

MUSIKDRUCKE

- 1 **Alexandrow, Anatol (1888-1982):** [Album mit Klavierstücken:] Op. 1/No. 4, 6; Op. 33/No. 3; Op. 66/No. 3-4; Op. 16a; Op. 21/No. 2; Op. 60/No. 1, 3-4, 6; Op. 61. Moskau, Sowjetski Kompositor (V.Nr. 2957) [1962]. 69 S. 4°. OU. €45,-
Deutsche Titel der Stücke mit Bleistift ergänzt. - Umschlag und Seitenränder leicht vergilbt.
- 2 – Klavierstück, Op. 75/No. 3; zusammen mit: I. Ilbin: Klavierstück; A.J. Eschpai: Klavierstück. Moskau, Sowjetski Kompositor (V.Nr. 28993) [1961]. 27 S. 4°. OU. €25,-
Gutes Exemplar.
- 3 – 5ième Sonate pour Piano... Op. 22. Wien, UE (V.Nr. 7346) [1925]. 27 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas fleckig.
- 4 – Kleine Suite Nr. 1 für Klavier, Op. 33. Moskau, Sowjetski Kompositor (V.Nr. 1392) [1959]. 19 S. 4°. OU. - *Erstausgabe. - Papier etwas vergilbt.* €45,-
- 5 – Four Stories for Piano... Op. 48. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 17998) 1946. 24 S. OU. - *Erstausgabe.* €45,-
- 6 – Klaviersonate No. 10, Op. 72. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 22581) [1952]. 43 S. 4°. OU. - *Erstausgabe. - Papier leicht vergilbt.* €50,-
- 7 – Kleine Suite Nr. 2 für Klavier... Op. 78. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 23873) [1954]. 9 S. 4°. OU. - *Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €35,-
- 8 **Antipov, Konstantin (1859-1927):** Variations sur un thème original pour Piano... Op. 3. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 64) [1887]. 17 S. €65,-
Erstausgabe. - Farbige Titelblattgestaltung. - Rücken überklebt, Seiten leicht vergilbt.
- 9 **Aprile, Giuseppe (1732-1813):** Exercices Pour la Vocalisation à l'Usage du Conservatoire de Naples... avec Accompagnement de Piano Forte D'après la Basse Chiffrée de l'Auteur par J. Consul. Paris, Latte (Pl.Nr. 6) [ca. 1832]. 50 gest S. €220,-
RISM A/AA 1299 (weist nur 3 Exemplare nach); MGG 15, Sp. 254. - Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Enthält 36 Solfeggi mit Klavierbegleitung (in Partitur). Diese Solfeggi-Sammlung erschien in mehreren Ausgaben (u.a. bei Birchall unter dem Namen "The modern Italian art of singing"); die vorliegende Sammlung ist in RISM separat aufgeführt, es handelt es sich jedoch um die Bearbeitung der bekanntesten 36 Solfeggi. - Mit "Avertissement du Nouvel Editeur", darin heisst es: "Le faut es, les omissions, les altérations notables que j'ai trouvée dans la basse et dans le chant des éditions modernes, en m'inspirant le desir et le projet d'en publier une plus correcte [...] Dans cette recherche [...] j'ai concu l'idée de composer d'après cette basse un accompagnement nouveau [...]". - Aprile, ein international gefeierter Kastrat, der auch lange am Stuttgarter Hof angestellt war und als erster Sopranist an der königlichen Kapelle in Neapel sang, widmete sich nach dem Ende seiner Bühnenkarriere (1785) vornehmlich dem Gesangsunterricht. - Mit Verlegerstempel auf dem Titelblatt. - Seitenränder leicht stockfleckig.
- 10 **Arensky, Anton (1861-1906)** Romanze, Op. 53/No. 3; Impromptu, Op. 25/Nr. 1; Ne m'oubliez pas, Op. 36/No. 10. Moskau, Musika (V.Nr. 24257) [1960]. 13 S. 4°. OU. €15,-
- 11 – [9 Klavierstücke] Op. 19/No. 1; Op. 74/No. 1-2, 5-6, 9; Op. 25/No. 3; Op. 41/No. 1; Op. 42/No. 3. Moskau, Musika (V.Nr. 1536) [1965]. 48 S. 4°. OU. €25,-
Umschlag etwas vergilbt.

- 12 **Arrieu, Claude (1903-1990):** Mouvement perpétuel "Alla Kreutzer"... Transcription pour Violon et Piano par Jeanne Gautier et l'Auteur. Paris, Amphion (V.Nr. A.152) [1960]. Stimmen: 4, 3 S. - *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas vergilbt.* €35,-
- 13 **Bacewicz, Grazyna (1913-1969):** contradizione for chamber orchestra... Partitura. Krakau, PWM (V.Nr. PWM-6828) [1967]. 64 S. OU. €95,-
Erstausgabe (in einer Auflage von nur 480 Ex. erschienen). - Umschlaggestaltung von Stanislaw Wejman. - Umschlag gering bestaubt.
- 14 – Incrustations for Horn and Chamber Ensemble (1965)... Partitur in Faksimile des Autographs. 2. Aufl. Krakau, PWM (V.Nr. PWM-6941) [1984]. 28 S. OU. - *Gering bestoßen.* €38,-
- 15 – VII. Violinkonzert (1965)... Klavierauszug. Gewidmet Augustin Leon Ara. Krakau, PWM (V.Nr. PWM-6294) [1967]. 29 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Janusz Wysocki.
- 16 – Musique pour cordes, trompettes et percussion (1958)... Partitur. Gewidmet dem Dirigenten Jan Krenz [Studienpartitur]. Krakau, PWM (V.Nr. PWM 4089) [1960]. 128 S. mit Portraitphotographie. gr-8°. OU. €75,-
Erstausgabe (in nur 400 Ex. erschienen). - Biblioteka malych partytur, 31. Umschlag minimal stockfleckig, gering bestoßen.
- 17 – Trio for Oboe, Harp and Percussion (1965)... [Partitur im Faksimile des Autographs]. Krakau, PWM (V.Nr. PWM-7443) [1973]. Partitur und Stimmen: 31, 5, 12, 4 S. €60,-
Erstausgabe (in einer Auflage von nur 600 Ex. erschienen). - Umschlagränder gering vergilbt.
- 18 **Balakirew, Mily Alexewitsch (1837-1910):** 2. Mazurka [cis-moll] und Polka für Fortepiano. Moskau, Musgis (V.Nr. 30736) [1963]. 11 S. 4°. - *Leicht knickig.* €18,-
- 19 **Bargiel, Woldemar (1828-1897)/Sikemeier, Johann H. (Hrsg.):** Methode voor de Piano. Bewerkt naar de beroemde engelsche Handleiding van J.B. Cramer, onder toezigt van de Heeren... en onder Goedkeuring en Aanbeveling van de Heeren Joh. Bastiaans, Marius A. Brandts Buys, J.C. Boers [etc.]. Rotterdam, Aijgh [o.V.Nr.] 1868. 40 S. Hldr. mit Goldprägungen. €95,-
Einband leicht bestoßen, vereinzelte Anstreichungen in Blei. Etwas stockfleckig.
- 20 **Bargiel, Woldemar (1828-1897):** Intermezzo für Orchester... Op. 46 [inkompletter Stimmensatz]. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 15582) [ca. 1880]. Stimmen: insges. ca. 36 gest. S. €180,-
MGG I, 1268. - Erstausgabe. - Mit Bargiel, einem Halbbruder Clara Schumanns, erhielt die romantische Schule Zugang zu Akademikerkreisen und zur Berliner Hochschule. - Fehlende Stimmen: vII, vl, vc, b. - Beigegeben: Fotokopie der Partitur (B&H Pl.Nr. 15581). - Gelegentlich minimal stockfleckig. Einzelne Stimmen gering ausgefranst, sonst kräftiger Abzug auf festem Papier.
- 21 **Bartók, Béla (1881-1945):** Scherzo für Orchester und Klavier. Klavierauszug für zwei Klaviere von O. Nagy. Mainz, Schott (V.Nr. 4811) [ca. 1962]. 52 S. OU. €55,-
Lizenzausgabe der Budapester Erstausgabe (Zeneműkiadó Vállalat). - Rücken überklebt, sonst gutes Exemplar.
- 22 **Barwinskyj, Wassyl (1888-1963):** Liebe. Drei Sätze für Klavier. I. Einsamkeit - Liebessehnsucht; II. Serenade; III. Schmerz - Kampf - Sieg der Liebe. Wien, UE (V.Nr. 7348) [1925]. 20 S. OU. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.* €35,-
- 23 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** 1er Concerto, Op. 15, En Ut majeur. Pour Piano. Révision et réduction de l'orchestre par Lusien Garban [Fassung für 2 Klaviere]. Paris, Durand & Cie. (V.Nr. 12,584) [1949]. 81 S. OU. €45,-
Umschlag etwas abgegriffen, leicht bestoßen. Mit alten Besitzstempeln.
- 24 – Concerto III, Op. 37. Das Orchester für ein zweites Pianoforte eingerichtet [Pauer]. Leipzig, Peters (V.Nr. 8327) [ca. 1897]. 60 S. Ln. €60,-
Ohne Titelblatt, mit Randausbesserungen. Fingerfleckig, Anstreichungen in Blei.

- 25 – Achte Große Sinfonie in F dur... 93tes Werk. Für das Piano=Forste auf 4 Hände eingerichtet. Wien, T. Haslinger (PL.Nr. 2576) [1817]. 49 gest. S. €200,–
Kinsky-Halm, S. 264. - Titelaufgabe der Erstaufgabe von Steiner. - Leicht stockfleckig. Etwas späterer Abzug.
- 26 – Sonates pour le Piano... Metronomisées par J. Moscheles... Op. 109. Grande Sonate (E)... Edition à meilleur marché, brillante et correcte. Braunschweig, Spehr (PL.Nr. 2691) [ca. 1852]. 15 gest. S. - Ausgabe nicht bei Kinsky-Halm. - Etwas stockfleckig. €65,–
- 27 **Benjamin, Arthur Leslie (1893-1960):** Concertino pour Piano et Orchestre. Réduction pour 2 Pianos par l'Auteur. Mainz/Leipzig, Schott (V.Nr. 32165) [1928]. 44 S. OU. €85,–
Erstaufgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt und Überklebt.
- 28 **Blanchet, Emile-Robert (1877-1943):** Concertstück pour Piano avec accompagnement d'orchestre... Op. 14. Partie de Piano Principal avec réduction d'orchestre pour un piano d'accompagnement. Budapest et Leipzig, Rózsavölgyi (V.Nr. 3550) [1912]. 37 S. €75,–
Erstaufgabe. - Blanchet war Komponist und Alpinist aus Lausanne. - Rücken überklebt, sehr eng beschnitten.
- 29 **Blumenfeld, Felix (1863-1931):** Allegro de Concert (en La majeur) pour Piano et Orchestre... Op. 7. A Monsieur Vladimir Stassoff... Réduction pour deux Pianos par l'Auteur. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 110) [1888]. 38 S. €95,–
Erstaufgabe. - Farbige gestaltetes Titelblatt. - Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten. Seiten gering vergilbt.
- 30 **Boyle, George Frederick (1886-1948):** Concerto in D minor for Piano & Orchestra. Arranged for two Pianos (in Score) (The Orchestra Accompaniment arranged for Second Piano). New York, Schirmer (V.Nr. 23256c) [1912]. 65 S. €120,–
Erstaufgabe. - Rücken verstärkt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 31 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Scherzo Es moll für das Pianoforte... Op. 4. Berlin, Simrock (V.Nr. 8988) [ca. 1890]. 13 lithogr. S. €55,–
Hofmann, S. 9. - Titelaufgabe der von Brahms revidierten 2. Ausgabe (1888). - Rücken verstärkt.
- 32 – Sonate (F moll) für das Pianoforte komponiert und der Frau Gräfin Ida von Hohenthal zugeignet... Op. 5. Leipzig, Senff (V.Nr. 101) [ca. 1875]. 39 S. OU. €60,–
Titelaufgabe der Erstaufgabe von 1854. - Mit aufgezogenem Titel der vierhändig-Ausgabe. Rücken verstärkt, fingerfleckig.
- 33 – Walzer für das Pianoforte... Op. 39. Zu zwei Händen... Dr. Eduard Hanslick zugeignet. Leipzig, Rieter-Biedermann (V.Nr. 524) [ca. 1875]. 17 lithogr. S. OU. €50,–
Hofmann, S. 83. - Titelaufgabe der Erstaufgabe der 2-händigen Fassung. - Umschlag mit Randausbesserung.
- 34 – Zwei Rhapsodien für das Pianoforte... Op. 79. Frau Elisabeth von Herzogenberg gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 8166) 1880. 19 lithogr. S. OU. €100,–
Hofmann, S. 169. - Erstaufgabe (ohne die bei Hofmann genannten Wasserzeichen). - Titelblatt mit Rückenverbesserung und mit altem Besitzvermerk in Tinte, Seiten etwas stockfleckig.
- 35 – Zigeunerlieder für Pianoforte... Op. 103. Berlin, Simrock (V.Nr. 9027) [1888]. 19 S. OUm-schlag. €95,–
Diese Ausgabe ist nicht bei Hofmann verzeichnet. - Erstaufgabe der Fassung für Klavier allein (gleichzeitig mit der Originalausgabe für vier Singstimmen mit Klavierbegl. erschienen). - Fingerfleckig.
- 36 **Brambach, Caspar Joseph (1833-1902):** Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters... Op. 39... Für Pianoforte allein. Fräulein Anna Bock aus New-York gewidmet. Bonn, Gustav Cohen (V.Nr. 45) [1879]. 55 S. €240,–
MGG 2, Sp. 213; KVK weist nur ein einziges Exemplar nach! - Erstaufgabe dieser Bearbeitung. - Rücken, Titelblatt und letzte Seite mit Klebestreifen ausgebessert, Papier etwas vergilbt. Titelblatt mit altem Händlerstempel.

- 37 **Braunfels, Walter (1882-1954):** Konzert für Orchester und Klavier... Op. 21. Klavierstimme mit unterlegtem 2. Klavier. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 6878) [1912], 59 S. €140,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt. Etwas knapp beschnitten (Verlagswerbung verso letzte Seite angeschnitten. äußere Seiten gering stockfleckig.
- 38 **Bresgen, Cesar (1913-1988):** Sinfonisches Konzert für Klavier und Orchester... Werk 21 [Klavierstimme mit unterlegtem 2. Klavier]. Karlsruhe, Willy Müller (o.V.Nr.) [1938]. 64 S. OU. €120,-
MGG 2, Sp. 283. - Erstausgabe. - Rücken überklebt. Etwas knapp beschnitten (Systembeschriftungen "Solo" und "Orch" angeschnitten, Notentext nicht betroffen).
- 39 **Cammarota, Carlo (1905-1990):** Concerto per pianoforte e orchestra. Riduzione per due pianoforti dell'autore. Padova, Zanibon (V.Nr. 4297) [1959]. 77 S. OU. €95,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken überklebt, sonst gutes Exemplar.
- 40 **Chaminade, Cécile Louise (1857-1944):** L'Amour captif. No. 2: Baryton ou Mezzo-Sopran. Poésie de Thérèse Maquet... À Monsieur Pol Plancon de l'Opéra. Paris, Enoch Frères & Costallat (V.Nr. E.F.& C. 2103) [1893]. 4 S. OU. €60,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt (Titelillustration minimal überklebt), Etwas stockfleckig und knickig.
- 41 – Chanson slave. No. 1: Soprano. Poésie de Paul Ginisty... À Madame Brunet-Lafleur. Paris, Enoch & Cie. (V.Nr. E.F.& C. 1564) [ca. 1915]. 5 S. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1890). - Mit alten Händlerstempeln, Papier vergilbt.
- 42 – Tu me dirais... No. 2: Baryton ou Mezzo-Soprano. Poésie de Rosemonde Gérard... À Mademoiselle Marie Veyssier. Paris, Enoch & Cie. (V.Nr. E.F.& C. 1881) [ca. 1910]. 4 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1891). - Rücken verstärkt, Papier etwas vergilbt.
- 43 – Viatique. No. 1: pour Ténor ou Soprano. Poésie de Eugène Manuel... À Monsieur Jean de Reszké. Paris, Enoch & Cie. (E. & C. 2399) [1895]. 4 S. €35,-
Erstausgabe. - Mit alten Händlerstempel, Papier etwas vergilbt.
- 44 – Madeleine. Sonnet. Poésie d'Edouard Guinand... À Mademoiselle E. Bonnefin. Paris, Enoch & Cie. (V.Nr. E.F.& C. 1133) [ca. 1910], 7 S. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1885). - Mit hübscher Titelillustration, jede Seite mit Ornamentrahmen. - Rücken verstärkt.
- 45 – Air de Ballet... Op. 30. À Madame G. Costallat. Paris, Enoch (V.Nr. E.F.& C.1056) [ca. 1910]. 9 S. OU. €40,-
Titelaufgabe. - Umschlagvorderseite mit Portraitphotographie und Verlagskatalog der Komponistin. - Rücken verstärkt.
- 46 – Capriccio... Op. 57. Pour Violon et Piano. À M. Marsick. Paris, Enoch Frères & Costallat (V.Nr. E.F.& C.1769) [1890]. Stimmen: 8, 4 S. OU. €75,-
Seltene Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempeln. Stockfleckig.
- 47 – Étude Romantique... Op. 132. Pour Piano. À Ossip Gabrilowitsch. Paris, Enoch (V.Nr. E.& C.6973) [1909]. 12 S. - Titelaufgabe. - Rücken verstärkt, Papier vergilbt. €35,-
- 48 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Sämtliche Pianoforte-Werke. Ausgabe in 3 Bänden. Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. Band I-III. Leipzig, Peters (V.Nr. 1900a-c) [1918]. 866 S. OLn. €80,-
Einbände leicht berieben und bestoßen, Seiten etwas vergilbt - sonst gutes Exemplar.
- 49 – Trois Valses brillantes pour le Piano... Op. 34, N° I, II, III. Leipzig, B&H (Pl.Nrn. 6032/6033/6034) [ca. 1842]. 11, 9, 9 gest. S. €120,-
Kobylanska, S. 85. - Titelaufgabe der deutschen Erstausgabe von 1838, komplette Folge. - Stellenweise gering fleckig und wasserrandig, mit geringen Gebrauchsspuren.
- 50 – Trois Valses pour le Piano... Op. 64, No. II [cis-Moll]. Leipzig, B&H (V.Nr. 7716) [ca. 1847]. 7 gest. S. qu-fol. OUmschlag. €150,-

Kobylanska, S. 140. - Erstaussgabe (gleichzeitig mit der Ausgabe Paris, Brandus erschienen). - Umschlag ausgebessert. Titelblatt mit drei alten Händlerstempeln. Wenige Fingersatzeintragungen in Blei. Stärker wasserrandig.

- 51 **Cremon, Pierre (1784-1846):** Quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncelle [G], dédiée A Son Ami Baillet par Pierre Cremon, Premier Violon et Directeur du grand Théâtre imperial à Moscou. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 2074) [1815]. 8, 5, 6, 6 gest. S. €280,-
KVK (weist nur drei Exemplare nach!). - Crémont war von etwa 1799 bis 1803 Schüler des Widmungsträgers Pierre Baillet am Pariser Konservatorium. Danach bereiste er mit einer Schauspieltruppe Deutschland, Polen und die baltischen Länder. Crémont ließ sich für mehrere Jahre in Sankt Petersburg nieder und erhielt eine Anstellung als Hofmusiker bei Zar Alexander I. Dieser übertrug ihm die Leitung des Théâtre Français in Moskau. Nach dem großen Brand von 1812 war die Theatertruppe gezwungen, Moskau zu verlassen und Crémont kehrte nach Frankreich zurück (WP). - Stellenweise gering wasserrandig und stockfleckig.
- 52 **Dannehl, Franz (1870-1947):** Sonate in A (Die Schwarzburgische)... Werk 74. München, Zierfuß (V.Nr. 171) [1920]. 17 S. - *Erstaussgabe. - Seiten leicht vergilbt.* €40,-
- 53 – Sonate G-Moll... Werk 91. München, Verlag der Dannehschen Werke (o.V.Nr.) [ca. 1930]. 22 S. - *Erstaussgabe. - Minimal stockfleckig, sonst gutes Exemplar.* €45,-
- 54 **Dargomizhky, Alexander (1813-1869):** Collected Piano Works. New York, Kalmus (V.Nr. 9896) [ca. 1975]. 175 S. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €40,-
- 55 **Debussy, Claude (1862-1918):** Berceuse Héroïque, pour rendre Hommage à S.M. le Roi Albert 1er de Belgique et à ses Soldats... Piano à 2 mains. Paris, Durand (V.Nr. 9317) [ca. 1930]. 4 S. - *Lesure Nr. 132. - Titelaufgabe der Erstaussgabe (1915).* €35,-
- 56 **Degen, Helmut (1911-1995):** 30 Konzert-Etüden für Klavier... Heft I-III. Mainz, Schott (V.Nm. 3955-57) [1948]. 48, 42, 47 S. OU. €80,-
Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, Seiten vergilbt.
- 57 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960):** Humoresken in Form einer Suite für Klavier. No. 1: Marche... Op. 17, No. 1. Berlin, Simrock (V.Nr. 12345) [1908]. 7 S. €45,-
Erstaussgabe. - Rücken überklebt, etwas knickig.
- 58 **Dubois, Pierre-Max (1930-1995):** Concerto No. 2 Pour Piano et Orchestre [Klavierstimme mit unterlegtem 2. Klavier]. Paris, Alphonse Leduc (V.Nr. 21.793) [1958]. 102 S. OU. €85,-
Erstaussgabe. - Rücken überklebt. Etwas knapp beschnitten (Plattennummern etwas angeschnitten).
- 59 **Dussek, Johann Ludwig (1760-1812):** Konzert (Erster Satz) für Pianoforte... mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von Adolf Ruthardt [Op. 49]. Leipzig, Peters (V.Nr. 9509) [1911]. 31 S. 4°. - *Titelblatt mit Händlerstempel, Seiten leicht vergilbt.* €35,-
- 60 **Educational Series of Russian Music** - Educational Series of Russian Music for Piano. Book 4: Fairly Difficult Pieces [Kompositionen von Maykapar, Goedicke, Pachulsky, Glière und Arensky]. London, Chester (V.Nr. 1990) [ca. 1975]. 28 S. OU. €18,-
Titelaufgabe der Ausgabe von 1917. - Gutes Exemplar.
- 61 – Book 2: Moderately Easy Pieces [Kompositionen von Goedicke, Amani, Pantchenko, Eiges, Maykapar, Pachulski und Ladoukhin]. London, Chester (V.Nr. 1988) [ca. 1975]. 28 S. OU. €18,-
Titelaufgabe der Ausgabe von 1917. - Gutes Exemplar.
- 62 – Book 3: Fairly Difficult Pieces (Kompositionen von Maykapar, Ladoukhin, Amani, Goedicke, Pachulsky und Glière). London, Chester (V.Nr. 1989) [ca. 1975]. 27 S. OU. €18,-
Titelaufgabe der Ausgabe von 1917. - Gutes Exemplar.
- 63 **Fauré, Gabriel (1845 -1924):** Hommage à Gabriel Fauré. Sept pièces de piano sur le nom de Fauré, F fa A la U sol R re É mi... [Supplément musical zur "Revue Musicale", Sondernummer, Oktober 1922. Sieben Kompositionen für Klavier von Maurice Ravel, Georges Enesco, Louis

- Aubert, Florent Schmitt, Charles Koechlin, Paul Ladmirault und Roger-Ducasse]. Paris, Revue Musicale [1922]. 47 S. gr-8°. OU. €120,-
Erstausgabe. - Die Berceuse von Ravel ist für Violine und Klavier - Umschlag etwas abgegriffen.
- 64 **Fibich, Zdenek (1850-1900):** V Podvecer. Idylla. Am Abend - Au soir - At evening... Op. 39. Piano 2 MS. Arrang. Otakar Ostrcil (Rev. K. Šolc). VIII. Edition. Praha, Urbánek (V.Nr. 1278) [1941]. 13 S. OU. - *Titelaufgabe. - Umschlagränder verstärkt.* €30,-
- 65 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Debora. Zpevohra o 3. Jednání [Oper in 3 Akten]. Libreto napsal dle motivu Rosenthalovy cinohry Jaroslav Kvapil, hudbu... Op. 41 [Klavierauszug]. Prag, Foersterova Spolecnost (V.Nr. F.1.S.) [1919]. 116 S. OU €120,-
Erstausgabe. - Umschlag lädiert, Buchblock gut erhalten.
- 66 – Písne soumraku [Lieder der Dämmerung]. Pro zpevny hlas a klavír [für Singstimme mit Klavierbegl.]... Op. 42. Prag, Urbánek (V.Nr. 195) [ca. 1885]. 15 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Umschlag vergilbt, Rückseite vom Verlag überdruckt (wohl um eine fehlerhafte Verlagswerbung unkenntlich zu machen).
- 67 – Sonata für Violoncell und Klavier... Op. 45. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U.197) [ca. 1910]. 21, 6 S. OU. €40,-
Titelaufgabe. - In die Universal-Edition aufgenommen (mit Umschlag der UE). - Umschlag gering knickig.
- 68 – Vierte Symphonie C-Moll... Op. 54. Klavier zu vier Händen. Wien, UE (V.Nr. 3333) [1924]. 51 S. qu-fol. OU. €60,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1911. - Mit Jugendstiltitel. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas vergilbt.
- 69 – Stabat Mater für gemischten Chor und Orgel oder Orchester... Op. 56. Klavierauszug mit Text. Wien, UE (V.Nr. 2657) [1910]. 23 S. OU. €75,-
Erstausgabe. - Umschlagränder etwas vergilbt und bestaubt.
- 70 – Skladby pro mého synáčka [Stücke für mein Söhnchen]... Op. 72. Pro klavír na dve ruce [Klavier zu 2 Händen]. Prag, Foersterova Spolecnost [ca. 1935]. 11 S. OU. €55,-
Erstausgabe im Selbstverlag. - Umschlag etwas abgegriffen.
- 71 – Sonata II... Op. 130 (1926). Violoncello & Piano. Gewidmet Ant. Fingerland. Prag, HM (V.Nr. 528) [1932]. Stimmen: 16, 5 S. OU. €70,-
Erstausgabe. - Umschlag abgegriffen, Papier vergilbt. Minimal stockfleckig.
- 72 – Impromptu... Op. 135 (1859-1951). Organo [Orgel]. Gewidmet Ladislav Vycpál. Prag, Orbis (V.Nr. EO 367) [1951]. 11 S. OU. - *Erstausgabe. - Gering knickig.* €35,-
- 73 – Nonet (variae o dvou thematech)... Op. 147 (1931). Pro Flétnu, Hoboj, Klarinet, Lesní Roh, Fagot, Housle, Violu, Violoncello a Kontrabas [C-Dur; Taschenpartitur]. Prag, HM (V.Nr. H.M.883) [1948]. 59 S. 8°. - *Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €45,-
- 74 – Betlehem... Op. 160. Smiseny sbor s pruvodem housli, violoncella, harfy (klavíru) a varhan (harmonia) [Gem. Chor mit Begleitung von Violine, Violoncello, Harfe und Orgel]. Text podle starého chorálu upravil skladatel. [Gewidmet dem tschechischen Chor und ihrem Dirigenten Jan Kühn]. Prag, HM (V.Nr. H.M.1185) [1949]. Stimmen: 11, 1, 1, 2 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen und bestaubt, Heft gering bestoßen.
- 75 – Sest písní na básne A.S. Puskina [6 Lieder auf Gedichte von Puschkin]... Op. 161 (1937). Pro strední hlas a klavír [für mittlere Stimme und Klavier]... [gewidmet Josef Bartos]. Prag, HM (V.Nr. H.M.1104) [1949]. 14 S. OU. - *Erstausgabe. - Etwas knickig.* €45,-
- 76 **Förster, Joseph (1833-1907):** Adoramus te [für gemischten Chor a capella]. BEIGEBUNDEN: Janaček, Leos: Exaudi Deus. [gem. Chor a capella]. Prag, (o.V.Nr.) [1877]. 2 S. gr-8°. €30,-
Musikbeilage der Zeitschrift "Cecilia", Heft IV. - Simeone/Tyrell/Nemcová, II/4, S. 65. - Foerster: Erstausgabe; Janaček: Erstausgabe. - Leicht knickig und vergilbt.

- 77 **Fuchs, Robert (1847-1927):** Capriccietti. 11 Stücke für Pianoforte... Op. 12... Herrn Professor Anton Door freundschaftlichst zugeeignet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 4525) [1875]. 21 lithogr. S. €65,-
MGG 4, Sp. 1082. - Erstaussgabe. - Bindung verstärkt, Titeblatt mit altem Händlerstempel. Rechts sehr knapp beschnitten (ohne Textverlust).
- 78 – Variationen für das Pianoforte... Op. 13. Dem hochgeborenen Herrn Grafen Tassilo Festetics II. Leipzig, Kistner (V.Nr. 4548) [1875]. 23 lithogr. S. €55,-
MGG 4, Sp. 1082. - Erstaussgabe. - Titelblatt mit Ausbesserungen (Titel teilweise überklebt). Sehr knapp beschnitten (Textverlust: Taktstriche und Akkoladen eines Blatts minimal angeschnitten). Titelblatt mit altem Händlerstempel, Anstreichungen in Blei.
- 79 – Fantasia quasi Variazioni für das Pianoforte componirt... Op. 17... Seinem Freunde Professor Hans Schmitt zugeeignet. Leipzig, B&H (V.Nr. 14547) [1877]. 2 Bl., 23 lithogr. S. €65,-
MGG 4, Sp. 1082. - Erstaussgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel, etwas knapp beschnitten. Papier vergilbt.
- 80 – Neue Improvisationen für Pianoforte. Op. 30. Heft 2 (No. 4-7). Leipzig, Kistner (V.Nr. 5835) [1882]. 13 lithogr. S. OU. €20,-
MGG 4, Sp. 1082. - Titelaufgabe der Erstaussgabe (mit späterem Sammelitel: "Compositionen von Robert Fuchs". - Mit Randausbesserungen, etwas knapp beschnitten.
- 81 – Sommermärchen. 16 Klavierstücke... Op. 39. Heft I (1-8). Berlin, Simrock (V.Nr. 8610) [ca. 1910]. 15 S. €20,-
MGG 4, Sp. 1082. - Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Bindung verstärkt, Randausbesserungen. Seiten vergilbt.
- 82 **Godard, Benjamin L.P. (1849-1895):** Concerto pour Piano avec accompagnement d'Orchestre ou d'un Second Piano... Op. 31. Partition à 2 Pianos. Paris, Brandus (V.Nr. 12451) [ca. 1880]. 65 S. €100,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (1893). - Mit altem Verlegerstempel. Rücken überklebt, etwas knapp beschnitten (kein Textverlust!). Mit Fingersatz-Eintragungen in Blei.
- 83 – Deuxième Concerto pour Piano avec accompagnement d'orchestre... Op. 148... à 2 Pianos. Paris, Hamelle (V.Nr. 3709) [1899]. 43 S. €95,-
Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt, etwas knapp beschnitten (Verlagsanzeige auf Umschlagrückseite angeschnitten). Mit altem Händlerstempel.
- 84 **Goossens, Eugène (1893-1962):** Nature Poems for Pianoforte... Op. 25. 1. Awakening; 2. Pastoral; 3. Bacchanal. London, Chester (V.Nr. 2055) [1920]. 25 S. OU. €65,-
Erstaussgabe. - Mit expressionistischer Umschlaggestaltung. - Umschlag und Titelblatt mit Händlerstempel, Rücken überklebt.
- 85 **Gounod, Charles (1818-1893):** Vingt Mélodies pour Chant et Piano. Paris, Lemoine (V.Nr. 7977) [ca. 1880]. 99 lithogr. S. 4°. Hldr.d.Zt. €100,-
Erstaussgabe. - Mit Stempeln von Komponist und Verleger auf dem Titelblatt. Einband berieben.
- 86 **Henselt, Adolphe (1814-1889):** Pianoforte Werke zu zwei Händen... Op. 1. Variations de Concert sur le Motif de l'Opera "L'Elisire d'Amore" de Donizetti "Je son ricco e tu sei bella"; Op. 5. 12 Etudes de Salon; Op. 7. Impromptu [c-moll]; Op. 8. Pensee fugitive [fis-moll]; Op. 9. Scherzo [h-moll]; Op. 10. Romanze [b-moll]; Op. 11. Variations de Concert sur l'Air favori "Quand je quittai la Normandie" de l'Opera "Robert le Diable" de Meyerbeer [B-Dur]. Leipzig, B&H (V.Nr. 14234) [1876]. 123 S. €120,-
Im Bund gelockert, Rücken verstärkt. Titelblatt minimal stockfleckig.
- 87 **Henze, Hans Werner (*1926):** Variationen für Klavier, Op. 13. Mainz, Schott (V.Nr. 37508) 1950. 9 S. OUmschlag. €50,-
Erstaussgabe. - Umschlagrücken ausgebessert, Seiten vergilbt. Einige Eintragungen in Blei.

- 88 – Sonata per Pianoforte. Mainz, Schott (V.Nr. 5084) 1960. 24 S. OU. €35,–
Erstausgabe. - Vereinzelt Eintragungen in Blei.
- 89 **Herz, Henri (1806-1888):** Grandes Variations Brillantes Pour le Piano Forte sur l'Air Favori Le Petit Tambour. Dédicées à Mademoiselle Bassillia Charp... Op. 41. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 2680) [1829]. 20 gest. S. €95,–
Pazdirek Bd. 9, S. 455. - Erstausgabe. - Mit altem Händlerstempel auf dem Titel, sonst sehr gutes Exemplar.
- 90 – Marche et Rondo pour le Piano Forte sur la "Clochette" de Paganini... Opera 63. Paris, E. Troupenas (Pl.Nr. 540) [ca. 1830]. 17 gest. S. €70,–
Vermutlich Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt.
- 91 **Hindemith, Paul (1895-1963):** Klaviermusik. Erster Teil: Übung in drei Stücken... Op. 37. Mainz/Leipzig, Schott (V.Nr. 31288) [1925]. 23 S. OU. €40,–
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Gebrauchsspuren.
- 92 **Hofer, Maria (1894-1977):** Toccata für Orgel... Frau Yella Hertzka gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 10911) [1937]. 10 S. qu-4°. €40,–
Erstausgabe. - Die Österreicherin Hofer lebte lange im Hause des UE-Verlegers Emil Hertzka, dessen Frau Yella dieses Werk gewidmet ist. - Umschlag etwas abgegriffen und bestaubt.
- 93 **Huber, Hans (1852-1921):** Konzert in B-Dur (Nr. 4) für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters [Ausgabe für 2 Pianoforte]. Den beiden Interpreten meines Op. 113, Herm Rudolph Ganz und Ernst Levy freundschaftlichst gewidmet... Leipzig/Zürich, Hug (V.Nr. 4928) [1911]. 64 S. OU. €140,–
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit grafischer Titelgestaltung (minimal beschädigt). - Umschlagrücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.
- 94 – Concert (D dur) für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters... Op. 113. Robert Freund zugeeignet [Ausgabe für Solo-Klavier mit unterlegtem 2. Klavier]. Leipzig, Kistner (V.Nr. 9044) [ca. 1899]. 63 S. €130,–
Pazdirek Bd. 9, S. 711. - Erstausgabe. - Mit einfachem Pappband und Stempeln einer Notenverleihanstalt (Goll in Wien) versehen. Titelblatt etwas gebräunt. Verlagskatalog auf Umschlagrückseite leicht angeschnitten.
- 95 **Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837):** Rondo Brillant für Klavier mit Orchesterbegleitung. Op. 56. Neue Ausgabe mit Fingersatz, Phrasierungsergänzungen, Vortragszeichen und unterlegter 2. Klavierstimme als Ersatz der Orchesterbegleitung von Willy Rehberg. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 503) [ca. 1894]. 33 S. €40,–
Der Bearbeiter W. Rehberg war ein bekannter Schweizer Pianist. - Rücken überklebt, sehr knapp beschnitten (Plattennummern tw. angeschnitten).
- 96 – Grosses Concert für das Piano-Forte, mit vollständiger Orchester-Begleitung... Auguste v. Sachsen ehrfurchtswoll gewidmet... 85tes Werk. Neue rechtmäßige Original-Ausgabe. Wien, bey Tobias Haslinger (Pl.Nm. 3007-3221) [1826]. Klavierstimme: 1 Bl., 48 gest. S. €120,–
Zimmerschied, S. 128. - 2. Ausgabe (korrigierte Titelaufgabe mit der Plattennummer der Erstausgabe von 1821; hiervon ist nur die Klavierstimme erschienen). - Umschlagseiten mit Randausbesserungen und etwas stockfleckig.
- 97 – J.N. Hummel's Pianoforte-Werke. (Piano solo). Grand Concert (As-Dur), Op. 113. Neue revidierte Ausgabe. Wien, Haslinger (V.Nr. 5601) [ca. 1860]. 45 lithogr. S. €30,–
Titelaufgabe der Ausgabe von ca. 1835. - Von Amateurhand mit nachträglichem Pappereinband versehen. Bindung vereinzelt ausgebessert.
- 98 **Husa, Karel (*1921):** Sonatina for Piano (1943). New York, Associated Music Publishers (V.Nr. 7709) [ca. 1980]. 23 S. OU. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1947). - Gutes Exemplar.* €15,–
- 99 **Ireland, John (1879-1962):** Concerto in E Flat Major for Piano and Orchestra [Ausgabe für Soloklavier und unterlegtem 2. Klavier]. London, Chester (V.Nr. 75) [1932]. 47 S. OU. €100,–
MGG Bd. 6, Sp. 1401. - Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, beschnitten.

- 100 **Janáček, Leos (1854-1928):** Marycka Magdonova. Männerchor auf Worte von Petr Bezruc. Deutsch von Kurt Honolka. Für Ferdinand Vach... [Partitur mit dt. Text]. Prag, SNKLHU (V.Nr. 2690) [1950]. 8 S. OU. - *Umschlag etwas abgegriffen, leicht knickig.* €25,-
- 101 – Na Soláni Carták. Droben auf der Höhe. Kantate für Männerchor und Orchester [!], auf Worte M. Kurts. Deutsch von Kurt Honolka. English Version by Bernard Keefe. Klavierauszug [tschech./dt./engl.] von Bretislav Bakala. Prag, Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby & Umění (V.Nr. 2576) 1958. XI, 15 S. 4°. OU. €40,-
Simeone/Tyrell/Nemcová, S. 87. - Erstaussgabe der Version von 1920. - Beiliegend: Chorpartitur (14 S.). - Mit Vorwort (tschech./russ./dt./engl./frz.) von B. Stedron. - Umschlag etwas vergilbt.
- 102 – Amarus. Kantate für Soli, gemischten Chor und Orchester auf Worte Jaroslav Vrchlický [Chorpartitur mit dt. u. engl. Text]. Prag, SNKLHU (V.Nr. 2261) [1958]. 17 S. OU. €30,-
Simeone/Tyrell/Nemcová, III/6, S. 84. - Zweite Ausgabe. - Umschlag berieben, etwas knickig.
- 103 – Vecné Evangelium (Das ewige Evangelium). Leggenda per Soli, Coro misto ed Orchestra. Riduzione per Pianoforte (Bretislav Bakala) [Klavierauszug mit tschech., dt. u. engl. Text]. Prag, SNKLHU (V.Nr. 2554) [1959]. 53 S. OU. €65,-
Simeone/Tyrell/Nemcová, S. 88. - Erstaussgabe. - Umschlagränder leicht bestaubt und vergilbt.
- 104 – Vyhruzka (Drohung). Text eines böhmischen Volkslieds (Deutsch von Max Brod). Antonín Dvorak zugeeignet... [für Männerchor, Partitur mit dt. Text]. Prag, SNKLHU (V.Nr. 2486) [1957]. 2 S. €15,-
Simeone/Tyrell/Nemcová VI/17, No. 1, S. 116. - Erstaussgabe der Fassung mit nur dem Text in dt. (insges. dritte Ausgabe). - Etwas knickig.
- 105 – Tri muzské sbory. Drei Männerchöre. Three Male Partsongs. [Partiur, tschech., dt. u. engl. Text]. Revidiert von M. Venhoda. Prag, SNKLHU (V.Nr. 2446) [1959]. 28 S. gr-8°. OU. €45,-
Simeone/Tyrell/Nemcová, S. 116. - Erstaussgabe. - Gutes Exemplar.
- 106 – Veni Sancte (Slnvostní Sbor). Festlicher Chor nach einem Text von Vladimír Stastný [Männerchor a capella. Mit einer Einführung von J. Trojan]. Prag, Supraphon (V.Nr. 6251) [1978]. 8 S. gr-8°. OU. - *Erstaussgabe, gleichzeitig bei UE erschienen. - Sehr gutes Exemplar.* €35,-
- 107 – Constitues. Coro Maschile ed Organo [Partitur mit lt. Text]. Prag, Supraphon (V.Nr. 4699) [1971]. 3 S. gr-8°. OU. €30,-
Simeone/Tyrell/Nemcová, II/12, S. 70. - Erstaussgabe. - Leichte Gebrauchsspuren.
- 108 **Jensen, Adolf (1837-1879):** Wanderbilder. 12 Klavierstücke von... Op. 17. 1. Morgengruß; 2. Froher Wanderer; 3. Die Mühle; 4. Kreuz am Wege; 5. Fernsicht; 6. Festlichkeit im Dorfe; 7. Nachmittags Stille; 8. Waldkapelle; 9. Heimziehende Schnitter; 10. Im Wirtshaus; 11. Irrlichter; 12. Nachtgesang. Köln, Tonger (V.Nr. 3485) [ca. 1916]. 35 S. €35,-
Umschlag berieben und bestoßen. Seitenränder leicht gebräunt. Vereinzelt Fingersatzbezeichnungen mit Bleistift.
- 109 **Kaprál, Vítězslava (1915-1940):** Dubnová preludia [April-Präludien]... Op. 13. Klavier zu 2 Händen. Rudolf Firkusny gewidmet. Prag, HM (V.Nr. H.M.711) [1938]. 14 S. OU. €60,-
Erstaussgabe. - Kaprálková wurde von Ihrem Lehrer Bohuslav Martinů und dem Dirigenten Rafael Kubelík gefördert (WP). - Seitenränder minimal stockfleckig.
- 110 **Karganoff, Genari (1858-1890):** Trois Morceaux pour Piano... Op. 8, No. 1: Romance sans paroles. Utrecht, Rahr (o.V.Nr.) [ca. 1889]. 5 lithogr. S. €65,-
Wahrscheinlich Erstaussgabe (Pazdírek gibt zur Ausgabe keine Information, KVK nennt nur die spätere Ausgabe Rahter von ca. 1910). - Mit Verlagskatalog auf Rückseite. - Rücken verstärkt.
- 111 – Album Pro Mlázdež. Album pour la jeunesse, Op. 21. Piano (Rev. K. Hoffmeister a L. Láska). Praha, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 140) [1966]. 35 S. OU. €20,-
Erstaussgabe der revidierten Fassung. - Sehr gutes Exemplar.

- 112 – Compositions pour Piano à 2 mains... Aquarelles. Cinq pièces, Op. 22. Wien, UE (V.Nr. 7331) [1924]. 18 S. OU. €35,–
Titelaufgabe der Erstausgabe von Rather (ca. 1905). - Umschlag leicht knickig.
- 113 **Kaun, Hugo (1863-1932):** Concert für Pianoforte und Orchester... Op. 50. Meinem Freunde Leopold Godwsky... Pianofortestimme mit zweitem Pianoforte als Ersatz des Orchesters. Leipzig, Rahter (V.Nr. 2357) [1903]. 59 S. €100,–
Pazdirek Bd. 10, S. 62. - Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken von Amateurhand verstärkt, etwas knapp beschnitten (Paginierung tw. angeschnitten). Vereinzelte Eintragungen in Blei.
- 114 – Zweites Konzert in C-Moll für Klavier u. Orchester oder unterlegtes 2. Klavier... Opus 115. Meinem treuen Freunde Prof. Max Chop. Klavier mit unterlegtem 2ten. Klavier. Offenbach, André (V.Nr. 17223) [1924]. 63 S. €120,–
MGG 7, Sp. 764. - Erstausgabe. - Rücken von Amateurhand verstärkt, etwas knapp beschnitten. Sonst sehr sauberes Exemplar.
- 115 **Kocher-Klein, Hilda (1894-1974):** Tanzspiele. 10 Stücke für Klavier zu 2 Händen, Op. 15. Herrn Professor Max von Pauer zugeeignet... Stuttgart, Schultheiss (V.Nr. 21) [1925]. 11 S. OU. €45,–
Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 116 **Křížkovsky, Pavel (1820-1885):** Utonulá. Ctverozpev pro muzké hlasy [Partitur und Stimmen für Männerchor]. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1641) [1862]. insges. 22 gest. S. gr-8°. €60,–
Erstausgabe. - Etwas bestaubt, gering stockfleckig.
- 117 **Lambert, Constant (1905-1951):** Sonata I for Pianoforte. London, Oxford UP (o.V.Nr.) [1930]. 30 S. 4°. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt.* €45,–
- 118 **Lang, Walter (1896-1966):** 12 Konzert-Etüden für Klavier... Opus 26. Zürich/Leipzig, Hug & Co. (V.Nr. 7965) [1935]. 48 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: II. Sonate... Op. 70. Wien, UE (V.Nr. 13062) [1959]. 23 S.; - ders.: Tagebuch. 24 Klavierstücke... Op. 43. Zürich/Leipzig, Hug & Co. (V.Nr. 9003) [ca. 1938]. 35 S. €85,–
Erstausgaben. - Drei Einzelhefte von Amateurhand in einfache Pappkladde zusammengebunden, etwas knapp beschnitten.
- 119 **Laputin, Leo Alexandrovich (1929-1968):** Djetskij Albom (Children's Album), Op. 4. Moskau, Sowjetskij Kompositor (V.Nr. 3104) [1963]. 24 S. 4°. OU. €35,–
Umschlagränder etwas vergilbt.
- 120 **Larsson, Lars-Erik (1908-1986):** Sonatin - Sonatina. Piano Solo. Op. 16. Wien, UE (V.Nr. 10994) [1938]. 20 S. OU. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.* €35,–
- 121 **Lee, Dai-Keong (1915-2005):** Sonatina in three movements. For Piano Solo. New York, Mills Music (o.V.Nr.) [1948]. 12 S. OU. €40,–
Lee war ein Hawaiianischer Komponist und lebte in New York. - Bindung mit einfachem Papierklebeband verstärkt.
- 122 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Compositions pour Piano... Op. 46. Contes de Jeunesse. Suite de Morceaux. No. 2: Ainsit dansait Maman (So tanzte Mama). Menuet all'Antica. Morceau d'enfants. Berlin, B&B (V.Nr. 15340) [1902]. 7 S. OU. €35,–
Pazdirek Bd. 11, S. 377. - Erstausgabe. - Rücken überklebt. Seiten mit zusätzlicher hs. Paginierung.
- 123 – Compositions pour Piano... Op. 46. Contes de Jeunesse. Suite de Morceaux. No. 5: Toccata (Hommage à Czerny)... à Monsieur Ossip Gabrilowitsch. Berlin, B&B (V.Nr. 15343) [1902]. 10 S. €35,–
Pazdirek Bd. 11, S. 377. - Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken überklebt. Seiten etwas vergilbt und mit zusätzlicher hs. Paginierung.
- 124 **Liadow, Anatol (1855-1914):** Vier Präludien für Klavier, Op. 39; Barcarolle Fis-Dur. Op. 44. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 24067) [1954]. 23 S. 4°. OU. - *Gutes Exemplar.* €30,–

- 125 **Liebeck, Adolf (1886-1939):** Zwei Phantasien für Klavier, Op. 3, No. 2: Michelangelo. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 395) [1917]. 15 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Zwei Nachtstücke, Op. 4, Nr. 1: In der Dämmerung; Nr. 2: Gebet am Feierabend. ebenda (V.Nr. 383) [1916]. 11 fotokopierte S.; - ders.: Traum der Liebe, Op. 10. ebenda (V.Nr. 380) [1916]. 9 fotokopierte S.; - ders.: Variationen über ein eigenes Thema für Klavier, Op. 14. (V.Nr. 396) [1917]. 12 S. 4° €75,- *Liebeck war Arzt, Schriftsteller und Komponist. - Die beiden gedruckten Werke und die Fotokopien von Amateurhand in einfache Pappkladde zusammengebunden, etwas knapp beschnitten.*
- 126 **Link, Joachim-Dietrich (1925-2001):** Zweite Sonate für Klavier. Mary Wigman herzlichst zugeeignet... Leipzig, B&H (V.Nr. 31242) [1950]. 13 S. €30,- *Link lebte in der DDR. Er wirkte in Leipzig, Greiz, Gera, Crimmitschau und Berlin. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (Plattennummern teilweise angeschnitten).*
- 127 **Liszt, Franz (1811-1886):** Walzer aus der Oper: Margarete (Faust) von Ch. Gounod. Konzertbearbeitung [für Klavier]. Herausgegeben von Eugen d'Albert. Berlin, B&B (V.Nr. 18587) [1917]. 23 S. OU. €30,- *Reihe "Franz Liszt. Ausgewählte Klavierwerke". - Erstaussgabe der Revision von d'Albert. - Titelblatt mit altem Händlerstempel.*
- 128 **Lohse, Fred (1908-1987):** Klavierbuch. Neun Stücke für Klavier zu zwei Händen. Leipzig, Peters (V.Nr. 12043) [ca. 1961]. 16 S. €30,- *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.*
- 129 - Suite für Klavier (1947). Halle/S., Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. K.517) [ca. 1955]. 11 S. *Vermutlich Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.* €35,-
- 130 - Klaviersonate (1961). Leipzig, Peters (V.Nr. 12145) [1962]. 12 S. €20,- *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.*
- 131 **Lopatnikoff, Nicolai (1903-1976):** Dialoge. Fünf Stücke für Klavier... Op. 18. Mainz, Schott (V.Nr. 33748) [ca. 1933]. 11 S. - *Nachträglich mit Pappereinband versehen.* €25,-
- 132 **MacDowell, Edward (1861-1908):** Sechs kleine Stücke nach Skizzen von J.S. Bach für das Pianoforte bearbeitet... Boston, Arthur P. Schmidt (V.Nr. 2680) 1890. 13 S. €55,- *Erstaussgabe. - Man beachte die deutsche Betitelung durch den Bostoner Verleger A.P. Schmidt. - Geringe Gebrauchsspuren.*
- 133 **MacFadyen, Alexander (1879-1936):** Sonata for Piano. Opus 21. As played by Josef Hofmann. Dedicated to Adams-Buell... New York, Schirmer (V.Nr. 30153) [1921]. 39 S. €20,- *Vermutlich Erstaussgabe. - Nachträglich mit Pappereinband versehen. Titelblatt mit altem Händlerstempel.*
- 134 **Maler, Wilhelm (1902-1976):** Sechs Sonaten für Klavier. [Nr. 5 in e; Nr. 4 in D]. Heidelberg, Willy Müller (V.Nm. 1073 und 1426) [1941/1951]. 16, 20 S. €25,- *Nachträglich mit Pappereinband versehen. 2 Hefte zusammengeheftet.*
- 135 **Markiewiczówna, Wladyslawa (1900-1982):** Sonatine für Fagott und Klavier. Wiktorowi Osadzinowi gewidmet. Krakau, PWM (V.Nr. PWM 8247) [1979]. Stimmen: 5, 2 S. OU. €30,- *Erstaussgabe. - Papier etwas vergilbt.*
- 136 **Martinet, Jean-Louis (1912-2010):** Pièce pour Piano. Paris, Heugel (V.Nr. 31656) [1954]. 4 S. *Nachträglich mit Pappereinband versehen.* €15,-
- 137 **Martinů, Bohuslav (1890-1959):** Les Ritournelles. 6 Pièces pour Piano... Mainz, Schott (V.Nr. 33724) [1933]. 14 S. OU. €55,- *Erstaussgabe. - Umschlag leicht vergilbt und lichtrandig, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 138 **Matuszczak, Bernadetta (*1931):** A Chamber Drama in five parts for baritone, baritone from tape, reciting alto voice, bass clarinet, cello, double bass and percussion... Partitura. Text: T.S. Eliot (The hollow Men), Polish translation: A. Piotrowski. Krakau, PWM (V.Nr. PWM 6853) [1970]. 16 S. OU. €50,-

UNE
FLEUR TOMBÉE

IMPROMPTU
POUR LE
PIANO-FORTE
PAR
Charles Mayer.

PIANISTE DE S. M. LE ROI DE DANEMARC.

Op. 192.

DRESDNE, CHEZ BERNHARD FRIEDEL.
Propriété de l'Éditeur

Hambourg, chez A. Cranz.
Leipsic, chez F. Whistling.
London, chez Ewer & C^o.

Paris, chez H. Lemoine.
S^t Petersbourg, chez M. Bernard.
Varsovie, chez Friellein.

(Nr. 141, Mayr: Titelblatt)

Erstausgabe (Auflage: 580 Ex.). - Umschlaggestaltung von Włodzimierz Kenda. - Gutes Exemplar.

- 139 **Mayer, Charles (1799-1862):** Le Sourire. Fantaisie pour le Piano-Forte... Oeuv. 107. A Mademoiselle la Comtesse Catherine Branicka... Dresden, C.F. Meser (Pl.Nr. 407) [1847]. 2 Bll., 11 gest. S. €85,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit hübschem, zweifarbigen Ornament. - Rücken verstärkt, einige wenige Plattenrisse.
- 140 – Der letzte Gang. Elegie für Piano-Forte... Op. 174, No. 2. Hannover, Chr. Bachmann (Pl.Nr. 536) [1858]. 7 gest. S. €40,-
Zweite Ausgabe. - Rücken verstärkt, gering stockfleckig.
- 141 – Une Fleur Tombée. Impromptu pour le Piano-Forte... Op. 192. Dresden, B. Friedel (Pl.Nr. 8) [1854]. 2 Bll., 11 gest. S. €85,-
Erstausgabe. - Mit schön illustriertem Titelblatt. - Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig.
- 142 **Maykapar, Samuel M. (1867-1938):** The "Chestrian" Series of Graded Piano Music. Edited by Thomas F. Dunhill. Grade V (Higher). No. 10. Scherzino, Op. 8, No. 13. London, Chester (V.Nr. 1989) [ca. 1930]. 5 S. OU. €15,-
- 143 – 9 leichte Präludien für Klavier. Leningrad, Musgis (V.Nr. 2300) [1963]. 11 S. 4°. OU. €35,-
Seiten leicht vergilbt.
- 144 – Drei Stücke für Fortepiano [Sirotko, Malenkaja Ballada, Ziganskij Tanjetz]. Moskau, Musika (V.Nr. 253) [1964]. 14 S. 4°. OU. - Papier gering vergilbt. €35,-
- 145 – Kleine Geschichten für Klavier, Op. 8. Kiew, Musikna Ukraina (V.Nr. 769) [1967]. 50 S. 4°. OU. - Gering vergilbt. €45,-
- 146 – Zwölf Albumblätter für die Jugend. Op. 16. Piano. Heft I: Sehr leicht. Heft II: Leicht [komplett]. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 5903a) [o.J.]. 11 S. u. 17 S. OU. €60,-
Erstausgabe. - Leicht vergilbt.
- 147 – Birulki. Kleine Stücke für Klavier, Op. 28. Moskau, Musizes (V.Nr. 22562) [1961]. 26 S. 4°. Gutes Exemplar. €40,-
- 148 **Medtner, Nikolaj (1880-1951):** 2te. Sonate für Violine und Klavier [G-Dur], Op. 44 [Stimmen]. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 11213) [1924]. 20, 59 S. €85,-
Erstausgabe. - Gering vergilbt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 149 **Melichar, Alois (1896-1976):** Sonatine für Klavier. Wien, Josef Weinberger (V.Nr. 3097a) [1948]. 12 S. OU. - Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, Seitenränder etwas vergilbt. €35,-
- 150 **Melis, Emil/Procházka, Ludwig (Hg.):** Záboj sbírka původních ctverozevu pro muzské hlasy [Sammlung für Männerchor vierstimmig]. Sesit [Heft] I: Fr. Vogl: Zpev Jinochu; Dr. Trágy: Smíření; Karel Slavík: Tam v Dálí; Heft III: V.E. Horák: Milencuv Stesk; Hynek Voják: Vlastenka; Fr. Láber: Společenská. Heft IV: V.H. Veit: Pozdravení Pevcov; Jos. Procházka: Svítání Lásky; Fr. Gerner: Dcerám Českým. Christoph & Kuhé (Pl.Nm. 1542, 1544) [1861]. insges. ca. 45 gest. S. gr-8°. €120,-
Die Stücke wohl durchwegs in Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Umschläge bestaubt, stockfleckig. - Selten.
- 151 – Záboj. Sbíрка původních ctverozevu pro muzské hlasy [Sammlung für Männerchor vierstimmig]. Sesit [Heft] II: Dvojsbor "Vzhuro kupevu!" [Partitur]. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1646) [1862]. 7 gest. S. gr-8°. €45,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Umschlag bestaubt, stockfleckig.
- 152 – Záboj sbírka původních ctverozevu pro muzské hlasy. Sesit III: Josef Nesvadba: Lásky Touha [für Männerchor; Partitur u. Stimmen]. Prag, Christoph & Kuhé (Pl.Nr. 1647) [1862]. 14 gest. S. gr-8°. €65,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Umschlag bestaubt, stockfleckig. - Selten.

- 153 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950):** Klavieralbum: Op. 75/No. 5; Op. 74/No. 3; Op. 25/No. 1, 3-4; Op. 29/No. 1-2, 4; Op. 73/No. 2, 3, 5, 7, 8; Op. 83. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 3289) [1966]. 66 S. 4°. OU. - *Seitenränder etwas vergilbt.* €45,-
- 154 – Drei leichte Klavierstücke. Op. 43/II; Op. 78/No. 1 u. 3. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 21542/21543) [1959]. 9 S. 4°. OU. - *Etwas knickig.* €25,-
- 155 – Erinnerungen. Sechs Stücke für Klavier, Op. 29. Wien, UE (V.Nr. 9431) [1928]. 19 S. OU. *Erstausgabe. - Seitenränder leicht vergilbt.* €55,-
- 156 – [Lied und Rhapsodie b-moll für Klavier], Op. 58. Musika (V.Nr. 2900) [1967]. 19 S. 4°. OU. *Zweite Ausgabe. - Seiten leicht vergilbt.* €40,-
- 157 – Polyphone Skizzen für Fortepiano, Op. 78. Heft II (Nr. IV-VI). Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 19771) [1949]. 16 S. 4°. OU. *Erstausgabe. - Titel in russ. Sprache. - Umschlagränder leicht vergilbt.* €60,-
- 158 – [7. Klaviersonate, C-Dur] Op. 82. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 20521) [1950]. 19 S. 4°. *Erstausgabe. - Ohne Umschlag.* €45,-
- 159 – Sonata I für Klavier, Op. 84. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 20522) [1950]. 23 S. 4°. €45,- *Erstausgabe. - Ohne Umschlag/Titelblatt. Rücken verstärkt.*
- 160 – Sonate für Klavier zu zwei Händen, Op. 84. Leipzig, Peters (V.Nr. 11820) [ca. 1955]. 18 S. OU. - *Mit Rostflecken (Klammerung).* €15,-
- 161 **Moszkowski, Moritz (1854-1925):** Caprice für das Pianoforte... Op. 4. Frau Helene v. Schack gewidmet. Breslau, Hainauer (V.Nr. 1527) [1875]. 11 S. OU. €60,- *Pazdirek M, S. 835. - Erstausgabe. - Titelblatt und Seitenränder stellenweise etwas stockfleckig, Seiten vergilbt.*
- 162 – Hommage à Schumann. Fantaisie pour le Piano... Oeuvre 5. Breslau, Hainauer (V.Nr. 1573) [1875]. 15 S. OU. €60,- *Pazdirek M, S. 835. - Erstausgabe. - Umschlag gering stockfleckig.*
- 163 – Drei Clavierstücke in Tanzform componirt und Fräulein Anna Hahlweg hochachtungsvoll gewidmet... Op. 17, Heft 2: Menuett. Breslau, Hainauer (V.Nr. 1923) [1877]. 13 S. €55,- *Pazdirek M, S. 837. - Erstausgabe. - Mit schönem Titelornament in Golddruck. - Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig. Mit einer Randausbesserung und mit altem Händlerstempel.*
- 164 – Allegro scherzando pour le Piano composé et très amicalement offert à Monsieur Jules Zarebski... Oeuvre 20. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2036) [1878]. 19 S. €65,- *Pazdirek M, S. 837. - Erstausgabe. - Zweifarbiges Titelblatt. - Papier etwas vergilbt.*
- 165 **Moszumanska-Nazar, Krystyna (1924-2008):** Three Concert Studies for Percussion Solo (1969)... Krakau, PWM (ohne V.Nr.) [1971]. 5 Faltbl. OU. €35,- *Erstausgabe (Auflage: 480 Ex.). - Rücken verstärkt.*
- 166 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** (KV 588) Partition di Così fan Tutte Ossia La Scuola degli amanti... Arrangé pour le Piano. Paris, Carli (Pl.Nr. 480) [1814]. 1 Bl., 228 S. Hldr.d.Zt. €350,- *Kö⁷, S. 670; Hirsch IV, 1215 (dort falsch datiert). - Seltene, erste vollständige Pariser Ausgabe des Klavierauszugs in Italienisch. - Einband bestoßen, Seiten stellenweise etwas stockfleckig.*
- 167 – (KV 588) Così fan tutte. Weibertreue. Komische Oper in zwei Aufzügen... Clavier-Auszug. Mit ital. u. deutsch. Texte... Braunschweig, G.M. Meyer jr. (Pl.Nr. 140) [ca. 1830]. 1 Bl., 192 gest. S., qu.-8°. Hln. €80,- *RISM M 4703. - Titelaufgabe des frühen deutschen Klavierauszugs (keine Preisangabe). - Seiten etwas gebräunt.*

- 168 **Müller, Sigfrid Walther (1905-1946):** Variationen und Fuge über ein lustiges Thema. Für 2 Klaviere 4händig... Op. 4... Max Pauer gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 29752) [1928]. 55 S. €85,-
Erstausgabe. - Müller, der in russischer Kriegsgefangenschaft starb, war Schüler von Karg-Elert. - Rücken verstärkt, Umschlag mit Randausbesserung.
- 169 **Niemann, Walter (1876-1953):** Singende Fontäne. Nocturne für Klavier, Op. 30. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 7413) [1915]. 7 S. OU. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag ausgebeßert, etwas abgegriffen.
- 170 – Japan. Ein Zyklus für Klavier. 1. Das Teehaus; 2. Abenddämmerung am Meer; 3. Das Kirschblütenfest; 4. Der heilige Berg (Fudsiyama); 5. Tanz der Geisha... Op. 89. Berlin, Simrock (V.Nr. 14506) [1923]. 29 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titel "a la japonais". - Umschlag etwas vergilbt, leicht fingerfleckig.
- 171 – Moderne Miniaturen für Klavier... Op. 95. Den lieben Königsberger Freunden um Heinz Perkuhn... Berlin, Simrock (V.Nr. 14633) [1924]. 22 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht knickig.
- 172 – Zwei kleine Sonaten für Klavier zu 2 Händen... Op. 98... Seinem lieben Freunde Waltzer Pfitzner herzlich zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 10380) [1924]. 32 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - Etwas stockfleckig, Papier leicht vergilbt.
- 173 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Erinnerungen - Vzpomínky. Drei Klavierstücke... Op. 6... Herm J.J. Paderewski gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 10797) [ca. 1920]. 15 S. OU. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1898). - Umschlag mit kleinen Randausbesserungen.
- 174 – Slovácká suite. Slovakische Suite. Für Klavier zu 2 Händen. Prag, Urbánek/in die UE aufgenommen (V.Nr. 119) 1911. 31 S. €30,-
Titelaufgabe der Erstausgabe des Klavierauszugs. - Mit einfachem Pappumschlag der Notenleihanstalt Gutmann in Wien. Gebrauchsspuren.
- 175 **Pachulski, Henryk (1859-1921):** Sonate für Klavier (Originalausgabe), Op. 10. Bonn-Bad Godesberg, Forberg (V.Nr. 19319) [ca. 1990]. 28 S. OU. €10,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 176 **Pepping, Ernst (1901-1981):** Sonatine für Klavier. Mainz, Schott (V.Nr. 33083) [1931]. 13 S. €35,-
Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt.
- 177 – Variationen II für Klavier. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2255) 1948. 15 S. OU. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.
- 178 **Petrová, Elena (1929-2002):** Inspirazione per Pianoforte a Quattro Mani (1973)... Prag, Panton (V.Nr. P 2370) [1985]. 22 S. OU. €40,-
Erstausgabe (Auflage: 400 Ex.). - Petrová war u.a Professorin für Musiktheorie an der Prager Karls-Universität. - Umschlag etwas bestaubt.
- 179 **Pfitzner, Hans (1869-1949):** Fünf Klavier-Stücke, Op. 47... "Walter Gieseking zu eigen". Berlin, Oertel (V.Nr. A.F. 8215-8220) [ca. 1943]. 22 S. OU. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Fürstner 1941). - Mit alten Besitzstempeln, Seiten etwas vergilbt.
- 180 – Sechs Studien für das Pianoforte Op. 51... Friedrich Wührer zugeeignet. Berlin, Oertel (V.Nr. 8318.8319-24) 1943. 25 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Mit alten Besitzstempeln. - Umschlagrücken und -ränder ausgebeßert, Seiten etwas vergilbt.
- 181 **Pisk, Paul A. (1893-1990):** Sechs Konzertstücke für Klavier zu zwei Händen... Op. 7. Meiner Frau in Dankbarkeit. Wien, UE (V.Nr. 7574) [1924]. 16 S. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag gering stockfleckig, Rücken überklebt. Sehr knapp beschnitten (Verlagsverzeichnis auf Umschlagrückseite minimal angeschnitten).

- 182 **Pivoda, František/Procházka, Ludwig (Hg.):** Vesna. Sbíрка pivodních zpevu pro jeden, dva a tři hlasy s průvodem fortepiana a tverozpevu pro muzsky i smíšeny sbor [Lieder, zwei- oder dreistimmig mit Klavierbegleitung für Männerchor oder gemischten Chor]... Svazek 1, Sesit [Band/Hefte:] 1, 2, 3, 4, 5/6. Heft 1: Pivoda: Vlastenecká. Dr. Fr. Lad. Riegerovi...; Procházka: Cech. Rudolfu z Thum a Taxisu.; Em. Vasák: Kalina. Heft 2: Martinovsky: Jitro; Stastné Manzelství; Procházka: Pomoc Pro Náramnou Lásku. Heft 3: Suchánek: Stíny Lauristasu; Kaván: Tvé Oci; Martinovsky: Spokojeny Pastvec; Procházka: Pravy Cech. Heft 4: Suchánek: Dve Slzy. Heft 5/6: Pavel Krizkovsky: Zatoc Se. Prag, Christoph & Kuhé (o.PL.Nr.) [ca. 1860]. insges. 56 gest. S. gr-8°. €160,-
Diese Sammlung nicht in KVK!. - Die Stücke wohl durchwegs in Erstaussgabe. - Umschlagrücken verstärkt, Umschläge bestaubt, stockfleckig. - Sehr selten.
- 183 **Prokofjew, Sergei S. (1891-1953):** Concerto No. 1, Op. 10. For Pianoforte and Orchestra. Arranged for two Pianos. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 30253) [1962]. 52 S. 4°. BEIGEBUNDEN: - ders.: 2e. Concerto pour Piano en sol (G), Op. 16. Réduction pour deux pianos par l'auteur. New York, Boosey & Hawkes (V.Nr. 16315) [1947]. 73 S. 2°.; - ders.: Concerto No. 3, Op. 26. For Pianoforte and Orchestra. Arranged for two Pianos. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 30258) [1962]. 96 S. 4°.; - ders.: Concerto No. 5, Op. 55. For Pianoforte and Orchestra. Arranged for Two Pianos by the Composer. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 30777) [1963]. 71 S. 4°. Hln. €320,-
Vier Konzerte in Kladder zusammengebunden. Durchlaufende Paginierung eingestempelt. Stellenweise etwas vergilbt, sonst gute Exemplare.
- 184 – Neu-Russische Meister. Piano Solo. 4. Serie: S. Prokofjew. II. Sonate [d-moll], Op. 14. Leipzig-Milano, Anton Benjamin (V.Nr. AJB 8366) [1925]. 31 S. OU. €65,-
Deutsche Erstaussgabe. - Rücken verstärkt. Reich verziertes, mehrfarbiges Titelblatt, mehrere alte Händlerstempel.
- 185 **Provazník, Anatol (1887-1950):** Socha Svobody... Statue of Liberty. Symbolical scene of the VIIIth "Sokol"-Festival 1920. Stage manager: Jaroslav Kvapil. Collaborator: M. Alexandrová, A. Berger, K. Masek, A. Ocenásek... Op. 121 [Klavierauszug mit unterlegtem Text]. Praha-Smíchov, Em. Stary (o.V.Nr.) [1920]. 41 S. OU. €100,-
Erstaussgabe. - Erste Seite mit eigenh. Widmung vom Komponisten. Farbige illustrierter Umschlag. - Im Bund gelockert, Umschlagrücken verstärkt.
- 186 **Rachmaninow, Sergej (1873-1943):** Barcarola für Fortepiano, Op. 10/No. 3. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 1469) [1947]. 11 S. 4°. €45,-
Erstaussgabe. - Im oberen Randbereich mit kleinen Einrissen und knickfältig, Papier vergilbt.
- 187 – Sonate No. 2, für Pianoforte, Op. 36. Moskau, Gutheil (V.Nr. 9695) [1913]. 43 S. OU. €120,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt (Titelornament gering überklebt), Seiten vergilbt.
- 188 **Rainier, Priaux (Ivy) (1903-1986):** Quartet for Strings... Parts: 2 Violinen, Viola, Cello. To Ursula and James Brock. London, Schott (V.Nr. S.& Co. 5168) [1947]. 7, 7, 7, 7 S. OU. €75,-
Erstaussgabe. - Rainier war eine südafrikanisch-britische Komponistin und Hochschullehrerin, u.a. hatte sie bei Nadia Boulanger studiert. - Umschlag ausgebessert, mit altem Händler- und Bibliotheksstempel (Bibliothek aufgelöst).
- 189 **Raphael, Günther (1903-1960):** Sonate Nr. 1 (a-moll) für Pianoforte, Op. 38, Nr. 1/2. 2 Hefte. Leipzig/Wiesbaden, B&H (V.Nr. 5806) 1947. 25, 21 S. OUmschlag. €30,-
MGG 10, Sp. 1926. - Erstaussgabe. - Seitenränder etwas vergilbt.
- 190 **Rathaus, Karol (1895-1954):** Fünf Klavierstücke - Cinq Pièces pour Piano - Five Pieces for Piano... Op. 9. Meiner Schwester Dora gewidmet. Wien, UE (V.Nr. U.E.7719) [1924]. 32 S. OU. - Erstaussgabe. - Geringe Gebrauchsspuren. €65,-
- 191 **Reger, Max (1873-1916):** Kompositionen für das Pianoforte von... Op. 79a, Heft 3: Romanze-Impromptu. Für's Haus, Heft 179. Langensalza, Beyer & Söhne (Beyer & Mann) (V.Nr. 866) [ca. 1908]. 9 S. 4°. - Stein, S: 177. - Erstaussgabe. €35,-

- 192 – Sonatinen für Klavier zu zwei Händen, Op. 89, No. 1 (e-moll), No. 2 (D-Dur), No. 3 (F-Dur), No. 4 (a-moll). [4 Einzelhefte]. Berlin, B&B (V.Nr. 17060-63) [1909]. 23, 21, 21, 25 S. OU. €55,-
Stein, S. 211. - Titelaufgabe der Erstausgabe von Lauterbach & Kuhn (1905). - Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.
- 193 – Konzert (F-moll) für Klavier und Orchester... Op. 114. Zwei Klaviere zu vier Händen. Partiturausgabe. Berlin/Wiesbaden, B&B (V.Nr. 17358) [ca. 1955]. 75 S. OU. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken überklebt, alte Stempel, sonst gutes Exemplar.
- 194 – Neun Stücke für die Orgel... Op. 129. Meinem lieben Freunde Hans von Ohlendorff zugeeignet. 2 Hefte. Berlin, B&B (V.Nr. 18156-57) 1913. 15, 19 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Umschläge etwas abgegriffen, Ränder ausgebessert.
- 195 **Respighi, Ottorino (1879-1936):** Concerto in modo misolidio per pianoforte & orchestra "Omnes Gentes Plaudite Manibus". Bearbeitung für zwei Klaviere zu vier Händen. Berlin, B&B (V.Nr. 19634) [1926]. 63 S. €80,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt, im Bund verstärkt.
- 196 **Rimski-Korsakow, Nikolai (1844-1908):** Le Vol du Bourdon. The Flight of the Bumble-Bee. Hummelflug. Scherzo, tiré de l'opéra "Le Conte du Tsar Saltan". Prarphrase de Concert pour piano par J. Strimer. Paris, W. Bessel & Co. (V.Nr. 8285) [1926]. 11 S. €25,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit Eintragungen in Blei- und Rotstift.
- 197 **Rochat, Andrée (1900-1990):** Sonata per Pianoforte e Violino in tre tempi... Op. 12. Milano, Carisch (V.Nr. 19360) 1938. Stimmen: 24, 8 S. OU. €60,-
Erstausgabe. - Umschlag ausgebessert, Papier vergilbt.
- 198 – Sette canti... Op. 13. Per Soprano e Pianoforte. Frammenti di prose di Cesare Zavattini. Ines Alfani Tellini gewidmet. Milano, Carisch (V.Nr. 19620) 1940. 18 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Papierränder vergilbt.
- 199 **Rosenstock, Joseph (1895-1985):** Sonate pour Piano, op. 3. Wien, UE (V.Nr. 5542) 1922. 31 S. €30,-
Erste Titelaufgabe der Erstausgabe (1919). - Rosenstock war ein polnischstämmiger Dirigent und Komponist; er war Generalmusikdirektor u.a. in Darmstadt, Wiesbaden, New York und Mannheim. - Ohne Umschlag, Rücken überklebt. Seiten etwas vergilbt.
- 200 **Rowley, Alec (1892-1958):** Miniature Concerto for Piano and Orchestra. Reduction for Two Pianos. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 8468) [ca. 1970]. 22 S. 4°. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1947). - Rücken verstärkt, etwas beschnitten, sonst sehr gutes Exemplar.
- 201 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** Pianoforte-Werke zu zwei Händen... Zweite Sonate in c-moll, Op. 20; Drei Capricen, Op. 21; Drei Serenaden, Op. 22; Dritte Sonate in F-Dur, Op. 41. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.453) [1880]. 103 lithogr. S. Hln. €85,-
Sehr gutes Exemplar (mit altem Händlerstempel und Bleistiftsignatur von 1905).
- 202 **Russische Klaviermusik** - [Album mit Russischer Klaviermusik, u.a. von Alexandrow, Schostakowitsch, Prokoffiew]. Moskau, Sowjetski Kompositor (V.Nr. 4694) [1967]. 68 S. 4°. OU. €35,-
Komponistennamen und Werktitel in deutscher Übersetzung mit Bleistift eingetragen. - Gutes Ex.
- 203 **Sacchini, Antonio M.G. (1730-1786):** La Colonie. Opéra comique en deux Actes. Imité de l'Italien et Parodie sur la Musique... Représenté pour la 1re fois par les Comédiens Italiens... le 16 aout 1775... et à Fontainebleau... le 4 novembre [Partitur]. Paris, D'Enouville (o.Pl.Nr.) [1776]. 211 gest. S. Pp.d.Zt. €650,-
RISM S 169; BUC II, S. 911. - Erstausgabe. - Einband beschädigt, im Bund gelockert. Titelblatt im Druck etwas schwach. Seiten gering bestaubt, stellenweise fleckig. Vereinzelt Eintragungen in Tinte.

offend dem Herrn
stürmend *bis* *2. mal* *bis* *atempo*

The image shows a page of handwritten musical notation for a piece titled "offend dem Herrn". The score is written on multiple staves. At the top, there are tempo and performance markings: "offend dem Herrn", "stürmend", "bis", "2. mal", "bis", and "atempo". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "rit." (ritardando) and "p" (piano). The score is organized into systems, with some staves grouped together. The bottom of the page features a double bar line and the markings "bis" and "2. mal".

(Nr. 210, Schießl: Partitur S. 15)

- 204 **Saint-Saëns, Camille (1835-1921):** Premier Concerto pour Piano avec Accompagnement d'Orchestre... Op. 17... A Madame Alfred Jaël. Pour Piano Principal avec l'accomp. d'orchestre réduit pour un 2d. Piano. Paris, Durand (V.Nr. 2035) [1925]. 53 S. €120,-
Pazdirek Bd. 16, S. 30. - Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Papierausbesserung.
- 205 – Six Études pour la main gauche seule... Op. 135... à Madame Caroline de Serres. Prélude; Alla Fuga; Moto Perpetuo; Bourrée; Elégie; Gigue. Paris, Durand (V.Nr. 8454-9) [1912]. 31 S. €95,-
OU.
Erstaussgabe. - Mit Eintragungen in Blei, etwas knickig. Mit kleinen Randausbesserungen.
- 206 **Sammelband:** Mechura, Leopold Eugen (1804-1870): Matka u Kolébky. [Gesang und Klavier]; Vojáček, Hynek, 1825-1916: Ples Cechuv [Solostimme, Männerchor u. Klavier]; Bergmann, Adolf Josef, 1822-1901: Tak Temnomodrá Nebes Bán [2 Singstimmen und Klavier]; Zvonar, Josef Leopold, 1824-1865: Pevec a Pastyrka [2 Singstimmen und Klavier]. o.O. [Prag?], o.V. [vermutl. Christoph & Kuhé] (o.Pl.Nr.) [ca. 1860]. 22 gest. S. gr-8°. €65,-
Nach KVK und Hofmeister (zitiert nur die wohl späteren Einzelausgaben): alle Stücke in Erstaussgabe. - Ohne Titelblatt, etwas stockfleckig.
- 207 **Scalero, Rosario (1870-1954):** 6 Romantische Stücke für Klavier... Op. 19, Nr. 1. Die Stimme der Quelle; Nr. 2. Ein Märchen; Nr. 3. Trauer; Nr. 4. Einladung zur Jagd; Nr. 5. Traum am Sommernachmittag; Nr. 6. Ballade. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A. 3350) [1910]. 17 S. €15,-
Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 208 **Scharwenka, Xaver (1850-1924):** Concert (B-Moll) für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters componirt... Op. 32. Franz Liszt verehrungsvoll zugeeignet... [Solo-Klavier mit unterlegtem 2. Klavier]. 18. Auflage. Bremen, Praeger & Meier (V.Nr. 965) [ca. 1885]. 79 S. Hln. €85,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Rücken überklebt, Seiten mit Randausbesserungen. Eintragungen mit Bleistift. Gebrauchsspuren.
- 209 **Schelling, Ernest (1878-1939):** Suite Fantastique pour Piano et Orchestre... Op. 7 [Fassung für 2 Klaviere]. Hamburg, Rahter (V.Nr. 3579) [1908]. 68 S. €85,-
Erstaussgabe. - Schelling war amerikanischer Pianist, Komponist und Dirigent. In Europa wirkte er als Hofmusiker der Gräfin zu Mecklenburg-Schwerin, In den USA war er u.a. Musikdirektor des Baltimore Symphony Orchestra. - Rücken überklebt (auch rechter Rand des Verlagskatalogs auf der hinteren Umschlagseite betroffen). Einzelne Seiten mit Klebeband eingefügt. Vereinzelt Anstreichungen in Tinte.
- 210 **Schießl, Cajetan (? - 1898):** Perseus. Plastisch, Pantomimische Darstellung der Neuzeit über die Götterlehre der Griechen mit Tanz und Gruppierungen. Programm und Musik von Cajetan Schiesel [vollständiges Autograph der Partitur einer bis dato unbekanntem Oper/Pantomime; dazu Programmheft Libretto, ebenfalls von der Hand des Komponisten]. o.O. [wahrscheinlich München], um 1860. Libretto: 16 hs. S. 8°; Partitur: ca. 344 hs. S. 4°. Hln.d.Zt. €1.800,-
Unikat. - Über den Komponisten finden sich nur sehr dürre Eintragungen im Bayerischen Musiker Lexikon: demnach war Schießl (vgl. Schiesel, Schießel) Violinist, Konzertmeister, Repetitor und Ballet-Dirigent an der Münchener Hofoper. - Die Partitur ist hs. paginiert bis zum Fine auf Seite 343. Sie enthält viele Regieanweisungen, Schlüsselungen finden sich nur zu Beginn eines Satzes. Besetzung: großes Synchronorchester, Solisten, Chor. Das Libretto ist als ungebundenes Heft in sauberer Handschrift separat vorhanden. Als Vorbesitzer [Exlibris] finden sich Fritz Müller (Geiger) und ein Karl Guttenberger. - Einband der Partitur lädiert. Es wurden mehrere verschiedene Papiersorten verwendet, diese mit unterschiedlichen Alterungsspuren (teilweise etwas vergilbt).
- 211 **Schlemm, Gustav Adolf (1902-1987):** Drei Klavierstücke. Passacaglia und Fuge; Improvisation; Rhapsodie. Heidelberg, Willy Müller (V.Nr. 1249) [ca. 1940]. 19 S. 4°. €45,-
Erstaussgabe. - In einfache Kladder von Amateurhand eingeklebt.

- 212 **Schliepe, Ernst Heinrich (1893-1961):** Klaviermusik (Sonate) in drei Sätzen... Werk 37. I. Humoreske; II. Lied mit Veränderungen; III. Rondo. Leipzig, Litolff (V.Nr. 11532) [1943]. 23 S. €35,-
Erstausgabe. - Von Amateurhand in Pappkladde gebunden, Seiten etwas vergilbt.
- 213 **Schmidt, Franz (1874-1939):** Intermezzo Solo. Zweihändige Fassung von Friedrich Wührer. Wien, Österreichischer Bundesverlag (V.Nr. 10,5) [1951]. 8 S. €20,-
Erstausgabe dieser Fassung. - Dieses 1938 komponierte Intermezzo wurde - wie sämtliche Klavierwerke von Schmidt - für die linke Hand allein geschrieben (Kompositionen für den ein-armigen Pianisten Paul Wittgenstein). Umschlagrückseite fehlt.
- 214 **Schönberg, Arnold (1874-1951):** Klavierstück, opus 11, No. 2. Piano Solo. Konzertmäßige Interpretation von Ferruccio Busoni. Wien, UE (V.Nr. 2992) 1910. 9 S. O/Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren.
- 215 **Schoendlinger, Anton (1919-1983):** Sechs Lieder für Kinderchor mit oder ohne Instrumente. Leipzig, Peters/Litolff (V.Nr. 11721) [1954]. 11 S. kl-8°. €15,-
- 216 – Erste Sonate für Klavier zu zwei Händen. Leipzig, Peters (V.Nr. 12109) [1962]. 24 S. OU. €15,-
Erstausgabe. - Nachträglich mit Pappeinband versehen.
- 217 **Scholz, Erwin Christian (1910-1977):** 3. Sonate. Klavier zweihändig, Op. 52... Joseph Marx in Verehrung gewidmet... Wien, Doblinger (V.Nr. 8734) [1954]. 39 S. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt.
- 218 **Shostakowitsch, Dimitri (1906-1975):** 24 Präludien und Fugen für Klavier zu zwei Händen, Op. 87, Band I: Nr. 1-12, Band II: Nr. 13-24. Leipzig, Peters (V.Nr. 11736) [ca. 1951]. 78 u. 92 S. OU. - Edition Peters, Nr. 4716a. - Gutes Exemplar. €35,-
- 219 **Schreiber, Fritz (1895-1985):** Siebzehn kleine Klavierstücke. Piano Solo... Op. 32. Wien, UE (V.Nr. 6039) [1924]. 23 S. €45,-
Erstausgabe. - Schreiber war österreichischer Herkunft. Er emigrierte 1939 nach New York und lebte dort unter dem Namen Frederick C. Schreiber. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 220 **Schroeder, Hermann (1904-1984):** Sonate a-moll für Klavier zu zwei Händen... Mainz, Schott (V.Nr. 37425) [1952]. 15 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Zweite Klaviersonate. Schott (V.Nr. 38789) [1954]. 11 S. €45,-
Erstausgaben. - In einfache Pappkladde gebunden. Sehr knapp beschnitten (Taktstriche und Klammern angeschnitten).
- 221 **Schubert, Franz (1797-1828):** (D 845, 850, 664, 568, 784, 575, 537, 958, 959, 960, 894) Sonaten... herausgegeben von Louis Köhler und Adolf Ruthardt. Band I, No. 1-6; Band II, No. 7-11. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, Peters (V.Nr. 10060.1-11) [ca. 1918]. 271 S. Hldr. €40,-
Einband berieben und bestoßen, Seitenränder vergilbt.
- 222 **Schütt, Eduard (1856-1933):** Concert (G moll) für Clavier mit Begleitung des Orchesters... Op. 7. Herm Professor Theodor Leschetizky verehrungsvoll zugeeignet. Principalstimme mit beigedrucktem zweiten Clavier. Leipzig, Siegel (V.Nr. 355) [1880]. 39 S. €100,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt, etwas knapp beschnitten (teilweise Plattennummern und Seitenzahlen leicht angeschnitten). Titelblatt etwas fleckig, stellenweise Eintragungen in Blei.
- 223 – Concert (F moll) für Pianoforte mit Belgeitung des Orchesters... Op. 47. Ausgabe für Pianoforte solo. Berlin, Simrock (V.Nr. 10589) [1896]. 35 S. €95,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt, oben etwas knapp beschnitten. Titelblatt mit alten Händlerstempeln, minimal stockfleckig.
- 224 – Trois Morceaux pour Piano, Op. 38. 1. Pizzicato-Valse; 2. Romance... à Mademoiselle Clotilde Kleeberg. 2 Hefte [von 3]. Mainz, Schott (V.Nr. 25556.1-2) [1893]. 5, 3 S. €40,-
Erstausgabe. - In losen Lagen. Mit altem Händlerstempel, Vereinzelt farbige Anstreichungen.

- 225 **Schulthess, Walter (1894-1971):** Variationen in H-moll über ein eigenes Thema für Klavier komponiert... Op. 1. Meinem Freunde Meinrad Gero Lienert gewidmet. Leipzig und Zürich, Hug & Co. (V.Nr. 5221) [ca. 1913]. 15 S. €20,-
Aus Sammelband entnommen. MGG Bd. 12, Sp. 241 - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, zu knapp beschnitten (mit kleinen Textverlusten - Notenhäuse und Taktstriche - unten und rechts).
- 226 – Drei Klavierstücke. I Capriccio - II Aria - III Alla Tarantella... Op. 12. Mainz, Schott (V.Nr. 31203) [1924]. 15 S. €35,-
MGG 12, Sp. 241 - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 227 – Sechs kleine Fantasiestücke für Klavier... Opus 13, 1. Präludium; 2. Carillon; 3. "Müde bin ich, geh' zur Ruh"; 4. Spuk; 5. Liedchen; 6. Hanswurst. Mainz, Schott (V.Nr. 31982) [1927]. 11 S. - *MGG 12, Sp. 241 - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.* €30,-
- 228 **Schumann, Georg (1866-1952):** Klavier-Kompositionen, Op. 64: Variationen und Fuge über ein eigenes Thema. Leipzig, F.E.C. Leuckart (V.Nr. 7544) 1916. 27 S. OU. €65,-
Erstaussgabe. - Rücken überklebt, sehr knapp beschnitten (Ornament der Verlagswerbung auf Umschlagrückseite angeschnitten).
- 229 **Schumann, Robert (1810-1856):** Phantasiestücke für das Pianoforte, Miss Anna Robena Laidlav zugeeignet... Op. 12. 2 Hefte. Leipzig, B&H (V.Nr. 5835a/b) [ca. 1845]. 15, 19 lithogr. S. - *Klein, S. 28f. - Umdruck der Titelaufgabe. - Rücken verstärkt.* €75,-
- 230 – Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters componirt und Ferdinand Hiller freundschaftlichst zugeeignet... Op. 54... für Pianoforte allein. Leipzig, B&H (V.Nr. 7415) [ca. 1862]. 43 lithogr. S. €100,-
Hofmann, S. 123. - Titelaufgabe der 1846 erschienenen Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Randausbesserung, letzte Seite etwas fleckig.
- 231 **Schwaen, Kurt (1909-2007):** Erste und zweite Toccata für Klavier. Halle (Saale), Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. K561) [ca. 1955]. 15 S. 4°. OU. €35,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 232 – Sieben Präludien für Klavier zu 2 Händen (1955). Leipzig, Peters (V.Nr. 11835) [1957]. 15 S. OU. - *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.* €25,-
- 233 – Suite in H für Klavier zu zwei Händen (1956). Leipzig, Peters (V.Nr. 12052) [1961]. 7 S. OU. *Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.* €20,-
- 234 **Sehlbach, Erich (1898-1985):** Drei lyrische Stücke für Klavier... Op. 47. Wolfenbüttel, Möseler (o.V.Nr.) [1950]. 9 S. gr-8°. - *MGG 12, Sp. 467. - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt.* €25,-
- 235 – Musica domestica. Neue kleine Klavierstücke. Op. 67, II. Teil. Wolfenbüttel, Möseler (o.V.Nr.) [1951]. 8 S. gr-8°. - *MGG 12, Sp. 467. - Erstaussgabe. - Rücken verstärkt.* €15,-
- 236 **Séverac, Déodat de (1872-1921):** En Languedoc. Suite pour piano. I. Vers le Mas en fête; II. Sur l'étang, le soir; III. A cheval dans la prairie; IV. Coin de cimetièrre au printemps; V. Le jour de la Foire, au Mas. Nouvelle Edition. Paris, Rouart-Lerolle (V.Nr. 11,046) [1919]. 56 S. €55,-
Neuaufgabe (EA 1905). - Mit Händlerstempel, Rücken verstärkt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 237 – Cerdaña. Etudes pittoresques pour Piano. I. En Tartane; II. Les Fêtes; III. Ménétriers et Glaneuses; IV. Les Muletiers devant le Christ de Livvia; V. Le Retour des Muletiers. Nouvelle Edition. Paris, Rouart-Lerolle (V.Nr. 11028) [1919]. 61 S. OU. €60,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1911. - Sehr gutes Exemplar. Gebrauchsspuren.
- 238 – Baigneuses au Soleil (Souvenir de Banyuls sur Mer) [Klavier]... à Alfred Cortot. Paris, Rouart-Lerolle (V.Nr. 11283) [1909]. 12 S. OU. €45,-
Erstaussgabe. - Titelblatt mit altem Händlerstempel, etwas knickig.
- 239 **Siegl, Otto (1896-1978):** Kleine Sonate [für Klavier]... Op. 36, Nr. I. Leipzig/Wien, Doblinger (V.Nr. 6383) [1924]. 17 S. €30,-
Erstaussgabe. - Ohne Titelblatt. Etwas knapp beschnitten (ohne Textverlust). Papier leicht vergilbt.

- 240 – Klavierbüchlein. Neun Stücke mittlerer Schwierigkeit. Op. 54. 1. Scherzino; 2. Turmblasen; 3. Romanze; 4. Pastoraltrio; 5. Melodie; 6. Zweistimmige Studie; 7. Capriccio; 8. Arietta; 9. Serenata. Wien/Leipzig, Doblinger (V.Nr. 6552) [1927]. 17 S. €20,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 241 – Zweites Klavierbüchlein (1937). Acht Stücke mittlerer Schwierigkeit. Op. 101. 1. Spaziergang; 2. Ave Maria A Trasbordo; 3. Froschfuge; 4. Dunkle Studie; 5. Um Mitternacht; 6. Altes Ricercar; 7. Morgengruss; 8. Am Tanzboden. Meinem verehrten Klavierlehrer, Herrn Prof. Hugo Kroemer in Graz, in Dankbarkeit gewidmet... Wien/Leipzig/Berlin, Doblinger (V.Nr. 7730) [1938]. 16 S. OUmSchl. €20,-
Erstausgabe. Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (minimaler Textverlust: einige wenige Taktstriche).
- 242 **Sinigaglia, Leone (1868-1944):** Zwei Klavierstücke... Op. 24, No. 1: Capriccio; No. 2: Humoresque. Mainz, Schott (V.Nm. 27257-8) [ca. 1904]. 9, 13 S. €45,-
Zwei Hefte in einfacher Pappkladde zusammengebunden. - Etwas knapp beschnitten (Titelornament und Verlagswerbung angeschnitten). Seiten etwas vergilbt.
- 243 **Sjögren, Emil (1853-1918):** Eroticon. Cinq Compositions pour le Piano (Couronnées)... Breslau, Hainauer (V.Nr. 3633) [1889]. 27 S. OU. €60,-
Erstausgabe. - Mit farbiger Titelgestaltung. - Umschlagrücken und -ränder mit Papierausbesserungen, Titelblatt mit kleinem Ausriß unten (Ornament beschädigt). Seiten etwas vergilbt.
- 244 **Slavenski, Josip (1896-1855):** Sonate - Cohata, für Klavier / pour Piano / za klavir... Op. 4. Mainz, Schott (V.Nr. 31651) [1926]. 15 S. 4°. €45,-
Erstausgabe. - Slavenski war Schüler von Zoltán Kodály in Budapest und von Vítězslav Novák in Prag. - In einfache Kladde eingeklebt, etwas knapp beschnitten, Titelblatt mit Eintragungen.
- 245 **Spies, Leo (1899-1965):** Zweite Klaviersuite (1941). Leipzig, Peters (V.Nr. 11998) [1960]. 9 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Sonatine Für Klavier (1958). Leipzig, Breitkopf (V.Nr. 4012) [o.J.]. 12 S.; - ders.: Dreizehn Bagatellen. Klavier zu zwei Händen. Leipzig, Peters (V.Nr. 12203) [1963]. 23 S. 4°. €75,-
Erstausgaben. - Drei Einzelhefte, von Amateurhand in Pappkladde zusammengebunden. - Mit Eintragungen.
- 246 **Spohr, Louis (1784-1859):** 2tes Quintett [G] für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello von Ludwig Spohr. 33. Werk, N° 2. Wien, bei S.A. Steiner und Comp. (Pl.Nr. S:u:C: 2349) [ca. 1818]. Stimmen: 13, 10, 10, 10, 9 gest. S. €260,-
Göthel, S. 57. - Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (geändertes Titelblatt und Plattenummerpräfix: statt C.D.S. nun S:u:C:). - Stellenweise gering stockfleckig, Titelblatt mit altem hs. Besitzvermerk.
- 247 **Stantchinsky, Alexej W. (1888-1914):** Sonate (es-moll) pour Piano. Wien/Moskau, UE/Staatsverlag (V.Nr. 9094) [1928]. 19 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Etude (F-moll - As-dur) pour Piano. Redigé par A. Alexandrow et N. Gilaiew. Wien/Moskau, UE/Staatsverlag (V.Nr. 9089) [1928]. 7 S. €60,-
Erstausgaben. - Von Amateurhand in Pappband zusammengebunden, etwas knapp Beschnitten.
- 248 **Stcherbatcheff, Nicolas (1853-?):** Féeries et Pantomimes. Scènes et Morceaux détachés pour Piano... Op. 8. A Monsieur et Madame Dmitri Stassoff... Première Série [No. 1-8]. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur. Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 307.309-316) [1894]. 38 S. €60,-
Rücken verstärkt, gering stockfleckig.
- 249 **Stojanoff, Weselin (1902-1969):** Drei Klavierstücke. Prélude - Nocturne - Etüde. Leipzig, Peters (V.Nr. 12047) [1960]. 23 S. €20,-
Stojanow war ein bulgarischer Komponist. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 250 **Stojowski, Sigismond (1870-1946):** Polnische Idyllen für das Pianoforte... Op.0 24. Eduard Risler freundschaftlichst zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 8724) [1901]. 23 S. OU. €50,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit alten Händlerstempel.

- 251 – Romantische Stücke für das Pianoforte... Opus 25. Frau Sadi Fuller Burchard in verehrungs-
voller Freundschaft zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 8852) [ca. 1930]. 28 S. OU. €15,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1902. - Edition Peters, No. 3026.
- 252 – Vier Stücke für das Pianoforte... Op. 26. Leipzig, Peters (V.Nr. 8931) [ca. 1902]. 35 S. Um-
schlag. - *Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.* €25,-
- 253 **Strässer, Ewald (1867-1933):** Rhapsodie E-moll für Pianoforte... Op. 21. Köln, Fischer &
Jagenberg (V.Nr. 63) [ca. 1910]. 13 S. €40,-
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sehr knapp beschnitten (Plattennummern angeschnitten). Mit
Anstreichungen in Blei. Seiten vergilbt.*
- 254 **Strawinsky, Igor (1882-1971):** Gavotta con Variazioni from Pulcinella for Pianoforte. London,
Chester (V.Nr. 2129) 1920. 6 S. €55,-
Erstausgabe. - Etwas knickfältig, Umschlagränder gering beschmutzt.
- 255 – Sonate pour Piano... à la Princesse Edmond de Polignac. Berlin, Édition Russe de Musique
(V.Nr. 417) 1925. 19 S. OU. €120,-
*Kirchmeyer, S. 284. - Erstausgabe. - Widmung in Faksimile auf dem Titelblatt. Mit dem selte-
nen, umfangreichen Errata-Blatt. - Rücken verstärkt, stellenweise Randausbesserungen. Ver-
einzelte Eintragungen in Blei.*
- 256 – Scherzino from Pulcinella for Pianoforte. London, Chester (V.Nr. 2128) 1920. 1 Bl., 4 S. OU.
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren. €60,-
- 257 – Trois Mouvements de Pétouchka. Transcription pour piano seul par l'auteur. New York,
édition russe de musique/Boosey & Hawkes (V.Nr. 16301) 1947. 39 S. OU. €40,-
Kirchmeyer, S. 103. - Titelaufgabe der Erstausgabe von 1922. - Vereinzelt Eintragungen in Blei.
- 258 – Quatre Études pour le Piano... Op. 7, No. 1 C-moll; No. 2 D-dur; No. 3 E-moll; No. 4 Fis-dur.
4 Hefte. Leipzig, Benjamin (V.Nr. 8285-6, 8289, 8287) [ca. 1960]. 5, 7, 3, 7 lithogr. S. €16,-
*Kirchmeyer, S. 65f. - Titelaufgabe der zweiten Ausgabe (Leipzig, Benjamin ca. 1925) unter dem
Reihentitel "Neu-Russische Meister. Piano solo, 2. Serie" erschienen. - Hefte jeweils mit farbi-
gem Ziertitel. - Rücken verstärkt.*
- 259 – Sérénade en La - Serenade in A, en quatre mouvements pour Piano. Edited by Albert Spal-
ding, New York. New York, Édition russe de musique/Boosey & Hawkes (V.Nr. 16303)
[1947]. 20 S. OU. €35,-
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1926). - Umschlagrückseite fehlt, letzte Seite mit Klebefilm-
Resten. Stellenweise Anstreichungen mit Bleistift.*
- 260 **Stürmer, Bruno (1892-1958):** Kleine Sonate für Klavier... Op. 103. Mainz, Schott (V.Nr.
35470) [1938]. 20 S. OU. €40,-
MGG 12, Sp. 1638. - Erstausgabe. - Rücken überklebt, etwas eng beschnitten.
- 261 **Suk, Josef (1874-1935):** Clavierstücke... Op. 12. Zweites Heft (No. 5 bis 8). Berlin, Simrock
(V.Nr. 10764) 1896. 19 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knickig.* €30,-
- 262 – (Jaro) Der Frühling. Fünf Compositionen für Pianoforte zu 2 Händen... Op. 22a. Prag,
Urbánek (V.Nr. 62) 1902. 23 S. OU. €45,-
*Erstausgabe. - Mit dem bekannten Jugendstiltitel des Verlags Urbanek. - Umschlagrücken
überklebt, Papier gering vergilbt.*
- 263 – Letni dojmy (Sommer-Eindrücke). Drei Compositionen für Pianoforte... Op. 22b. Prag,
Urbánek (V.Nr. 99) 1902. 15 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - Mit Jugendstiltitel. - Umschlag etwas abgegriffen und vergilbt, Rücken verstärkt.
- 264 **Sutermeister, Heinrich (1910-1995):** Bergsommer [1941]. Acht kleine Stücke für Klavier.
Mainz, Schott (V.Nr. 36184) [1940]. 15 S. OU.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Sonate in Es für
Klavier zu zwei Händen (1948). Schott (V.Nr. 37540) [1950]. 15 S. OU. €65,-
*MGG 12, Sp.1768. - Erstausgaben. - Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten. Titelblatt mit
kleinen Anmerkungen in Tinte.*

- 265 **Szalowski, Antoni (1907-1973):** Suite for Harpsichord or Piano. London, Augener (V.Nr. 18393) [1956]. 8 S. €25,-
Rücken verstärkt, etwas eng beschnitten. Titelblatt mit Händlerstempel.
- 266 **Szántó, Theodor (1877-1934):** Etudes Orientales... Op. 1, No. I/II. [komplett]. Dédicées à Ferruccio Busoni. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 3723-4) [1903]. 7, 11 S. €50,-
Erstausgabe. - Mit farbigen Titelblättern. - Sehr knapp beschnitten (Seitenzahlen und Widmung angeschnitten).
- 267 **Szelényi, István (1904-1972):** 42 Préludes pour Piano. Budapest, Editio Musica (V.Nr. 8657) [1978]. 36 S. - Vermutlich Erstausgabe. - Gutes Exemplar. €15,-
- 268 **Tailleferre, Germaine (1892-1983):** Concerto pour Piano et Orchestre. Le Piano principal et réduction de l'Orchestre pour 2e Piano. À la princesse Edmond de Polignac. Paris, Heugel (V.Nr. H.28745) [1925]. 27 S. OU. €85,-
Erstausgabe. - Zwei Exemplare. - Umschlagrücken verstärkt, mit altem Händlerstempel. Papier leicht vergilbt, gering stockfleckig.
- 269 **Tanejew, Sergej I. (1856-1915):** Sotschinenija dlja Fortepiano [Gesamtwerk für Klavier]. Hrsg. v. P. Lamm u. W. Shebalin. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 23155) 1953. 165 S. 4°. OHln. - Enthält 14 Werke. - Mit zwei Seiten Vorwort in russischer Sprache. - Selten. €140,-
- 270 **Tausig, Carl (1841-1871):** Ausgewählte Clavierwerke, kritisch revidiert mit genauem Fingersatz bezeichnet von Mili Balakirew. 5. Etude de concert (Fis-Dur). Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 3898) [ca. 1904]. 13 S. 4°. €35,-
Erstausgabe der revidierten Fassung. - Sehr knapp beschnitten (Titelornament angeschnitten, kein Notentext betroffen).
- 271 **Thalberg, Sigismund (1812-1871):** Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Band IV: 12 Etuden, Op. 26. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.327) [1875]. 58 lithogr. S. 4°. €40,-
Ohne Umschlag, mit kleiner Papierausbesserung. Gutes Exemplar.
- 272 **Tolbecque, Jean Baptiste (1797-1869):** 2me. Quadrille sur des motifs de "La Tentation" de F. Halevy et Casimir Gide. Arrangés pour le Piano avec Accomp. de Flûte ou Violon ou Flageolet (ad lib.) par Henri Lemoine. Paris, Schlesinger (Pl.Nr. 1262.2) [ca. 1832]. 7 gest. S. €25,-
Erstausgabe. - Nur die Klavierstimme. - Leicht stockfleckig.
- 273 - Londres et Paris. 29e. Suite de Valses pour Piano avec accomp. de Violon, Flûte, Flageolet et Cornet à Pistons (ad libitum). Composée et dédiée à S.M. la Reine d'Angleterre... [Klavier]. Paris, Selbstverlag (Pl.Nr. 48) [ca. 1830]. 5 gest. S. qu-fol. €25,-
Erstausgabe. - Nur die Klavierstimme. - Leicht stockfleckig.
- 274 - La Rose Bretonne. Nouveau Quadrille. Sur des Motifs de Mlle. L. Puget, Masini et Plantade. Suivi d'une Valse sur un Motif de A. de Beauplan. No. 2, arrangé à quatre mains par Ad. Le Carpentier. Paris, Meissonnier et Heugel (Pl.Nr. 867) [ca. 1834]. 13 gest. S. qu-fol. €60,-
Erstausgabe. - Leicht stockfleckig.
- 275 - Deux Quadrilles de Contredanses Nouvelles pour le Piano avec Accomp. de Violon, Flûte ou Flageolet (Ad libitum) sur les Motifs de l'Opéra Français de "Moïse"... [2. Quadrille]. Paris, Troupenas (Pl.Nr. 206.2) [ca. 1833]. 5 gest. S. €25,-
Erstausgabe. - Nur die Klavierstimme. - Leicht stockfleckig.
- 276 **Tomaschek, Wenzel Johann (1774-1850):** Grand Rondeau pour le Piano-Forte, composé par W.J. Tomaschek, Membre honoraire des reunions musicales de St. Anne 'a Vienne et Compositeur chez Mr. le Comte George de Buquoy etc. etc. Oeuvre 11. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur. Prague, Marco Berra (Pl.Nr. 740) [1836]. 2 Bil., 11 gest. S. qu-fol. €120,-
Ecken etwas fingerfleckig und knickfältig.
- 277 **Trneczek, Hanus (1858-1914):** 15 Étüden für Klavier allein, Op. 63. Erste Stufe zur höheren Ausbildung. Prag/Leipzig, Urbánek (V.Nr. 478) [ca. 1907]. 69 S. 4°. €20,-
Ohne Umschlag, sonst gutes Exemplar.

- 278 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893):** Ausgewählte Klavierwerke in drei Bänden. Herausgegeben von Fritz Weitzmann. Band I-III [zusammengebunden]. Leipzig, Edition Peters (V.Nr. 4652-4) [um 1950]. 74, 68, 62 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Sonata G-Dur. Op. 37. Piano Solo (A. Tcherepnin). London/Hamburg, Rahter (V.Nr. 2534) [1959]. 44 S. Hln. €35,-
Moderner Halbleinenband. - Sehr gutes Exemplar.
- 279 – Capriccio Italien pour grand Orchestre... Op. 45. A Monsieur Ch. Davidoff. Pour Piano à 2 mains par Otto Singer. Leipzig, Rahter (V.Nr. 1275) [1903]. 25 S. OU. €95,-
Padzdirek T, S. 344. - Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Rücken überklebt. Umschlag und Titelblatt jeweils mit Stempel.
- 280 **Turina, Joaquín (1882-1949):** Chez le Cordonnier. Im Schusterladen. Petites scènes pour Piano [Op. 71]. Mainz, Schott (V.Nr. 33576) 1933. 15 S. OU. €35,-
Erstaussgabe. - Mit farbiger Umschlagillustration. - Rücken verstärkt, stock und -fingerfleckig.
- 281 **Vidal, Paul (1863-1931):** Mélodies pour Chant avec accomp. de Piano: Madame La Fée. Paris, Hamelle (o.V.Nr.) [ca. 1911]. 1 S. €20,-
Nur das Titelblatt vorhanden: mit einer eigenh. Widmung vom Komponisten: "A Madame Henriette Fuchs... Paul Vidal 17 Mars 1911".
- 282 **Vorlová, Slava (1894-1973):** Concerto per Tromba ed Orchestra (1953)... Op. 31. Klavierauszug revidiert v. Jaroslav Kolár. Prag, Státní Nakladatelství (V.Nr. H 1946) [1956]. Stimmen: 36, 11 S. OU. - Erstaussgabe. - Umschlag etwas wasserrandig und bestaubt. €55,-
- 283 **Wagner, Richard (1813-1883):** Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Handlung in 3 Aufzügen... Vollständiger Klavier-Auszug mit Text. Neue nach der vom Componisten vervollständigten Partitur revidierte Ausgabe von Joseph Rubinstein. Berlin, C.F. Meser (Adolph Fürstner) (Pl.Nr. 1061-74) [ca. 1878]. 299 gest. S. OLn. €280,-
Erstaussgabe der Rubinstein'schen Fassung. - Einband lädiert, Titelblatt am Bund überklebt. Im Bund etwas gelockert. Buchblock gering fingerfleckig, sonst sehr gut.
- 284 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Sämtliche Werke für Pianoforte... revidirt und mit Fingersatz versehen von Louis Koehler und Rich. Schmidt. Band I: Sonaten; Band II: Stücke; Band III: Variationen u. Concerte. 3 Bde (zusammengebunden). Leipzig, Peters (V.Nr. 6176) [ca. 1900]. 239 S. Hln. €45,-
Titelaufgabe der GA von ca. 1878. - In modernen Halbleinenband gebunden. - Mit altem Händlerstempel, Papier etwas vergilbt.
- 285 **Weismann, Julius (1897-1950):** Klavier-Konzert, Opus 33. Klavierauszug [für zwei Klaviere]. Neue Fassung 1936. Karlsruhe, Willy Müller (o.V.Nr.) [1937]. 64 S. qu-fol. OU. €100,-
MGG Bd. 14, Sp. 431. - Erstaussgabe dieser neuen Fassung. - Rücken überklebt, sonst gutes Exemplar.
- 286 **Wetz, Richard (1875-1935):** Romantische Variationen über ein eigenes Thema für Klavier... Werk 42. Leipzig, Kistner (V.Nr. 10758) [1917]. 2 Bil., 19 S. OU. €65,-
Erstaussgabe. - Umschlag mit altem Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.
- 287 **Wiéner, Jean (1896-1982):** Sonatine Syncopée. Lourd - Blues - Brillant. Pour Piano. Paris, Eschig (V.Nr. 2079) [1923]. 17 S. €40,-
Erstaussgabe. - Rücken überklebt, Seiten etwas vergilbt und leicht fingerfleckig.
- 288 **Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001):** Zweite Sonatine für Klavier. Halle, Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. M401) [ca. 1950]. 11 S. 4. OU. €30,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt (Titelgrafik gering überklebt), etwas knapp beschnitten.
- 289 – Erste Klaviersonatine. Halle, Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. 401) [ca. 1948]. 8 S. 4°. €30,-
Erstaussgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten (Copyright-Vermerk angeschnitten).
- 290 – Dritte Sonatine für Klavier. Halle, Mitteldeutsche Verlagsgesellschaft (V.Nr. 401) [ca. 1948]. 8 S. 4°. OU. €30,-
Erstaussgabe. - Umschlagrücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.

- 291 – II. Klaviersonate 1946. Halle, Mitteldeutscher Verlag (V.Nr. 521) [ca. 1946]. 18 S. 4°. €30,–
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 292 – Klaviersuite 1947. Für Ursula Müller... Halle, Mitteldeutsche Verlagsgesellschaft (V.Nr. M401) [ca. 1947]. 15 S. 4°. €30,–
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas knapp beschnitten.
- 293 **Zechlin, Ruth (1926-2007):** Katharsis, für Oboe, Violoncello und Schlagwerk, 1981. Spielpartitur. Leipzig, DVfM (V.Nr. 8362) 1984. 10 S. 4°. OU. - *Erstausgabe. - Gutes Ex.* €25,–
- 294 **Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970):** Enchiridion. Kleine Stücke für Klavier. Mainz, Schott (V.Nr. 38214) [1954]. 23 S. OU. - *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €40,–

VIATIQUE

Poésie de **EUGÈNE MANUEL**

Musique de
C. Chaminade

Prix net. 2^f Price 2/- net
 Chant seul. 0.35 net

N^o 1 Pour Ténor ou Soprano en si b (Ton original)
 N^o 2 Pour Baryton ou Mezzo-Soprano en sol

PARIS: **ENOCH & C^{ie}** Éditeurs.
 27, Rue de Valenciennes.

LONDON: **ENOCH & SONS**
 27, Abchurch Lane.

ALL RIGHTS OF PUBLIC PERFORMANCE RESERVED

Tous droits d'auteurs et exécutions publiques de reproduction et d'arrangements réservés pour deux ans y compris le droit de Paternité à l'Empire

Nr. 43, Chaminade: Viatique (Titelblatt)

MUSIKLITERATUR

- 295 **Adkins, C./Dickinson, A. (Hrsg.):** Doctoral Dissertations in Musicology. 7. Nordamerikanische Ausgabe, Zweite Internat. Ausg. Philadelphia 1984. I-XIII, 545 S. €35,-
American Musicological Society/International Musicological Society.
- 296 **ÄSTHETIK – Bessler, Heinrich:** Aufsätze zur Musikästhetik und Musikgeschichte. Leipzig, Reclam 1978. 470 S. mit Notenbeisp. u. 32 S. Abb.-Taf. - *Seiten etwas vergilbt.* €14,-
- 297 – **Gatz, Felix M.:** Musik-Ästhetik in ihren Hauptrichtungen. Ein Quellenbuch der deutschen Musik-Ästhetik von Kant und der Frühromantik bis zur Gegenwart mit Einführung und Erläuterungen. Stuttgart, Enke 1929. 544 S. gr-8°. €36,-
Ästhetische Dokumente, Teil 2. - Unbeschnitten.
- 298 – **Huber, Kurt:** Musikästhetik. Bearbeitet und hrsg. v. O. Ursprung. Eital, Buch- und Kunstverlag 1954. 258 S. OLn. €18,-
- 299 – **Mies, Paul:** Skizzen aus Geschichte und Ästhetik der Musik. Köln, Tonger 1926. 142 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Einband etwas bestaubt.* €15,-
- 300 – **Moser, Hans Joachim:** Musikästhetik. Berlin, de Gruyter 1953. 180 S. mit Notenbeisp. kl-8°. - *Sammlung Göschen, 344. - Etwas vergilbt.* €9,-
- 301 **AMERIKA – Howard, John Tasker:** Our American Music. Three Hundered Years of it. Third edition, revised and reset. New York, Crowell 1946. XXII, 841 S. mit zahlr. Abb. OLn. *Bestoßen, im Bund gelockert, Beschnitt leicht stockfleckig.* €15,-
- 302 – **Thomson, Virgil:** Musikgeschehen in Amerika. München, Kasparaek 1948. 340 S. OHLn. *Einband etwas berieben und leicht bestoßen, Seiten leicht vergilbt.* €15,-
- 303 **ANTIQUARIATS-/VERSTEIGERUNGSKATALOGE – Lengfeld'sche Buchhandlung:** Katalog 36. Musik, Geschichte und Theorie, Praktische Musik. Bücher aus den Hauptgebieten des musikalischen Schrifttums. Eine umfangreiche Sammlung "Das deutsche Lied im 18. Jahrh." in Originalausgaben. Beethovens Werke in Erst- und Frühdrucken. Instrumental- und Vokalmusik von ca. 1720 - 1850, darunter C.Ph.E. Bach, Hasse, Mattheson, Reichardt, Telemann u.a.m. Ein Schöffers-Notendruck von 1518. Köln, Lengfeld 1929. 119 S. OHLdr. €45,-
Etwas knapp beschnitten, einige Seiten etwas ausgefranst.
- 304 **AUFFÜHRUNGSPRAXIS – Hellmann, Dieter/Meister, Hubert u.a.:** Musikalische Aufführungspraxis und Edition. Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven. Beiträge v. D. Hellmann, H. Meister, U. Jung-Kaiser, F. Bayer, J. Fischer. Regensburg, Bosse 1990. 173 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €22,-
Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München, 6.
- 305 – **Meyer, Jürgen:** Akustik und musikalische Aufführungspraxis. Leitfaden für Akustiker, Tonmeister, Musiker, Instrumentenbauer und Architekten. Frankfurt, Das Musikinstrument 1972. 237 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. OLn. €65,-
Schutzumschlagränder leicht vergilbt.
- 306 – **Scherr, Vera U.G.:** Aufführungspraxis Vokalmusik. Handbuch der lateinischen Aussprache. Klassisch - italienisch - deutsch. Mit Ausführlicher Phonetik des Italienischen. Kassel, Bärenreiter 1991. XVI, 215 S. gr-8°. - *Mit Geleitwort v. H. Rilling. - Neuwertig.* €32,-
- 307 **Avé-Lallemant, Luise:** Die musikalischen Albumblätter der Luise Avé-Lallemant (1824-1919). Faksimile-Ausgabe einer Autographensammlung aus der Leipziger Universitätsbibliothek. Mit einem Geleitwort von Kurt Masur. Einführung und Kommentar von Christoph Hellmundt und Wolfgang Orf. Leipzig, Edition Leipzig 1981. 28 S. Noten incl. Doppelblatt Brief, 24 S. Kommentar. qu-4°. Hln.-Mappe. - *Sehr gutes Exemplar.* €26,-

- 308 **BACH, C.P.H.E. – Clark, S.L. (Hrsg.):** C.P.E. Bach Studies. 1988. 360S. mit zahlr. Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. OPP. (neu) €60,–
Mit Beiträgen von D.M. Berg, S.L. Clark, E. Darbellay, S.G. Davis, Ch. Hogwood u.a.
- 309 – **Marx, H.J. (Hrsg.):** Carl Philipp Emanuel Bach und die europäische Musikkultur des mittleren 18. Jahrhunderts. Bericht über das Internationale Symposium der J. Jungius Gesellschaft, Hamburg 1988. 1990. 565 S. mit 24 Abb. u. zahlreichen Notenbeispielen. OPP. (neu) €72,–
Veröffentlichung der Joachim Jungius Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg, 62.
- 310 **BACH, J.S. – Bach-Archiv Leipzig (Hrsg.):** Johann Sebastian Bachs Unterschriften. Veröffentlichung des Bach-Archivs Leipzig. Mit Vorwort von W. Neumann. Leipzig 1972. 36 S. qu-8°. - *Umschlag mit kleiner Papierausbesserung.* €25,–
- 311 – **Bachfest - 61.** Bachfest der Neuen Bachgesellschaft 24. Mai - 5. Juni 1986 Duisburg. Johann Sebastian Bach - Spätwerk und Umfeld. Duisburg 1986. 344 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,–
Mit grundlegenden Beiträgen v. Ch. Wolff, E. Platen, W. Breig, H.-J. Schulze, K. Hofmann, R. Strohm u.a. - Umschlag knickig.
- 312 – **Bach-Jahrbuch** Leipzig 1908. 156 S. OLn. - *Ex-Bibliotheksexemplar, Einband foliert.* €36,–
- 313 -- 1910. Leipzig. 188 S. OLn. €32,–
- 314 -- 1977. Berlin. 167 S. €16,–
- 315 -- 1992, 76. Jg. Berlin 1992. 140 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €12,–
- 316 – **Dürr, Alfred:** Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. 2 Bde. Kassel/München 1971/1981. 754 S. mit zahlr. Notenbeisp. €9,–
- 317 – **Eisenacher Bachtage** 1941. 21. März bis 11. April. Veranstalter: Bachverein, Bachchor, Musikverein und Städtisches Orchester. Eisenach 1941. 32 S. gr-8°. €32,–
Beiliegend: zwei Programmzettel (Konzert im Bachhaus, 20.11.1940; Konzert zum Tag der Hausmusik 1940, Eisenach) und ein Zeitungsausschnitt ("Neue Forschungen und Neuerwerbungen des Bachhauses", Thüringer Gauzeitung 29.3.1940). - Knickfalte, Papier vergilbt.
- 318 – **Frank, Ernst:** Text nebst Erläuterungen zur Matthäus-Passion von J.S. Bach. Den Ausführenden und Zuhörenden dargeboten von E. Frank (ehemal. Hofkapellmeister in Hannover). Hannover, Oertel [ca. 1890]. 31 s. gr-8°. €40,–
Frank, geboren in München, war Dirigent und Komponist (Schüler von F. Lachner) und Hoforganist in München, Hofkapellmeister in Mannheim, 1878/79 Kapellmeister in Frankfurt und 1879-87 Nachfolger H. v. Bülow's als Königlicher Kapellmeister in Hannover. - Mit Kleiner Papierausbesserung, Papier leicht vergilbt.
- 319 – **Jena, Günter:** "Das gehet meiner Seele nah" - Bachs Matthäuspasion. Erfahrungen und Gedanken eines Dirigenten. München, Piper 1993. 349 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €35,–
- 320 – **Matthaei, Karl (Hrsg.):** Bach-Gedenkschrift 1950. Hrsg. i.A. der Internationalen Bach-Gesellschaft. Zürich, Atlantis 1950. 216 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €18,–
Mit Beiträgen von K. Straube, L. Schrade, A. Schweitzer, J.A. Westrup, K.v. Fischer, H. Husmann, W. Schmieder, G. Ramin u.a.
- 321 – **Neumann, Werner:** Das kleine Bach-Buch. Reinbek, Rowohlt 1971. 122 S. mit zahlr. Abb. *Einige wenige Seiten lose.* €3,–
- 322 -- Auf den Lebenswegen Johann Sebastian Bachs. Berlin, Verlag der Nation 1953/57. 319 S. mit Abb.-Taf. u. Faksimiles. fol. OLn. - *Sehr gute Bildbiographie.* €15,–
- 323 – **Prinz, U. (Hrsg.):** "Matthäus-Passion". Geschichte, Quellen, Musik. 1990. 176 S. gr-8°. (neu) €20,–
- 324 – **Ramin, Charlotte:** Weggefährten im Geiste Johann Sebastian Bachs. Karl Straube - Günther Ramin. Zwei Thomaskantoren 1918-1956. Vorwort von M. Mezger. Darmstadt, Kühnchel 1981. 94 S. mit Abb. gr-8°. €75,–
- 325 – **Schweitzer, A.:** Die Orgelwerke Johann Sebastian Bachs: Die Vorworte zu den "Sämtlichen Orgelwerken". New York 1912-1914 (Bde. I-V deutsch) und 1954-1967 (Bde. VI-VII englisch). Reprint 1995. 270 S. OLn. (neu) €86,–
- 326 – **Siegele, Ulrich:** Bachs theologischer Formbegriff und das Duett F-Dur. Ein Vortrag. 1978. 43 S. gr-8°. - *Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft, 6.* €6,–

- 327 – **Thoene, Helga:** Johann Sebastian Bach, Ciaccona - Tanz oder Tombeau? Eine analytische Studie. Oschersleben, Ziethen 2009. 167 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Audio-CD (Morimur. Einspielung mit Chr. Poppen, Violine u. dem Hilliard-Ensemble, ECM 2001). qu-4°. OPp. €45,-
Neuwertig (Neupreis: 59,80).
- 328 – – Sonata A-Moll, BWV 1003. Eine wortlose Passion. Analytische Studie. Oschersleben, Ziethen 2005. 168 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp., Audio-CD. qu-4°. OPp. €140,-
Ecken minimal berieben, sonst neuwertig.
- 329 – **Wiemer, Wolfgang:** Die wiederhergestellte Ordnung in Johann Sebastian Bachs Kunst der Fuge. Untersuchungen am Originaldruck. Wiesbaden, B&H 1977. 83 S. mit 6 Abb. und Notenbeisp. - *Rücken leicht ausgeblichen.* €7,-
- 330 – **Williams, Peter:** The Organ Music of J.S. Bach. 3 Bde. Vol. I: BWV 525-598, 802-805, etc.; Vol. II: BWV 599-771, etc.; Vol. III: A Background. Cambridge 1988. 365, 357, 309 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Standardwerk.* €65,-
- 331 **BACH, W.F. – Heinemann, Michael/Strothoff, J. (Hg.):** Wilhelm Friedemann Bach, der streitbare Sohn. Hrsg. von der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden. Dresden, Sandstein 2005. 118 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Neuwertig.* €38,-
- 332 **Bahle, Julius:** Der musikalische Schaffensprozess. Psychologie der schöpferischen Erlebnis- und Antriebsformen. Leipzig, Hirzel 1936. XV, 253 S. gr-8°. OLn. €28,-
Ex-Biblotheksexemplar. Einband etwas bestaubt.
- 333 **Ballstaed, A/ Widmaier, T.:** Salonmusik. Zur Geschichte und Funktion einer bürgerlichen Musikpraxis. 1988. 512 S. OLn. (neu) €102,-
- 334 **Barry, K.M.:** Language, Music and the Sign. A Study in Aesthetics, Poetics and Poetic Practice from Collins to Coleridge. 1987. 220 S. mit Abb. OLn. (neu) €44,-
- 335 **Baumann, Th.:** Northern German Opera in the Age of Goethe. 1986. 464 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. OLn. (neu) €68,-
- 336 **BAYERN – Bayerisches Tonkünstlerfest - 5. Bayerisches Tonkünstlerfest in Verbindung mit dem Europäischen Jahr der Musik. Almanach aller für das Europäische Jahr der Musik 1985 repräsentativen Theateraufführungen und Konzerte in Bayern.** Hrsg. von E. Stümmer. München 1985. 195 S. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar, ungelesen.* €55,-
- 337 – **Das Musikleben in Bayern.** Fragen und Antworten im Bayerischen Landtag. Hrsg: CSU Fraktion im Bayerischen Landtag, Fraktionsvorsitzender Gerold Tandler. Rosenheim, Oberbayerisches Volksblatt 1985. 116 S. mit Abb. - *Schriftenreihe der CSU-Fraktion, XVII.* €6,-
- 338 – **Hoerburger, Felix:** Die Zwiefachen. Gestaltung und Umgestaltung der Tanzmelodien im nördlichen Altbayern. Unveränderte Neuaufl. hrsg. v. Thomas Emmerig. Laaber, Laaber Verlag 1991. 195 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Buchblock neuwertig.* €38,-
- 339 – **Otto, Eberhard:** Musiker der Oberpfalz. Weiden, Sparkassen-Bezirksverband Oberpfalz 1989. 64 S. - *Umschlag mit kleiner Läsur.* €8,-
- 340 – **Palm, Helga-Maria:** Komponisten in Bayern. Verzeichnis von Werken des Musiktheaters im 20. Jahrhundert. Im Auftrag des Bayerischen Musikrates hrsg. v. Alexander L. Suder. München 1989. 92 S. - *Umschlag leicht wasserwellig.* €15,-
- 341 **BEETHOVEN, L.v. – Beethoven-Haus (Hrsg.):** Verein Beethoven-Haus in Bonn. Bericht über die ersten fünfzehn Jahre seines Bestehens 1889-1904. Bonn, Beethoven-Haus 1904. 111 S. mit 8 Kupfertaf. und 3 Faksimiles. 4°. OLn. €45,-
Enthält u.a. ein Mitgliederverzeichnis. - Einband etwas berieben und bestoßen, im Bund gelockert.
- 342 – **Buch, Esteban:** Beethovens Neunte. Eine Biographie. Aus dem Französischen von Silke Hass. München, Propyläen 2000. 383 S. OPp. - *Buchblock neuwertig.* €15,-
- 343 – **Cooper, B.:** Beethoven and the Creative Process. 1990. 256 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. (neu) €74,-
- 344 – **Dorfmüller, K./Gertsch, N./Ronge, J.:** Ludwig van Beethoven, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis bearbeitet von Kurt Dorf Müller, Norbert Gertsch und Julia Ronge unter Mitarbeit von Gertraut Haberkamp und dem Beethoven-Haus Bonn. Revidierte und we-

sentlich erweiterte Neuausgabe des Werkverzeichnisses von Georg Kinsky und Hans Halm. 2 Bde. München 2015. ca. 1.800 Seiten. gr-8°. OLn. (neu)

Subskriptionspreis bis 31.12.2014: €435,-
danach: €495,-

- 345 – **Dorfmueller, Kurt (Hrsg.):** Beiträge zur Beethoven-Bibliographie. Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky-Halm. München 1978. IX, 452 S. mit Faksimiles. 4°. OLn. *Neupreis: 49,- EUR.* €32,-
- 346 – **Drabkin, W.:** Beethoven: Missa solemnis. 1991. ca. 155 S. mit zahlr. Notenbeisp. (neu) €26,-
In englischer Sprache.
- 347 – **Leitzman, Albert (Hrsg.):** Beethovens Briefe und persönliche Aufzeichnungen. Leipzig, Insel 1942. 95 S. OPP. €3,-
Insel-Bücherei, Nr. 241. - Einband etwas berieben und bestoßen, Seiten vergilbt.
- 348 – **Marx, Adolf Bernhard:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. In zwei Theilen, mit Beilagen und Bemerkungen über den Vortrag Beethovenscher Werke. 2 Bde. Berlin 1859. 4 Bll., 379 S. mit Notenbeisp.; 3 Bll., 330, LIX S. mit zahlr. Notenbeisp. und 3 Faksimile-Beilagen. gr-8°. Hln. €65,-
Erstausgabe dieser grundlegenden Arbeit zu Beethoven. - Einbände etwas berieben und bestoßen, gelegentlich leicht stockfleckig.
- 349 – **Riethmüller, Albrecht/Dahlhaus, Carl/** Ringer, Alexander L. (Hrsg.): Beethoven. Interpretationen seiner Werke. 2 Bde. Laaber, Laaber Verlag 1994. XVII, 678; X, 630 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar (Neupreis der akt. Aufl.: 148,- EUR).* €95,-
- 350 – **Schmitt, U.:** Revolution im Konzertsaal. Zur Beethoven-Rezeption im 19. Jahrhundert. 1991. 292 S. OPP. (neu) €36,-
- 351 **BEN-HAIM, P. – Hirshberg, Jehoash:** Paul Ben-Haim. His Life and Works. Jerusalem, Israeli Music 1990. 455 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €45,-
- 352 **BERLIN – Oboussier, Robert:** Berliner Musik-Chronik 1930-1938. Ausgewählte Rezensionen und Essays. Zürich, Atlantis 1969. 166 S. - *Umschlag etwas berieben und bestoßen.* €95,-
- 353 – **Staatliches Institut f. Musikforschung -** Wege zur Musik. Hrsg. vom Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses. Berlin, Selbstverlag 1984. 211 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPP. €15,-
Mit Beiträgen von A. Berner, H.-P. Reinecke, E. Wisniewski, G. Zabre u. D. Droysen-Reber.
- 354 **Berlioz, Hector:** Fantastic Symphony. An authoritative Score. Historical Background. Analysis. Views and Comments. Norton & Company. 301 S. gr-8°.- Mit Beiträgen und Kommentaren von: F.-J. Fétis, R. Schumann, E. T. Cone, F. Mendelssohn, F. Liszt, R. Wagner, Ch. Gounod, H. Wolf, C. Saint-Saens, V. Thomson und A. Copland. €24,-
- 355 **BERLIOZ, H. – Dömmling, Wolfgang:** Hector Berlioz. Die symphonisch-dramatischen Werke. Stuttgart, Reclam 1979. 214 S. mit 15 Notenbeisp. €12,-
Mit den Libretti und Programmen (dt./frz.) der Werke.
- 356 **BIBLIOGRAPHIE – Adkins, Cecil (Hrsg.):** Doctoral Dissertations in Musicology. Fifth Edition. Philadelphia, American Musicological Society 1971. XII, 203 S. gr-8°. €18,-
- 357 – **Hewitt, Helen (Hrsg.):** Doctoral Dissertations in Musicology. Fourth Ed. American Musicological Society, Philadelphia 1965. 152 S. gr-8°. - *Umschlagränder etwas vergilbt.* €18,-
- 358 – **Hofmeister, Friedrich (Hrsg.):** Verzeichnis der im Jahre 1894 erschienenen Musikalien, auch musikalische Schriften und Abbildungen mit Anzeige der Verleger und Preise. In alphabetischer Ordnung nebst systematisch geordneter Übersicht und einem Titel- und Text-Register (Schlagwort-Register). 43. Jahrgang oder Siebente Reihe dritter Jahrgang. Leipzig 1895. CXLVIII, 441 S. gr-8°. Hldr. €52,-
- 359 – **Surian, Elvidio:** A Checklist of Writings on 18th Century French and Italian Opera (excluding Mozart). Hackensack, Boonin 1970. XIV, 121 S. 4°. €35,-
Music Indexes and Bibliographies, No. 3. - Etwas bestoßen.

- 360 **BIZET, G. – Csampai, Attila/Holland, Dietmar (Hg.):** Georges Bizet, Carmen. Texte, Materialien, Kommentare. Hrsg. von A. Csampai und D. Holland. Reinbek, Rowohlt 1984. 313 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. €20,-
- 361 **BRAHMS, J. – Berger, Ludwig:** Vom Menschen Johannes Brahms. Als Gedenkrede gehalten beim Festakt der Freien und Hansestadt Hamburg zum 125. Geburtstag von Johannes Brahms am 7. Mai 1958. Hamburg 1958. 43 S. €8,-
- 362 – **Ophüls, Gustav:** Erinnerungen an Johannes Brahms. Ein Beitrag aus dem Kreis seiner rheinischen Freunde. Mit zeitgenössischen Photographien. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1983. 45 S. mit Abb. €18,-
- 363 **BRUCH, M. – Fellerer, Karl Gustav:** Max Bruch 1838-1920. Köln, Volk 1974. 196 S. €15,-
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 103. - Sehr gutes Ex.
- 364 – **Kämper, Dietrich (Hrsg.):** Max-Bruch-Studien. Zum 50. Todestag des Komponisten. Köln, Volk 1970. II, 182 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €18,-
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 87. - Enthält Beiträge v. E. Bruch, K.W. Niemöller, D. Kämper u.v.a. - Sehr gutes Ex.
- 365 **BRUCKNER, A. – Notter, Werner:** Schematismus und Evolution in der Sinfonik Anton Bruckners. München 1983. 125 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €16,-
Freiburger Schriften zur Musikwissenschaft, 14. - Minimal bestoßen (Neupreis 24,- EUR).
- 366 – **Quast-Benesch, Gertrude:** Anton Bruckner in München. Hrsg. v. Anton Bruckner Institut Linz. Tutzing, Schneider 2006. 384 S. mit 78 Abb. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €70,-
- 367 **Bruniak, Friedhelm:** Das grosse Buch des Fränkischen Sängerbundes. 2. Teil: Geschichte des FSB mit Dokumentation der Sängerkreise. Bayreuth, Coburg, Erlangen, Hersbruck, Nord-Oberpfalz, Nürnberg, Oberpfälzer Jura. 811 Abb., davon 691 in Farbe. Hrsg. v. Fränkischen Sängerbund. München, Schwingerstein 1991. 948 S. 4°. OLn. €28,-
Rücken des Schutzumschlags ausgeblieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 368 **BUNK, G. – Böcker, Jan:** "Die Orgel störrisch, aber gemeistert..." - Die Konzertauftritte des niederländischen Organisten, Pianisten und Komponisten Gerard Bunk (1888-1958) in Deutschland in Kaiserreich, Weimarer Republik und "Drittem Reich". Mit einem Werkverzeichnis. Diss. Münster. 1995. 357 S. mit Abb. gr-8°. - *Umschlag etwas abgegriffen.* €95,-
- 369 **BUSCH, A. – Ausstellungskatalog -** Begleitet durch die Adolf-Busch-Ausstellung. Hrsg. von der Brüder-Busch-Gesellschaft. Hilchenbach 1991. 40 S. mit Abb. gr-8°. €18,-
- 370 **Busoni, Ferruccio:** Von der Einheit der Musik. Von Dritteltönen und Junger Klassizität, von Bühnen und Bauten und anschließenden Bezirken. Verstreute Aufzeichnungen. Mit einem Verzeichnisse seiner Werke und vier Handzeichnungen. Berlin, Hesses 1922. VII, 376 S. OHln. *Letzte Seiten lose.* €90,-
- 371 **BUSONI, F. – Dent, Edward J.:** Ferruccio Busoni. A biography. London, OUP 1933. XV, 368 S. und 23 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €130,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Besitzvermerks des legendären Musikproduzenten Walter Legge. - Mit Werkverzeichnis. - Einband berieben und bestoßen, Gelenke gebrochen.
- 372 – **Fontaine, Susanne:** Busonis "Doktor Faust" und die Ästhetik des Wunderbaren. Kassel, Bärenreiter 1998. 320 S. gr-8°. - *Buchblock neuwertig.* €24,-
- 373 **BUXTEHUDE, D. – Musica reservata -** Musica reservata. Incantesimi e Fantasia di Lubecca: L'Opera per organo di Dietrich Buxtehude nel 350 anniversario della nascita. - Le nostalgie organistiche di Thomas Mann e Hermann Hesse. XVI Stagione Artistico-Culturale 1987/88. Milano, Università Cattolica 1987. 17 S. mit Abb. €8,-
- 374 **CHOR – Roedemeyer, Friedrich Karl:** Vom Wesen des Sprechchores. Augsburg, Bärenreiter 1926. 112 S. OHln. €18,-
Einband berieben und bestoßen, Seiten gelegentlich leicht bestaubt und mit kleinen Eintragungen in Blei.
- 375 **Colonia, Franconis de:** Ars cantus mensurabilis. Ediderunt G. Reaney et A. Gilles. American Institute of Musicology 1974. 85 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €28,-
Corpus scriptorum de musica, 18. - Umschlag gering fleckig.

- 376 **Dart, Thurston:** Practica Musica. Vom Umgang mit alter Musik. Bern, Francke 1959. 211 S. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €9,-
- 377 **Debussy, Claude:** Musik und Musiker. Ins Deutsche übertragen von H. Wille u. B. Klau. Potsdam [ca. 1950]. 2 Bll., 179 S. OLn. €5,-
- 378 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Bach, J.S.:** Johann Sebastian Bach's Werke. 2. Jahrgang. Zehn Kirchenkantaten. 2. Band. No. 11-20 (BWV 11-20). Hrsg. v. der Bach-Gesellschaft Leipzig. Verkleinerter Reprint der Erstausgabe (Leipzig, B&H). Westmead, Gregg 1968. VI, 327 S. 4°. OLn. €85,-
Mit einem Vorwort v. M. Hauptmann. - Gutes Exemplar.
- 379 – – 1. Jahrgang. Zehn Kirchenkantaten. 1. Band. No. 1-10 (BWV 1-10). Hrsg. v. der Bach-Gesellschaft Leipzig. Leipzig, B&H 1851. XII, 303 S. 2°. HLn. €120,-
Mit einem Vorwort v. M. Hauptmann. - Einband etwas bestoßen, im Bund leicht gelockert. Seiten gering vergilbt.
- 380 – Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. v. Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv. Serie IV, Band 4, dritter Teil der Klaviertübung. Kritischer Bericht von M. Tessmer. Kassel, Bärenreiter 1974. 61 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €40,-
Beim Verlag nicht mehr lieferbar.
- 381 – Johann Sebastian Bach's Werke. 13. Jahrgang. 2. Lieferung. Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken "Christiane Eberhardine", Königin von Polen und Churfürstin zu Sachsen. Hrsg. v. der Bach-Gesellschaft Leipzig. Leipzig 1865. XVI, 72 S. 2°. *Mit einem Vorwort v. W. Rust. - Unbeschnitten, Gebrauchsspuren.* €95,-
- 382 – – 45. Jahrgang. 1. Lieferung. Clavierwerke. Zweiter Band. Neue berichtigte Ausgabe. Sechs große Suiten, genannt Englische Suiten. Sechs kleine Suiten, genannt Französische Suiten. Hrsg. v. der Bach-Gesellschaft Leipzig. Leipzig, B&H 1897. LXXVIII, 250 S. 2°. €185,-
Mit einem Vorwort v. Alfred Dörfel u. einem Mitgliederverzeichnis der Bach-Gesellschaft. - Leicht bestoßen, unbeschnitten, gering stockfleckig.
- 383 – **Corpus mensurabilis Musicae** - Vol. 12. Giovanni Gabrieli. Opera Omnia. Edited by D. Arnold. I: Motetta, Concerti (1587), Sacrae Symphoniae (1597). American Institute of Musicology 1956. V, 181 S. 2°. - *Umschlag leicht ausgefranst, etwas bestoßen.* €55,-
- 384 – – Keyboard Music of the late Middle Ages in Codex Faenza 117. Edited by D. Plamenac. American Institute of Musicology 1972. XXXVII S. mit Vorwort u. Faksimiles (in Farbe), 133 S. Notentext. fol. - *Umschlag mit Gebrauchsspuren.* €38,-
- 385 – **Italian Opera** - Italian Opera 1640-1770. Major Unpublished Works in a Central Baroque and Early Classical Tradition. Selected and arranged by Howard Mayer Brown, The University of Chicago. Tommaso Traetta: Ifigenia in Tauride. Faksimile des Autographs, Florenz, Biblioteca del Conservatorio di Musica L. Cherubini, MS Basevi 306. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 745 S. qu-fol. OLn. €580,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband bestoßen, etwas berieben und im Bund leicht gelockert.
- 386 – – Baldassare Galuppi: L'Olimpiade. Faksimile des Autographs, Mailand, Conservatorio di Musica G. Verdi, MS Noseda G 99. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 357 S. qu-fol. OLn. €360,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband bestoßen und etwas berieben.
- 387 – – Niccolò Jommelli: L'Olimpiade. Faksimile des Autographs, Stuttgart, Landesbibliothek. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 378 S. qu-fol. OLn. - *Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen.* €420,-
- 388 – – Giovanni Legrenzi: Totila. Faksimile des Autographs, Venedig, Biblioteca nazionale Marciana, MS It. IV, 460. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 200 S. qu-fol. OLn. €320,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen.

- 389 -- Nicola Logroscino: Il governatore. Faksimile des Autographs, Münster, Diözesanbibliothek. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 520 S. qu-fol. OLn. €480,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und leicht bestoßen, im Bund etwas gelockert.
- 390 -- Giuseppe Porsile: Spartaco. Faksimile des Autographs, Wien, ÖNB, MS 18010. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1979. ca. 740 S. qu-fol. OLn. *Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen.* €580,-
- 391 -- Niccolò Piccinni: Catone in Utica. Faksimile des Autographs, London, The British Library, Add. MSS 30792-4. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 750 S. qu-fol. OLn. €600,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen, im Bund leicht gelockert.
- 392 -- Carlo Francesco Pollarolo: Gl'inganni felici. Faksimile des Autographs, London, The British Library, MS Add. 16109. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1977. ca. 240 S. qu-fol. OLn. - *Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen.* €350,-
- 393 -- Giovanni Battista Pergolesi: L'Olimpiade. Faksimile des Autographs, Brüssel, Bibliothèque du Conservatoire Royal de musique, MS 2287. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1979. ca. 435 S. qu-fol. OLn. €460,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband bestoßen, etwas berieben und im Bund gelockert.
- 394 -- Alessandro Scarlatti: Telemaco. Faksimile des Autographs, Wien, ÖNB, MS 16487. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 370 S. qu-fol. OLn. *Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen.* €380,-
- 395 -- Pietro Andrea Ziani: Il Talamo preservato dalla fedeltà d'Eudossa. Faksimile des Autographs, Modena, Biblioteca Estense, MS Mus. F 1554. Introduction by Howard Mayer Brown. New York/London, Garland 1978. ca. 315 S. qu-fol. OLn. €360,-
Ex-Bibliotheksexemplar. - Einband etwas berieben und bestoßen.
- 396 -- **Mozart, W.A.** - Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke (NMA). In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 10 (Einzelstücke): Sinfonie-Menuett KV 409 (383f). Maurerische Trauermusik KV 477 (479a). Konzertfassung der Ouvertüre zu 'Don Giovanni' KV 527. Adagio und Fuge für 2 Violinen, Viola und Bass (Streichorchester) KV 546. Vorgelegt v. W. Plath. Leipzig 1978. XV, 56 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neupreis 61,- EUR.* €35,-
- 397 -- Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 1: Sinfonie in Es KV 16. Sinfonie in D KV 19. Sinfonie in F KV Anh. 223 (19a). Sinfonie in B KV 22. Sinfonie in F KV 76 (42a). Sinfonie in F KV 43. Sinfonie in D KV 45. Sinfonie in G KV Anh. 221 (45a). Spätere Fassung Sinfonie in B KV Anh. 214 (45b). Sinfonie in D KV 48. Sinfonie in C KV 73 (75a). Anhang 1: Zur Sinfonie in Es KV 16: Gestrichene Takte aus dem 1. Satz. Anhang 2: Sinfonie in G KV Anh. 221 (45a) Frühere Fassung. Beilage: Faksimile des Autographs der Sinfonie in Es KV 16. Vorgelegt v. G. Allroggen. Leipzig 1984. XXIII, 204 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €85,-
Neupreis 134,-EUR.
- 398 -- Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 2: Sinfonie in D KV 81 (73l). Sinfonie in D KV 97 (73m). Sinfonie in D KV 95 (73n). Sinfonie in D KV 84 (73q). Sinfonie in G KV 74. Sinfonie in F KV 75. Sinfonie in G KV 110 (75b). Sinfonie in D: Overtura und No. 1 zu 'Ascanio in Alba' KV 11 1 und Finale KV 120 (111a). Sinfonie in C KV 96 (111b). Sinfonie in F KV 112. Sinfonie in A KV 114. Sinfonie in G KV 124. Anhang: Anderes, im Autograph gestrichenes Menuett zur Sinfonie in A KV 114. Vorgelegt v. G. Allroggen. Leipzig 1985. XXIV, 199 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neupreis 126,-EUR.* €75,-
- 399 -- Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 3: Sinfonie in C KV 128. Sinfonie in G KV 129. Sinfonie in F KV 130. Sinfonie in Es KV 132. Sinfonie in D KV 133. Sinfonie in A KV 134. Sinfonie in D KV 141a (Ouverture zu KV 126 und KV 161/163). Vorgelegt v. W. Fischer. Leipzig 1956. XIII, 140 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neupreis 96,-EUR.* €60,-

- 400 – – Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 5: Sinfonie in A KV 201 (186a). Sinfonie in D KV 202 (186b). Sinfonie in D (Ouverture zu KV 196 und KV 121/207a). Sinfonie in D ('Pariser Sinfonie') KV 297 (300a). Anhang: I: Erster Satz der 'Pariser Sinfonie' KV 297 (300a) in der Fassung des Erstdrucks. II: Zweiter Satz der 'Pariser Sinfonie' KV 297 (300a) in der Fassung des Erstdrucks. III: Skizzen zur 'Pariser Sinfonie' KV 297 (300a). IV: Sinfonie in C (Ouverture zu KV 208 und KV 102/213c). Vorgelegt v. H. Beck. Leipzig 1957. XIV, 154 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neupreis 108,- EUR.* €65,-
- 401 – – Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 6: Sinfonie in G (Ouverture) KV 318. Sinfonie in B KV 319. Sinfonie in C KV 338. Sinfonie in D ('Haffner-Sinfonie') KV 385. Anhang: Im Autograph gestrichenes Menuett (Fragment) zur Sinfonie in CKV 338. Vorgelegt v. CH.-H. Mahling u. F. Schnapp. Leipzig 1970. XIX, 167 S. mit Faksimiles. fol. OLn. *Neupreis 114,- EUR.* €70,-
- 402 – – Serie IV: Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 7: Sinfonie in D nach der Serenade KV 204 (213a). Sinfonie in D nach der Serenade KV 250 (248b). Sinfonie in D nach der Serenade KV 320. Vorgelegt v. G. Hausswald. Leipzig 1959. XVII, 131 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neupreis 92,- EUR.* €60,-
- 403 – **Schütz, H.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. i.A. der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Bd. 1: Historia der Geburt Jesu Christi für Solostimmen, Chor und Instrumente. Hrsg. v. F. Schöneich. Kassel 1955. 2 Bll., 86 S. 4°. OLn. €40,-
Neuwertig (Neupreis: EUR 58,-).
- 404 – – Bd. 2: Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, hrsg. v. B. Grusnick. Die Lukas-Passion. Die Johasses Passion, hrsg. v. W. Kamlah. Die Mathäus-Passion, hrsg. v. F. Schmidt. Kassel 1957 Bll., 144 S. 4°. OLn. €120,-
Einige Eintragungen in Blei, sonst neuwertig. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.
- 405 – – Bd. 17: Symphoniae Sacrae II/1647. Nr. 23-27: Deutsche Konzerte für fünf Stimmen und Basso continuo. Hrsg. v. W. Bittinger. Kassel 1969. XVI S. (Vorwort dt./engl.), 104 S. (Noten). gr-8°. OLn. - *Neuwertig. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.* €75,-
- 406 – – Bd. 39: Der Schwanengesang. Des Königs und Propheten Davids 119. Psalm in elf Stücken nebst einem Anhang des 100. Psalms und eines deutschen Magnificats für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo, SWV 482-494. Ergänzt und hrsg. v. W. Steude. Kassel, Bärenreiter 1984. XXVII (Vorwort dt./engl. mit Faksimiles), 285 S. 4°. OLn. €128,-
Nahezu neuwertig (Neupreis: 178,- EUR).
- 407 **DEUTSCHLAND – Schnoor, Hans:** Musik der germanischen Völker im XIX. und XX. Jahrhundert. Breslau, Hirt 1926. 136 S. mit 16 S. Abb.-Taf. OHLn. €9,-
Gering stockfleckig, vereinzelt Anstreichungen in Farbe.
- 408 **DISTLER, H. – Hanheide, Stefan (Hrsg.):** Hugo Distler im Dritten Reich. Vorträge des Symposions in der Stadtbibliothek Lübeck am 29. September 1995. Osnabrück, Rasch 1997. 223 S. mit Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. €95,-
Mit Beiträgen v. St. Hanheide, S. Hiemke, F. Brusniak u.a. Mit Werkverzeichnis. - Leicht bestoßen.
- 409 – **Hugo-Distler-Kuratorium (Hrsg.):** Nachrichten zur Distler-Forschung, Heft 1 (1998). Hrsg. vom Hugo-Distler-Kuratorium in Verbindung mit der Stadtbibliothek Lübeck. Schriftleitung: S. Hanheide u. A. Schmoor. Lübeck 1998. 44 S. gr-8°. €12,-
- 410 **DRESDEN – John, Hans:** Der Dresdner Kreuzchor und seine Kantoren. 2. Aufl. 1987. Berlin, Evang. VA 1982. 167 S. mit einer Diskographie und 40 Abb. auf 32 Kunstdrucktafeln. gr-8°. OLn. €5,-
- 411 **Einstein, Alfred:** Die Romantik in der Musik. Mit einem Nachwort von Arnold Feil. Stuttgart, Metzler 1992. 333 S. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,-
- 412 **EISLER, H. – Csipák, Károly:** Probleme der Volkstümlichkeit bei Hanns Eisler. München, 1975. 391 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €38,-
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 11. - Gering bestoßen (Neupreis: 56,- EUR).
- 413 **ENGLAND – Blom, Eric:** Music in England. 3. Aufl. Hamondsworth, Penguin 1945. 220 S. €8,-
Umschlag lädiert, Seiten etwas vergilbt.

- 414 – **Kerman, Joseph:** The Elizabethan Madrigal. A Comparative Study. New York, Galaxy 1962. XXII, 318 S. mit einer Faltaf. und Notenbeisp. gr-8°. €28,–
American Musical Society, Studies and Documents, 4. - Eintragungen in Blei.
- 415 **FASCH, J.F. – Fasch-Gesellschaft (Hrsg.):** Fasch und Dresden. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz am 19. und 20. April 2013 im Rahmen der 12. Internationalen Fasch-Festtage in Zerbst/Anhalt. Beeskow/Berlin 2014. gr-8. (neu) €34,50
- 416 – **Gille, Gottfried:** Johann Friedrich Fasch (1688-1758). Kirchenkantaten in Jahrgängen, Teil II. Jg. von 1741/42 bis 1751/52. Ein Katalog der gedruckten Texte zusammengestellt und dokumentiert von G. Gille. Hrsg. v. E. Thom. Michaelstein/Blankenburg 1989. 49 S. gr-8°. €12,–
Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein, Institut für Aufführungspraxis. Dokumentationen - Reprints, 20.
- 417 **Feininger, Laurence K.J.:** Die Frühgeschichte des Kanons bis Josquin des Prez (um 1500). Emsdetten, Lechte 1937. 65 S. gr-8°. - *Umschlag ausgebleichen, Hefiklammern rostig.* €35,–
- 418 **Fellerer, K.G. (Hrsg.):** Anthology of Music. A collection of complete musical examples illustrating the history of music. 41 Bde. + Index-Band. Köln, Volk 1966-1976. insges. ca. 5000 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €250,–
Englische Ausgabe von "Das Musikwerk". Es fehlen die folgenden Bde.: Bd. 23: H. Engel/The Concerto Grosso; Bd. 27: K.G. Fellerer/Dance; Bd. 31: K.G. Fellerer/Monody. - Einzelband-doubletten auf Anfrage vorhanden. - Mit leichten Gebrauchsspuren.
- 419 **FESTSCHRIFT – Bretschneider** - Brückenschlag. Wolfgang Bretschneider zum 60. Geburtstag. Hrsg. von S. Klöckner, M. Kreuels und G. Massenkeil. Regensburg, ConBrio 2001. 135 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €7,–
Mit zahlreichen Beiträgen, hauptsächlich zur Kirchenmusik. - Sehr gutes Ex.
- 420 – **Dresden** - "Wie Glanz von altem Gold". 450 Jahre Sächsische Staatskapelle Dresden. i.A. der Sächs. Staatsoper Dresden hrsg. v. E. Steindorf. Kassel, Bärenreiter 1998. 272 S. mit 350 Abb. in Farbe. 4°. OLn. - *Text in dt./engl. - Nahezu neuwertig.* €18,–
- 421 – **Herchet** - "die töne haben mich geblendet". Festschrift zum 60. Geburtstag des Dresdner Komponisten Jörg Herchet. Hrsg. von Ch. Sramek. Altenburg, Kamprad 2003. 348 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Einband minimal berieben, Buchblock wie neu.* €45,–
- 422 – **Mauersberger** - Credo musicale. Komponistenporträts aus den Programmen des Dresdener Kreuzchores. Festgabe zum 80. Geburtstag des Nationalpreisträgers R. Mauersberger. Berlin/Kassel, Evang. VA/Bärenreiter 1969. 218 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €16,–
Enthält Beiträge v. A. Kröhnert, H. Otto, H. Collum, u.v.a.
- 423 – **Pepping** - Festschrift Ernst Pepping zu seinem 70. Geburtstag am 12. September 1971. Hrsg. v. H. Poos. Berlin, Merseburger 1971. 410 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €24,–
Mit Beiträgen v. O. Söhngen, A. Adrio, F. Blume, F. Krummacher, S. Borris u.v.a. - Mit Werkverzeichnis. - Leicht bestoßen.
- 424 – **Schneider** - Festschrift für Michael Schneider zum 65. Geburtstag. Dargebracht von Freunden und Schülern. Berlin, Merseburger 1974. 100 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. *Sehr gutes Ex.* €38,–
- 425 – **Schrems** - Musicus - Magister. Festgabe für Theobald Schrems zur Vollendung des 70. Lebensjahres. Hrsg. v. G.P. Köllner. Regensburg, Pustet 1963. 225 S. mit Frontispiz, Abb. u. Notenbeisp. OLn. €8,–
Mit Beiträgen von R. Mauersberger, J. Overath, F. Haberl, K.G. Fellerer, H. Anglés u.a.
- 426 – **Schwarz** - "Von der Singbewegung zur neuen Musik". Festschrift zum 100. Geburtstag von Gerhard Schwarz (1902-1994). Hrsg. von U. Cyganek und G. Luchterhand i.A. der Evangelischen Kirche im Rheinland. Düsseldorf, Bärenreiter 2002. X, 206 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €26,–
- 427 – **Wolf** - Festschrift für Johannes Wolf zu seinem sechzigsten Geburtstage. Musikwissenschaftliche Beiträge. Hrsg. von W. Lott, H. Osthoff und W. Wolffheim. Berlin, Bresslauer 1929. 221 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Abb. 4°. - *Unbeschnitten.* €45,–

- 428 **FORCHHAMMER, T. – Schmidt, Peter:** Theophil Forchhammer. Ein unbekannter Meister des 19. Jahrhunderts. Beitrag zur Geschichte der liturgischen Orgelmusik. Kiel, Mühlau 1937. 106 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Etwas vergilbt und stockfleckig.* €45,-
- 429 **FRANKREICH – Landormy, Paul:** La Musique Française de la Marseillaise a la Mort de Berlioz. 16./17. Edition. Paris, Gallimard 1944ff. 302 mit zahlr. Notenbeisp. - *Seiten vergilbt.* €24,-
- 430 – **Pierre, Constant:** Histoire du Concert Spirituel 1725-1790. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Heugel 1975. 372 S. gr-8°. €38,-
Publications de la Société Française de Musicologie, Troisième Série, 3.
- 431 – **Saint-Arroman, Jean:** L'interprétation de la musique française 1661-1789. I: Dictionnaire d'interprétation (Initiation). Paris, Champion 1983. 507 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. *Neuwertig.* €60,-
- 432 **Fux, Johann Joseph (1660-1741):** Gradus ad Parnassum oder Anführung zur Regelmäßigen Musikalischen Composition, auf eine neue, gewisse, und bishero noch niemahls in so deutlicher Ordnung an das Licht gebrachte Art. Aus dem Lateinischen ins Teutsche übersetzt, mit nöthigen und nützlichen Anmerkungen versehen und herausgegeben von Lorenz Christoph Mizler. 2. Nachdruckaufl. der Ausgabe Leipzig 1742. Hildesheim, Olms 1984. 6, 197 S. und LVII Tab. mit Notenbeisp. OLn. - *Neuwertig (Preis der aktuellen Aufl.: 68,- EUR).* €48,-
- 433 **Géographie musicale 1931** ou essai sur la situation de la musique en tous pays. Numéro spécial de la Revue Musicale. Juillet-Aout 1931. Paris, La Revue Musicale 1931. VIII, 126 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €38,-
Mit Beiträgen v. A. Machabey, H. Prunières, E. Haraszi, G.M. Gatti, G. Enesco, A. Lourie u.a. - Unbeschnitten, Papier vergilbt.
- 434 **Georgiades, Thrasybulos G.:** Musik und Sprache. Das Werden der abendländischen Musik dargestellt an der Vertonung der Messe. 1.-6. Tsd. Berlin, Springer 1954. 142 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €16,-
Verständliche Wissenschaft, 50. - Etwas bestoßen.
- 435 **GERA – Koska, Bernd:** Die Geraer Hofkapelle zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Beeskow/Berlin 2014. 173 S. mit Abb. gr-8. (neu) - *Forum Mitteldeutsche Barockmusik, 3.* €24,50
- 436 **Gerigk, Herbert:** Fachwörterbuch der Musik. München, Keyser 1966. 214 S. mit 220 Notenbeisp. u. 250 Illustrationen. OPp. €3,-
- 437 **Gieseler, Walter:** Komposition im 20. Jahrhundert. Details - Zusammenhänge. Celle, Moeck 1975. 228 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. 4°. OPp. - *Einbändecken minimal berieben.* €58,-
- 438 **Gironcourt, Georges de:** La Géographie Musicale. Une science nouvelle. Nancy, Andre 1932. 64 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas vergilbt, unbeschnitten.* €22,-
- 439 **GLASSNER, E. – Zahn, Dieter (Hrsg.):** Der Organist Evaristos Glassner in Berlin-Neukölln und die evangelische Kirchenmusik im Dritten Reich. Eine Dokumentation. Bremen, Junge Kirche 1988. 55 S. mit Abb. gr-8°. €15,-
Mit eigenh. Widmung und Brief vom Verfasser. - Umschlag etwas lichtrandig.
- 440 **GLUCK, CH.W. – Marx, Adolf Bernhard:** Gluck und die Oper. Mit dem wohlgetroffenen Portrait Gluck's, einem Autographen und vielen Musik-Beilagen. Zwei Teile. Berlin, Janke 1863. 464, 390 S. und 80 S. Notenanhang. gr-8°. Hln. €65,-
Erstausgabe. - Einband berieben und bestoßen, stellenweise etwas stockfleckig.
- 441 **Göllner, Theodor:** Formen früher Mehrstimmigkeit in deutschen Handschriften des späten Mittelalters. Mit Veröffentlichung der Orgelspiellehre aus dem Cod. lat. 7755 der Bayer. Staatsbibliothek München. Tutzing, Schneider 1961. 201 S. mit Notenbeisp. OLn. €28,-
Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 6. - Einbandrücken und -ränder vergilbt. Mit Anstreichungen in Blei.
- 442 **GROCHEO, J.de – Fladt, Ellinore:** Die Musikauffassung des Johannes de Grocheo im Kontext der hochmittelalterlichen Aristoteles-Rezeption. München, 1987. 187 S. gr-8°. €26,-
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 26. - Minimal bestoßen (Neupreis: 38,- EUR).

- 443 **Günther, U./Finscher, L./Dean, J. (Hg.):** Modality in the music of the fourteenth and fifteenth Centuries. Modalität in der Musik des 14. und 15. Jahrhunderts. American Institute of Musicology 1996. VIII, 320 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OHLn. €68,-
Musicological Studies & Documents, 49. - Mit Beiträgen v. U. Günther, R. Strohm, J. van Benthem u.v.a. - Neuwertig. - Die vorliegende Halbleinenausgabe ist beim Verlag vergriffen.
- 444 **GUILMANT, A. – Hielscher, Hans Uwe:** Alexandre Guilmant (1837-1911). Leben und Werk. Bielefeld, Bechauf 1987. 112 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €18,-
122. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde.
- 445 **HÄNDEL, G.F. – Händel-Jahrbuch -** Händel-Jahrbuch 5, XI. Jg./1959. Hrsg. v. d. Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Leipzig, DVfM 1959. 223 S. mit Notenbeisp. OLn. €15,-
- 446 – **Rackwitz, Werner:** Il caro Sassone. Georg Friedrich Händel. Lebensbeschreibung in Bildern. Wiesbaden, B&H 1986. 202 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles, z.T. in Farbe. 2°. OLn. €15,-
Reichhaltig illustrierte Biographie. - Hinterer Vorsatz leicht fleckig.
- 447 **HANNOVER – Sievers, Heinrich:** Die Musik in Hannover. Die musikalischen Strömungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung der Musikgeschichte der Landeshauptstadt Hannover. Hannover, Sponholtz 1961. 168 S. mit Abb., z.T. in Farbe. 4°. Schallplatten-Beilage. OLn. - *Titelblatt mit hs. Widmung. Gering stockfleckig.* €35,-
- 448 **Hanslick, Eduard:** Vom musikalisch Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. Reprint der Ausgabe Leipzig 1854. Darmstadt, WB 1965. VI, 104 S. OLn. €8,-
- 449 **HAYDN, J. – Biba, Otto (Hrsg.):** "Eben komme ich von Haydn..." Georg August Griesingers Korrespondenz mit Joseph Haydns Verleger Breitkopf & Härtel 1799-1819. Zürich, Atlantis 1987. 281 S. OPp. €7,-
- 450 – **Programmheft -** Kasseler Musiktage 1980. Joseph Haydn - heute. Mit vorangehendem Symposion "Der historische Haydn - heute". Veranstaltet vom Internationalen Arbeitskreis für Musik e.V. 31. Oktober-2. November. 84 S. gr-8°. €25,-
- 451 – **Robbins Landon, H.C.:** Joseph Haydn. Sein Leben in Bildern und Dokumenten. Mit 220 Abb., davon 44 in Farbe. Wien, Molden 1981. 224 S. 2°. OLn. €26,-
- 452 **Heimeran, Ernst/Aulich, Bruno:** Das stillvergnügte Streichquartett. 12. Auflage. München, Atemis 1955. 216 S. OPp. €12,-
- 453 **Henning, Rudolf u. Uta:** Zeugnisse alter Musik. Graphik aus fünf Jahrhunderten zusammengetragen... Herrsching, Pawlak 1975. insges. 30 S. Text, 84 Abb.-Taf. 2°. OPp. €9,-
Einbandrücken etwas ausgebleichen und gering bestoßen.
- 454 **Hewitt, Helen:** Doctoral Dissertations in Musicology. Third edition. American Musicological Society, Philadelphia 1961. 113 S. gr-8°. €16,-
- 455 **Hindemith, Paul:** "Das private Logbuch". Briefe an seine Frau Gertrud. Hrsg. von F. Becker und G. Schubert. Mainz/München, Schott/Piper 1995. 525 S. mit zahlr. Abb. €9,-
- 456 **HINDEMITH, P. – Hindemith-Jahrbuch.** Hindemith-Jahrbuch. Annales Hindemith. Jahrgänge 1989, 1991, 1996, 2005, 2006, 2007, 2009. Hrsg. vom Paul-Hindemith-Institut, Frankfurt/Main. Mainz, Schott. Mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. PREIS je JAHRGANG: €12,-
- 457 – **Schott -** Werkverzeichnis. Mainz, Schott 1965. 59 S. gr-8°. €8,-
- 458 **Hollfelder, Peter:** Geschichte der Klaviermusik. Historische Entwicklungen, Komponisten mit Biographien und Werkverzeichnissen, Nationale Schulen. 2 Bde. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1989. insges. 1457 S. gr-8°. OLn. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €35,-
- 459 **Holschneider, Andreas:** Die Organa von Winchester. Studien zum ältesten Repertoire polyphoner Musik. Hildesheim, Olms 1968. 199 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 19 Faksimile-Taf. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 49,80 EUR).* €36,-
- 460 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Baines, Anthony:** Lexikon der Musikinstrumente. Aus dem Englischen übersetzt und für die deutsche Ausgabe bearbeitet v. Martin Elste. Sonderausgabe. Stuttgart/Kassel, Metzler/Bärenreiter 1996. XI, 408 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €12,-
- 461 – **Geiringer, Karl:** Instrumente in der Musik des Abendlandes. Übersetzt a.d. Engl. München, Beck 1982. 265 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €18,-

- 462 – **Moeck, Hermann (Hrsg.):** Fünf Jahrhunderte deutscher Musikinstrumentenbau. Ein Jubiläumsbuch mit Beiträgen von H. Moeck, G. Joppig, Chr. Ahrens, K. Roy, K. Grünke u.v.a. Celle, Moeck 1987. 399 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. fol. OLn. - *Gering bestoßen.* €16,-
- 463 – **Munrow, Dieter:** Musikinstrumente des Mittelalters und der Renaissance. Aus dem Englischen übersetzt von E. u. W. Ruf. Celle, Moeck 1980. 152 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-4°. - *Neupreis: 30,- EUR.* €20,-
- 464 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Jacob, Heinrich:** Anleitung zum Jagdhornblasen. Mit den deutschen Jagdsignalen, einschließlich der Signale für die Brackenjagd, und mit den Merkversen von Walter Frevert. 5. neubearb. Aufl. Hamburg/Berlin, Parey 1961. 44 S. mit zahlr. Notenbeisp. €6,-
- 465 – **Thom, Eitelfriedrich (Hrsg.):** Das Problem Klarinette. Bauweise - Spieltechnik - Repertoire. Bericht über den 2. Teil des 12. Symposiums zu Fragen des Musikinstrumentenbaus. Michaelstein, 22./23. November 1991. Hrsg. durch "Oboe - Klarinette - Fagott" in Verbindung mit dem Institut für Aufführungspraxis Michaelstein. Schorndorf, Hofmann 1992. 80 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €9,-
- 466 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Fleischhauer, Günter/u.a. (Hrsg.):** Der Streichbogen. Entwicklung - Herstellung - Funktion. 16. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 3. und 4. November 1995. Im Auftrag der Stiftung Kloster Michaelstein hrsg. von G. Fleischhauer, M. Lustig, W. Ruf und F. Zschoch. Blankenburg, Kloster Michaelstein 1998. 144 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Michaelsteiner Konferenzberichte, 54.* €18,-
- 467 – **Heron-Allen, Ed.:** Violin-Making, as it was, and is. Being a Historical, Theoretical and Practical Treatise on the Science and Art of Violin-Making, for the use of Violin Makers and Players, Amateur and Professional... with upwards of 200 Illustrations by the Author... Preceded by an Essay on the Violin and its Position as a Musical Instrument. Reprint der 2. Aufl. London 1885. London [ca. 1950]. XIX, 366 S. mit zahlr. Abb. u. 2 Falttaf. gr-8°. OLn. €55,-
- 468 – **Mingotti, Anton:** Das Bewegungsgesetz im Streichinstrumentenspiel. Lindau, Frisch & Pernerder 1949. 53 S. - *Seiten leicht vergilbt.* €9,-
- 469 – **Wasielewski, Wilh. Jos. v.:** Das Violoncell und seine Geschichte. Zweite, durchgearbeitete und vermehrte Aufl. von W. Wasielewski. Leipzig, B&H 1911. VI, 255 S. in Fotokopie. gr-8°. Hldr. - *In Halbleinen gebundenes Exemplar in Fotokopie.* €70,-
- 470 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Adelong, Wolfgang:** Einführung in den Orgelbau. 4./5. Aufl. Wiesbaden, B&H 1979/1982. 243 S. u. 32 S. Abb.-Anhang. gr-8°. OLn. *Leicht bestoßen.* €16,-
- 471 – **Ahrens, Ch./Klinke, G. (Hrsg.):** Das Harmonium in Deutschland. Bau, wirtschaftliche Bedeutung und musikalische Nutzung eines "historischen" Musikinstrumentes. Frankfurt, Bochinsky 1996. 312 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €130,-
- 472 – **Bornefeld, Helmut:** Orgelbau und Neue Orgelmusik. Kassel, Bärenreiter 1952. 31 S. gr-8°. *Beiheft zu "Musik und Kirche", 22. Jg. 1952/Heft 2.* €7,-
- 473 – **Brenninger, Georg:** Orgeln in Altbayern. Aufnahmen von Gerhard Rieger. Zeichnungen von Anton Beil. München, Bruckmann 1978. 224 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 2°. OLn. €24,-
- 474 – **Busch, H./Geuting, M. (Hrsg.):** Lexikon der Orgel. Orgelbau, Orgelspiel, Komponisten und ihre Werke, Interpretieren. Mit einem Geleitwort von Ton Koopman. Mit 988 Stichwörtern sowie 148, zum Teil mehrfarbigen, Illustrationen. Laaber, Laaber Vlg. 2007. 906 S. OLn. €110,-
- 475 – **Choroba, Volker:** Das Konzert für Orgel und Orchester im 19. und 20. Jahrhundert. Mit Werkverzeichnis. Kassel, Bärenreiter 2001. 341 S. mit Notenbeisp. OPp. €140,-
- Veröff. der Orgelwiss. Forschungsstelle der Universität Münster, 20. - Buchblock neuwertig.*

- 476 – **Fischer, Martin:** Die organistische Improvisation im 17. Jahrhundert. Dargestellt an den "Vierundvierzig Chorälen zum Präambulieren" von Johann Christoph Bach. Kassel, Bärenreiter 1929. 75 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 12 S. Notenanhang. €68,–
Mit Knickfalte. Seiten vergilbt, gering stockfleckig.
- 477 – **Georgii, W.:** Klavierspieler-Büchlein. Vom richtigen und falschen üben. Gedanken zum Fingersatz, die Pflege der linken Hand... 2. Aufl. Zürich 1954. 96 S. mit zahlr. Notenbeisp. €5,–
- 478 – **Greß, Frank-Harald:** Die Klanggestalt der Orgeln Gottfried Silbermanns. Leipzig, DVfM 1989. 160 S. u. 32 S. Abb. gr-8°. OLn. €35,–
- 479 – **Gurlitt, Wilibald (Hrsg.):** Bericht über die Freiburger Tagung für Deutsche Orgelkunst vom 27. bis 30. Juli 1926. Hrsg. von W. Gurlitt. Reprint der Ausgabe Kassel 1926. Kassel, Bärenreiter 1973. 173 S. mit 12 Abb. und 3 Notenbeilagen. gr-8°. €45,–
Notenbeilagen: Aufbauskizze von Dufays Motette "Nuper rosarum flores". J. Ockeghem, Kyrie aus der Messe "Mi-Mi" und Drei Orgelchoräle von Buxtehude, Scheidemann und Weckmann.
- 480 – **Klinkhamer, Joop:** Harpsichord Maintenance Manual. Amsterdam, J. Klinkhamer, Harpsichordmaker 1986. 18 S. Ringheftung. €35,–
- 481 – **Kraus, Eberhard:** Orgeldokumentation der Diözese Regensburg. Folge 4. Regensburg, Eigenverlag 1987. ca. 300 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Ohne die Single-Schallplatte.* €75,–
- 482 – **Lieberwirth, Steffen:** Die Gewandhaus-Orgeln. 2. erw. und überarb. Aufl. Leipzig, Peters 1986. 124 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. Opp. - *Bilder aus Leipzigs Musikleben.* €9,–
- 483 – **Mahrenholz, Christhard:** Die Orgelregister. Ihre Geschichte und ihr Bau. Nachdruck der 3. unveränd. Aufl. Lauffen, Rensch 1987. XVI, 329 S. mit 8 Abb.-Taf. gr-8°. €68,–
- 484 – – Die Berechnung der Orgelpfeifenmessungen, vom Mittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Nachdruck der 2. unveränd. Aufl. Lauffen, Rensch 1987. 88 S. mit zahlr. Tab. gr-8°. €30,–
- 485 – **Musik in Jugend und Volk -** Die Orgel in der Gegenwart. Sonderdruck aus der amtlichen Musikzeitschrift der Reichsjugendführung, der Werkscharen und der N.S. Gemeinschaft "Kraft durch Freude" in der deutschen Arbeitsfront "Musik in Jugend und Volk". Wolfenbüttel, Kallmeyer 1939. 30 S. mit Abb. gr-8°. - *Etwas stockfleckig.* €38,–
- 486 – **Ochsenhauser Orgelbuch.** Ochsenhauser Orgelbuch. Harmonia Organica. Quellenkritische Erstausgabe, hrsg. v. M.G. Kaufmann. 2 Bde. Bd. I: Vorwort und Edition; Bd. 2: farbiges Facsimile. 88, 74 S. fol. Opp. in Schuber. (neu) €166,–
- 487 – **Riemann, Hugo:** Katechismus der Orgel (Orgellehre). 2. Aufl. Leipzig, Hesse 1901. VIII, 215 S. OLn. €18,–
Max Hesse's illustrierte Katechismen, 4. - Etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt.
- 488 – **Rojsman, Leonid:** Die Orgel in der Geschichte der russischen Musikkultur. Hrsg. v. M. Balz. A.d. Russ. v. N. Balz. Mettlach, GdO 2001. 484 S. mit Abb. gr-8°. €18,–
- 489 – **Salmen, W. (Hrsg.):** Die süddeutsch-österreichische Orgelmusik im 17. und 18. Jahrhundert. Tagungsbericht 2. Orgelsymposium Innsbruck 26.-28.8.1979. Innsbruck, Helbling 1980. 240 S. mit Notenbeisp. u. Abb.-Taf. gr-8°. €16,–
Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft, VI. - Neupreis: 24,- EUR
- 490 – **Schäfer, Ernst:** Laudatio Organi. Eine Orgelfahrt von der Ostsee bis zum Erzgebirge. Leipzig, DVfM [ca. 1970]. 203 S. mit 153 ganzseitigen Abb.-Taf., z.T. in Farbe. 4°. OLn. €5,–
- 491 – **Schwarz, Berthold (Hrsg.):** 500 Jahre Orgeln in Berliner evangelischen Kirchen. Zusammengestellt von Uwe Pape. 2 Bde. insges. 524 S. mit zahlr. Abb. OLn. €22,–
Seitenränder minimal wellig und vergilbt.
- 492 – **Supper, Walter:** Der Kleinorgelbrief. An alle, die sich eine Hausorgel bauen. Kassel, Bärenreiter 1940. 16 S. gr-8°. €25,–
- 493 – **The Oxford Book of Wedding Music.** The Oxford Book of Wedding Music. Thirty Pieces for Organ. Oxford, University Press 1991. 124 S. 2°. €12,–
- 494 – **Völkl, Helmut:** Orgeln in Württemberg. Neuhausen, Hänssler 1986. 340 S., 28 S. mit zahlr. Abb. in Farbe. 2°. OLn. - *Mit Texten von H. Völkl, W. Rehfeldt u.a. - Reich illustriert.* €45,–
- 495 – **Walcker -** Walcker-Hausmitteilung Nr. 22, Juni 1959. 1959. 36 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €8,–
Beiträge über Orgeln von W. Supper, W. Leib, A. Boumann, u.a.

- 496 -- Walcker-Hausmitteilung Nr. 24, Mai 1960. 1960. 47 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €8,-
Beiträge über Orgeln von H.J. Moser, E. Kern und J.v. Glatter-Götz, u.a.
- 497 **INSTRUMENTE - ZUNGENINSTRUMENTE – Dunkel, Maria:** Bandonion und Konzertina. Ein Beitrag zur Darstellung des Instrumententyps. 2. Aufl. München 1996. 168 S. Text, 8 Abb.-Taf. gr-8°. €20,-
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 30. - Remittende (Neupreis: EUR 30,-)
- 498 – **Jacobs, Helmut/Kaupenjohann, R. (Hrsg.):** Brennpunkte I. Aufsätze, Gespräche, Meinungen und Sachinformationen zum Themenbereich Akkordeon. Bochum, Augemus 1995. 105 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €5,-
Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons, 5. - Sehr gutes Ex.
- 499 **ITALIEN – Carlini, Antonio (Hrsg.):** Accademie e Società Filarmoniche in Italia. Studi e Ricerche. A cura di A. Carlini. Trento, Filarchiv 2003. 289 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €138,-
Quaderni dell'Archivio delle Società Filarmoniche Italiane, 4. - Fast neuwertig.
- 500 -- Accademie e Società Filarmoniche in Italia. Studi e Ricerche. A cura di A. Carlini. Trento, Filarchiv 2004. 392 S. gr-8°. €148,-
Quaderni dell'Archivio delle Società Filarmoniche Italiane, 5.
- 501 – **Osthoff, Wolfgang:** Theatergesang und darstellende Musik in der italienischen Renaissance (15. und 16. Jahrhundert). Bd. 1: Textteil; Bd. 2: Notenteil, Editions-Teil und Beispiele. Tutzing, Schneider 1969. 376, 249 S. gr-8°. OLn. €42,-
Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 14. - Neuwertig (Neupreis: 57,50 EUR).
- 502 **Kahl, Willi:** Das Charakterstück. Köln [ca. 1960], 80 S. 2°. €15,-
Das Musikwerk, Heft 8. - Geschichtliche Einführung und Beispielsammlung mit Werken v. J.J. Froberger, F. Liszt, R. Strauss u.v.a. - Leicht bestoßen.
- 503 **Kaiser, Joachim:** Erlebte Musik. Eine persönliche Musikgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2. Band: von Wagner bis Zimmermann. 2. überarb. u. erw. Aufl. München 1994. 551 S. OPp. - *Sehr gutes Exemplar.* €16,-
- 504 **KARG-ELERT, S. – Hartmann, Günter:** Die Orgelwerke von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933). 2 Bde. Diss. Bonn. 1985. 921 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €148,-
- 505 – **Hilmes, Oliver/Michel Joh.M. (Hrsg.):** Mitteilungen der Karg-Elert Gesellschaft Bd. 10/2005. München, Strube 2005. 136 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Neuwertig.* €7,-
- 506 – **Michel, Johannes Matthias:** Karg-Elert-Bibliographie. Discographie, Nachträge zum Werkverzeichnis. München, Strube 2001. 135 S. gr-8°. €7,-
Schriftenreihe der Karg-Elert Gesellschaft, 1.
- 507 **KATALOG – Bielefelder Katalog** - Katalog der Schallplatten klassischer Musik. Bearb. H. Hartmann. Bielefeld. Jg. XI/1963; XII/1964 Nr. 2; XIII/1965 Nr. 2; XIV/1966 Nr. 1; XV/1967 Nr. 1; VII/1969 Nr. 1; XXI/1973 Nr. 2. gr-8°. - *Mit Gebrauchsspuren.* je Band: €28,-
- 508 – **Bielefelder Katalog Klassik** - Schallplatten, Compact Discs, MusikCassetten. 41. Jg./2. Stuttgart 1993. 1575 S. €12,-
- 509 -- Schallplatten, Compact Discs, MusikCassetten. 42. Jg./1. Stuttgart 1994. 1656 S. €15,-
- 510 – **Harpe** - Catalogue. Extrait des catalogues généraux. Paris, Salabert 1994. 4 S. gr-8°. €4,-
- 511 – **Internationales Musikinstitut Darmstadt:** Internationales Musikinstitut Darmstadt. Informationszentrum für zeitgenössische Musik. Katalog der Abteilung Noten. Darmstadt, Musikinstitut 1966. 293 S. gr-8°. - *Einband und Seiten etwas fleckig.* €16,-
- 512 – **Sonneck, Oscar G.Th.:** *Orchestral Music Catalogue: Scores in the Collection of the Library of Congress.* Reprint der Ausgabe Washington 1912. New York, Da Capo 1969. 663 S. OLn. €68,-
Einband etwas berieben und bestoßen.
- 513 **Kiendl, Sebastian:** Ein Organist erinnert sich. Vergessenes, Vergangenes, lebendiges Weihnachten. Saal/Donau, Eigenverlag 1986. 132 S. mit zahlr. Abb. OPp. €36,-
- 514 **KIRCHENMUSIK – Agende** - Entwurf der Agende für die Evangelische Kirche der Union. Erster Band: Die Gemeindegottesdienste. Ruhr, Luther-Verlag 1954. XVI, 202 S. mit liturgischen Gesängen. 4°. OLn. - *Einband gering berieben, sonst gutes Ex.* €15,-

- 515 – **Blume, Clemens/Dreves, Guido M. (Hrsg.):** Hymnologische Beiträge. Quellen und Forschungen zur Geschichte der lateinischen Hymnendichtung. Vier Teile in 1 Bd. Reprint der Ausgabe Leipzig 1897ff. Hildesheim, Olms 1971. 219; 315; 134; XVI, 103 S. OLn. €95,-
Inhalt: I: Godescalcus Lintpurgensis/Gottschalk, Mönch von Limburg d. Hardt und Probst von Aachen: Fünf ungedruckte Opuscula; II: Blume, Clemens: Repertorium Repertorii; III: Der Cursus S. Benedicti Nursini und Die liturgischen Hymnen des 6.-9. Jahrhunderts in ihrer Beziehung zu den Sonntags- und Feriahymnen unseres Breviers, herausgegeben von Cl. Blume; IV: Johannis de Hovedene "Philomena" / John Hovedens Nachtigallenlied über die Liebe unseres Erlösers und Königs Christus. Herausgegeben von Cl. Blume. - Gutes Exemplar. - Neupreis: 148,- EUR.
- 516 – **Blume, Friedrich:** Die evangelische Kirchenmusik. Leipzig, Athenaion 1931. 171 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. 4°. OLn. €18,-
Handbuch der Musikwissenschaft. - Einband leicht berieben und bestoßen.
- 517 – – Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Kassel, Bärenreiter 1965. XII, 465 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. 4°. €28,-
Standardwerk. - Umschlag etwas stockfleckig.
- 518 – **Böhm, Hans (Hrsg.):** Kirchenmusik heute. Gedanken über Aufgaben und Probleme der Musica Sacra. Berlin, Union 1959. 188 S. m. 11 Abb. u. Taf. OLn. €8,-
- 519 – **Brodde, Otto/Müller Christa:** Das Graduallied. Theologische und kirchenmusikalische Handreichung zum Gemeindesingen. München, Kaiser 1954. 136 S. mit Notenbeisp. u. Abb. *Seiten vergilbt.* €9,-
- 520 – **Büchner, Arno:** Das Kirchenlied in Schlesien und der Oberlausitz. Dargestellt von A. Büchner. Düsseldorf, "Unser Weg" 1971. 300 S. gr-8°. Oln. €24,-
Das Evangelische Schlesien (Hrsg. von G. Hultsch), Bd. VI/Teil 1.
- 521 – **Choralbuch Brandenburg und Pommern** - Choralbuch zu den Weisen des Evangelischen Gesangbuches für Brandenburg und Pommern 1931. Vierstimmig gesetzt von Heinrich Pfannschmidt, Berlin. Vierte, durchgesehene Aufl. Berlin, Trowitzsch 1938. 164 S. 4°. OLn. *Einband berieben und bestoßen, im Bund gelockert.* €25,-
- 522 – **Fest der deutschen Kirchenmusik** - Fest der deutschen Kirchenmusik. Werke unserer Zeit. Hrsg. vom Reichsverband für evangelische Kirchenmusik. Berlin, 7.-13. Oktober 1937. Berlin, Eckart 1937. 253 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €95,-
Leicht bestoßen, Umschlag und Seiten etwas vergilbt.
- 523 – **Halle** - Kirchenmusikerkongress in Halle (Saale) vom 10. bis 12. Juni 1930. Veranstaltet vom Landesverband evangelischer Kirchenmusiker (Sitz Berlin). Halle 1930. 32 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlag etwas beschädigt.* €18,-
- 524 – **Henche, Heinz:** Die gottesdienstliche Aufgabe der Kirchenmusik. Gütersloh, Rufer 1951. 24 S. €24,-
Schriftenreihe der Westfälischen Kirchenmusikschule in Herford, 2. - Seiten etwas vergilbt.
- 525 – **Kantionale** - Kleines Kantonale I für einstimmigen Chor. Zum Band I der Agende für evangelisch-lutherische Kirchen und Gemeinden. Hrsg. vom Liturgischen Ausschuß der Vereinigten Ev.-luth. Kirche Deutschlands. Hannover, Schlüter 1958. 126 S. mit 199 Liedern. €10,-
Seiten leicht vergilbt.
- 526 – **Klepper, Jochen:** Kyrie. Geistliche Lieder. Berlin, Eckart 1939. 51 S. OPp. €3,-
Im Bund gelockert, Einband und Seiten etwas vergilbt.
- 527 – **Köhler, Rudolf:** Die biblischen Quellen der Lieder. Göttingen, V&R 1965. 604 S. gr-8°. OLn. - *Handbuch zum Ev. Kirchengesangbuch, 1/2. Teil. - Einband etwas fleckig.* €18,-
- 528 – **Kühnauer, Harry (Hrsg.):** Choräle - Lieder - Chöre. Zusammengestellt von H. Kühnauer. o.O., o.V. [ca. 1970]. 200 S. Noten und Texte. qu-gr-8°. OLn. €28,-
Enthält 150 Lieder. - Buchrücken geplatzt, etwas abgegriffen.
- 529 – **Leopold, Silke/Scheidler, U. (Hrsg.):** Oratorienführer. Stuttgart/Kassel, Metzler/Bärenreiter 2000. XIV, 839 S. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 39,90).* €28,-

- 530 – **Lickleder, Christoph:** Choral und figurierte Kirchenmusik in der Sicht Franz Xaver Witts anhand der "Fliegenden Blätter" der "Musica Sacra". Regensburg, Feuchtinger & Gleichauf 1988. 275 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €35,-
Documenta Caecilianica. Neue Schriftenreihe des Allgemeinen-Cäcilien-Verbandes für die Länder der deutschen Sprache (ACV), III. - Neupreis: 49,90 EUR.
- 531 – **Lippold, Ernst/Vogelsand, Günter (Hrsg.)** Konkordanz zum Evangelischen Gesangbuch. Mit Verzeichnis der Strophenanfänge, Kanons, mehrstimmigen Sätze und Wochenlieder. Erarbeitet und hrsg. im Auftrag der Ev. Kirche in Deutschland. Göttingen, V&R 1998. 572 S. gr-8°. €36,-
Neuwertig (Neupreis: 49,99 EUR).
- 532 – **Mahrenholz, Christhard:** Kompendium der Liturgik des Hauptgottesdienstes. Agende I für evangelisch-lutherische Kirchen und Gemeinden und Agende I für die Evangelische Kirche der Union. Kassel, Stauda 1963. 140 S. mit Beilage. gr-8°. €14,-
- 533 – **Nelle, Wilhelm:** Geschichte des deutschen evangelischen Kirchenliedes. 2. erw. und verb. Aufl. (4. bis 6. Tsd.). Hamburg, Schloßmann 1909. XII, 317 S. mit 79 Abb. OLn. €8,-
Einband gering berieben, Seiten vergilbt.
- 534 – **Schuberth, Dietrich (Hrsg.):** Kirchenmusik im Nationalsozialismus. Zehn Vorträge. Kassel, Merseburger 1995. 163 S. gr-8°. €15,-
Mit Beiträgen v. A. Dömling, B. Martini, A. Riethmüller, W. Herbst, F. Reininghaus, Ch. Reich u.a. - Neupreis: 21,- EUR.
- 535 – **Söhngen, Oskar:** Wandel und Beharrung. Vorträge und Abhandlungen über Kirchenmusik und Liturgie. Berlin, Merseburger 1965. 217 S. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €8,-
- 536 – – Die Zukunft des Gesangbuches. Leipzig, Merseburger 1949. 80 S. €6,-
Umschlag lädiert, Seiten vergilbt.
- 537 – – Die neue Kirchenmusik. Wandlungen und Entscheidungen. Berlin, Eckart 1937. 43 S. gr-8°. - *Umschlag lichtrandig.* €24,-
- 538 – – Die Wiedergeburt der Kirchenmusik. Wandlungen und Entscheidungen. Kassel, Bärenreiter 1953. 164 S. gr-8°. OLn. - *Buchblock neuwertig.* €18,-
- 539 – **Söhngen, Oskar (Hrsg.):** Das Kirchenmusikalische Amt in der Evangelischen Kirche der altpreußischen Union. Die wichtigsten geltenden Verordnungen und Erlasse auf dem Gebiete der Kirchenmusik. Mit Erläuterungen hrsg. von O. Söhngen, komm. geistlicher Vizepräsident des Evangelischen Oberkirchenrates. Berlin, Merseburger 1950. 217 S. gr-8°. OHln. €18,-
Einband lädiert, Seiten vergilbt. Mit Anstreichungen und Notizen in Blei.
- 540 – **Stählin, Wilhelm:** Vergessenes Erbe. Die Antiphonen der Sonntagspsalmen. Kassel, Stauda 1975. 63 S. gr-8°. - *Etwas lichtrandig.* €15,-
- 541 – **Thomas, Wilhelm/Ameln, Konrad (Hrsg.):** Das Morgenlied. 53 deutsche geistliche Morgenlieder, größtenteils mit eigenen Weisen, aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert. Mit einer Einführung in die Bedeutung und Geschichte der Morgenfeier. 1./2. Aufl. Augsburg/Kassel, Bärenreiter 1927/28. 179 S. - *Gering bestoßen.* €12,-
- 542 – **Verband Ev. Kirchenmusiker (Hrsg.):** Beruf und Aufgaben der Evangelischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker. Roth, Müller 1996. 24 S. gr-8°. €5,-
- 543 – **Westphal, Johannes:** Das Evangelische Kirchenlied nach seiner geschichtlichen Entwicklung. 5. unveränd. Aufl. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1918. XIX, 240 S. gr-8°. O.Pp. - *Buchrücken überklebt, Seiten vergilbt.* €15,-
- 544 **KÖLN – Körner, K.:** Das Musikleben in Köln um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Köln, Volk 1969. VI, 315 S. - *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 83. - Neuwertig.* €16,-
- 545 **Koller, Walter:** Aus der Werkstatt der Wiener Klassiker. Bearbeitungen Haydns, Mozarts und Beethovens. Für den Druck überarbeitet und mit einer Einführung versehen von H. Hell. Tutzing, Schneider 1975. 221 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €58,-
Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 23.
- 546 **KONGRESSBERICHT – American Musicological Society** - Abstracts of Papers Read at the Fiftieth Annual Meeting of the American Musicological Society Meeting jointly with the

- Society for Music Theory. Philadelphia, Pennsylvania October 25-28, 1984. Edited by A. Shapiro und P. Breslauer. Philadelphia 1984. 79 S. gr-8°. €30,-
- 547 – **Lissa, Zofia (Hrsg.):** Musica Antiqua, Europae Orientalis. Bydgoszcz 1966 Polska. Acta Scientifica congressus I. Warschau, PWN 1966. 518 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €45,-
Mit Beiträgen hauptsächlich in franz. dt. u. engl. Sprache von Z. Lissa, J. Chominsky u.v.a. - Gering bestoßen.
- 548 **Konold, Wulf:** Das Streichquartett. Von den Anfängen bis Franz Schubert. Wilhelmshaven 1980. 210 S. mit zahlr. Notenbeisp. €10,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 71. - Neupreis: 26,- EUR.
- 549 **KONZERTFÜHRER – Kretzschmar, Hermann:** Führer durch den Konzertsaal. I. Abtheilung: Sinfonie und Suite. 3. Tsd. Leipzig 1888. IV, 299 S. OLn.; Beigebunden: - dto. II. Abtheilung, erster Theil: Kirchliche Werke: Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Cantaten. ebda. 1888. IV, 380 S.; - dto.: II. Abtheilung, zweiter Theil: Oratorien und weltliche Chorwerke. Leipzig 1890. 379 S. - *Rücken ausgebleichen, im Bund etwas gelockert.* €38,-
- 550 – – Führer durch den Konzertsaal. II. Abtheilung, erster Theil: Kirchliche Werke: Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Cantaten. Leipzig, Liebeskind 1888. IV, 380 S.; - dto.: II. Abtheilung, zweiter Theil: Oratorien und weltliche Chorwerke. ebenda 1890. 379 S. OHln./OHldr. - *Erstausgabe. - Einbandrücken beschädigt.* €28,-
- 551 – **Westermann, Gerhart v.:** Knaurs Konzertführer. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Furtwängler. Dritte Aufl. München 1951. 519 S. mit 44 Abb. OLn. €7,-
- 552 **Korngold, Julius:** Die atonalen Attentäter. Musikkritiken 1930. Berlin 2013. ca. 200 S. (neu) €49,-
- 553 **Korth, Hans-Otto:** Studien zum Kantilenensatz im frühen 15. Jahrhundert. Kantilenensätze mit auswechselbaren Contratenores. München 1986. 110 S. mit zahlr. Notenbsp. €16,-
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 29. - Nahezu neuwertig (Neupreis: 26,- EUR).
- 554 **KREBS, J.L. – Friedrich, Felix:** Johann Ludwig Krebs. Leben und Werk. Hrsg. vom Schloß- und Spielkartenmuseum. Altenburg 1988. 35 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €45,-
Beiträge zur Altenburger Heimatgeschichte, 13. - Mit Werkverzeichnis.
- 555 **KROATIEN – Andreis, Josip:** Music in Croatia. Zagreb, Academy of Music 1974. XV, 416 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. €28,-
Behandelt die gesamte kroatische Musikgeschichte vom Mittelalter bis in die neuere Zeit.
- 556 **Kühn, Hellmut:** Die Harmonik der Ars nova. Zur Theorie der isorhythmischen Motette. München 1973. 270 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €32,-
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 5. - Minimal bestoßen (Neupreis: 44,- EUR).
- 557 **Laade, Wolfgang:** Neue Musik in Afrika, Asien und Ozeanien. Diskographie und historisch-stilistischer Überblick. Heidelberg, Selbstverlag 1971. 463 S. €36,-
- 558 **Lavnac, A.:** La Musique et les Musiciens. Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-Arts... Ouvrage contenant 94 figures et 510 exemples en musique. Paris 1895. X, 592 S. Hln.d.Zt. - *Einband beschädigt. Seiten leicht gebräunt und gewellt.* €55,-
- 559 **Leibovitz, Liel/Miller, Matthew:** Lili Marleen. Ein Lied bewegt die Welt. Mit einem Vorwort von Hanna Schygulla. Aus dem amerikanischen Englisch von Nathalie Lemmens. Gütersloh, Bertelsmann 2009. 302 S. OPp. - *Sehr gutes Ex.* €35,-
- 560 **Leichtentritt, Hugo:** Geschichte der Motette. 2. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1908. Hildesheim, Olms 1990. II, 453 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €40,-
Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, 2. - Neuwertig.
- 561 **LEXIKA – Dahlhaus, C./Döhring, S. (Hrsg.):** Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper - Operette - Musical - Ballett. Hrsg. v. C. Dahlhaus u. dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth unter der Leitung v. S. Döhring. Bd. I: Werke. Abbatini-Donizetti. München 1986. XXII, 776 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. OKldr. In Schuber. €75,-
Einzelband der insges. achtbändigen Reihe. - Schuber mit Gebrauchsspuren, sonst neuwertig (Neupreis: 245,- EUR).

- 562 – **Kürschners Deutscher Musiker-Kalender.** Kürschners Deutscher Musiker-Kalender 1954. Zweite Ausgabe des Deutschen Musiker-Lexikons. Hrsg. v. H. u. E.H. Mueller von Asow. Berlin, de Gruyter 1954. 1702 S. OLn. €25,-
Einband etwas berieben und bestoßen, Beschnitt minimal stockfleckig.
- 563 – **Leuchtmann, Horst (Hrsg.):** Terminorum musicae. Index septem linguis redactus. Polyglottes Wörterbuch der musikalischen Terminologie (dt., engl., frz., it., span., ungar., russ.). Kassel, Bärenreiter 1978. 798 S. gr-8°. OLn. €25,-
Identisch mit den neueren Auflagen (Neupreis: 36,50 EUR). - Im Bund etwas gelockert.
- 564 – **Mendel, H./Reissmann, A.:** Musikalisches Conversations-Lexikon. Eine Enzyklopedie der gesamten musikalischen Wissenschaften. 11 Bde. Berlin 1870-83. XXVI, ca. 6000 S. gr-8°. OLn. €350,-
Zweite Ausgabe (erste Stereotyp-Ausgabe) dieses unverzichtbaren Nachschlagewerks, inkl. der Supplementbände. - In zeitigen Hardcoverbänden (diese etwas berieben und bestoßen, bei drei Bänden ist der Rücken ausgebessert). Stellenweise gering stockfleckig, Seiten etwas vergilbt.
- 565 – **Riemann Musiklexikon.** Riemann Musiklexikon. Zwölfte, völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden, begonnen v. W. Gurlitt, fortgeführt u. hrsg. v. H.H. Eggebrecht; Bd. 1: Personenteil A-K; Bd. 2: Personenteil L-Z. Hrsg. v. C. Dahlhaus. Mainz, Schott 1971. XV, 698; XV, 976 S. 4°. OLn. - *Der Personenteil dieses Standardwerks. - Gering bestoßen.* €50,-
- 566 – – Riemann Musiklexikon. 11. Aufl., bearbeitet v. A. Einstein. 2 Bde. Berlin, Hesse 1929. insges. VIII, 2105 S. 4°. OLn. - *Bund etwas gelockert, Beschnitte minimal stockfleckig.* €50,-
- 567 – **Schilling, Gustav:** Enzyklopädie der gesammelten musikalischen Wissenschaften, oder Universal-Lexikon der Tonkunst Bearbeitet u.a. von Gottfried Wilhelm Fink, Friedrich K. H. de la Motte Fouqué, Georg Christoph Grasheim und dem Redacteur Gustav Schilling. 6 Bände und Supplementband. 2. Reprint der Ausgabe Stuttgart 1835-42. 7 Bde. Hildesheim, Olms 2004. CVI, 5226 S. und 7 Tafeln, 1 Falttafel mit Notenbeilagen und Notenbeispielen im Text. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 698,- EUR).* €550,-
- 568 **LIBRETTO – Schreker, Franz (1878-1934):** Die tönenden Sphären. Operndichtung in zwei Aufzügen (drei Bildern) und einem Epilog... Geschrieben im Juli 1915 [Libretto]. Wien, UE [1924]. 64 S. gr-8°. OHpgt. mit Goldschnitt. €250,-
Erstausgabe. - Auf Schmutztitel vom Komponisten und Grafiker (Originalradierungen von H. Wildermann) signiert. Numeriertes Exemplar (Nr. 36 von 100). - Sehr gut erhalten.
- 569 **LIEDERBUCH – Ein neues Lied -** Ein neues Lied. Ein Liederbuch für die deutsche evangelische Jugend. Hrsg. vom Evangelischen Reichsverband weiblicher Jugend. 5. Aufl. 126.-150. Tsd. Berlin, Burckhardthaus 1938. ca. 450 S. (497 Lieder). OLn. €8,-
- 570 – – Ein neues Lied. Ein Liederbuch für die evangelische Jugend. 15. Aufl. 291.-310. Tsd. Berlin, Burckhardthaus 1958. ca. 450 S. (585 Lieder). OHln. €15,-
- 571 – **Knothe, D. (Hrsg.):** Volksliederbuch für gemischten Chor. Partitur, zweiter Band. 9. Liebeslieder. Leipzig, Peters [ca. 1900]. 879 S. OPp. €35,-
Einband und 2 Blätter lädiert (mit geringem Textverlust). Seiten vergilbt.
- 572 – **Nenzel, Walter:** Liederbuch eines armseligen Christen. Hamburg, Agentur des rauhen Hauses 1978. 119 S. - *Umschlag etwas berieben.* €4,-
- 573 **LIED – Bundeszentrale für politische Bildung:** Das Politische im Lied. Politische Momente in Liedpflege und Musikerziehung. Bonn, Bundeszentrale für politische Bildung 1967. 110 S. gr-8°. €16,-
Beiträge v. E. Klusen, L.U. Abraham, U. Günther u.a. - Umschlag etwas abgegriffen und vergilbt.
- 574 **LISZT, F. – Heinemann, Ernst Günter:** Franz Liszts Auseinandersetzung mit der geistlichen Musik. Zum Konflikt von Kunst und Engagement. München 1978. 160 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €22,-
Musikwissenschaftliche Schriften, 12. - Leicht bestoßen. - Neupreis: 36,- EUR.
- 575 **Litterscheid, Richard:** Zur Geschichte des Basso ostinato. Dortmund, Strauch 1928. 76 S. gr-8°. - *Leicht bestoßen.* €48,-

- 576 **Loos, Helmut:** Zur Klavierübertragung von Werken für und mit Orchester des 19. und 20. Jahrhunderts. München 1983. 178 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €22,-
Schriften zur Musik, 25. - Minimal bestoßen (Neupreis: 34,- EUR).
- 577 **LOURIE, A. – Köln** - Arthur Lourie 1892-1966, zum 100. Geburtstag - ein Festival. Künstlerische Leitung: G. Kremer und F.X. Ohnesorg... gefördert von der Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen. Kölner Philharmonie, 21. Juni bis 24. Juni 1992. Köln 1992. 77 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €35,-
- 578 **MAHLER, G. – Bauer-Lechner, Natalie:** Erinnerungen an Gustav Mahler. Leipzig, Tal 1923. IX, 187 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €95,-
Erstausgabe. - Einband leicht bestoßen, vorderes Gelenk angebrochen. Seiten gering vergilbt.
- 579 – **Mitchell, Donald (Hrsg.):** Alma Mahler-Werfel. Erinnerungen an Gustav Mahler. Gustav Mahler. Briefe an Alma Mahler. Frankfurt, Ullstein 1978. 392 S. €10,-
- 580 **MARSCHNER, H. – Fischer, Georg:** Marschner-Erinnerungen. Hannover, Hahn 1918. 237 S. gr-8°. OPP. - *Einband bestoßen, Rücken überklebt, etwas stockfleckig.* €58,-
- 581 **MAYR, J.S. – Hauk, F./Winkler, I. (Hrsg.):** Johann Simon Mayr und Venedig. Beiträge des Internationalen musikwissenschaftlichen Johann Simon Mayr-Symposiums in Ingolstadt vom 5. bis 8. November 1998. München 1999. 286 S. mit Notenbeisp. u. Grafiken. gr-8°. €24,-
Mayr-Studien, 2. - Mit Beiträgen von J. Riedlbauer, A. Wheaterson, J.S. Allitt, P. Cattaneo, M. Girardi, P. Palermo, Ch. Blitt, A. Morgenstern, F. Hauk, M. Calella, I. Winkler, U. Schumberg, R. Shaheen, D. Brandenburg, A. Jacobshagen, P. Pelucchi u. A. Bonazzi. - Etwas bestoßen. - Neupreis: 42,- EUR.
- 582 **Meißner (Pastor):** Die Lukaskirche zu Hannover. Festschrift aus Anlaß des 25jähr. Bestehens der Lukaskirche. Im Auftrage des Kirchenvorstandes bearbeitet von Pastor Meißner. Hannover, Harzig & Möller 1926. 67 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
Etwas knickig, leicht stockfleckig.
- 583 **Melichar, Alois:** Die unteilbare Musik. Betrachtungen zur Problematik des modernen Musiklebens. Wien 1952. 129 S. mit Notenbeisp. €8,-
Behandelt überwiegend Probleme der Tonalität/Atonalität.
- 584 **Melitz, Leo (Hrsg.):** Führer durch das Schauspiel der Gegenwart. Die dramatischen Werke der Gegenwart ihrem Inhalt nach wiedergegeben von L. Melitz. Berlin, Globus 1911. 222 S. mit 16 Szenen-Darstellungen in Photographiedruck. OLn. €4,-
- 585 **MERKEL, G.A. – Saal, Magdalene:** Gustav Adolph Merkel (1827-1885). Leben und Orgelwerk. Frankfurt, Lang 1993. 460 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €70,-
Europäische Hochschulschriften, 101. - Buchblock neuwertig (Neupreis: 89,95 EUR).
- 586 **MESSIAEN, O. – Carl, Beate:** Olivier Messiaens Orchesterwerk "Des canyons aux étoiles". Studien zu Struktur und Connex. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1994. 250 u. 74 S. €78,-
- 587 **Moser, Hans Joachim:** Das Deutsche Sololied und die Ballade. Köln, Volk 1957. 139 S. 2°. €15,-
Das Musikwerk, Heft 14. - Geschichtliche Einführung und Beispielsammlung mit Werken v. J.H. Schein, H. Schütz, Chr. W. Gluck u.v.a. - Leicht bestoßen.
- 588 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Lucio Silla. Faksimiledruck des Librettos von G. de Gamerra, Mailand 1772. Mit einer Einführung in das Werk von R. Angermüller. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum. München 1975. 43, 21 S. gr-8°. €6,-
Rücken leicht ausgeblühen.
- 589 – (KV 537) Konzert für Klavier ("Krönungs-Konzert"). Faksimile des Autographs. Privatkopie. ca. 120 S. qu-fol. Hln. €350,-
Privat angefertigte Fotokopien in Halbleineneinband gebunden. - Einband leicht betsoßen, erste Seite etwas ausgefranst.
- 590 **MOZART, W.A. – Abert, Hermann:** W.A. Mozart. Neubearbeitete u. erw. Ausgabe von O. Jahns Mozart. 10./11. Aufl. 2 Bde. u. Register-Band. Leipzig, VEB B&H 1983/1989. XXIII, 848; 5 Bll., 736; 174 S. mit Abb., Notenbeisp. u. 2 Porträts. OLn. €38,-
Bd. 1 mit zwei Faksimile-Falttafeln. - Gutes Exemplar.

- 591 – **Adlung, Philipp:** Mozarts Opera seria "Mitridate, re die Ponto". Eisenach, Wagner 1996. IX, 259 S. mit zahlr. Notenbeisp. €24,–
Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft, 46. - Sehr gutes Ex.
- 592 – **Ausstellungskatalog - Salzburg zur Zeit Mozarts.** Salzburger Museum Carolino Augusteum: Die Bürgerstadt. 152. Sonderausstellung. Dommuseum zu Salzburg: Die Fürstenstadt. XV. Sonderausstellung. Salzburg, Salzburger Museen 1991. 387 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 4°. Opp. - *Gering bestoßen.* €26,–
- 593 – **Csampaï, Attila/Holland, Dietmar (Hg.):** Idomeneo. Texte, Materialien, Kommentare. Reinbek, Rowohlt 1988. 280 S. mit zahlr. Abb. €14,–
- 594 – **Einstein, Alfred:** Mozart. Sein Charakter, sein Werk. Frankfurt, Fischer 1968. 522 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Gutes Ex.* €12,–
- 595 – **Elias, Norbert:** Mozart. Zur Soziologie eines Genies. Hrsg. v. M. Schröter. Frankfurt, Suhrkamp 1993. 186 S. €5,–
- 596 – **Fellerer, Karl Gustav:** Die Kirchenmusik W.A. Mozarts. Laaber, Laaber Verlag 1985. 239 S. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €36,–
- 597 – **Greither, Aloys:** Wolfgang Amadé Mozart. Seine Leidensgeschichte an Briefen und Dokumenten dargestellt. Heidelberg 1958. 148 S. OLn. €8,–
- 598 – **Hildesheimer, Wolfgang:** Wer war Mozart? Becketts >Spiel<. Über das absurde Theater. Frankfurt, Suhrkamp 1966. 100 S. €3,–
- 599 – **Hutchings, Arthur:** Bd. 1: Mozart - der Mensch. Übersetzung a.d. Engl. von H.-J. Winterhopff. Bd. 2: Mozart - der Musiker. Übersetzung von F. Koehler. Baarn, Phonogram 1976. 113, 133 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. 2°. OLn. €18,–
- 600 – **Knepler, Georg:** Wolfgang Amadé Mozart. Annäherungen. Frankfurt, Fischer 1993. 431 S. mit 20 Abb.-Taf., z.Zt. in Farbe u. zahlr. Notenbeisp. €7,–
- 601 – **Küster, Konrad:** Mozart. Eine musikalische Biographie. Stuttgart, DVA 1990. 446 S. mit 15 Abb. u. zahlr. Notenbeisp. €9,–
- 602 – **Kunze, Stefan:** Mozarts Opern. Mit 175 Notenbeispielen und 38 Abb. Stuttgart, Reclam 1984. 685 S. gr-8°. €28,–
- 603 – **Mauder, Richard:** Mozart's Requiem. On Preparing a New Edition. Oxford, Clarendon Press 1988. 227 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €120,–
- 604 – **Mozartwoche - Mozartwoche 2003.** 24. Jänner bis 2. Februar. Das Salzburger Musikfest im Winter. Almanach. Salzburg, Int. Stiftung Mozarteum 2003. 291 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €14,–
- 605 – **Münster, Robert:** "ich würde München gewis Ehre machen". Mozart und der Kurfürstliche Hof zu München. Mit einleitenden Gedanken von Heinz Friedrich: Mozart in seiner Zeit. Weibenhorn, Konrad 2002. 151 S. mit zahlr. Abb., größtenteils in Farbe und zwei Farb-Falttaf. 4°. Opp. - *Sehr gutes Exemplar.* €22,–
- 606 – **Pieck, Werner:** Die Mozarts. Portrait einer Familie. Hamburg, EVA 1998. 405 S. gr-8°. Opp. €8,–
- 607 – **Robbins Landon, Howard C.:** Wolfgang Amadeus Mozart. Höhepunkte eines Künstlerlebens. Mit 215 Abb. davon 32 in Farbe. A.d. Engl. v. Ch. Mrowietz. München, Bassermann 2005. 272 S. gr-8°. OLn. - *Nahezu neuwertig.* €18,–
- 608 – **Schrade, Leo:** W.A. Mozart. Bern/München, Francke 1964. 175 S. gr-8°. OLn. €8,–
- 609 – **Schwarzbauer, Michaela:** Mozart - Märchen - Mythen. Die Nachterfahrung in Wolfgang Amadeus Mozarts "Zauberflöte" und die Erfahrungswelt 10- bis 13jähriger Schüler. München 1991. 186 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. einem Abb.-Teil mit 29 Farbab. auf 16 Taf. gr-8°. €18,–
Schriften der Hochschule "Mozarteum", Integrative Musikpädagogik und Polyästhetische Erziehung, 2. - Minimal bestoßen.
- 610 – **Wiese, Walter:** Mozarts Kammermusik. Winterthur, Amadeus 2001. 320 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. OKldr. €18,–
- 611 – **Wolff, Christoph:** Mozarts Requiem. Geschichte - Musik - Dokumente. Partitur des Fragments. Kassel/München, Bärenreiter/dtv 1991. 255 S. mit Notenbeisp. €10,–

- 612 -- Mozart's Requiem. Historical and Analytical Studies, Documents, Score. 1994. 256 S. mit Notenbeisp. u. Partitur. OPp. (neu) €40,-
- 613 **Müller-Blattau, Joseph:** Gestaltung - Umgestaltung. Studien zur Geschichte der musikalischen Variation. Stuttgart, Metzler 1950. 70, 19 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €16,-
Gesetz und Urbild. Abhandlungen zur Pflege realistischen Denkens in der Wissenschaft.
- 614 - Germanisches Erbe in deutscher Tonkunst. Berlin, Vieweg 1938. 114 S. mit zahlr. Notenbeisp. €45,-
Deutsches Ahnenerbe, 2. Abt. Fachwissenschaftliche Untersuchungen, 12. - Minimal stockfleckig.
- 615 **MÜNCHEN - Bolongaro-Crevenna, Hubertus:** L'Arpa Festante. Die Münchner Oper 1651-1825. Von den Anfängen bis zum "Freyschützen". München, Callwey 1963. 272 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €22,-
- 616 - **Meyer, Gabriele E.:** 100 Jahre Münchner Philharmoniker. München, Knirr 1994. 519 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €15,-
- 617 - **Programmheft** - Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1969, 12. Juli bis 5. August. Wolfgang Amadeus Mozart - Richard Wagner - Richard Strauss - Gaetanon Donizetti - Giuseppe Verdi - Carl Orff - Ján Cíkke. München, Staatsoper 1969. ca. 100 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 618 -- Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1970, 14. Juli bis 6. August. Wolfgang Amadeus Mozart - Ludwig van Beethoven - Richard Wagner - Georges Bizet - Richard Strauss - Igor Strawinsky - Bernd Alois Zimmermann. München, Staatsoper 1970. ca. 100 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
- 619 -- Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1971, 14. Juli bis 6. August. Giovanni Paisiello - Wolfgang Amadeus Mozart - Richard Wagner - Giuseppe Verdi - Richard Strauss - Maurice Ravel - Igor Strawinsky - Alban Berg - Carl Orff - Bernd Alois Zimmermann - Hans Werner Henze. München, Staatsoper 1971. ca. 100 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €28,-
- 620 -- Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1972, 1. August bis 10. September im Rahmen des Kulturprogrammes für die Spiele der XX. Olympiade. Wolfgang Amadeus Mozart - Ludwig van Beethoven - Gaetano Donizetti - Richard Wagner - Giuseppe Verdi - Modest Musorgsky - Peter I. Tschaikowsky - Richard Strauss - Igor Strawinsky - Alban Berg - Carl Orff - Werner Egek - Benjamin Britten - Isang Yun - Bernd Alois Zimmermann - Gerald Humel - Walter Haupt. München, Staatsoper 1972. 192 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
Bestoßen, Umschlag abgegriffen.
- 621 - - Bayerische Staatsoper. Nationaltheater München. Adriana Lecouvreur. Dramatisches Schauspiel von Eugène Scribe und Ernest Legouvé. I vier Akten für die Opernbühne bearbeitet von Arturo Colautti. Musik von Francesco Cilea. Vorstellung für die Theatergemeinde e.V., Mittwoch, 22. April 1987. bis 5. August. München, Nationaltheater 1987. ca. 100 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €24,-
- 622 - **Schiedermair, Ludwig F.:** Deutsche Oper in München. Eine 200 jährige Geschichte. München, Langen Müller 1992. 328 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €24,-
Mit Anmerkungen in Blei.
- 623 **MUSIKGESCHICHTE - Rosand, Ellen (Hrsg.):** The Garland Library of the History of Western Music. One hundred eighty-five articles in fourteen volumes. General Editor: Ellen Rosand, Rutgers University. 1. Medieval Music I: Monophony; 2. Medieval Music II: Polyphony; 3. Renaissance Music, Part 1; 4. Renaissance Music, Part 2; 5. Baroque Music I: Seventeenth Century; 6. Baroque Music II: Eighteenth Century; 7. Classic Music; 8. Eighteenth- and Nineteenth-Century Source Studies; 9. Nineteenth-Century Music; 10. Twentieth-Century Music; 11. Opera I: Up to Mozart; 12. Opera II: Mozart and After; 13. Criticism and Analysis; 14. Approaches to Tonal Analysis. New York/London, Garland 1985. ca. 5500 S. gr-8°/4°. OLn. €1.800,-
Anthologie von 186 Beiträgen aus verschiedenen Quellen, meist Musikzeitschriften. - Bände 2 und 4: Ex-Bibliotheksexemplare. Sonst sehr gutes Exemplar.

- 624 – **Unger-Hamilton, Clive (Red.):** Die Musik. 1000 Jahre illustrierte Musikgeschichte. Mit einem Vorwort von Karl Böhm. Aus dem Englischen übertragen. München, Christian 1979. 255 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 2°. OLn. - *Einband leicht berieben.* €8,-
- 625 – **Wiora, Walter:** Ideen zur Geschichte der Musik. Darmstadt, WB 1980. 3 Bll., 169 S. €22,-
Impulse der Forschung, 31.
- 626 **MUSSORGSKI, M. – Brown, D.:** Musorgsky. 2003. 320 S. OLn. (neu) €42,-
- 627 – **Calvocoressi, M.D.:** Mussorgsky. Completed and revised by G. Abraham. 2. Aufl. London 1974. VIII, 216 S. mit Abb.-Taf., Notenbeisp. und Werkverz. €26,-
In engl. Sprache. - Beschnitt leicht stockfleckig.
- 628 – – Moussorgsky. Deuxième édition revue et augmentée. Paris 1911. 240 S. mit Notenbeisp. u. €32,-
6 S. Werkverzeichnis. Ln. - *Einband mit Gebrauchsspuren, Seitenränder gebräunt.*
- 629 – **Godet, R.:** En marge de Boris Godounof. Notes sur les Documents Iconographiques de l'Édition Chester. 2 Bde. Paris 1926. insges. 550 S. - *Unbeschnitten, Seiten gebräunt.* €48,-
- 630 **NIEDERLANDE – Balfort, Dirk Jacobus:** Het muziekleven in Nederland in de 17de en 18de eeuw. Tweede, herziene druk. Voorzien van een voorwoord, nieuwe illustraties, bibliografie en een uitgebreid register door R. Rasch. Den Haag, Nijhoff 1981. XII, 177 S. mit Abb. und Notenbeisp. €22,-
- 631 **ÖSTERREICH – Musicologica Austriaca - Musicologica Austriaca 1.** Hrsg. von der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. München 1977. 211 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €18,-
- 632 – – Musicologica Austriaca 2. Hrsg. von der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. München 1979. 168 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Mit Beiträgen von W. Hoöflehner, G. Winner, H.-D. Klein, F.V. Spechtler, u.v.a.
- 633 – – Musicologica Austriaca 3. Quellen zur österreichischen Musikgeschichte I: Biographische und topographische Beiträge aus der Allgemeinen musikalischen Zeitung mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat (Wien 1817-1824). Ausgewählt und mit Registern versehen von R. Flotzinger. München 1982. 109 S. gr-8°. €12,-
Minimal bestoßen (Neupreis: 19,- EUR).
- 634 **OPERETTE – Grun, Bernhard:** Kulturgeschichte der Operette. München, Langen Müller 1961. 597 S. mit zahlr. Abb. auf Taf. gr-8°. OLn. €7,-
- 635 **OPER – Becker, Heinz (Hrsg.):** Quellentexte zur Konzeption der europäischen Oper im 17. Jahrhundert. In Verbindung mit W. Osthoff, H. Schneider u. H.Ch. Wolff. Kassel, Bärenreiter 1981. 200 S. gr-8°. - *Musikwissenschaftliche Arbeiten, 27.* €18,-
- 636 – – Beiträge zur Geschichte der Oper. Regensburg, Bosse 1969. 189 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €15,-
Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 15. - Mit Beiträgen v. W. Osthoff, G. Allroggen, K. Hortschansky, F. Lippmann, H.Ch. Wolff, A.A. Abert u.a.
- 637 – **Böhme, Erdmann Werner:** Die frühdeutsche Oper in Thüringen. Ein Jahrhundert mitteldeutscher Musik- und Theatergeschichte des Barock. Reprint der Ausgabe Stadroda 1931. Giebing 1969. 228 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €30,-
- 638 – **Brockpähler, Renate:** Handbuch zur Geschichte der Barockoper in Deutschland. Ernsdetten, Lechte 1964. 394 S. gr-8°. OLn. €45,-
- 639 – **Honolka, Kurt:** Die großen Primadonnen. Vom Barock bis zur Gegenwart. Ergänzte und verbesserte Neuauflage. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1982. 336 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €26,-
- 640 – **Mezzanotte, Riccardo (Red.):** Oper. Eine illustrierte Darstellung der Oper von 1597 bis zur Gegenwart. A.d. Italienischen übersetzt. Wiesbaden, Drei Lilien 1981. 508 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. OPp. - *Minimal bestoßen.* €5,-
- 641 – **Parker, Roger (Hrsg.):** The Oxford Illustrated History of Opera. Oxford/New York, OUP 1994. XV, 541 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €28,-
- 642 – **Schiedermair, Ludwig:** Die Deutsche Oper. Grundzüge ihres Werdens und Wesens. Leipzig, Quelle & Meyer 1930. XV, 327 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €30,-
Leicht bestoßen, Seiten gering vergilbt.

- 643 – **Schmidt-Garre, Helmut:** Oper. Eine Kulturgeschichte. Köln, Volk 1963. 439 S. mit zahlr. Abb. OLn. - *Minimal bestoßen.* €9,-
- 644 **ORFF, C. – Orff, Godela:** Mein Vater und ich. Erinnerungen an Carl Orff. München, Piper 1992. 151 S. mit 54 Abb. OPp. - *Neuwertig.* €8,-
- 645 – **Programmheft** - Programmheft "Carl Orff zum 85". Die drei Griechendramen. Hrsg. von der Direktion der Münchner Philharmoniker. München 1980. 174 S. mit zahlr. Abb. €28,-
- 646 – **Ruppel, K.H. (Hrsg.):** Carl Orff. Werkverzeichnis. List of Works. Mainz, Schott 1980. 27 S. gr-8°. €12,-
- 647 **PÄDAGOGIK – Kraus, Barbara:** Orgelunterricht. Reflexionen, Methoden und Perspektiven des Unterrichts im künstlerischen Orgelspiel. Hamburg, MKH 2007. 166 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Fast neuwertig.* €75,-
- 648 – **Mastnak, Wolfgang:** Popper, Gebser und die Musikpädagogik. Integrale Strukturen musikalischer Erziehung. München 1990. 181 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €18,-
Schriften der Hochschule "Mozarteum", Integrative Musikpädagogik und Polyästhetische Erziehung, 1. - Neupreis: EURO 30,-.
- 649 – **Polyaisthesis** - Sinn und Sinne. Kunst und Künste. 25 Jahre integrale Perspektiven Polyästhetischer Erziehung. München, 1995. 286 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Schriften der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum", Jahrbuch Polyaisthesis, 4.
- 650 – **Roscher, Wolfgang (Hrsg.):** Sinn und Widerspruch musikalischer Bildung. Beiträge zu "poiesis" und "aisthesis" heute. 1993. 174 S. mit Grafiken. gr-8°. €16,-
Schriften der Hochschule "Mozarteum", Integrative Musikpädagogik und Polyästhetische Erziehung, Bd. 4. - Mit Beiträgen von K.H. Ehrenforth, W. Roscher/Ch. Khittl, P.M. Krakauer, M. Schwarzbauer, W. Mastnak, E. Tusa, L. Kolago und H. Bruen. - Minimal bestoßen.
- 651 **PALESTRINA, G.P. da – Fellerer, Karl Gustav:** Palestrina. Leben und Werk. 2., völlig umgearb. verm. u. verb. Aufl. Düsseldorf, Schwann 1960. 244 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Gering bestoßen.* €18,-
- 652 – **Hermelink, Siegfried:** Dispositiones modorum. Die Tonarten in der Musik Palestrinas und seiner Zeitgenossen. Tutzing, Schneider 1960. 194 S. mit Abb. u. Notenbeisp.; 44 S. Notenteil. OLn. €16,-
Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 4. - Einbandränder leicht vergilbt, sonst gut (Neupreis: 25,- EUR).
- 653 **Patzer, Franz (Hrsg.):** Die Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Ein kleiner Führer durch eine große Sammlung. Wien, Wiener Stadt- und Landesbibliothek 1976. 79 S. mit zahlr. Abb. €5,-
Einige Lagen lose.
- 654 **Pepping, Ernst:** Stilwende der Musik. Mainz, Schott 1934. 101 S. mit Notenbeisp. €58,-
Umschlag etwas vergilbt.
- 655 **PETERS – Katalog der Edition Peters.** Leipzig, Peters 1900. IX, 267, 20 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €65,-
Einband etwas berieben und bestoßen. Vorderes Gelenk gebrochen, Seiten etwas vergilbt.
- 656 **PFITZNER, H. – Hans Pfitzner-Gesellschaft (Hrsg.):** Mitteilungen der Hans Pfitzner Gesellschaft. Oktober 1975, Neue Folge, Heft 34. München 1975. 76 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €25,-
- 657 **POLEN – Konold, W. (Hrsg.):** Deutsch - polnische Musikbeziehungen. Bericht über das wissenschaftliche Symposium im Rahmen der Internationalen Orgelwoche Nürnberg 1982. 1987. 179 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €20,-
Musik ohne Grenzen, 2. - Mit Beiträgen von M. Ruhne, W. Salmen, H. Kinzler, W. Breig, J. Erdmann, K. Bula, K. Musiol, W. Konold u.a. - Neupreis: 34,- EUR.
- 658 – **Prosnak, Jan:** Kultura Muzyczna Warszawy XVIII Wieku. Kraków, PWM 1955. 318 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €24,-
Studia i Materiały do Dziejow Muzyki Polskiej, Tom II. - Einband etwas berieben und bestoßen, Seiten vergilbt.

- 659 – **Szweykowski, Zygmunt M. (Hrsg.):** Z Dziejów Polskiej Kultury Muzycznej, I: Kultura staropolska. Kraków, PWM 1958. 357 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €18,–
Etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt.
- 660 **PROGRAMMHEFT – Brandenburgische Sommerkonzerte** - Brandenburgische Sommerkonzerte. Almanach 1995. 5 Jahre Klassiker auf Landpartie. Berlin 1995. 68 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €25,–
- 661 – **Frankfurt** - Die Frankfurter Oper. 1968/69 - 1976/77. Frankfurt. ca. 150 S. 4°. €12,–
Enthält einen Rückblick auf zehn Jahre Programm (mit Abb. und Besetzungslisten). - Umschlag etwas berieben.
- 662 – **Kirchheim** - Musik auf Schloss Kirchheim 1974. Harmonia mundi Konzerte. Protektorat: Josef Ernst Fürst Fugger v. Glött. Hrsg. v. harmonia mundi. Freiburg 1974. 36 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €10,–
- 663 – **Kölner Chorkonzerte** - Kölner Chorkonzerte 3, 1993/94. Hrsg. vom Westdeutschen Rundfunk Köln. Köln, WDR 1994. 23 S. €8,–
- 664 **Quantz, Johann Joachim:** Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen. Kritisch revidierter Neudruck nach dem Original Berlin 1752. Mit einem Vorwort und erläuternden Anmerkungen versehen von A. Schering. 2. Aufl. Leipzig, Kahnt 1926. XIV, 277, 7 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Anhang. gr-8°. - *Rücken verstärkt, unbeschnitten.* €25,–
- 665 **RAMIN, G. – Hasse, Elisabeth:** Erinnerungen an Günther Ramin. Berlin, Merseburger 1958. 64 S. mit Abb.-Taf. u. Frontispiz. €8,–
- 666 – **Ramin, Charlotte:** Günther Ramin. Ein Lebensbericht. Freiburg, Atlantis 1958. 181 S. OPp. Einbandrücken lädiert. €12,–
- 667 **REGENSBURG – Beck, Hermann (Hrsg.):** Studien zur Musikgeschichte der Stadt Regensburg I. Regensburg, Bosse 1979. 408 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. €95,–
Regensburger Beiträge zur Musikwissenschaft, 6. - Leicht bestoßen.
- 668 **Reger, Max:** Beiträge zur Modulationslehre. Reprint. Leipzig, Kahnt [ca. 1990]. 52 S. mit zahlr. Notenbeisp. €8,–
- 669 **REGGER, M. – Becker, Alexander/u.a. (Hrsg.):** Reger-Studien 6. Musikalische Moderne und Tradition. Internationaler Reger-Kongress, Karlsruhe 1998. Hrsg. von A. Becker, G. Gefäller und S. Popp. Wiesbaden, B&H 2000. 412 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €29,–
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe, 13. - Neuwertig (Neupreis: 39,80 EUR).
- 670 – **Berger, Julius/Velten, Klaus (Hrsg.):** Max Reger. Studien zur Interpretation und Analyse seines Werkes. Saarbrücken, Pfau 1993. 47 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,–
Schriftenreihe der Musikhochschule des Saarlandes, 1.
- 671 – **Brand, Erna:** Max Reger im Elternhaus. München, Langen-Müller 1938. 106 S. mit Abb. OPp. €8,–
- 672 – **Brand-Seltei, Erna:** Max Reger. Jahre der Kindheit. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1968. 127 S. mit Abb. OLn. €8,–
- 673 – **Braungart, Richard:** Freund Reger. Erinnerungen. Regensburg, Bosse 1949. 51 S. €12,–
Minimal stockfleckig.
- 674 – **Brotbeck, Roman:** Zum Spätwerk von Max Reger. Fünf Diskurse. Wiesbaden, B&H 1988. 135 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €13,–
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Bonn, 8. - Neuwertig (Neupreis: 21,50 EUR).
- 675 – **Busch, Hermann J.:** Zur Interpretation der Orgelmusik Max Regers. Mit Beiträgen von H.J. Busch, B. Haas, S. Popp und H. Wunderlich. Hrsg. von H.J. Busch. Kassel, Merseburger 1988. 108 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €16,–
- 676 – **Cadenbach, Rainer:** Max Reger. Skizzen und Entwürfe. Quellenverzeichnis und Inhaltsübersichten. Wiesbaden, B&H 1988. 132 S. gr-8°. €13,–
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Bonn, 7. - Umschlag leicht knickig, sonst neuwertig.
- 677 – **Coenen, Paul:** Max Regers Variationsschaffen. Diss. Friedrich-Wilhelm-Universität, Berlin. Selbstverlag 1935. 70 S. mit Notenbeisp. - *Etwas stockfleckig.* €95,–

- 678 – **Fischer, Walter:** Über die Wiedergabe der Orgel-Kompositionen Max Regers. Vortrag für die Generalversammlung westfälischer Organisten zu Dortmund im Mai 1910. Hrsg. vom Verband westfälischer Organisten. Köln, Tischer & Jagenberg 1910. 20 S. €50,-
Umschlag leicht abgegriffen, Seiten etwas vergilbt.
- 679 – **Hasse, Karl:** Max Reger. Mit acht eigenen Aufsätzen von M. Reger, sowie zehn Vollbildern in Autotypie und drei Handschriften-Nachbildungen. Leipzig, Siegel [ca. 1921]. 226 S. OHln. €35,-
Die Musik, begründet von Richard Strauß. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, Bd. 42-44. - Einband abgegriffen, im Bund gelockert. Seiten vergilbt.
- 680 – **Hehemann, M.:** Max Reger. Eine Studie über moderne Musik. München, Piper 1911. 141 S. mit Frontispiz und zahlr. Notenbeisp. Opp. - *Einband berieben und bestoßen.* €85,-
- 681 – **Henseler, Theodor Anton:** Max Reger und Bonn. Köln, Volk 1957. 98 S. gr-8°. €16,-
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 18. - Rücken verstärkt, Papier vergilbt.
- 682 – **Huesgen, Rudolf:** Der junge Max Reger und seine Orgelwerke. Schramberg, Gatzert & Hahn 1935. 111 S. gr-8°. - *Erste und letzte Seiten minimal stockfleckig.* €75,-
- 683 – **Jinkertz, Willi:** Mit Reger an zwei Flügeln. Mit einer Einführung und einem Nachwort von W. Trienes. Düsseldorf 1951. 50 S. mit Frontispiz und Faksimile-Beilage (Brief von Reger). Opp. - *Seiten leicht vergilbt.* €12,-
- 684 – **Krauß, Annemarie/Fröhlich, Hanna:** Max Reger - Kindertage in Weiden und der Weg in die Welt der Musik. Max Reger - aus der Reger'schen Humorkiste geholt. Weiden, Knauf 1996. 67 S. gr-8°. €8,-
- 685 – **Löw, Otto:** Max Reger in Jena. In: Jenaer Skizzen und Porträts. Jena, Jena-Information 1989. S. 39-58 mit zahlr. Abb. gr-8°. €5,-
- 686 – **Lorenzen, Johannes:** Max Reger als Bearbeiter Bachs. Wiesbaden, B&H 1982. 258 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. einer Farbfaksimile-Taf. gr-8°. €38,-
Schriftenreihe des Max-Regel-Instituts, 2.
- 687 – **Massenkeil, Günther/Popp, Susanne:** Reger-Studien 1. Festschrift für Ottmar Schreiber zum 70. Geburtstag am 16. Februar 1976. Wiesbaden, B&H 1978. 170 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Neuwertig.* €20,-
- 688 – **Mattner, Lothar:** Substanz und Akzidens. Analytische Studien an Streichquartettsätzen Max Regers. Wiesbaden, B&H 1985. 101 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €10,-
Schriftenreihe des Max-Regel-Instituts, 4. - Seiten etwas vergilbt, sonst neuwertig.
- 689 – **Max-Regel-Institut (Hrsg.):** Immer Reger. Geschichte und Aufgaben des Max-Regel-Instituts. Hrsg. vom Max-Regel-Institut/Elsa-Regel-Stiftung. Stuttgart, Carus 2007. 176 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Neuwertig.* €12,-
- 690 – **Meiningen** - Neue Beiträge zur Regerforschung und Musikgeschichte Meinings. Hrsg. v. d. Staatl. Museen Meinigen. Meinigen 1970. 107 S. mit Faksimile-Taf. €18,-
Südhüringer Forschungen 6/70.
- 691 – **Mitteilungen** - Mitteilungen der Max-Regel-Gesellschaft, Nrn. 8-17, September 1932 - Mai 1941 [zusammengebunden]. Hrsg. von der Max-Regel-Gesellschaft. Leipzig, B&H 1941. 183 S. mit Abb. gr-8°. Ln. - *Seiten teilweise vergilbt.* €120,-
- 692 – **Mitteilungen des Max-Regel-Instituts** - Mitteilungen des Max-Regel-Instituts, Bonn. Zehntes Heft, Dezember 1959. Im Auftrage des Kuratoriums des M.-Regel-Instituts hrsg. von O. Schreiber. Wiesbaden, B&H 1959. 46 S. mit Abb. gr-8°. €14,-
- 693 – **Mitteilungen des Max-Regel-Instituts, Bonn.** Zwanzigstes Heft, Oktober 1974. Im Auftrag des Kuratoriums des M.-Regel-Instituts hrsg. von O. Schreiber. Wiesbaden, B&H 1974. 129 S. mit Faksimile. gr-8°. €18,-
- 694 – **Möller, Martin:** Untersuchungen zur Satztechnik Max Regers. Studien an den Kopfsätzen der Kammermusikwerke. Wiesbaden, B&H 1984. 232 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,-
Schriftenreihe des Max-Regel-Instituts, 3. - Sehr gutes Ex.
- 695 – **Otto, Eberhard:** Max Reger. Sein Weg von Weiden in die Welt 1873-1916. Weiden, Taubald 1986. 98 S. mit Abb. gr-8°. €12,-

- 696 – **Popp, Susanne/Shigihara, Susanne:** Max Reger. Am Wendepunkt zur Moderne. Ein Bildband mit Dokumenten aus den Beständen des Max-Reger-Instituts. Bonn, Bouvier 1987. 215 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Ex.* €28,-
- 697 – – Musik - Musik - Musik. Reger München 1900. Eine Ausstellung des Max-Reger-Instituts Bonn in Zusammenarbeit mit der Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig. Im Rahmen der Veranstaltungssreihe Reger im Gasteig 1991. 7.März-17.Mai 1991. Ausstellung und Katalog: S. Popp und S. Shigihara. München, Frühmorgen & Holzmann 1991. 96 S. mit Abb. gr-8°. €26,-
- 698 – **Popp, Susanne/Shigihara, Susanne (Hrsg.)** Reger-Studien 3. Analysen und Quellenstudien. Wiesbaden, B&H 1988. 265 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €75,-
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Bonn, 6. - Nahezu neuwertig.
- 699 – **Robert-Tornow, Gustav:** Max Reger und Karl Straube. Göttingen, Hapke 1907. 27 S. gr-8°. *Rücken verstärkt, Umschlag abgegriffen.* €28,-
- 700 – **Schmalzriedt, Siegfried/u.a. (Hrsg.):** Reger-Studien 7. Festschrift für Susanne Popp. Hrsg. S. Schmalzriedt und J. Schaarwächter. Stuttgart, Carus 2004. 733 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. €32,-
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts, 17. - Neuwertig (Neupreis: 45,- EUR).
- 701 – **Schreiber, Ottmar (Hrsg.):** Max Reger. Briefe zwischen der Arbeit. Als Erstveröffentlichung im Auftrage des Kuratoriums des Max-Reger-Institutes hrsg. von O. Schreiber. Bonn, Dümmler 1956. 207 S. gr-8°. €18,-
Veröffentlichungen des Max-Reger-Institutes Elsa-Reger-Stiftung/Bonn, 3.
- 702 – **Segnitz, Eugen:** Max Reger. Abriß seines Lebens und Analyse seiner Werke. Mit einem Bildnis. Leipzig, Schraepler 1922. 126 S. mit Abb. gr-8°. OPp. €18,-
Einband bestoßen, vorderes Gelenk geplatzt. Seiten vergilbt.
- 703 – **Shigihara, Susanne (Hrsg.):** Reger-Studien 2. Neue Aspekte der Regerforschung. Wiesbaden, B&H 1986. 181 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €22,-
Schriftenteihe des Max-Reger-Instituts, 5. - Sehr gutes Ex. (Neupreis: 34,80 EUR).
- 704 – – Reger-Studien 4. Deutsch-französisches Kolloquium Paris 1987. Wiesbaden, B&H 1989. 268 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €17,-
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Bonn, 9. - Buchblock neuwertig (Neupreis: 27,80 EUR).
- 705 – – Reger-Studien 5. Beiträge zur Reger-Forschung. 1994. 384 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €22,-
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Bonn, Bd. 10. - Mit Beiträgen von H. Ferdinand, J. Michaels, B. Hambraeus, F. Krummacher u.a. - Nahezu neiwertig (Neupreis: 34,80 EUR).
- 706 – **Stein, Fritz:** Max Reger 1873-1916. Sein Leben in Bildern. Leipzig, Bibl. Inst. 1941. 40 S. Text, 40 S. Abb.-Teil. OPp. €16,-
Mit auf dem Vorsatz eingeklebter druckfrischer 20 Pfennig DDR Reger-Briefmarke zum 100 Geburtstag 1973. - Rücken lädiert, Seiten vergilbt.
- 707 – **Stein, Max Martin:** Der heitere Reger. Gesammelt u. nacherzählt. Mit Zeichnungen v. W. Thielmann. Wiesbaden 1969. 56 S. €2,-
- 708 – **Unger, Herrmann (Hrsg.):** Max Reger. Briefe an seinen Schüler Hermann Unger 1909 bis 1916. Mit einem Vorwort von K. Unger. Hrsg. von der Hermann Unger Gesellschaft. Lohmar, Contempora [ca. 1980]. 69 S. und 40 S. Abb. und Faksimiles. gr-8°. €45,-
Umschlag leicht berieben.
- 709 – **Wilske, Hermann:** Max Reger - Zur Rezeption in seiner Zeit. Wiesbaden, B&H 1995. 424 S. gr-8°. €26,-
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts, 11. - Sehr gutes Ex. (Neupreis: 37,80 EUR).
- 710 – **Zimmermann, Petra:** Musik und Text in Max Regers Chorwerken "großen Styls". Wiesbaden, B&H 1997. 202 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe, 12. - Neuwertig (Neupreis: 24,80 EUR).
- 711 **Reimann, Aribert:** Aribert Reimann. Werkverzeichnis - Stand Februar 1991. Mainz, Schott 1991. 20 S. mit Abb. gr-8°. - *Etwas knickig.* €15,-

- 712 **Reimann, Wolfgang:** Erlebtes Leben. Sonderdruck aus: "Der Kirchenmusiker" 18. Jg./1967, Heft 4. Berlin, Merseburger 1967. 12 S. mit Abb. gr-8°. €5,-
- 713 **RHEINBERGER, J. – Weyer, M.:** Die Orgelwerke Josef Rheinbergers. Ein Handbuch für Organisten. Wilhelmshaven 1994. 216 S. mit zahlr. Notenbeisp. €17,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 118. - Neupreis: 23,- EUR.
- 714 **Riemann, Hugo:** Handbuch der Orchestrierung (Anleitung zum Instrumentieren). 3. Aufl. Berlin, Hesse 1919. 2 Bll., 118 S. OPp. - *Rücken lädiert, Seiten vergilbt.* €9,-
- 715 **Rogge, Wolfgang:** Das Quodlibet in Deutschland bis Melchior Fanck. Wolfenbüttel, Möselers 1965. 131 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas knickig und vergilbt.* €85,-
- 716 **RUMÄNIEN – Breazu, George:** Pagini din istoria muzicii romanesti. Bucuresti, Editura Muzicala 1966. 595 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. €48,-
Leicht bestoßen und wellig, Papier etwas vergilbt.
- 717 **RUSSLAND – Laux, Karl:** Die Musik in Russland und in der Sowjetunion. Berlin, Henschel 1958. 463 S. mit 165 Notenbeisp. u. 98 Abb. gr-8°. OLn. €15,-
- 718 – **Lehmann, Dieter:** Rußlands Oper und Singspiel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Leipzig, VEB B&H 1958. 143 S. mit Notenbeisp. - *Seiten vergilbt.* €12,-
- 719 – **Tcherepnin, Alexander:** Russische Musik-Anthologie. 80 Beispiele vom Ursprung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Anthology of Russian Music... Deutsche Übersetzung von G. Waldmann. Engl. Übersetzung von A. Swan. Bonn, Belaieff 1966. XLI S. und 77 S. Noten. gr-8°. OLn. €18,-
- 720 **Sack, Ernst:** Platons Musikaesthetik. Stuttgart, Deutscher Apotheker-Verlag 1959. 42 S. gr-8°. *Umschlag mit Lichtrand.* €36,-
- 721 **SCHERZER, J.P.H.A. – Mück, Wolfgang:** Der Kgl. Bay. Musikmeister Jacob Philipp Adolph Scherzer (1815-1864). Komponist des "Bayerischen Defilirmarsches". Neustadt/Aisch, Schmidt 1996. 140 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8° OPp. €18,-
Minimal vergilbt, sonst neuwertig.
- 722 **SCHIKANEDER, E. – Kohlhäufel, Michael/u.a. (Hrsg.):** Emanuel Schikaneder. Regensburger Schauspiele. Regensburg, Roderer 2009. 343 S. mit Abb. OPp. - *Fast neuwertig.* €26,-
- 723 **Schneider, Max:** Die Anfänge des Basso Continuo und seiner Bezifferung. Reprint von 1918. Leipzig, B&H 1971. X, 91 S. (Text) mit Notenbeisp. u. 1 Faksimile-Falttaf., 205 S. (Notenteil). gr-8°. OLn. €36,-
- 724 **SCHOBERT, J. – David, Hans Theodor:** Johann Schobert als Sonatenkomponist. Kassel, Bärenreiter 1928. VII, 76 S. mit einer Falttaf. €75,-
- 725 **SCHÖNBERG, A. – Maegaard, Jan:** Studien zur Entwicklung des dodekaphonen Satzes bei Arnold Schönberg. 3 Bde. Kopenhagen, Hansen 1972. 191, 647 S. (Text) mit Abb. und zahlr. Notenbeisp., 109 S. (Notenbeilage). gr-8°. - *Umschläge gering fleckig.* €120,-
- 726 – **Sichardt, Martina:** Die Entstehung der Zwölftonmethode Arnold Schönbergs. Mainz, Schott 1990. 225 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. - *Sehr gutes Ex.* €25,-
- 727 **SCHUBERT, F. – Härdling, Peter:** Schubert. Zwölf Moments musicaux und ein Roman. Hamburg, Luchterhand 1992. 352 S. OLn. €4,-
- 728 – **Kobald, Karl:** Franz Schubert. 32.-41. Tsd. Zürich, Amalthea 1948. 428 S. mit 137 Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. OLn. - *Gelenke geplatzt.* €7,-
- 729 – **Mies, Paul:** Franz Schubert. Hrsg. i.A. d. Deutschen Schubert-Ausschusses von W. Vetter. Leipzig, VEB B&H 1954. 225 S. mit Notenbeisp. u. Abb.-Taf. OLn. €6,-
- 730 **SCHÜTZ, H. – Kirchner, Gerhard:** Der Generalbaß bei Heinrich Schütz. Kassel 1960. 111 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.* €14,-
- 731 – **Müller-Blattau, Joseph (Hrsg.):** Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard. Eingel. u. hrsg. v. J. Müller-Blattau. 2. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1963. 2 Bll., 156 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €28,-
- 732 **SCHULZE, H. – Matthaei, Gottfried (Hrsg.):** Ich lasse mir meinen Traum nicht nehmen. Dem Künstler, Musikpädagogen und Orgelarchitekten Herbert Schulze zum 100. Geburtstag. Berlin, Pape 1995. 170 S. mit Abb. gr-8°. €16,-

- 733 **Schumann, Clara:** Mein liebes Julchen. Briefe von Clara Schumann an ihre Enkeltochter Julie Schumann mit Auszügen aus Julie Schumanns Tagebüchern und einem Bericht über ihre Begegnung mit Johannes Brahms. Zum ersten Male veröffentlicht mit einer Einleitung und Anmerkungen von Dietz-Rüdiger Moser. München, Nymphenburger 1990. 267 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. - *Ungelesen.* €12,-
- 734 **SCHUMANN, R. – Edler, Arnfried:** Robert Schumann und seine Zeit. Laaber, Laaber Verlag 1982. 371 S. OLn. €9,-
- 735 – **Robert-Schumann-Gesellschaft (Hrsg.):** Correspondenz. Mitteilungen der Robert-Schumann-Gesellschaft e.V. Düsseldorf. Gegründet 1980 von G. Schäfer. Nr. 31/Dezember 2008. Düsseldorf 2008. 115 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
- 736 **SCHWETZINGEN – Hermann, Bernhard/Stieber, Peter (Hrsg.)** Ein Arkadien der Musik. 50 Jahre Schwetzingen Festspiele 1952-2002. Im Auftrag der Schwetzingen Festspiele. Redaktion W. Ludewig. Stuttgart, Metzler 2002. XIII, 322 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. fol. OLn. *Sehr gutes Exemplar.* €24,-
- 737 **SILBERMANN, G. – Müller, Werner:** Gottfried Silbermann. Persönlichkeit und Werk. Eine Dokumentation. Leipzig, DVfM 1982. 659 S. mit 230 Abb. gr-8°. OLn. €36,-
- 738 **SILCHER, F. – Dahmen, Hermann Josef:** Friedrich Silcher. Komponist und Demokrat. Eine Biographie. Stuttgart, Erdmann 1989. 254 S. mit 48 Abb. gr-8°. OPp. €9,-
- 739 **SLOWENIEN – Cvetko, Dragotin:** Histoire de la Musique Slovénie. Traduction par V. Sturm. Maribor, Založba 1967. 336 S. mit zahlr. Abb. €28,-
- 740 **Sparks, Edgar H.:** Cantus Firmus in Mass and Motet 1420-1520. Berkeley, UCP 1963. XI, 504 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband gering bestoßen.* €180,-
- 741 **Stein, Franz A.:** Verzeichnis der Kammermusikwerke von 1650 bis zur Gegenwart. Bern, Francke 1962. 107 S. - *Seiten vergilbt.* €5,-
- 742 **Stephan, Rudolf:** Vom musikalischen Denken. Gesammelte Vorträge. Hrsg. v. R. Damm u. A. Traub. Darmstadt, WB [ca. 1990]. 358 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Fast neuwertig.* €16,-
- 743 **Stöhr, Richard:** Formenlehre der Musik. Erschienen unter Mitarbeit von H. Gál und A. Orel. Verschiedene Aufl. Halle [ca. 1950ff]. L, 319 S. 4°. - *Einband und Seiten leicht vergilbt.* €15,-
- 744 **STRAUSS, R. – Heinicke, Hartmut (Hrsg.):** Richard Strauss 1864-1949. Musik des Lichts in dunkler Zeit. Vom Bürgerschreck zum Rosenkavalier. Hrsg. von der Vereins- und Westbank Hamburg. Mainz, Schott 1979. 167 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 2°. OPp. €18,-
- 745 **STRAWINSKY, I. – Burde, Wolfgang:** Strawinsky. Monographie. Originalausgabe. Mainz, Goldmann/Schott 1982. 444 S. mit zahlr. Abb. €8,-
- 746 – **Lindlar, Heinrich (Hrsg.):** Igor Strawinsky. Aufsätze, Kritiken, Erinnerungen. Ausgewählt und hrsg. von H. Lindlar. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 225 S. €4,-
- 747 **Strube, Adolf (Hrsg.):** Spielleute Gottes. Ein Buch vom deutschen Kantor. Mit einer Einführung von Thomaskantor Karl Straube. Berlin, Eckart 1935. 119 S. mit zahlr. Abb. OPp. €8,-
Einband lädiert, einzelne lose Seiten.
- 748 **SÜDAFRIKA – Bouws, Jan:** Die Musieklewe van Kaapstad 1800-1850 en sy Verhouding tot die Musiekkultuur van Wes-Europa. Kapstadt/Amsterdam, Balkema 1966. 197 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Bestoßen.* €35,-
- 749 **TANZ – Reichert, Georg:** Der Tanz. Köln 1965. 111 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. €15,-
Das Musikwerk, Heft 27.
- 750 **Tcherepnin, Alexander -** Alexander Tcherepnin zum 21.1.1974. 75 Jahre. Frankfurt, Belaieff 1974. 47 S. mit Abb. gr-8°. €40,-
Mit Werkverzeichnis und Gratulationen u.a. v. B. Blacher, W. Evg, D. Schostakowitsch, L. Sorkin, D. Milhaud, W. Kempff u.v.a.
- 751 **TELEMANN, G.P. – Thom, Eitelfriedrich (Hrsg.):** Georg Philipp Telemann - Vorwort und Symphonie zur Serenate auf die erste hundertjährige Jubelfeyer der Hamburgischen Löblichen Handlungs-Deputation. Hrsg. im Auftrage des Rates des Bezirkes Magdeburg, Abt. Kultur,

- Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein durch E. Thom unter Mitarbeit von R. Bormann. Blankenburg 1980. 16 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €9,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jh., 9.
- 752 **THEORIE** – **Altmann, Günter:** Musikalische Formenlehre. Mit Beispielen und Analysen. 2. Aufl. München 1989. 405 S. mit Notenbeisp. u. 80 S. Notenanhang. €15,-
- 753 – **Amon, Reinhard:** Lexikon der Harmonielehre. Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazz-Akkorde. Wien, Doblinger 2005. 416 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €26,-
Minimale Gebrauchsspuren, sonst neuwertig (Neupreis: 34,90 EUR).
- 754 – **Apfel, Ernst:** Beiträge zu einer Geschichte der Satztechnik von der frühen Motette bis Bach [Zusatztitel zu Bd. 2: Mit Grundlinien der Entwicklung bis zur Neuzeit]. 2 Bde. München, Fink 1964/65. 111, 76 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €36,-
- 755 – **Eimert, Herbert:** Lehrbuch der Zwölftontechnik. 2. verm. Aufl. Wiesbaden, B&H 1950. 61 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €8,-
- 756 – **Grabner, Hermann:** Der lineare Satz. Ein Lehrbuch des Kontrapunktes. Stuttgart, Klett 1950. 222 S. mit zahlr. Notenbeisp. qu-8°. - *Umschlag und Seiten vergilbt.* €18,-
- 757 – **Jelinek, Hanns:** Anleitung zur Zwölftonkomposition nebst allerlei Paralipomena. Appendix zu "Zwölftonwerk" op. 15. Erster Teil: Allgemeines und Vertikale Dodekaphonik. Zweiter Teil: Horizontale Dodekaphonik, Kombinationen und Ableitungen. Anhang 1 und 2: Tabellen und Kompositionsbeispiele. 4 Bde. 2. Aufl. Wien, UE 1967. 208 S. mit zahlr. Notenbeisp. und LXXI Beilagen. gr-8°. €58,-
- 758 – **Krenek, Ernst:** Zwölfton-Kontrapunkt-Studien. Mainz, Schott 1952. 51 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Deutsche Erstausgabe. - Seitenränder vergilbt.* €12,-
- 759 – **Mies, Paul:** Der Charakter der Tonarten. Eine Untersuchung. Köln, Staufen 1948. 228 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Im Bund gelockert, Seiten vergilbt.* €18,-
- 760 – **Müller-Blattau, Joseph:** Geschichte der Fuge. Mit einem Notenanhang und einer Thementafel. 3., erw. Aufl. Kassel 1963. 184 S. gr-8°. €20,-
- 761 – **Sevsay, Ertugrul:** Handbuch der Instrumentationspraxis. Kassel, Bärenreiter 2005. 668 S. 4°. *Gutes Exemplar (Neupreis: 74,- EUR).* €50,-
- 762 – **Stephani, Hermann:** Der Charakter der Tonarten. Regensburg, Bosse 1923. 145 S. OLn. *Deutsche Musikbücherei, 41.* €25,-
- 763 – **Stockmeier, W.:** Musikalische Formprinzipien. Formenlehre. 2. Aufl. Köln 1973. 236 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Umschlag abgegriffen.* €12,-
- 764 – **Westphal, Kurt:** Der Begriff der musikalischen Form in der Wiener Klassik. Versuch einer Grundlegung der Theorie der musikalischen Formung. Leipzig 1935. 106 S. gr-8°. Hln. €35,-
Veröffentlichungen des Fürstlichen Instituts für musikwissenschaftliche Forschung in Bückeberg, 5. Reihe, Bd. 4.
- 765 **TSCHECHIEN** – **Volek, Tomislav/Jares, Stanislav:** Geschichte der tschechischen Musik in Bildern [Einleitung u. Kommentare in Tschechisch, Deutsch u. Englisch]. Prag, Supraphon 1977. 457 S. mit 371 Bilddokumenten auf Hochglanzpapier. 4°. OLn. €38,-
Reich illustrierte Musikgeschichte Tschechiens. - Leicht bestoßen.
- 766 **TSCHECHOSLOWAKEI** – **Helfert, V./Steinhard, E.:** Die Musik in der Tschechoslowakischen Republik. 2. teilweise veränd. Aufl. Mit Bildnissen und einer Biographie. Prag 1938. 394 S. €75,-
Das Standardwerk zur tschechoslowakischen Musik. Enthält die folgenden Beiträge: V. Helfert, Die Entwicklungslinie der tschechoslowakischen Musik; E. Steinhard, Zur deutschen Musik in der Tschechoslowakischen Republik; B. Stedron, Musik seit der Zeit Smetanas; E. Latzko/J. Peschek, Bibliographie der deutschen Musik in der Tschechoslowakei. - Etwas knapp beschnitten.
- 767 **Valentín, Erich:** Ewig klingende Weise. Ein Lesebuch vom Wesen und Werden deutscher Musik. Regensburg, Bosse 1940. 166 S. mit Abb. u. 4 Falttaf. OLn. €25,-
Kleine Musikgeschichte mit zeitaffinem Nationalgeschwurbel - noch ein später hoch dekorierter Nazi-Musikforscher. - Einzelne Seiten lose.

- 768 **VERDI, G. – Günther, Ursula:** L'edizione integrale des "Don Carlos" di Giuseppe Verdi. Die vollständige Ausgabe des Don Carlos... Vorwort zur vollständigen Ausgabe der verschiedenen Versionen der Oper (mit den unveröffentlichten Passagen rekonstruiert von U. Günther). Mailand 1974. 31 S. mit Faks.-Abb. 2°. €12,-
- 769 – **Wechsberg, Joseph:** Giuseppe Verdi. Ein musikalischer Triumph. München, Heyne 1981. 343 S. mit zahlr. Abb. €6,-
- 770 **VOLKSLIED – Bresgen, Cesar/Keller, Wilhelm (Hrsg.):** "... die Liab ist übergroß!" Weihnacht im Salzburger Volkslied. 119 Lieder aus allen Gauen des Landes. München 1979. 173 S. gr-8°. OLn. - *Gering bestoßen. - Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar.* €15,-
- 771 – **Erk, Ludwig/Böhme, Franz M. (Hrsg.):** Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglicheren Deutschen Volkslieder nach Wort und Weise aus der Vorzeit und Gegenwart gesammelt und erläutert. Neubearb. u. fortgesetzt v. F.M. Böhme. Reprint der Ausgabe Leipzig 1893. Bd. I. Hildesheim, Olms 1972. LX, 656 S. gr-8°. OLn. €68,-
Der erste Band dieses Standardwerks. - Gering bestoßen.
- 772 – **Müller-Blattau, Joseph:** Deutsche Volkslieder. Wort und Weise, Wesen und Werden, Dokumente. Königstein i.T. 1959. 239 S. OLn. €26,-
- 773 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE – Daniélou, Alain:** Südasien. Die indische Musik und ihre Traditionen. Leipzig 1978. 146 S. mit zahlr. Bildtafeln. 2°. OLn. €18,-
Musikgeschichte in Bildern, Bd. I: Musikethnologie, Lfg. 4. - Bibliotheksdoulette (Umschlag foliert, Stempel, Gebrauchsspuren).
- 774 – **Kuckertz, Josef/Massoudieh, Mohammad T.:** Musik in Busehr (Süd-Iran). Textteil/Transkriptionen. 2 Bde. München, 1976. 123 S. mit Notenbeisp./34 Notentaf. gr-8°/qu-4°. €25,-
NGOMA - Studien zur Volksmusik und außereuropäischen Kunstmusik, 2. - Leicht bestoßen. - Neupreis: 38,- EUR.
- 775 – **Reinhard, Kurt:** Einführung in die Musikethnologie. Wolfenbüttel, Möseler 1968. 119 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Beiträge zur Schulmusik, 21.* €9,-
- 776 **WAGNER, R. – Köhler, Joachim:** Wagners Hitler. Der Prophet und sein Vollstrecker. Berlin, Blessing 1997. 504 S. OPp. - *Nahezu neuwertig.* €8,-
- 777 – **Programmheft** - Bayreuther Festspiele 1967. "Tannhäuser" Hrsg. v.d. Festspielleitung. 64 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,-
Festspielführer. - Mit Beiträgen von Hans Mayer, Wilhelm Kemp, Rudolph Sapor, Guy Ferchault, Wieland Wagner u.a. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 778 – – Bayreuther Festspiele 1967. "Das Rheingold" Hrsg. v.d. Festspielleitung. 52 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €24,-
Festspielführer. - Mit Beiträgen von Theodor W. Adorno, Astrid Varnay, Robert Donington, Victor Gollancz, Walter Panofsky u.a. Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 779 **WAGNER, W. – Hamann, Brigitte:** Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth. München-Zürich, Piper 2002. 687 S. mit zahlr. Abb. OPp. - *Gutes Exemplar.* €10,-
- 780 **Walther, Johann Gottfried:** Praecepta der Musicalischen Composition. Hrsg. v. P. Benary. Leipzig, B&H 1955. 212 S. mit zahlr. Noten. gr-8°. OLn. €75,-
Jenaer Beiträge zur Musikforschung, 2. - Seiten etwas vergilbt.
- 781 **Weißmann, Adolf:** Die Primadonna. Berlin, Cassirer 1920. 223 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. OPp. - *Einband berieben und bestoßen, Seiten etwas vergilbt.* €16,-
- 782 – Die Musik der Sinne. Stuttgart, DVA 1925. 313 S. gr-8°. OHln. €12,-
Einband etwas berieben und bestoßen.
- 783 **Wellesz, Egon:** Byzantinische Musik. Breslau, Hirt 1927. 96 S., davon 15 S. Abb.-Taf. OPp. *Ex-Bibliotheksexemplar.* €18,-
- 784 **WENZEL, E. – Herrmann, Ursula:** Eberhard Wenzel. Komponist - Pädagoge - Interpret. Berlin, Evang. VA 1989. 211 S. mit zahlr. Abb. OLn. €9,-
- 785 **WÜRZBURG – Stahmer, Klaus Hinrich:** Musik in der Residenz. Würzburger Hofmusik. Würzburg, Stürtz 1983. 127 S. qu-4°. mit zahlr. Farbtaf., Faksimiles u. Notenbeisp. OPp. €15,-

- 786 **Zaminer, Frieder:** Der Vatikanische Organum-Traktat (Ottob. lat. 3025). Organum-Praxis der Frühen Notre Dame-Schule und ihrer Vorstufen. Tutzing, Schneider 1959. 203 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €35,-
Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 2. - Einbandkanten etwas vergilbt.
- 787 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Collegium Musicum.** Collegium Musicum, 1932, 2. Heft. Blätter zur Pflege der Haus- und Kammermusik. Hrsg. von W. Blankenburg. Kassel, Bärenreiter 1932. 20 S. mit Abb. gr-8°. - *Vergilbt.* €4,-
- 788 – **Die Kirchenmusik** - Die Kirchenmusik. Jg. 8/9, 1927/28 bis Nr. 26/Mai 1932. Mitteilungsblatt des Chorverbandes für Berlin und die Provinz Brandenburg ddes evangelischen Kirchenmusikvereins der Provinz Sachsen, Rheinland, Westfalen, Ost- und Westpreußen, Hannover. Redigiert von F. Bachmann. Hrsg. vom Landesverband ev. Kirchenmusiker in Preußen. Berlin 1927-1932. ca. 300 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hldr. €120,-
Die Musikbeilagen im Anhang zusammengebunden, diese etwas knapp beschnitten (einige Seitenzahlen angeschnitten). - Etwas vergilbt.
- 789 – **Höslinger, Clemens:** Musik-Index zur "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode", 1816-1848. München 1980. 186 S. gr-8°. €22,-
Publikationen der Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, 4. - Minimal bestoßen.
- 790 – **Musica Sacra.** Rivista Internazionale di Musica Sacra. Hrsg.: G. Baroffio. Nuova Serie 23/2. 2002. Lucca 2003. 193 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €16,-
Mit Beiträgen von S.Martani, G.Baroffio, G.Alpigiano, u.A. Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 791 – **Musik in Bayern.** Musik in Bayern. Halbjahresschrift der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte. Hefte 10-14. Tutzing, Schneider 1975-1977. insges. ca 500 S. mit Abb. gr-8°. *Etwas vergilbt.* €35,-
- 792 – **Musik und Kirche.** Musik und Kirche. Dreissigster Jahrgang 1960. Hrsg. von W. Blankenburg, Ch. Mahrenholz, W. Reimann und E. Wenzel. Kassel, Bärenreiter 1960. 336 S. gr-8°. OPp.; BEIGEBUNDEN: Der Kirchenchor. Zwanzigster Jahrgang 1960. Hrsg. v. A. Haufe u. Ph. Reich. Kassel, Bärenreiter 1960. 96 S. mit Abb. und Notenbeisp. €45,-
Einband gering stockfleckig, etwas vergilbt.
- 793 – **Orbis Musicae** - Orbis Musicae, vol. XI. Hrsg. von D. Halperin. Tel Aviv, Departement of Musicology 1994. 190 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €48,-
Assaph, Studies in the Arts, Section A. - Mit Beiträgen v. Gilberto Pressacco, Hans Tischler, Yohanan Ron, Zohar Eitan, M. Sorce Keller und Rachel Kollender. - Etwas betoßen.
- 794 – **Quadrivium** - Quadrivium VI. Studi di filologia e musicologia medievale. Bologna, Tamari 1964. 116, 11 S. mit zahlr. Faksimiles und Notenbeisp. gr-8°. €35,-
Mit drei Beiträgen (von fünf) zur Musik: F.A. Gallo - La tradizione dei trattati musicali di Proslodimo De Beldemandis; G. Massera - Musica inspettiva e accordatura strumentale; F.A. Gallo - Musiche veneziane del Ms. 2216 della Biblioteca Universitaria di Bologna. Beiträgen von A. Salani, A. Machabey, F.A. Gallo, G. Massera.
- 795 – – Quadrivium XV/ Fasc. 2. Studi di filologia e musicologia. Bologna, AMIS 1974. 204, 11 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €78,-
Enthält zwei Beiträge: F. Fano - Profilo di una storia della vita musicale in Venezia dalle origini alia vigilia della fioritura rinascimentale; G. Cattin - Un processionale fiorentino per la settimana santa. Studio liturgico musicale sul ms. 21 del l'opera di S. Maria del Fiore.
- 796 **Zingerle, Hans:** Zur Entwicklung der Rhytmik und Textbehandlung in der Chanson von c. 1470 bis c. 1530. Innsbruck, Universität Innsbruck 1954. 14 S. (Text) und 17 S. (Notenbeilage). gr-8°. - *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 1.* €35,-
