP 3088. - Erstaussgabe der Quintett-Bearbeitung der Symphonie Concertante in Es (1786). - Titel mit hübscher Ornament-Vignette und Incipit. - Titel leicht fleckig und mit alter Rücken- und Papierverstärkung. Alte hs. Besitzvermerke.
- 159 **Potter, Philipp Cipriani (1792-1871):** Pezzi di Bravura en forme d'Etudes pour le Piano Forte. En trois Livraisons. Première Livraison... respectueusement dédiée à Lady Caroline Bentink (de Londres) par son très humble serviteur. Seconde Livraison... dédiée à Madame de Fladt née Canzler de Munich. Troisième Livraison... dédiée à Muzio Clementi. 3 Hefte (zusammengebunden). Bonn et Cologne, Simrock (Pl.Nr. 2278, 2283, 2329) [ca. 1826]. 12, 17, 15 gest. S. zeitgen. Hldr. €350,-
Erstaussgabe. - Potter, seiner Zeit bekannter englischer Pianist (u.a. englische Premiere von drei Beethoven-Klavierkonzerten) und Dirigent (engl. Premiere von Brahms' Requiem), studierte Klavier in London bei Wölfl und in Wien bei Aloys Förster. - Mit einer eigenh. Danksagung von Karl Friedrich Girschner (Komponist, 1794-1860) anlässlich "einer öffentlichen Prüfung am 16. Oct. 1827". - Einband lädiert, minimal stockfleckig. Sonst gutes Exemplar.
- 160 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953):** Russian Overture for Symphony Orchestra, Op. 72 (1936). Arranged for Piano by M. Chulaki. Moskau, Muzyka (V.Nr. 9353) [1976]. 24 S. 4°. Umschlag. €40,-
Grove XV, S. 299. - Erstaussgabe des lange ungedruckten Werkes von 1937. - Etwas vergilbt.
- 161 **Rachmaninow, Sergej (1873-1943):** Zwei Stücke. 1. Margariten. Op. 38, No. 3, Transkription von F. Kreisler. 2. Serenade. Op 3, No. 5. Transkription von M. Press. Für Violine und Fortepiano. Moskau, State Music Publisher (V.Nr. 22597) [1952]. 13, 5 S. 4°. Umschlag. €35,-
Umschlag mit Stempel und Besitzvermerk.
- 162 **Raff, Joachim (1822-1882):** Album lyrique pour Piano... Op. 17. Nouvelle Edition, entièrement transformée par l'Auteur. Cahier 2. Romance et Ballade. Leipzig, Schubert (V.Nr. 5020) [1874]. 11 S. - Rücken verstärkt, leicht vergilbt und knickig. €35,-
- 163 – Im Salon. Ausgewählte Vortragsstücke für Piano à 2ms, Op. 60. Schweizerweisen. No. 2: Erinnerung (1851). Leipzig, Schubert (V.Nr. 2133) [ca. 1880]. S. 10-19. €30,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Mit kleinen Randausbesserungen.
- 164 – Capriccio für Pianoforte componirt... Op. 64. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 1123) [ca. 1875]. 11 lithogr. S. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1855). - Umschlagrücken verstärkt, leicht knickig.
- 165 – La Fee d'Amour. Die Liebesfee. Morceau caractéristique de Concert pour Violon avec accompt. d'Orchestre ou de Piano... Op. 67 [hier: mit Klavierbegl.]... à Monsieur Edmond Singer. Mainz, Schott (V.Nr. 13997) [ca. 1875]. 23, 13 S. €60,-
Umdruck der Erstaussgabe (ca. 1855). - Rücken verstärkt, Eckeabriß (kein Textverlust). Mit Besitzvermerk und Randausbesserungen. VI-Stimme: Seiten lose, mit Eintragungen in Blei.
- 166 – Dans la nacelle. Rêverie-Barcarolle pour Piano, Op. 93. Leipzig, Peters (V.Nr. 4372) [ca. 1870]. 11 lithogr. S. €35,-
Umdruck der Erstaussgabe (1860). - Rücken verstärkt, Papier leicht vergilbt, fingerfleckig.
- 167 **Rakow, Nikolaj (1908-1990):** Sonata für Violine und Fortepiano (1951) [e-Moll]. Violinstimme hrsg. von D. Oistrach. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 22875) [1952]. 46, 17 S. 4°. Umschlag. €60,-
Erstaussgabe. - Umschlag lichtrandig, leicht berieben und mit Besitzvermerk. Ecken leicht knickig.
- 168 **Ramin, Günther (1898-1956):** Das Organistenamt. Anleitung für die Ausübung des Organistendienstes. Dritter Teil: Freies Orgelspiel (Vor- und Nachspiele, konzertierendes Orgelspiel). Leipzig, B&H (V.Nr. 29109) [1937]. 94 S. qu-fol. €75,-
Rücken verstärkt, mit Randausbesserungen. Titelblatt stockfleckig, Anstreichungen in Blei.

- 169 – Orgelchoral-Suite, Op. 6, Nr. I-IV... Meiner Mutter zugeeignet. Leipzig, B&H (V.Nr. 29663) [1928]. 12 S. qu-fol. Umschlag. €45,–
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag vergilbt, Randausbesserung.
- 170 **Rathaus, Karol (1895-1954):** I. Sonate für Violine und Klavier, Op. 14 (1925). Andantino, Intermezzo, Rondo... Walter Schrenk gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 8639) [1926]. 26, 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken mit kleiner Ausbesserung, leicht fleckig.* €70,–
- 171 **Ravel, Maurice (1875-1937):** Gaspard de la Nuit. 3 Poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand... Dédie a Harold Bauer. En recueil. Durand (V.Nr. 7207) [ca. 1930]. 42 S. Umschlag. €60,–
Orenstein, S. 251. - Titelaufgabe der Erstausgabe (1909). - Rücken verstärkt, Papier leicht vergilbt.
- 172 **Reger, Max (1873-1916):** Auferstanden, auferstanden... Choralkantate für Solo-Alt, gemischten Chor und Orgel. Nachgelassenes Werk bearbeitet von Joseph Haas. Leipzig, Peters (V.Nr. 10307) [1923]. Stimmen: insges. ca. 40 S. 4°. €30,–
Erstausgabe. - Vorhandene Stimmen: 5x S, je 2x A+T+B. - Geringe Gebrauchsspuren.
- 173 **Reinecke, Carl (1824-1910):** Klavier-Konzerte alter und neuer Zeit... Genau bezeichnet und herausgegeben von Carl Reinecke. Konzert Fis moll, Op. 72 [Klavierstimme mit Tutti-Passagen in Kleinstich]. Leipzig, B&H (V.Nr. 10415) [1880]. 41 S. €65,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1864. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt, mit Händlerstempel.
- 174 – Concert No. 3 für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Op. 144 [G Dur]. Pianofortestimme. Leipzig, Siegel (V.Nr. 5854) [ca. 1900]. 55 S. €65,–
Titelaufgabe der Erstausgabe (1878). - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Titel mit Klebestreifen.
- 175 – Concert H moll für Pianoforte mit Orchester, Op. 254. Pianoforte Solostimme und Iltes Pianoforte. 2 Hefte. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 3356) [1901]. 31, 35 S. €110,–
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Mit Händlerstempel und Eintragungen in Blei.
- 176 **Röntgen, Julius (1855-1932):** Concert (D dur) für Pianoforte und Orchester, Op. 18. Pianoforte (die Orchesterbegleitung für Pianoforte arrangirt). Leipzig, B&H (V.Nr. 15938) [1882]. 53 S. €75,–
Erstausgabe dieser Fassung. - Rücken verstärkt. Titelblatt knickig und mit Randausbesserungen. Mit Verlegerstempel, etwas fingerfleckig.
- 177 **Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841):** Trois Grands Duos pour deux Violoncelles, composés et dédiés a son ami Frederic Kunst à Vienne... Oeuv. 33. Heft I-III. Leipzig, Peters (PLNr. 1537, 1538, 1539) [1821]. 15/15, 15/15, 14/15 gest. S. €280,–
Erstausgabe. - Duo II: letzte Seiten Vc I liegt nur in Fotokopie vor. Alle Stimmen mit altem Bibliotheksstempel, leicht bestaubt und gering stockfleckig.
- 178 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** Nero. Oper in vier Acten von J. Barbier... Vollständiger Clavierauszug mit Text vom Componisten... zu zwei Händen. Leipzig, Senff (V.Nr. 1495, 1477) [1880]. 251 S. 4°. €180,–
Erstausgabe. - Leicht bestoßen, Umschlag etwas abgegriffen und mit Stempel. Erste und letzte Seiten gering stockfleckig.
- 179 – Romance (tirée de l'Album: Kamennoi-Ostrow) pour Piano... Op. 10, No. 5. Nouvelle Edition revue par l'Auteur... Mayence, Schott (V.Nr. 24547) [ca. 1887]. 5 S. €40,–
Erstdruck der revidierten Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 180 – Das verlorene Paradies. Oratorium in drei Theilen. Text frei nach Milton... Op. 54. Vollständiger Clavierauszug mit Text [russ./dt.] vom Componisten. Moskau, Jurgenson (V.Nr. 4009) [1892]. 219 lithogr. S. 4°. Hln. €130,–
Neuausgabe mit russischem Text. - Seiten leicht vergilbt, sonst gutes Exemplar.
- 181 **Sauer, Emil v. (1862-1942):** Sérénade Française (Französisches Ständchen) pour Piano... À Madame Marie Louise Grimaldi. Mainz, Schott (V.Nr. 27384) [1904]. 8 S. €45,–
Erstausgabe. - Farbiger Jugendstil-Titel. - Leicht knickfaltig.

- 182 **Sauguet, Henri (1901-1989)**: Feuilletts d'Album (1929). [No. 3:] Un Scherzo. Pour Piano... à Leone Massimo. Paris, Jobert (V.Nr. 412) [1930]. 4 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.
- 183 **Schlösser, Louis (1800-1886)**: Zephyr et Flore. Deux Polkas de Salon pour le Piano, Oeuvre 49... A sa chère fille Mathilde. Vienne, Haslinger (Pl.Nr. 14708) [1862]. 11 gest. S. €60,-
Erstausgabe. - Mit Titelillustration. - Titelblatt gering finger- und stockfleckig.
- 184 **Schoeck, Othmar (1886-1957)**: Acht Lieder [mit Klavierbegleitung]. Op. 17, No. 1: Im Sommer (Jacobi); No. 6: Auf einer Burg (Eichendorff); No. 7: Erinnerung (Eichendorff); No. 8: Der frohe Wandersmann (Eichendorff). 4 Hefte. Leipzig, Gebr. Hug (V.Nm. 4560, 4565-7) 1909. 5, 5, 7, 7 S. €85,-
Erstausgabe. - Mit Sammeltitlel: "Neue Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte". - Rücken verstärkt, Seitenränder ausgefranst.
- 185 **Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975)**: Puppentänze. 7 Stücke für Klavier. Moskau, Music State Publishers (V.Nr. 22639) [1959]. 21 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Mit wenigen Eintragungen in Blei.
- 186 – Eleventh Quartet for two Violins, Viola and Violoncello. Parts. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 69) [ca. 1966]. 11, 11, 9, 11 S. 4°. Umschlag. €60,-
Erstausgabe. - Umschlag verstärkt. Hefklammern rostig, gering stockfleckig.
- 187 **Schreiber, Josef (1900-1981)**: Sonata per Viola solo (1931)... Aloisu Kempnému. Prag, Panton (V.Nr. 888) [1969]. 14 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe (nur 100 Ex. erschienen!). - Vorwort von J. Vogel. - Umschlag mit Händlerstempel.
- 188 **Schreker, Franz (1878-1934)**: Vorspiel zur Oper Die Gezeichneten... Für Klavier zu zwei Händen. Wien, UE (V.Nr. 5690.5884) [1921]. 16 S. Umschlag. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1916). - Umschlag lichtträndig, mit Randverstärkungen.
- 189 **Schubert, Franz (1797-1828)**: Lob der Thränen. Lied von Fr. Schubert, für das Piano-Forte übertragen von F. Liszt. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 7775) [ca. 1840]. 7 gest. S. gr-8°. €75,-
Raabe Nr. 242. - Erstausgabe der Liszt-Bearbeitung. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 190 – Lieder von Franz Schubert. Für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt. No. 10: Rastlose Liebe. Wien, Spina (Pl.Nr. 6540) [ca. 1875]. 7 gest. S. fol. €55,-
Titelaufgabe der Cappi-Erstausgabe. - Umschlag lädiert, sonst gutes Exemplar.
- 191 – (D 911/913) Die Post. Lied... Transcrit pour Piano par Fr. Liszt. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 7578) [1838]. 7 gest. S. gr-8°. €85,-
Raabe-Nr. 246/Weinmann, S. 97. - Erstausgabe von Liszts Bearbeitung dieses Liedes aus der Winterreise. Raabe (S. 283) nennt als Erstausgabe fälschlich den 1840 beim selben Verlag (Pl.Nr. 7768) erschienenen zweiten Druck. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig, etwas fingerfleckig.
- 192 – (D 957) Ständchen (Sérénade). Lied de Fr. Schubert. Transcrit pour Piano par Franç. Liszt. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 7576) [1838]. 7 gest. S. gr-8°. Umschlag. €80,-
Raabe-Nr. 245/Weinmann, S. 97. - Erstausgabe der Liszt'schen Bearbeitung (aus dem "Schwanengesang"). Raabe (S. 282) bezeichnet fälschlich den 1840 ebenfalls bei Haslinger erschienenen Druck (Pl.Nr. 7757) als Erstausgabe. - Mit dem Originalumschlag. - Rücken ausgebessert, etwas stockfleckig.
- 193 – (D 957) In der Ferne. Lied aus Fr. Schuberts Schwanengesang für das Pianoforte übertragen von F. Liszt... No. 6. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 7756) [1840]. 23 gest. S. 4°. €75,-
Raabe Nr. 245, S. 282. - Erstausgabe der Liszt'schen Übertragung. - Stellenweise etwas stockfleckig.
- 194 **Schulhoff, Jules (1825-1898)**: Le Tournoi. Grande Etude pour Piano, Op. 12... À Ch.V. Alkan. Mainz, Schott (Pl.Nr. 8739) [1846]. 7 gest. S. €75,-
Erstausgabe. - Titelblatt und Seitenränder etwas stockfleckig. Knickfalte, Eintragungen in Blei.

- 195 **Schumann, Robert (1810-1856):** Impromptus über ein Thema von Clara Wieck für das Piano Forte... Op. 5. Neue Ausgabe mit einem Anhang, die Varianten der ersten Ausgabe enthaltend... Leipzig, Hofmeister (V.Nr. 4272) [ca. 1849]. 23 lithogr. S. €75,-
Hofmann, S. 12f. - Umdruck der Neuauflage (inkl. Anhang). - Gelegentlich gering stockfleckig, Seiten vergilbt.
- 196 – Kinderscenen. Leichte Stücke für das Pianoforte... Op. 15. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6016) [ca. 1875]. 20 lithogr. S. €65,-
Hofmann S. 41. - Titelaufgabe der zweiten, revidierten Auflage. - Jede Seite mit grüner Ornamentbordüre. - Titelblatt mit Randausbesserungen, etwas fleckig.
- 197 – Arabeske. Für das Piano-Forte componirt und Frau Majorin F. Serre auf Maxen zugeeignet... Op. 18. Wien, Mechetti (Pl.Nr. 3130) [nach 1839]. 9 gest. S. €75,-
Hofmann, S. 48 f. - Spätere Plattenaufgabe der Erstausgabe mit revidiertem Notentext. - Titelblatt leicht fleckig und mit altem Händlerstempel. Leichte Gebrauchsspuren.
- 198 – Blumenstück. Für das Piano-Forte componirt und Frau Majorin F. Serre auf Maxen zugeeignet... 19tes Werk. Wien, Mechetti (Pl.Nr. 3131) [ca. 1840]. 11 lithogr. S. €45,-
Hofmann, S. 51. - Späterer Umdruck der Erstausgabe (mit dem revidiertem Notentext). - Etwas fingerfleckig, mit altem Besitzvermerk.
- 199 – Novelletten für das Pianoforte componirt und Herrn Adolph Henselt zugeeignet... Vier Hefte. Op. 21, Hefte I-IV [komplett]. Leipzig, B&H (Pl.Nm. 6126/27/28/29) [ca. 1875]. 14, 13, 14, 17 lithogr. S. €95,-
Hofmann, S. 54f. - Späterer Umdruck der Erstausgabe (hier schon mit Mar-Preisen). - Mit Besitzvermerken. Rücken verstärkt, leicht knickig, etwas fingerfleckig.
- 200 – Symphonie für grosses Orchester componirt und Sr. Majestät dem Könige von Sachsen Friedrich August in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von... Op. 38. Klavierauszug zu vier Händen. Neue Ausgabe. Leipzig, B&H (V.Nr. 12939) [1873]. 47 lithogr. S. €75,-
Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.
- 201 – Romanzen und Balladen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Op. 45. Heft I. Der Schatzgräber, von J.v. Eichendorff. Frühlingsfahrt, von J.v. Eichendorff. Abends am Strand, von H. Heine. Leipzig, Whistling (Pl.Nr. 310.311-313) [1852]. 15 gest. S. €85,-
Hofmann, S. 104f. - Erste Titelaufgabe der Erstausgabe (mit dem geänderten Titelblatt und Korrekturen im Notentext). - Rücken mit Leinenstreifen überklebt, eine Seite mit Randausbesserung, minimal wasserrandig und stockfleckig.
- 202 – 43 Clavierstücke für die Jugend... Erste Abteilung für Kleinere; Zweite Abteilung für Erwachsene. Zweite mit einem Textanhang vermehrte Auflage. Pracht-Ausgabe komplett in 1 Band gebunden. Leipzig, Hamburg & New York, Schubert (Pl.Nr. 1232) [1851]. 62, 3 gest. S. €150,-
Hofmann, S. 150f. - Erste Ausgabe mit Schumanns "Musikalischen Haus- und Lebensregeln" im Anhang. - Titelblatt mit Papierausbesserungen (Verlust eines kleinen Teil der Titelillustration) und vergilbt (auch das Inhaltsverzeichnis betroffen). Erste Seiten mit Fingersatzenträgungen in Farbe.
- 203 – Der Contrabandiste. Spanische Romanze für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte... Anhang zu des Verfassers "Spanisches Liederspiel". Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1688) [1849]. 7 gest. S. €100,-
Hofmann, S. 162f./S. 424. - Erstausgabe. - Beginnender Papierfraß: Rücken verstärkt, Randausbesserungen. Titelbl. mit Eintragungen.
- 204 – Drei Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Op. 83. (1) Resignation, von J.B. (2) Die Blume der Ergebung von F. Rückert. (3) Der Einsiedler von J.v. Eichendorff... Mit deutschem und engl. Text. Neue Auflage. Alt od. Bariton. Hamburg & Leipzig, Schubert (Pl.Nr. 2701) [1863]. 13 gest. S. €85,-
Hofmann, S. 183. - Zweiter Druck der Ausgabe mit dt./engl. Text. - Mit hs. Zweitpaginierung. Etwas stockfleckig.

- 205 – Concertstück für Pianoforte und Orchester (nach dem Concertstück für 4 Hörner u. Orchester)... Op. 86. Concert-Edition für 2 Pianoforte (4hdg.). Leipzig & New York, Schubert (Pl.Nr. 1385, 2773) [1851/1862]. 29, 23 gest. S. €220,-
Hofmann, S. 188f. - Erstaussgabe dieser Fassung (die Klavier-Begleitstimme wurde bereits für den 4dg. Auszug der Originalbesetzung verwendet - das erklärt die weitaus frühere Plattennummer). - Rücken verstärkt. Titelblatt mit ausgebessertem Einriss und einer kleinen Anmerkung in Tinte. Gering stockfleckig.
- 206 – Requiem für Mignon aus Goethe's Wilhelm Meister. Für Chor, Solostimmen und Orchester... Op. 98b. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von S. Jadassohn. Leipzig, B&H (V.Nr. 14740) [1878]. 19 lithogr. S. €95,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Stellenweise gering stockfleckig.
- 207 – Vierhändige Clavier-Stücke arrangirt nach den Entrees und Melodramen aus "Manfred" [op. 115]... Leipzig, B&H (Pl.Nr. 10321) [1862]. 15 gest. S. €120,-
Hofmann, S. 250f. - Erstaussgabe dieser Fassung. - Mit hs. Besitzvermerk "Hauchecome" auf dem Titelblatt (dieses etwas fleckig). Rücken verstärkt.
- 208 – Fünf heitere Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Opus 125. 1. Die Meerfee, von Buddeus. 2. Husarenabzug, von C. Candidus. 3. Jung Volker, von E. Mörike. 4. Frühlingslied, von F. Braun. 5. Frühlingslust, aus d. "Jungbrunnen"... Edit. f. Alt od. Bariton. Leipzig, Schubert (Pl.Nr. 3840) [ca. 1864]. 16 gest. S. €65,-
Hofmann, S. 274f. - Dritte Ausgabe. - Etwas fingerfleckig.
- 209 – Bal d'Enfants. Six Pièces pour le Piano à Quatre Mains... Op. 130. Paris, Flaxland (Pl.Nr. 751(a)) [1864]. 31 gest. S. €140,-
Französische Erstaussgabe. - Titelbl. mit Verlegerstempel. Gelegentlich leicht stockfleckig.
- 210 **Skrjabin, Alexander N. (1872-1915):** Étude (cis-Moll). Op. 2, No. 1. Bearbeitet von A. Mogilewskij. Moskau, Musika (V.Nr. 29292) [1961]. 3, 1 S. 4°. €25,-
Titelauflage. - Umschlag gering bestaubt.
- 211 – Étude (b-Moll) op. 8, No. 11. Für Violine und Fortepiano bearbeitet von M. Fichtenholz. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 19524) [1957]. 6, 3 S. 4°. €25,-
Titelaufgabe. - Titelblatt gering lichtrandig.
- 212 – Prélude et Nocturne pour Piano, pour la main gauche seule. Op. 9. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1200) (1895). 7 S. Oumschlag. €40,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas vergilbt und knickig.
- 213 – Cinq Préludes pour Piano... Op. 16. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1396) 1897. 11 S. Umschlag. €40,-
Erstaussgabe. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 214 – Polonaise en Si-bémol mineur pour Piano... Op. 21. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1848) (1898). 11 S. Umschlag. - Erstaussgabe. - Umschlagrücken ausgebessert, leicht vergilbt. €40,-
- 215 – 5me Sonate pour Piano, Op. 53. Berlin, Russischer Musikverlag (V.Nr. 31) [1911]. 19 S. €45,-
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Titelblatt mit Besitzstempel, Seiten etwas vergilbt.
- 216 – Poème-Nocturne pour Piano, op. 61. Berlin, Édition Russe de Musique (V.Nr. 176) [1912]. 11 S. - Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, Seiten gering vergilbt. €40,-
- 217 **Smetana, Friedrich (1824-1884):** Z mého života (De ma vie). Pour quatre instruments à cordes. Pour le récit concertant à 2 mains transcrit par Jindrich Káan. 2. Auflage. Priteli A. Sapelnikovu. Prag, Urbanek (V.Nr. 516) [ca. 1900]. 35 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Seitenränder leicht vergilbt.
- 218 **Spohr, Louis (1784-1859):** Violinschule [WoO 45]. Mit erlaueutenden Kupfertafeln. Original-Ausgabe. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 6050) [1833]. 250 S. (mit Vorrede u. Einleitung). fol. Hldr. €850,-
Göthel II, S. 316. - Erstaussgabe dieses berühmten Lehrwerks. - Neuer, bibliophiler Halbleder-einband. - Hervorragendes, druckfrisches Exemplar - in diesem sehr guten Erhaltungszustand sehr selten.

- 219 – Grand Quintuor [Es] pour deux Violons, deux Altos, & Violoncelle, Composé et dédié À Monsieur Jean Tost de Vienne... Oeuvre 33. N° 1. à Vienne, chez S.A. Steiner (Pl.Nr. C.D.S. 2348) [1815]. Stimmen: 13, 9, 8, 8, 8 gest. S. €290,-
Göthel, S. 57. - Erstaussgabe. - Titelblatt gering stockfleckig und mit altem hs. Besitzvermerk.
- 220 **Sporck, Rudolf Graf von (1839-1904):** Abendstimmung am Meere. Charakterstück. Für Pianoforte. Prag, Sary (o.V.Nr.) [ca. 1900]. 6 S. €35,-
Erstaussgabe. - Eintragungen in Blei und Farbe.
- 221 **Strauss, Richard (1864-1949):** Tod und Verklärung, für grosses Orchester... Op. 24. Partitur. München, Aibl (V.Nr. 2676) [1891]. 90 S. Ln.d.Zt. €240,-
Müller von Asow, S. 110. - Erstaussgabe. - Titelblatt mit Besitzstempel (ausgestrichen) von Alfred Sittard (1878-1942), ab 1933 Dirigent des Berliner Staats- und Opernchores. - Titelblatt und erste Notenseite etwas wasserfleckig, sonst gut erhalten.
- 222 **Strawinsky, Igor (1882-1971):** Sonate pour Piano... à la Princesse Edmond de Polignac. Berlin, Édition Russe de Musique (V.Nr. 417) 1925. 19 S. OU. €95,-
Kirchmeyer, S. 284. - Erstaussgabe. - Widmung in Faksimile auf dem Titelblatt. Mit dem seltenen, umfangreichen Errata-Blatt. - Rücken verstärkt, stellenweise Randausbesserungen. Vereinzelte Eintragungen in Blei.
- 223 – Capriccio for Piano and Orchestra. Revised 1949 Version. Reduction for Two Pianos by the Composer. London/etc., Edition Russe de Musique/ Boosey & Hawkes (V.Nr. 16990) [1952]. 53 S. €75,-
Kirchmeyer Nr. 50 (S. 326f.). - Erstaussgabe der revidierten Version. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.
- 224 **Suk, Josef (1874-1935):** Eine dramatische Ouverture. Für grosses Orchester... Op. 4. Klavierauszug zu 4 Händen von Komponisten. Prag, Urbánek (V.Nr. 61) [1907]. 19 S. qu-4°. Umschlag. - Erstaussgabe. - Umschlag verstärkt, etwas vergilbt. Gering stockfleckig. €45,-
- 225 – Barcarolla ze smyčcového kvarteta z r. 1888. Kutna Hora, Česká hudba (V.Nr. 541) [1928]. 3 S. €30,-
Erstaussgabe. - Aus dem Streichquartett d-Moll von 1888, vom Komponisten 1890 für Klavier bearbeitet. - Titelbl. mit Stempel, kleine Randausbesserungen.
- 226 **Thalberg, Sigismund (1812-1871):** Grande Fantaisie. Pour le Piano... Oeuv. 22. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5772) [1837]. 23 gest. S. €120,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, einige wenige Randausbesserungen. Titelblatt mit altem Händlerstempel und Besitzvermerk. Stellenweise gering stockfleckig.
- 227 – Andante final de Lucia di Lammermoor de C. Donizetti, varié pour le Piano... Oeuvre 44. Vienne, Mechetti (Pl.Nr. P.M. 3550) [1842]. 15 gest. S. €90,-
Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, etwas stockfleckig. Später Abzug einige Plattenrisse und Druck stellenweise etwas blass.
- 228 – Souvenir de Pesth. Airs Hongrois variés, pour le Piano... Op. 65. Pesth, Treichlinger (Pl.Nr. 120) [1847]. 11 gest. S. Umschlag. €80,-
Seltene Erstaussgabe - Mit farbig gestaltetem Titelblatt. - Stockfleckig.
- 229 – Introduzione e Variazioni per Piano Forte. Sulla Barcarola Dell'Elisir D'Amore del M.o Donizetti... Op. 66. Milano, Lucca (Pl.Nr. 3470) [ca. 1850]. 19 gest. S. €95,-
Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, Umschlag mit Händlerstempel. Leicht fleckig un knickig.
- 230 **Tscherepnin, Alexander N. (1899-1977):** Quatre Romances pour Piano seul... Op. 31. Wien, UE (V.Nr. 7350) [1925]. 12 S. Umschlag. €35,-
Erstaussgabe. - Umschlagränder gering bestaubt.
- 231 – Klavierkonzert III in B für Klavier und Orchester... Opus 48. Ausgabe für zwei Klaviere vom Komponisten. Mainz, Schott (V.Nr. 33546) [1932]. 35 S. €60,-
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Etwas knapp beschnitten.

- 232 **Vačkář, Tomáš (1945-1963):** Teenagers. Sonata o dvou částech pro piano 1963. Sonata in two parts for Piano. Prag, Dalibor Vackar (o.V.Nr.) [1964]. 39 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Vom Vater des Komponisten herausgegeben, nicht im Handel vertrieben. - Et was bestoßen.
- 233 **Verdi, Giuseppe (1813-1901):** Il Trovatore. Dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano... Riduzione per Pianoforte solo di L. Truzzi. Mailand, Ricordi (Pl.Nr. 24967-24986) [ca. 1853]. insges. ca. 130 S. qu-fol. Hln.d.Zt. €380,-
Erstausgabe des Klavierauszugs ohne die Singstimmen (diese Bearbeitung nicht bei Hopkinson, jedoch nur geringfügig höhere Plattennummer als die Erstausgabe des vollständigen Klavierauszugs, vgl. Hopkinson 54A, e). - Mit szenischer Titelillustration. - Einband lädiert.
- 234 **Vignati, Milos (1897-1966):** Sonata quasi Ballata, op. 12, pour Viola. Rev. R. Kozderka. Prag, HMUB (V.Nr. 869) [1943]. 8 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag lichtrandig.
- 235 **Viotti, Giovanni Battista (1755-1824):** Trois Trios à deux Violons et Violoncelle. [Triobearbeitung der Duos G. 67-69]. 2e. Livre. Paris, Pleyel (Pl.Nr. 50) [ca. 1797]. 20, 20, 17 gest. S. €220,-
Giazotto G 67-69; RISM V 1930. - Frühe Ausgabe (Erstausgabe lt. RISM bei André erschienen). - Zweitnummerierung der einzelnen Trios in Tinte. - Originale Verlagsbezeichnung überklebt, Titelblatt mit Verlegerstempeln. Stellenweise gering fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 236 – Trois Trios à deux Violons et Violoncelle... Oeuvre 16. Paris, Erard (Pl.Nr. 240) [ca. 1801]. 19, 14, 13 gest. S. fol. €200,-
Giazotto G. 99-101]; RISM V 1912. - Frühe Ausgabe (Erstausgabe lt. RISM bei André erschienen). - Mit alter hs. Nummerierung der Trios in Tinte, gering fingerfleckig. Sonst sehr gutes Exemplar.
- 237 **Volkmann, Robert (1815-1883):** [Visegrád. 12 musikalische Dichtungen], Op. 21, Nr. 1-12. [Vollständige Ausgabe für Klavier zu 2 Händen]. Pest, Rózsavölgyi (V.Nr. 518-529) [ca. 1870]. 34 S. €45,-
Umdruck der Erstausgabe (1856). - Ohne Umschlag und Titelblatt. Leicht vergilbt.
- 238 **Vyčpálek, Ladislav (1882-1969):** Suite für Bratsche allein. Op. 21 (1929). Gewidmet Herrn Jiri Herold. Prag, HMUB (V. Nr. 473) [1930]. 11 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Seiten gering vergilbt.
- 239 – Suite für Violine allein, Op. 22... Gewidmet Karl Hoffmann. Prag, HMUB (o.V.Nr.) [1931]. 10 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht knickig, Papier vergilbt.* €40,-
- 240 **Wagner, Richard (1813-1883):** Siegfried... Klavierauszug zu 2 Händen ohne Worte. Mainz, Schott (Pl.Nr. 20710). [ca. 1872]. 219 gest. S. €450,-
Erstausgabe dieser Fassung, ca., ein Jahr nach dem vollständigen Klavierauszug von Klindworth erschienen. - In losen Lagen, letzte Seiten stärker wasserrandig. Durchgehend etwas stockfleckig. - Selten.
- 241 – Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel für großes Orchester [Partitur]. Mainz, Schott (Pl.Nr. 18469) [1866]. 39 gest. S. €260,-
Klein, S. 33. - Erstausgabe, etwas spätere Version mit geänderter Preisangabe (bereits zwei Jahre vor der Gesamtpartitur erschienen!). - Etwas stockfleckig.
- 242 – Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel... Vom Orchester für das Klavier übertragen von Joseph Rubinstein. Mainz, Schott (V.Nr. 23406) [nach 1882]. 2 Bil., 261 lithogr. S. OÜmschlag. Hldr. d. Zt. €220,-
Klein, S. 55. - Umdruck der Erstausgabe des Klavierauszugs. - Einband lädiert, einzelne Lagen gelockert. Eintragungen in roter Tinte, sonst geringe Gebrauchsspuren.
- 243 – Siegfried... Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Mainz, Schott (V. Nr. 20326) [nach 1871]. 2 Bil., 299 S. fol. Hln. €200,-
Umdruck der Erstausgabe von 1871. - Einband berieben und bestoßen. Titelblatt etwas fleckig und mit Händlerstempel, sonst gut erhaltenes Exemplar.

- 244 **Weiner, Leo (1885-1960)**: Sonate für Violine und Klavier (D Dur), Op. 9... Prof. Jenő v. Hubay zugeeignet. Budapest, Rózsavölgyi (V.Nr. 3560) [1912]. 50, 20 S. Umschlag. €95,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, Rücken verstärkt. Titelbl. mit Händlerstempel.
- 245 **Wiener, Jean (1896-1982)**: Oeuvres de Jean Wiener. Concerto No. 1. Franco-Américain. Piano et Orchestre à cordes. Réduction pour 2 pianos... à Madame la Princesse Edmond de Polignac. Paris, Eschig (V.Nr. 1481) [1925]. 27 S. €65,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, sehr knapp beschnitten (Plattennummern an- bzw. abgesehen). Mit alten Händlerstempeln. Seiten leicht vergilbt.
- 246 **Wilm, Nicolai von (1834-1911)**: 6 kleine Vortragsstücke: Toccata, Menuetto, Canzonetta, Blüette, Gavotte, Arabeske, Op. 228, No. 1-6 [Klavier]. Braunschweig, Schondorf (V.Nr. 341) [1906]. 11 S. - *Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt, kleine Ausbesserungen.* €45,-
- 247 **Winding, August (1835-1899)**: Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten... B-Dur. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 742) [1896]. 7 S. Umschlag. €35,-
Umschlagrücken verstärkt, Seiten vergilbt. Leicht fleckig.
- 248 – Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten... A-Dur. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 741) [1896]. 3 S. Umschlag. - *Umschlag vergilbt, Rücken verstärkt.* €30,-
- 249 – Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten... Es-Dur. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 739) [1896]. 7 S. Umschlag. - *Umschlagrücken verstärkt, etwas vergilbt.* €35,-
- 250 **Wolf, Hugo (1860-1903)**: Quartett in D moll. "Entbehren sollst du, sollst entbehren!". Berlin, B&B (V.Nr. L&K 131) [ca. 1908]. Stimmen: 14, 14, 14, 14 S. Umschlag. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1903 bei Lauterbach & Kuhn erschienen - vgl. V.Nr. - 1908 von Bote & Bock übernommen). - Umschlagrücken und -ränder verstärkt.
- 251 – Penthesilea. Sinfonische Dichtung nach dem Trauerspiel Heinrich von Kleist's komponiert... Klavierauszug für 4 Hände bearbeitet von Max Reger. Leipzig, Lauterbach & Kuhn (V.Nr. 115) [1903]. 51 S. €55,-
Erstausgabe der Reger-Bearbeitung. - Ohne Umschlag, etwas bestoßen. Titelbl. mit Händlerstempel. Mit Eintragungen in Blei.
- 252 **Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)**: Bewegtes Leben. Schnell-Polka für Pianoforte... 71s Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 13,567) [1862]. 5 gest. S. €75,-
Erstausgabe. - Mit sehr hübscher Umschlagillustration, in vielen Szenen das "Leben in Bewegung" darstellend. Titelverso mit Verzeichnis der bei Haslinger erschienenen Kompositionen Ziehrers. - Seiten etwas stockfleckig.
- 253 – Die Wunderfontaine, (Kalospinthechromokrene.) Polka française für Pianoforte... 86s Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 13,681) [1862]. 5 gest. S. €70,-
Erstausgabe. - Die in der Titelillustration dargestellte "Schönfundenfarbenquelle" bezeichnete einen seinerzeit neuartigen, künstlich beleuchteten Springbrunnen. - Leicht stockfleckig.
- 254 **Zika, Richard (1897-1947)**: 6 Caprices pour Violon seul... Památce Josefa Slavíka. Prag, HMUB (V.Nr. 584) [1934]. 23 S. €50,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Umschlagseiten mit Randausbesserungen. Leicht fleckig und knickig.

MUSIKLITERATUR

- 255 **Adorno, Theodor W.:** Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theoretische Vorlesungen. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 253 S. Tb. - *Umschlag etwas vergilbt, mit Besitzvermerk.* €3,-
- 256 – Nervenpunkte der Neuen Musik (Ausgewählt aus "Klangfiguren"). Reinbek, Rowohlt 1969. 145 S. Tb. - *Lichtrandig.* €5,-
- 257 – Prismen. Kulturkritik und Gesellschaft. Frankfurt, Suhrkamp 1969. 342 S. gr-8°. *Etwas vergilbt.* €9,-
- 258 **Adorno, Theodor W./Eisler, Hanns:** Komposition für den Film. Textkritische Ausgabe von E. Klemm. Leipzig, VEB DVfM 1977. 232 S. mit Notenbeisp. €13,-
Hanns Eisler: Gesammelte Werke. Serie III, 4. - Vorsatz mit Stempel.
- 259 **ÄSTHETIK – Farbstein, Alexander:** Realismustheorie und Probleme der Musikästhetik. Berlin, Verlag Neue Musik 1977. 193 S. - *Umschlag berieben, mit Eintragung auf Vorsatz.* €5,-
- 260 – **Kagan, Moissej:** Vorlesungen zur marxistisch-leninistischen Ästhetik. 4. Aufl. Berlin, Dietz 1975. 820 S. gr-8°. OLn. - *Vorsatz mit Stempel.* €8,-
- 261 – **Markus, Stanislaw A.:** Musikästhetik. I. Teil. Ein Beitrag zur Geschichte der Nachahmungsästhetik und Affektenlehre sowie der idealistischen Musikästhetik in Deutschland. Leipzig, VEB DVfM 1967. 305 S. gr-8°. OLn. €13,-
Deutsche Übersetzung von K. Krämer. - Mit Besitzstempel, sonst gutes Exemplar.
- 262 – **Marx, Karl/Engels, Friedrich/Lenin, W.:** Über Kultur, Ästhetik, Literatur. Ausgewählte Texte. Leipzig, Reclam 1973. 734 S. Tb. €5,-
Mit Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz, Seiten etwas vergilbt.
- 263 **ALBINONI, T. – Talbot, Michael:** Albinoni. Leben und Werk. Adliswil, Kunzelmann 1980. 254 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Ungelesen.* €45,-
- 264 **Alekotte, G. (Ed.):** Entwicklung der Rheinischen Musik. Köln, Schauberg 1925. VI, 74 S. gr-8°. *Kulturkunde in Schule und Haus, 18. - Seiten etwas vergilbt.* €95,-
- 265 **ANTIQUARIATS-/VERSTEIGERUNGSKATALOGE – Schneider, Hans -** Katalog Nr. 439. Joseph Haydn (1732-1809). Musikdrucke, Manuskripte, Faksimiles, Gesamtausgaben, Literatur... Tutzing, Schneider 2008. 117 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
Titelbl. mit hs. Anmerkung, sonst sehr gutes Exemplar.
- 266 **ARABISCHE MUSIK – Farmer, Henry George:** Historical Facts for the Arabian Musical Influence. Reprografischer Nachdruck der Ausgabe London 1930. Hildesheim, Olms 1970. IX, 366 S. 8°. OLn. - *Studies in the Music of the Middle Ages.* €38,-
- 267 **AUBER, D.F.E. – Schneider, Herbert:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber (AWV). 2 Bde. Hildesheim 1994. XI, 1708 S. OLn. *Musikwissenschaftliche Publikationen, 1. - Neuwertig (früherer Neupreis: EUR 254,-).* €58,-
- 268 **AUFFÜHRUNGSPRAXIS – Arnold, Franck Thomas:** The Art of Accompaniment from a Thorough-Bass as Practised in the XVIIth & XVIIIth Centuries. Reprint der Erstausgabe Oxford 1931. London, The Holland Press 1961. XXI, 918 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €75,-
Gering bestoßen.
- 269 – **Donington, Robert:** The Interpretation of Early Music. London, Faber & Faber 1963. 608 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk, sonst sehr gut.* €45,-
- 270 – **Frotscher, Gotthold:** Aufführungspraxis alter Musik. Locarno, Heinrichshofen 1963. 176 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €16,-

- 271 – **Parrott, Andrew:** Composers' Intentions? Lost Traditions of Musical Performance. 2015. 424 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €36,-
- 272 – **Schering, Arnold:** Aufführungspraxis alter Musik. Leipzig, Quelle & Meyer 1931. VIII, 176 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Musikpädagogische Bibliothek, 10. - Umschlag leicht vergilbt.* €14,-
- 273 – **Swinkin, Jeffrey:** Performing Analysis. Reimagining Music Theory for Performance. 2016. 280 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. (neu) €95,-
Eastman Studies in Music.
- 274 **AUSSTELLUNGSKATALOG - - Universal Edition - 75 Jahre Universal Edition (1901-1976).** Hrsg. von E. Hilmar unter Mitarbeit von O. Brusatti. Wien, UE 1976. 102 S. gr-8°. €10,-
Katalog zur Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek im Historischen Museum der Stadt Wien.
- 275 **BACH, C.Ph.E. – Ensslin, Wolfram/Wolf, Uwe:** Carl Philipp Emanuel Bach: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Teil 2: Vokalwerke (BR-CPEB). Unter Mitarbeit von Ch. Blanken. 2014. 999 S. mit Notenbeisp. 4°. OPp. (neu) €199,-
Bach-Repertorium, III.2.
- 276 **BACH, J.S. – Bachhaus Eisenach (Ed.):** Bachhaus Eisenach. Redaktion: I. Domizlaff, E. Märker. Weimar 1972. ca. 25 S. mit 17 Abb-Taf. (z.T. in Farbe). gr-8°. €4,-
- 277 – **Beißwenger, Kirsten:** Johann Sebastian Bachs Notenbibliothek. Kassel, Bärenreiter 1992. 451 S. mit Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. - *Catalogus musicus, XIII. - Neuwertig.* €250,-
- 278 – **Caporaletti, Vincenzo/Givan, Benjamin:** Il Concerto per due Violini di J.S. Bach nelle Incisioni del Trio Reinnhardt, South, Grappelli. Una edizione critica. The Reinhardt-South-Grappelli Recordings of J.S. Bach's Double Violin Concerto. A Critical Edition. 2016. V, 184 S. 4°. (neu) €49,-
- 279 – **Dentler, Hans-Eberhard:** Johann Sebastian Bachs "Kunst der Fuge". Ein pythagoreisches Werk und seine Verwirklichung. Mainz, Schott 2004. 220 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €36,-
Neuwertig (Neupreis: 45,- EUR).
- 280 – **Elste, Martin:** Meilensteine der Bach-Interpretation 1750-2000. Eine Werkgeschichte im Wandel. Kassel, Bärenreiter 2000. 460 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €22,-
- 281 – **Ernst, Friedrich:** Bach und das Pianoforte. Zeichnungen K. Nordström, Kopenhagen. Frankfurt, Neue Bachgesellschaft 1961. 23 S. €24,-
Schriftenreihe Das Musikinstrument, 6. - Mit Besitzvermerk.
- 282 – – Der Flügel Johann Sebastian Bachs. Ein Beitrag zur Geschichte des Instrumentenbaues im 18. Jahrhundert. 2. Aufl. Frankfurt, Peters 1966. 86 S. mit Abb. €45,-
- 283 – **Felix, Werner/Hoffmann, W./u.a. (Ed.):** Bericht über die Wissenschaftliche Konferenz zum III. Internationalen Bach-Fest der DDR. Leipzig, 18./19. September 1975. i.A. des Johann-Sebastian-Bach-Komitees der DDR hrsg... Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik 1977. 407 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €18,-
Mit Beiträgen von W. Siegmund-Schultze, H.-J. Schulze, Ch. Wolff, A. Schneiderheinze, R. Szeskus, J. Maegaard, A. Diirr, H. Goldschmidt, H.R. Jung, W. Kolneder u.v.a. - Erste 40 Seiten mit Anstreichungen in Kugelschreiber.
- 284 – **Gassmann, Michael (Ed.):** Bachs Messe h-Moll. Entstehung, Deutung, Rezeption. Vorträge der Bachwoche Stuttgart. 2012. 133 S. mit Notenbeisp. (neu) €24,95
Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie, 19.
- 285 – **Geck, Martin:** Bach. Leben und Werk. Reinbek, Rowohlt 2000. 798 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €15,-
Die vorliegende Leinenausgabe ist neu nicht mehr lieferbar. - Sehr gutes Exemplar.
- 286 – **Grunow, Rolf (Ed.):** Begegnungen mit Bach. Ausgewählte Erzählungen über Johann Sebastian Bach und seine Musik. 3. stark erw. Aufl. Berlin, Evang. Verlagsanstalt 1978. 370 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Mit Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz.* €6,-
- 287 – **Heiland, Susanne (Red.):** Kunst der Bachzeit. Malerei und Zeichnung aus Sammlungen der DDR. Ausstellung anlässlich des 300. Geburtstages von Johann Sebastian Bach. Museum der bil-

- denden Künste Leipzig 8. März bis 21. April 1985. Leipzig, Museum der bildenden Künste 1985. 160 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlag etwas berieben.* €12,-
- 288 – **Heinemann, Michael (Ed.):** Das Bach-Lexikon. Hrsg. unter Mitarbeit von H.-J. Hinrichsen, S. Hiemke und S. Franke. Laaber, Laaber-Verlag 2000. 623 S. mit 54 Abb., Notenbeisp. und Werkverzeichnis. gr-8°. OLn. €35,-
- 289 – **Historisches Museum Köthen (Ed.):** Cöthener Bachhefte 1, 2, 3 (3 Hefte). Köthen 1981/83/85. 36, 68, 92 S. mit Abb. gr-8°. €45,-
Veröffentlichungen des Historischen Museums Köthen, VIII, X, XII (Sonderheft zur Bach-Händel-Schütz-Ehrung der DDR).
- 290 – **Hoffmann, W./Schneiderheinze, A.(Hrsg.):** Bericht über die wissenschaftliche Konferenz zum V. Internationalen Bachfest der DDR in Verbindung mit dem 60. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft. Leipzig 25.-27. März 1985. Leipzig, DVfM 1988. 532 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €14,-
Mit Beiträgen von H.-J. Schulze, Y. Kobayashi, Ch. Wolff, R. Szeskus, W. Siegmund-Schulze, A. Diirr, G.v. Dadelsen, F. Krummacher u.v.m. - Gutes Exemplar.
- 291 – **Hoppstock, Tilman:** Die Polyphonie in den Lautenfugen Bachs. Die Fugen und fugierten Sätze aus BWV 995, 996, 997, 998, 1000. 2014. 181 S. mit Notenbeisp. (neu) €49,-
- 292 – – Die Lautenwerke Bachs aus der Sicht des Gitaristen. Vol I. Suiten BWV 995/996. Vol. II, BWV 998/999/1000. 2 Bde. Darmstadt, Prim-Musikverlag 2009/12. 327, 335 S. mit zahlr. Notenbeisp. und CD-Beilage. gr-8°. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 118,- EUR).* €95,-
- 293 – **Klatt, Erwin:** Johann Sebastian Bach und seine Familie. Hrsg. von der NS-Kulturgemeinde, Abt. Jugendgruppe. Berlin, Hillger [ca. 1938], 32 S. €7,-
Hillgers Deutsche Jugendbücherei, 554. - Seiten vergilbt.
- 294 – **Kremer, Joachim:** "Von dem Geschlecht deren Bachen" - Kommentierte Quellen zur Musikerbiographik des frühen 18. Jahrhunderts. 2014. 416 S. mit Abb. (neu) €39,80
- 295 – **Lebendiges Erbe** - Johann Sebastian Bach. Lebendiges Erbe. Beiträge zur Bachpflege der DDR. Hefte 2-10, 12-14. Hrsg. Johann-Sebastian-Bach-Komitee der DDR. 13 Hefte. Leipzig, Nationale Forschungs- und Gedenkstätten 1973-1987. insg. ca. 780 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €45,-
Inhalt in Auszügen: Heft 2: Zur Bachpflege in der Stadt Leipzig; Heft 3: Die Neue Bachgesellschaft; Heft 4: Zur Entwicklung des Bachbildes in der DDR; Heft 5: Bachbild und Plakat; Heft 6: Das Bachdenkmal in Eisenach; Heft 7: Der Thomanerchor; Heft 8: Die internationalen Bachfeste der DDR; Heft 9: J.S. Bach im VEB Deutsche Schallplatten; Heft 10: Die Wohnung J.S. Bachs in der Thomasschule in Leipzig; Heft 12: J.S. Bach in der bildenden Kunst der DDR; Heft 13: Rede zur Eröffnung der Bach-Ehrung der DDR; Heft 14: Aus der Geschichte des Thomanerchors zu Leipzig.
- 296 – **Metzger, Heinz-Klaus/Riehn, Rainer(Ed.):** Musik-Konzepte 50/51. Johann Sebastian Bach. Die Passionen. München, text+kritik 1986. 139 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 297 – – Musik-Konzepte 79/80. Bach gegen seine Interpreten verteidigt. Gerd Zacher Aufsätze 1987-1992. München, text+kritik 1993. 170 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €16,-
- 298 – – Musik-Konzepte 87. Johann Sebastian Bach. Der Choralatz als musikalisches Kunstwerk. München, text+kritik 1995. 112 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 299 – **Müller-Blattau, Josef:** Bach. Bilder aus seinem Leben. 5. Aufl., 52.-61. Tsd. Stuttgart, Schreiber 1969. 64 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €4,-
- 300 – **Neue Bachgesellschaft (Ed.):** Neue Bachgesellschaft. Internationale Vereinigung gegründet 1900. Sitz Leipzig, DDR. Mitgliederverzeichnis. Stand 1. Januar 1983. Leipzig, Neue Bachgesellschaft 1983. 159 S. gr-8°. - *Umschlag fleckig.* €35,-
- 301 – **Neumann, Werner/Fröde, Christine:** Die Bach-Handschriften der Thomasschule Leipzig. Katalog. Hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten J.S. Bach der DDR. Leipzig 1986. 87 S. gr-8°. - *Beiträge zur Bachforschung, 5.* €20,-
- 302 – **Riemann, Hugo:** Handbuch der Fugen-Komposition. Dritter Teil: Analyse von J.S. Bachs "Kunst der Fuge". 2. Aufl. Berlin/Leipzig Hesse 1917. 166 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. €20,-
Max Hesses illustrierte Handbücher, 29.

- 303 – **Schulze, Hans-Joachim (Ed.):** Katalog der Sammlung Manfred Gorke. Bachiana und andere Handschriften und Drucke des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Leipzig, Musikbibliothek d. Stadt 1977. 186 S. mit Abb. gr-8°. €22,–
- 304 – **Schulze, H.-J./Leisinger, U./Wollny, P.:** Bericht über die wissenschaftliche Konferenz anlässlich des 69. Bachfestes der Neuen Bachgesellschaft Leipzig, 29. und 30. März 1994. Passionsmusik im Umfeld Johann Sebastian Bachs. Bach unter den Diktaturen 1933-1945 und 1945-1989. Hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig. Hildesheim, Olms 1995. 280 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €140,– *Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung, 1. - Mit Beiträgen von M. Walter, A. Glöckner, K. Küster, P. Wollny, U. Leisinger, E. Platen, Ch. Wolff, R. Eller, u.a.*
- 305 – **Siegele, Ulrich:** Johann Sebastian Bach komponiert Zeit. Tempo und Dauer in seiner Musik. Bd. 1: Grundlegung und Goldberg-Variationen. 2014. 319 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €38,–
- 306 – **Talle, Andrew (Ed.):** J.S. Bach and His German Contemporaries. 2013. 168 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Bach Perspectives, 9.* €75,–
- 307 – **Walter, Meinrad:** Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten! Johann Sebastian Bachs Musik im Jahreskreis. Düsseldorf, Benzinger 1999. 243 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. €5,–
- 308 – **Winschermann, Helmut:** Ein Lebensweg zu Johann Sebastian Bach. Helmut Winschermann. Gespräch mit Tönjes Revels. Bonn, Loon 2005. 216 S. mit zahlr. Abb. und CD-Beilage. OPp. €13,– *Neupreis: 19,80 EUR.*
- 309 – **Zavarsky, Ernest:** Johann Sebastian Bach. Bratislava, Supraphon 1970. 464 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. €58,– *In tschechischer Sprache. - Einband gering bestoßen, Vorsatz mit Stempel.*
- 310 **BAHR-MILDENBURG, A. – Martensen, Karin:** Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des Ring des Nibelungen. 2013. 564 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik, 7.* €54,–
- 311 **Baser, Friedrich:** Musikheimat Baden-Württemberg. Tausend Jahre Musikentwicklung. Freiburg, Atlantis 1963. 359 S. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk.* €12,–
- 312 **Beach, David/Goldenberg, Yosef (Ed.):** Bach to Brahms. Essays on Musical Design and Structure. 2015. 296 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Eastman Studies in Music.* €86,–
- 313 **BEETHOVEN, L.v. – Laubhold, Lars E.:** Von Nikisch bis Norrington. Beethovens 5. Sinfonie auf Tonträger. Ein Beitrag zur Geschichte zur Geschichte der musikalischen Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit. 2014. 649 S. mit Abb. und Notenbeisp. und CD. (neu) €69,–
- 314 – **Pochhammer, A.:** Beethoven's Symphonien, erläutert mit Notenbeispielen von G. Erlanger, Prof.Dr. Helm, A. Morin, Dr. Radecke, Prof. Sittard und kgl. Musikdirektor Witting nebst einer Einleitung: Ludwig van Beethovens Leben und Wirken mit besonderer Berücksichtigung seines Schaffens als Symphoniker von A. Pochhammer. Frankfurt, Schlesinger [ca. 1900]. 222 S. mit einer Abb. u. zahlr. Notenbeisp. - *Meisterführer Nr. 1. - Beschnitt gering stockfleckig.* €8,–
- 315 – **Volbach, Fritz:** Beethoven. Mit vier Beilagen und 63 Abbildungen. 1.-5. Tsd. München, Kirchheim'sche Verlagsbuchhandlung 1905. 118 S. gr-8°. OLn. €18,– *Weltgeschichte in Charakterbildern. Fünfte Abteilung: Die neueste Zeit. Die Zeit des Klassizismus. - Im Bund gelockert, etwas stockfleckig.*
- 316 **Béhague, Gerard:** Music in Latin America: An Introduction. New Jersey, Prentice-Hall 1979. XIV, 369 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,–
- 317 **Billroth, Theodor:** Wer ist musikalisch? Nachgelassene Schrift hrsg. von E. Hanslick. Berlin, Paetel 1895. VIII, 245 S. OLn. €58,– *Essays des Brahms- und Hanslick-Freundes Theodor Billroth. - Einband gering bestoßen, mit alten Besitzstempel.*
- 318 **BOESSET, J.-B. de – Dufourcq, Norbert:** Jean-Baptiste de Boeset. Un Musicien, Officier du Roi et Gentilhomme Campagnard (1614-1685). Paris, Picard 1962. 117 S. gr-8°. €55,– *La vie musicale en France sous les Rois Bourbons. - Unbeschritten, mit Besitzvermerk.*
- 319 **Boyce-Tillman, June:** Experiencing Music - Restoring the Spiritual. Music as Well-being. 2016. XII, 406 S. mit Abb. (neu) - *Music and Spirituality, 2.* €73,80

- 320 **Boynton, S./Reilly, D.J. (Ed.):** Resounding Images. Medieval Intersections of Art, Music and Sound. 2015. ca. 250 S. mit zahlr. Abb. 4°. (neu) €108,–
Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages.
- 321 **BRAHMS, J. – Brahms-Kalender** auf das Jahr 1909. Hrsg. von der "Musik". Berlin, Schuster & Loeffler 1909. 89 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–
Mit Besitzvermerk, gelegentlich etwas stockfleckig.
- 322 – **Breyer, Knud:** Komponierte Geschichte. Johannes Brahms' spätes Klavierwerk und die Idee eines historisch-systematischen Gattungskompendiums. 2 Bde. Teil 1: Text. Teil 2: Noten. 2014. 443, 128 S. (neu) - *Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert, 16.* €72,–
- 323 – **Dyment, Christopher:** Conducting the Brahms Symphonies. From Brahms to Boult. 2016. 272 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €38,–
- 324 – **Knorr, L./Riemann, H./Sittard, J.:** Johannes Brahms. Symphonien und andere Orchesterwerke. Nebst einer Einleitung: Johannes Brahms' Leben und Schaffen von A. Morin. Berlin, Schlesinger 1908. 158 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Meisterführer, 3. - Einband leicht bestoßen.* €12,–
- 325 **Brendel, Alfred:** Über Musik. Sämtliche Essays und Reden. München, Piper 2001. 535 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,–
- 326 **BRITTEN, B. – Stroher, V./Clark, N./Brimmer, J.(Ed.):** My beloved Man. The Letters of Benjamin Britten and Peter Pears. 2016. 448 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €35,–
Aldeburgh Studies in Music.
- 327 **BROSIG, M. – Walter, Rudolf:** Moritz Brosig (1815-1887). Domkapellmeister in Breslau. Dülmen, Laumann 1988. 59 S. gr-8°. - *Schriftenreihe der Stiftung Haus Oberschlesien, 3.* €58,–
- 328 **BRÜNN – Vít, Petr (Ed.):** Státní Filharmonie Brno 1956-1976. Staatliche Philharmonie Brno. Jubiläumsschrift der Staatlichen Philharmonie Brno, Trägers des Klement-Gottwald-Staatspreises. Hrsg. v. P. Vít. Brno, Nakladatelství Blok 1977. 125 S. und 24 Abb.-Taf. 4°. OLn. €85,–
Viersprachig (tschech./russ./engl./dt.). - Schutzumschlag etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 329 **Brug, Manuel:** Die neuen Sängerstimmen. Von Cecilia Bartoli bis Bryn Terfel. Mit ausführlichem Lexikonteil. Berlin, Henschel 2003. 319 S. mit Abb. gr-8°. OPp. - *Neuwertig.* €6,–
- 330 **Bubmann, Peter/Landgraf, Michael (Ed.):** Musik in Schule und Gemeinde. Grundlagen - Methoden - Ideen. Ein Handbuch für die religionspädagogische Praxis. Hrsg. und erarbeitet... unter Mitarbeit von A. Büsch, C. Cramer, H. Ehrhardt, M. Everding, G. Fermor, E. Hirsch, M.L. Pimer und R. Schweizer. Stuttgart, Calwer 2006. 483 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. €20,–
Einband gering bestoßen, Buchblock neuwertig. - Neupreis: 27,95 EUR.
- 331 **Bücher, Karl:** Arbeit und Rhythmus. 6., verb. u. erw. Aufl. Leipzig, Reinicke 1924. X, 497 S. mit Notenbeisp. und 26 Abb. auf 14 Tafeln im Anhang. €45,–
Umschlag leicht fleckig und lichtrandig, Seiten leicht vergilbt, wenige Eintragungen in Blei.
- 332 **Büttner, Fred:** Das Klauselrepertoire der Handschrift Saint-Victor (Paris, BN, lat. 15139). Eine Studie zur mehrstimmigen Komposition im 13. Jahrhundert. 2011. 416 S. mit Notenbeisp. gr-8°. (neu) €40,–
- 333 **BUSCH, A. – Gebrüder-Busch-Kreis e.V. (Ed.):** Festkonzert. 10 Jahre Brüder-Busch-Gesellschaft. Siegerland-Orchester. 12. Oktober 1974, 20.00 Uhr. Hilchenbach, Gebrüder-Busch-Kreis e.V. 1974. 16 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €20,–
- 334 **BUSCH, H. – Busch, Hermann** - Veranstaltungen zum Gedenken an Hermann Busch. Hilchenbach, Brüder-Busch-Gesellschaft [1997]. 24 S. mit Abb. gr-8°. €20,–
- 335 – – Festkonzert zum 75. Geburtstag Hermann Buschs. Siegerland-Orchester, 14. Oktober 1972, 20 Uhr. Hilchenbach, Gebrüder-Busch-Kreis e.V. 1972. 8 S. mit Abb. gr-8°. €15,–
- 336 **Busoni, Ferruccio:** Ferruccio Busoni - Briefe an seine Frau 1889-1923. 2 Bde. Bd. I: Briefe. Bd. II: Kommentar und Register. Hrsg. v. M. Weindel. 2015. insges. 1296 S. mit zahlr. Abb. und 48 Bildtafeln. gr-8°. Ln. (neu) €396,–
- 337 – **Nadel, Siegfried:** Ferruccio Busoni (1866-1924). Mit einem Bildnis und einem Faksimile. Leipzig, B&H 1931. 139 S. - *Kleine Musikerbiographien. - Gering stockfleckig.* €78,–
- 338 **Butler, Katherine:** Music in Elizabethan Court Politics. 2015. 272 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €95,–
Studies in Medieval and Renaissance Music.

- 339 **BUXTEHUDE, D.** – Buxtehude-Studien. Bd. 1. Neue Veröffentlichungsreihe der Internationalen Dieterich-Buxtehude-Gesellschaft. 2015. 164 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €23,–
Mit Beiträgen von T. Koopman, M. Schneider, Ch. Wolff, A. Clement, H. Fagius, u.a.
- 340 **Byrd, William:** My Ladye Nevells Booke. Facsimile British Library MS Mus. 1591. Mit Kommentar v. O. Neighbour. Faksimile. Kassel 2012. 414 S. qu-fol. (neu) €176,–
Documenta musicologica II/44.
- 341 **Calella, Michele:** Musikalische Autorschaft. Der Komponist zwischen Mittelalter und Neuzeit. 2015. 355 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 20.* €46,95
- 342 **Cantagrel, Gilles (Ed.):** Bach en son temps. Documents de J.S. Bach, de ses contemporains et de divers témoins du XVIIIe siècle, suivis de la première biographie sur le compositeur, publiée par J.N. Forkel en 1802. Paris, Hachette 1982. 568 S. mit Notenbeisp. €20,–
Collection Pluriel. - Seiten leicht vergilbt.
- 343 **Carse, Adam:** The History of Orchestration. London, Dover 1964. XIII, 348 S. mit Abb. u. Notenbeisp. - *Umschlag etwas lichtrandig.* €8,–
- 344 **CHOPIN, F.** – **Chopin-Almanach** - Chopin-Almanach zur hundertsten Wiederkehr des Todesjahres von Fryderyk Chopin. Hrsg. vom Chopin-Komitee in Deutschland. Potsdam, Athenaeion 1949. 164 S. mit Abb. und Faksimile-Falttaf. OPp. €8,–
Einband berieben und bestoßen, Seiten vergilbt. Mit Besitzstempel.
- 345 – **Hug, Vanja/Steiner, Thomas (Ed.):** Chopin et son temps. Chopin and his time. Actes des Rencontres Internationales harmoniques, Lausanne 2010. Proceedings of the harmoniques International Congress, Lausanne 2010. 2015. 422 S. mit zahlr. Abb. (neu) €58,90
Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft: Serie II, 54.
- 346 – **Leichtenritt, Hugo:** Analyse der Chopin'schen Klavierwerke. Band II [Balladen, Scherzi, Etüden, Sonaten, einzelne ausgewählte Stücke]. Berlin, Hesse 1922. 280 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. - *Einband leicht bestoßen, foliert. Seiten leicht vergilbt.* €35,–
- 347 **CHOR – Thomanerchor Leipzig (Ed.):** Der Thomanerchor zu Leipzig. Träger des Vaterländischen Verdienstordens Deutsche Demokratische Republik. Leipzig 1974. 40 S. mit zahlr. Abb. qu-4°. €35,–
- 348 **Couperin, F.** – Mélanges François Couperin. Publiés à l'occasion du Tricentenaire de sa Naissance 1668-1968. Paris, Picard 1968. 136 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €45,–
La vie musicale en France sous les Rois Bourbons, 13. - Unbeschnitten, mit Besitzvermerk.
- 349 **Custodis, Michael/Geiger, Friedrich:** Netzwerke der Entnazifizierung. Kontinuitäten im deutschen Musikleben am Beispiel von Werner Ekg, Hilde und Heinrich Strobel. 2013. 256 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Münsteraner Schriften zur zeitgenössischen Musik, 1.* €29,90
- 350 **Dahlhaus, Carl:** Untersuchungen über die Entstehung der harmonischen Tonalität. Kassel, Bärenreiter 1968. 298 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €78,–
Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, 2. - Umschlag leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.
- 351 **Dahlhaus, Carl/Wiora, Walter (Ed.):** Norddeutsche und nordeuropäische Musik. Referate der Kieler Tagung 1963. Kassel, Bärenreiter 1965. 128 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,–
Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, 16. - Mit Besitzvermerk.
- 352 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Albrecht, Georg von (1891-1976):** Georg von Albrecht. Gesamtausgabe, Band 1: Sämtliche Klavierwerke. Nach den Handschriften erstmals vollständig hrsg. von M. von Albrecht. Frankfurt, Lang 1984. 238 S. 4°. €48,–
Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart, 2. - Neuwertig (Neupreis: 72,95 EUR).
- 353 – **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Pianoforte-Werke. Hrsg. von I. Friedmann. Bde. I-III. Nr. I. Walzer, II. Mazurkas, III. Polonaisen, IV. Nocturnes, V. Balladen und Impromptus, VI. Scherzos und Fantasie, VII. Etüden, VIII. Préludes und Rondos, IX. Sonaten, X. Verschiedene Stücke, XI. Konzerte, XII. Konzertstücke. Leipzig, B&H (V.Nr. 3811-3822) [1912]. 381, 372, 372 S. mit Abb. 2°. Hln. - *Einbände bestoßen und wellig, Seiten leicht vergilbt.* €260,–

- 354 – **Collana di Musiche Veneziane** - Collana di Musiche Veneziane inedite o rare, 6. Baldassare Galluppi: Passatempo al Cembalo. Sonate. B. Galuppi detto il Buranello. Trascrizione e revisione di F. Piva. Venezia, Istituto per la Collaborazione Culturale 1964. X, 58 S. mit Noten. gr-8°. €65,-
- 355 – **Couperin, François (1668-1733)**: Pièces de Clavecin. 4 Bde. Hrsg. von Jos. Gát. Mainz, Schott (V.Nr. 4372-75) [1969-71]. 140, 146, 123, 133 S. 2°. Umschlag. €75,-
Umschläge leicht berieben, Beschnitt verfärbt.
- 356 – **Händel, G.F.**: Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und große Kantaten, Band I: Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik. Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden. Hrsg. v. K. Ameln. Leipzig 1957. XII, 155 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €220,-
Bis auf minimale Gebrauchsspuren neuwertig.
- 357 – – Serie IV: Instrumentalmusik. Band 2: Orgelkonzerte I. Op. 4, Nr. 1-6. Sechs Konzerte für Orgel oder Cembalo, Streicher, Holzbläser und Basso Continuo. Hrsg. von K. Matthaei. Leipzig, DVfM (V.Nr. 4006) [1956]. VIII (Vorwort u. Faksimile), 117 S. 2°. €120,-
Im Bund etwas gelockert, Seiten etwas vergilbt. Gelegentlich mit Eintragungen in Blei und Farbe.
- 358 – – Serie IV: Instrumentalmusik, Band 9: Sechs Sonaten für zwei Oboen und Basso Continuo. Hrsg. von S. Fleisch. Continuo-Aussetzung W.H. Bernstein. Leipzig, DVfM (V.Nr. 4034) [1976]. XIII (Vorwort, Faksimile), 69 S. 2°. OLn. €68,-
Inhalt: HWV 289-294. - Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 98,- EUR).
- 359 – – Serie IV: Instrumentalmusik, Band 13. Wassermusik. Feuerwerksmusik (HWV 348-351). Hrsg. von H.F. Redlich. Partitur. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 4018) [1962]. XIX (Vorwort u. Faksimile), 123 S. 2°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 177,- EUR).* €135,-
- 360 – – Serie IV: Instrumentalmusik, Band 14: Zwölf Concerti Grossi Opus 6. Hrsg. v. A. Hoffmann u. H.F. Redlich. Leipzig 1961. XIV, 276 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €130,-
Bis auf minimale Gebrauchsspuren sehr gut.
- 361 – **Haydn, Joseph (1732-1809)**: Sämtliche Sonaten für Klavier zu zwei Händen. 4 Bde. Hrsg. von H. Zilcher. Wiesbaden, B&H (V.Nr. 29019-22) [1953]. 116, 112, 90, 80 S. Hln. €50,-
Sehr gutes Exemplar.
- 362 – **Le Pupitre** - Ch.V. Alkan: Oeuvres choisies pour piano. Édition par G. Beck. Paris, Heugel (V.Nr. 31.976) [1969]. XI, 156 S. 2°. Umschlag. €60,-
Le Pupitre, 16. Collection de Musique Ancienne publiée sous la Direction de F. Lesure. - Umschlag-Zellophanierung löst sich.
- 363 – **Liszt, Franz (1811-1886)**: Werke für Klavier zu 2 Händen. Die Serie zusammengestellt von Z. Gárdonyi und I. Szelényi. Grosses Konzertsolo, Sonate, Fantasie und Fuge über das Thema B-A-C-H. Präludium und Fuge über das Motiv B-A-C-H. Hrsg. von A. Boronkay. A. Henselt freundschaftlichst gewidmet. Gemeinsame Ausgabe Kassel, Bärenreiter und Budapest, Musica (V.Nr. 7295) [1983]. XVI, 88 S. mit Faksimiles. fol. €20,-
Umschlag gering berieben, sonst gutes Exemplar.
- 364 – – Technische Studien für Klavier, I-III. Heft I-VI, VII-XII und "12 große Etüden" (Urtext). Hrsg. von K. Mezo Imre. Erstdruck. Budapest, Musica (V.Nr. 12266-12268) [1983]. XIX/176, XIX/202, XVIII/89 S. fol. - *Nahezu neuwertig. - Neupreis der Leinenausgabe: 207,- EUR.* €120,-
- 365 – – Werke für Klavier zu 2 Händen. Ungarische Rhapsodien I/II, Bd. 1: Nr. I-IX; Bd. 2: X-XIX. Hrsg. von Z. Gárdonyi und I. Szelényi. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter/Budapest, Musica (V.Nr. 6210, 6211) [1972/73]. XVIII/114, XVI/151 S. mit Faksimiles. fol. - *Gutes Exemplar.* €58,-
- 366 – – *Années de Pèlerinage*. Complete. New York, Dover 1988. 280 S. fol. €35,-
Umschlag leicht knickig, Buchblock neuwertig.
- 367 – – *Complete Hungarian Rhapsodies for solo Piano...* Published in association with the American Liszt Society. New York, Dover 1984. 217 S. 4°. €20,-
Umschlag gering knickig, Buchblock neuwertig.
- 368 – – Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I: Werke für Klavier zu zwei Händen. Zusammenge- stellt von Z. Gárdonyi und I. Szelényi. Band 6: *Années de Pèlerinage*. Première année - Suisse.

- Hrsg. von I. Sulyok und I. Mezö. Fingersatz revidiert von K. Zempléni. Kassel, Bärenreiter/Budapest, Musica (V.Nr. 7474) [1976]. XIV, 144 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €75,–
Nahezu neuwertig (Neupreis: 98,- EUR).
- 369 – **Medtner, Nikolaj (1880-1951)**: Sonaten für Klavier, 1. Moskau, Musyka (V.Nr. 8598) [1975]. 171 S. mit Portrait. 4°. OLn. €120,–
Enthält die Sonaten Op. 5, 11 No. 1-3, 22, 25 No. 1-2. - Einband leicht bestoßen.
- 370 – **Palestrina** - Messe di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Hrsg. v. O. Beretta. 2016. CLVIII, 470 S. 4°. (neu) - *Musiche della cappella di Santa Barbara in Mantova, IV.* €108,–
- 371 – **Polen** - Muzyka Staropolska. Old Polish Music. A selection of hitherto unpublished works from the XIIIth-XVIIIth centuries. Edited by H. Feicht. Kraków, PWM 1966. XX, 405 S. mit zahlr. Abb. und Noten. 2°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €75,–
- 372 – **Prokofjew, Sergei (1891-1953)**: Sobranie Socinenij [Gesammelte Werke]. Bd. 1: Pjeczji dlja Fortepiano; Bd. 2: Sonatji dlja Fortepiano; Bd. 3: Obrabotki dlja Fortepiano; Bd. 4: Konzerti dlja Fortepiano i Orkestrom. 4 Bde. Moskau, Musika (V.Nr. 23404, 23818, 25443, 25923) [1955/56]. XIX/216, 290, 260, 249 S. mit Portrait. 4°. OLn. €450,–
Einbände leicht fleckig, Porträt lose. Heftklammern etwas rostig.
- 373 – **Russian Piano Music**. Russian Piano Music, 4. A. Borodin, C. Cui, M. Musorgsky, N. Rimsky-Korsakow. Compositions. Ed. by I. Nikonovich. Moskau, Musika (V.Nr. 13901) [1988]. VIII, 248 S. Vorwort, Noten. 4°. OLn. - *Neuwertig.* €140,–
- 374 – – Russian Piano Music, 5. M. Balakirew. Compositions. Ed. by V. Yerokhin. Moskau, Musika (V.Nr. 14224) [1989]. 243 S. Vorwort, Noten. 4°. OLn. - *Neuwertig.* €140,–
- 375 – **Satie, Eric (1866-1925)**: Piano Solo. Integrale des Pieces pour Piano edites aux Editions Salabert. Paris, Salabert 1989. 288 S. 4°. - *Etwas bestoßen.* €45,–
- 376 – **Turina, Joaquín (1882-1949)**: Piano Solo. Contes d'Espagne. Danses Gitanes. Niñerías... Paris, Salabert 1991. 378 S. 4°. - *Umschlag leicht knüppig.* €55,–
- 377 – **Wolf, Hugo**: Sämtliche Werke, Bd. 18. Klavierkompositionen. Vorgelegt von H. Jancik. Kritische Gesamtausgabe hrsg. von der Internationalen Hugo Wolf-Gesellschaft. Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag (o.V.Nr.) [1974]. XII, 143, V S. 4°. - *Sehr gutes Exemplar.* €40,–
- 378 **DESMAREST, H. – Antoine, Michel**: Henry Desmarest (1661-1741). Biographie critique. Paris, Picard 1965. 209 S. mit Abb. gr-8°. €48,–
Vie musicale en France sous les Rois Bourbons, 10. - Unbeschnitten.
- 379 **DESSAU, P. – Hennenberg, Fritz**: Paul Dessau. Für Sie porträtiert... Leipzig, VEB DVfM 1974. 66 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €5,–
Umschlag berieben und leicht fleckig.
- 380 **DEUTSCHLAND – Brockhaus, Heinz A./Niemann, Konrad(Ed.)** Sammelbände zur Musikgeschichte der Deutschen Demokratischen Republik. 4 Bde. Berlin, Verlag Neue Musik 1969/71/73/75. 324, 293, 323, 318 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,–
Beiträge v. J. Elsner, M. Grabs, W. Siegmund-Schultze, G. Rienäcker, F. Hennenberg, G. Mayer, F. Schneider, L. Müller, D. Härtwig, K. Niemann, W. Hoffmann, u.a. Mit Stempel auf Vorsatz.
- 381 – **Frackman, Kyle/Powell, Larson (Ed.)**: Classical Music in the German Democratic Republic. Production and Reception. 2015. 280 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €78,–
Studies in German Literature Linguistics and Culture.
- 382 **Dichler, Josef**: Der Weg zum künstlerischen Klavierspiel. Wien, Doblinger 1948. 264 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas knüppig.* €10,–
- 384 **DUFAY, G. – Metzger, Heinz-Klaus/Riehn, Rainer(Ed.)**: Musik-Konzepte 60. Guillaume Dufay. München, text+kritik 1988. 118 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,–
- 385 **Eichner, Barbara**: History in Mighty Sounds. Musical Constructions of German National Identity 1848-1914. 2012. 310 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €92,–
Music in Society and Culture.
- 386 **Eisler, Hanns**: Materialien zu einer Dialektik der Musik. Westberlin, deb 1987. 366 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Eurobuch, 24. - Seiten leicht vergilbt.* €7,–

- 387 – Musik und Politik. 3 Bde. Textkritische Ausgabe von G. Mayer. Bd. 1: Schriften 1924-1948. Bd.2 : Schriften 1948-1962. Bd. 3: Addenda. Leipzig, DVfM 1973/1982/1983. 535, 588, 380 S. €35,-
Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz. Wenige Eintragungen in Blei.
- 388 **ENGLAND – Nagel, Willibald:** Geschichte der Musik in England. Zweiter Teil. Strassburg, Trübner 1897. V, 304 S. gr-8°. - *Unbeschritten, leicht bestoßen. Mit Besitzvermerk.* €35,-
- 389 **Eulenberg, Herbert:** Ausgewählte Werke. 5 Bde. in 3 Büchern. Bd. 1: Lyrische und dramatische Dichtungen. Dramen aus der Jugendzeit. Bd. 2: Dramen aus dem Mannesalter. Bd. 3: Schattenbilder und Lichtbilder. Erzählende Werke. Stuttgart, Engelhorn ca. 1960. 326/493, 520, 496/494 S. OLn. €35,-
Nachdruck der ersten Ausgabe 1925/26. - Schutzumschläge abgeriffen, Einbände leicht bestoßen. Buchblöcke gut.
- 390 **Ewerhart, Rudolf:** Die Handschrift 322/1994 der Stadtbibliothek Trier als musikalische Quelle. Regensburg, Bosse 1955. XIX, 157 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,-
Kölner Beiträge zur Musikforschung, 8. - Mit Besitzvermerk.
- 391 **Faltn, Peter/Reinecke, Hans-Peter (Ed.)** Musik und Verstehen. Aufsätze zur semiotischen Theorie, Ästhetik und Soziologie der musikalischen Rezeption. Köln, Volk 1973. 340 S. gr-8°. €36,-
Mit Beiträgen von C. Dahlhaus, I. Bengtsson, H.H. Eggebrecht, V. Karbusicky, u.a.
- 392 **FERRARI, B. – Badolato, Nicola/Martorana, V. (Ed.):** I Drammi Musicali Veneziani di Benedetto Ferrari. Prefazione di L. Bianconi. 2013. XXXVI, 348 S. mit 2 Abb. gr-8°. (neu) €48,-
Historicae Musicae Cultores, 128.
- 393 **Fertonani, C./Mellace, R./Toscani, C.(Ed)** La musica sacra nella Milano Settecento. Atti del convegno internazionale Milano, 17-18 maggio 2011. 2014. XI, 333 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €68,-
- 394 **FESTSCHRIFT – Auhagen -** Wahrnehmung - Erkenntnis - Vermittlung. Musikwissenschaftliche Brückenschläge. Festschrift für Wolfgang Auhagen. 2013. 396 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 78.* €68,-
- 395 – **Damjakob -** Kirchenmusik - Glaubensmusik. Paul Damjakob zum 40jährigen Jubiläum als Würzburger Domorganist. Hrsg. v. K. Wittstadt. Würzburg, Vinzenz 2002. 160 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter, 64 (Ergänzungsband). - Bestoßen.
- 396 – **Guillou -** Die Rhetorik des Feuers. La rhétorique du feu. Festschrift Jean Guillou zum 80. Geburtstag. Hrsg. von J. Abbing. Bonn, Butz 2010. 136 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. gr-8°. €10,-
Neuwertig.
- 397 – **Nadler, Hans -** Die Böhmisches Länder als Orgellandschaft (Musik und Instrument). Festschrift Hans Nadler. Redaktionell bearbeitet von T. Fuchs. 5. Sudetendeutsch-Tschechisches Musiksymposium. 24.-25. Oktober 2000 in der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim. Prag, Bärenreiter 2005. 255 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €22,-
Veröffentlichung des sudetendeutschen Musikinstituts, 5. - Neuwertig.
- 398 – **Steinmeyer, Georg Friedrich -** Georg Friedrich Steinmeyer geboren am 21. Oktober 1819. Seiner Geburt und seinem Leben zum Gedächtnis 21. Oktober 1919. Verfaßt von D.Ph. Bachmann. Oettingen, Steinmeyer 1919. 26 S. mit Abb. gr-8°. - *Minimal stockfleckig.* €35,-
- 399 – **Teuchert -** Die Gitare im Aufbruch. Festschrift Heinz Teuchert zum 80. Geburtstag. In Zusammenarbeit mit der European Guitar Teachers Association EGTA Sektion Deutschland hrsg. v. J. Libbert. München, Ricordi 1994. 348 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Ungelesen.* €25,-
- 400 – **Walter, Rudolf -** Organista et homo doctus. Festschrift Rudolf Walter zum 90. Geburtstag. Hrsg. von A. Reichling. Sankt Augustin, Butz 2008. 304 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €16,-
Umschlag mit kleiner Beschädigung, sonst sehr gut.
- 401 – **Zitherverein Harmonie Linz -** 75 Jahre Zitherverein Harmonie Linz. Wels, Zitherverein Harmonie Linz 1966. 24 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €35,-
Mit Beiträgen von L. Zwickl, A. Mitterhauser, F. Kollmaneck, u.a. Notenbeisp. von J.E. Haberl, Albulblatt und Jos. Fux, Op. 114.

- 402 **Fischer, Axel/Kornemann, Matthias (Ed.):** Integer vitae. Die Zeltersche Liedertafel als kulturgeschichtliches Phänomen (1809-1832). 2014. 423 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu)€34,-
Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800, 20.
- 403 **FISCHER, J.C.F. – Walter, Rudolf:** Johann Caspar Ferdinand Fischer. Hofkapellmeister der Markgrafen von Baden. Frankfurt, Lang 1990. 345 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €55,-
Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart, 18. - Sehr gutes Exemplar.
- 404 **FLEISCHMANN, A.G. – Pernpeintner, Andreas:** Aloys Georg Fleischmann (1880-1964). Musikalische Mikrogeschichte zwischen Deutschland und Irland. 2014. 477 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 73. - Neuwertig.* €72,-
- 405 **Fornari, Giacomo/Vassallo, Elettra (Ed.)** Appunti per una storia di progetti, passioni, musica e cultura. 2016. 456 S. gr-8°. (neu) €45,-
Dall'Istituto Vivaldi all'Area Istruzione e Formazione Musicale.
- 406 **Frühau, Tina/Hirsch, Lily E. (Ed.):** Dislocated Memories. Jews, Music, and Postwar German Culture. 2014. 328 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €88,-
- 407 **Gardner, Matthew/Springfeld, Sara:** Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung. Mit einem Geleitwort von N. Schwindt-Gross. 2014. 296 S. mit Notenbeisp. und Abb. gr-8°. (neu) €24,95
Studienbücher Musik, 19.
- 408 **Gaudefroy-Demombynes, J.:** Les Jugements allemands sur la Musique Française au XVIIIe Siècle. Paris, Librairie Orientale et Americaine Maisonneuve 1941. 453 S. gr-8°. €95,-
Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.
- 409 **Gerhardt, Paul:** Geh aus, mein Herz. Sämtliche deutsche Lieder [Texte]. Mit Illustrationen von E. Herfurth. Hrsg. von R. Mawick und mit einer Einführung von I. Mager. Leipzig, RM Buch und Medien 2006. 272 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Illustrationen. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €8,-
- 410 **GESANG – Isherwood, Nicholas:** Die Techniken des Gesangs. The Techniques of Singing. 2013. 212 S. (dt./engl.) mit CD. gr-8°. (neu) €54,-
- 411 **Ginsburg, Lew:** Wege zur Interpretation von Musikwerken. Methodische Aspekte für den Unterricht auf Streichinstrumenten. Leipzig, DVfM 1975. 96 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,-
Bibliotheksdoublette (ausgeschieden). - Umschlag etwas vergilbt.
- 412 **Gojowy, Delfe:** Neue sowjetische Musik der 20er Jahre. Laaber, Laaber-Vlg. 1980. XXII, 462 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €85,-
- 413 **GOULD, G. – Stegemann, Michael:** Glenn Gould. Leben und Werk. Mit 50 Photos. München, Piper 2007. 541 S. €6,-
- 414 **Gozzi, Marco/Zimei, Francesco (Ed.):** Il Laudario di Cortona. Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, ms. 91. Vol I - Facsimile. 2015. 362 S. gr-8°. (neu) €150,-
"Venite a laudare" Studi e facsimile sulla lauda italiana, 1.
- 415 **Gozzi, M./Ziino, A./Zimei, F. (Ed.):** Beyond 50 years of Ars Nova Studies at Certaldo 1959-2009. 2014. XVI, 535 S. gr-8°. (neu) €56,-
L'Ars Nova Italiana del Trecento, VIII. Mit Beiträgen von G. Tavani, J. Schulze, B. Wilson, B. Brand, O. Huck, u.v.a.
- 416 **GREIZ – Jung, Hans Rudolf:** Geschichte des Musiklebens der Stadt Greiz. 1. Teil: Von den Anfängen bis zum Stadtbrand 1802. Greiz, Heimatmuseum 1963. 163 S. mit Abb. und Faksimiles. gr-8°. - *Schriften des Heimatmuseums Greiz, 4. - Leicht bestoßen, etwas vergilbt.* €75,-
- 417 **Grétry, André-Ernest-Modeste:** Memoiren oder Essays über die Musik. Leipzig, Reclam 1973. 502 S. mit Abb. und Notenbeisp. €5,-
Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz, Lichtrandig.
- 418 **GRIECHENLAND – Koller, Hermann:** Musik und Dichtung im alten Griechenland. Mit zwanzig Tafeln. Bern, Francke 1963. 212 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €10,-
Einband gering bestoßen.
- 419 **Groote, Inga Mai:** Östliche Ouvertüren. Russische Musik in Paris 1870-1913. 2014. ca. 400 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 19.* €39,95

- 420 **Gruhn, Wilfried:** Musikalische Gestik. Vom musikalischen Ausdruck zur Bewegungsforschung. 2014. 122 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Olms Forum*, 8. €19,80
- 421 **HÄNDEL, G.F. – Marx, Hans Joachim:** Händel und die geistliche Musik des Barockzeitalters. Eine Aufsatzsammlung. 2013. 333 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) €48,-
- 422 – **Tadday, Ulrich (Ed.):** Händel unter Deutschen. Musik-Konzepte 131. Neue Folge. 1/2006. München, text+kritik 2006. 113 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €8,-
- 423 **Handschin, Jacques:** Der Toncharakter. Eine Einführung in die Tonpsychologie. Zürich, Atlantis 1948. XVI, 436 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €48,-
Einband etwas bestoßen, mit Besitzvermerk.
- 424 **HANSLICK, E. – Grimes, N/Donovan, S/Marx, W. (Ed.):** Rethinking Hanslick. Music, Formalism, and Expression. 2015. 376 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €36,-
Eastman Studies in Music.
- 425 **HARNONCOURT, N. – Mertl, Monika/Turkovic, Milan:** Die seltsamsten Wiener der Welt. Nikolaus Harnoncourt und sein Concentus Musicus. 50 Jahre musikalische Entdeckungsreisen. Salzburg, Residenz 2003. 294 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPP. €25,-
Schutzumschlag leicht fleckig, sonst sehr gut.
- 426 **HAYDN, J. – Proksch, Bryan:** Reviving Haydn. New Appreciations in the Twentieth Century. 2015. 304 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Eastman Studies in Music.* €86,-
- 427 **Heinemann, Michael:** Die "alte" Musik im 17. Jahrhundert. Der Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert. 2014. 189 S. mit Notenbeisp. OLn. (neu) €58,-
Schütz-Dokumente, 3.
- 428 **HEITMANN, F. – Voge, Richard:** Fritz Heitmann. Das Leben eines deutschen Komponisten. In Verbindung mit Elisabeth Heitmann dargestellt... Berlin, Merseburger 1965. 167 S. mit Abb. gr-8°. Hln. €12,-
- 429 **Hennenberg, Beate:** Das Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Beiträge zur musikalischen Bildung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 2013. 450 S. gr-8°. (neu) €42,-
- 430 **Henze, Hans Werner:** Werkverzeichnis. Stand Juli 1991. List of works up to July 1991. Mainz, Schott 1991. 49 S. €18,-
- 431 **Huber, Sonja:** Das zeitgenössische Klavierkonzert. Analysen zu M. Feldmann, M. Jarrell, G. Kühr, H. Lachenmann, G. Ligeti und W. Lutoslawski. 2014. 276 S. mit Notenbeisp. (neu) €39,90
- 432 **HUMPERDINCK, E. – Irmen, Hans-Josef:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Engelbert Humperdincks. 2014. 215 S. gr-8°. Ln. (neu) €98,-
Bibliographie, Personen- und Werkregister.
- 433 **IKONOGRAPHIE – Haines, J. (Ed.):** The Calligraphy of Medieval Music. 2011. 276 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Musicalia Medii Aevi, 1.* €78,-
- 434 – **Imago Musicae XXVII-XXVIII, 2014-2015.** Edenda curavit, B.R. Tammen cum A. Baldassarre, C. Bordas, G. Curie, N. Guidobaldi atque Ph. Vendrix Guest editorial, A. Leonard & T. Shephard. 2015. 236 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €88,-
- 435 – **Seipel, Wilfried (Ed.):** Dipingere la musica. Musik in der Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien. Bearbeitet von S. Ferino-Pagden nach einer Idee von L. Marques. Wien, Palais Harrach, 4. April bis 1. Juli 2001. Wien, Skira 2001. 305 S. mit zahlr. Abb. 4°. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €85,-
- 436 **INSTRUMENTE – ALLGEMEIN – Bonami, Filippo:** The Showcase of Musical Instruments. All 152 Illustrations from the 1723 "Gabinetto Armonico". With a new Introduction and Captions by F.L. Harrison and J. Rimmer. New York, Dover 1964. X, 149, III S. gr-8°. €12,-
Umschlag leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.
- 437 – **Clemencic, René:** Alte Musikinstrumente. Stuttgart, Parkland 1974. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €3,-
- 438 – **Grumbt, Hans und Hede -** Musikinstrumentensammlung Hans und Hede Grumbt. Bd. 1. Idiophone. Bd. 2. Klarinetten und Saxophone. Bd. 3. Blechblasinstrumente. Hrsg. Von Ch. Ahrens, G. Klinke, H.G. Golinski und P. Spielmann. Bochum, Museum Bochum 1996. 98, 83, 96 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €85,-

- 439 – **Heyde, Herbert:** Grundlagen des natürlichen Systems der Musikinstrumente. Leipzig, VEB DVfM 1975. 148 S. gr-8. €25,–
Beiträge zur musikwissenschaftlichen Forschung in der DDR, 7. - Vorsatz mit Stempel.
- 440 – – Historische Musikinstrumente der Staatlichen Reka-Sammlung am Bezirksmuseum Viadrina Frankfurt (Oder). Wiesbaden, B&H 1989. 208 S. mit 96 Abb. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €14,–
- 441 – **Munrow, Dieter:** Musikinstrumente des Mittelalters und der Renaissance. Aus dem Englischen übersetzt von E. u. W. Ruf. Celle, Moeck 1980. 152 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-4°. - *Neupreis: 30,- EUR.* €18,–
- 442 – **Neubarth, Kerstin:** Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert. Begriff, Verständnis, kompositorische Rezeption. Köln, Dohr 2005. IX, 451 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €35,–
Gutes Exemplar. - Neupreis: 49,80 EUR.
- 443 – **Neue Bachgesellschaft (Ed.):** Verzeichnis der Sammlung alter Musikinstrumente im Bachhaus zu Eisenach. 4. erw. Aufl. Leipzig 1964. 95 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €8,–
Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft, 50. - Seiten vergilbt.
- 444 – **Sachs, Curt:** Handbuch der Musikinstrumentenkunde. Leipzig, B&H 1920. XI, 419 S. gr-8°. OHln. - *Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, XII. - Einband lädiert.* €10,–
- 445 – – Real-Lexikon der Musikinstrumente zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet. Mit 200 Abb. 3. unveränd. Reprint der Ausgabe Berlin 1913. Hildesheim, Olms 1979. XVII, 443 S. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar. - Reprint-Neupreis heute: 69,80 EUR.* €18,–
- 446 – **Schultz, Helmut:** Instrumentenkunde. 2. Aufl., neu bearbeitet von R. Eller. Leipzig, B&H 1954. VIII, 176 S. mit Notenbeisp. und 46 Abb. gr-8°. OLn. €7,–
- 447 – **Valentin, Erich:** Handbuch der Musikinstrumentenkunde. Völlig neu erarbeitete Ausgabe. Kassel, Bosse 2004. 418 S. gr-8°. OPp. - *Buchblock neuwertig. - Neupreis: 41,50 EUR.* €32,–
- 448 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Eichhorn, Hermann:** Die Trompete in alter und neuer Zeit. Ein Beitrag zur Musikgeschichte und Instrumentationslehre. Reprint der Ausgabe Leipzig, B&H 1881. Schaan, Sändig 1968/1981. IV, 118 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €19,–
- 449 – **Heyde, Herbert:** Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität Leipzig, Katalog, Bd. 1. Flöten. Leipzig, VEB DVfM 1978. 160 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €28,–
Seiten gering vergilbt.
- 450 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Arditti, Irvine/Platz, Robert H.P.:** Die Spieltechnik der Violine. The Techniques of Violin Playing. 2013. 117 S. (dt./engl.) mit DVD. gr-8°. (neu) €49,95
- 451 – **Lütgendorff, Willibald Leo Frh.v.:** Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 6. Aufl. Frankfurt, FVA 1922. 2 Bde. 422 S. mit 149 Abb. und 98 Tafeln; 670 S. mit 853 Abbildungen von Geigenzetteln.; Ergänzungsband erstellt v. Th. Drescher. Tutzing, Schneider 1990. XXXI, 948 S. mit Frontispiz u. zahlr. Abb. von Geigenzetteln u. Brandstempeln. gr-8°. OLn. €360,–
Komplette Folge. - Einbände etwas berieben und bestoßen, im Bund gering gelockert. Seiten leicht vergilbt. Ergänzungsband sehr gut erhalten.
- 452 – **Nobach, Christina (Ed.):** Streichinstrumente. Kassel, Bärenreiter 2002. 357 S. mit 37 Abb. gr-8°. - *MGG Prisma. - Ungelesen.* €55,–
- 453 – **Wasilewski, Wilhelm Josef von:** Die Violine und ihre Meister. 6. verm. Aufl. von Waldemar von Wasilewski. Leipzig, B&H 1920. XVI, 700 S. gr-8°. OLn. €35,–
Einband berieben und stärker bestoßen. Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.
- 454 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Adelong, Wolfgang:** Das gegenwärtige Verhältnis der Orgel zu Ihren Imitationen (Elektrien). Berlin, Merseburger 1964. S. 9-21. gr-8°. €3,–
Sonderdruck aus: Das Elektrum... Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, 22.
- 455 – **Adelong, Wolfgang/u.a.:** Das Elektrum. Beiträge zur Klärung der Frage Orgel - Orgelimitation von W. Adelong, H. Böhringer, K. Bormann, W. Bosch, H. Döring, J. Kühl, K.-T. Kühn, R. Quoika, A. Reichling, W. Supper. Berlin, Merseburger 1963. 70 S. gr-8°. €8,–
Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, 22.

- 456 – **Altenburg** - Geschichte und Rekonstruktion der Trost-Orgel in der Konzerthalle Schloßkirche Altenburg. Beiträge zur Altenburger Heimatkunde, hrsg. v. Schloß- und Spielkartenmus eum Altenburg, Heft 10. Altenburg 1978. 38 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
- 457 – **Bandmann, Tony**: Die Gewichtstechnik des Klavierspiels. Mit einer Einführung von F.A. Steinhäuser. Leipzig, B&H 1907. VIII, 115 S. mit zahlr. Notenbeisp. 8°. Hln. €28,-
Seiten leicht stockfleckig, mit Besitzvermerk.
- 458 – **Batel, Günther**: Handbuch der Tasteninstrumente und ihrer Musik. München, Orbis 1991. 238 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. OLn. €12,-
Leinenausgabe. - Rückjken leicht berieben, sonst gutes Exemplar.
- 459 – **Bergelt, Wolf**: Orgelreisen durch die Mark Brandenburg. Fotografie Christian Muhrbeck. Berlin, Freimut & Selbst 2005. 400 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €58,-
Der Himmel auf Erden. 1000 Jahre Christentum Kulturland Brandenburg 2005. - Sehr gutes Ex.
- 460 – **Binder, Hermann**: Orgeln in Siebenbürgen. Ein Beitrag zur siebenbürgischen Orgelgeschichte von den Anfängen bis zur Mitte 19. Jahrhunderts. Irineu Buga: Orga în Ardeal - rezumat - Kludenbach, Gehann-Musik-Verlag 2000. 175, 62 S. mit zahlr. Farb-Abb. gr-8°. €22,-
Sehr gutes Exemplar.
- 461 – **Borgentreich** - Orgelmuseum Borgentreich. Hrsg. von der Stadt Borgentreich. Red. H. Reuter, Texte u.a. v. R. Reuter. Borgentreich 1985. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Leicht bestoßen.* €8,-
- 462 – **Bringezu-Paschen, Maria**: Johann Conrad Bürgy. Orgel- und Instrumentenmacher zu Homburg vor der Höhe. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelbaus im 18. Jahrhundert. Mit einem Bericht über die Wehrheimer Orgel von H.M. Balz. Bad Homburg 1970. 255 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €95,-
Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Landeskunde zu Bad Homburg vor der Höhe, 31. - Rücken mit kleiner Ausbesserung.
- 463 – **Busch, Hermann J./Geuting, Matthias (Ed.)** Lexikon der Orgel. Orgelbau, Orgelspiel, Komponisten und ihre Werke, Interpreten. Mit einem Geleitwort von Ton Koopman. Mit 988 Stichwörtern sowie 148, zum Teil mehrfarbigen Illustrationen. Laaber, Laaber-Verlag 2007. 906 S. OLn. - *Sehr gutes, ungelesenes Ex.* €95,-
- 464 – **Closson, Ernest**: History of the Piano. Translated by D. Ames. London, Elek 1947. 168 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OHln. - *Mit Besitzvermerk, leicht stockfleckig.* €9,-
- 465 – **Dupré, Marcel**: *Données Élémentaires d'Accoustique a l'usage des Étudiants Organistes.* Paris, Combre 1961. 36 S. gr-8°. - *Nachdruck der Erstausgabe.* €12,-
- 466 – **Elgnowski, Günther**: Geistliche Musik im alten Hamburg. Die Geschichte der Orgel des Heilig-Geist-Hospitals später der Martinskirche zu Cuxhaven-Ritzbüttel. Hrsg. vom Verein für Hamburgische Geschichte. Cuxhaven/Hamburg 1961. 117 S. gr-8°. €12,-
Vorräge und Aufsätze, 8. - Umschlag lichtrandig, Buchblock neuwertig.
- 467 – **Fischer, Hermann**: Orgelgeschichte der Stiftskirche zu Aschaffenburg. 2 Bde. Aschaffenburg 1986/88. S. 105-206/107-204. gr-8°. €22,-
Sonderdruck aus: Aschaffener Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Unterraingebietes, 10 und 11/12. - Ungelesen.
- 468 – **Fischer, Hermann/Wohnhaas, Theodor**: Die Orgeln im Speyerer Dom. Hrsg. vom Archiv des Bistums Speyer. Speyer 1987. 175 S. mit Abb. - *Neuwertig.* €9,-
- 469 – **Fischer, Johannes**: Das Orgelbauergeschlecht Walcker in Ludwigsburg. Die Menschen - die Zeiten - das Werk. Mit einem Nachwort von T. Heuss und einer Überleitung "Die Brücke zu Heute" von H. Jaeger. Kassel, Bärenreiter 1966. 111, 24 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
Mit Anstreichungen im Text.
- 470 – **Frotscher, Gotthold**: Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition. 2. unveränd. Aufl. 2 Bde. Berlin, Merseburger 1959. 1338 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €45,-
Gutes Exemplar.
- 471 – **Golos, Jerzy**: *Polskie Organy i Muzyka Organowa.* Ewa Smulikowska: *Prospekty Organowe w Polsce jako diuella sztuki.* Warszawa, Institut Wydawniczy "Pax" 1972. 512 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 48 S. Abb. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen, erste Seiten etwas knickig.* €180,-

- 472 – **Gugger, Hans:** Die Bernischen Orgeln. Die Wiedereinführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. Unter Mitarbeit von D. Hegg, H. Schmocker. Bern, Stämpfli 1978. XVIII, 713 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €48,-
Vereinzelte Eintragungen in Blei. Mit Besitzstempel auf Vorsatz. - Gutes Exemplar.
- 473 – **Jakob, Friedrich:** Die Orgel bei Gottfried Keller und Jeremias Gotthelf. Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in 8708 Männedorf-Schweiz auf das Jahr 1969. Männedorf, Kuhn 1969. 36 S. mit Abb. gr-8°. €8,-
- 474 – – Die Orgel und das Wasser. Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in CH-8708 Männedorf (Schweiz) auf das Jahr 1994. Männedorf, Kuhn 1994. 72 S. mit Abb. gr-8°. - *Neuwertig.* €25,-
- 475 – **Jehle, Martin Friedrich:** Württembergische Klavierbauer des 18. und 19. Jahrhunderts. Frankfurt, Das Musikinstrument 1982. 118 S. gr-8°. €85,-
Schriftenreihe Das Musikinstrument, 34. - Umschlag leicht fleckig.
- 476 – **Klais, Hans Gerd (Ed.):** Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Orgel. Aus Anlaß der Einhundertjahrfeier Orgelbau Johannes Klais Bonn, 1882-1982. Bonn, Klais 1983. 416 S. mit zahlr. Abb. und 20 S. Notenbeilage. 4°. OLn. €18,-
Reprint-Notenbeilage: H.K. Breidenstein, Grosse Variationen und Fuge über den Choral: "Ein feste Burg ist unser Gott" für Orgel. - Einband leicht bestoßen, im Bund etwas gelockert.
- 477 – **Kleemann, Gotthilf:** Die Orgelmacher und ihr Schaffen im ehemaligen Herzogtum Württemberg. Unter Hervorhebung des Lebensgangs und der Arbeit des Orgelmachers Johann Eberhard Walcker, Cannstatt (1756-1843). Stuttgart, Musikwissenschaftliche Verlags-Gesellschaft 1969. 266 S. mit Abb. gr-8°. - *Mit Besitzvermerk auf Titelseite. - Sehr gutes Ex.* €48,-
- 478 – **Klotz, Hans:** Über die Orgelkunst der Gotik, der Renaissance und des Barock. Musik, Disposition, Mixturen, Mensuren, Registrierung, Gebrauch der Klaviere. 2., völlig Neubearb. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1975. XX, 427 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €48,-
Vorsatz mit Besitzstempel, sonst sehr gutes Ex.
- 479 – **Kraus, Eberhard:** Handbuch der Orgelpraxis zum EGB - Gotteslob. Regensburg, Bosse 1977. 492 S. gr-8°. €10,-
- 480 – **Kubak, Rudolf -** 10 Jahre Orgelbauwerkstatt Rudolf Kubak, Augsburg. Augsburg, Rösler [1971]. 35 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,-
- 481 – **Llovera García, Julio-Miguel:** "Itinerarium Organicum" 1963. Zaragoza 1963. 56 S. mit zahlr. S. gr-8°. - *Bestoßen.* €22,-
- 482 – **Mischiati, Oscar:** L'Organo della Chiesa del Carmine di Lugo di Romagna. Bologna, Patron 1968. 65 S. mit Abb. und Faltpfaffen. gr-8°. €30,-
Biblioteca di Cultura Organaria e Organistica, I. - Sehr gutes Exemplar.
- 483 – **Nadler, Hans:** Die Orgeln von St. Stephan in Lindau 1506 bis 1975. Lindau, Museumsverein Lindau 1975. 96 S. mit Abb. gr-8°. €23,-
Neujahrsblatt 24 des Museumsvereins Lindau. - Mit Besitzstempel.
- 484 – **Neupert, Hanns:** Das Cembalo. Eine geschichtliche und technische Betrachtung der Kielinstrumente. 4. erg. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1966. 112 S. mit Abb. u. XVI S. Abb.-Taf. €8,-
- 485 – – Die Frau und das Cembalo. Gedanken über das "Jungfernklavier". Bamberg, Selbstverlag 1953. 16 S. mit zahlr. Abb. €35,-
- 486 – – Das Klavichord. Geschichte und technische Betrachtung des "eigentlichen Klaviers". Kassel, Bärenreiter (ca. 1943). 70 S. mit Abb. und 1 Notenbeisp. gr-8°. €19,-
Umschlag etwas berieben.
- 487 – – Die Behandlung moderner Cembali, Spinette und Klavichorde. Bamberg, Otto-Verlag [ca. 1950], 33 S. mit Abb. und Notenbeisp. €10,-
Dieser Sonderdruck war im Buchhandel nicht erhältlich. - Leicht vergilbt.
- 488 – **Niemann, Walter:** Das Klavierbuch. Geschichte der Klaviermusik und ihrer Meister bis zur Gegenwart. Mit einer Übersicht über den Klavierbau. Vierte, reich vermehrte und vollständig durchgearbeitete Aufl. Leipzig, Kahnt 1910. XVI, 260 S. mit zahlr. Abb. OLdr. €18,-
Einband etwas berieben und bestoßen, Seiten leicht vergilbt.

- 489 – **Pape, Uwe (Ed.):** The Tracker Organ Revival in America. Die Orgelbewegung in Amerika. Berlin, Pape 1977. XII, 470 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €68,–
Veröffentlichung der Gesellschaft für Orgelfreunde, 65. - Sehr gutes Exemplar.
- 490 – **Passau -** Die große Orgel im Passauer Dom. Ihre Entwicklung, Technik und Verwendung. Passau, Passavia 1928. 43 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,–
Umschlag leicht lichtrandig und knickig, Heftklemmern rostig. Kleine Papierausbesserungen.
- 491 – **Quoika, Rudolf:** Die altösterreichische Orgel der späten Gotik, der Renaissance und des Barock. Kassel, Bärenreiter 1953. 73 S. gr-8°. €18,–
Etwas bestoßen.
- 492 – – Altösterreichische Hornwerke. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Orgelbaukunst. Berlin, Merseburger 1959. 98 S. mit Abb. gr-8°. €22,–
Veröffentlichung der Gesellschaft für Orgelfreunde, 15. - Umschlag leicht berieben.
- 493 – **Reichert, Peter:** Orgelbau. Kunst und Technik. Wilhelmshaven, Noetzel 1995. 218 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €24,–
- 494 – **Reuter, Rudolf:** Die Grundlagen des Orgelbaus auf der Iberischen Halbinsel. Esslingen 1965. 16 S. gr-8°. €10,–
Veröffentlichung der Gesellschaft für Orgelfreunde, 25; als Jahresgabe 1964. - Etwas bestoßen.
- 495 – **Riedel, Friedrich W. (Ed.):** Die Orgel als sakrales Kunstwerk, I. Beiträge zur Orgelgeschichte im ehemals kurrheinischen Reichskreis und seinen Nachfolgestaaten. Mainz, Verlag des Bischöflichen Stuhles 1992. 337 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–
Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz. Beiträge zur Zeit- und Kulturgeschichte der Diözese. Sonderband 1991/92. - Mit Beiträgen von F.W. Riedel, W. Meister, G. Schneider, K. Könner, G. Kaleschke, H.M. Balz, F.J. Vogt u. H.W. Theobald.
- 496 – **Rössler, E.K.:** Klangfunktion und Registrierung. Grundbegriffe musikalischer Klangfunktion und Entwurf einer funktionsbestimmten Registrierungslehre. Kassel, Bärenreiter 1952. 68 S. gr-8°. - Umschlag und Seiten lichtrandig. €25,–
- 497 – **Samson, Helen F.:** The Bamboo Organ of Las Piñas. Las Piñas, Parish of St. Joseph 1977. XIX, 151 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €13,–
- 498 – **Sumner, William Leslie:** The Pianoforte. Revised edition. London, MacDonald 1971. 223 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €18,–
- 499 – **Supper, Walter:** Lesebuch für Orgelleute. 2. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1955. 188 S. €9,–
Umschlag gering lichtrandig, mit Besitzstempel auf Vorsatz.
- 500 – **Teichmüller, Robert/Herrmann, Kurt:** Internationale Moderne Klaviermusik. Ein Wegweiser und Berater. Leipzig, Hug 1927. VII, 200 S. Ln. €15,–
Einband etwas berieben und bestoßen. Mit Besitzvermerk.
- 501 – **Tetzl, Eugen:** Das Problem der Modernen Klaviertechnik. Zweite, umgearbeitete Aufl. Leipzig, B&H 1916. XV, 173 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. - Mit Besitzvermerk. €28,–
- 502 – **Wagner, Rüdiger:** Der Orgelreformer Hans Henny Jahnn. Stuttgart, Musikwissenschaftliche Verlags-Gesellschaft 1970. 92 S. gr-8°. €18,–
Veröffentlichungen der Walcker-Stiftung für orgelwissenschaftliche Forschung, 4.
- 503 – **Walcker -** Orgelbau E.F. Walcker & Co. Gegründet 1781 in Cannstatt. Seit 1820 in Ludwigsburg (Wttbg). 91 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €32,–
- 504 – **Wisgerhof, Bert:** Orgeln in den Niederlanden. 2. Aufl. Berlin, Merseburger 1992. 208 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €10,–
Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, 87. - Sehr gutes Ex.
- 505 **INSTRUMENTE - ZUNGENINSTRUMENTE – Fett, Armin:** Dreissig Jahre Neue Musik für Harmonika 1927-1957. Ein Beitrag zur Geschichte der Harmonika-Instrumente und ihrer Literatur. 2. unveränd. Aufl. Trossingen, Hohner 1957. 120 S. mit zahlr. Notenbeisp. €20,–
Umschlag lichtrandig.
- 506 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Josel, Seth F./Tsao, Ming:** The Techniques of Guitar Playing. 2014. ca. 250 S. mit CD. gr-8°. (neu) €49,95
Mit detaillierten Grafiken zu verschiedenen Spieltechniken.

- 507 – **Schmitt, Thomas:** Untersuchungen zu ausgewählten spanischen Gitarrenlehrwerken vor 1800. Köln, Gitarre & Laute 1993. V, 227 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €70,–
Gitarre & Laute, 153. - Neuwertig.
- 508 **ISLAND – Leifs, Jón:** Islands künstlerische Anregung. Bekenntnisse eines nordischen Musikers. Reykjavík, Islandia 1951. 109, VI S. gr-8°. OPp. - *Einband bestofen, mit Besitzvermerk.* €65,–
- 509 **JANÁČEK, L. – Novak, John K.:** The Symphonic Works of Leos Janáček. From Folk Concepts to Original Style. 2016. 305 S. mit Abb. (neu) €59,95
Sources and Studies in Music History from Antiquity to the Present, 46.
- 510 **KAGEL, M. – Richter-Ibañez, Christina:** Mauricio Kagels Buenos Aires (1946-1957). Kulturpolitik - Künstlernetzwerk - Kompositionen. 2014. 341 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €39,99
- 511 **Kaiser, Joachim:** Erlebte Musik. Eine persönliche Musikgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 1. Band: Von Bach bis Verdi; 2. Band: Von Wagner bis Zimmermann. 2. überarb. u. erw. Aufl. München, List 1994. 551, 464 S. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €15,–
- 512 – Kaisers Klassik. 100 Meisterwerke der Musik. München, Schneekloth 1997. 511 S. gr-8°. OLn. €7,–
Sehr gutes Ex.
- 513 **Kanwischer, Alfred:** From Bach's Goldberg to Beethoven's Diabelli. Influence and Independence. 2014. 236 S. mit 70 Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €88,–
- 514 **Karbusicky, Vladimír:** Grundriss der musikalischen Semantik. Darmstadt, WB 1986. IX, 316 S. gr-8°. OPp. - *Grundrisse, 7. - Einband minimal berieben, sonst sehr gut.* €85,–
- 515 **KARG-ELERT, S. – Hartmann, Günter:** Die Orgelwerke von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933), 2 Bde. Diss. Bonn. 1985. 921 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €148,–
- 520 **Kepper, Johannes:** Musikedition im Zeichen neuer Medien. Historische Entwicklung und gegenwärtige Perspektiven musikalischer Gesamtausgaben. 2011. X, 403 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €49,–
Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, 5.
- 521 **KIRCHENMUSIK – Becker, Hansjakob/u.a. (Ed.):** Geistliches Wunderhorn. Große deutsche Kirchenlieder. Herausgegeben, vorgestellt und erläutert von H. Becker, A. Franz, J. Henkys, H. Kurzke, Ch. Reich, A. Stock. Unter Mitwirkung von M. Rathey. München, Beck 2001. 567 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €22,–
- 522 – **Gissel, Siegfried:** Die Tonarten in mehrstimmigen Messen - von Ockeghem bis Palestrina. 2 Bde. Textband und Notenband. 2014. 236, 491 S. gr-8°. OPp. (neu) €68,–
- 523 – **Guckel, Hans Erdmann:** Katholische Kirchenmusik in Schlesien. Erster Teil: Geschichte des Breslauer Domchores 1668-1805. Zweiter Teil: Joseph Ignatz Schnabel. Dritter Teil: Bibliographie und Musikbeilage. Leipzig, B&H 1912. XII, 240 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €48,–
Seiten gering vergilbt.
- 524 – **Hochstein, Wolfgang/Krummacker, Ch.(Ed.)** Geschichte der Kirchenmusik in 4 Bänden. Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert. Bd. 2: Das 17. und 18. Jahrhundert. Kirchenmusik im Spannungsfeld der Konfessionen. Bd. 3: Das 19. und frühe 20. Jahrhundert. Historisches Bewusstsein und neue Aufbrüche. Bd. 4: Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Herausforderungen der Gegenwart. 2012-14. 1467 S. mit 251 Abb. und 230 Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/3 und 1/4.* €392,–
- 525 – **Kaspar, Peter Paul:** Ein Grosser Gesang. Musik in Religion und Gottesdienst. Graz, Styria 2002. 303 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €15,–
- 526 – **Musch, Hans (Ed.):** Musik im Gottesdienst. Ein Handbuch zur Grundausbildung in der katholischen Kirchenmusik. Im Auftrag der Konferenz der Leiter katholischer kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten Deutschlands. Bd. 1: Historische Grundlagen, Liturgik, Liturgiegesang; Bd. 2: Musiklehre, Gemeindeliedführung, Neue geistliche Lieder, Orgelkunde, Stimmbildung, Chorleitung, Kinderchor, Lexikon. 4/5. erw. u. verb. Aufl. Regensburg, ConBrio 1993/94. 520, 517 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Fast neuwertig.* €28,–
- 527 – **Pietschmann, Klaus (Ed.):** Musikalische Performanz und päpstliche Repräsentation in der Renaissance. 2014. 289 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €39,95
Troja 2012. Jahrbuch für Renaissancemusik, 11.

- 528 – **Steinhilber, Alexander:** Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg. Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des frühprotestantischen Gottesdienstes. 2011. 600 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €90,–
Abhandlungen zur Musikgeschichte, 23.
- 529 **KIRCHGESSNER, M. – Ulrich, Hermann:** Die blinde Glasharmonikavirtuosin Mariane Kirchgessner und Wien. Eine Künstlerin der empfindsamen Zeit. Tutzing, Schneider 1971. 76 S. mit Abb. gr-8° €15,–
- 530 **Kirkpatrick, Ralph:** Ralph Kirkpatrick. Letters of the American Harpsichordist and Scholar. Ed. by M. Kirkpatrick. 2014. 224 S. mit zahlr. Abb. (neu) - *Eastman Studies in Music.* €58,–
- 531 **KONGRESSBERICHT – Leipzig** - Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Leipzig 1966. Gesellschaft für Musikforschung. Hrsg. v. C. Dahlhaus, R. Kluge, E.H. Meyer, W. Wiora. Kassel, Bärenreiter 1970. XVI, 571 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €25,–
Mit zahlreichen Beiträgen führender Musikwissenschaftler der Zeit. - Papier etwas vergilbt.
- 532 **KRENEK, E. – Weber, Philipp:** Zwischen Avantgarde und Tradition. Ernst Kreneks neoklassizistische Werke. 2015. 268 S. mit Notenbeisp. 4°. (neu) - *Ernst Krenek Studien, 6.* €38,–
- 533 **Krones, Hartmut (Ed.):** Geächtet, verboten, vertrieben. Österreichischer Musiker 1934 - 1938 - 1945. 2013. 608 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €55,–
Schriften des Wissenschaftszentrums Arnold Schönberg, 1.
- 534 **Labhart, Walter (Ed.):** Oh, Donna Clara. Musiktitel des Art Déco. 2015. 220 S. mit 250 Abb. gr-8°. OPp. (neu) - *Textbeiträge von Ch. Bründle, W. Labhart und C. Lichtenstein.* €45,–
- 535 **LEBÈGUE, N. – Dufourcq, Norbert:** Nicolas Lebègue (1631-1702). Organiste de la Chapelle royale. Organiste de Saint-Merry de Paris. Étude Biographique suivie de nouveaux documents inédits relatifs à l'orgue français au XVIIe siècle. Paris, Picard 1954. 217 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8° €75,–
La vie musicale en France au siècle de Louis XIV. - Unbeschnitten. Umschlag lichtrandig, Rücken verstärkt. Mit Besitzvermerk.
- 536 **LEIPZIG – Hempel, Irene und Gunter:** Musikstadt Leipzig. Leipzig, DVfM 1979. 182 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. ÖLn. - *Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz.* €6,–
- 537 **LEXIKA – Konold, Wulf/Reisinger, Eva (Ed.):** Lexikon Orchestermusik Barock. 3 Bde. München/Mainz, Piper/Schott 1991. insges. 781 S. mit zahlr. Notenbeisp. €24,–
Mit Beiträgen von U. Brenning, B. Delcker-Wirth, G. Eberle, M. Henke, K.K. Hübler, B. Remppe, A. Richter, N. Ristow, D. Schröder, G. Wienke und H.C. Worbs. - Sehr gutes Ex.
- 538 **LIBRETTI – Keiser, Reinhard:** Masaniello oder Die Neapolitanische Fischer-Empörung. Bühnenfassung: J. Rudolph. Musikalische Einrichtung: H. Richter. Mit einer Studie von J. Rudolph. Leipzig, DVfM 1967. 112 S. gr-8° €68,–
Umschlag etwas abgegriffen, mit kleiner Randausbesserung. Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Titelblatt.
- 539 **LIGETI, G. – Butz, Christoph:** Tradition - Repression - Emanzipation. György Ligetis frühe Klavierwerke. 2014. 298 S. mit Notenbeisp. (neu) - *Spektrum Musiktheorie, 2.* €40,–
- 540 **LISZT, F. – Deaville, James/Saffle, Michael (Ed.):** Liszt Legacies. 2014. 300 S. gr-8°. (neu) €50,–
Franz Liszt Studies.
- 541 – **Wright, William:** Liszt and England. 2015. 250 S. mit 20 Abb. gr-8°. OPp. (neu) €96,–
Franz Liszt Studies, 16.
- 542 **Lütteken, Laurenz (Ed.)** "If music be the food of love" Shakespeare in der Instrumentalmusik des 19. Jahrhunderts. 2016. 120 S. (neu) - *Zürcher Festspiel-Symposien, 7.* €26,95
- 543 **Machatus, Franz Jochen:** Die Tempi in der Musik um 1600. Fortwirken und Auflösung einer Tradition. Laaber, Laaber 1977. 304 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €220,–
- 544 **MACKERRAS, Ch. – Simeone, Nigel/Tyrrell, John (Ed.):** Charles Mackerras. 2015. 336 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €38,–
- 545 **MAHLER, G. – Bempéchat, Paul-André (Ed.):** Naturlauf. Scholarly Journeys Toward Gustav Mahler: Essays in Honour of Henry-Louis de la Grange for His 90th Birthday. 2016. 676 S. mit Abb. OPp. (neu) €98,70

- 546 – **Ottner, Carmen/Partsch, Erich W. (Ed.):** Musiktheater in Wien um 1900. Gustav Mahler und seine Zeitgenossen. Wissenschaftliche Tagung Wien, 24. bis 26. März 2011. 2014. 192 S. mit Abb. und Notenbeisp. €65,–
Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation, 37. - Neuwertig.
- 547 **MANNHEIM – Stahl, Ernst Leopold:** Das Europäische Mannheim. Die Wege zum deutschen Nationaltheater. Die klassische Zeit des Mannheimer Theaters. Erster Teil. Mit 56 Bildern auf Kunstdrucktafeln. Hrsg. in Verbindung mit der Stadt Mannheim. Mannheim, Hakenkreuzbanner Verlag 1940. 300 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Stellenweise leicht stockfleckig.* €25,–
- 548 **MATTHESON, J. – Hirschmann, Wolfgang/Jahn, Bernh. (Ed.):** Johann Mattheson: Texte aus dem Nachlass. Hrsg. unter Mitarbeit von H. Drauschke, K. Makkensen, J. Neubacher, T. Rahn, D. Rose und D. Stoltz. 2014. 706 S. mit 5 Abb. gr-8°. Ln. (neu) €98,–
- 549 **MAUERSBERGER, R. – Herrmann, Matthias (Ed.):** Rudolf Mauersberger. Aus der Werkstatt eines Kreuzkantors. Briefe, Texte, Reden. 2014. 295 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) €29,95
Schriften des Dresdner Kreuzchores, 1.
- 550 **MEIERHANS, M. – Leon, Leslie:** Emotionale Dichte und abstrakte Schönheit. Mela Meierhans' Vokalwerk 1999-2011. 2016. 363 S. mit zahlr. Abb. (neu) €88,30
- 551 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. – Thym, Jürgen (Ed.):** Mendelssohn, the Organ, and the Music of the Past. Constructing Historical Legacies. 2014. 350 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) *Eastman Studies in Music, 118.* €92,–
- 552 – **Thym, Jürgen (Ed.):** Mendelssohn, the Organ, and the Music of the Past. Constructing Historical Legacies. 2014. 352 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Eastman Studies in Music.* €95,–
- 553 **MEYER, E.H. – Niemann, Konrad:** Ernst Hermann Meyer. Für Sie porträtiert... Leipzig, VEB DVfM 1975. 67 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Besitzstempel.* €6,–
- 554 **Michel, André:** Psychanalyse de la Musique. Préface générale à la "Bibliothèque Internationale de Musicologie" par G. Brelet. Paris, Presses Universitaires de France 1951. XII, 244 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Unbeschnitten, mit Besitzvermerk. Ecken leicht knüppig.* €48,–
- 555 **Monteverdi, Claudio:** Sanctissimae Virgini Missa Senis Vocibus ac Vesperae. 2 Bde.: Quintus, Sextus. Reprint der Ausgabe Venedig, Amadino 1610. Neerpelt, Alamire. II, 50; II, 50 S. €65,–
Neuwertig.
- 556 **Moortele, Steven Vande/u.a. (Ed.):** Formal Functions in Perspective. Essays on Musical Form from Haydn to Adorno. Ed. by S.V. Moortele, J. Pedneault-Deslauriers and N.J. Martin. 2015. 464 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) €110,–
Eastman Studies in Music.
- 557 **MOZART, W.A. – Albrecht, Hans (Ed.):** Die Bedeutung der Zeichen Keil, Strich und Punkt bei Mozart. Fünf Lösungen einer Preisfrage. Im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung. Kassel, Bärenreiter 1957. 110 S. mit Faksimiles u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €22,–
- 558 – **Ballin, Ernst August:** Der Dichter von Mozarts Freimaurerlied "O heiliges Band" und das erste deutsche Freimaurerliederbuch. Mit einem Faksimile-Neudruck der Altenburger "Freymäurer-Lieder. Im Jahre 1746." Tutzing, Schneider 1960. VII, 95 S. gr-8°. €140,–
Rechte untere Ecke mit geringen Fraßspuren, Seiten etwas vergilbt.
- 559 – **Birkmaier, Willi (Ed.):** Mozart in Wasserburg. Wasserburg am Inn, Leonhardt 1990. 89 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €15,–
- 560 – **Conrad, Leopold:** Mozarts Dramaturgie der Oper. Würzburg, Triltsch 1943. VIII, 431 S. und XXVIII Abb. gr-8°. €15,–
"Das Nationaltheater". Schriftenreihe des Theaterwiss. Instituts der Univ. Jena, VIII. - Seiten vergilbt.
- 561 – **Giachin, Giulia:** Il viandante e il tramonto. Mozart e le fonti del Lied romantico. 2012. XI, 222 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Musica Letteratura, 12.* €28,–
- 562 – **Hughes, Rosemary (Ed.):** A Mozart Pilgrimage. Being the Travel Diaries of Vincent & Mary Novello in the year 1829. Transcribed and compiled by N. Medici di Marignano. London, Novello 1955. XLI, 362 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €58,–
Einband bestoßen und lichterandig, Seiten etwas vergilbt.

- 563 – **Konrad, Ulrich/Staehlin, Martin:** allzeit ein buch. Die Bibliothek Wolfgang Amadeus Mozarts. Katalog zur Ausstellung im Malerbuchkabinett der Bibliotheca Augusta vom 5. Dez. 1991 bis zum 15. März 1992. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 1991. 146 S. mit zahlr. Abb. 4°. €14,–
- 564 – **Marx, Karl:** Analyse der Klavieronate B-dur von W.A. Mozart (KV 333) mit dem Faksimiledruck der Handschrift Mozarts. Stuttgart, Ichthys 1966. 35 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,–
- 565 – **Nissen, Georg Nikolaus von:** Biographie W.A. Mozarts. Nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Facsimile. Herausgegeben von Constanze, Witwe von Nissen, früher Witwe Mozart. 4. unveränd. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1828. Mit einem Vorwort von R. Angermüller. Hildesheim, Olms 1991. XLIV, 702, 219 S. mit Faltaf. €28,–
Umschlag leicht vergilbt, sonst gutes Exemplar.
- 566 – **Nohl, Ludwig:** Mozart's Leben. Für die Gebildeten aller Stände erzählt. Mit vier Portraits in Holzschnitt, einem Kupferstich und einigen Musikbeilagen. Leipzig, Günther 1877. XII, 443 S. 8°. OLn. - *Einband leicht berieben und bestoßen, teilweise stockfleckig, mit Besitzvermerk.* €28,–
- 567 – **Rampe, Sieghert:** Mozarts Claviermusik. Klangwelt und Aufführungspraxis. Ein Handbuch. Kassel, Bärenreiter 1995. 404 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €26,–
Seitenränder leicht vergilbt, sonst sehr gut.
- 568 – **Richter, Brigitte/Oehme, Ursula (Ed.):** Mozart in Kursachsen. Im Auftrag des Rates der Stadt Leipzig, des Gewandhauses zu Leipzig, der Oper Leipzig und des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig. Leipzig, Stadtgeschichtliches Museums 1991. 171 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. €8,–
- 569 – **Rumph, Stephen:** Mozart and Enlightenment Semiotics. 2012. XVI, 265 S. mit Notenbeisp. (neu) €108,–
- 570 – **Rushton, Julian/u.a. :** Drama Giocoso. Four Contemporary Perspectives on the Mozart/Da Ponte Operas von J. Rushton, S. Rohringer, S. Durante und J. Webster. Hrsg. von D. Crispin. 2012. 143 S. mit Notenbeisp. (neu) - *Collected Writings of the Orpheus Institute, 10.* €38,–
- 571 – **Schrade, Leo:** W.A. Mozart. Bern, Francke 1964. 175 S. gr-8°. OLn. €5,–
Mit Besitzvermerk, sonst gut.
- 572 – **Sprague, Catherine/Cowdrey, William:** Mozart's Salzburg Years (1756-1781). Insights and Images. 2015. 480 S. mit 400 Abb. gr-8°. OPp. (neu). €115,–
- 573 – **Wagner, Guy:** Bruder Mozart. Freimaurer im Wien des 18. Jahrhunderts. Mit 30 Abb. Wien, Amalthea 1996. 271 S. gr-8°. OLn. €8,–
- 574 **Müller, Ludwig:** Zeitgenössisches Musikschaffen in der Deutschen Demokratischen Republik. Uraufführungen 1983. Dresden, Sächsische Landesbibliothek 1984. VIII, 149 S. gr-8°. €9,–
Mit Bibliotheksstempel (ausgeschieden).
- 575 – Zeitgenössisches Musikschaffen in der Deutschen Demokratischen Republik. Uraufführungen 1985 und Nachtrag 1976-1984. Dresden, Sächsische Landesbibliothek 1986. IX, 205 S. gr-8°. €10,–
- 576 – Zeitgenössisches Musikschaffen in der Deutschen Demokratischen Republik. Uraufführungen 1990. Dresden, Sächsische Landesbibliothek 1991. VIII, 66 S. gr-8°. €28,–
- 577 **Müller, Reinhold/Lachmann, Manfred:** Spielmann - Trompeter - Hoboist. Aus der Geschichte der deutschen Militärmusiker. Unter Mitarbeit von G. Junghanns. Die Farbtafeln zeichneten W. Friedrich und D. Garscha-Friedrich. Berlin, Militärverlag der DDR 1988. 120 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Einband gering bestoßen.* €5,–
- 578 **MUFFAT, G. – Kolneder, Walter:** Georg Muffat zur Aufführungspraxis. Mit 10 Notenbeisp. und 14 Faksimiles. Strasbourg, Heitz 1970. 129 S. gr-8°. €19,–
Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen, 50.
- 579 – **Stampfl, Inka:** Georg Muffat. Orchesterkompositionen. Ein musikhistorischer Vergleich der Orchestermusik 1670-1710. Passau, Passavia 1984. 288 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €68,–
Seiten gering lichtrandig.
- 580 **Musikalische Zeitfragen - Der Deutsche Musikrat 1953-1958.** Redaktion dieses Bandes: H. Saß gemeinsam mit E. Kraus, H. Mersmann und W. Wiora. Kassel, Bärenreiter 1959. 52 S. mit Abb. gr-8°. - *Musikalische Zeitfragen, 4. - Mit Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz.* €7,–

- 581 **MUSIKGESCHICHTE – Felix, Werner/ua. (Ed.):** Musikgeschichte. Ein Grundriß. 2 Bde. Hrsg. Von W. Felix, W. Marggraf, V. Reisig, G. Schönfelder. Leipzig, DVfM 1984/1985. insges. 1007 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz.* €18,-
- 582 – **Musikwerk – Das Musikwerk.** Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Hrsg. von Karl Gustav Fellerer. 47 Bde. sowie ein Übersichts- und Registerband. Köln (1959-1975). 2°. €95,-
Komplette Folge dieses in seiner Themenvielfalt (Gattungen, Formen, Epochen etc.) bislang unerreichten Standardwerkes. - In gutem Erhaltungszustand. - Das im Handel lieferbare Teil-Reprint umfasst nur eine Auswahl von 34 Bänden! (Neupreis: 748,- EUR). - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich.
- 583 **Neumann, Frederick:** Ornamentation in Baroque and Post-Baroque Music. With Special Emphasis on J.S. Bach. Princeton, PUP 1978. XIV, 630 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €95,-
Sehr gutes Exemplar.
- 584 **NICHELMANN, Ch. – Lee, Douglas A.:** The Works of Christoph Nichelmann: A Thematic Index. Detroit, Information Coordinators 1971. 100 S. mit Incipits und 1 Faksimile. gr-8°. €18,-
Detroit Studies in Music Bibliography, 19. - Leicht bestoßen.
- 585 **NIEDERLANDE – Bruning, E.:** De Middelnederlandse Liederen van het onlangs ontdekte Handschrift van Tongeren (omstreeks 1480). Antwerpen, Standaard 1955. 58 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Mit Besitzvermerk, Umschlag leicht lichtrandig.* €25,-
- 586 – **Scheurleer, D.F.:** Het Muziekleven te 's Gravenhage in de tweede helft der 18e Eeuw. Gravenhage, Nijhoff 1908. 109 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPP. €38,-
Bestoßen, Einbandrücken und -ecken ausgebessert.
- 587 – – Het Muziekleven in Nederland in de tweede helft der 18e Eeuw in Verband met Mozart's Verblijf Aldaar. Met meer dan 200 Afbeeldingen. 2 Bde. s'Gravenhage, Nijhoff 1909. XI, 432 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles und einer Notenbeilage. gr-8°. OLn. €95,-
Standardwerk. - Einbände leicht bestoßen, Schließband abmontiert. Musikbeilage an den Rändern knickig.
- 588 – **Zomerdijk, Hendrikus Jacobus:** Het muziekleven in Noord-Brabant 1770-1850. Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor in de sociale wetenschappen aan de Katholieke Hogeschool Tilburg, op gezag van de rector magnificus, prof. dr. G.M. van Veldhoven... Tilburg, Stichting Zuidelijk Historisch Contact 1981. XXXIV, 419 S. gr-8°. - *Mit eigenh. Widmung.* €35,-
- 589 **NIELSEN, C. – Grimley, Daniel M.:** Carl Nielsen and the Idea of Modernism. 2011. 336 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. (neu) €72,-
- 590 **NONO, L. – Jozefowicz, Nina:** Das alltägliche Drama. Luigi Nonos Vokalkompositionen mit Tonband La fabbrica illuminata und A floresta é joverm e cheja de vida im Kontext der unvollendeten Musiktheaterprojekte. 2 Bde. Bd. I, Textband. Bd. II, Tafeln. 2012. 333, 63 S. mit Abb. (neu) - *Sinefonia, 16.* €59,-
- 591 **Ochs, Ekkehard (Ed.):** Studien zur lokalen und territorialen Musikgeschichte Mecklenburgs und Pommerns, I. Im Auftrag des Landesmusikrates Mecklenburg-Vorpommern e.V. Greifswald 1995. 102 S. gr-8°. €45,-
- 592 **OCKEGHEM, J. – Krenek, Ernst:** Johannes Ockeghem. Great Religious Composers. Ed. by John J. Becker. New York, Sheed & Ward 1953. VII, 86 S. mit 1 Abb. gr-8°. €18,-
Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.
- 593 **OFFENBACH, J. – Decaux, Alain:** Offenbach. König des zweiten Kaiserreichs. München, Nymphenburger 1960. 371 S. mit Abb. OLn. - *Etwas lichtrandig.* €9,-
- 594 – **Kirsch, Winfried/Dietrich, Ronny (Ed.):** Jacques Offenbach - Komponist und Weltbürger. Ein Symposium in Offenbach am Main. Mainz, Schott 1985. 297 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €32,-
Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte, 26. - Schutzumschlag leicht vergilbt.
- 595 **OPER – Czerny, Peter:** Opembuch. Kunst und Gesellschaft. 15. überarb. u. erg. Aufl. Berlin, Henschel 1980. 510 S. gr-8°. OLn. - *Einband leicht verzogen, Seiten etwas vergilbt.* €4,-
- 596 – **Rodmell, Paul:** Opera in the British Isles, 1875-1918. 2013. XV, 363 S. mit Abb. (neu) €128,-
Music in 19th Century Britain.

- 597 – **Scharrer, Margret:** Zur Rezeption des französischen Musiktheaters an deutschen Residenzen im ausgehenden 17. und frühen 18. Jahrhundert. 2014. XII, 384 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft*, 16. €58,-
- 598 **OTHMAYR, C. – Albrecht, Hans:** Caspar Othmayr. Leben und Werk. Kassel, Bärenreiter 1950. 164 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.* €24,-
- 599 **Paden, William D./Paden, Frances F.:** Troubadour Poems from the South of France. Translated... 2014. 296 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €35,-
- 600 **PÄDAGOGIK – Bressen, Cesar:** Musik-Erziehung? Ein kritisches Protokoll. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1975. 60 S. gr-8°. - *Musikpädagogische Bibliothek, 11. - Mit Stempel.* €6,-
- 601 – **Germer, Heinrich:** Die Technik des Clavierspiels nach den verschiedenen Materien methodisch geordnet und in progressiver Folge für den Studiengebrauch bearbeitet... Opus 28. I Theil und II Theil, Complet in 1 Bande. 10. verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Leede (V. Nr. G.1) [1890]. IV, 102, XXIV lithogr. S. 4°. OLn. €55,-
Mit einem Kapitel: "Die musikalische Ornamentik". - Einband leicht berieben und bestoßen.
- 602 – **Preussner, Eberhard:** Allgemeine Musikerziehung. 3. Aufl. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1974. 115 S. gr-8°. - *Musikpädagogische Bibliothek, 1. - Seiten leicht vergilbt.* €3,50
- 603 **Planyavsky, Peter:** Moritz Reger und andere Schrägheiten. Sankt Augustin, Butz 2005. 110 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. Opp. - *Bibliotheksdoublette (gelöscht) - Neuwertig.* €12,-
- 604 **PORTUGAL – Corbin, Solange:** Essai sur la Musique religieuse Portugaise au Moyen Age (1100-1385). Paris, "Les Belles Lettres" 1952. XL, 436 S. mit 2 Faltaf. gr-8°. €88,-
Collection Portugaise, 8. - Unbeschnitten, mit Besitzvermerk.
- 605 **des PRÉS, J. – Metzger, Heinz-Klaus/Riehn, Rainer(Ed.):** Musik-Konzepte, 26/27. Josquin des Prés. München, text+kritik 1982. 143 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Mit Beiträgen von G. Neuwirth, C. Gottwald, J. Allende-Blin, J. Stenzl, B. Zber u. R. Riehn. - Mit Werkverzeichnis, Diskographie und Bibliographie.
- 606 **Probleme und Konzeptionen** - Probleme und Konzeptionen. Aktuelle Arbeiten sowjetischer Musikwissenschaftler. Übersetzung aus dem Russischen von Ch. Rüger. Leipzig, DVfM 1977. 219 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Die neun Aufsätze (von W. Konen, B. Assafjew, A. Sochor, L. Masel, u.a.) wurden vom sowjetischen Verlag "Sowjetski Kompositor" ausgewählt. - Mit Bibliotheksstempel (ausgeschieden) auf Vorsatz, Seiten vergilbt gelegentlich faltig.
- 607 **PROGRAMMHEFT – Bayerischer Rundfunk (Ed.):** Bayerischer Rundfunk Abonnementkonzert. Programmhefte. Reihe A, B und C. Konzertsaison 1994/95-1997/98. 56 Hefte. München, BR 1994-98. ca. 1200 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Sehr gut erhaltene Folge.* €50,-
- 608 – **Festival Oude Muziek Utrecht.** Festival Oude Muziek Utrecht. Programma. 30 Augustus - 8. September 1985. Holland Festival. Utrecht, Stichting Holland Festival Oude Muziek 1985. 293 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. - *Utrecht Early Music Festival. - Umschlag etwas knickig.* €48,-
- 609 **PROKOFIEW, S. – Nestjew, I.:** Prokofjew. Der Künstler und sein Werk. Berlin, Henschel 1962. 450 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €10,-
- 610 – **Schliffstein, S.I.:** Sergej Prokofjew. Dokumente, Briefe, Erinnerungen. Zusammenstellung, Anmerkungen und Einführungen... Ins Deutsche übertragen von F. Loesch. Leipzig, DVfM 1961. 659 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €140,-
- 611 **Proto, Teresa/Canettieri, Paolo/u.a.(Ed.)** Text and Tune. On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse. 2015. 371 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Varia Musicologica, Bd. 21.* €88,80
- 612 **PSYCHOLOGIE – Révész, G.:** Einführung in die Musikpsychologie. Bern, Francke 1946. XIII, 314 S. mit 30 Abb., 47 Notenbeisp. und 27 Tabellen. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzstempel.* €18,-
- 613 **Puchelt, Gerhard:** Verlorene Klänge. Studien zur deutschen Klaviermusik 1830-1880. Berlin, Lienua 1969. 88, XI S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €24,-
- 614 **RACHMANINOFF, S. – Bertensson, Sergei/Leyda, Jay:** Sergei Rachmaninoff. A Lifetime in Music. London, Allen & Unwin 1956. VIII, 446 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €28,-
Einband gering berieben, Buchblock sehr gut.

- 615 **RAMEAU, J.-Ph. – Berthier, Paul:** Réflexions sur l'Art et la Vie de Jean-Philippe Rameau (1683-1764). Paris, Picard 1957. 97 S. mit Abb. gr-8°. €18,–
La vie musicale en France sous les Rois Bourbons. - Unbeschnitten. Eine Abbildungsseite fehlt. Mit Besitzvermerk.
- 616 **RAUZZINI, V. – Rice, Paul F:** Venanzio Rauzzini in Britain. Castrato, Composer, and Cultural Leader. 2015. 416 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. (neu) - *Eastman Studies in Music.* €98,–
- 617 **RAVEL, M. – Manuel, Roland:** Maurice Ravel et son oeuvre. Paris, Durand 1914. 49 S. mit Notenbeisp. 8°. - *Unbeschnitten, Umschlag etwas abgegriffen und mit Teuerungsstempel.* €18,–
- 618 **ROGER-DUCASSE, M. – Ceillier, Laurent:** Roger-Ducasse. Le musicien - l'oeuvre. Paris, Durand 1920. 87 S. mit Abb. und Werkverzeichnis. €25,–
Umschlag ausgebessert, abgegriffen. Letzte drei Seiten leicht stockfleckig.
- 619 **ROMBERG, A. – Blindow, Martin:** Andreas Romberg (1767-1821). 2015. 320 S. gr-8°. (neu) €154,–
- 620 **ROM – Wille, Günther:** Musica Romana. Die Bedeutung der Musik im Leben der Römer. Amstcrsdan, Schippers 1967. 799 S. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €480,–
- 621 **ROSETTI, A. – Murray, Sterling E.:** The Career of an Eighteenth-Century Kapellmeister. The Life and Music of Antonio Rosetti. 2014. 463 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €92,–
Eastman Studies in Music, 106.
- 622 **ROSSINI, G. – Roberts, Warren:** Rossini and Post-Napoleonic Europe. 2015. 260 S. mit Abb. (neu) - *Eastman Studies in Music.* €80,–
- 623 **Rubinstein, Arthur:** Erinnerungen. Die frühen Jahre. Aus dem Englischen von G. Danehl. Frankfurt, Fischer 1975. 591 S. OLn. €7,–
- 624 **RUBINSTEIN, A. – Vogel, Bernhard:** Anton Rubinstein. Biographischer Abriss nebst Charakteristik seiner Werke. Mit dem Porträt Anton Rubinsteins. Leipzig, Hesse 1888. VI, 82 S. OLn. €68,–
Musikheroen der Neuzeit, V. - Seiten vergilbt.
- 625 **RUDOLSTADT – Gülke, Peter:** Musik und Musiker in Rudolstadt. Rudolstadt, Mitzlaff 1963. 71 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Sonderausgabe der Rudolstädter Heimathefte.* €55,–
- 626 **RUSSLAND – Helmers, Rutger:** Not Russian enough? Nationalism and Cosmopolitanism in Nineteenth-Century Russian Opera. 2014. 256 S. mit Notenbeisp. (neu) €78,–
Eastman Studies in Music.
- 627 – **Scabanejew, L.:** Geschichte der russischen Musik. Für deutsche Leser bearbeitet mit einem Vorwort und einem Nachtrag versehen von O. von Riesemann. Leipzig, B&H 1926. 214 S. mit 12 Abb. gr-8°. OLn. - *Einband stockfleckig.* €16,–
- 628 **Sachs, Curt:** Rhythm and Tempo. A study in Music History. New York, Norton 1953. 391 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €28,–
Einband leicht bestoßen, mit Besitzvermerk. Seiten gering vergilbt.
- 629 **Salmen, Walter:** Beruf: Musiker. Verachtet - vergöttert - vermarktet. Eine Sozialgeschichte in Bildern. Kassel, Bärenreiter 1997. 231 S. mit zahlr. Abb. teils in Farbe. gr-8°. OPp. €18,–
Nahezu neuwertig.
- 630 **SATIE, E. – Metzger, Heinz-Klaus/Riehn, Rainer(Ed.):** Musik-Konzepte, 11. Erik Satie. München, text+kritik 1980. 111 S. mit Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. €12,–
- 631 – **Potter, Caroline:** Erik Satie. A Parisian Composer and his World. 2016. 296 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €42,–
- 632 **SCACCHI, M. – Heinemann, Michael (Ed.):** Iudicum Cribri Musici. Dokumente zum Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert, Marco Scacchi und Hieronymus Ninius. 2014. 226 S. mit Notenbeisp. Ln. (neu) - *Schütz-Dokumente, 5.* €78,–
- 633 – – Marco Scacchi: Cribrum Musicum. Kommentierte lateinisch-deutsche Edition der Ausgabe Venedig 1643 inkl. Auflösung des Rätselkanons. 2014. 387 S. (neu) €118,–
Schütz-Dokumente, 4.
- 634 **SCARLATTI, D. – Gerstenberg, Walter:** Die Klavierkompositionen Domenico Scarlattis. Regensburg, Bosse 1933. 158 S. mit Notenbeisp. und 8 S. Werkverzeichnis. €12,–

Forschungsarbeiten des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Leipzig, 2. - Gering stockfleckig, mit Abstreichungen. Buchrücken ausgebeSSERT.

- 635 – **Metzger, Heinz-Klaus/Riehn, Rainer (Ed.):** Musik-Konzepte 47. Domenico Scarlatti. München, text+ kritik 1986. 121 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 636 – **Pestelli, Giorgio:** Le Sonate di Domenico Scarlatti. Proposta di un ordinamento cronologico. Torino, Giappichelli 1967. V, 291 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €220,-
Università di Torino, Archeologia e Storia dell'Arte, II. - Unbeschnitten, mit Besitzvermerk.
- 637 **SCELSI, G. – Celestini, Federico/Reissig, Elfriede (Ed)** Klang und Quelle. Ästhetische Dimension und kompositorischer Prozess bei Giacinto Scelsi. 2014. 192 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Musik und Kultur, 2.* €24,90
- 638 **Schaal, Richard:** Sammlung von Artikeln, veröffentlicht in "Die Musik in Geschichte und Gegenwart" in bibliophilen Halbleder-Blankoband eingeklebt. ca. 1955ff. ca. 300 S. 4°. Hldr. €35,-
Artikel verschiedener Sachgebiete dieses sehr produktiven Autors.
- 639 **SCHEIDT, S. – Gessner, Erika:** Samuel Scheidts Geistliche Konzerte. Ein Beitrag zur Geschichte der Gattung. Berlin, Merseburger 1961. 215 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Beilage mit 9 Falttaf. gr-8°. OLn. - *Berliner Studien zur Musikwissenschaft, 2. - Einband fleckig.* €35,-
- 640 **SCH EIN, J.H. – Reckziegel, Walter:** Das Cantional von Johan Herman Schein. Seine geschichtlichen Grundlagen. Berlin, Merseburger 1963. 237 S. mit Notenbeisp. und Abb. gr-8°. OLn. - *Berliner Studien zur Musikwissenschaft, 5. - Sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 641 **SCHLES IEN – Nahm, Peter Paul/Feldmann, Fritz:** Vom Schicksal Ostdeutscher Kultur. Beiträge zur Frage nach der Bedeutung der schlesischen Musik in der Gegenwart. Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Schlesisches Lied und Schlesische Musik von G. Pankalla und G. Speer. Dülmen, Laumann 1972. 28 S. gr-8°. €28,-
- 642 – **Stasiewski, Bernhard/u.a.** Silesia Cantat. Beiträge zur Musikkultur und Geschichte Schlesiens. Hrsg. vom Arbeits- und Sozialministerium des Landes Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf, "Der Wegweiser" 1963. 106 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €65,-
Schriftenreihe für die Ost-West-Begegnung, 45. - Bestoßen, mit Besitzvermerk.
- 643 **Schlüter, Wolfgang:** Anmut und Gnade. Roman. Frankfurt/Main, Eichborn 2007. 356 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Roman um J.Ph. Rameau. - Limitierte Erstausgabe (Nr. 4009).* €8,-
- 644 **SCHNITZLER, A. – Aurnhammer, A./Martin, D./Schnitzler, G.** Arthur Schnitzler und die Musik. 2014. 273 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €38,-
Akten des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität Freiburg, 3.
- 645 **Scholz, Dieter David:** Mythos Maestro. Dirigenten im Dialog. Guisepppe Sinopoli zum Gedenken. Berlin, Parthas 2002. 352 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Sehr gutes Ex.* €8,-
- 646 **SCH OTTLAND – Johnson, David:** Music and Society in Lowland Scotland in the Eighteenth Century. London, OUP 1972. VII, 223 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €58,-
- 647 **SCH ÜBERT, F. – Chusid, Martin:** Schubert's Dances. For Family, Friends & Posterity. 2013. 294 S. gr-8°. (neu) - *Monographs in Musicology.* €46,-
- 648 – **Raab, Michael:** Franz Schuberts Werke in Erst- und Frühdrucken (Schubert-Druckerverzeichnis). Kassel, Bärenreiter 2015. (neu) €867,-
Neue Schubert-Ausgabe, Serie VIII, Band 9: Quellen III. Teilbd. a).
- 649 – **Schubert-Jahrbuch** - Schubert-Jahrbuch 2010-2013. Im Auftrag der deutschen Schubert-Gesellschaft e.V. hrsg. von Ch. Schumann. 2013. VII, 170 S. gr-8°. (neu) €49,95
Mit Beiträgen von W. Dürr, Ch. Martin, T. Seedorf, u.a.
- 650 – **Schumann, Christiane (Ed.):** "Vom Wasser haben wir's gelernt". Wassermetaphorik und Wanderermotiv bei Franz Schubert. Internationaler Schubert-Kongress Duisburg 2012. 2014. 170 S. mit Notenbeisp. (neu) - *Schubert-Jahrbuch 2010-2013, 1.* €49,95
- 651 **SCHUMANN, R. – Ottenberg, Hans-Günter (Ed.):** Clara und Robert Schumann in Dresden. Eine Spurensuche. 2014. 283 S. mit Abb. (neu) €29,80
- 652 **Schwaen, Kurt:** Stufen und Intervalle. Erinnerungen und Miscellen. Mit einem Nachwort von Ch. Kaden. Berlin, Neue Musik 1976. 203 S. mit zahlr. Abb. €12,-
Mit Bibliotheksstempel (ausgeschieden).

- 653 **SCHWEDEN – Norlind, Tobias:** Från Tyska kyrkans Glansdagar. Bilder ur svenska musikens historia från Vasaregenterna till Karolinska tidens slut. I. Reformationstidevarvet 1523-1600. II. Stormaktstidevarvets Begynnelse 1600-1660. III. Stormaktstidens Senare Skede 1660-1720. 3 Bde. [komplett]. Stockholm, Musikhistoriska Museet 1945. 118, 182, 344 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschläge etwas vergilbt. Bd. III: nicht gebunden. Mit Besitzvermerk.* €280,-
- 654 **SCHWEIZ – Kolb, Fabian/Pietschmann, Klaus (Ed.):** Musik und Theater in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Das Berner Hôtel de Musique und sein Umfeld. 2015. 396 S. mit Abb. (neu) €91,-
Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung, 5.
- 655 – **Pahlen, Kurt:** Denn es ist kein Land wie dieses. Die Schweiz als Reise- und Asylland grosser Komponisten. Bern, Benteli 1971. 103 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk.* €12,-
- 656 **Seaman, Christopher:** Inside Conducting. 2013. 288 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. (neu) €36,-
- 657 **SENFL, L. – Gasch, Stefan/Tröster, Sonja (Ed.):** Senfl-Studien 2. 2013. XIV, 686 S. mit Abb. und Notenbeisp. - *Wiener Forum für ältere Musikgeschichte, 7. - Neuwertig.* €85,-
- 658 **Sessa, Andrea:** Il Melodramma Italiano (1901-1925). Dizionario Bio-Bibliografico dei Compositori. 2 Bde. 2014. Insg. X, 1012 S. gr-8°. (neu) - *Historiae Musicae Cultores, 126.* €98,-
- 659 **SEVERAC, D. de – Selva, Blanche:** Déodat de Séverac. Paris, Delagrave 1930. 119 S. mit 1 Abb. €58,-
Les grands Musiciens par les Maîtres d'aujourd'hui, 2. - Unbeschnitten, etwas stockfleckig.
- 660 **SIBELIUS, J. – Mäkelä, Tomi:** Jean Sibelius. 2011. 536 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €36,-
In engl. Sprache.
- 661 **Siegmund-Schultze, Walther:** Ziele und Aufgaben der sozialistischen Musikerziehung. Mit einer Einführung in die Musikästhetik und in die musikalische Analyse. Leipzig, B&H 1967. 188 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Handbuch der Musikerziehung, I. - Mit Besitzstempel.* €9,-
- 662 **Simbriger, Heinrich:** Vom Erbe deutscher Musik aus den Ostgebieten. Hrsg. im Auftrage des Instituts für Ostdeutsche Musik von G. Speer. Dülmen, Laumann 1973. 68 S. mit Tafel. gr-8°. €18,-
- 663 **SINGER-POLIGNAC, W. – Kahan, Sylvia:** Music's Modern Muse. A Life of Winnaretta Singer, Princesse de Polignac. 2010. 576 S. mit zahlr. Abb. (neu) - *Eastman studies in Music* €28,-
- 664 **SKRJABIN, A. – Swan, Alfred J.:** Scriabin. Reprint der Ausgabe London 1923. New York, Da Capo Press 1969. 119 S. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €24,-
- 665 **SOERMUS, E. – Korvits, Harri:** Eduard Soermus. Der Rote Geiger. Eine Monographie. Leipzig, DVfM 1978. 254 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €7,-
- 666 **SOLER, A. – Morales-Cañadas, Esther:** Antonio Soler, un visionario ilustrado: Intento musical y biográfico razonado. 2014. VIII, 166 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €39,90
Jenaer Beiträge zur Romanistik, 4.
- 667 **SPANIEN – Tello, Francisco Jose Leon:** La Teoria Española de la Musica en los Siglos XVII y XVIII. Madrid, Instituto Español de Musicologia 1974. XV, 759 S. mit XVI S. Notentafeln. gr-8°. OLn. - *Schutzumschlag abgegriffen.* €220,-
- 668 **STOCKHAUSEN, K. – Siano, Leopold:** Karlheinz Stockhausens letzter Kompositionszyklus Klang. Die 24 Stunden des Tages. 2013. IX, 319 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €52,-
Signale aus Köln. Beiträge zur Musik der Zeit, 19.
- 669 **Stollberg, Arne:** Tönend bewegte Dramen. Die Idee des Tragischen in der Orchestermusik vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. 2014. 789 S. mit Notenbeisp. und CD. gr-8°. (neu) €64,-
- 670 **STRAUSS, R. – Reynolds, Michael:** The Creation of Der Rosenkavalier. From Chevalier to Cavalier. 2016. 288 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €72,-
- 671 **SZYMANOWSKI, K. – Wightman, Alistair:** Szymanowski's King Roger. The Opera and its Origins. 2015. 176 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €36,-
- 672 **TELEMANN, G.P. – Jungius, Christiane:** Telemanns Frankfurter Kantatenzyklen. Kassel, Bärenreiter 2008. 408 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €42,-
Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 12. - Neuwertig (Neupreis: 54,- EUR).

- 673 **THEATER – Kindermann, Heinz:** Theatergeschichte Europas. VIII. Band: Naturalismus und Impressionismus. 1. Teil: Deutschland/Österreich/Schweiz. Salzburg, O. Müller 1968. 892 S., 9 vierfarbige Bilder, 97 Kunstdruckbilder, 638 Textillustrationen. gr-8. OLn. €25,-
Einband lädiert, im Bund gelockert und wasserfleckig.
- 674 **THEORIE – Husmann, Heinrich:** Vom Wesen der Konsonanz. Heidelberg, Müller-Thiergarten 1953. 72 S. mit 8 Abb. gr-8°. €18,-
Musikalische Gegenwartsfragen, 3. - Mit eigenh. Widmung vom Autor: - Umschlag leicht knickig.
- 675 – **Neumann, Friedrich:** Die Zeitgestalt. Eine Lehre vom musikalischen Rhythmus in zwei Bänden. Textband, Beispielband. Wien, Kaltschmid 1959. 176, 160 S. gr-8°. OHLn. €12,-
- 676 – **Riemann, Hugo:** Geschichte der Musiktheorie im IX.-XIX. Jahrhundert. 2., verm. und verbess. Aufl. Berlin 1921. XXIII, 550 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Tab. gr-8°. OHLn. €58,-
Im Bund gelockert, Seiten vergilbt.
- 677 **VERDI, G. – Sala, Emilio:** The Sounds of Paris in Verdi's La traviata. Übersetzt von D. Casadei. 2013. XV, 206 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €126,-
Cambridge Studies in Opera.
- 678 **VOGLER, G.J. – Pelker, Bärbel/Thomsen-Fürst, Rüdiger:** Georg Joseph Vogler (1749-1814). Materialien zu Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der pfalz-bayerischen Dienstjahre. 2016. 836 S. mit zahlr. Abb. (neu) €129,-
Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, 6.
- 679 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE – Bebey, Francis:** Musique de l'Afrique. Paris, Horizons de France 1969. 207 S. mit zahlr. Abb. und Single-Schallplatte. gr-8°. OPp. €75,-
Mit Besitzvermerk.
- 680 – **Stevenson, Robert:** The Music of Peru. Aboriginal and Viceroyal Epochs. Washington, Pan American Union 1959. XII, 331 S. mit zahlr. Notenbeisp. 8°. OLdr. €70,-
Im Bund etwas gelockert, mit Besitzvermerk.
- 681 – – Music in Aztec & Inca Territory. Berkeley, UCP 1968. XI, 378 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - Einband leicht bestoßen, mit Besitzvermerk. €38,-
- 682 **VOPELIUS, G. – Grimm, Jürgen:** Das Neu Leipziger Gesangbuch des Gottfried Vopelius (Leipzig 1682). Untersuchungen zur Klärung seiner geschichtlichen Stellung. Berlin, Merseburger 1969. 402 S. mit Faksimiles und zahlr. Notenbeisp.; 34 S. Notenbeisp. im Anhang. gr-8°. OLn. - Berliner Studien zur Musikwissenschaft, 14. - Seiten leicht lichtrandig, sonst sehr gut. €40,-
- 683 **WAGNER, R. – Haymes, Edward R.** Wagner's Ring in 1848. New Translations of The Nibelung Myth and Siegfried's Death. 2015. 208 S. (neu) €28,-
Studies in German Literature Linguistics and Culture.
- 684 – **Müller, Sven Oliver:** Richard Wagner und die Deutschen. Eine Geschichte von Hass und Hingabe. 2013. 351 S. mit zahlr. Abb. (neu) €22,95
- 685 **WALCKER, E.F. – Moosmann, Ferdinand/Schäfer, Rudi:** Eberhard Friedrich Walcker (1794-1872). Zum Gedenken an seinen 200. Geburtstag 3. Juli 1994. Kleinblittersdorf, Musikwissenschaftl. Verlagsgesellschaft 1994. 237 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €85,-
Sehr gutes Exemplar.
- 686 **Weber, Max:** Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik. Mit einer Einleitung von Th. Kroyer. 2. Aufl. München, Drei Masken Verlag 1924. VII, 95 S. OPp. €45,-
Rücken ausgebeSSERT. Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.
- 687 **Weißmann, Adolf:** Der Virtuose. Mit einem Bilde D'Andrades radiert von M. Slevogt, einer Umschlagzeichnung von H. Meid und neununddreißig Faksimiles und Lichtdrucken. Berlin, Cassirer 1918. 174 S. 4°. Hln. - Etwas bestoßen, gering stockfleckig. €38,-
- 688 **Wellek, Albert:** Musikpsychologie und Musikästhetik. Grundriß der systematischen Musikwissenschaft. Mit 23 Textabb. und 8 Bildern auf Tafeln. Frankfurt, Akademische Verlagsgesellschaft 1963. XV, 391 S. gr-8°. OLn. - Gutes Ex. €10,-
- 689 **WERCKMEISTER, A. – Mongoven, Casey:** Andreas Werckmeister's Cribrum Musicum (1700) and Harmonologia Musica (1702). The Original German Treatises with parallel, annotated english translations. 2013. 523 S. gr-8°. (neu) - Harmonologia: Studies in Music Theory. €88,-

- 690 **WIEN – Jones, David Wyn:** Music in Vienna 1700, 1800, 1900. 2016. 320 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) €38,-
- 691 – **Schmidt, Leopold:** Das Volkslied im alten Wien. Mit vier Abb. Wien, Bellaria 1947. 95 S. gr-8°. Opp. - *Bellaria-Bücherei, 11. - Rücken ausgebessert, mit Besitzvermerk.* €12,-
- 692 **Wörner, F./Scheidler, U./Rupprecht, P.:** Tonality 1900-1950. Concept and Practice. 2012. 276 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €41,-
- 693 **WOLKENSTEIN, O.v. – Wendler, Josef:** Studien zur Melodiebildung bei Oswald von Wolkenstein. Die Formeltechnik in den einstimmigen Liedern. Tutzing, Schneider 1961. 235 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Noten-Falltaf. €18,-
Mit Besitzvermerk. Umschlag etwas lichtrandig und abgegriffen.
- 694 **Yoffe, Boris:** Im Fluss des Symphonischen. Eine Entdeckungsreise durch die sowjetische Symphonie. 2014. 648 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €49,-
- 695 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Allgemeine Musikalische Zeitung.** Jahrgänge 39, 40, 41, 44, 46. Leipzig, B&H 1837/38/39/42/44. insges. ca. 3800 S. mit Notenbeisp. 4°. JE JAHRGANG: €220,-
Einbände berieben und bestoßen, Titelbl. mit alten Bibliotheksstempeln (Bibliothek existiert nicht mehr). Buchblöcke gelegentlich leicht stockfleckig, sonst gut erhalten.
- 696 – **Bios Journal.** Vol. 4, 1980. British Institute of Organ Studies and English Organ Archive. Ed. by J. Rowntree. Oxford, Positif Press 1980. 160 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Sehr gutes Exemplar. €14,-
- 697 – **Bulletin.** 12. Jahrg. Heft 2/3 1975. Musikrat der Deutschen Demokratischen Republik, Sektion DDR des Internationalen Musikrates, hrsg. in Zusammenarbeit mit der UNESCO-Kommission der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin 1975. 64 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
Mit Beiträgen von W. Felix, W. Hoffmann, H.J. Schulze, u.a.
- 698 – 22. Jahrg. Heft 1/85. Berlin, Musikrat der DDR 1985. 64 S. mit Abb. gr-8°. €1.800,-
Mit Beiträgen von M. Dasche, I. Allihn, W. Hanke, Th. Frenzel, S. Thiele, M. Märker, Th. Bickelhaupt, G. Hoppe, u.a.
- 699 – **Deutsche Musikkultur.** Zweimonatshefte für Musikleben und Musikforschung. Hrsg. im Auftrage des Staatlichen Instituts für deutsche Musikforschung zu Berlin. Hefte der Jge. 1-8/1936-1943. 26 Hefte. Berlin 1936-1943. insges. ca. 1600 S. gr-8°. €450,-
Folgende Hefte sind vorhanden: 1936/1,2,4,5,6; 1937/1,4,5,6; 1938/komplett; 1939/komplett; 1940/1,4; 1941/1,2,3,5,6; 1943/3,4. - Gebrauchsspuren, Papier vergilbt.
- 700 – **Early Music.** Jge. 1973-75, 1977-2013 (je 4 Hefte). Oxford, OUP 1973-2014. Jg. 1973-1975: 260, 303, 440 S.; ab 1977 ca. 600 S. je Jg. Mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €1.800,-
Gegründet 1973, erschien zunächst 1mal im Jahr, ab 1976 4 mal jährlich. - Ohne den Jg. 1976. - Stellenweise Umschläge leicht berieben, einzelne Hefte gering knickig.
- 701 – **Journal of the Alamire Foundation.** Research on Medieval and Early Modern Music in the Low Countries. Nr. 5/2 2013. 166 S. gr-8°. (neu) €38,-
- 702 – **Melos.** Zeitschrift für neue Musik. 33.-41. Jg./1966-1974. 9 Bde. Mainz, Schott 1966-1974. insges. ca. 3500 S. 4°. Ln. €180,-
Komplette Folge. - Einbände leicht bestoßen, Seiten tw. etwas vergilbt.
- 703 – 14./15. Jg. 1947/48. 2 Bde. Mainz, Schott 1947/1948. 431, 352 S. 4°. Ln. €65,-
In Leinen gebunden. - Einbände etwas bestoßen, Gebrauchsspuren, Seiten vergilbt.
- 704 – Jg. 1971. Mainz, Schott 1971. insges. ca. 400 S. 4°. €20,-
- 705 – Jg. 1947. Mainz, Schott 1947. insges. 432 S. 4°. €45,-
- 706 – Jg. 1957-1974. 109 Hefte. Mainz 1957-1974. insges. ca. 5500 S. 4°. €140,-
Hefte 1961/6 und 1970/11 fehlen, sonst komplette Folge.
- 707 – **The Music Review.** Jge. 1940-1944. 5 Bde. Cambridge 1940-1944. insges. ca. 1600 S. 4°. Hln. €160,-
Komplett, in Leinen gebunden. - Einbände etwas bestoßen, Seiten vergilbt. - Zahlreiche Einzelhefte und -jahrgänge auf Anfrage erhältlich.
- 708 – Jge. 1940-1971. 121 Hefte. Cambridge 1940-1971. insges. ca. 13000 S. €400,-

Hefte 1944/1 u. 1969/4 fehlen, sonst komplette Folge. Beigegeben: Register der Jahre 1944-63, 1966, 1968, 1971 u. 1974. - Gelegentlich Gebrauchsspuren, Seiten etwas vergilbt. - Zahlreiche Einzelhefte und -jahrgänge auf Anfrage erhältlich.

- 709 – **Die Musikforschung.** Jahrgänge 1948-2007. 236 Hefte. Kassel 1948-2007. insges. ca. 24000 S. mit Notenbeisp. €160,-
Komplette Folge. - Ältere Jahrgänge leicht vergilbt, stellenweise Gebrauchsspuren, eventuell mit Anstreichungen.
- 710 – – Jahrgänge 1948-1994. 47 Bde. Kassel 1948-1994. insges. ca. 19000 S. mit Notenbeisp. Ln. €150,-
Komplette Folge, in Leinen gebunden. - Stellenweise geringe Gebrauchsspuren, frühe Bände vergilbt.
- 711 – **Musik in Bayern.** Musik in Bayern. Halbjahresschrift der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V. Register der Hefte 10 bis 23 (1975 bis 1981). Zusammengestellt von Ch. Hartmann. Tutzing, Schneider 1982. 70 S. gr-8°. - *Teilweise Eintragungen in Farbe.* €8,-
- 712 – – Heft 34. Tutzing, Schneider 1987. 146 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €16,-
Mit Beiträgen von A. Einstein, F. Büttner, U. Höflacher, H. Hell, E. Otto, Th. Emmering, P.P. Pacht, L. Wolf, u.a.
- 713 – – Heft 51. Tutzing, Schneider 1995. 211 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €16,-
Mit Beiträgen v. Th. Göllner, B. Schmid, D. Kirsch, H. Herrmann-Schneider, J. Riedlbauer, R. Haub, H.-H. Schnebel, L. Wolf, R.W. Sterl, u.a.
- 714 – – Heft 56. Tutzing, Schneider 1998. 173 S. gr-8°. €16,-
Mit Beiträgen von P. Tenhaef, R. Münster, R. Dittrich, Th. Emmerig, u.a.
- 715 – – Heft 59. Tutzing, Schneider 2000. 252 S. mit Abb. gr-8°. €16,-
Mit Beiträgen von D. Hiley, K. Thomayer, B. Bleibinger, R. Angermüller, J. Libbert, u.a.
- 716 – **Musik und Bildung,** Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung. Jge. 1-12/1969-1980. Mainz, Schott 1969-1980. insges. ca. 7500 S. 4°. €190,-
Jge. 1969-1974 in Leinen-Bänden, 1975-80 in Einzelheften. Komplette Folge, nur wenige Gebrauchsspuren.
- 717 – – Jge. 1-5/1969-1973. 5 Bde. Mainz 1969-1973. insges. ca. 3000 S. 4°. Hln. €85,-
In Leinen gebunden, komplett. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 718 – **Nuova Rivista Musicale Italiana.** Jahrgänge 1967-1976. Torino, Eri 1967-1975. insges. ca. 6000 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €250,-
Hefte 1974/3 u. 1976/4 fehlen, sonst komplette Folge. - Mit Gebrauchsspuren.
- 719 – – Jge. 1967-1971. Torino, Eri 1967-1971. insges. ca. 2500 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €150,-
Komplette Folge.
- 720 – **Das Orchester.** Zeitschrift für Orchesterkultur und Rundfunk-Chorwesen. Jge. 9/1983 bis 12/1994. 122 Hefte. Mainz 1983-1994. insges. ca. 24000 S. 4°. €180,-
Hefte 1986/5 und 1992/10 fehlen, sonst komplette Folge.
- 721 – – Jge. 1962/1 bis 1966/5. 50 Hefte. Mainz 1962-1966. insges. ca. 2400 S. 4°. €60,-
Die Hefte 1962/9 u. 1963/4 fehlen, sonst komplette Folge.
- 722 – **Signale für die musikalische Welt** [begründet von Bartholf Senff, ab 5/1847: Hrsg. v. B. Senff; ab 6/1902, No.3. D. Schultz; ab 1907: A. Spanuth; ab 1928: M. Chop]. Leipzig, Expedition der Signale/ab 1847: B. Senff/ab 1907: Berlin/Leipzig Redepenning/ab 1927 "Signale für die musikalische Welt". Erscheinungszeitraum: Jahrgang 1843-1941. - Gewicht über 100kg, Lieferung erfolgt in mehreren Paketen - Versandkosten auf Anfrage. €4.800,-
Fellinger, S. 20 u. S. 96. - Vorliegende Jahrgänge: 1848, 1856, 1858 (ohne Hefte 25, 29, 37-52), 1859 (o. Hefte 28 u. 37), 1860 (o. Hefte 51), 1861 (o. SS.721/722 v. Hefte 52), 1862 (o. Hefte 13, 15, 17, 19, 21, 30), 1863, 1864 (o. Hefte 25, 32, 33, 42), 1866 (o. Hefte 20), 1867, 1868, 1869, 1870, 1871 (o. Hefte 30 u. 31), 1872, 1873, 1874, 1875, 1876 (o. Hefte 16), 1877, 1878, 1879, 1880 (o. Hefte 3, 27, 71), 1881, 1882 (o. Hefte 1), 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892 (o. Hefte 20, 24, 31, 53, 54, 56), 1893, 1894, 1895, 1896 (o. Hefte 37), 1897, 1898, 1899 (o. Hefte 13), 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909 (o. Hefte 33), 1914, 1915, 1916, 1917 (o. Hefte

32 u. 33), 1920, 1922 (o. Hefte 2, 3, 6-13, 27-39, 45, 49-52), 1925, 1926, 1927 (o. Hefte 7, 40-52). - Auf das über einen Zeitraum von fast 98 Jahren gültige Programm dieser Zeitschrift weist die Vorrede zum ersten Jahrgang hin: "Das gebildete Publikum erhält in dieser wöchentlich erscheinenden Revue in gedrängter Kürze schnelle Nachricht von Allem, was nur irgend Interesse hat. Jede Nummer enthält im Text einen kurzen, in die Gegenwart eingreifenden Aufsatz, Signale aus den musikalisch bedeutenden Städten, humoristische Genrebilder; ferner gründliche Besprechung hervorragender musikalischer Erscheinungen, regelmäßige Kritiken der Leipziger Konzerte u.s.w..."; hierzu auch I. Fellinger: "Durch die Reichhaltigkeit ihrer Nachrichten errang diese Zeitschrift große Erfolge und kann als eine bedeutende Quelle für die Musikentwicklung des 19. Jahrhunderts und darüber hinaus betrachtet werden...". Die vorliegende Folge von allein 40 kompletten Jahrgängen und weiteren 18 nahezu kompletten Bänden stellt eine echte Rarität dar. 27 der insgesamt 59 Jahrgänge in einfache zeitgen. Halbleinen-Einbände gebunden, 6 Bde. in grünem Original Ganzleinenband, restliche Jahrgänge in gebündelten Einzelleieferungen. Buchblöcke bzw. Hefte tw. vergilbt, mit Gebrauchsspuren.

- 723 – **The Organ Yearbook** 1975, Vol. VI. A journal for the players & historians of keyboard instruments. Amsterdam, Knuf 1975. 180 S. mit Abb. und Faltkarte. gr-8°. - *Neuwertig.* €58,-
- 724 – – 1976, Vol. VII. A journal for the players & historians of keyboard instruments. Amsterdam, Knuf 1976. 192 S. mit Abb. und Faltkarte. gr-8°. €48,-
Umschlag leicht berieben, sonst sehr gut.
- 725 – **ZVUK.** Jugoslovenska Muzicka Revija. Izdavac: Savez kompozitora Jugoslavije. (The Yugoslaw Music Review. Organ of the Union of Yugoslaw Composers). Heft 1/Mai 1955 bis Heft 3/1973 inkl. Register 1-50 u. Register 71-125. 78 Hefte Belgrad 1955-1973. insges. ca. 8000 S. gr-8°. €260,-
Folgende Hefte fehlen: Heft 30; 39-40; 58; 75-76; 74-80; 115-116. - Mit Gebrauchsspuren, Seiten etwas vergilbt.
- 726 **ZERAFÄ, B. – Aquilina, Frederick:** Benigno Zerafa (1726-1804) and the Neapolitan Galant Style. 2016. 320 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. (neu) €98,-
- 727 **ZIMMERMANN, B.A. – Henrich, Heribert:** Bernd Alois Zimmermann Werkverzeichnis. 2014. 1326 S. mit 23 farb. Abb. von Autographen. gr-8°. OLn. (neu) €199,-
