

MUSIKDRUCKE

- 1 **Andersen, Joachim (1847-1909):** Fantaisies Nationales pour Flûte et Piano (non difficiles)... Oeuvre 59, No. 3: Russe. Kopenhagen/Leipzig, Wilhelm Hansen (V.Nr. 11680) [ca. 1896]. Stimmen: 4, 11 S. €45,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas bestaubt.
- 2 – Fantaisies Nationales pour Flûte et Piano (non difficiles)... Oeuvre 59, No. 1: Danois [Partitur]. Kopenhagen/Leipzig, Wilhelm Hansen (V.Nr. 11678) [ca. 1896]. 7 S. €30,-
Erstausgabe.
- 3 **Ansorge, Konrad (1862-1930):** Erntelieder - Franz Evers - Op. 18... 4 Hefte. Berlin, Dreililien (V.Nr. 225-231) [1903]. 5, 3, 3, 5, 3, 3 S. €60,-
Erstausgabe (komplette Folge der sieben Lieder). - Mit altem Besitzvermerk, Stellenweise minimal stockfleckig. Rücken eines Hefts ausgebessert.
- 4 **Apostel, Hans Erich (1901-1972):** Vier Lieder nach Texten von Rainer Maria Rilke für tiefe Stimme... Gesang und Klavier, op. 6. O wenn ein Herz, —. Der Tod der Geliebten. Lied vom Meer. Du Dunkelheit, aus der ich stamme. Wien, UE (V.Nr. 10917) [1937]. 20 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Apostel, geboren in Karlsruhe, war Vertreter der zweiten Wiener Schule. - Geringe Gebrauchsspuren.
- 5 **Ashton, Algernon (1859-1937):** Sechs Stücke für Pianoforte, Op. 140. Heft I: 1. Rêverie; 2. Capriccio; 3. Scherzo. Miss Muriel Kerr-Brown freundschaftlichst zugeeignet... Leipzig, Steingräber (V.Nr. 1656) [1910]. 11 S. OU. - *Gutes Exemplar.* €35,-
- 6 **Ast, Max (1875-1964):** Wüstenbilder. Vier Charakterstücke für Klavier zu zwei Händen. Wien, UE (V.Nr. 10203) [1934]. 12 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Mit Besitzstempel und -vermerk auf dem Umschlag.
- 7 **Atterberg, Kurt (1887-1974):** Valse fantastique ur pantomimbaletten "Per Svinaherde", Op. 9, Nr. 12 [Klavier]. Leipzig, Wilhelm Hansen (V.Nr. 16312) [1915]. 5 S. €25,-
Erstausgabe der Einzelnummer. - Farbige Titelillustration. - Mit kleinen Randausbesserungen.
- 8 **Axman, Emil (1887-1949):** II. Sonata (1922). Památce velikého cloveka, à la mémoire d'un grand homme. Prag, Hudební Matice Umelecké Besedy (V.Nr. 364) 1925. 23 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Rücken- und Randausbesserung, Papier vergilbt.
- 9 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** Vierstimmige Kirchengesänge, herausgegeben von Woldemar Bargiel. 8 Hefte [komplette Folge]. Berlin, B&B (V.Nr. 13591-13598) [ca. 1891]. 284 S. 4°. zeitgen. Ln. €120,-
Erstausgabe der Bargiel-Edition. - Zusammengebunden. Einband leicht berieben, einige Hefte vergilbt.
- 10 – (BWV 244) Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus. Herausgegeben von der Bachgesellschaft zu Leipzig. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B.W.IV) [ca. 1855]. XXXVI S., 1 Bl., 289 gest. S. OLn. €350,-

- Band IV der ersten (gestochenen) Gesamtausgabe von 1854, zugleich zweitälteste Partiturausgabe der Matthäus-Passion. - Vorgebunden: Mitgliederverzeichnis der Bachgesellschaft und ein Vorwort von J. Rietz. - Bibliotheksdoulette (ausgeschieden). - Einband lädiert, Buchblock gut erhalten.*
- 11 **Baird, Tadeusz (1928-1981):** Epiphanische Musik für Orchester (1963)... Partitur. Für Marina. Krakau, PWM (V.Nr. 5362) [1964]. 23 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Umschlaggestaltung von Janusz Bruchnalski. - Umschlag leicht bestaubt. Obere Ecke etwas gestaucht.
 - 12 **Bargiel, Woldemar (1828-1897):** Trois Danses allemandes pour Orchestre... Op. 24. Parties séparées [kompletter Stimmensatz]. Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann (Pl.Nr. 598) [ca. 1864]. Stimmen: insges. ca. 70 gest. S. €350,-
MGG I, 1268. - Erstausgabe. - Mit Bargiel, einem Halbbruder Clara Schumanns, erhielt die romantische Schule Zugang zu Akademikerkreisen und zur Berliner Hochschule. - Vorhandene Stimmen: 4 x vl 1, 4 x vl 2, 3 x vla, 4 x vc & b, 1 x picc., 1 x fl 1 + fl 2, 1 x ob 1 + 2, 1 x clar 1 + 2, 1 x fag 1 + 2, 1 x cor 1 + 2, 1 x trp 1 + 2, 1 x timb. - Beigegeben: Fotokopie der Partitur (ebenda Pl.Nr. 597). - Gelegentlich minimal stockfleckig. Einzelne Stimmen gering ausgefranst, sonst kräftiger Abzug auf festem Papier.
 - 13 – Sonate (C dur) für das Pianoforte... Op. 34. Leipzig, B&H (V.Nr. 11357) [ca. 1875]. 27 gest. S. €35,-
Umdruck der Erstausgabe mit späterem Sammelumschlag und -titel (Breitkopf & Härtels Klavier-Bibliothek). - Mit Gebrauchsspuren.
 - 14 **Bartoš, František (1905-1973):** Jaro (1925)... Melodram s orchestrem na slova Fráni Srámka. Klavir 2 ručne [Klavier zweihändig]. Prag, Cechák (ohne V.Nr.) [1926]. 7 S. OU. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, Papier vergilbt.* €40,-
 - 15 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Deutsche Tänze... für Piano frei bearbeitet von Isidor Seiss [No. I-III]. Berlin, Schlesinger (V.Nr. 7249) [ca. 1879]. 15 lithogr. S. €65,-
Mit Papierausbesserungen und Eintragungen in Blei, leicht stockfleckig.
 - 16 – Variations pour Pianoforté... No. 6. God save the King [WoO 78]. Offenbach, André (V.Nr. 2097) [ca. 1842]. 9 lithogr. S. €100,-
Einzelheft aus der Andréschen Gesamtausgabe der Klavierwerke (mit dem bekannten Sammeltitle in blau). - Falz verstärkt, Titelblatt mit altem Händlerstempel. Gering stockfleckig.
 - 17 – Sonate für das Piano-Forte von... Op. 2, No. 1-3 [komplett]. Neue Correcte Ausgabe. Frankfurt a.M., Lohr (V.Nr. 265) [ca. 1838]. 13, 17, 19 lithogr. S. €220,-
Kinsky-Halm, S. 8 (zitiert nur die erste Ausgabe bei Lohr von 1830). - Stockfleckig.
 - 18 – Sonate für das Piano-Forte... Op. 31, No. 1. Neue Correcte Ausgabe. Frankfurt, Lohr (V.Nr. 274) [ca. 1838]. 19 lithogr. S. €100,-
Kinsky-Halm, S. 80 (verzeichnet nur eine frühere Ausgabe von Lohr). - Teilweise etwas stockfleckig.
 - 19 – Transcription [für Klavier] von Victor Felix. Adelaide von Beethoven. Leipzig, Peters (V.Nr. 5142) [1871]. 7 lithogr. S. €45,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Seiten etwas vergilbt, mit kleinen Randausbesserungen.
 - 20 – Ouverture zu "Egmont". [Klavier]. Braunschweig, Litolff (V.Nr. 375) [ca. 1860]. 7 lithogr. S. - *Ouvertures pour Piano seul, No. 5. - Rücken verstärkt, etwas bestaubt.* €35,-
 - 21 – Sonate für das Piano-Forte von... Op. 90. Neue Correcte Ausgabe. Frankfurt a.M., Lohr (V.Nr. 280) [ca. 1838]. 13 lithogr. S. €100,-
Kinsky-Halm, S. 250 (zitiert nur die frühere Ausgabe von Lohr). - Teilweise etwas stockfleckig.

- 22 – Sonates pour le Piano par Louis de Beethoven. Metronomisées par J. Moscheles... Op. 106. Grande Sonate (B). Edition à meilleur marché, brillante et correcte. Brunswick, Spehr (Pl.Nr. 2690) [ca. 1852]. 29 gest. S. €120,-
Diese Ausgabe nicht bei Kinsky-Halm. - Seitenränder gebräunt. Leicht stock- und fingerfleckig.
- 23 **Berghorn, Alfred M. (1911-1978):** Klavierstück 1970. Gelsenkirchen-Buer, Edition Mercator (V.Nr. 26009) [1972]. 4 S. 4°. OU. - *Erstausgabe.* €15,-
- 24 **Blacher, Boris (1903-1975):** Trois Pièces Pour Piano. Wien, UE (V.Nr. 11628) [1946]. 7 S. 4° €65,-
Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration. - Seiten vergilbt, gering wasserrandig. Titelblatt mit altem Besitzstempel. - Selten.
- 25 **Borchard, Adolphe (1882-1967):** Eskual Herria (Patrie Basque) pour Piano et Orchestre. Avec accompagnement d'un second Piano réduit de l'Orchestre. Paris, Evette & Schaeffer (V.Nr. 1586) [1922]. 58 S. OU. €95,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten (1924). - Seiten leicht vergilbt, Ränder gering stockfleckig.
- 26 **Bortkiewicz, Sergej (1877-1952):** Mazurka pour Piano. Op. 12, No. 1. Revidirt v. Rudolf Ganz. Budapest/Leipzig, Rozsavölgyi & Co. (V.Nr. 3309a) [1910]. 2 Bll., 7 S. OU. €40,-
Erstausgabe der revidierten Fassung. - Rücken mit Papierstreifen überklebt, diverse alte Besitz- und Händlerstempel.
- 27 **Bossi, Marco Enrico (1861-1925):** Tre brevi pezzi per Organo (Studio, Piccolo Corale, Ricercare), opera postuma. Padova, Zanibon (V.Nr. 3974) [1953]. 7 S. qu-fol. OU. €25,-
Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt, gering stockfleckig.
- 28 **Butting, Max (1888-1976):** Vier Klavierstücke... Op. 31. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 8467) [1926]. 12 S. OU. - *Erstausgabe. - Etwas wasserrandig.* €45,-
- 29 – Fünfzehn kurze Klavierstücke... Op. 33. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 9489) [1928]. 16 S. OU. - *Erstausgabe. - Umschlagränder leicht vergilbt.* €50,-
- 30 **Chaminade, Cécile Louise (1857-1944):** Arabesque pour Piano, Op. 61... A Mademoiselle Marthe Plançon. Paris, Enoch (V.Nr. 2047) [1892]. 7 lithogr. S. €35,-
Umdruck der Erstausgabe. - Reich verziertes farbiges Titelblatt (Blumen u. Ornamente), dieses mit altem Verlegerstempel. - Mit kleinen Randausbesserungen.
- 31 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Mazurkas für das Pianoforte. Bearbeitet und herausgegeben von Wilhelm Speidel [51 Marzurkas]. Stuttgart, Cotta (V.Nr. 86) [1888]. 119 lithogr. S. €45,-
Rücken überklebt, Schmutztitel mit Papierausbesserung. Seitenränder leicht ausgefrant, Papier etwas vergilbt.
- 32 – Valses pour Piano... Nouvelle Edition par Ludomir Rózycki [14 Walzer: Op. 18, Op. 34 No. 1-3, Op. 42, Op. 64 No. 1-3, Op. 69 No. 1-2, Op. 70 No. 1-3, Oeuvre posthume (e-moll)]. Kopenhagen, Wilhelm Hansen (V.Nr. 17028) [ca. 1919]. 63 S. 4°. €80,-
Rücken ausgebessert. Einige wenige Seiten in lose. Wenige Anstreichungen mit Bleistift, Seiten etwas vergilbt..
- 33 – Berceuse pour le Piano, dédiée à Mademoiselle Elise Gavard... Op. 57. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 7259) [1845]. 7 lithogr. S. €120,-
Kobylanska, S. 124. - Umdruck der Erstausgabe. - Leicht fingerfleckig.
- 34 **Da Silva, Francisco Manoel (1795-1865):** Hymno Nacional Brasileiro... Letra de Osorio Duque Estrada... Edição definitiva (formato escolar). Rio de Janeiro, A. Napoleao (V.Nr. 7900) [ca. 1922]. 6 S. gr-8°. €30,-
Verkleinerte Version der Erstausgabe mit farbigem Titelblatt. - Obwohl schon 100 Jahre vorher komponiert, wurde der Hymno Nacional erst 1922 zur offiziellen Nationalhymne Brasiliens erklärt. - Sauberes Exemplar.

- 35 **Debussy, Claude (1862-1918):** Quatre Mélodies inédites... Publiées pour la première fois d'après les manuscrits autographes. I: Pantomime. II: Clair de lune (1re version). III: Pierrot. IV: Apparition. La Revue Musicale. Supplément musical du numéro spécial de Mai 1926. La jeunesse de Debussy. Paris, La Revue Musicale 1926. 23 S. gr-8°. OU. - *Erstausgabe.* - *Mit Umschlagillustration.* - *Seiten vergilbt.* €80,-
- 36 **Delius, Frederick (1862-1934):** Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier... Berlin, Harmonie (V.Nr. Ch. 74-78) [1906]. 16 S. OU. €70,-
Erstausgabe. - *Mit zusätzlichem Umschlag der UE versehen.* - *Enthält: 1. Das Veilchen (L. Holstein), 2. Im Garten des Serails, 3. Seidenschuhe, 4. Herbst, 5. Irmelin (J.P. Jacobsen).* - *Stellenweise minimal stockfleckig.*
- 37 – Drei Lieder... Dichtungen von Bj. Björnson. Abendstimmung. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. T.&J.13) [1910]. 5 S. OU. €35,-
Erstausgabe. - *Umschlagrücken verstärkt.*
- 38 **Dohnányi, Ernst von (1877-1960):** Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern von Arthur Schnitzler. Klavierauszug [mit unterlegtem Text (Brandts-Buys)]. Leipzig, Doblinger (V.Nr. 4325) [1910]. 85 S. OU. €60,-
Seltene Erstausgabe. - *Umschlag etwas berieben, teilweise Text (Prägedruck in weiß) betroffen.*
- 39 **Dunajewskij, Isaak:** [6 Lieder aus Filmen] 1. Ukolébavka. 2. Do daleka pluje volha. 3. Rodná země. 4. Mladi jdou. 5. Kapitan. 6. Pochod mladych. Prag, Dvorsky (o.V.Nr.) [1946]. 15 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - *Aus dem Russischen ins Tschechische übersetzt von J. Voldán, mit Interpretenportraits. Farbiger Umschlag.* - *Teilweise etwas knickig.*
- 40 **Dunajewskij, Isaak (1900-1955):** Písne [Lieder]... Prag, Svet Sovetu (V.Nr. SH 322) [ca. 1952]. 18 S. OU. €50,-
Erstausgabe. - *Text russisch/tschechisch.* - *Etwas fingerfleckig.*
- 41 **Duport, Jean-Louis (1749-1819):** Essai Sur le Doigté du Violoncelle et sur la Conduite de l'Archet. Dédié Aux Professeurs de Violoncelle... Paris, Janet et Cotelte (Pl.Nr. 296) [1813]. 265 gest. S. €130,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1806 bei Imbault). - *Duport ist als Spieler und Autor dieser Violoncelloschule der Begründer des modernen Cellospiels. Er war ein Virtuose auf dem Instrument und wurde mit den großen Violinvirtuosen seiner Zeit verglichen. Im Anhang (ab Seite 176) dieses Werks finden sich seine berühmten 21 "Exercices". - Bund gebrochen, äußere Seiten stärker stockfleckig. Seiten 267-269 der "Exercices" fehlen.*
- 42 **Dussek, Johann Ludwig (1760-1812):** Sonates et Pièces pour Piano... Sonata Op. 10, Op. 70, Op. 77, La Chasse, La Consolation Op. 62. Leipzig, Peters (V.Nr. 4984) [1871]. 78 lithogr. S. 4°. €50,-
Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt. Titelblatt mit kleiner Randausbesserung.
- 43 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Serenade für Blasinstrumente (2 Hoboën, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, Contrafagott ad libitum, 3 Hörner), Violoncell und Contrabaß (D moll)... Op. 44. Partitur. Herrn Louis Ehlerz zugeeignet. Berlin, N. Simrock G.m.b.H. (V.Nr. 8074) (nach 1902). 40 lithogr. S. Ln. €85,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - *In neuem Leineneinband (Originalumschlag liegt bei).* - *Stellenweise gering stockfleckig.*
- 44 – Walzer für Clavier... Op. 54. 2 Hefte. Berlin, Simrock (V. Nrn. 8162/8163) 1880. 19, 19. lithogr. S. OU. €85,-
Erstausgabe. - *Farbige Titelgestaltung mit schönem Ornament.* - *Rücken verstärkt, fingerfleckig.*

- 45 – Festgesang für gemischten Chor mit Orchesterbegleitung... Nach dem Gedicht von Jaroslav Vrchlický. Deutsch von Richard Batka... Op. 113. Einrichtung mit Klavierbegleitung zu 4 Händen. Prag, Urbánek (V.Nr. 223) [1907]. 18 S. OU. €70,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht vergilbt und ausgefranst.
- 46 **Eiges, Oleg (1905-1992):** Klaviersonaten. Sonaten 2, 3, 4, 5 und 8. Moskau, Musika (V.Nr. 8541) [1975]. 116 S. 4°. OU. - *Rücken gestaut, Seiten etwas vergilbt.* €50,-
- 47 **Fauré, Gabriel (1845-1924):** Nocturnes pour Piano... [8 Nocturnes: Op. 33 Nr. 1-3, Op. 36, Op. 37, Op. 63, Op. 74, Op. 84 Nr. 8.] Paris, Hamelle (V.Nm. 2121-3, 2280-1, 3768, 4483, 4904) [1943]. VIII, 73 S. €45,-
Titelaufgaben der Erstausgaben. - In losen Lagen, etwas knapp beschnitten.
- 48 – Chanson. Poésie de Henri de Régnier... Op. 94. Paris, Heugel (V.Nr. H.&C. 23173) [1907]. 5 S. €65,-
Erstausgabe. - Mit hübschem Jugendstititel. - Rücken verstärkt, Seitenränder etwas stockfleckig.
- 49 – Préludes pour Piano. Op. 103. I en Ré Bémol; II en Ut Mineur; III en Sol Mineur; IV en Fa Majeur; V en Ré Mineur; VI en Mi b Mineur; VII en La Majeur; VIII en Ut Mineur; IX en Mi Mineur; Pénélope (Drame lyrique en 3 Actes): Prélude. Paris, Heugel (V.Nm. 24,675-77; 25,079-84; 25,929) [1910-1913]. 47 S. €75,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag und Titel. Seiten etwas vergilbt.
- 50 **Fibich, Zdenek (1850-1900):** Patero Zpevu. Fünf Gesänge [1871/72]... Deutsch von R. Batka. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U.64) [1903]. 11 S. €45,-
Erstausgabe. - Text dt./tschech., mit Jugendstititel. - Rücken überklebt.
- 51 – Hedy. Oper in 4 Acten. Dichtung nach einer Episode aus Byron's "Don Juan" von Agnes Schulz... Op. 43. Prag, Urbánek (V.Nr. 902) [1896]. 174 S. Marmorschmitt. zeitgen. Hldr. €140,-
Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt. - Text tschech./dt. - Einband berieben und bestoßen, Titelbl. mit altem Besitzvermerk.
- 52 – Nálady, dojmy a upominky. Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen. Kleine Stücke für Pianoforte zu 2 Händen, Op. 47. Dritte Reihe. Heft 7: Eindrücke, Dritter Theil (No. 99-109). Prag, Urbánek (V.Nr. 1000) [ca. 1898]. 15 lithogr. S. 4°. €50,-
Erstausgabe. - Mit farbigem Titellornament. - Rücken ausgebessert.
- 53 – Blaník. Zpevohra o trech dejstvíh [Oper in 3 Akten]. Slova [Text] od Elisky Krásnohorské... Op. 50 [1874-1877]. Klavírní vyťah [Klavierauszug, gewidmet an B. Smetana]. Prag, Urbánek (V.Nr. 1007) [1897]. 179 S. zeitgen. Hldr. €130,-
Erstausgabe. - Mit farbig lithografiertem Titel. - Einband etwas berieben und bestoßen, Seitenränder gering vergilbt.
- 54 **Fielitz, Alexander von (1860-1930):** Variiertes Thema (Thème varié). Für Pianoforte zu zwei Händen, Op. 90. Jules Wertheim gewidmet... New York, B&H (V.Nr. V.A.2905) [1909]. 15 S. - *Ohne Umschlag, sonst gutes Exemplar.* €30,-
- 55 **Finke, Fidelio Friedrich (1891-1968):** Zehn Kinderstücke. Dix Pièces Infantines. Ten Children's Pieces. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 8766) [1932]. 19 S. OU. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1927. - Unterer Blattrand wasserrandig.
- 56 **Flury, Richard (1896-1974):** Sonate No. 5 für Violine und Klavier... Meiner lieben Frau gewidmet. Zürich, Hug & Co (V.Nr. 8790) [1940]. Stimmen: 28, 9 S. OU. €70,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung des Schweizer Dirigenten und Komponisten. - Gutes Exemplar.
- 57 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Pet písní ve slohu národním [5 Lieder im Volkston]. Pro solovy hlas s prívodem piana na slova národních písní [für Singstimme mit Klavierbegl.]... Op. 2. Druhé vydání [2. Auflage]. Prag, Urbánek (V.Nr. 224) [ca. 1890]. 9 S. - *Papier etwas vergilbt.* €55,-

- 58 – Sonate für Violine [G-Dur]... Op. 10 [1889]. Wien, UE (V.Nr. 2655a) [ca. 1910]. 8 S. Ln. - *Erstausgabe. - Ohne Titelblatt.* €55,-
- 59 – Dua pro Harmonium a Pianoforte. 12. J.B. Foerster, op. 33. Lyrické skladby... [gewidmet seinem Freund Fr.A. Urbánek]. Prag, Urbánek (V.Nr. 1660) [1895]. 7, 5 S. €70,-
Erstausgabe. - Titelblatt etwas fingerfleckig, Heft oben mit Papiereinriß. - Seltene Bearbeitung.
- 60 – Lyrische Stücke für Klavier zu 4 Händen... Op. 33. Für Mutti und Mucki. II. Auflage. Prag, Urbánek (V.Nr. 1226) [ca. 1895]. 19 S. qu-fol. OU. €35,-
Umschlagrücken geklebt, Seiten vergilbt.
- 61 – Legenda o sv. Julii [Legende von der heiligen Julia]. Melodram. Na básen Jaroslava Vrchlického... Op. 34 [für Sprechstimme und Klavier zu 4 Händen]. Gewidmet Juliu Zeyerov. Zweite Auflage. Prag, Urbánek (V.Nr. 1223) [ca. 1895]. 7 S. OU. €30,-
Rücken geklebt, Seiten vergilbt.
- 62 – Princezna Pampeliska. Prinzessin Gänseblume. Suita für Violine mit Klavierbegleitung... Op. 35. 1. Intermezzo. 2. Chanson d'amour. 3. Air. 4. Chanson triste. 5. Serenata. II. Auflage. Prag, Urbánek (V.Nr. 1225) [ca. 1900]. Stimmen: 17, 5 S. OU. €40,-
Rücken verstärkt, Papier vergilbt.
- 63 – Bíle ruze [Weisse Rosen]. Ctyri písne na slova J. Kvapila. Pro solovy hlas a klavír [für Singstimme mit Klavier] slozil a drahé památce Hany Kvapilové... Op. 90. Prag, Urbánek (V.Nr. 1685) [1912]. 9 S. €50,-
Erstausgabe. - Titel mit Fotovignette. - Seiten leicht vergilbt.
- 64 – Jaro a touha [Frühling und Sehnsucht]. Poeme symphonique pour grand orchestre... Op. 93. Réduction pour piano 4 Mains [Widmung: Den lieben Freunden Helene und Alfred Schebkov]. Prag, Foersterova Spolecnost (V.Nr. F.6 S.) [1921]. 23 S. OU. €70,-
Erstausgabe im Selbstverlag. - Vergilbt, stellenweise gering stockfleckig.
- 65 – Nepremození [Überwinder]. Zpevohra o ctyrech dejstvích [Oper in vier Szenen]... Op. 100 [Klavierauszug]. Wien, UE (V.Nr. 6047) [1918]. 165 S. Ln. €140,-
Erstausgabe. - Die Oper ist auf einen eigenen Text von Foerster komponiert. - Einband etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt.
- 66 **Franckenstein, Clemens von (1875-1942):** Drei Gesänge für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung ... Op. 34. 1. Helle Nacht (P. Verlaine - R. Dehmel). 2. Weltgeheimnis (H. von Hofmannsthal). 3. Einer Gefangenen (H. Böhlau). Herrn Generalmusikdirektor Bruno Walter gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 3351) [1913]. 15 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Franckenstein war u.a. letzter Generalintendant des königlich bayerischen Hof- und Nationaltheaters. - Umschlag etwas abgegriffen, Rücken verstärkt.
- 67 **Frommel, Gerhard (1906-1984):** Caprichos für Klavier. Sechs Klavierstücke, Op. 14. Mainz, Schott (V.Nr. 36346) [1941]. 32 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Umschlagränder leicht stockfleckig, sonst gut erhalten.
- 68 **Gelinek, Josef Abbé (1758-1825):** Variations faciles pour le Piano-Forte sur l'air "O Giovine e amabile! O Jüngling!" de l'Opéra "Davide" par Mr. Liverati... No. 79. Wien, Cappi (Pl.Nr. 1589) [1825]. 7 gest. S. qu-fol. €100,-
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.
- 69 **Goltermann, Georg (1824-1898):** Konzertstück (No. 4 der Konzerte) [bearbeitet für Violoncello und Klavier], Op. 65 [G-Dur]. Offenbach, André (V.Nr. 11044) [ca. 1873]. Klavierpartitur: 23 lithogr. S. €55,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Im Bund gelockert. Seiten leicht vergilbt und stockfleckig.

- 70 **Goria, Adolphe (1823-1860):** Étude de Concert pour Piano, Op. 8... à Monsieur Zimmerman. Mainz, Schott (Pl.Nr. 9031) [1847]. 9 gest. S. €55,-
Pazdirek G, S. 400. - Bund verstärkt, leicht fingerfleckig.
- 71 **Graener, Paul (1872-1944):** Drei Lieder zu altdeutschen Gedichten... Op. 47. Altdeutscher Liebesreim. Das Abendlied. Im Himmelreich... Paul und Annemarie von Klenau in herzlicher Freundschaft gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 5961) [1918]. 7 S. €30,-
Erstausgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.
- 72 **Guilmant, Alexandre (1837-1911):** Pièces dans différents styles pour Orgue... 15e. Livraison: Légende et Final Symphonique; Invocation en La mineur, Op. 71. Prière et Berceuse, Op. 27. Nouvelle Edition avec texte Français et Anglais. Paris, Selbstverlag (V.Nr. A.G.50) [1905]. 19 S. €70,-
Erstausgabe. - Wenige Vorzeichenergänzungen mit Bleistift, minimal stockfleckig.
- 73 – Pièces Dans Différents Styles Pour Orgue (Texte Français et Anglais). 1re. Série, 3e. Livraison (Op. 17): Prière (No. 2), en mi b. - Deux Amen pour les hymnes du 4e. ton. - Marche funèbre et Chant séraphique. - Mélodie en la b. - Antienne pour le Dimanche de Quasimodo (Alleluia). Paris, Selbstverlag (V.Nr. 1) [ca. 1895]. 17 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Bund verstärkt, vereinzelte Anstreichungen in Blei. Seite 4 unten etwas knapp beschnitten (kein Textverlust).
- 74 – 18 Pièces Nouvelles Pour Orgue, Op. 90. 4e. Livraison: Elégie; Canzona; Méditation-Prière. Paris, Selbstverlag (V.Nr. 135) [1904]. 10 S. OU. €60,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt, vereinzelte Anstreichungen in Blei.
- 75 **Gulbins, Max (1862-1932):** Sonate Nr. 2 in F moll für Orgel, Op. 18... Herrn Professor Max Bruch verehrungsvoll zugeeignet. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 5484) [1901]. 27 lithogr. S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sonst gutes Exemplar.* €65,-
- 76 **Haas, Joseph (1879-1960):** Vier Sonatinen für Klavier... Opus 94. Dem Dresdner Tonkünstler-Verein gewidmet. Heft II: Sonatine III, G-dur und Sonatine IV, F-dur. Mainz, Schott (V.Nr. 37046) [1948]. 27 S. €35,-
MGG 5, Sp. 1177. - Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.
- 77 **Hába, Alois (1893-1973):** Suite No. 3 für Vierteltonklavier. Op. 16. Wien, UE (V.Nr. 7745) [1924]. 44 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen, stellenweise leicht stockfleckig. Umschlag und erste Seiten etwas wasserrandig.
- 78 – I. Nonet... Op. 40 (1931). Pro Flétnu, Hoboj, Klarinet, Fagot, Lesní Roh, Housle, Violu, Violoncello a Kontrabas. Partitura [dem Tschechischen Nonett gewidmet]. Prag, Státní hudební vydavatelství (V.Nr. H 4272) [1967]. VIII, 45 S. gr-8°. OU. €50,-
Erstausgabe (in nur 200 Ex. erschienen). - Umschlag leicht berieben.
- 79 **Haydn, Joseph (1732-1809):** Edition instructive de chefs d'oeuvres classiques... 16. Sonate La bémol majeur C pour Piano. Revue par B. Bartók. Budapest, Rozsnyai (V.Nr. 894) [ca. 1913]. 15 S. OU. €30,-
Erstausgabe der Bartókschen Revision. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 80 – (Hob. XXII, 13 "Schöpfungsmesse") Haydn's Masses with an Accompaniment for the Organ [Partitur], Arranged from the full score and respectfully inscribed by permission to his serene Highness The Prince Esterhazy by Vincent Novello. N° 4. London, J.A. Novello (o.Pl.Nm.) [ca. 1845]. 55 gest. S. OU. €180,-
Hoboken Coll.M.2. (Bd. III, S. 59). - Mit Vermerk Novellos auf der ersten Notenseite: "From the Score published by Breitkopf & Härtel, Leipsic". - Umschlagrücken verstärkt, leicht bestoßen. Erste und letzte Seiten leicht stockfleckig.
- 81 – Sinfonie concertante à Violon, Violoncelle, Flûte, Hautbois et Basson obligés [Stimmen]... Op. 84. Offenbach, Johann André (Pl.Nr. 935) [ca. 1796]. Stimmen: insges. ca. 38 gest. S. u. 3 hs. S. €1.200,-



Schweizer Lieder und Tänze.

Danses et Lieder (für das) Songs and Danses
 de la Suisse pour PIANO à 4 mains. Pianoforte zu vier Händen gesetzt von
 of Switzerland for PIANO DUET.

HANS HÜBER.

Heft I.
 " II.

Pr. à 4 Mk.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder
 Eingetragen in das Vereins-Archiv*

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

3591-3592.

- Hob. I/105; RISM H/HH 3270. - Erstaussgabe. - Besetzung: vl princ., 2 vl, vla, vlc obl, b, fl, ob I obl., ob II, fag obl., 2 cor, 2 clno, timp. - Titelblatt (auf vl princ.-Stimme) bestaubt, mit Eckabriß (kleiner Textverlust auf der ersten Notenseite unten links). Seitenränder teilweise etwas ausgefranst, clar. 2-Stimme mit kleinem Papierabriß (Ende einer Notenzeile abgerissen, keine Noten betroffen). Stellenweise gering wasserrandig. Flötenstimme nur in zeitigen. Kopistenabschrift vorhanden.*
- 82 – (Hob. XXVb, 1-4) Dreystimmige Gesaenge mit Begleitung des Piano-Forte... [Partitur]. Offenbach, André (V.Nr. 3056) [1811]. 23 gest. S. qu-fol. €240,-
Hoboken Bd. II, S. 230; RISM H 2600 (kann nur sechs Ex. nachweisen). - Dritte Ausgabe, die Lieder wurden in leicht abweichender Reihenfolge gedruckt: No. 1, 3, 2, 4. - Enthält die Lieder "An den Vetter" (Ramler), "Betrachtung des Todes" (Gellert), "Daphnen's einziger Fehler" (Götz), "An die Frauen" (Anakreon). - Umschlagränder und -rücken mit Papierausbesserungen, oben mit altem Tintenfleck, der auf die zweite Seite leicht durchschlägt. Gelegentlich etwas stockfleckig.
- 83 **Heller, Stephen (1813-1888):** Rondo-Brillant pour Piano. Sur la Cavatine chantée par Mme. Jenny Colon Leplus "Pauvre Couturière" dans l'Opéra "Les Treize" de F. Halévy... Op. 15. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6140) [1839]. 2 Bll., 11 gest. S. €60,-
Zweite Ausgabe. - Titelblatt etwas tintenfleckig.
- 84 **Henselt, Adolphe (1814-1889):** Berceuse (Wiegenlied) pour le Piano. A Son Altesse Imperiale Madame La Grande Duchesse Marie Nicolaewna, Duchesse de Leuchtenberg... Nouvelle édition soigneusement revue et augmentée par l'auteur. Hamburg, Cranz (V.Nr. 35594) [ca. 1883]. 2 Bll., 7 S. €50,-
Mit schöner, farbiger Titellithographie. - Seitenränder ausgebessert.
- 85 – Douze Etudes caractéristiques de Concert pour le Pianoforte... Oe. 2, No. 4: Duo (Repos d'Amour). Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 2257) [ca. 1838]. 2 gest. S. €40,-
Erstaussgabe. - Mit Randausbesserungen, etwas stockfleckig.
- 86 – Romance pour le Piano... Oeuv. 10. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6113) [1839]. 2 Bll., 5 gest. S. - *Erstaussgabe. - Etwas fleckig, mit kleiner Randausbesserung.* €80,-
- 87 **Honegger, Arthur (1892-1955):** Suite d'Orchestre... "Extraite de L'Impératrice aux Rochers" (1925). I - La chasse de l'Empereur. II - La neige sur Rome. III - Orage. IV - Le Jardin. V - Orgie [Taschenpartitur]. Paris, Senart (o.V.Nr.) [1928]. 89 S. 8°. OU. €65,-
Erstaussgabe. - Umschlag mit Teuerungsstempel, Seiten etwas vergilbt.
- 88 – Quatre Poèmes de A. Fontainas, Jules Laforgue, Francis Jammes, Archag Tchobanian... Chant et Piano. À Madame Jane Bathori. London, Chester (V.Nr. 3855) [1921]. 13 S. OU. - *Erstaussgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €70,-
- 89 – Trois Psaumes... I - Psaume XXXIV (Benedicam Dominum in Omni), version française de T. de Béze. II - Psaume CXL (Eripe me, Domine ab homine malo), version française de T. de Béze. III - Psaume CXXXVIII (Confiteor tibi domine), version française de C. Marot. À Eliette Schenneberg. Paris, Salabert (V.Nr. E.A.S. 13889) [ca. 1953]. 7 S. OU. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Umschlag etwas abgegriffen, Heft leicht knickig. Zwei kleine Randausbesserungen.
- 90 – Saluste du Bartas. 6 Villanelles de Bédat de Monlaur... Le chateau du Bartas. Tout le long de la Baise. Le départ. La promenade. Nérac en fete. Duo... À Noémie Pérugia. Paris, Lemoine (V.Nr. 23224) [1953]. 13 S. OU. €35,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Umschlagränder vergilbt.
- 91 **Huber, Hans (1852-1921):** Schweizer Lieder und Tänze für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt... Heft II (VI-X). Leipzig, Forberg (V.Nr. 3592) [ca. 1886]. 27 lithogr. S. OU. €85,-
Pazdirek H, S. 712. - Erstaussgabe. - Mit Titelillustration. - Rücken ausgebessert.

- 92 **Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837):** Trois Sonates pour le Piano Forte ou Clavecin avec Accompagnement de Flûte ou Violon, et Violoncelle. Composées et dédiées à Sa Majesté la Reine d'Angleterre par Jean Hummel jun. de Vienne Agé de 14 Ans. Oeuvre 2me. [vorhandene Stimmen: Klavier, Violoncello]. Vienne, imprimé et vendu par l'Auteur, dans la Salzgries No. 435, au second etage (o.Pl.Nr.) [1794]. VII, 38, 4 gest. S. €450,-
Zimmerschied S. 20/21. - Erstaussgabe. - Mit hübscher Titelillustration (Kindertrio in Landschaft). - Cello-Besetzung nur bei Sonate I vorgesehen (Sonate I: Triosonate; Sonate II: mit Violine bzw. Flöte; Sonate III: Klavier solo). Violin- bzw. Flötenstimme als Stichnoten in der Klavierstimme) - somit sind die Sonaten I und III komplett. - Mit umfangreichem Subskribentenverzeichnis (angeführt vom Prince of Wales und der Duchess of York). - Umschlag eingerissen, fleckig und knickfaltig, Seiten etwas stockfleckig. - Sehr guter, kräftiger Notenstich auf starkem Papier.
- 93 **Janáček, Leos (1854-1928):** Národní Tance Na Morave [Tänze mit Tanzbeschreibungen]. Sesit I/II [2 Hefte]. Brne, Knihtiskárny (o.V.Nr.) [1891]. 12, 27 S. OU. €85,-
Erstaussgabe. - Seiten etwas vergilbt, leicht stockfleckig.
- 94 – 1. X. 1905 [Sonate]. Piano à 2 Ms. Prag, Hudební Matice Umelecké Besedy (V.Nr. 339) 1924. 12 S. OU. - *Erstaussgabe. - Seiten etwas vergilbt.* €45,-
- 95 – Ukvalská lidová poezie v pisnich [Hochwalder Volkspoesie in Liedern] (1898)... Krouzku "Pod akátém" [Gewidmet dem Zirkel "Unter der Akazie"']. Brünn, Písa (V.Nr. 2) [1899]. 15 S. gr-8°. €130,-
Simone/Tyrell/Nemcová, V/4. - Sehr seltene Erstaussgabe. - Rücken ausgebessert, stellenweise etwas finger- und stockfleckig.
- 96 – Mládí. Suita pro dechové nástroje. Jugend - La Jeunesse - Youth... Suite pour instruments à vent: flauto (piccolo), oboe, clarinetto, corno, fagotto, clarinetto basso. Partitura. Prag, Hudební Matice (V.Nr. H.M.341) [1925]. 43 S. 8°. OU. €75,-
Simeone/Tyrell/Nemcová, VII/10, S. 230. - Erstaussgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, Papier etwas vergilbt.
- 97 **Ježek, Jaroslav (1906-1942):** Fantazie pro Klavír a Orchester (1930)... Partitura. Rev. Pavel Jerábek. Gewidmet K.B. Jiráč. Prag, Panton (V.Nr. P 2270) [1986]. 78 S. gr-8°. OU. €55,-
Erstaussgabe (in nur 300 Ex. erschienen). - Reihentitel: Studijní Paritury, Bd. 129. - Umschlag leicht berieben.
- 98 **Jiráč, Karel B. (1891-1972):** Lebenswende. Ein Zyklus für Klavier zu zwei Händen, Op. 24 (1923). Wien, UE (V.Nr. 7652) [1924]. 17 S. OU. €55,-
Erstaussgabe. - Umschlag leicht fingerfleckig, geringe Gebrauchsspuren.
- 99 – Sonate, Op. 30 (1926). Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 8765) [1927]. 2 Bil., 32 S. OU. €65,-
Erstaussgabe. - Gutes Exemplar.
- 100 – The Kingdom Of Heaven. Slow-Fox (Blues). Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 1512) [1931]. 5 S. OU. €45,-
Erstaussgabe. - Mit interessanter Umschlaggestaltung. - Gutes Exemplar.
- 101 **Jiráč, Karel Boleslav (1891-1972):** Mjívě stestí. Vergänglichliches Glück... Op. 11 (1915-1917). Zyklus von 7 Liedern. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 164) [1923]. 25 S. OU. €65,-
Erstaussgabe (tschech./dt.). - Umschlagrücken ausgebessert, Papier etwas vergilbt.
- 102 **Juon, Paul (1872-1940):** Sonatine für Klavier, Op. 47. Frau Nancy Block gewidmet... Berlin, Schlesinger (V.Nr. 9591) [1911]. 16 S. OU. €55,-
Erstaussgabe. - Rücken mit Papierstreifen überklebt, mit altem Besitzstempel.
- 103 **Karganow, Gennari (1858-1890):** Arabesques. 12 petites Pièces pour Piano... Op. 6. Cahier II (Nr. 7-12). Leipzig, Rahter (V.Nr. 2015) [um 1904]. 15 S. - *Seiten leicht vergilbt.* €35,-

- 104 **Kauder, Hugo (1888-1972):** Vierundzwanzig Melodien für das Klavier. Wien, UE (V.Nr. 7394) [1923]. 25 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, sonst gut.
- 105 **Kaun, Hugo (1863-1932):** Erste Suite (Märkische) für zwei Pianoforte zu 4 Händen komponiert, Op. 92. No. 1. Märkische Heide; No. 2. Abendstimmung; No. 3. Menuett (Rheinsberg). Herrn Professor Franz von Hennig zugeeignet... Ausgabe B: Für Pianoforte zweihändig. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 10051) [1914]. 25 S. €65,-
Erstausgabe. - Nrn. 1-3 (von 5). - Umschlageinriß ausgebessert, eingerissen, sonst gutes Exemplar.
- 106 **Kern, Frida (1891-1988):** Tierbilder. Fünf Stücke für Klavier, Op. 54... Wien, Österreichischer Bundesverlag (V.Nr. 6781,116) [1951]. 9 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - Reihe: "Hausmusik". - Umschlag lädiert (ausgebessert), Seiten etwas knickig.
- 107 **Kilar, Wojciech (1932-2013):** Koscielce 1909. Symphonic poem, score [Partitur]... Gewidmet Witold Rowicki. Facsimile autograf. Krakau, PWM (V.Nr. 8028) [1977]. 46 S. OU. €60,-
Erstausgabe (in einer Auflage von nur 470 Ex. erschienen). - Ecken etwas gestaucht.
- 108 **Kirchner, Theodor (1823-1903):** Albumblätter. Neun kleine Clavierstücke... Op. 7. Leipzig & Winterthur, Rieter-Biedermann [o.Pl.Nr.] [1856]. 18 gest. S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe. - Mit kleinen Randausbesserungen.
- 109 **Klein, Robert:** Trois Pièces pour Piano, Op. 29, No. 3: Idylle. Berlin, Schlesinger (V.Nr. 8594.3) [1894]. 2 Bll., 6 lithogr. S. €50,-
Vermutlich Erstausgabe. - Mit farbiger Titellithographie. - Etwas bestaubt.
- 110 **Klengel, August Alexander (1783-1852):** Canons et Fugues dans tous les tons majeurs et mineurs pour le Piano... En deux parties. I. Première Partie contenant 24 Canons et 24 Fugues. Leipzig, B&H (V.Nr. 14304) [1876]. VI, 153 lithogr. S. Hln. OU. €150,-
Rücken beschädigt. - Mit farbigem Umschlag. - Im Bund etwas gelockert, alter Händlerstempel.
- 111 **Kodály, Zoltán (1882-1967):** Drei Gesänge... Op. 14. Gewidmet Dr. Székelyhidý Ferencnek. Wien, UE (V.Nr. 9662) [1929]. 20 S. gr-8°. OU. €45,-
Erstausgabe. - Stellenweise gering stockfleckig.
- 112 **Köhler, Louis (1820-1886):** Volkstänze aller Nationen der Erde als bildende Uebungs- und Unterhaltungsstücke für das Pianoforte in stufenweiser Folge vom Leichten zum Schweren bis zur höheren Ausbildung. Eingerichtet geordnet mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehen und herausgegeben... 7. Heft (No. 106-120). Braunschweig, Litolf (Pl.Nr. 1153) [ca. 1855]. 17 gest. S. €65,-
Erstausgabe. - Mit hübscher Titgestaltung. - Etwas stockfleckig, leicht knickig.
- 113 **Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957):** Drei Gesänge (H. Kaltneker) für mittlere Stimme... Op. 18... Meinem lieben Vater. Mainz, Schott (V.Nr. 31271) [1925]. 19 S. *Erstausgabe. - Ohne Umschlag. Etwas knickig und bestaubt.* €65,-
- 114 **Kowalski, Max (1882-1956):** Zwölf Gedichte aus "Pierrot lunaire" von Albert Giraud. Deutsch von Otto Erich Hartleben für eine Singstimme mit Klavier... Op. 4, Heft I/II [komplett]... Meiner lieben Frau gewidmet. Berlin, Simrock (V.Nr. 13374) [1923]. 19, 19 S. OU. €85,-
Erstausgabe. - Mit farbig gestalteten Titelblättern. - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt.
- 115 **Krauze, Zygmunt (*1938):** Malay Pantuns for three flutes and alto voice (or mezzosoprano)... Facsimile autograf (1961). Krakau, PWM (V.Nr. 6588) [1968]. 12 S. OU. *Erstausgabe. - Umschlag gering fingerfleckig.* €45,-

- 116 **Kreutzer, Conradin (1780-1849):** Das Nachtlager in Granada. Romantische Oper in zwei Akten nach Fr. Kind's Drama bearbeitet vom Freiherrn von Braun... Vollständiger Klavierauszug vom Componisten. No. 3: Romanze: Ein Schütz bin ich (Bariton). Wien, Witzendorf (Pl.Nr. 2764) [1834]. 5 gest. S. qu-fol. €40,-
Weinmann, S. 115. - Einzelnummer aus der zweiten Ausgabe des Klavierauszugs (EA Trentsensky & Vieweg, nahezu gleichzeitig erschienen, UA 1833). - In losen Lagen.
- 117 **Lassen, Eduard (1830-1904):** Balletmusik aus "Ueber Allen Zauber Liebe". Für Pianoforte zu 2 Händen... Op. 73, No. 15. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2438.2590) [1882]. 11 lithogr. S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Mehrfarbige Titellithographie, Notenseiten mit grün ornamentiertem Rahmen.
- 118 **Lazarus, Gustav (1861-1920):** Acht Phantasie Stücke in aufsteigender Schwierigkeit für Klavier, Op. 123. Leipzig, Kistner (V.Nr. 10301.10685) [1909]. 24 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - Mit farbiger Titelgestaltung.
- 119 **Lefébure-Wely, Louis J.A. (1817-1870):** Pianoforte-Werke... 1. La Clochette du Pâtre (Nocturne), Op. 102; 2. Mazurka Elégante, Op. 100; 3. Träumerei (Réverie-Mazurke), Op. 101; 4. Graziella's Traum, Op. 113; 5. Gebetläuten (Fantasie pastorale), Op. 136; 6. Himmelsfreuden, Op. 142; 7. Der Regimentspfeifer (Fantasie-Polka), Op. 143. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.1410) [ca. 1893]. 47 S. 4°. €55,-
Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Seiten etwas vergilbt, stellenweise mit Bleistifteintragungen.
- 120 **Liadow, Anatol (1855-1914):** Barcarolle pour Piano, Op. 44... à Madame Barbe Revkovskaya... Leipzig, Belaïeff (V.Nr. 1874) [1898]. 2 Bil., 7 S. OU. €45,-
Erstausgabe. - Rücken (und Titelnorment) mit Papierstreifen überklebt.
- 121 **Liapounow, Sergei M. (1859-1924):** Fêtes de Noël. Quatre tableaux pour le Piano, Op. 41... à Xénie Liapounowa... Leipzig/St. Petersburg, Zimmermann (V.Nr. 4880) [1910]. 2 Bil., 21 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Mit Stempel "Rezensionsexemplar" auf dem Umschlag. Ecken geknickt, sonst gutes Exemplar.
- 122 **Liebermann, Rolf (1910-1999):** Boogie Woogie from the Concert for Jazzband and Symphony Orchestra. Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 12373 Z) [1955]. 2 Bil., 6 S. OU. €25,-
Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 123 – Streitlied zwischen Leben und Tod. Dramatische Kantate [1950] für hohen Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester... Klavierauszug von Ernst Hess. Wien, Ars Viva [ca. 1955]. 62 S. OU. €120,-
Erstausgabe. - Umschlag nach einem Entwurf von Max Bill. - Umschlag etwas abgegriffen und bestäubt, mit alten Bibliotheksstempeln.
- 124 **Lysberg, Charles B. de (1821-1873):** La Baladine. Caprice pour Piano... Op. 51... à son ami Charles Bled. Paris, Grus (V.Nr. 1700) [ca. 1855]. 13 lithogr. S. €45,-
Umdruck der Erstausgabe von ca. 1846. - Etwas stockfleckig.
- 125 **Mahler, Gustav (1860-1911):** Altsolo aus der III. Symphonie... Mit Klavierbegleitung. Wien, UE (V.Nr. 2943) [1912]. 9 S. OU. €100,-
Erstausgabe. - Mit Jugendstititel von H. Lefler. - Umschlagrücken verstärkt, Umschlagränder etwas vergilbt. Titelblatt mit alten hs. Besitzvermerken.
- 126 **Maichelbek, Frank Anton (1702-1750):** Zwei Klavier-Sonaten, Op. 1, No. I/II. Für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Wilhelm Weckbecker. Wien, UE (V.Nr. 7389) [1923]. 2 Bil., 17 S. OU. €30,-
Druck nach der Originalvorlage J.J. Lotter, Augsburg von 1736 der Wiener Nationalbibliothek. - Gutes Exemplar.

- 127 **Major, J. Gyula (1858-1925):** Zongora-suite, Op. 56. Rings um den Balaton. Klavier-Suite... Budapest, Méry Béla (V.Nr. 3189) [1906]. 19 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Farbig gestaltetes Titelblatt. - Rücken mit Papierstreifen ausgebessert.
- 128 **Malawski, Artur (1904-1957):** Goralentriptychon für kleines Orchester (1949)... Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 5365) [1964]. 57 S. OU. €60,-
Erstausgabe. - Farbige Umschlaggestaltung von Stanislaw Uryc. - Umschlag stellenweise leicht berieben.
- 129 **Malipiero, Gian Francesco (1882-1973):** I Corvi di San Marco. Die Raben von San Marco... Drama mit Musik, ohne Worte. Klavierauszug mit Text [Regieanweisungen zur Pantomime]. Wien, UE (V.Nr. 9756) 1929. 31 S. mit einer Abb. OU. €55,-
Erstausgabe. - Umschlag gering bestaubt, Papier leicht vergilbt.
- 130 **Mandl, Richard (1859-1918):** Impressionen aus der Bretagne. Für Klavier zu zwei Händen... 1. Abendlied; 2. Angelus; 3. Reigen. Wien, UE (V.Nr. 5882) [1918]. 9 S. OU. €35,-
Umdruck der Erstausgabe von Breitkopf & Härtel. - Umschlag und Seiten etwas stockfleckig, auf Kriegspapier gedruckt.
- 131 **Manelski, Paul (1906-1972):** Polonaise für Klavier. Wien, Vienna-Edition R. Jammig (V.Nr. 148-50) [1927]. 3 S. OU. €45,-
Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Exemplar knickig.
- 132 **Marschner, Heinrich (1795-1861):** Der Templer und die Jüdin. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen von W.A. Wohlbrück... 60s Werk. Vollständiger Klavierauszug zu vier Händen. Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 1514) [ca. 1830]. 155 gest. S. qu-fol. €160,-
Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Mit reizvoller Titelillustration. - Titelblatt lose und, wie das Schlußblatt, knickig, etwas ausgefranst und bestaubt.
- 133 **Martinů, Bohuslav (1890-1959):** Film en miniature. Cyklus 6 klavírních skladeb. Prag, Hudební Maticе Umelecké Besedy (V.Nr. 333) 1929. 15 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen und gering fleckig.
- 134 – Jaro v zahradě (Spring in the Gardens). Four Piano Pieces for Children. Prag, Vlk (V.Nr. 1344) 1948. 15 S. OU. - *Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Titelblatt.* €70,-
- 135 – Divertimento (1926)... Pro Klavír levou rukou a malý orchestr [für Klavier linke Hand und kleines Orchester]. Partitura. Gewidmet Otakar Hollmann. Prag, Panton (V.Nr. P 1667) [1976]. 85 S. gr-8°. OU. €70,-
Erstausgabe (in 400 Ex. erschienen). - Reihentitel: Studijní partitury, Bd. 86. - Umschlag leicht berieben.
- 136 **Melichar, Alois (1896-1976):** Menuett/Fuge für Klavier... Joseph Marx in Verehrung zugeeignet. Wien, Josef Weinberger (V.Nr. 3130a/b) [ca. 1960]. 11 S. OU. €25,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1948). - Umschlag leicht fleckig, mit Eintragungen in Blei.
- 137 **Messiaen, Olivier (1908-1992):** L'Ascension (Ascension Day). Quatre Méditations Symphoniques pour Orgue (Four Symphonic Meditations for Organ). Paris, Leduc (V.Nr. 18826) [1934]. 21 S. OU. €100,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas berieben und knickig, stellenweise Eintragungen in Blei.
- 138 **Meyer, Krzysztof (*1943):** Fire-balls, for orchestra... Op. 37 (1976). Partitur. Seinen Eltern gewidmet. Krakau, PWM (ohne V.Nr.) [1982]. 48 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Farbigе Umschlaggestaltung von Wojciech Kwasniewski. - Leicht knickig.
- 139 **Meyer, Leopold von (1816-1883):** Marche Triomphale d'Isly [für Klavier 2-hdg.]... Op. 30. Berlin, Friedländer ci-devant Stern & Cie. (Pl.Nr. 38) [ca. 1840]. 13 gest. S. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Verlagsangabe geändert). - Mit Randausbesserungen, einige kleine Plattenrisse.

- 140 **Milhaud, Darius (1892-1974):** [1.] Concerto pour Violoncelle et Piano (1934) [Taschenpartitur]... à Maurice Maréchal. Paris, Deiss (V.Nr. R.D.7524) [1936]. 42 S. 8°. OU. - *Erstausgabe.* - *Umschlag leicht abgegriffen, im Bund gelockert.* €60,-
- 141 **Mirecki, Franciszek (1791-1862):** Sonata na fortepian, Op. 14. Krakau, PWM (V.Nr. 2934) [1958]. 17 S. OU. €40,-
Mit Vorwort von Karolina Herman. - *Umschlagränder etwas bestaubt, Ecken knickig, sonst gutes Exemplar.*
- 142 **Moniuszko, Stanislaw (1819-1872):** Wiosna na Fortepian (Le Printemps). Transkrypeja: Henryk Melcer. Krakau, PWM (V.Nr.469) [1950]. 4 S. OU. €35,-
Erstausgabe. - *Mehrere Klammerspuren, leicht knickfältig.*
- 143 **Montani, Pietro (1895-1967) (Hrsg.):** 24 Preludi per Pianoforte. Milano, Ricordi (V.Nr. 124345) [1939]. 63 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - *Rücken überklebt, Bindung etwas gelockert.*
- 144 **Moscheles, Ignaz (1794-1870):** Grosses Concert No. 2 (in Es-dur.). Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters... Seiner Majestät dem Könige von Preußen, Friedrich Wilhelm III. in tiefster Ehrfurcht zugeeignet... 56tes Werk [kompletter Stimmensatz]. Wien, S.A. Steiner (Pl.Nr. S:u:C 4613) [1825]. 45, 7, 6, 6, 7, 4, 3, 3, 3, 4, 3, 4, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 3 gest. S. Ln. €1.600,-
Weinmann 1, S. 231. - *Erstausgabe.* - *Titelblatt mit preußischem Adler illustriert.* - *Gutes Exemplar, Stimmen teilweise druckfrisch.*
- 145 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** (KV 423, 424) Trois Duos pour Violon & Alto... Op. 49. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 2878) [um 1826]. Stimmen: 11, 9 gest. S. €140,-
RISM M/MM 6272 (kann nur 4 Ex. nachweisen); Kö, S. 461f. - *Frühe Ausgabe, in der das Rondo von KV 423 um eine Oktave höher und das in zwei separate Duos geteilte KV 424 nach D-Dur (Originaltonart B-Dur) transponiert wurde.* - *Datierung bei Köchel (1830) offensichtlich unpräzise (vgl. Verlagsnummer).* - *Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.*
- 146 – (KV 466) Concert D-moll für Pianoforte... Mit der vollständigen für Pianoforte übertragene Orchesterbegleitung und mit Fingersatz versehen von Franz Kullak. Neue revidierte Ausgabe (1900). Leipzig, Steingraber (V.Nr. 200) [1900]. 50 S.; BEIGEBUNDEN: - ders.: Kadenzen. Konzert Nr. 20 D m (erster und letzter Satz). Leipzig, B&H (V.Nrn. 13552-3) [ca. 1874]. 5, 5 lithogr. S. Hln. €80,-
Titelblatt geklebt, mit altem Händlerstempel. Vereinzelt Anstreichungen in Blei. Seiten leicht vergilbt.
- 147 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Nikotina. Ballet-Pantomime in sieben Bildern nach einer Erzählung von Svat. Cech... Op. 59. Klavierauszug von Karel Solc [Gewidmet dem Freund H. Boettinger]. Prag, Hudební Matic (V.Nr. 475) [1930]. 135 S. OU. €120,-
Erstausgabe. - *Umschlag mit kleiner Fehlstelle am Rücken und vorne oben links, dieser und die Seitenränder etwas vergilbt.*
- 148 **Oberthür, Karl (1819-1895):** Three Musical Illustrations for the Harp. No. II: Serenade. To Her Majesty The Queen of the Belgians... Brüssel, Schott (V.Nr. 1226) [ca. 1880]. 5 lithogr. S. - *Umschlag mit farbiger Titellithographie.* - *Leicht knickig.* €35,-
- 149 – Miranda. Scena senza parole, composte per Arpa e dedicate alla sua allieva Signora Catarina Kincaid... Op. 185. Mainz, Schott (Pl.Nr. 568) [ca. 1850]. 15 lithogr. S. €65,-
Umdruck der Erstausgabe. - *Steg verstärkt. Stellenweise leicht stockfleckig.*
- 150 **Ostřil, Otakar (1879-1935):** Ballada česká. Melodram na slova Jana Nerudy. Pro velký orchestr... Op. 8. Klavírní výtah upravil skladatel [Klavierauszug]. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U. 549) [1907]. 14 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - *Mit Jugendstitiltitel.* - *Umschlag teilweise stärker vergilbt, Seiten gelegentlich leicht stockfleckig.*

- 151 **Pacher, Josef Adalbert (1818-1871):** Les Veillées récréatives. 4 Morceaux originaux faciles et progressifs à quatre mains pour le Piano. Op. 73, No. 1: Polka-Caprice... à son ami Louis Köhler... Mainz, Schott (V.Nr. 17146.1) [1863]. 9 lithogr. S. OU. €45,-
Umdruck der Erstaussgabe. - Gutes Exemplar.
- 152 **Penderecki, Krzysztof (*1933):** Stabat mater a tre cori a cappella... Al coro della Filarmonia di Cracovia. Krakau, PWM (V.Nr. 5078) [1963]. 23 S. OU. €80,-
Erstaussgabe. - Originalumschlag von Maciej Makarewicz gestaltet, Notengrafik von Adam Młodzianowski. - Umschlagrückseite leicht knickig.
- 153 – The awakening of Jacob. Als Jakob erwachte (1974)... Für Orchester. Partitur. Widmung à S.A.S. le Prince Rainier III de Monaco à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de son avènement. Krakau, PWM (V.Nr. 7939) [1975]. 20 S. Format: 30 x 42 cm. OU. €60,-
Erstaussgabe. - Farbiger Originalumschlag von Maciej Makarewicz. - Leicht knickig.
- 154 **Pleyel, Ignaz (1757-1831):** Six Duos concertants pour Violon et Violoncelle... Amsterdam, J.H. Henning (Pl.Nr. 48) [ca. 1799]. Stimmen: 13, 13 gest. S. €380,-
Ben P501-506 (5009); RISM P 4002 (weist nur ein Exemplar nach!). - Umschlagseiten etwas bestaubt, sonst sauberer Abzug auf kräftigem Papier. - Selten.
- 155 **Potthof, Ernst (1871-?):** Walzer in A-dur, Op. 12 [Klavier]. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 288a) [1914]. 2 Bll., 7 S. OU. €45,-
Erstaussgabe. - Umschlagränder leicht vergilbt.
- 156 – Nachtstück, Op. 13 [Klavier]. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 289) [1914]. 7 S. OU. €40,-
Erstaussgabe. - Potthof leitete u.a. ein eigenes Konservatorium in Wuppertal. - Umschlagränder leicht vergilbt, etwas knickfältig.
- 157 **Poulenc, Francis (1899-1963):** La fraîcheur et le feu. Chant et Piano. Sur des poèmes de Paul Eluard... à Igor Strawinsky. Paris, Eschig (V.Nr. 6603) [1951]. 15 S. OU. €60,-
Erstaussgabe. - Umschlag leicht knickig.
- 158 – Cocardes. Chansons populaires [mit Klavierbegleitung]... sur des Poèmes de Jean Cocteau. I. Miel de Narbonne. II. Bonne d'Enfant. III. Enfant de Troupe. Paris, Éditions de la Sirène (V.Nr. 30) 1920. 10 S. €75,-
Erstaussgabe. - Mit typographischer Titelgestaltung.
- 159 **Proveznik, Anatol (1887-1950):** Ballade en souvenir du grand maître Fr. Chopin. Piano Solo. Op. 130. Wien, UE (V.Nr. 7749) [1924]. 2 Bll., 14 S. OU. €40,-
Erstaussgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 160 – Valse Joyeuse. Piano Seul. Op. 137. Wien, UE (V.Nr. 7511) [1924]. 5 S. OU. €35,-
Erstaussgabe. - Umschlag hinten und letzte Seite mit Papiereinriß.
- 161 **Prudent, Emile (1817-1863):** 3 Phantasien für Pianoforte... Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet von Clemens Schultze. Miserere du Trovatore, Op. 55; Fantaisie sur Lucie de Lammermoor, Op. 8; Caprice sur Ernani, Op. 31. Braunschweig, Litolf (V.Nr. 2086) [ca. 1869]. 39 S. 4°. - *Titelblatt stärker vergilbt, sonst gut erhalten.* €40,-
- 162 **Reger, Max (1873-1916):** Kompositionen für das Pianoforte... Op. 79a, Heft 4: Impromptu-Caprice. Langensalza, Beyer & Söhne (Beyer & Mann) (V.Nr. 867) [ca. 1908]. 8 S. 4°. €45,-
Stein, S: 177. - Erstaussgabe. - Reihentitel: Für's Haus, Heft 180. - Gering stockfleckig.
- 163 **Rimski-Korsakow, Nikolai (1844-1908):** Schéhérazade, d'après "Mille et une nuits". Suite Symphonique pour Orchestre, Op. 35. Réduction pour Piano à 2m. par Paul Gilson. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 2214) [1900]. 71 lithogr. S. €65,-
Titelaufgabe der Erstaussgabe. - Mit schöner, mehrfarbiger Titelgestaltung (Arabesken) von P. Buek. - In vier losen Lagen, Titelblatt mit Teuerungsstempel - sonst sehr gutes Exemplar.

- 164 **Roland-Manuel, Alexis (1891-1966):** Deux Rondels de Péronnelle D'Armentières (1362)... Pour Madame Jane Bathori-Engel. Paris, Durand (V.Nr. 9851) [1920]. 5 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - Roland-Manuel war Ravel-Schüler und dessen erster Biograf. - Umschlagrücken überklebt, Seiten leicht vergilbt.
- 165 **Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841):** B. Romberg's Celebrated Overture Op. 11, in D Major, and Ditto Op. 26, to "Ulysse Et Circe". Adapted for Two Violins, Flute, Alto, Violoncello, Contra Basso & Piano Forte by G. Masi. 1st. Set [vollständiger Stimmensatz]. Nos. 1 & 2. London, Hill (o.Pl.Nr.) [ca. 1840]. 6, 5, 5, 5, 5, 9 gest. S. €240,-
RISM nennt nur ein einziges, inkomplettes Exemplar. - Mit zwei abweichenden Titelblätter. Rücken einzelner Stimmen verstärkt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 166 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** Valse-Caprice pour le Piano. Arrangement pour le Piano à quatre mains par Rich. Kleinmichel. À Madame la Comtesse Louisa de Mercy d'Argentaun... Leipzig, Senff (V.Nr. 1331) [1876]. 15 lithogr. S. €45,-
Erstausgabe dieser Fassung. Umschlag eingerissen, etwas fingerfleckig.
- 167 **Schillings, Max (1868-1933):** Moloch. Musikalische Tragödie in drei Aufzügen... Dichtung frei nach Friedrich Hebbel's "Moloch"-Fragment von Emil Gerkhäuser. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text von Rudolf Siegel. Ihrer Hoheit der Herzogin Johann Albrecht zu Mecklenburg-Schwerin, Herzogin von Sachsen, ehrfurchtsvoll gewidmet. Berlin, B&B (V.Nr. 15902) [1906]. 292 S. OU. €350,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung von Max Schilling (Neujahr 1908) und eingeklebten Exlibris von Felix Mottl. Umschlaggestaltung von Robert Engels (1866-1926, Maler, Graphiker, Lithograf und Kunstprofessor in München). - Umschlag lose, Rücken lädiert, unbeschnitten.
- 168 **Schönberg, Arnold (1874-1951):** Sechs Orchester-Lieder... Op. 8, Nr. 4. "Nie ward ich, Herrin, müd...". Klavierauszug von Anton v. Webern. Wien, UE (V.Nr. 3044) [1922]. 7 S. OU. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1911. - Umschlag etwas vergilbt.
- 169 – Sechs Orchester-Lieder... Op. 8, Nr. 3. Sehnsucht. Klavierauszug von Anton v. Webern. Wien, UE (V.Nr. 3043) [1911]. 5 S. OU. €95,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, minimal knickig.
- 170 – Sechs Orchester-Lieder... Op. 8, Nr. 5 "Voll jener Süsse...". Klavierauszug von Anton v. Webern. Wien, UE (V.Nr. 3045) [1913]. 8 S. OU. €65,-
Frühe 2. Auflage (EA 1911). - Rücken des Umschlags verstärkt, Ränder etwas vergilbt.
- 171 – Klavierstück, opus 11, No. 2. Piano Solo. Konzertmäßige Interpretation von Ferruccio Busoni. Wien, UE (V.Nr. 2992) 1913. 9 S. OUMschlag. €70,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1910. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.
- 172 – Serenade... Op. 24. Für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Geige, Bratsche, Violoncell und eine tiefe Männerstimme [Taschenpartitur]. I. Marsch. II. Menuett. III. Variationen. IV. Sonett von Petrarca (für eine tiefe Männerstimme). V. Tanzszene. VI. Lied (ohne Worte). VII. Finale. Kopenhagen, Hansen (V.Nr. 18299) [1924]. 63 S. 8°. OU. €120,-
Rufer, S. 43. - Seltene Erstausgabe. - Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.
- 173 **Schubert, Franz (1797-1828):** Sey mir begrüßt. Lied von Fr. Schubert. Für das Piano forte übertragen von Fr. Liszt. Wien, Diabelli (Pl.Nr. 6531) [1838]. 7 gest. S. gr-8°. €75,-
Erstausgabe. - Leicht stock- und fingerfleckig. Etwas späterer Abzug mit schon abgenutzten Druckplatten.

- 174 – (D 795) Die schöne Müllerin. Ein Cyclus von Liedern, gedichtet von Wilh. Müller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und dem Herrn Carl Freyherrn v. Schönstein gewidmet... 25. Werk. Neue Ausgabe. 5 Hefte (zusammengebunden). Wien, Diabelli (Pl.Nr. 3525-3529) [ca. 1840]. 18, 26, 19, 15, 27 gest. S. €100,-
Deutsch, S. 489. - Titelaufgabe der ca. 1830 erschienenen zweiten, von J.N. Vogl u. A. Diabelli revidierten Ausgabe. - Komplette Serie, mit separaten Titelblättern. - Etwas bestoßen, Seiten etwas finger- und stockfleckig.
- 175 – Ave Maria (Prière à La Vierge)... Paroles françaises de Mr. Emile Deschamps. Paris, Schlesinger (Pl.Nr. 2802) [1839]. 8 gest. S. €45,-
Sammeltitel: "Collection des Lieder de Schubert". - Hübsche Titellithographie mit junger, betender Dame. - Leicht wasserrandig und fingerfleckig.
- 176 – Menuetto aus Op. 78 [Klavier]. Hamburg, Rahter (V.Nr. 2256) [ca. 1904]. 2 Bll., 6 S. €35,-
Sammeltitel: Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetizky, hrsg. von Theodor Leschetizky, No. 12. - Mit Portraitmedallion des bekannten Pianisten-Paares. - Leicht stockfleckig.
- 177 – 2 Klavierstücke [D 916 B/C]. I. C-Dur, II. c-Moll. Erstdruck (Otto Brusatti). Wien, Doblinger (V.Nr. D.15.782) [1978]. III S. (Vorwort u. Faksimile), 24 S. 4°. OU. €25,-
Reihe: Diletto musicale, Nr. 805.
- 178 **Schütt, Eduard (1856-1933)**: Deux Morceaux pour Piano. Op. 16. No. 1: Etude mignonne; No. 2: Valse mignonne. 2 Hefte [komplett]. Leipzig, Kistner (V.Nr. 6291-2) [1883]. 7, 5 lithogr. S. 4°. - *Erstausgabe. - Rechte Ecke etwas knickig.* €55,-
- 179 **Schumann, Robert (1810-1856)**: Kreisleriana. Fantasieen für das Pianoforte, seinem Freunde F. Chopin zugeeignet... Op. 16, Nrn. 1-7 [von 8]. Leipzig, Gustav Heinze (Pl.Nr. G.H.18) [1858]. ca. 28 gest. S. €100,-
Zweite Ausgabe der vom Komponisten revidierten Fassung (Erstausgabe: Whistling 1850). - Hier die Fassung dieser Ausgabe in Einzelnummern (nicht bei Hofmann verzeichnet (vgl. S. 45), dort ist nur die Fassung mit dem gestalteten Titel von PaOl Konewka aufgeführt - hier nur ein einfacher Ornamentrahmen. - Heft 8 fehlt. Mit altem Besitzstempel, leichte Gebrauchsspuren.
- 181 – Sonate (No. 2) für Pianoforte componirt und Madame Henriette Voigt geb. Kunze zugeeignet... Op. 22. Leipzig, B&H (V.Nr. 6177) [nach 1842]. 27 lithogr. S. €85,-
Umdruck der Erstausgabe (1839). - Rücken und Titelblatt ausgebessert.
- 182 – Myrthen. Liederkreis von Göthe, Rückert, Byron, Th. Moore, Heine, Burns & J. Moser für Gesang und Pianoforte... Op. 25. Complete Ausgabe... Für Alt. Leipzig, Fr. Kistner (V.Nr. 3826) [1872]. 61 lithogr. S. gr-8°. OU. €95,-
Hofmann, S. 65 (führt nur eine wohl spätere "Complete Ausgabe" mit höheren V-Nr. an). - Rücken überklebt, Seitenränder leicht ausgefranst.
- 183 – Zwölf Gedichte von Justinus Kerner. Eine Liederreihe für eine Singstimme mit Begleitung des Piano... Op. 35. Complete Ausgabe. Für Sopran. Leipzig, Dresden, Chemnitz, Klemm (V.Nr. 899) [ca. 1850]. 35 lithogr. S. gr-8°. €75,-
Neuausgabe in kleinerem Format und in einem Heft zusammengefasst vom Verleger der Erstausgabe (1841). - Rücken überklebt, etwas fingerfleckig.
- 184 – Liebeslied (Widmung) von R. Schumann. Für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt. Leipzig, Kistner (V.Nr. 1636) [ca. 1850]. 11 lithogr. S. €45,-
Raabe, Nr. 253. - Umdruck der Erstausgabe (ca. 1848) dieser Bearbeitung. - Minimal stockfleckig.

- 185 **Schytte, Ludvig (1848-1909)**: Musikalische Bilder für kleine Leute, für Pianoforte, Op. 94, Heft I/II. Kopenhagen/Leipzig, Wilhelm Hansen (V.Nr. 11962) [1897]. 13, 11 S. OU. €75,-
Erstausgabe. - Heft 2: Rücken verstärkt, Seiten mit beginnendem Papierfraß (ausgebessert).
- 186 **Spindler, Fritz (1817-1905)**: Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser für Piano frei übertragen... Op. 94, No. 5: Einzug der Gäste auf Wartburg (Marsch und Chor) [für Klavier zu 4 Hd.]. Berlin, Fürstner (V.Nr. 3835) [ca. 1894]. 11 lithogr. S. €40,-
Umdruck der Erstausgabe. - Mit szenischer Titellithographie. - Falz verstärkt.
- 187 **Stcherbatcheff, Nicolas (1853-1922)**: Les Adieux. Deux Impromptus mélodiques pour Piano, Op. 36... à Lady Agnès Lampson. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 799) [1893]. 9 lithogr. S. - *Erstausgabe. - Mit farbiger Titelgestaltung. - Altem Händlerstempel.* €45,-
- 188 **Stockhausen, Karlheinz (1928-2007)**: Stimmung für 6 Vokalisten... für Mariechen, San Francisco 1967... [Partitur und Erläuterungen]. 1. Auflage. Wien, UE (V.Nr. 14805) [1969]. insges. 20 S. qu-fol. - *Erstausgabe. - Mit Gebrauchsspuren.* €75,-
- 189 **Stolzenberg, Fr.:** Auswahl moderner Tondichtungen beliebter Componisten (Reißiger, Schubert, Mendelssohn, Proch etc.) in brillantem Style für das Piano-Forte bearbeitet... Fantasie über Felicien David's Ode - Symphonie: die Wüste; An den Sonnenschein von H. Marschner. Frankfurt, Löhr (V.Nr. 615) [ca. 1845]. 2 Bll., 12 lithogr. S. *Erstausgabe dieser Bearbeitungen. - Stockfleckig.* €45,-
- 190 **Strauss, Richard (1864-1949)**: Quartett in C-moll (Allegro-Scherzo-Andante-Finale)... Op. 13. Für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. Preisgekrönt vom Berliner Tonkünstlerverein. Seiner Hoheit Georg II. Herzog von Sachsen-Meiningen in Ehrfurcht und Dankbarkeit zugeeignet [Klavierpartitur mit den Streicherstimmen in Kleinstich]. Leipzig, Aibl - in die Universal-Edition aufgenommen (V.Nr. R.2579) [ca. 1905]. 65 S. €60,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1886. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt. Titelblatt mit Randausbesserung und etwas fingerfleckig, in die Universal-Edition aufgenommen.
- 191 - Die Tageszeiten von Joseph von Eichendorff: Der Morgen. Mittagsruh. Der Abend. Die Nacht. Ein Liederzyklus für Männerchor und Orchester... Op. 76. Klavierauszug (Otto Singer). Leipzig, Leuckart (V.Nr. 8865) [1928]. 50 S. OU. €70,-
Mueller von Asow, S. 859; Trenner 256. - Erste Ausgabe des Klavierauszugs mit Text dt./engl. - Umschlag lädiert, einige Bleistifteintragenen.
- 192 **Strawinsky, Igor (1882-1971)**: Ode. Elegiacal chant in three parts (1943) [Taschenpartitur]... Dedicated to the memory of Natalie Koussevitzky. London, Schott/New York, Associated Music Publishers (o. V.Nr.) [1947]. 25 S. 8°. OU. €95,-
Kirchmeyer Nr. 66, S. 400. - Erstausgabe. - Kirchmeyer nennt als Verleger nur AMP, nennt aber Schott als copyright-Halter (Druckvermerk auf S. 1.: "Printed in USA"). - vorliegende Ausgabe scheint ihm nicht bekannt zu sein (vermutlich für den europäischen Markt mit der Nennung von Schott und AMP als Verleger). - Umschlag lose, leicht knickig, Seiten vergilbt.
- 193 **Suk, Josef (1874-1935)**: Ctyri zpevy [4 Gesänge]. Pro muzsky sbor (a capella) [Männerchor] na slova srbskych pisni lidovych... Op. 18. 1. Bán varazdinsky a král Matyas. 2. Raneny. 3. Klid se tratí. 4. Chudas. Prag, Urbánek (V.Nr. M.U.21.) [1901]. 15 S. €75,-
Erstausgabe. - Mit Jugendstititel. - Rücken verstärkt, stellenweise etwas fleckig.
- 194 **Tanejew, Sergej I. (1856-1915)**: Zehn Lieder... Op. 17. Petersburg, Belaieff (V.Nr. 2575-2585) [1905]. 40 S. OU. €95,-
Erstausgabe (Titel russ., mit Umschlag (franz./dt.) der Leipziger Dependance von Belaieff versehen). - Umschlag mit Papierfraß, Seiten etwas vergilbt.

- 195 – Trio (D-dur)... Violino, Violoncello & Piano... Op. 22 [Partitur und Stimmen]. Leipzig, Benjamin (V.Nr. A.J.B. 8934) [1928]. 82, 22, 22 S. OU. €70,-
Zweite Ausgabe. - OUm Schlag mit Ausbesserungen.
- 196 **Tansman, Alexandre (1897-1986):** Zwei Lieder für eine mittlere Stimme und Klavier... Worte von André Spire. Deutsch von R.S. Hoffmann. I. Ne - Nicht. À Marya Freund. II. Possession - Besitz. À Raymond Petit. Wien, UE (V.Nr. 8961) [1927]. 7 S. OU. €40,-
Erstausgabe. - Oberer Rand mit kleinem Einriss, Um Schlag mit Besitzstempel.
- 197 **Tolbecque, Jean Baptiste (1797-1869):** Trois Quadrilles de Contredanses, deux Valses et un Galop sur les motifs de Gustave ou Le Bal masqué de D.F. Auber, Composés pour le Piano avec acc. de Violon, Flute ou Flageolet (ad libitum)... Heft 1: 1er Quadrille et Valse. Paris, Troupenas (Pl.Nr. 720(1)) [ca. 1835]. 7, 2, 2, 2, gest. S. qu-fol. €60,-
Erstausgabe. - Komplett mit allen Begleitstimmen. - Titelblatt mit Verlegerstempel, etwas stockfleckig.
- 198 – Deux Quadrilles de Contredanses et une Valse Brillante sur des motifs du "Comte Ory"... Arrangés pour Piano à quatre Mains par Ad. Miné. Quadrille No. 2. Paris, Troupenas (Pl.Nr. 296.2) [ca. 1829]. 11 gest. S. qu-fol. €60,-
Titelblatt mit Händlerstempel. Letzte Seite mit Randausbesserungen, geringfügig wasserrandig und stockfleckig.
- 199 **Turina, Joaquin (1882-1949):** 1er. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle... à son Altesse Royale l'Infante Dona Isabel de Borbón... op. 35 [Klavierpartitur und Stimmen]. Paris, Lerolle (V.Nr. 11592) [1926]. 32, 8, 8 S. OUm Schlag. €65,-
Erstausgabe. - Um Schlag ausgebessert.
- 200 **Tveitt, Geirr (1908-1981):** 50 Melodien aus Hardanger. Drei Bearbeitungen für Klavier. Op. 150, Nr. 3, 38, 43. Oslo, Norsk Musikforlag (V.Nr. 7939) [1951]. 10 S. OU. €20,-
Erstausgabe.
- 201 – 50 Melodien aus Hardanger. Drei Bearbeitungen für Klavier. Op. 150, Nr. 50 "Haringø". Oslo, Norsk Musikforlag (V.Nr. 7938) [1951]. 7 S. OU. - *Erstausgabe.* €15,-
- 202 **Vieuxtemps, Henry (1820-1881):** Six Études de Concert pour le Violon avec accompagnement de Piano... Op. 16. Edition avec Piano [2 Hefte]. Hamburg/Leipzig/New York, Schubert (Pl.Nr. 768) [1845]. 17, 16 gest. S. €120,-
Erstausgabe. - in zeitgen. Pappkladden gebunden. Geringfügig stockfleckig.
- 203 **Wagner, Richard (1813-1883):** Tannhäuser oder Der Sängerkrieg auf der Wartburg. Komisches Intermezzo von D. Kalisch. Musik arrangirt von A. Conradi. Berlin, Hofmann (o.V.Nr.) [ca. 1858]. 11 S. in Typendruck. €220,-
Erstausgabe dieser berühmten Berliner Wagner-Parodie mit dem bekannten kolorierten Titelblatt. - Der Bearbeiter des Texts, David Kalisch, war Begründer der bekannten Berliner Humorpostille "Kladderadatsch". August Conradi (1821-1873) war ein seiner Zeit bekannter Operettenkomponist. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig. Titelblatt mit altem Besitzvermerk.
- 204 **Walter, Bruno (1876-1962):** Sechs Gesänge (Josef v. Eichendorff) für eine Singstimme mit Klavier... Heft II. Drei Lieder für hohe Stimme: Nr. 4 Die Lerche. Nr. 5 Des Kindes Schlaf. Nr. 6 Elfe. Wien, Universal UE (V.Nr. 2597) [1910]. 13 S. OU. €65,-
Erstausgabe. - Um Schlagränder minimal bestaubt.
- 205 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Six Pièces à quatre Mains pour le Pianoforte... Oe. X. Leipzig, Hofmeister (Pl.Nr. 275) [ca. 1810]. 19 gest. S. qu-fol. €120,-
Jähns 81-86. - Zweite Ausgabe dieses damals unerhört beliebten Werks, kurz nach der von EA Gombart (1809) erschienen. - Mit Rücken- und Randausbesserungen (tw. Enden von Notenzeilen minimal überklebt). Mit Bibliotheksstempeln (ausgeschieden). Wasserrandig, etwas knickig.

- 206 – Grand Concerto en Ut majeur (C-Dur) pour Pianoforte avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes & Timbales... Oeuvre 11 [Orchesterstimmen]. Offenbach, J. André (Pl.Nr. 4345) [1812]. 5, 4, 4, 5, 4, 2, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 1, 1, 1 gest. S. €250,-
Erstausgabe der Instrumentalstimmen mit späterem Umschlag versehen. - Statt der im Titel aufgeführten "2 Trompettes" liegen hier 2 Klarinetten-Stimmen vor (die nicht im Titel vermerkt sind). - Leicht stockfleckig, mit wenigen Anstreichungen.
- 207 **Wieniawski, Henri (1835-1880):** Premier Grand Concert (Fis-Moll), Op. 14. Violon et Piano, neu revidiert und mit Fingersatz versehen von Rich. Hofmann. Wien, UE (V.Nr. 2858/2858a) [1911]. Stimmen: 13, 27 S. 4°. OU. €40,-
Umschlag abgegriffen und vergilbt, mit altem Händlerstempel.
- 208 **Wolf, Hugo (1860-1903):** Gedichte von Eduard Mörike für eine Singstimme und Klavier (1888)... Heft III. No. 11 An eine Aeolsharfe; No. 12 Verborgenheit; No. 13 Im Frühling; No. 14 Agnes; No. 15 Auf einer Wanderung. Mainz, Schott (V.Nr. III) [ca. 1891]. 23 S. OU. €75,-
Einzelheft aus der seltenen Erstausgabe. - Umschlag lädiert, Rücken verstärkt, stellenweise knickfältig.
- 209 – Gedichte von Eduard Mörike für eine Singstimme und Klavier componirt (1888) von... Heft VI. No. 27 Zum neuen Jahr; No. 28 Gebet; No. 29 An den Schlaf; No. 30 Neue Liebe; No. 31 Wo find ich Trost. Mainz, Schott (V.Nr. VI) [ca. 1891]. 16 S. OU. €60,-
Einzelheft aus der seltenen Erstausgabe. - Umschlag lädiert (Rückseite fehlt). Rücken verstärkt, stellenweise knickfältig. Umschlag lädiert, Rückseite fehlt. - Seiten an den Rändern stellenweise knickfältig.
- 210 – Nachgelassene Werke, vorgelegt von Robert Haas und Helmut Schultz. Erste Folge: Lieder mit Klavierbegleitung... Heft 1: Elf Jugendlieder (für mittlere Stimme)... Leipzig, Musikwissenschaftlicher Verlag (V.Nr. 37) (1936). 47 lihogr. S. €55,-
Erstausgabe. - Mit Vorwort (dt./engl.) von H. Schultz und Kritischem Bericht.
- 211 **Wolff, Erich J. (1874-1913):** Einen Sommer lang. In sechs Liedern für eine hohe Stimme und Klavier... Op. 17. Berlin, Harmonie (V.Nr. 244-249) [1908]. 19 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Inhalt: 1. Sommer (Wertheimer). 2. Sehnsucht (Liliencron). 3. Zuversicht in Pan (Bierbaum). 4. Einen Sommer lang (Liliencron). 5. Ein Sonntag (Wertheimer). 6. Glückes genug (Liliencron). - Texte dt., engl., franz. - Rücken mit Papierband überklebt, Umschlagseiten gering fleckig. Umschlagtitel mit Stempel.

MUSIKLITERATUR

- 212 **Abendroth, Walter:** Vier Meister der Musik. Bruckner, Mahler, Reger, Pfitzner. München, Prestel 1952. 143 S. mit 4 Abb. gr-8°. OLn. €9,-
Seiten minimal vergilbt, wenige Anstreichungen in Blei.
- 213 **ÄSTHETIK – Markus, Stanislaw A.:** Musikästhetik. II. Teil: Die Romantik und der Kampf ästhetischer Richtungen. Leipzig, DVfM 1977. 562 S. gr-8°. OLn. €12,-
- 214 **AMMENDE, D. – Engen, K./Münster, R./Schmid, B.:** Dietrich Ammende. Tutzing, Schneider 1993. 101 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Komponisten in Bayern, 25.
- 215 **ANSBACH – Schmidt, Günther:** Die Musik am Hofe der Markgrafen von Brandenburg-Ansbach vom ausgehenden Mittelalter bis 1806. Mit Beiträgen zur deutschen Choralpassion, frühdeutschen Oper und vorklassischen Kammermusik. Kassel, Bärenreiter 1956. 174 S. und 3 S. Notenbeilage. gr-8°. - *Mit Besitzstempeln.* €65,-
- 216 **AUFFÜHRUNGSPRAXIS – Woolley, Andrew/Kitchen, John (Hrsg.):** Interpreting Historical Keyboard Music. Sources, Contexts and Performance. 2013. 315 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €96,-
- 217 **AURIC, G. – Werkverzeichnis -** Georges Auric, 1899-1983. Oeuvres publiées par Salabert. Paris, Salabert 1992. 8 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €10,-
- 218 **Bach, Carl Philipp Emanuel:** Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. Erster und zweiter Teil. Faksimile-Nachdruck der 1. Auflage, Berlin 1753 und 1762 hrsg. v. L. Hoffmann-Erbrecht. Leipzig, VEB B&H 1957/1978. 358 S. und 6 Taf. im Anhang. gr-8°. OLn. €9,-
- 219 **Bach, Johann Sebastian:** Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, 1725. Faksimile der Originalhandschrift mit einem Nachwort hrsg. v. G.v. Dädelsen. Kassel, Bärenreiter 1988. 126 S. (Faksimile), 22 S. (Nachwort). qu-gr-8°. OPp. €35,-
Neuwertig (Neupreis: 51,- EUR).
- 220 – Unser Mund sei voll Lachens. Kantate zum 1. Weihnachtstag (BWV 110). Faksimile des Autographs mit einem Vorwort hrsg. v. H.-J. Schulze. Kassel, Bärenreiter 1990. 11 S. Einführung (dt./engl.), 40 S. Faksimile. fol. OLn.-Mappe. €260,-
Documenta Musicologica, 2. Reihe, XIV. - Sehr gut, nur das Vorwort-Heft leicht knickig.
- 221 – Messe in H-Moll, BWV 232. Faksimile der autographen Partitur. Hrsg. v. A. Dürr. Leipzig, DVfM 1965. 15 S. (Vorwort), 188 S. (Faksimile). fol. OLn. in Schuber. €195,-
Schuber etwas berieben und bestoßen, Band nahezu neuwertig.
- 222 – Das Wohltemperirte Clavier [BWV 846-869]. Faksimile des Autographs. Hrsg. v. K.-H. Köhler. 6. Aufl. Leipzig, DVfM 1971. 14 S. mit Vorwort, 1 Bll, 46 S. (Faksimile) fol. OLn. €75,-
Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke, 5. - Schuber gering berieben und bestoßen, Band nahezu neuwertig.
- 223 – Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, 1725. Praktisch-bibliophile Ausgabe nach: Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke... Serie V, Band 4. Hrsg. v. G.v. Dädelsen. Kassel, Bärenreiter 1981. XXXII, 128 S. qu-gr-8°. OPp. €20,-
Neupreis: 27,95 EUR. - Gutes Exemplar.

- 224 – Orgelbüchlein, BWV 599-644. Faksimile des Autographs. Hrsg. v. H.-H. Löhlein. Leipzig 1981. 32 S. (Einleitung), 182 S. (Faksimile). qu-8°. OLn. in Schuber. €40,-
Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke, 17. - Schuber etwas berieben und bestoßen, Beschchnitt minimal stockfleckig.
- 225 **BACH, J.S. – Bachfest** - Zweites Bachfest zu Leipzig, 20. bis 22. Mai 1911. Fest- und Programmbuch. 138 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €55,-
Rücken verstärkt, leicht bestoßen. Umschlag etwas fleckig und berieben.
- 226 – – 51. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft in Berlin (West). Vom 25. bis 30. August 1976. 176 S. mit Abb.-Taf., Notenbeisp. u. zahlr. Faksimiles. gr-8°. €18,-
- 227 – **Bach-Jahrbuch** 1953. 40. Jahrgang. Hrsg. von A. Dürr und W. Neumann. Berlin 1954. 168 S. mit Notenbeisp. u. 2 Falttaf. gr-8°. €32,-
Bibliotheksdoublette. - Einband ausgebleichen und foliert, Seiten vergilbt.
- 228 – – 1954. Berlin. 96 S. €22,-
- 229 – – 1957. Berlin. 191 S. - *Umschlag abgegriffen, eine Ecke desselben fehlt.* €36,-
- 230 – – 1969. Berlin. 86 S. mit Notenbeisp. u. Abb. €15,-
- 231 – **Badura-Skoda, Paul:** Bach-Interpretation. 1990. 528 S. mit über 700 Notenbeisp. OLn. - *Gutes Exemplar (Neupreis der unveränd. aktuellen Aufl.: 42,- EUR).* €28,-
- 232 – **Brouwer, Frans/Egberts, Reinoud u.a.:** Bachs "Orgel-Büchlein" in nieuw perspectief. Hrsg. vom Nederlands Instituut voor Kerkmuziek. Utrecht, Kerkmuziek & Liturgie 1988. 260 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €26,-
- 233 – **Dürr, Alfred:** Johann Sebastian Bach. Die Johannes-Passion. Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung. 3. Aufl. 1999. Kassel, Bärenreiter 1988. 175 S. mit Notenbeisp. und Faksimiles. €9,-
- 234 – **Eppstein, Hans:** Studien über J.S. Bachs Sonaten für ein Melodieinstrument und obligates Cembalo. Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde mit Genehmigung der Historisch-Philosophischen Sektion der Humanistischen Fakultät zu Uppsala. Uppsala 1966. 199 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €38,-
Acta Universitatis Upsaliensis. Studia musicologica Upsaliensia. Nova Series, 2. - Umschlag etwas bestaubt.
- 235 – **Forkel, Johann Nikolaus:** Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke. Nach der Originalausgabe von 1802 neu hrsg. mit Einleitung und ausführlichem Nachwort von J.M. Müller-Blattau. 3. unveränd. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1942. 111 S. gr-8°. - *Etwas bestoßen, Seiten vergilbt.* €8,-
- 236 – **Hochreither, Karl:** Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs. Kassel, Merseburger 1983. 183 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €10,-
- 237 – **Kluge-Kahn, Herta:** Johann Sebastian Bach. Die verschlüsselten theologischen Aussagen in seinem Spätwerk. Wolfenbüttel, Möselers 1985. 302, XVIII S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen.* €78,-
- 238 – **Marcel, Luc-André:** Johann Sebastian Bach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. rororo Bildmonographien. 36.-40. Tsd. Reinbek, Rowohlt 1970. 181 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. €4,-
- 239 – **Neumann, W.:** Handbuch der Kantaten Johann Sebastian Bachs. 2. wesentlich erw. Aufl. Leipzig 1953. 236 S. OHln. - *Seiten vergilbt.* €6,-
- 240 – **Riemann, Hugo:** Handbuch der Fugen-Komposition. Dritter Teil: Analyse von J.S. Bachs "Kunst der Fuge". 2. Aufl. Berlin/Leipzig Hesse 1917. 166 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. €18,-
Max Hesses illustrierte Handbücher, 29. - Einbandrücken leicht fleckig.
- 241 – **Schulze, Hans-Joachim (Hrsg.):** Johann Sebastian Bach. Leben und Werk in Dokumenten. Kassel u. Leipzig, Bärenreiter 1975. 205 S. Tb. €5,-
Neuwertig (Neupreis: 9,50 EUR).

- 242 **BACH, W.F. – Falck, Martin:** Wilhelm Friedemann Bach. Sein Leben und seine Werke, mit thematischem Verzeichnis seiner Kompositionen und zwei Bildern. Neudruck Lindau, Kahnt 1956. 4 Bll., 170 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 31 S. Thematisches Verzeichnis als Anhang. gr-8°. €28,–
Ursprünglich 1913 in der Reihe "Studien zur Musikgeschichte", hrsg. v. A. Schering als Bd. 1. erschienen.
- 243 – **Welcker, Heinrich:** Friedemann Bach. Die Tragödie eines Menschenlebens. Leipzig, Weicher [1919]. 110 S. gr-8°. - *Erstausgabe des Dramas. - Unbeschnitten.* €7,–
- 244 **BARTÓK, B. – Hunkemöller, Jürgen:** Béla Bartók. Musik für Saiteninstrumente. München, Fink 1982. 86 S. mit Notenbeisp. - *Meisterwerke der Musik, 36.* €22,–
- 245 **BAUMANN, H. – Messmer, F./Moszkowicz, I. u.a.:** Herbert Baumann. Tutzing, Schneider 1995. 159 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €9,–
Komponisten in Bayern, 32.
- 246 **BAUR, J. – Krellmann, Hanspeter (Hrsg.):** Ich war nie Avantgardist. Gespräche mit dem Komponisten Jürg Baur. Wiesbaden, B&H 1968. 48 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,–
- 247 **BEETHOVEN, L.v. – Bettermann, Silke:** Beethoven im Bild. Die Darstellung des Komponisten in der bildenden Kunst vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Stuttgart 2013. 416 S. mit 235 Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. OPp. (neu) €89,–
- 248 – **Dinslage, Patrick:** Studien zum Verhältnis von Harmonik, Metrik und Form in den Klaviersonaten Ludwig van Beethovens. München 1987. 166 S. mit Notenbeisp. gr-8°. *Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 33. - Gering bestoßen.* €18,–
- 249 – **Grundmann, Herbert (Hrsg.):** Verein Beethoven-Haus Bonn 1889-1964. Hrsg. von H. Grundmann. Bonn, Verlag des Beethovenhauses 1964. 63 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. gr-8°. €6,–
- 250 – **Rexroth, Dieter:** Beethoven. Originalausgabe. Mainz/München, Schott/Goldmann 1982. 559 S. mit zahlr. Abb. €8,–
- 251 – **Volkman, Hans:** Beethovens Friedensmotiv und andere Beethovenaufsätze. Hamburg, Melchert 1947. 79 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €7,–
Umschlag ausgebeSSERT, Seiten vergilbt.
- 252 **BENDER, W. – Bender, Ulrich:** Kirchenmusiker im "Dritten Reich": Wilhelm Bender (1911 bis 1944), Musiker an der Berliner Parochialkirche. Person und Werk im kirchenpolitischen Wettbewerb. Veröffentlichungen zur Musikforschung. Rotenburg a/N., Mauer Verlag 2011. 325 S. mit Frontispiz. gr-8°. €35,–
- 253 **BERG, A. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte 9. Alban Berg. Kammermusik II. München, text&kritik 1979. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,–
- 254 – **Scherliess, Volker:** Alban Berg in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. rororo Bildmonographien. Reinbek, Rowohlt 1975. 158 S. mit zahlr. Abb. €6,–
- 255 – **Stephan, Rudolf (Hrsg.):** Alban Berg. Violinkonzert (1935). München, Fink 1988. 56 S. mit zahlr. Notenbeisp. und einer Falttaf. €35,–
Meisterwerke der Musik, 49.
- 256 **BERLIN – Dahlhaus, C. (Hrsg.)** Studien zur Musikgeschichte Berlins im frühen 19. Jahrhundert. Regensburg 1980. 508 S. mit Notenbeispielen. gr-8°. OLn. - *Vergriffen.* €38,–
- 257 **Bernhard, Michael (Hrsg.):** Quellen und Studien zur Musiktheorie des Mittelalters I. München, Beck 1990. VIII, 109 S. gr-8°. €6,–
Bayerische Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission, 8.
- 258 **BIBLIOGRAPHIE – Brown, Howard Mayer:** Instrumental music printed before 1600. A bibliography. Cambridge MA, Harvard UP 1965. 559 S. gr-8°. OLn. €36,–
Einband leicht berieben.
- 259 – **Daugherty, D.H./Ellinwood, L./Hill, R.:** A Bibliography of Periodical Literature in Musicology and Allied Fields. Numbers 1 and 2. October, 1938 - September, 1940. With a Record of Graduate Theses Accepted, October, 1938 - September, 1939. Assembled for

- the Committee on Musicology of the American Council of Learned Societies. Reprint. New York 1972. 285 S. 4°. OLn. €38,-
- 260 – **Eitner, Robert (Hrsg.):** Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Zusammen mit Frz. Xav. Haberl, A. Lagerberg und C.F. Pohl bearbeitet und hrsg. v. Robert Eitner. Berlin, Liepmannssohn 1877. IX, 964 S. gr-8°. zeitgen. Hln. €160,-
Erstausgabe. - Untere Hälfte des Einbandrückens verfärbt, Seiten stellenweise minimal stockfleckig. Titelblatt mit altem Besitzstempel.
- 261 – **Gribenski, Jean:** Thèses de doctorat en langue française relatives à la musique: bibliographie commentée. French language dissertations in music: an annotated bibliography collected and annotated. New York, Pendragon 1979. XXXIX, 270 S. gr-8°. OLn. €75,-
Rilm Retrospectives, 2. - Sehr gutes Exemplar.
- 262 – **Hofmeister, F. (Hrsg.):** Handbuch der musikalischen Literatur oder Verzeichnis der im Deutschen Reiche in den Ländern deutschen Sprachgebietes sowie der für den Vertrieb im Deutschen Reiche wichtigen im Ausland erschienenen Musikalien, auch musikalischen Schriften, Abbildungen und plastischen Darstellungen mit Anzeige der Verleger und Preise. 16. Band oder 13. Ergänzungsband (1919-1923). Leipzig 1924. 557 S. 4°. Ln. €65,-
- 263 -- 12. Band oder 9. Ergänzungsband (1898-1903). 2 Bde. Leipzig 1904. 1151, 335 S. 4°. Ln. €65,-
- 264 -- 13. Band oder 10. Ergänzungsband (1904-1908). 2 Bde. Leipzig 1909. Bd. 1: 951; Bd. 2: VIII, 212 S. u. beigeheftetes Titel- u. Textregister: 494 S. 4°. Hldr. €55,-
- 265 -- 14. Band oder 11. Ergänzungsband (1909-1913). Leipzig 1914. 971 S. 4°. Ln. €65,-
- 266 **BLACHER, B. – Ausstellungskatalog -** Ausstellung des Archivs der Akademie der Künste innerhalb der Veranstaltung der Abteilung Musik anlässlich des 70. Geburtstags von Boris Blacher. Berlin, 6. Januar - 18. Februar 1973. Berlin, Akademie der Künste 1973. ca. 60 S. mit zahlr. Abb. - *Umschlag leicht knickig.* €14,-
- 267 **BOCCHERINI, L. – Kreyszig, W./Morabito, F. u.a.:** Boccherini Studies. New Evidence. Bologna 2014. 388 S. gr-8. (neu) €85,-
Essays by W. Kreyszig, F. Morabito, R. Rasch, W. Sawodny, L. Lévi Sala, Ch. Speck, R.H. Stewart-MacDonald.
- 268 **BÖHM, K. – Everding, August/Rühle, Günther:** Lobreden auf Karl Böhm und Gustav Rudolf Sellner. Veröffentlichungen des Staatstheaters Darmstadt. Intendant K. Horres. Darmstadt 1980. 40 S. mit 2 Abb. €9,-
- 269 **BÖHNER, JOHL. – Bolt, Karl Fritz:** Johann Ludwig Böhner 1787-1860. Leben und Werk. Hildburghausen, Gadow 1940. 192 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. OLn. €95,-
Leicht stockfleckig.
- 270 **Boulez, Pierre:** Musikdenken heute 1. Aus dem Französischen übertragen von Josef Häusler u. Pierre Stoll. Mainz, Schott 1963. 123 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €24,-
Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, V.
- 271 **BRAHMS, J. – Neunzig, Hans A.:** Johannes Brahms in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. rororo Bildmonographien. Reinbek, Rowohlt 1973. 145 S. mit zahlr. Abb. €4,-
- 272 **BRASILIEN – Lange, Francisco Curt:** Os Compositores na Capitana Geral das Minas Gerais. Marília 1965. 78 S. mit 11 S. Abb. und Faks. gr-8°. €38,-
Separata da Revista Estudos Históricos No. 3 e 4 da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília.
- 273 -- Pesquisas Esporádicas de Musicologia no Rio de Janeiro. Sao Paulo, Universidade de Sao Paulo 1968. 43 S. gr-8°. - *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, N. 4.* €25,-
- 274 -- Os Irmaos Músicos da Irmandade de Sao José dos Homens Pardos de Vila Rica. Marília 1968. 67 S. gr-8°. €58,-
Estudos Históricos, No. 7. Departamento de Educação, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, Marília
- 275 **BRUCKNER, A. – Wagner, Manfred:** Bruckner. Monographie. Originalausgabe. Mainz/München, Schott/Goldmann 1983. 431 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. €6,-

- 276 **BRUGK, H.M. – Messmer, F./Weiß, G.:** Hans Melchior Brügk. Tutzing, Schneider 1984. 112 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern*, 7. €9,-
- 277 **BRUHNS, N. – Geck, Martin:** Nicolaus Bruhns. Leben und Werk. Köln, Gerig 1968. 90 S. mit zahlr. Notenbeisp. €35,-
- 278 – **Kölsch, Heinz:** Nicolaus Bruhns. Kassel, Bärenreiter 1958. 204 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel*, 8. €38,-
- 279 **BÜCHTGER, F. – Danler, K.-R./Gerstmeier, A. u.a.:** Fritz Büchtger. Tutzing, Schneider 1989. 145 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern*, 18. €9,-
- 280 **Burney, Charles:** Tagebuch einer musikalischen Reise durch Frankreich, Italien, Flandern, die Niederlande und am Rhein bis Wien, durch Böhmen, Sachsen, Brandenburg, Hamburg und Holland 1772/1773. Faksimile-Neudruck hrsg. v. R. Schaal. Kassel, Bärenreiter 1959. ca. 650 S. Faksimile u. 1 Bl. Nachwort. OPp. €58,-
Documenta Musicologica, Reihe I, XIX. - Rücken etwas ausgeblieben.
- 281 **BUXTEHUDE, D. – Hedar, Josef:** Dietrich Buxtehudes Orgelwerke. Zur Geschichte des norddeutschen Orgelstils. Stockholm/Frankfurt, Wilhelmiana 1951. 380 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 7 S. Faksimile-Anhang. gr-8°. €38,-
Etwas bestoßen, gering stockfleckig (Beschnitt und äußere Seiten).
- 282 – **Moser, Hans Joachim:** Dietrich Buxtehude. Der Mann und sein Werk. Berlin, Merseburger 1957. 90 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Einbandrücken ausgebessert.* €18,-
- 283 – **Stahl, Wilhelm:** Dietrich Buxtehude. Mit zwölf Abbildungen. Kassel, Bärenreiter 1937. 56 S. €8,-
- 284 **CAVALLI, F. – Rosand, Ellen:** Readying Cavalli's Operas for the Stage. Manuscript, Edition, Production. 2013. 422 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe u. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €98,-
- 285 **CHAILLEY, J. – Werkverzeichnis - Jacques Chailley.** Oeuvres publiées par Salabert. Paris, Salabert 1994. 10 S. mit 1 Faksimile. gr-8°. €10,-
- 286 **CHAUSSON, E. – Werkverzeichnis:** Ernest Chausson, 1855-1899. Oeuvres publiées par Salabert. Paris, Salabert 1993. 12 S. mit 1 Faksimile. gr-8°. €12,-
- 287 **CHOPIN, F. – Koczalski, Raoul (Hrsg.):** Frederic Chopin. Betrachtungen, Skizzen, Analysen. Köln-Bayenthal, Tischer & Jagenberg 1936. VIII, 221 S. mit 1 Abb. €68,-
Umschlagrücken verstärkt, Papier leicht vergilbt.
- 288 – **Leichtentritt, Hugo:** Friedrich Chopin. 2. verb. Aufl. Berlin, Schlesische VA 1920. 134 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp., Faksimiles u. 2 Portraits. gr-8°. OLn. €18,-
Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister, XVI. - Rücken ausgebessert.
- 289 **CHOR – Brödel, Christfried:** Dirigieren für Chorleiter. 2014. ca. 216 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €29,90
- 290 **CLEMENTI, M. – Allorto, Riccardo:** Le sonate per pianoforte di Muzio Clementi. Studio critico e catalogo tematico. Florenz, Olschki 1959. 145 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Unbeschnitten.* €35,-
- 291 **DARASSE, X. – Werkverzeichnis - Xavier Darasse, 1934-1992.** Catalogue des oeuvres. Paris, Salabert 1994. 24 S. gr-8°. €18,-
- 292 **DAVID, J.N. – Bertram, Hans Georg:** Material - Struktur - Form. Studien zur musikalischen Ordnung bei Johann Nepomuk David, Anhang I-IV. 2 Hefte. Diss. Würzburg. 193 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Seiten vergilbt.* €95,-
- 293 **Denis, Valentin:** Vondel en de muziek. (Overdruk uit de Miscellanea Ernest Closson). Brüssel 1948. 24 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,-

- 294 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Bach, Johann Sebastian:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. v. Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Serie IV: Orgelwerke, Band 4: Dritter Teil der Klavierübung. Kritischer Bericht. Hrsg. v. M. Tessmer. Kassel, Bärenreiter 1974. 61 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. *Beim Verlag vergriffen. - Gering bestoßen.* €85,-
- 295 -- Serie VI: Kammermusikwerke. Band 1: Werke für Violine: 3 Sonaten und 3 Partiten für Violine solo: Sonate 1 g-moll, BWV 1001. Partita 1 h-moll, BWV 1002. Sonate 2 a-moll, BWV 1003. Partita 2 d-moll, BWV 1004. Sonate 3 C-dur, BWV 1005. Partita 3 E-dur, BWV 1006. 2 Sonaten für Violine und Basso continuo: Sonate G-dur, BWV 1021. Sonate e-moll, BWV 1023. 6 Sonaten für Violine und obligates Cembalo: Sonate 1 h-moll, BWV 1014. Sonate 2 A-dur, BWV 1015. Sonate 3 E-dur, BWV 1016. Sonate 4 c-moll, BWV 1017. Sonate 5 f-moll, BWV 1018. Sonate 6 G-dur, BWV 1019. Anhang: Cembalostimme 3. Satz, Sonate 5 c-moll BWV 1018a. Lesart in den Handschriften C, D und E. 3. Satz der Sonate 6 G-dur, BWV 1019a. Lesart der Handschrift D. 4. Satz der Sonate 6. Lesart der Handschrift D. 3. Satz der Sonate 6 (Cembalo solo). Lesart in der Handschrift E. 5. Satz der Sonate 6. Lesart der Handschrift E. Hrsg. v. G. Hausswald u. R. Gerber. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1958. IX, 208 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €140,- *Vom Verlag nicht mehr lieferbar.*
- 296 -- Serie VI: Kammermusikwerke. Band 3: Werke für Flöte: Partita a-moll für Flauto traverso, BWV 1013. 2 Sonaten e-moll und E-dur für Flauto traverso und Continuo BWV 1034. und BWV 1035. 2 Sonaten h-moll und A-dur für Flauto traverso und Cembalo (obligat), BWV 1030 und BWV 1032. Sonate G-dur für 2 Flauti traversi und Continuo, BWV 1039. Anhang: Variante der Sonate BWV 1030, Cembalostimme. Hrsg. v. H.-P. Schmitz. Kassel/Leipzig, Bärenreiter/DVfM 1963. X, 103 S. mit Faksimiles. fol. OLn. *Beim Verlag vergriffen.* €95,-
- 297 -- Serie I, Band 30: Kantaten zum Michaelisfest. Kritischer Bericht v. M. Helms. Leipzig, DVfM 1974. 156 S. gr-8°. *- Neuwertig. - Neupreis: 68,- EUR.* €30,-
- 298 -- Serie II, Band 2: Lutherische Messen und einzelne Messensätze. Kritischer Bericht von E. Platen und M. Helms. Leipzig, DVfM 1982. 224 S. mit Faksimiles u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. *- Neupreis: 80,- EUR.* €58,-
- 299 -- Serie IV: Orgelwerke, Band 1: Orgelbüchlein. Sechs Choräle verschiedener Art (Schüler-Choräle). Orgelpartiten. Kritischer Bericht. Hrsg. v. H.-H. Löhlein. Leipzig, DVfM 1987. 240 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. *- Neupreis: 86,- EUR.* €55,-
- 300 -- Serie V: Klavier- und Lautenwerke, Band 4: Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach. Kritischer Bericht. Hrsg. v. G. v. Dadelsen. Kassel, Bärenreiter oder Leipzig, DVfM 1957. XI, 124 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €38,-
- 301 -- Serie V: Klavier- und Lautenwerke. Band 7: Die sechs Englischen Suiten (BWV 806-811). Kritischer Bericht. Hrsg. von A. Dürr. Leipzig, DVfM 1981. 244 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. *- Neupreis: 86,- EUR.* €58,-
- 302 -- Joh. Seb. Bach's Clavierwerke. Siebenter Band: Vermischte Werke. Kritische Ausgabe mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen versehen von Dr. Hans Bischoff. Leipzig, Steingräber (V.Nr. 327) 1888. 160 S. fol. Hpgt. €65,-
- 303 -- **Bach, Wilhelm Friedemann** - Wilhelm Friedemann Bach, Gesammelte Werke, Band 1. Klaviermusik I. Sonaten und Konzert für Cembalo solo. Konzert für zwei Cembali. Hrsg. von P. Wollny. Stuttgart, Carus 2009. XVII, 181 S. Noten. 2°. OLn. €78,- *Neuwertig (Neupreis: 99,50 EUR).*
- 304 -- **Beethoven, L.v.** - Ludwig van Beethoven's Werke. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechnete Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 16: Sonaten für das Pianoforte. Dritter Band. No. 25-38 [= op. 79 - 111 und kleinere Sonaten o. op.], Leipzig, B&H (Pl.Nm. B148-161) [ca. 1863], 188 gest. S. OUm Schlag. Einzelband aus der 1862-65 erschienenen ersten Beethoven-Gesamtausgabe. - Original-Umschlag lädiert und lose, im Bund gelockert. Einige wenige Seiten etwas stockfleckig. €260,-

- 305 -- Ludwig van Beethoven's Werke. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechnete Ausgabe... Serie 1, No. 2. Zweite Symphonie, Op. 36 [Partitur]... Dem Fürsten Lichnowsky gewidmet. Leipzig, B&H (Pl.Nr. B2). 64 gest. S. €80,-
Aus der gestochenen Gestaltausgabe. - Ohne Umschlag und Titelblatt, Rücken verstärkt, stellenweise gering stockfleckig.
- 306 -- **Böhm, Georg** - Georg Böhm. Sämtliche Werke. Zweiter Band: Vokalwerke. Hrsg. von J. Wolgast. Leipzig, B&H [1932]. X, 133 S. in Fotokopie. 4°. Hln. €45,-
In Fotokopie, Leinenbindung. - Veröffentlichungen des kirchenmusikalischen Institutes der ev.-Luth. Landeskirche in Sachsen am Landeskonservatorium der Musik zu Leipzig, III.
- 307 -- **Das Erbe deutscher Musik** - Silvius Leopold Weiß: Sämtliche Werke für Laute, Bd. 9. 2 Teilbände. Werke aus verstreuten Handschriften, Faksimiles. Hrsg. v. Tim Crawford u. Dieter Kirsch. 2013. fol. OLn. (neu) - *Sonderreihe, Bd. 15.* €649,-
- 308 -- **Das Erbe Deutscher Musik** - Das Erbe Deutscher Musik, Bd. 89. Reinhard Keiser (1674-1739): Masaniello furioso. Hrsg. v. H.-J. Theill. Mainz 1986. 351 S. mit Vorwort, Faksimiles u. Kritischem Bericht. fol. OLn. €180,-
Oper und Sologesang, 11 - Einbandrücken mit Fleck, sonst neuwertig (Neupreis: 293,- EUR).
- 309 -- **Denkmäler der Tonkunst in Österreich.** Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich unter der Leitung v. G. Adler. Zusammengebunden: 5. Heft. Wien 1918. 151 S.; 15. Bd. Wien 1928. 125 S.; 16. Bd. Wien 1929. 138 S.; 17. Bd. Wien 1930. 127 S.; 18. Bd. Wien 1931. 96 S.; 19. Bd. Wien 1932. 40 S.; 21. Bd. Wien 1934. 58 S. gr-8°. - *In neuwertigem Leineneinband zusammengebunden.* €95,-
- 310 -- Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich unter der Leitung v. G. Adler. Zusammengebunden: Heft 1. Wien 1913. 303 S.; Heft 2. Wien 1914. 349 S. gr-8°. - *In neuwertigem Leineneinband zusammengebunden.* €58,-
- 311 -- Fünftes Heft. Leipzig, B&H 1918. 151 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €24,-
Umschlag lädiert, Seiten vergilbt.
- 312 -- Siebentes Heft. Wien, UE 1920. 144 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €75,-
Rücken überklebt, Seiten leicht vergilbt.
- 313 -- Elftes Heft. Wien, UE 1924. 85 S. gr-8°. - *Rücken verstärkt, etwas bestoßen.* €58,-
- 314 -- Sechzehnter Band. Wien, UE 1929. 138 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €48,-
In losen Lagen.
- 315 -- Siebzehnter Band. Wien, UE 1930. 127 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €45,-
Rücken verstärkt.
- 316 -- Neunzehnter Band. Wien, UE 1932. 40 S. gr-8°. €45,-
- 317 -- Einundzwanzigster Band. Wien, UE 1934. 58 S. gr-8°. - *Bestoßen.* €40,-
- 318 -- Unter Leitung von E. Schenk. Zweiundzwanzigster Band. Graz, Böhlau 1955. 269 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €35,-
- 319 -- Vierundzwanzigster Band. Graz, Böhlau 1960. 200 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €32,-
- 320 -- Fünfundzwanzigster Band. Festschrift für E. Schenk. Graz, Böhlau 1962. XXVII, 652 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €45,-
- 321 -- Sechszwanzigster Band. Graz, Böhlau 1964. 230 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €32,-
- 322 -- Siebenundzwanzigster Band. Graz, Böhlau 1966. 254 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €32,-
- 323 -- **Denkmäler Norddeutscher Musik.** Band 1: Johann Theile, Musikalisches Kunstbuch. Hrsg. v. C. Dahlhaus. Kassel, Bärenreiter 1965. XI, 139 S. fol. OLn. €75,-
Einband leicht fleckig.
- 324 -- Band 2: Johann Grabbe, Werke. Hrsg. und eingeleitet von H. Schwab. 1971. XIV, 133 S. fol. OLn. - *Geringe Gebrauchsspuren.* €85,-
- 325 -- Norddeutsche Klavierkonzerte des mittleren 18. Jahrhunderts: Adolf Carl Kunzen (1720-1781), Johann Wilhelm Hertel (1727-1789). Hrsg. und eingeleitet von A. Edler. 1994. XX, 262 S. fol. OLn. (neu) €198,-

- Inhalt: A.C. Kunzen, Konzert Nr. 2, G-Dur und Konzert Nr. 8, D-Dur; J.W. Hertel: Konzert Nr. 6, Es-Dur und Konzert Nr. 12, g-Moll. - DNM, Bd. 5/6.*
- 326 – **Denkmäler Rheinischer Musik** - Denkmäler Rheinischer Musik, Band 1: Sinfonien um Beethoven. Ferdinand Graf von Waldstein (1762-1823), Sinfonie in D. Christian Gottlob Neefe (1748-98), Partita in Es. Hrsg. von L. Schiedermaier. Düsseldorf, Schwann 1951. 50 S. Noten. 4°. - *Seiten etwas vergilbt.* €75,-
- 327 – **Fitzwilliam** - The Fitzwilliam Virginal Book. Edited from the Original Manuscript with an Introduction and Notes by J.A. Fuller Maitland and W. Barclay Squire. Revised Dover Edition, corrected, edited and with a Preface by B. Winogron. 2 Bde. New York, Dover 1979/1980. XXXIV, 436, 502 S. 4°. €45,-
Umschläge leicht knickig, Beschnitt minimal stockfleckig.
- 328 – **Haydn** - Joseph Haydn. Kritische Gesamtausgabe. Serie XXIII, Bd. 1: Messen No. 1-4. Hrsg. v. C.M. Brand. Haydn-Society, Boston-Wien/B&H, Leipzig 1951. IX, 404 S. 2°. *Leicht bestoßen. Umschlag mit kleiner Läsion, etwas fleckig.* €130,-
- 329 – **L'arte musicale in Italia** - L'arte musicale in Italia dal secolo XIV al XVIII. Nuova Serie, Vol. III: Composizioni per organo o cembalo dei secoli XVI, XVII, XVIII. Hrsg. v. L. Torchi. Milano, Ricordi 1973. X, 438 S. 2°. OLn. €150,-
Einband leicht bestoßen, Beschnitt minimal stockfleckig.
- 330 – **Marenzio, Luca**: Sämtliche Werke. Hrsg. von Alfred Einstein. Erster Band. Madrigale für fünf Stimmen, Buch I. bis III. Leipzig, B&H 1929. XVI, 132 S. mit 1 Abb. fol. €180,-
Publikationen älterer Musik, Viertes Jg., erster Teil. - Ohne Umschlag, Seiten Schmutzmittel ausgefrant. Unbeschnitten. Seiten etwas vergilbt.
- 331 – **Schütz, Heinrich**: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. im Auftrag der Neuen Schütz-Gesellschaft. Band 5: Geistliche Chormusik 1648. Gesamtausgabe der 29 fünf- bis siebenstimmigen Motetten. Hrsg. von W. Kamlah. Kassel, Bärenreiter 1955. VII, 184 S. . 4°. OLn. - *Rückenschild und Einbandecken etwas berieben.* €85,-
- 332 – – Band 7: Zwölf Geistliche Gesänge SWV 420-431. Hrsg. von K. Ameln. Kassel, Bärenreiter 1988. XVI, 111 S. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar. - Neupreis: 92,- EUR* €68,-
- 333 – – Band 8/9: Cantiones Sacrae (1625), Lateinische Motetten für vier Stimmen und Basso continuo Nr. I-XX/XXI-XL [komplett]. Hrsg. von G. Grote. 2 Bde. Kassel, Bärenreiter 1960. XV, 140 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar. - Neupreis: 142,- EUR.* €110,-
- 334 – – Band 10: Kleine geistliche Konzerte 1636/1639. Abteilung 1: Konzerte für Frauen- und Männerstimmen. Hrsg. von W. Ehmann und H. Hoffmann. Kassel, Bärenreiter 1963. XVII, 143 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar. - Neupreis: 110,- EUR.* €85,-
- 335 – – Band 11: Kleine geistliche Konzerte 1636/1639. Abteilung 2: Konzerte für zwei bis vier gemischte Stimmen. Hrsg. von W. Ehmann und H. Hoffmann. Kassel, Bärenreiter 1963. V, 157 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar. - Neupreis: 114,- EUR.* €85,-
- 336 – – Band 12: Kleine geistliche Konzerte 1636/1639. Abteilung 3: Konzerte für fünf gemischte Stimmen. Hrsg. von W. Ehmann. Kassel, Bärenreiter 1963. V, 117 S. 4°. OLn. *Sehr gutes Exemplar. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.* €160,-
- 337 – – Band 13: Symphoniae Sacrae I/1629. Nr. 1-10: Lateinische Konzerte für drei und vier Stimmen und Basso continuo. Hrsg. von R. Gerber. Kassel, Bärenreiter 1957. XIV, 91 S. 4°. OLn. - *Geringe Gebrauchsspuren. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.* €150,-
- 338 – – Band 14: Symphoniae Sacrae I/1629. Nr. 11-20: Lateinische Konzerte für vier bis sechs Stimmen und Basso continuo. Hrsg. von G. Kirchner und R. Gerber. Kassel, Bärenreiter 1965. XII, 147 S. 4°. OLn. €75,-
Rückenschild etwas berieben, sonst gutes Exemplar. - Neupreis: 107,- EUR.
- 339 – – Band 15: Symphoniae Sacrae II/1647. Nr. 1-12: Deutsche Konzerte für drei Stimmen und Basso continuo. Hrsg. von W. Bittinger. Kassel, Bärenreiter 1964. XXVIII, 157 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar. - Neupreis: 126,- EUR.* €95,-
- 340 – – Band 20: Symphoniae Sacrae III, Teil 3 (1650). Die Konzerte zu sieben Stimmen (Nr. 11-14). Hrsg. von W. Breig. Kassel, Bärenreiter 1996. XVI, 126 S. 4°. OLn. €70,-
Nahezu neuwertiges Exemplar (Neupreis: 102,- EUR).

- 341 -- Band 22: Die neunzehn italienischen Madrigale (Venedig 1611). Achtzehn zu fünf, ein doppelchöriges zu acht Stimmen. Revidiert und mit deutscher Übersetzung versehen von H.J. Moser. Kassel, Bärenreiter 1962. XIV, 146 S. 4°. OLn. €75,-
Rückenschild minimal berieben. - Neupreis: 107,- EUR.
- 342 --- Band 37: Weltliche Lieder und Madrigale. Hrsg. von W. Bittinger. Kassel, Bärenreiter 1970. XLVII, 126 S. 4°. OLn. €75,-
Rückenschild leicht berieben, Einband minimal bestoßen. - Neupreis: 116,- EUR.
- 343 -- Band 38: Weltliche Konzerte. Hrsg. von W. Bittinger. Kassel, Bärenreiter 1971. XLIV, 106 S. 4°. OLn. €140,-
Geringe Gebrauchsspuren. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.
- 344 -- Band 40: Der Beckersche Psalter. Erstfassung 1628. Hrsg. von W. Breig. Kassel, Bärenreiter 1988. XXII, 167 S. 4°. OLn. €85,-
Einband etwas berieben und bestoßen. - Neupreis: 120,- EUR.
- 345 -- **Willaert, Adrian**: Sämtliche Werke. Hrsg. von Hermann Zenck. Erster Band. Motetten zu 4 Stimmen, I. und II. Buch (1539 und 1545). Leipzig, B&H 1937. XXIV, 178 S. mit 1 Abb. fol. €85,-
Publikationen älterer Musik, Neunter Jg. (1936/37). - Unbeschnitten. Umschlag lädiert, Seiten leicht vergilbt.
- 346 -- **Wolf, Hugo (1860-1903)**: Nachgelassene Werke. Vorgelegt v. R. Haas u. H. Schultz. Erste Folge: Lieder mit Klavierbegleitung, 4 Hefte. Heft 1: Elf Jugendlieder (Für mittlere Stimme); Heft 2: Elf Lieder nach Gedichten von Heine und Lenau (Für höhere Stimme); Heft 3: Acht Lieder nach Gedichten von Mörike und Eichendorff (Für höhere Stimme); Heft 4: Sieben Lieder nach Gedichten von Robert Reinick (Für höhere Stimme). Leipzig/Wien 1936. 47, 47, 39, 41 S. O Umschlag. €120,-
Erstausgabe. - Komplette erste Folge. - Mit Vorwort des Herausgebers. - Texte in dt./engl.
- 347 **DETTMERS, H. – Rodenberg, Uta**: Hermann Dettmers künstlerisches Wirken. Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung seiner Verbindung mit Max Reger und der Uraufführung von dessen Fantasie und Fuge op. 135b durch ihn. Diplomarbeit Kirchenmusik B, Hannover 1989. Typoskript. 95 S. mit zahlr. Abb. 4°. €85,-
- 348 **DONINI, A. – Vessia, Gian Nicola**: Agostino Donini (1874-1937). Una vita per la musica sacra. Milano, E.I.M.A. 1981. 240 S. mit Abb. und umfangreichen Notenteil. gr-8°. €38,-
Rivista internazionale di musica sacra, anno 2, n. 1/2. - Mit eigenh. Widmung vom Autor.
- 349 **Dumitrescu, Theodor/Kügler, Karl/Berchum, Marnix van (Hrsg.)**: Early Music Editing. Principles, Historiography, Future, Directions. 2014. ca. 295 S. mit 60 Abb. gr-8°. (neu) €100,-
- 350 **DUPARC, H. – Werkverzeichnis** - Henri Duparc, 1848-1933. Oeuvres publiées par Salabert. Paris, Salabert 1993. 20 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €15,-
- 351 **Dupré, Marcel**: Erinnerungen. Marcel Dupré raconte... Übersetzt und kommentiert v. Hans Steinhaus. Berlin, Merseburger 1981. 116 S. mit Abb. €12,-
- 352 **DVORÁK, A. – Sourek, Otokar**: Thematische Einführungen in symphonische Werke von Antonín Dvorák. Deutsche Übersetzung von L. Boháček. Leipzig, Simrock 1941. 93 S. mit zahlr. Notenbeisp. €24,-
- 353 **ECKARD, J.G. – Reeser, Eduard**: Ein Augsburger Musiker in Paris: Johann Gottfried Eckard (1735-1809). Augsburg, Deutsche Mozart-Gesellschaft 1984. 189 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. OPP. - *Sehr gutes Ex.* €15,-
- 354 -- Ein Augsburger Musiker in Paris: Johann Gottfried Eckard (1735-1809). Hrsg. von der Deutschen Mozart-Gesellschaft. Augsburg, Eigenverlag 1984. 189 S. mit zahlr. Abb. Faksimiles und Notenbeisp. OPP. €12,-
- 355 **Ecke, Christoph**: Ewiger Vorrat klassischer Musik auf Langspielplatten. Ein Wegweiser. 3 Bde. Reinbek, Rowohlt 1959/1960/1962. 326, 159, 256 S. mit zahlr. Abb. und Register. €15,-

- 356 **EGK, W. – Messmer, Franzpeter (Hrsg.):** Werner-Egk-Jahr 2001 in Bayern. Im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst. München, Hartmann 2001. 160 S. mit zahlr. Abb. 4°. €55,–
Gering bestoßen.
- 357 **ELGAR, E.: – Fanselau, Rainer:** Die Orgel im Werk Edward Elgars. Göttingen 1973. 348 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €36,–
Göttinger Musikwissenschaftliche Arbeiten, 5. - Gutes Ex.
- 358 **ENESCO, G. – Werkverzeichnis -** Georges Enesco, 1881-1955. Oeuvres publiées par Salabert. Paris, Salabert 1994. 12 S. mit 1 Faksimile. gr-8°. €14,–
- 359 **FALLA, M. – Jaenisch, Julio:** Manuel de Falla und die spanische Musik. Zürich, Atlantis 1952. 103 S. Opp. - *Einband etwas berieben.* €9,–
- 360 **Fauré, Gabriel (1845-1924):** Quatuor [Streichquartett e-Moll]... Op. 121. Reproduction Photographique du Manuscrit. Paris, Durand [1925]. 12, 13, 24 S. Faksimile. OU. €180,–
Gutes Exemplar.
- 361 **FELDMAN, M. – Noble, Alistair:** Composing Ambiguity: The Early Music of Morton Feldman. 2013. 228 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €82,–
- 362 **Fellerer, Karl Gustav:** Der Futurismus in der italienischen Musik. Brüssel, Paleis der Academien 1977. 68 S. gr-8°. €24,–
Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en schone Kunsten van Belgie. Klasse der Schone Kunsten, Jg. XXXIX, Nr. 3.
- 363 **Fellerer, Karl Gustav (Hrsg.):** Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation. Eingeleitet und herausgegeben von K.G. Fellerer. Wiesbaden, B&H [ca. 1960]. 24 S. 2°. - *Mit Eintragungen.* €12,–
- 364 **Fenlon, Iain (Hrsg.):** Early Music History 12. Studies in Medieval and Early Modern Europe. Cambridge, CUP 1993. X, 244 S. mit zahlr. Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. OLn. - *Einband leicht berieben und fleckig.* €95,–
- 365 **FESTSCHRIFT – Schenk -** De ratione in musica. Festschrift Erich Schenk zum 5. Mai 1972. Hrsg. von T. Antonicek, R. Flotzinger und O. Wessely. Kassel 1975. 300 S. mit Notenbeisp. u. 1 Porträt. €28,–
Mit Beiträgen v. R. Flotzinger, O. Wessely, Th. Antonicek u.v.a.
- 366 – **Schneider -** Orgel, Orgelmusik und Orgelspiel. Festschrift Michael Schneider zum 75. Geburtstag. Hrsg. v. Christoph Wolff. Kassel, Bärenreiter 1985. 188 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €80,–
Mit Beiträgen v. L.F. Tagliavini, E. Seidel, Ch. Wolff, H. Hüsch, K.G. Fellerer, F. Peeters, M. Mezger, H.G. Klais u.a. - Sehr gutes Exemplar.
- 367 – **Söhngen -** Gestalt und Glaube. Festschrift für Oskar Söhngen zum 60. Geburtstag am 5. Dezember 1960. Hrsg. von seinem Freundeskreis. Witten/Berlin, Luther-Verl./Merseburger 1960. 249 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €24,–
Enthält neben theologischen Aufsätzen hauptsächlich Beiträge zur Musik bzw. Kirchenmusik, u.a. von Ch. Mahrenholz, H.J. Moser, R. Elvers, S. Borris, W. Wiora, E. Pepping.
- 368 – **Steffen -** Der Komponist Wolfgang Steffen. Kosmische Klangbilder. Ein Festband zum 70. Geburtstag mit Unterstützung des Senators für kulturelle Angelegenheiten. Hrsg. v. Adelheid Krause-Pichler. Berlin, HDK 1993. 52 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €40,–
Mit Werkverzeichnis.
- 369 – **Suder -** Tractatus de Musica Bavariae: Festschrift Alexander L. Suder zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. G. Weiß. Tutzing, Schneider 1992. 128 S. gr-8°. OLn. €14,–
- 370 **FIELD, J. – Hopkinson, Cecil:** A Bibliographical Thematic Catalogue of the Works of John Field (1782-1837). London, Selbstverlag 1961. XXIII, 175 S. mit Frontispiz, Incipits u. Abb. 4°. OLn. - *Limitierte Auflage von 350 St. - Gering bestoßen und stockfleckig* €360,–
- 371 **FINNLAND – Mäkinen, Timo/Nummi, Seppo:** Musica fennica. Helsinki, Otava 1965. 149 S. mit zahlr. Abb. €8,–

- 372 **FISCHER, E. – Gavoty, Bernard/Hauert, Roger:** Die grossen Interpreten. Edwin Fischer. Porträte von R. Hauert, Text von B. Gavoty, Musikkritiker vom "Figaro". Genf, Kister 1955. 31 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €180,-
Mit eigenhändiger Widmung von Edwin Fischer. - Beiliegend: Zwei Originalfotografien (Edwin Fischer mit vier Jahren in Basel und eine großes Porträtfoto). Dazu eine Postkarte (Fischers Haus in Hertenstein) und zwei Briefe von Lina Gerlieb, der Haushälterin Edwin Fischers, ein Lebenslauf Fischers und teilweisse seiner Eltern von unbekannter Hand und eine gedruckte Ansprache, gehalten zur Eröffnung des Sommerkurses 1953 im Conservatorium zu Luzern. - Interessantes Konvolut zu dem bekannten und vielverehrten Schweizer Pianisten. - Umschlagrücken lädiert.
- 373 **Floros, Constantin:** Brahms und Bruckner. Studien zur musikalischen Exegetik. Wiesbaden, B&H 1980. 248 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,-
Gering bestoßen, mit Remittendenstempel.
- 374 **Ford, Charles:** Music, Sexuality and the Enlightenment in Mozart's Figaro, Don Giovanni and Così fan tutte. 2012. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €96,-
- 375 **Fraenkel, Wolfgang:** Afunktionelle Musik: Versuch einer Erforschung und systematischen Darstellung neuer Musik. Übertragung und Kommentar. Hrsg. v. Markus Köhler. Eigenverlag (Köhler), 1989. XLV, 701 S. (Typoskript in Xerokopie) mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. - *Seiten I-VIII (Titel- und Vorwort) fehlen.* €130,-
- 376 **FURRER, B. – Ender, Daniel:** Metamorphosen des Klanges. Studien zum kompositorischen Werk von Beat Furrer. 2014. ca. 300 S. gr-8°. OPp. (neu) €39,95
Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 16.
- 377 **FURTWÄNGLER, W. – Westdeutscher Rundfunk (Hrsg.):** Die historische Aufnahme. Wilhelm Furtwängler dirigiert das Berliner Philharmonische Orchester. Aufnahmen der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft aus den Jahren 1942-1944. WDR 3, 1.10.1988-7.1.1989. Köln, WDR 1988. 19 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €25,-
- 378 **GALUPPI, B. – Accademia Musicale Chigiana (Hrsg.):** B. Galuppi detto "Il Buranello" (1706-1785). Note e documenti. Raccolti in occasione della settimana celebrativa (20-26 settembre 1948). Siena, Ticci 1948. 77 S. mit Abb. gr-8°. - *Seiten etwas vergilbt.* €75,-
- 379 **GATTI, L. – Neumayr, Eva/Laubhold, Lars E. (Hrsg.):** Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo und sein letzter Hofkapellmeister Luigi Gatti (1740-1817). Symposiumsbericht. Lucca 2014. 11, 498 S. gr-8. (neu) €55,-
Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte, 10 - zugleich: Musicologica Transalpina, 2 - zugleich: Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg, 12.
- 380 **Ghisi, Federico:** Studi e testi di musica italiana dall'Ars Nova a Carissimi. Bologna, A.M.I.S. 1971. 218 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Miscellanea saggi convegno, 1.* €58,-
- 381 **GRAUPNER, CH. – Nagel, Willibald:** Christoph Graupner als Sinfoniker. Zusammenfassende Bemerkungen (nebst thematischem Kataloge der Sinfonien). Langensalza, Beyer 1912. 31 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Musikalisches Magazin, 49.* €40,-
- 382 **GRIECHENLAND – Wegner, Max:** Das Musikleben der Griechen. Berlin, de Gruyter 1949. 232 S. mit Abb. u. 32 Abb.-Taf. OLn. €16,-
Einband berieben und bestoßen, Anstreichungen in Farbe.
- 383 **GRIEG, E. – Brock, Hella:** Edvard Grieg. Leipzig, Reclam 1990. 394 S. mit Notenbeisp. und 80 Abb. €5,-
- 384 **Grössler, Ralf:** Prince of Peace. Symphonisches Gspeloratorium über Jesus von Nazareth für Solo, 2 Chöre und Orchester. Partitur. München, Strube 2007. 359 S. 4°. Spiralbindung. - *Nahezu neuwertig. - Neupreis: 80,- EUR.* €55,-
- 385 **HÄNDEL, G.F. – Gerlach, Katrin/Klingberg, Lars/Riepe, Juliane/Spiegler, Susanne:** Zur Rezeption Georg Friedrich Händels in den deutschen Diktaturen. Quellen im Kontext. Beeskow/Berlin, ortus 2014. gr-8. (neu) - *Studien der Stiftung Händel-Haus, 2.* €67,-
- 386 – **Händel-Jahrbuch - Händel-Jahrbuch 2014.** Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Halle. 2014. ca. 400 S. gr-8°. OPp. (neu) €69,-

- 387 – **Sasse, Konrad:** Händel Bibliographie. Zusammengestellt... unter Verwendung des im Händel-Jahrbuch 1933 von Kurt Traut veröffentlichten Verzeichnisses des Schrifttums über Georg Friedrich Händel. Abgeschlossen im Jahre 1961. Leipzig, DVfM 1963. 365 S. 4°. OLn. €12,–
- 388 – **Siegmund-Schulze, Walther (Hrsg.):** Händel-Ehrung der Deutschen Demokratischen Republik, Halle 11.-19. April 1959. Konferenzbericht. Leipzig DVfM 1961. 271 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,–
Beiträge v. E.H. Meyer, W. Siegmund-Schulze, G. Kraft, W. Braun, W.C. Smith, K. Sasse, H.Ch. Wolff, R. Steglich, W. Serauky, J. Müller-Blattau, P.M. Young, P. Mies, H. Hickmann, F. Zschoch, H. Seeger, S. Köhler u.v.m.
- 389 **HASKIL, C. – Wolfensberger, Rita:** Clara Haskil. Mit Beiträgen von P. Fournier, F. Fricsay, R. Kubelik, I. Markevitch und P. Rybar. Bern, Scherz 1961. 168 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. gr-8°. OLn. €12,–
- 390 **HAUER, J.M. – Götte, Hans Ulrich:** Die Kompositionstechniken Josef Matthias Hauer unter besonderer Berücksichtigung deterministischer Verfahren. Kassel, Bärenreiter 1989. 498 S. mit Abb. u. Notenbeisp. - *Kasseler Schriften zur Musik*, 2. €8,–
- 391 **HAYDN, J. – Haydn-Jahrbuch -** Das Haydn Jahrbuch. Vol. VI/Band VI. Pennsylvania/Wien 1969. 264 S. gr-8°. €18,–
- 392 **HEIDER, W. – Hunkemöller, J./Jacob, A. u.a.:** Werner Heider. Tutzing, Schneider 2000. 151 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern*, 39. €9,–
- 393 **HEINE, H. – Mann, Michael:** Heinrich Heines Musikkritiken. Hamburg, HoCa 1971. 166 S. gr-8°. - *Heine-Studien. - Etwas bestoßen*. €28,–
- 394 **Heister, Hanns-Werner u.a. (Hrsg.):** Musik im Exil. Folgen des Nazismus für die internationale Musikkultur. Frankfurt, Fischer 1993. 523 S. mit zahlr. Notenbeisp. €12,–
- 395 **HILL, W. – Schmidt, Karl:** Wilhelm Hill. Leben und Werke. Mit einem Bildnis. Leipzig, B&H 1910. 146 S. mit Notenbeisp. - *Unbeschnitten, Bindung gelockert*. €38,–
- 396 **HILLER, F.V. – Hering, Hans:** Die Klavierwerke F.v. Hillers. Diss. Köln. Düsseldorf. Fritz 1928. 93 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Erste Seiten mit Randausbesserung*. €85,–
- 397 **HILLER, J.A. – Einstein, Alfred (Hrsg.):** Lebensläufe deutscher Musiker von Ihnen selbst erzählt. Band I. Johann Adam Hiller (1728-1804). Leipzig, Siegel [ca. 1920]. 36 S. mit 2 Abb. OPp. - *Rücken lädiert, gering stockfleckig*. €25,–
- 398 **HINDEMITH, P. – Rexroth, Dieter (Hrsg.):** Paul Hindemith. Briefe. Frankfurt, Fischer 1982. 272 S. mit Abb. €9,–
- 399 – **Südwestfunk (Hrsg.):** Paul Hindemith. Ein Komponist und sein Jahrhundert. Eine Sendereihe in 25 Folgen zum 100. Geburtstag von Paul Hindemith. Baden-Baden, Südwestfunk 1995. 379 S. mit zwei Zeichnungen. 4°. - *Im Bund etwas gelockert*. €60,–
- 400 **HOLLFELDER, W. – Brusniak, F./Draminski, H.v. u.a.:** Waldram Hollfelder. Tutzing, Schneider 1997. 122 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €9,–
Komponisten in Bayern, 33.
- 401 **HONEGGER, A. – Werkverzeichnis -** Arthur Honegger, 1892-1955. Oeuvres publiées par Salabert. Paris, Salabert 1993. 64 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €25,–
- 402 **Hürlimann, Martin (Hrsg.):** Musikerhandschriften aus fünf Jahrhunderten von Monteverdi bis Britten. Zürich, Atlantis 1984. 207 S. 2°. OLn. €25,–
- 403 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Fleischhauer, Günter u.a. (Hrsg.):** Stimmungen im 17. und 18. Jahrhundert. Vielfalt oder Konfusion? 15. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 11. und 12. November 1994. Hrsg. im Auftrag der Stiftung Kloster Michaelstein von G. Fleischhauer, M. Lustig, W. Ruf und F. Zschoch. Blankenburg, Kloster Michaelstein 1997. 159 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €120,–
Michaelsteiner Konferenzberichte, 52. - *Beim Verlag vergriffen. - Gutes Exemplar*.
- 404 – – Ikonographische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa. 18. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein 21. bis 23. November 1997. Im Auftrag der Stiftung Kloster

- Michaelstein Hrsg. von G. Fleischhauer, M. Lustig, W. Ruf und F. Zschoch. Blankenburg, Kloster Michaelstein 2000. 204 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
Michaelsteiner Konferenzberichte, 58.
- 405 – **Maeyer, René de (Hrsg.):** The Brussels museum of musical instruments Bulletin. Vol. I/1971, 1/2; Vol. II/1972, 1/2; Vol. IV/1974, 1/2; Vol. V/1975, 1/2. 4 Hefte. Brüssel 1971-1972. insges. ca. 430 S. mit zahlr. Abb. 4°. €36,-
- 406 – **Marcuse, Sibyl:** Musical Instruments. A Comprehensive Dictionary. London, Country Life 1964. X, 608 S. gr-8°. OLn. - *Gering vergilbt*. €18,-
- 407 – **Schultz, Helmut:** Führer durch das Musikwissenschaftliche Instrumenten-Museum der Universität Leipzig. Hrsg. v. H. Schultz. Mit einem Vorwort von Theodor Kroyer und einem Bilderanhang. Leipzig, B&H 1929. 85 S. u. XIX Abb.-Taf. €18,-
Umschlag etwas beschmutzt, leicht stockfleckig.
- 408 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Meer, J.H. van der:** Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Bd. 1: Hörner und Trompeten, Membranophone, Idiophone. Wilhelmshaven 1979. 220 S. mit 195 Abb.-Taf. 4°. OLn. €140,-
Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 16. - *Beim Verlag vergriffen. - Neuwertig*.
- 409 – **Menke, Werner:** History of the Trumpet of Bach and Handel. Translated by G. Abraham. 2nd. Impression. London, Reeves [ca. 1950]. 128 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. OLn. - *Mit Verlagskatalog im Anhang*. €16,-
- 410 – **Schumann, Heinrich:** Die Bambusflöte. Anleitung zur Herstellung verschiedener Flötentypen. Mainz, Schott 1952. 45 S. u. 4 Abb.-Taf. €12,-
- 412 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Hayes, Gerald R.:** The Viols and other bowed Instruments. New York, Broude 1969. XXII, 263 S. u. XI Abb.-Taf. OLn. - *Gutes Ex*. €38,-
- 413 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Ahlgrimm, Isolde:** Manuale der Orgel- und Cembalotechnik. Fingerübungen und Etüden 1571-1760. English version: Eugene Hartzell. Wien, Doblinger 1982. 78 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €28,-
Zweisprachig dt./engl. - Gutes Ex.
- 414 – **Ahrens, Ch./Klinke, G. (Hrsg.):** "Wir loben deine Kunst, Dein Preiß ist hoch zu schätzen...". Der Orgelbauer Gottfried Silbermann (1683-1753). Symposium im Rahmen der 28. Tage Alter Musik in Herne 2003. Veranstalter und Herausgeber: Stadt Herne. Konzeption und Redaktion: Christian Ahrens und Gregor Klinke. 2007. 110 S. mit Abb., Faksimiles und einem Notenbeisp. gr-8°. (neu) €32,-
Mit Beitrügen von Andreas Hahn, Wieland Rühle, Frank-Harald Greß, Klaus Langrock, Christian Ahrens, Matthias Schneider und Siegbert Rampe.
- 415 – **Allihn, Max:** Wegweiser durch die Harmoniummusik, aufgestellt und mit Erläuterungen versehen von M. Allihn. Berlin, Simon 1912. XXIV, 156 S. OLn. €180,-
Einband leicht berieben und bestoßen, Beschnitt etwas stockfleckig.
- 416 – **Beckmann, K.:** Repertorium Orgelmusik. Komponisten - Werke - Editionen. 1150-1998. 41 Länder. Eine Auswahl. 2. neu bearb. u. erw. Aufl. Mainz, Schott 1999. 995 S. OLn. €48,-
- 417 – **Bergelt, Wolf:** Die Mark Brandenburg. Eine wiederentdeckte Orgellandschaft. Leipzig, Pape 1989. XIV, 113 S. mit zahlr. Abb. 4°. €25,-
- 418 – **Boxall, Maria:** Cembalo-Schule. Ein Grundlehrgang für das Spiel auf Cembalo oder Spinett unter Verwendung von Literatur aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Deutsche Textfassung von Gottfried Bach. Mainz, Schott 1977. 83 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. €24,-
- 419 – **Bruhlin, Rudolf (Hrsg.):** Das Traktat von 1752 des Johannes Walpen aus Reckingen über den Bau von Orgeln und Instrumenten. Separatabdruck aus "Vallesia", Bd. XXVI. Sitten, Augustin 1971. 38 S. mit Abb. und Faksimile. gr-8°. - *Unbeschritten*. €16,-
- 420 – **Brunold, Paul:** Traité des Signes et Agréments employés par les Clavecinistes Français des XVIIe et XVIIIe Siecles. Préface de Maurice Emmanuel, Professeur d'Histoire au

- Conservatoire National de Musique et de Déclamation. Nice, Delrieu & Cie 1965. VI, 70 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. - *Papierränder gering vergilbt.* €38,-
- 421 – **Brustwerckle, Daniel:** Summaria von ergetzlichen und wundersamben Begebenheiten so eynem Orgelmacher widerfahren. Mit einem Vorwort v. W. Supper. Berlin, Merseburger 1967. 147 S. - *Veröffentlichungen der GdO, 13.* €22,-
- 422 – **Bunk, Gerard:** Liebe zur Orgel. Erinnerungen aus einem Musikerleben. 3. Aufl. Hagen, Linnepe 1981. 185 S. mit Abb. - *Veröffentlichungen der GdO, 18.* €24,-
- 423 – **Falkenberg, Hans-Joachim:** Der Orgelbauer Wilhelm Sauer, 1831-1916. Leben und Werk. Lauffen, Rensch 1990. X, 320 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €120,-
- 424 – **Frotscher, Gotthold:** Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition. 2 Bde. 2. unveränd. Aufl. Berlin, Hesse 1959. 2 Bll., 1388 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. *Gutes Exemplar.* €48,-
- 425 – **Gurgel, Anne Marlene (Hrsg.):** Leipziger Orgelmusik des 19. Jahrhunderts. Mit Werken von F. Schneider, J.G. Schneider, C.F. Becker, E.F. Richter, H. Schellenberg, W. Rust, R. Papperitz, C. Piutti, L. Neuhoff. Hrsg. von A.M. Gurgel. Wiesbaden, B&H 1995. 85 S. Noten. 4°. €35,-
- 426 – **Hilgemeier, Thomas/Schulte, C.W. (Hg.):** Voix céleste. Gedanken zu französischer Orgelmusik. 10 Jahre Orgelmusik in Liebfrauen Bottrop-Eigen, 1983-1993. Bottrop 1993. 82 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. €55,-
- 427 – **Kalipp, Wolf (Hrsg.):** Niederländisch-belgische Orgelromantik. Mit Werken von S. de Lange, J.B. Litzau, H. de Vries, G.B.v. Krieken, J. de Groote, B. d'Hooghe, A. de Boeck, J.-M. Plum, G. Bunk, J. Zwart. Hrsg. von W. Kalipp. Wiesbaden, B&H 1997. 78 S. Noten. 4°. €36,-
- 428 – **Klinda, Ferdinand:** Orgelregistrierung. Klanggestaltung der Orgelmusik. Wiesbaden, B&H 1987. 268 S. gr-8°. OLn. €26,-
- 429 – **Lade, Günter:** Die Sonnenorgel der evangelischen Pfarrkirche St. Peter und Paul zu Görlitz. Festschrift zur Orgelweihe am 12. Oktober 1997 im Auftrag des Gemeindekirchenrates der evangelischen Pfarrkirche St. Peter und Paul in Görlitz gestaltet und hrsg. von G. Lade. Görlitz 1997. 97 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €25,-
- 430 – **LaVerne, Andy:** Handbook of Chord Substitutions. Bedford Hills, Ekay 1991. 91 S. 4°. €18,-
- 431 – **Mahrenholz, Christhard:** Die Orgelregister, ihre Geschichte und ihr Bau. Unveränderter Nachdruck der zweiten Aufl. Kassel, Bärenreiter 1968. XVI, 329 S. u. 8 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €68,-
- 432 – **Pinho Brandao, Domingos de (Hrsg.):** Orgaos da sé porto e actividade de organeiros que nesta cidade viveram. Porto, Coro da se Catedral do Porto 1985. 192 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Bibliotheksdoublette.* €120,-
- 433 – **Rampe, Siegbert:** Orgel- und Clavierspielen 1400-1800. Eine deutsche Sozialgeschichte im europäischen Kontext. München 2014. 353 Seiten mit Notenbeispielen und Abbildungen. - *Musikwissenschaftliche Schriften, 48.* €39,80
- 434 – **Ricci, Maurizio:** L'organo buzzoni della chiesa parrocchiale di Gualdrasco. Gualdrasco-Pavia 1984. 38 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €35,-
- 435 – **Rosenhart, Kees:** The Amsterdam Harpsichord Tutor, preface by Gustav Leonhardt. 2 Hefte. Amsterdam. S.B. Groen 1977/1978. 74, 73 S. 4°. - *Gutes Exemplar.* €58,-
- 436 – **Sachs, Barbara/Ife, Barry (Hrsg.):** Anthology of Early Keyboard Methods. Edited and translated by B. Sachs and B. Ife. Cambridge, Gamut 1981. 71 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €85,-
- 437 – **Sachs, Curt:** Das Klavier. Mit 16 Tafeln und 10 Textabbildungen. Berlin, Bard 1923. O Pp. €18,-

- Handbücher des Instrumentenmuseums der Staatlichen Hochschule für Musik, I. - Vorderes Gelenk geklebt, etwas vergilbt.*
- 438 – **Sattler, C.:** Die Orgelregister und ihre Klangmöglichkeiten bei Verwendung im Gottesdienst u. Konzert (Sonderabdruck aus dessen "Orgelschule"). Köln, Tonger 1921. 35 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OU. €28,–
Hefklammern rostig, etwas knickig. Umschlag vergilbt.
- 439 – **Sauer, Ludwig (Hrsg.):** Schönberger Orgelalbum "Orgelalbum zu Gunsten des Orgelneubaues zu Schönberg im Taunus". Reprint der Ausgabe Leipzig 1900 mit einer Einführung und erg. Anm. von H.J. Busch. Wiesbaden, B&H 1999. VI, 119 S. Noten. qu-4°. €38,–
- 440 – **Schäfer, Ernst:** Laudatio Organi. Eine Orgelfahrt von der Ostsee bis zum Erzgebirge. 6. veränderte Aufl. Leipzig, DVfM 1988. 211 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. €12,–
Gutes Exemplar.
- 441 – **Schlick, A.:** Spiegel der Orgelmacher und Organisten allen Stiften und Kirchen, so Orgel halten oder machen lassen, hochnützlich; durch den hochberühmten und kunstreichen Meister Arnold Schlick, Pfalzgräflichen Organisten gewissenhaft verfaßt... 1511. Neudruck, übertragen und hrsg. v. E. Flade. Kassel 1951. 47 S. €45,–
Etwas bestoßen, Seiten vergilbt.
- 442 – **Soderlund, Sandra:** Organ Technique. An Historical Approach. Chapel Hill, Hinshaw 1980. VIII, 184 S. 4°. Spiralbindung. €248,–
- 443 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Besardus, Jean Baptiste:** Isagoge in artem testudinariam. Instruktionen für Laute 1610 und 1617. Mit einem Nachwort versehen v. Peter Paffgen. Reprint der Ausgabe Augsburg, 1617. Neuss, Junghänel/Paffgen/Schäffer [ca. 1980]. 51, IV S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €65,–
Institutio pro arte testudinis, Serie C, Band 1.
- 444 – **Brandlmeier, Josef:** Handbuch der Zither. 2 Bde. in 1. Bd. I: Die Geschichte des Instruments und der Kunst des Zitherspiels. Bd. II: Die Entwicklung der Zitherkunst. München, Süddeutscher Verlag 1963. 316 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. 4°. OLn. €95,–
Seiten gering vergilbt.
- 445 – **Laurencie, Lionel de la:** Les Luthistes. Paris, Laurens 1928. 126 S. mit Abb.-Taf. u. Notenbeisp. - *Les Musiciens Célèbres. - Umschlagseiten vergilbt.* €24,–
- 446 – **Lustig, Monika (Hrsg.):** Zur Baugeschichte der Harfe vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. 13. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 6. und 7. November 1992. Hrsg. v. Institut für Aufführungspraxis Michaelstein 1995. 132 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Michaelsteiner Konferenzberichte, 47.* €65,–
- 447 – **Newcomb, Wilburn Wendell:** Studien zur englischen Lautenpraxis im elisabethanischen Zeitalter. Beiträge zur Kenntnis des spezifischen Instrumentalstils zwischen Spätrenaissance und Frühmonodie. Kassel, Bärenreiter 1968. 135 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas vergilbt und gering stockfleckig.* €45,–
- 448 – **Thauer, Hans:** Handbuch des modernen Zitherspiels. Berlin, Hesse 1921. XVI, 180 S. mit zahlr. Notenbeisp. Opp. - *Max Hesses Illustrierte Handbücher. - Etwas vergilbt.* €95,–
- 449 – **Zepf, Josef:** Die goldene Harfe. Das "Schwäbische Wunder" der Musikinstrumentenindustrie. Ulm, Hess 1972. 205 S. mit Abb. €8,–
- 450 **ITALIEN – Cavallini, Ivano/Vecchi, Giuseppe (Hg.):** Subsidia musica veneta, I (1980). Hrsg. von Antiquae Musicae Italicae Studia. Bologna, Forni 1981. 161 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €38,–
Mit Beiträgen von G. Brunello, I. Cavallini, A. Garbelotto, F. Passadore und P. Mioli.
- 451 – **Damerini, Adelmo/Roncaglia, Gino (Hg.):** Immagini esotiche nella musica Italiana. Accademia Musicale Chigiana. Per la XIV Settimana Musicale 15-21 Settembre 1957. Siena, Ticci 1957. 123 S. mit Abb. gr-8°. €36,–
Umschlagränder knickig, Seiten etwas vergilbt.
- 452 **JACOBI, W. – Benker, H./Mehren, J./Ulrich, G.:** Wolfgang Jacobi. Tutzing, Schneider 1994. 131 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern, 22.* €9,–



DANSES POPULAIRES

de toutes les nations de la terre.

formant

des Pièces d'exercice et d'amusement

pour le Piano-forte

se suivant progressivement depuis les premiers éléments de la musique.

jusqu'à un plus grand développement

Arrangés par ordre progressif, dirigés et accompagnés de signes pour marquer les divisions du jeu.

LOUIS KÖHLER.

VOLKS TÄNZE

aller

NATIONEN DER ERDE

ALS BILDENDE UEBUNGS UND UNTERHALTUNGSSTÜCKE

für das

PIANOFORTE

in stufenweiser Folge vom

Leichten zum Schweren

bis zur

höheren Ausbildung

Fingerringel geordnet

mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehen und herausgegeben von

LOUIS KÖHLER.



POPULARS DANCES

of all nations,

arranged

as studies and pieces for amusement

for the Piano-forte

in gradatory succession

from the easy to the difficult up to a superior attainment.

Selected and supplied with fingering and marks of execution and edited

LOUIS KÖHLER.

Zu zwei Händen.

Heft 1.25 à 16gg.

Heft 3.67 à 18gg.

1147-1167.

Bismarckweg, Henry Löffel's Verlag.

London, 3, J. Lane & Co.

London, 9, Abchurch Lane.

Paris, Bismarck.

Brüssel, 3, 36 Meuse.

Eigentum des Verlegers

Entered at the Stationers Hall.

Zu vier Händen.

Heft 1.25 à 18gg.

Heft 4.5 à 20gg.

1167-1187.

- 453 **JAHRBUCH – Klemm, Eberhardt (Hrsg.):** Jahrbuch Peters 1980. Aufsätze zur Musik. Leipzig, Peters 1981. 218 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €16,-
- 454 – – Jahrbuch Peters 1981/82. Aufsätze zur Musik. Leipzig, Peters 1985. 87 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €26,-
- 455 – **Rummel, Peter (Hrsg.):** Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgechichte e.V. 13. Jahrgang MCMLXXIX. Augsburg, Eigenverlag 1979. 292 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €95,-
- Mit Beiträgen zur Musikgeschichte von A. Layer (Musikpflege am Hof des Augsburger Fürstbischofs Joseph I... 1740-1768), H. Fischer u. Th. Wohnhaas (Meisterwerke des Orgelbaus in Nordschwaben) und G. Brenninger (Die Orgeln des Landkreises Landsberg).*
- 456 – Württembergisch Franken, Jahrbuch 1995, Band 79. Jahrbuch des Historischen Vereins für Württembergisch Franken. Schriftleitung A. Maisch, unter Mitarbeit von H. Beutter und D. Stihler. Schwäbisch Hall, Thorbecke 1995. 582 S. mit zahlr. Abb. und Tabellen. gr-8°. €36,-
- Mit Beiträgen zur Musikgeschichte (A. Traub: Zum Musikleben in Langenburg im 18. Jhdt.; H.O. Koch: Der Öhringer "Music=Director" Johann Nikolaus Denninger...). - Gutes Exemplar.*
- 457 **JAZZ – Levine, Mark:** Das Jazz Theorie Buch. Mainz, Advance Music 1996. XII, 466 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. 4°. - *Gutes Exemplar.* €48,-
- 458 – **Viera, Joe:** Grundlagen der Jazzharmonik. Reihe Jazz, hrsg. von J. Viera. 8. Aufl. 1981. Wien, UE 1970. 54 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. €7,-
- Reihe jazz, 2. - Umschlag abgegriffen und knickig.*
- 459 **JOLIVET, A. – Werkverzeichnis** - André Jolivet, 1905-1974. Oeuvres publiees par Salabert. Paris, Salabert 1994. 19 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,-
- 460 **JÜDISCHE MUSIK – Schinköth, Thomas:** Jüdische Musiker in Leipzig 1855-1945. Altenburg, Kamprad 1994. 310 S. u. XLII S. Anhang. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Im Bund gelockert, Seiten leicht vergilbt.* €12,-
- 461 **Kaminski, Heinrich (1886-1946):** 3 geistliche Lieder für eine Singstimme, eine Violine, eine Clarinette... O Menschenherz. Wiegenlied. Geistlich' Taglied. Faksimile. Wien, UE (V.Nr. 7569) [ca. 1925]. 16 S. Format: 34x13 cm. €60,-
- Umschlag leicht vergilbt, Ecke vorne rechts oben fehlt - sonst gutes Exemplar.*
- 462 **KATALOG – Hamburg - Oper, Operette, Singspiel.** Ein Katalog der Hamburger Musikbücherei 1965. Hrsg. von den Hamburger Öffentlichen Bücherhallen. Hamburg 1965. 206 S. mit Faksimile-Taf. €12,-
- 463 – **Kindler, K.:** Musikalien des herzoglichen Theaters in Braunschweig 18.-19. Jh. (46 Alt). Findbuch zum Bestand. Wolfenbüttel 1990. XIII, 313 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €120,-
- Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung. Inventare u. kleinere Schriften des Staatsarchivs Wolfenbüttel, 5. - Vergriffen.*
- 464 – **Mommsen, W.A.:** Verzeichnis der schriftlichen Nachlässe in deutschen Archiven und Bibliotheken. Band 1: Die Nachlässe in den deutschen Archiven (mit Ergänzungen aus anderen Beständen). Bearbeitet im Bundesarchiv in Koblenz. 2 Bde. Boppard 1971. XXXIX, X, insges. 1648 S. 4°. OLn. €140,-
- Schriften des Bundesarchivs, 17, 1/2. - Neupreis: 222,80 EUR.*
- 465 – **Schaal, R. (Hrsg.):** Die vor 1801 gedruckten Libretti des Theaternuseums München. Kassel 1977. 184 S. gr-8°. Ln. €8,-
- Sonderdruck aus: Die Musikforschung, Jg. 10 (1957) - 14 (1961).*
- 466 – – Die Kataloge des Augsburger Musikalien-Händlers Kaspar Flurschütz, 1613-1628. Mit einer Einleitung u. Registern zum ersten Mal herausgegeben von R. Schaal. Mit einer Bibliographie zur Augsburger Musikgeschichte 1550-1650. Wilhelmshaven 1974. 159 S. 4°. OLn. - *Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 7. - Vergriffen. - Neuwertig.* €75,-
- 467 – – Die Musikhandschriften des Ansbacher Inventars von 1686. Wilhelmshaven 1966. 86 S. gr-8°. - *Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 1. - Vergriffen.* €36,-

- 468 – **Sonneck, Oscar George Theodore:** Dramatic Music. Catalogue of Full Scores in the Collection of the Library of Congress. Reprint der Ausgabe Washington 1908. New York 1969. 170 S. OLn. €38,–
- 469 – **Wotquenne, Alfred (Hrsg.):** Catalogue Thématique des Oeuvres de Chr.W. v. Gluck. Reprint der Ausgabe Leipzig 1904. Hildesheim/Wiesbaden, Olms/B&H 1967. XI, 246 S. mit Frontispiz u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €58,–
- 470 **Keiser, Reinhard (1674-1739):** Weltliche Kantaten und Arien (Bd. II). Werke aus handschriftlicher Überlieferung. Hrsg. von Hansjörg Drauschke und Thomas Ihlenfeldt. Beeskow/Berlin, ortus 2014. LXXIV, 183 S. gr-8. OLn. (neu) €120,–
- 471 **KIRCHENMUSIK – Blankenburg, Walter u.a. (Hrsg.):** Kirchenmusik im Spannungsfeld der Gegenwart. Eine Aufsatzreihe des Verbandes evangelischer Kirchenchöre und des Verbandes evangelischer Kirchenmusiker Deutschlands. Kassel, Bärenreiter 1968. 150 S. gr-8°. €15,–
Mit Beiträgen von W. Blankenburg, Ch. Albrecht, G. Rödding, N. Müller, Ch. Mahrenholz, O. Brodde u.a. - Etwas bestoßen, Umschlag leicht beschmutzt.
- 472 – **Buchholz, Friedrich:** Vom Wesen der Gregorianik. Ein Beitrag zum Gespräch über den Gottesdienst. München, Kaiser 1948. 46 S. €6,–
Veröffentlichungen aus der kirchlichen Arbeit, 4.
- 473 – Die St. Ansgar-Messe. Eine Agende für evangelisch-lutherische Abendmahlgottesdienste. Hrsg. vom Hochkirchlichen Apostolat St. Ansgar. Bremen 2005. 188 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €10,–
- 474 – **Donella, Valentino:** Guida al servizio liturgico dell'organista. Elementi di musicologica liturgica. Bergamo, Carrara 1985. 127 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €45,–
- 475 – **Ellis, Katharine:** The Politics of Plainchant in fin-de-siècle France. 2013. 164 S. gr-8°. OPp. (neu) €68,–
- 476 – **Fest der deutschen Kirchenmusik** - Fest der deutschen Kirchenmusik in Berlin. Vom 7. bis 13. Oktober 1937. Predigten von Dedo Müller und Theodor Knolle. Vorträge von Oskar Söhngen, Christhard Mahrenholz und Friedrich Haufe. Kassel, Bärenreiter 1938. 56 S. - *Umschlag lädiert, Seiten leicht vergilbt.* €36,–
- 477 – **Kirchenmusikertag** - Der erste preußische evangelische Kirchenmusikertag zu Berlin am 14. und 15. April 1914. Göttingen, V&R 1914. 102 S. €58,–
Umschlag lädiert, in losen Lagen. Seiten etwas vergilbt, wenige Anstreichungen in Farbstift.
- 478 – **Kirchenmusikfest** - Kirchenmusikfest Berlin 1987. 25. Oktober bis 1. November. Berlin, Evangelische Kirche in Berlin-Brandenburg 1987. 184 S. gr-8°. €5,–
- 479 – **Krickeberg, Dieter:** Das protestantische Kantorat im 17. Jahrhundert. Studien zum Amt des deutschen Kantors. Berlin, Merseburger 1965. 243 S. OLn. €36,–
Berliner Studien zur Musikwissenschaft, 6. - Minimal stockfleckig.
- 480 – **Landesverband d. evang. Kirchenchöre:** Beiträge zur Geschichte der evangelischen Kirchenmusik und Hymnologie in Kurhessen und Waldeck. Hrsg. vom Landesverband der evangelischen Kirchenchöre. Kassel, Bärenreiter 1969. 191 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €12,–
- 481 – **Leiturgia** - Leiturgia. Handbuch des evangelischen Gottesdienstes. Vierter Band. Die Musik des evangelischen Gottesdienstes. Mit einem Geleitwort der Lutherischen Liturgischen Konferenz Deutschlands hrsg. v. K.F. Müller u. W. Blankenburg. Kassel, Stauda 1961. 928 S. mit Notenbeisp. 4°. OLn. €45,–
Standardwerk, hier der abgeschlossene Band über die Kirchenmusik.
- 482 – **Moser, Hans Joachim:** Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland. Berlin Merseburger 1954. 4 Bil., 545 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €38,–
Standardwerk. - Im Bund leicht gelockert.
- 483 – **Röhring, Klaus:** neue musik in der welt des christentums. München, Kaiser 1975. 86 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Mit Eintragungen.* €8,–
- 484 – **Söhngen, Oskar:** Die Zukunft des Gesangbuches. Leipzig, Merseburger [ca. 1948]. 80 S. gr-8°. - *Umschlag lädiert, Papier vergilbet, zahlr. Eintragungen in Blei.* €5,–

- 485 – **Strassburger Gesangbuch** - Gesangbuch, darin begriffen sind, die aller fünfemsten und besten Psalmen/Geistliche Lieder/und Chorgesang/aus dem Wittenbergischen/Strassburgischen/und anderer Kirche Gesangbüchlin zusammenbracht/und mit besonderem Fleiß corrigiert und gedrucket. Strassburg 1541. Reprint. Stuttgart, Evang. Verlagswerk 1953. 8 S. (Einführung), 194 S. (Faksimile). 2°. OPp. €350,-
Nummeriertes Exemplar (Nr. 86 von 1000 Ex.). - Papier leicht wellig, insgesamt sehr gutes Exemplar.
- 486 – **The New English Hymnal**. The New English Hymnal. Full Music Edition including new Appendix. 12. Impression. Norwich, Canterbury Press 1999. LXXI, 1240 S. OLn. *Erste und letzte Seiten etwas faltig, sonst sehr gutes Exemplar.* €28,-
- 487 **Kodály, Zoltán**: Marosszéker Tänze. Piano solo. Faksimileausgabe der Handschrift (British Library, London). Wien, UE [1982]. 2 Bll., 9 S. (Faksimile), 1 S. (Nachwort). Format: 29x 41,5 cm. OPp. €60,-
Erschienen anlässlich der hundertsten Wiederkehr des Geburtstages von Kodály. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 488 **Koerppen, Alfred**: Werkverzeichnis Alfred Koerppen. Selbstverlag (?) [ca. 1995]. 16 S. mit 1 Abb. €25,-
Mit hs. Ergänzungen bis 1999, vermutlich von der Hand des Komponisten.
- 489 – Schriftliches I. Hannover 2007. 138 S. (Typoskript). 4°. €130,-
Schriften von und über den Komponisten.
- 490 **KRENEK, E. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.)**: Musik-Konzepte 39/40. Ernst Krenek. München, text&kritik 1984. 176 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 491 **La Mara**: Gedanken berühmter Musiker. Leipzig, Schmidt & Günther [ca. 1873]. XII, 290 S. OHldr. €24,-
Einband etwas berieben und bestoßen, gelegentlich gering stockfleckig.
- 492 **LANGLAIS, J. – Werkverzeichnis** - Jean Langlais (1907-1990). Komponist. Freiburg, forum music 1997. 30 S. gr-8°. €25,-
- 493 **LE JEUNE, C. – His, Isabelle (Hrsg.)**: Claude Le Jeune, 10 Pseaumes en forme de motets (1564). Turnhout 2011. 145 S. gr-8°. €55,-
- 494 **LENYA, L. – Spoto, Donald**: Die Seeräuber-Jenny. Das bewegte Leben der Lotte Lenya. Aus dem Amerikanischen von M. Grabinger. München, Knauer 1990. 448 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €9,-
- 495 **Lenz, W.v.**: Die großen Pianoforte-Virtuosen unserer Zeit aus persönlicher Bekanntheit. Liszt - Chopin - Tausig - Henselt. Berlin, Behr 1872. 111 S. Hldr.d.Zt. €140,-
Erstausgabe. - Einband berieben und bestoßen, Seiten etwas stockfleckig.
- 496 **LEXIKA – Brown, James D./Stratton Stephen S.**: British Musical Biography. A Dictionary of Musical Artists, Authors and Composers born in Britain and its Colonies. Birmingham, Stratton 1897. II, 462 S. gr-8°. Ln. €75,-
Rücken ausgebessert, stellenweise etwas stockfleckig.
- 497 – **Dlabacz, Gottfried Johann**: Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Teil auch für Mähren und Schlesien. 3 Bde. in 1 Bd. 2. Reprint der Ausgabe Prag 1815. 1998. XII, 1752 Sp. OLn. €148,-
Beigebunden: Sternberg-Manderscheid, Franz v.: Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacz: Lexikon Böhmischer Künstler. Herausgegeben von Paul Bergner. Prag 1913. IV/64 S. - Standardwerk. - Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 198,- EUR).
- 498 – **Einstein, Alfred (Hrsg.)**: Das Neue Musiklexikon. Nach dem Dictionary of Modern Music and Musicians, hrsg. v. A. Eaglefield-Hull, übersetzt und bearbeitet v. A. Einstein. Berlin, Hesse 1926. XXV, 729 S. gr-8°. OLn. €18,-
Einband etwas berieben und bestoßen, gering stockfleckig.
- 499 – **Kelen, Peter Paul/Schneider, Günter**: Orbis-Lexikon. Handbuch der Musik. Mit einer Zeittafel der Musikgeschichte und einem Führer durch die Kulturgeschichte. Vorwort von K.G. Fellerer. Köln, Ring der Musikfreunde 1960. 564 S. mit 151 Bildern auf Tafeln und 46 Abb. gr-8°. OLn. €15,-

- 500 – **La Musica.** Sotto la direzione di G.M. Gatti. A cura di A. Basso. Parte prima [in 4 Bde.]: Enciclopedia storica. Con 30 tavole a colori, 1400 illustrazioni nel testo e 1050 esempi musicali. Parte seconda [in 2 Bde.]: Dizionario. 6 Bde. Turin 1966. XXV, 879; XVIII, 860; XVIII, 881 S.; XV, 1065; VII, 1581 S. gr-8°. OLn. €300,-
Selten: Das komplette Werk. - Gut erhalten.
- 501 – **MGG - Die Musik in Geschichte und Gegenwart.** Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 2. völlig neu bearbeitete Ausgabe. Personenteil in 17 Bänden und einem Registerband; Sachteil in 10 Bänden inkl. Registerband mit CD-ROM. Kassel 1998ff. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. und Faksimiles. 4°. OLn. €3.500,-
Der Personenteil enthält in 17 Bänden mehr als 18.000 Artikel, mehr als 9.000 zu Komponisten und Komponistinnen, mehr als 2.000 zu Interpreten und Sängern und mehr als 1.000 zu Musiktheoretikern, davon viele Einträge zu nicht-westlichen Komponisten, Interpreten und Theoretikern, mehr als 500 zu Jazz- und Popmusik, mehr als 500 zu Dichtern und Philosophen und mehr als 5.000 Beiträge zu Instrumentenbauern und Verlagen, zu Musikwissenschaftlern, Schriftstellern, Librettisten und bildenden Künstlern, zum großen Teil erstmals in einem Nachschlagewerk. Der Sachteil ist in seiner Konzeption einzigartig. Er umfasst in 9 Bänden (plus einen Registerband) über 1500 Stichwörter mit umfassenden und ausführlichen Artikeln zu den wichtigen Epochenbegriffen, zu Gattungen, Quellen, Ländern und geographischen Begriffen, Städten, Instrumenten oder Instrumentengruppen. Durch ihren Umfang und die häufige Untergliederung, die gleichsam mehrere Einzelartikel unter einem Hauptbegriff bringt, lösen sie im besten Sinn den Begriff des Enzyklopädischen ein. Neben diesen klassischen Stichwörtern enthält der Sachteil aber auch übergreifende Artikel zu Institutionen (Musikbibliotheken, Musikalienleihhandel), zu musikikonographischen Themen, zu Wechselbeziehungen mit anderen Künsten. - Gutes Exemplar. - Neupreis ca. 5.400,- EUR.
- 502 – **Moser, Hans Joachim:** Musiklexikon. Berlin, Hesse 1935. 1005 S. mit Abb. und Notenbeisp. OLn. - *Wertvolles Nachschlagewerk. - Einbandrücken ausgebessert.* €48,-
- 503 – **Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters.** Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper - Operette - Musical - Ballett. Hrsg. v. C. Dahlhaus u. dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth unter der Leitung v. S. Döhring. 6 Bde. und 1 Registerband. München, Piper 1986-1997. insges. ca. 6000 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. OKldr. €550,-
Komplette Folge der ursprünglichen Reihe (ohne den später erschienenen Sachteil). - Gutes Exemplar. - Neupreis: 1.638,- EUR.
- 504 – **Riemann, Hugo:** Dictionnaire de Musique. Traduit par Georges Humbert. Triosième édition entièrement refondue et augmentée sous la direction de A. Schaeffner avec la collaboration de M. Pincherle, Y. Rokseth, A. Tessier. Paris 1931. XV, 1485 S. 4°. Hldr.d.Zt. €80,-
Seltene französische Ausgabe des Riemann Musiklexikons mit komplett abweichenden Inhalt zur deutschen Fassung (zahlreiche Biografien zu heute vergessenen französischen Komponisten). - Einzelhefte zusammengebunden. Einband berieben und bestoßen, Gebrauchsspuren.
- 505 – **Riemann Musiklexikon.** Musik-Lexikon. 7. vollständig umgearb. Aufl. Leipzig, Hesse 1909. XXIII, 1598 S. gr-8°. Marmorschnitt. OHldr. €45,-
Einband berieben und bestoßen, Rücken ausgeblieben. Buchblock sehr sauber.
- 506 – **Walther, Johann Gottfried:** Musicalisches Lexicon oder Musicalische Bibliothec. Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1732. Hrsg. v. R. Schaal. 5. Aufl. Kassel 1993. 2 Bll., ca. 700 S. OPp. - *Documenta Musicologica, I. Reihe, III. - Nahezu neuwertig.* €65,-
- 507 **LIBRETTI – Goldschmidt, Berthold:** Beatrice Cenci. Opera in 3 Acts. Libretto by Martin Esslin based on "The Cenci" by Shelley. To Margot Rosenkranz. Libretto. London 1994. 30 S. gr-8°. €45,-
- 508 **LIEDERBUCH – Jerusalem, Peter (Hrsg.):** Alte deutsche Liebeslieder. 11.-15. Tsd. Leipzig, Insel 1915. 67 S. mit 1 Abb. OPp. *Insel-Bücherei Nr. 281. - Seiten etwas vergilbt.* €7,-

- 509 **LIED – Friedlaender, Max:** Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert. Quellen und Studien. Mit 350 teils gestochenen, teils in den Text gedruckten Musikbeispielen. 3 Teile in 2 Bde.: 1. Bd., 1. Abt.: Musik; 1. Bd., 2. Abt.: Musikbeispiele; 2. Bd.: Dichtung. Stuttgart/Berlin, Cotta 1902. LVIII, 384, 360, 630 S. gr-8°. Hldr. €200,–
Erstausgabe. - In bibliophilen Halblederbänden, Seiten gelegentlich leicht stockfleckig.
- 510 – **Oehlmann, Werner:** Reclams Liedführer. 2./3. Aufl. Stuttgart, Reclam 1977/1983. 1024 S. mit 470 Notenbeisp. OLn. €8,–
- 511 **LISZT, F. – Kusche, Ludwig:** Franz Liszt. Porträt eines Übermenschens. München 1961. 135 S. mit Abb. Opp. €8,–
- 512 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte 12. Franz Liszt. München, text&kritik 1980. 127 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,–
- 513 – **Schwarz, Peter:** Studien zur Orgelmusik Franz Liszts. Ein Beitrag zur Geschichte der Orgelkomposition im 19. Jahrhundert. 2. Aufl. München 2001. 139 S. mit Notenbeisp. u. einer Abb.-Taf. gr-8°. €18,–
Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, 3. - Gering bestoßen. - Neupreis: 26,- EUR.
- 514 **LOCKENHAUS – Herowitsch, Josef/Kremer, Gidon (Hrsg.):** 5 Jahre Lockenhauser Kammermusikfest. Lockenhaus, Kammermusikfest 1985. 203 S. mit zahlr. Abb. 4°. Opp. - Einband unten etwas bestoßen. €28,–
- 515 **LOURIE, A. – Ausstellungskatalog -** Arthur Lourié, 1892-1966. Eine Ausstellung der KölnMusik zum 100. Geburtstag des Komponisten. Konzeption: F.X. Ohnesorg, W. Wittersheim und E. Sonnenschein. Kölner Philharmonie, 20. Mai bis 24. Juni 1992. Köln, KölnMusik 1992. 63 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €36,–
- 516 **LUTHER, M. – Anton, Karl:** Luther und die Musik. Nach neuesten Forschungsergebnissen verb., erw. 3. Aufl. Zwickau, Hermann 1928. 61 S. - *Papier leicht vergilbt.* €5,–
- 517 **LUTOSLAWSKI, W. – Kaczynski, Tadeusz:** Conversations with Witold Lutoslawski. Translated from the polish by Y. May. London, Chester/Hansen 1984. VII, 152 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €40,–
- 518 **Luzzaschi, Luzzasco:** Il secondo libro de Ricercari a quattro voci. Premessa e trascrizione di M. Pascale. Rom, Pro Musica studium 1981. 97 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. *Musica Rinascimentale in Italia, 6.* €45,–
- 519 **MAHLER, G. – Kolleritsch, Otto (Hrsg.):** Gustav Mahler. Sinfonie und Wirklichkeit. Graz, UE 1977. 216 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €18,–
Studien zur Wertungsforschung, 9. - Mit Beiträgen von K. Blaukopf, R. Brinkmann, R. Flotzinger, K. Huber, G. Knepler, D. Rexroth, D. Schnebel u.a.
- 520 – **Schönberg, Arnold/Bloch, Ernst u.a.:** Gustav Mahler. Beiträge von A. Schönberg, E. Bloch, O. Klemperer, E. Ratz, H. Mayer, D. Schnebel und T.W. Adorno. Tübingen, Wunderlich 1966. 234 S. gr-8°. Opp. €30,–
- 521 **MANN, TH. – Jung, Ute:** Die Musikphilosophie Thomas Manns. Regensburg, Bosse 1969. III, 159 S. - *Kölnher Beiträge zur Musikforschung, LIII. - Umschlag leicht fleckig.* €18,–
- 522 **MARTEAU, H. – Weiß, Günther (Hrsg.):** Mitteilungen des Hauses Marteau in Lichtenberg/Ofr. hrsg. im Auftrag des Bezirks Oberfranken von G. Weiß. Mitarbeit: H. Müllich. 3 Bde. Bd. I: Festschrift zur Übergabe des Hauses Marteau an die Öffentlichkeit. Bd. II: Henri Marteau, Gedenkjahr 1984, 110. Geburtstag - 50. Todestag. Bd. III: Katalog der Henri-Marteau-Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Tutzing, Schneider 1982-84. 103, 138, 151 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €75,–
- 523 **MARTIN, F. – Billeter, Bernhard:** Frank Martin. Ein Außenseiter der neuen Musik. Frauenfeld, Huber 1970. 189 S. mit Abb. und Notenbeisp. OLn. €18,–
Wirkung und Gestalt, 9.
- 524 – **UE -** Frank Martin, 1890-1974. 100. Geburtstag am 15. September 1990. Werkverzeichnis. Wien, UE 1990. 19 S. mit 1 Abb. gr-8°. €25,–
- 525 **Martini, Giambattista:** Esemplare o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto. Bologna 1774-76. A cura di Elisabetta Pasquini. 2 Bde. Lucca 2013. 23, 678 S. gr-8. (neu) €58,–

- 526 **MARTINU, B. – Popelka, Isa (Hrsg.):** Bohuslav Martinu. Cesty, Promeny, Návraty... Wanderings, Changes, Returns... Wege, Verwandlungen, Rückkehren. Prag, Vydalo Ministerstvo kultury CSR... Svoboda 1989. 20 Bll. Format: 30 x 42 cm. in Mappe. €50,- *Bildbiographie. - Mappe bestaubt, an den Rändern ausgebessert.*
- 527 **MARTUCCI, G. – Cerani, E. (Hrsg.):** «L'arte suo fu lo specchio della sua vita: purezza di cielo riflessa da purezza di lago». Atti del Convegno Nazionale di Studi Novara, 27-28 novembre 2009. Lucca 2014. 15, 185 S. gr-8. (neu) €38,- *Mit Beiträgen von Antonio Carroccia, Antonio Rostagno, Marilinda Mineccia, Ettore Borri, Francesco Bissoli u.a.*
- 528 **Massip, Catherine/Herlin, Denis/Fabris,** Dinko/Duron, Jean (Hrsg.): Collectionner la musique: au coeur de l'interprétation. 2012. 303 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. Opp. (neu) €118,-
- 529 **Mattheson, Johann/Fortner, Wolfgang:** Grosse General-Baß-Schule. Oder: Der exemplarischen Organisten-Probe zweite verbesserte und vermehrte Auflage 1731. Praktischer Teil I neu herausgegeben und bearbeitet von Wolfgang Fortner. Mainz, Schott [1956]. 48 S. mit zahlr. Notenbeisp. 2°. - *Rücken ausgebessert.* €18,-
- 530 **Mauser, Siegfried (Hrsg.):** Handbuch der musikalischen Gattungen in 17 Bänden. Hrsg. von Siegfried Mausier. 17 Bde. (in 24 Teilbde.) Laaber, Laaber-Verlag 1993-2006. insges. 9302 Seiten mit 1361 Abb. und 2177 Notenbeispielen. 4°. OLn. €1.400,- *Die komplette Reihe in sehr gutem Zustand (Rücken der Schutzumschläge ganz leicht ausgebleichen). - Neupreis: 1.958,- EURO.*
- 531 **MAYR, J.S. – Winkler, Iris;** Napoleons Traumrollen. Die Figuren Alexander und Trajan im Werk des Komponisten Giovanni Simone Mayr - zeitgenössische Musik und Kulturpolitik im napoleonischen Venedig und Mailand. München 2014. 208 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. (neu) - *Mayr-Studien, 7.* €39,80
- 532 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. – Ausstellungskatalog -** Der Leipziger Mendelssohn. Ausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig. Veröffentlichungen des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig. Im Auftrag der Stadt Leipzig hrsg. von V. Rodekamp. Leipzig, Merkur 2009. 55 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. 4°. €38,- *Sehr gutes Exemplar.*
- 533 – **Back, Regina:** "Freund meiner MusikSeele". Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Klingemann im brieflichen Dialog. 2014. ca. 704 S. mit Abb., z.T. in Farbe u. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €89,-
- 534 – **Schumann, R.:** Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy. Nachgelassene Aufzeichnungen. Hrsg. v. G. Eismann. Zwickau 1947. 87 S. (mit dem kompletten Faksimile von Schumanns Autograph). gr-8°. Ln. - *Seiten vergilbt.* €15,-
- 535 – **Thomas, Mathias:** Das Instrumentalwerk Felix Mendelssohn-Bartholdys. Eine systematisch-theoretische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Musiktheorie. Kassel, Bärenreiter 1972. IX, 267 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €45,- *Göttinger Musikwissenschaftliche Arbeiten, 4.*
- 536 **MESSIAEN, O. – Dingle, Christopher (Hrsg.):** Messiaen's Final Works. 2013. 392 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €98,-
- 537 – – Messiaen Perspectives 1: Sources and Influences. 2013. 382 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €98,-
- 538 – – Messiaen Perspectives 2: Techniques, Influence and Reception. 2013. 394 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €98,-
- 539 – **Schweizer, Klaus:** Olivier Messiaen. Turangalila-Symphonie. München, Fink 1982. 79 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 1 Faltaf. - *Meisterwerke der Musik, 32.* €24,-
- 540 **MEYERBEER, G. – Ausstellungskatalog -** Giacomo Meyerbeer - Weltbürger der Musik. Eine Ausstellung der Musikabteilung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin zum 200. Geburtstag des Komponisten vom 31. Oktober 1991 bis zum 5. Januar 1992. Wiesbaden, Reichert 1991. 219 S. mit zahlr. Abb. und Stammbaum. 4°. €25,- *Nur geringe Gebrauchsspuren.*

- 541 – **Becker, Heinz:** Der Fall Heine - Meyerbeer. Neue Dokumente revidieren ein Geschichtsurteil. Berlin, De Gruyter 1958. 149 S. gr-8°. OPp. €15,-
- 542 **MILITÄRMUSIK – Rameis, Emil:** Österreichische Militärmusik - von ihren Anfängen bis zum Jahre 1918. Ergänzt u. bearb. v. E. Brixel. Tutzing, Schneider 1976. 208 S. mit Notenbeisp. u. 4 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €42,-
Alta musica, 2. - Seitenränder leicht vergilbt.
- 543 **Minazzi, Vera/ Ruini, Cesarino (Hrsg.):** Historical Atlas of Medieval Music. Turnhout 2011. 250 S. mit 380 Farb-Abb. 4°. €110,-
- 544 **MINGOTTI, R. – Burden, Michael:** Regina Mingotti: Diva and Impresario at the King's Theatre, London. 2013. 200 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) €78,-
- 545 **Monari, Giorgio (Hrsg.):** Studi sulla musica dell'età barocca. Lucca 2012. 25, 224 S. gr-8°. (neu) €38,-
Miscellana Ruspoli, 1. - Mit Beiträgen von Giorgio Monari, Warren Kirkendale, Giulia Giovani, Ilaria Grippaudo, Ugo Piovano u. Alessia Silvaggi.
- 546 **MONTEVERDI, C. – Kurtzman, Jeffrey:** Approaches to Monteverdi. Aesthetic, Psychological, Analytical and Historical Studies. 2013. 260 S. gr-8°. OPp. (neu) €128,-
- 547 **MOZART, L. – Valentin, Erich:** Leopold Mozart. Eine Biographie. Frankfurt, Insel 1998. 222 S. €5,-
- 548 **MOZART, W.A.:** Sinfonie in C, KV 551 ("Jupiter-Sinfonie"). Faksimile der autographen Partitur. Hrsg. v. K.-H. Köhler. Kassel 1978. 100 S. (Faksimile), 27 S. (Begleitheft dt./engl./franz.) qu-fol/gr-8°. OLn. €65,-
Documenta Musicologica II, Bd. VIII. - Ohne Schubert und Begleitheft. - Neupreis: 119,- EUR.
- 549 – Die Zauberflöte. Eine deutsche Oper in zwei Aufzügen. Text von Emanuel Schikaneder, KV 620. Faksimile der autographen Partitur. Hrsg. v. K.-H. Köhler. Leipzig 1979. ca. 460 S. (Faksimile). qu-fol. OLn. €160,-
Nur das Faksimile, ohne Schubert und Begleitheft. - Geringe Gebrauchsspuren.
- 550 – **Armbruster, Richard:** Das Opernritual bei Mozart. Kassel, Bärenreiter 2001. XIII, 413 S. mit zahlr. Faksimile-Abb. gr-8°. OPp. €68,-
Schriftenreihe der Internat. Stiftung Mozarteum Salzburg, 13.
- 551 – **Ausstellungskatalog - Requiem.** Wolfgang Amadeus Mozart 1791/1991. Ausstellung der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek 17. Mai bis 5. Dezember 1991. Katalog. Gesamtleitung und Katalogredaktion G. Brosche. Graz, ADEVA 1991. 328 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. qu-gr-8°. - *Umschlag gering berieben.* €38,-
- 552 – **Barth, Karl:** Der Unvergleichliche. Karl Barth über Wolfgang Amadeus Mozart. 2. Aufl. Berlin, Evang. VA 1977. 88 S. OLn. €5,-
- 553 – **Brügge, Joachim:** Zum Personalstil Wolfgang Amadeus Mozarts. Untersuchungen zu Modell und Typus am Beispiel der "Kleinen Nachtmusik" KV 525. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1996. 296 S. mit 60 Notenbeisp. u. zahlr. Tab. €38,-
Taschenbücher für Musikwissenschaft, 121. - Leicht bestoßen.
- 554 – **Conforti, Alberto:** Mozart. Das junge Genie. Berlin, Parthas 2002. 143 S. mit zahlr. Farb-Abb. 4°. OPp. €12,-
- 555 – **Csampa, Attila/Holland, Dietmar (Hg.):** Wolfgang Amadeus Mozart. Die Zauberflöte. Texte, Materialien, Kommentare. Reinbek, Rowohlt 1982. 282 S. mit zahlr. Abb. €9,-
- 556 – **Ghéon, Henri:** Wanderung mit Mozart. Der Mensch, das Werk und das Land. Übertragen und bearbeitet von R. von der Wend. 3. Tsd. Salzburg, Pustet o.J. [ca. 1940]. 464 S. mit Notenbeisp. und 16 Bil. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €12,-
- 557 – **Gülke, Peter:** "Triumph der neuen Tonkunst". Mozarts späte Sinfonien und ihr Umfeld. Kassel, Bärenreiter/Metzler 1998. 281 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. €18,-
Gutes Exemplar.
- 558 – **Küster, Konrad:** W.A. Mozart und seine Zeit. Laaber, Laaber-Verlag 2001. 487 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. Gutes Exemplar. €48,-

- 559 – **Kunze, Stefan:** Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonie in C-Dur KV 551. Jupiter-Sinfonie. München, Fink 1988. 138 S. mit Notenbeisp. - *Meisterwerke der Musik*, 50. €24,-
- 560 – **Massenkeil, Günther:** Untersuchungen zum Problem der Symmetrie in der Instrumentalmusik W.A. Mozarts. Wiesbaden, Steiner 1962. 144 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Umschlag etwas abgegriffen, unbeschnitten.* €22,-
- 561 – **Mozart-Jahrbuch** 1952. Hrsg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. 119 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OHLn. - *Seiten leicht gebräunt.* €16,-
- 562 – **Musik in Jugend und Volk** - Amtliche Musikzeitschrift der Reichsjugendführung, der Werkscharen und der N.S.-Gemeinschaft "Kraft durch Freude" in der Deutschen Arbeitsfront. Hrsg. von der Reichsjugendführung und der National-Sozialistischen Gemeinschaft "Kraft durch Freude". Jahrgang 4/1941 Heft 11 [Mozart-Heft]. Wolfenbüttel, Kallmeyer. S. 241-268. €15,-
Mit Beiträgen (tendenzjös) von G. Frotscher, E.L. Gerber, F. Thomas u. K.G. Fellerer. Beiliegend: Brief des Hrsg. G. Frotscher. - Etwas bestoßen und leicht stockfleckig.
- 564 – **Natosevic, Constanze:** "Cosi fan tutte". Mozart, die Liebe und die Revolution von 1789. Kassel, Bärenreiter 2003. 379 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €24,-
Sehr gutes Exemplar.
- 565 – **Nissen, Georg Nikolaus von:** Biographie W.A. Mozarts. Nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Facsimile. Herausgegeben von Constanze, Witwe von Nissen, früher Witwe Mozart. 2. unveränd. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1828. Hildesheim, Olms 1991. XLIV, 702, 219 S. mit Falttaf. - *Gutes Exemplar.* €22,-
- 566 – **Perl, Helmut:** Der Fall "Zauberflöte". Mozarts Oper im Brennpunkt der Geschichte. Darmstadt, WB 2000. 200 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. OPP. - *Fast neuwertig.* €28,-
- 567 – **Prokop, Clemens:** Mozart der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens. Kassel, Bärenreiter 2005. 152 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. €7,-
- 568 – **Rampe, Siegbert:** Mozarts Claviermusik. Klangwelt und Aufführungspraxis. Ein Handbuch. Kassel, Bärenreiter 1995. 404 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €22,-
Leicht bestoßen. - Neupreis: 35,95 EUR.
- 569 – **Robbins Landon, Howard C.:** Das Mozart Kompendium. Sein Leben - seine Musik. München, Droemer Knauer 1991. 556 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €18,-
- 570 – – 1791. Mozarts letztes Jahr. A.d. engl. v. K.W. Bartlett. Düsseldorf, Claassen 1988. 287 S. mit 38 Abb. OLn. - *Gutes Exemplar.* €12,-
- 571 – **Senigl, Johanna:** Mozart in Salzburg. Führer durch die Gedenkstätten. Mit Kurzbiographie. Salzburg, Stiftung Mozarteum 1996. 77 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. €6,-
- 572 – **Solomon, Maynard:** Mozart. Ein Leben. Deutsch v. M. Wichtl. Kassel, Bärenreiter 2005. 620 S. mit 40 Abb. u. 44 Notenbeisp. gr-8°. OPP. - *Neuwertig.* €12,-
- 573 – **Sühring, Peter:** Die frühesten Opern Mozarts. Untersuchungen im Anschluß an Jacobsthals Straßburger Vorlesungen. Kassel, Bärenreiter 2007. 395 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPP. - *Nahezu neuwertig.* €24,-
- 574 – **Tyson, Alan:** Mozart. Studies of the Autograph Scores. Cambridge MA, Harvard UP 1987. VI, 381 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Rücken ausgebleichen.* €35,-
- 575 – **Unsel, Melanie:** Mozarts Frauen. Begegnungen in Musik und Liebe. Reinbek, rowohlt 2005. 189 S. mit 16 Abb.-Taf., z.T. in Farbe. €4,-
- 576 – **Valentin, Erich:** Mozart. Wesen und Wandlung. Salzburg, Müller 1953. 272 S. gr-8°. OLn. €8,-
- 578 **MÜLLER, S.W. – Müller, Eva Marie:** Sigfrid Walther Müller (11.2.1905-2.11.1946). Ein zu Unrecht vergessener Karg-Elert-Schüler. o.O., Selbstverlag 1997. 39 S. in Fotokopie mit Abb. 4°. - *Von der Tochter des Komponisten verfasst.* €35,-
- 579 **MÜNCHEN – Bolongaro Crevenna, Alfred-Hubertus:** Münchner Charakterköpfe der Gotik. Unter Mitwirkung von K. Schottenloher und B.A. Wallner. München, Hugendubel 1938. 103 S. mit Abb. und Notenbeisp. - *Mit einem Beitrag zu Ludwig Senfl.* €5,-

- 580 **MUSIKGESCHICHTE – Forkel, Johann Nikolaus:** Allgemeine Geschichte der Musik. 2 Bde. Hrsg. und mit Registern versehen von O. Wessely. Reprint der Ausgabe Leipzig 1788, 1801. Graz, ADEVA 1967. LIX, 504 S.; XXIV, 776 S. und LXIX S. mit zahlr. Notenbeisp. und Taf. 4°. OLn. €180,–
Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung, 8. - Gutes Exemplar.
- 581 – **Schilling, Gustav:** Geschichte der heutigen oder modernen Musik in ihrem Zusammenhang mit der allgemeinen Welt- und Völkergeschichte. Karlsruhe, Groos 1841. XVIII, 816 S. gr-8°. OU. €280,–
Erstausgabe. - Unbeschnitten, einige Lagen lose. Etwas stockfleckig.
- 582 **MUSSORGSKI, M. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte 21. Modest Musorgskij. Aspekte des Opernwerks. München, text&kritik 1981. 110 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €10,–
- 583 **NEAPEL – DelDonna, Anthony R.:** Opera, Theatrical Culture and Society in Late Eighteenth-Century Naples. 2012. 340 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €86,–
- 584 **NEUE MUSIK – Fokker, Adriaan D.:** Neue Musik mit 31 Tönen. Düsseldorf, Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft 1966. 88 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Orpheus Schriftenreihe, 5.* €75,–
- 585 – **Häusler, Josef:** Spiegel der Neuen Musik: Donaueschinger. Chronik - Tendenzen - Werkbesprechungen. Kassel, Bärenreiter 1996. 495 S. mit zahlr. Abb. OPp. 4°. €24,–
Mit vollständiger Dokumentation der Konzerte 1921-1996, Register u. Essays v. J.E. Berendt u. H. Naber. - Nahezu neuwertiges Exemplar.
- 586 **NEW YORK – Philharmonic-Symphony Society - The Philharmonic-Symphony Society of New York 1842 - 1878. Consolidated 1928. 1933/1934 ninety-second season.** Conductors Arturo Toscanini, Bruno Walter, Hans Lange. Ernest Schelling, conductor, concerts for children and young people. New York 1934. ca. 145 S. und 48 S. Programmheft. 2°. Ldr. €80,–
Sammlung von Konzertankündigungen und Programmen der Spielzeit 1933/34. - Leder einband etwas berieben und bestoßen, Papier teilweise etwas vergilbt.
- 588 **OFFENBACH, J. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte 13. Jacques Offenbach. München, text+kritik 1980. 115 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €12,–
Mit Beiträgen von R. Leibowitz, U. Dibelius, R. Hauser, H. Stuppner, W. Rosenberg, N. Nagler u.a.
- 589 **OPER – Lessing, Gotth.E. (Hrsg.):** Handbuch des Opern-Repertoires. London, Boosey & Hawkes 1952. XV, 392 S. OLn. - *Etwas bestoßen.* €58,–
- 590 – **Würz, Anton/ Wilhelm, Zentner (Hrsg.):** Reclams Opern- und Operettenführer. Hrsg. von W. Zentner und A. Würz. 30. und 17. Aufl. Stuttgart, Reclam 1982. 720 und 336 S. mit 40 Abb. OLn. €5,–
- 591 **ORFF, C. – Gassner, Hannelore/Thomas, Werner:** Carl Orff. Fotodokumente aus der Zeit von 1978-1981. München, Buchendorfer 1994. 112 S. mit zahlr. Bildern. 2°. OPp. *Sehr gutes Exemplar.* €14,–
- 592 **Pacchioni, Giorgio:** Selva Dè Vari Precetti. Aspetti della pratica musicale tra il XVI e il XVII secolo in base alle fonti dell'epoca. Florenz, Bollettino dell'Aima 1983. 92 S. u. 20 S. (Beilage) mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €48,–
Supplemento al "Bollettino dell'Aima", n.8, Dicembre 1983. - Umschlagränder leicht vergilbt.
- 593 **PÄDAGOGIK – Abel-Struth, Sigrid:** Materialien zur Entwicklung der Musikpädagogik als Wissenschaft. Zum Stand der deutschen Musikpädagogik und seiner Vorgesichte. Mainz, Schott 1970. 165 S. - *Musikpädagogik. Forschung und Lehre, 1.* €10,–
- 594 – – **Ziele des Musik-Lernens. Teil II: Dokumentation. Mitarbeit von Theodor Mommerth.** Mainz, Schott 1979. 395 S. - *Musikpädagogik. Forschung und Lehre, 13.* €10,–

- 595 – **Abel-Struth, Sigrid (Hrsg.):** Musikalische Hörfähigkeiten des Kindes. Frankfurter Hörversuche mit 5-7jährigen Kindern und Literaturbericht von S. Abel-Struth und U. Groeben. Mainz, Schott 1979. 208 S. gr-8°. €10,-
Musikpädagogik - Forschung und Lehre, 15.
- 596 – **Gieseler, Walter/Klinkhammer, R.(Hrsg.):** Künstlerische Praxis und Musiklehrer-
ausbildung. Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe
Musikpädagogik vom 18. bis 20.10.1979 in der Hochschule für Musik München. Mainz,
Schott 1980. 190 S. gr-8°. €9,-
*Forschung in der Musikerziehung, 1980. Publikationsorgan des Verbandes Deutscher
Schulmusikerzieher und der Bundesfachgruppe Musikpädagogik. - Umschlag mit Preis-
auszeichnung in Farbe.*
- 597 – – Forschung in der Musikerziehung 1981. Musikpädagogik als Hochschulfach. Doku-
mentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik
vom 29. bis 31.10.1981 in der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Universität zu
Köln. Mainz, Schott 1982. 226 S. gr-8°. €12,-
- 598 – **Kaiser, Hermann J. (Hrsg.):** Musikpädagogik. Institutionelle Aspekte einer wissenschaft-
lichen Disziplin. Sitzungsbericht 1986 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik.
Mainz, Schott 1998. 103 S. - *Musikpädagogik. Forschung und Lehre, Beiheft 3.* €14,-
- 599 – – Ästhetische Theorie und musikpädagogische Theoriebildung. Sitzungsbericht
1994/1995 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik. Mainz, Schott 1998. 184 S.
Musikpädagogik. Forschung und Lehre, Beiheft 8. €32,-
- 600 – **Kumpe, Andrea:** Orgelunterricht für Jugendliche und junge Erwachsene. Entwicklung
eines integrativen instrumentalpädagogischen Lernansatzes. 2014. ca. 330 S. (zusätzlich ca.
200 S. empirisches Material und Auswertungen zum Download). gr-8°. OPp. (neu) €39,95
- 601 – **Martiensen, Carl Adolf:** Schöpferischer Klavierunterricht. 2. Aufl. Leipzig, VEB
B&H 1957. VIII, 253 S. mit Grafiken. gr-8°. OHln. - *Bestoßen.* €9,-
- 602 – **Noll, Günther(Hrsg.):** Musikpädagogik in der Studienreform. Dokumentation einer
öffentlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik vom 9.-12. Oktober 1975
in der Abteilung Bonn der Pädagogischen Hochschule Rheinland. Mainz, Schott 1976.
425 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €15,-
*Forschung in der Musikerziehung, 1976. Publikationsorgan des Verbandes Deutscher
Schulmusikerzieher etc. - Bestoßen.*
- 603 – **Schaffrath, Helmut/Funk-Hennigs, Erika/ Ott, Thomas/Pape, Winfried:** Studie zur
Situation des Musikunterrichts und der Musiklehrer an allgemeinbildenden Schulen.
Mainz, Schott 1982. 272 S. - *Musikpädagogik. Forschung und Lehre, 20.* €12,-
- 604 **PAGANINI, N. – Moretti, Maria R./Sorrento, Anna (Hg.):** Catalogo Tematico delle
Musiche di Niccolò Paganini. Genova, Comune di Genova 1982. XXVI, 420 S. mit
zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €350,-
- 605 **PALESTRINA, P. – Schlötterer, Reinhold:** Der Komponist Palestrina. Grundlagen,
Erscheinungsweisen und Bedeutung seiner Musik. Augsburg, Wißner 2002. 321 S. mit
zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Gutes Exemplar.* €150,-
- 606 **PETRARCA – Osthoff, Wolfgang:** Petrarca in der Musik des Abendlandes. In: *Castrvm*
Peregrini. Zwanzigstes Heft. Amsterdam 1954. 55 S. und 6 S. Notenanhang. gr-8°. €15,-
- 607 **POLEN – Antiquae Musicae Italicae Studiosi (Hg):** Primo incontro con la musica ita-
liana in Polonia. Dal Rinascimento al Barocco. Parma 12-13 giugno, Bydgoszcz 11-12
settembre 1969. Bologna, A.M.I.S. 1974. 227 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €120,-
*Miscellanea saggi convegni, 7. - Mit Beiträgen ital. u. poln. Musikwissenschaftler. - Leicht
bestoßen.*
- 608 **POULENC, F. – Southon, Nicolas (Hrsg.):** Francis Poulenc: Articles and Interviews.
Notes from the Heart. Übersetzt v. Roger Nichols. 2013. 253 S. mit Abb. u. Notenbeisp.
gr-8°. OPp. (neu) €88,-
- 609 **PROGRAMMHEFT – Schönberg, Arnold:** Uraufführung der Gurelieder von A.
Schönberg für Soli, Rezitation, 4 Chöre und großes Orchester. Philharmonischer Chor,

- Wien. Sonntag, den 23. Februar 1913, abends halb 8 Uhr, großer Musikvereinsaal. Text von J.P. Jacobsen. Deutsche Übersetzung von R.F. Arnold. Wien, UE 1913. 100 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €75,-
Erstausgabe. - Umschlagseiten lädiert, letzte Seiten lose. Etwas stockfleckig, vergilbt.
- 610 **PROGRAMMZETTEL – Singakademie Berlin** - Erstes Bach-Konzert am Sonnabend, den 3. Oktober 1942. Kammermusikkreis Scheck-Wenzinger unter Mitwirkung von Marta Schilling-Berlin. 1 Bl. gr-8°. €15,-
Programm: Brandenburgisches Konzert Nr. 1, Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten", Sonate für Violoncello solo, d-Moll, Brandenburgisches Konzert Nr. 4.
- 611 – **Staatstheater Berlin** - Fidelio. Oper in zwei Akten von L.v. Beethoven. Sonntag, den 4. Oktober 1942. Leitung: Robert Heger. 1 Bl. gr-8°. - *Papier vergilbt.* €15,-
- 612 **PROKOFJEW, S. – ProgrammBuch** - Internationales Musikfestival Sergej Prokofjew und zeitgenössische Musik aus der Sowjetunion. Sergej Prokofjew, 11. April 1891 - 5. März 1953. Internationales Festival Duisburg Nordrhein-Westfalen, Bundesrepublik Deutschland 9. September 1990 - 31. Juli 1991. Konzerte, Opern, Ballette, Ausstellungen, Filme und wissenschaftliche Veranstaltungen. Hrsg. im Auftrag der Stadt Duisburg und des Kulturministeriums der UDSSR, Moskau sowie des Komponistenverbandes der UDSSR, Moskau von H. Danuser, J. Cholopow und M. Tarakanow. Duisburg 1990. 336 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
Festival aus Anlass des 100. Geburtstages des Komponisten in Duisburg und 15 weiteren Städten in Nordrhein-Westfalen.
- 613 **PSYCHOLOGIE – Behne, Klaus-Ernst/u.a. (Hrsg.):** Jahrbuch Musikpsychologie, Band 11. Empirische Forschungen-Ästhetische Experimente. Jahrbuch der Deutschen Musikpsychologie. Band 11, 1994. Hrsg. von K.-E. Behne, G. Kleinen und H. de la Motte-Haber. Wilhelmshaven, Noetzel 1995. 219 S. mit Abb. gr-8°. €32,-
- 614 – **Behne, Klaus-Ernst/u.a. (Hrsg.)** Jahrbuch Musikpsychologie, Band 13. Musikalischer Ausdruck. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie. Hrsg. von K.-E. Behne, G. Kleinen und H. de la Motte-Haber. Göttingen, Hogrefe 1998. 190 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €75,-
- 615 **PURCELL, H. – Herrison, Rebecca (Hrsg.):** The Ashgate Research Companion to Henry Purcell. 2012. 438 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €128,-
- 616 **Quantz, Johann Joachim:** Versuch einer Anweisung die Flöte traversière zu spielen. Reprint der Ausgabe Berlin 1752. Mit einem Vorwort von H.-P. Schmitz. Mit einem Nachwort, Bemerkungen, Ergänzungen und Registern von H. Augsbach. Kassel, Bärenreiter 1983. 419 S. - *Gutes Exemplar.* €12,-
- 617 **RAMIN, G. – Ramin, Dieter (Hrsg.):** Erinnerungen an Günther Ramin. Beiträge von Orgelschülern, Thomanern und Freunden. Zum 100. Geburtstag des Thomaskantors am 15. Oktober 1998. Selbstverlag 1998. 92 S. mit Abb. 4°. - *Umschlag leicht knickig.* €15,-
- 618 **Rathert, Wolfgang/Schubert, Giseler:** Musikkultur in der Weimarer Republik. Mainz, Schott 2001. 249 S. mit Abb. gr-8°. OPp. €28,-
Frankfurter Studien. Veröffentlichungen des Hindemith-Institutes Frankfurt/Main, VIII. - Neuwertig (Neupreis: 39,95).
- 619 **REGER, M. – Coudray, Edgar:** Die Orgelsonate bei den Schülern Max Regers. Hausarbeit zur Erlangung de Magistergrades, Münster. 1998. 199 S. in Fotokopie. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €120,-
- 620 – **Mitteilungen des Max Reger-Instituts** - Mitteilungen des Max Reger-Instituts, Bonn. Im Auftrag des Kuratoriums des Max Reger-Instituts hrsg. von O. Schreiber. 1. Heft 1954 - 19. Heft 1973 und Sonderheft 1973 in Fotokopie [komplette Folge, zusammengebunden in 3 Bde.]. Bonn 1954-1973. ca. 425 S. mit Abb. und Notenbeisp. 4°. €50,-
- 621 – **Spemann, Adolf:** Max Reger-Brevier. i.A. der Max Reger-Gesellschaft hrsg. Stuttgart, Engelhorn 1923. 150 S. OPp. - *Einband leicht bestoßen, vereinzelte Anstreichungen.* €8,-
- 622 **REIMANN, A. – Schultz, Klaus (Hrsg.):** Aribert Reimanns "Lear". Weg einer neuen Oper. München, dtv 1984. 237 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. €8,-

- 623 **REIMANN, H. – Dorf Müller, Joachim:** Heinrich Reimann. Leben und Werk eines schlesischen Musikschriftstellers, Organisten und Komponisten. Bonn, Schröder 1994. 168 S. mit Abb. u. Notenbeisp. 4°. OLn. - *Deutsche Musik im Osten 3. - Neuwertig.* €85,-
- 624 **RIHM, W. – Siemens Musikpreis -** Ernst von Siemens Musikpreis 2003. Wolfgang Rihm. Zug, Ernst von Siemens Musikstiftung 2003. 119 S. €12,-
Verleihung am 22. Mai 2003 durch die Bayerische Akademie der Schönen Künste im Cuvillies-Theater in München. - Umschlag hinten leicht eingerissen.
- 625 **ROLLA, A. – Dellaborra, Mariateresa (Hrsg.):** Alessandro Rolla (1754-1841). Un caposcuola dell'arte violinistica lombarda. Lucca 2011. 10, 402 S. gr-8. (neu) €45,-
Strumenti della Ricerca Musicale, 15.
- 626 **Rosenblum, Sandra P.:** Prassi esecutive nella musica pianistica dell'epoca classica. Principi teorici ed applicazioni pratiche. Traduzione italiana di F. Pareti. Prefazione di M. Bilson. Lucca 2014. XXXVI, 591, III S. gr-8. (neu) €48,-
- 627 **Runge, Paul (Hrsg.):** Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen. Reprint der Ausgabe Leipzig 1896. Hildesheim, Olms 1965. XX, 199 S. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar (Neupreis: 44,80 EUR).* €32,-
- 628 **RUSSLAND – Andreevsky, Alexander v.:** Dilettanten und Genies. Geschichte der russischen Musik. Berlin, Hesse 1951. 348 S. mit Abb.-Taf. OLn. €12,-
- 629 – **Seroff, Victor I.:** Die mächtigen Fünf. Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui. Der Ursprung der russischen Nationalmusik. 3. unveränd. Aufl. 1987. Zürich, Atlantis 1963. 233 S. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €18,-
- 630 **SAINT-SAENS, C. – Stegmann, Michael:** Camille Saint-Saens mit Selbstzeugnissen und rororo Bildmonographien. Reinbek, Rowohlt 1988. 156 S. mit zahlr. Abb. €15,-
- 631 **Sala, Massimiliano (Hrsg.):** From Stage to Screen. Musical Films in Europe and United States (1927-1961). 2012. ca. 350 S. gr-8°. OPp. (neu) - *Speculum Musicae.* €136,-
- 632 **SALZBURG – Programmheft -** Salzburger Festspiele 1996. Arnold Schönberg, Moses and Aron. Programmbuch von J. Häusler. Salzburg, Festival Press 1996. XXXII, 6, 79 S. mit zahlr. Abb. 4°. €15,-
- 633 **SATIE, E. – Potter, Caroline (Hrsg.):** Erik Satie: Music, Art and Literature. 2013. 368 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €96,-
- 634 **SCARLATTI – Accademia Musicale Chigiana (Hrsg.):** Gli Scarlatti (Alessandro - Francesco - Pietro - Domenico - Giuseppe). Note e documenti sulla vita e sulle opere. Raccolti in occasione della settimana celebrativa (15-21 settembre 1940-XVIII). Siena, Ticci 1940-XVIII. 92 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €38,-
Seiten etwas vergilbt.
- 635 **SCH EIN, JOH.H. – Prüfer, A.:** Johan Herman Schein. Leipzig, B&H 1895. XXIV, 148 S. gr-8°. Hln. - *Etwas bestoßen, Gebrauchsspuren. Leicht stockfleckig.* €28,-
- 636 **Schemelli, George Christian:** Musicalisches Gesang=Buch. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1736. Hildesheim, Olms 1975/2000. 654 S. OLn. €280,-
Sehr gutes Exemplar. - Beim Verlag nicht mehr lieferbar.
- 637 **SCHÖNBERG, A. – Berg, Alban:** Arnold Schönberg, Kammer-symphonie Op. 9. Thematische Analyse. Wien, UE 1918. 15 S. mit Falttaf. gr-8°. €55,-
Erstausgabe. - Papier vergilbt, Ränder knickig.
- 638 -- A. Schönberg, Gurelieder. Führer (kleine Ausgabe). Leipzig/Wien, UE 1914. 45 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. - *Erstausgabe. - Umschlag etwas vergilbt.* €45,-
- 639 – **Gur, Golan:** Orakelnde Musik. Schönberg, der Fortschritt und die Avantgarde. Kassel 2014. 254 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €39,95
Musiksoziologie, 18.
- 640 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte Sonderband. Arnold Schönberg. München, text&kritik 1980. 317 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,-
- 641 -- Musik-Konzepte 36. Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen. München, text&kritik 1984. 118 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,-

- 642 **SCHOSTAKOWITSCH, D. – Hellmundt, Christoph/Meyer, K. (Hrsg.):** Dmitri Schostakowitsch. Erfahrungen. Aufsätze, Erinnerungen, Reden, Diskussionsbeiträge, Interviews, Briefe. Leipzig, Reclam 1983. 359 S. - *Seiten etwas vergilbt.* €15,-
- 643 – **Ivashkin, Alex/Kirkman, Andrew (Hg.):** Contemplating Shostakovich: Life, Music and Film. 2012. 314 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPP. (neu) €96,-
- 644 – **Kroher, Ekkehart:** Die 15 Streichquartette von Dmitrij Schostakowitsch. Eine Werkreihe-Sendung des SWF (2. Prog.) vom 3.9. bis 3.12.1989. 50 S. Typoskript. 4°. Spiralbindung. €45,-
- 645 **SCHREKER, F. – Ermen, Reinhard (Hrsg.):** Franz Schreker (1878-1934) zum 50. Todestag. Hrsg. von R. Ermen. Mit einem Geleitwort von H. Schreker-Bures. Aachen, Rimbaud 1984. XIII, 179 S. mit zahlr. Notenbeisp. €16,-
- 646 – **Kolleritsch, Otto (Hrsg.):** Franz Schreker. Am Beginn der Neuen Musik. Graz, UE 1978. 138 S. €24,-
Studien zur Wertungsforschung, 11. - Mit Beiträgen von C. Dahlhaus, A. Döhring, H. Mayer, G. Neuwirth, P. Pacht, J. Stenzl, R. Stephan u.a.
- 647 – **Specht, Richard:** Der Schatzgräber. Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen und einem Nachspiel von F. Schreker. Thematische Analyse, Einführung in die Musik von R. Specht. Wien, UE [ca. 1935]. 39 S. mit 3 Faltaf. gr-8°. OU. €26,-
Erstausgabe. - Umschlagtricken ausgeblichen, Papier vergilbt. Etwas knickig.
- 648 **SCHUBERT, F. – Braun, Felix:** Schubert im Freundeskreis. Ein Lebensbild aus Briefen, Erinnerungen, Tagebuchblättern, Gedichten. Leipzig, Insel 1951. 79 S. OPP. €4,-
Insel-Bücherei Nr. 168. - Etwas berieben und bestoßen.
- 649 **SCHÜTZ, H. – Schütz-Jahrbuch - Schütz-Jahrbuch 2014** (35. Jg.). i.A. der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft hrsg. v. W. Werbeck. 2014. ca. 200 S. gr-8°. (neu) €39,95
- 650 **Schulze, Hendrik:** Musical Text as Ritual Object. 2014. ca. 240 S. mit 35 Abb. 4°. (neu) €110,-
- 651 **SCHUMANN, C. – Reich, Nancy B.:** Clara Schumann. Romantik als Schicksal. Eine Biographie. Deutsch von I. Andrae. 19.-22. Tsd. Hamburg, Rowohlt 1997. 463 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. €6,-
- 652 **Schumann, Otto:** Großer klassischer Chor- und Liederführer. Chormusik - Oratorium - Klavierlied. Herrsching, Pawlak 1984. 789 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €8,-
- 653 **Schumann, R.:** Robert Schumann. Selbstbiographische Notizen, Faksimile. Hrsg. im Auftrage der Robert-Schumann-Gesellschaft von M. Schoppe. Düsseldorf, Robert-Schumann-Gesellschaft 1977. 7 S. 4°. €28,-
- 654 **SCHWEITZER, A. – Quoika, Rudolf:** Albert Schweitzers Begegnung mit der Orgel. Berlin, Merseburger 1958. 96 S. mit Abb. gr-8°. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €14,-
- 655 **Seddon, Laura:** British Women Composers and Instrumental Chamber Music in the Early Twentieth Century. 2013. 248 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OPP. (neu) €96,-
- 656 **Smith, David J./Taylor, Rachelle (Hg.):** Networks of Music and Culture in the Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries. A Collection of Essays in Celebration of Peter Philip's 450th Anniversary. 2014. 326 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OPP. (neu) €96,-
- 657 **Sommerfeld, M.:** Handbuch der Musikbibliotheken in Deutschland. Öffentliche und wissenschaftliche Musikbibliotheken sowie Spezialsammlungen mit musikbibliothekarischen Beständen. Berlin, Deutsches Bibliotheksinstitut 1994. XII, 455 S. 4°. €45,-
Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB), Gruppe Bundesrepublik Deutschland e.V. Deutsches Bibliotheksinstitut. - Vergriffen.
- 658 **STENHAMMAR, W. – Lessing, Walter:** Die Streichquartette von Wilhelm Stenhammar. Eine Sendereihe im Südwestfunk Baden-Baden. Baden-Baden, SWF 1985. 47 S. Typoskript. 4°. - *Mit eigenh. Widmung vom Autor.* €15,-
- 659 **STEPHAN, R. – Brand, Juliane:** Rudi Stephan. Tutzing, Schneider 1983. 135 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern, 2.* €9,-

- 660 **Steurlein, Johann (1546-1613):** Johannespassion. Für vierstimmigen Chor a capella. Hrsg. von Wolfgang Schult und Markus Pfandler. Partitur. München, Katzbichler 2011. 32 S. 4°. (neu) - [*auch Schreibweise: Steuerlein*]. €18,-
- 661 **STRAUSS, R. – Müller v. Asow, E.H.:** Richard Strauss. Thematisches Verzeichnis. 17 Hefte. Wien 1955-1966. 1688 S. 4°. €260,-
Umschläge vergilbt, teilweise ausgebessert, jeweils mit hs. Rückenbeschriftung.
- 662 – **Schuh, W.:** In memoriam Richard Strauss. Zürich 1949. 23 S. mit Frontispiz. gr-8°. €16,-
Nummeriertes Exemplar (Nr. 238 v. 500 Exemplaren). - Leicht stockfleckig, Umschlag gering abgegriffen.
- 663 **STRAWINSKY, I. – Traub, Andreas:** Igor Strawinsky. L'histoire du soldat. München, Fink 1981. 62 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 1 Falttaf. €32,-
Meisterwerke der Musik, 22.
- 664 **STROBEL, H. – Schatz, Ingeborg/Strobel, Hilde (Hrsg.):** "Verehrter Meister, lieber Freund..." Begegnungen mit Komponisten unserer Zeit. Mit Fotos von Heinrich Strobel. Stuttgart, Belsler 1977. 111 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 2°. OPp. €15,-
- 665 **TARTINI, G. – Doumias, Mimos:** Die Violinkonzerte Giuseppe Tartinis als Ausdruck einer Künstlerpersönlichkeit und einer Kulturepoche. Wolfenbüttel, Kallmeyer 1935. VII, 307 S. mit zahlr. Notenbeisp. OHn. gr-8°. €26,-
- 666 **TELEMANN, G.P. – Hoffmann, Adolf:** Die Lieder der Singenden Geographie von Losius-Telemann. Zugleich ein Beitrag zur Deutung der Umwelt Georg Philipp Telemanns während seiner Schulzeit in Hildesheim um 1700. Hildesheim, Lax 1962. VIII, 55 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €18,-
- 667 **TESSARINI, C. – Besutti, Paola/Giuliani, Roberto u.a.:** Carlo Tessarini a Rimini. Violinista, compositore, editore nell'Europa del Settecento. Lucca 2014. 21, 779 S. gr-8. (neu) €85,-
- 668 **THEATER – Nedden, Otto z./Ruppel, Karl (Hrsg.):** Reclams Schauspielführer. 13. Aufl. Stuttgart, Reclam 1969. 1151 S. mit 32 Bildtafeln. OLn. €6,-
- 669 **THEORIE – Distler, Hugo:** Funktionelle Harmonielehre. Mit Beiheft: Lösung sämtlicher Aufgaben. Kassel [ca. 1930], 71 S. qu-gr-8°. - *Ohne das Beiheft.* €18,-
- 670 – **Karg-Elert, Sigfrid:** Polaristische Klang- und Tonalitätslehre (Harmonologik). Leipzig, Leuckart 1930. VI, 327 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €180,-
Einband etwas abgegriffen, Seiten leicht vergilbt.
- 671 **Traber, Habakuk/Weingarten, Elmar (Hg.):** Verdrängte Musik. Berliner Komponisten im Exil. Berlin, Argon 1987. 376 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €16,-
Ein Buch der Berliner Festspiele zum Programmschwerpunkt "Musik aus dem Exil" der 37. Berliner Festwochen 1987. - Mit Beiträgen v. K. Csipak, P. Gradenwitz, E. Krenek, L. Stein, R. Raksin, H. Traber u.a.
- 672 **Ulrich, Bernhard:** Die altitalienische Gesangsmethode. Die Schule des Belcanto. Auf Grund der Originalschriften zum ersten Male dargestellt. Leipzig, Kistner & Siegel 1933. 100 S. - *Im Bund gelockert, Umschlag etwas abgegriffen.* €35,-
- 673 **VAUGHAN WILLIAMS, R. – Folk Music Journal - Folk Music Journal.** The English Folk Dance and Song Society 1972. Vol. 2, No. 3. London, The English Folk Dance and Song Society 1972. S. 167-260 mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €15,-
Beiträgen zu Ralph Vaughan Williams anlässlich seines 100. Geburtstags.
- 674 **VENEDIG – Accademia Musicale Chigiana (Hrsg.):** La scuola Veneziana (secoli XVI-XVIII). Note e Documenti. Raccolti in occasione della settimana celebrativa (5-10 settembre 1941-XIX). Siena, Ticci 1941-XIX. 94 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €38,-
Umschlagränder etwas knickig, Seiten leicht vergilbt.
- 675 **VERDI, G. – Cesari, G./Luzio, A.:** I Copialettere di Giuseppe Verdi. Pubblicati e Illustrati da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio e con Prefazione di Michele Scherillo. Milano 1913. 759 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €85,-

Bibliotheca Musica Bononiensis, Sez. V, 23. - Einband etwas berieben, bestoßen und ausgebleichen.

- 676 – **Rutherford, Susan:** Verdi, Opera, Women. Cambridge 2013. gr-8. OPp. (neu) €88,-
- 677 **Vierne, Louis:** Meine Erinnerungen. Ins Deutsche übersetzt und herausgegeben von Hans Steinhaus. Köln, Dohr 2004. 190 S. mit Abb. gr-8°. OPp. €19,-
Neuwertig (Neupreis: 24,80 EUR).
- 678 **Wagner, Richard:** Ueber die Bestimmung der Oper. Ein akademischer Vortrag von Richard Wagner. 2. Aufl. Leipzig, Fritsch 1871. 44 S. gr-8°. OU. €90,-
Umschlag lädiert, Seiten etwas vergilbt.
- 679 **WAGNER, R. – Borchmeyer, Dieter:** Das Theater Richard Wagners. Idee - Dichtung - Wirkung. Stuttgart, Reclam 1982. 430 S. mit 13 Abb. €20,-
Umschlag leicht kaffeefleckig.
- 680 – **Lüttken, Laurenz (Hrsg.):** Exil als Daseinsform. Die Schauplätze Richard Wagners. 2014. ca. 120 S. gr-8°. OPp. (neu) - *Zürcher Festspiel-Symposien, Bd. 5.* €26,95
- 681 – **Mayer, Hans:** Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von H. Mayer. rororo Bildmonographien. 65.-68. Tsd. Reinbek, Rowohlt 1975. 183 S. mit zahlr. Abb. €4,-
- 682 – **Sala, Luca (Hrsg.):** The Legacy of Richard Wagner. 2012. ca. 500 S. gr-8°. OPp. (neu) *Speculum Musicae.* €136,-
- 683 – **Wolzogen, Hans von:** Führer durch die Musik zu Richard Wagner's Festspiel Der Ring des Nibelungen. Ein thematischer Leitfaden. Neue wohlfeile Ausgabe. Leipzig, Reinboth 1890. 102 S. mit zahlr. Notenbeisp. OHln. - *Gering stockfleckig.* €28,-
- 684 – **Zinnius, Karl Wilhelm:** Die Schriften Richard Wagners in ihrem Verhältnis zur zeitgeschichtlichen Lage. Diss. Heidelberg. Heidelberg, Hörning 1936. 72 S. gr-8°. €120,-
Rücken verstärkt, Papier etwas vergilbt.
- 685 **Walter, Johannes (1496-1570):** Lob und Preis der löblichen Kunst Musica 1538. Faksimile-Neudruck. Mit einem Geleitwort herausgegeben von Willibald Gurlitt. Kassel, Bärenreiter (o.V.Nr.) [1938]. 22, 16 S. - *Rücken ausgebeSSERT, Seiten vergilbt.* €30,-
- 686 **WALTERSHAUSEN, H.W.v. – Danler, Karl-Robert/ Mader Richard:** Hermann Wolfgang Sartorius Freiherr von Waltershausen. Tutzing, Schneider 1984. 125 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern, 4.* €9,-
- 687 **WALTON, W. – Werkverzeichnis -** The music of William Walton. List of published works. London, OUP [ca. 1965]. 22 S. €35,-
- 688 **WEBER, C.M.v. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte 52. Carl Maria von Weber. München, text&kritik 1986. 85 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €10,-
- 689 – **Reynolds, David (Hrsg.):** Weber in London 1826. Selections from Weber's Letters to His Wife, translated by N. Currer-Briggs, and from the Writings of his Contemporaries, London in 1826, by H. Hobhouse. Weber's Legacy by J. Warrack. Edited by D. Reynolds. Designed by J. Law. London, Wolff 1976. 51 S. mit zahlr. Abb. qu-gr-8°. €15,-
Bibliotheksdoublette.
- 690 **WEBERN, A. – Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Musik-Konzepte Sonderband. Anton Webern I. München, text&kritik 1983. 315 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,-
- 691 **WEILL, K./LENYA, L. – Symonette, Lys/Kowalke, Kim H. (Hrsg.):** Sprich leise wenn du Liebe sagst. Der Briefwechsel Kurt Weill - Lotte Lenya. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1998. 558 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €58,-
- 692 **WEILL, K. – Westdeutscher Rundfunk Köln (Hrsg.):** Kurt Weill 1990. 22 Sendungen des WDR. Hrsg. vom Westdeutschen Rundfunk Köln. Köln, WDR 1990. 60 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €16,-
- 693 **WIEN – Piccardi, Carlo:** Maestri viennesi. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Verso e oltre. Lucca 2012. 752 S. gr-8. (neu) €38,-
- 694 – **Wiener Philharmoniker -** Wiener Philharmoniker. Philharmonische Konzerte. 109. Bestandsjahr 1950/51. Sonntag, den 20. Mai 1951, 11 Uhr im Großen Musikvereins-

- Saal. 8. Abonnement-Konzert. Dirigent: W. Furtwängler. Wien, Wiener Philharmoniker 1950. 36 S. mit Notenbeisp. - *Umschlag etwas vergilbt.* €20,-
- 695 **Williams, Peter:** Figured Bass Accompaniment. 2 Bde. Edinburgh, University Press 1970. 117, 131 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. €75,-
Umschläge leicht ausgefranst und ausgebleichen.
- 696 **WOLF, H. – Langberg, Dietmar (Hrsg.):** Hugo Wolf. Vom Sinn der Töne. Briefe und Kritiken. Leipzig, Reclam 1991. 443 S. mit 54 Abb. €24,-
- 697 **Wolpe, Stefan:** Von Berlin nach New York. 14., 15. und 16. September 1988. Sechs Konzerte in der Musikhochschule Köln (Aula). Eine Veranstaltung der Kölner Gesellschaft für Neue Musik (KGNM), des Kulturamtes der Stadt Köln und des Westdeutschen Rundfunks Köln in Zusammenarbeit mit dem Senator für Kulturelle Angelegenheiten Berlin und der Musikhochschule Köln. Hrsg. vom Westdeutschen Rundfunk Köln. Köln, WDR 1988. 149 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €9,-
- 698 **WÜRZ, A. – Messmer, F./Weiß, G.:** Anton Würz. Tutzing, Schneider 1984. 121 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern, 6.* €9,-
- 699 **YUN, L. – Rinser, Luise/Yun, Isang:** Der verwundete Drache. Dialog über Leben und Werk des Komponisten. Frankfurt, Fischer 1977. 245 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €32,-
- 700 **ZECHLIN, R. – Domhardt, E./Eder, F.X. u.a.:** Ruth Zechlin. Tutzing, Schneider 2001. 147 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Komponisten in Bayern, 41.* €9,-
- 701 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Analecta Musicologica**, Bd. 49. Migration und Identität. Wanderbewegungen und Kulturkontakte in der Musikgeschichte. Hrsg. v. Sabine Ehrmann-Herfort u. Silke Leopold. 2014. 325 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €79,-
Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 49. EUR.
- 702 -- Bd. 50. Umbruchzeiten in der italienischen Musikgeschichte. Hrsg. v. Roland Pfeiffer u. Christoph Flamm. 2014. 264 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €59,-
Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 50.
- 703 -- **Brown Titus, E. (Hrsg.):** Union List of Serials in Libraries of the United States and Canada. Third Edition. 5 Bde. New York 1965. insges. 4649 S. 2°. OLn. €130,-
Erfasst die Zeitschriftenbestände von 956 Bibliotheken den USA und Kanada.
- 704 -- **Chigiana.** Rassegna annuale di studi musicologici. Edita a cura dell'Accademia Musicale Chigiana in occasione delle "Settimane Musicali Senesi". Vol. XXIII - Nuova Serie, 3. Firenze 1966. 303 S. mit Notenbeisp., 1 Abb.- u. 4 Faksimile-Taf. gr-8°. €22,-
- 705 -- **Der Musikerzieher.** Der Musikerzieher. Elftes Heft, 35. Jahrgang, August/Sept. 1939. Hrsg. von H. Abendroth, W. Gieseking, B. Kittel und C. Wendling. Mainz, Schott 1939. 23 S. mit Abb. gr-8°. - *Seiten vergilbt.* €15,-
- 706 -- **English Dance & Song.** English Dance & Song. Autumn 1972, Vol. XXXIV, No. 3. Ralph Vaughan Williams Centenary. London 1972. 36 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Etwas stockfleckig.* €20,-
- 707 -- **Gitarre + Laute** - Gitarre + Laute. Heft 1/1979. Köln, Gitarre + Laute Verlag 1979. 56 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. €12,-
- 708 -- **Journal of Renaissance and Baroque Music.** Volume I, Number 1, March 1946. Hrsg. von A. Carapetyan und L. Schrade. Massachusetts, Institute of Renaissance and Baroque Music 1946. 88 S. gr-8°. €40,-
Mit Beiträgen von W. Apel, A. Einstein, O. Kinkeldey, A. T. Davison, C.v.d. Borren, A. Carapetyan, F.W. Sternfeld und Y. Rokseth. - Seiten vergilbt.
- 709 -- Volume I, Number 3, December 1946. Hrsg. von A. Carapetyan und L. Schrade. Connecticut, Institute of Renaissance and Baroque Music 1946. 76 S. gr-8°. €45,-
Mit Beiträgen von F. Ghisi, Y. Rokseth, A. Carapetyan, C. Anthon, W. Apel, F.W. Sternfeld und über K. Jeppesen. - Papier vergilbt.

- 710 – **New Hungarian Quarterly** - The New Hungarian Quarterly. Vol. III, No. 8, october-december 1962. Special Number commemorating Z. Kodály's 80th birthday. Budapest, Kossuth 1962. 268 S. mit Abb. gr-8°. - *Umschlag lädiert, Seiten leicht vergilbt.* €28,-
- 711 -- Vol. XXIII, 87. Autumn 1982. Budapest, Kossuth 1982. 223 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €58,-
- 712 – **I Quaderni della Civica Scuola di Musica.** Rivista quadrimestrale anno 8, no. 16, dicembre 1988. Milano, Civica Scuola di Milano 1988. 115 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. *Mit Beiträgen v. E. Fadini, A. Rusconi, B. Zanolini, A. Carrera u. G. Moretti.* €36,-
- 713 – **The R.C.M Magazine.** Ralph Vaughan Williams 1872-1958. Volume LV, No. 1, february 1959. The official journal of the Royal College of Music Union. London 1958. 64 S. mit Abb. gr-8°. €25,-
- 714 – **Revue de Musicologie.** XXIXe année, Nouvelle Série: No. 81-84, Année 1947. Publiée par la Société Française de Musicologie avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Fischbacher 1947. 144 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €25,- *Mit Beiträgen u.a. zu Alfred Bruneau (Werkverzeichnis), Gabriel Bataille. - Etwas bestofen, Umschlag lädiert, Seiten vergilbt.*
- 715 -- Vol. XLVII, juillet 1961. Publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Heugel 1961. 149 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €20,-
- 716 – **Rivista Internazionale di Musica Sacra.** 1984 Jg. 5, Heft 1/Heft 2. Milano, E.I.M.A. 1984. 256 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €30,-
- 717 -- 1985, Jg. 6, Heft 4. Milano, E.I.M.A. 1985. 105 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €15,-
- 718 – **Rivista Musicale Italiana.** No. 3, Luglio/Settembre 1981. Rom, ERI 1981. 160 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €14,- *Mit Beiträgen von M. Mila, M. Conati, D. Fabris, J. Maguire und A.D. D'Alessandro. - Rücken ausgebessert.*
- 719 – **Santa Cecilia.** Rivista Bimestrale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Anno VI, N.2, aprile 1957. Rom 97 S. gr-8°. €20,- *Gebrauchsspuren.*
- 720 – **Völkische Musikerziehung.** Monatsschrift für das gesamte deutsche Musikerziehungswesen. Zweiter Jahrgang, 11. Heft, November 1936. Im Auftrage des Reichs- und Preußischen Ministeriums für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung hrsg. von E. Bieder. Braunschweig, Litolff 1936. 67 S. mit Abb. gr-8°. €45,- *Papier gebräunt, Inhalt ebenfalls. - Verkaufsvorbehalt.*
- 721 – **Zeitschrift für Musik.** Gegr. v. R. Schumann (1834). Regensburg, Bosse. Einzelhefte aus den Jahrgängen 96/1929- 116/1955. Preis je HEFT: €10,- *Folgende Hefte sind vorhanden: 1929/9; 1930/11; 1934/2; 1935/3; 1937/2,9; 1938/1,4,9; 1939/1, 8(3x), 11; 1940/9; 1942/3 (2x), 9; 1951/6; 1953/7 1955/1-9.*
- 722 **ZILCHER, H. – Haas, B./Höller, K. u.a.:** Hermann Zilcher. Tutzing, Schneider 1999. 135 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €9,- *Komponisten in Bayern, 38.*
