

MUSIKDRUCKE

- 1 **Achron, Joseph (1886-1943):** Suite aus der Musik zu dem Spiel "Stempenyu" (Der Fiedler) von Scholem Aleichem. Violino e Pianoforte. Wien, UE (V.Nr. 10085) 1932. Stimmen: 18, 7 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe der neu bearbeiteten Fassung ("recomposed July 18, 1930 New York"). - Umschlag leicht fingerfleckig.
- 2 – Zwei Stimmungen... Op. 36, Violino e Piano. Wien, UE (V.Nr. U.E.7586) [1926]. 10 S. Umschlag. €35,-
Erste Titelaufgabe der Erstausgabe von 1924. - Umschlag etwas lichtrandig, mit Händlerstempel.
- 3 – Liebeswidmung - Souvenir D'Amour - Love-Offering... Op. 51. Violino e Piano. Wien, UE (V.Nr. 7585) [1924]. Stimmen: 3, 1 S. 4°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Gelegentlich leicht stockfleckig.
- 4 – Concerto pour Violin et Orchestre, Op. 60... à Jascha Heifetz. Violon & Piano. Wien, UE (V.Nr. 8667/8667a) 1927. Stimmen: 55, 21 S. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt.* €65,-
- 5 – Deuxième Sonate pour violon et Piano, Op. 45. Wien, U.E. (V.Nr. 7561) [1924]. Stimmen: 72, 21 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Klavierstimme ohne Umschlag, Umschlag der Violinstimme und letzte Seite der Klavierstimme etwas vergilbt.
- 6 **Arosti, Attilio (1666-1729):** Alla Maesta di Giorgio, Rè della Gran Britagna [6 Cantatas: La rosa, L'amor onesto, L'olno, Libertà acquistata in Amore, Naufragio vicino, La Gelosia; 6 lezioni per la viola d'amore]. o.O., o.V. [Selbstverlag, London 1724]. 3 Bll. (Titel, Vorwort), 6 Bll. (List of the Subscribers), 6 Bll. (die Liedtexte), 47 gest. S. (Noten), 3 Bll. (Nachwort). 2°. zeitgen. Pp. €2.600,-
RISM A/AA 1420. - Erstausgabe. - Von 1697 bis 1703 wurde Arosti von Herzog Franz IV Gonzaga für die Tätigkeit als Hofkomponist am Hof Sophie Charlottes in Lietzenburg (Berlin) freigestellt... Zwischen 1703 und 1709 war er in den Diensten Kaiser Josephs I. der österreichische Generalagent für Italien. Vorliegende Kompositionen stammen aus seiner Zeit in London, wo er auch verstarb. - Diese Werke sind ohne ein richtiges Titelblatt erschienen, das Frontispiz (mit der einzigen Nennung des Komponisten fehlt hier). Einband lädiert und lose, Vorsatzseiten lose. Gelegentlich leicht stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 7 **Auric, Georges (1899-1983):** Quatre Poèmes de Georges Gabory. Paris, La Sirène Musicale (V.Nr. 136) [1928]. 9 S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Mit Verlagsverzeichnis. - Mit Teuerungsstempel, leicht vergilbt.
- 8 – Trois Interludes. Le Pouf - Le Gloxinia - Le Tilbury. Poèmes de R. Chalupt... à Pierre Bertin. Paris, Eschig (V.Nr. 1919) [ca. 1923]. 12 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1918). - Mit hübscher Titelillustration. - Etwas vergilbt.
- 9 **Axman, Emil (1887-1949):** Serenáda housle a klavír (1945). Praha, Kudelík (V.Nr. 1012/1947) [1947]. Stimmen: 7, 3 S. €40,-
Erstausgabe. - Titelblatt mit Fotografie einer Büste des Komponisten (Künstler: Karla Otahala). - Mit Besitzvermerk.

à Pierre Bertin

TROIS INTERLUDES LE POUF · LE GLOXINIA · LE TILBURY



Poèmes de
RENÉ CHALUPT



PRIX NET : 3 fr. 50

Musique de
GEORGES AURIC



Max EBCHIG & Co. Éditeurs, PARIS
Fonds Max Eugène, L. Doucet, L. Brasseur, J. Veuve
49, Rue de Harcourt, 1, Rue de Valenciennes

SOLE AGENTS EN ANGLETERRE
PARIS & Grande-Bretagne et Colonies :
Schott & Co, Limited W. L.
48, Great Marlborough Street

- 10 **Bacarisse, Salvador (1898-1963):** Heraldos. I. Helena. II. Makheda. III. Lia. Madrid, Unión Musical Española (V.Nr. 44021) [1923]. 21 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Rücken ausgebeSSERT, vergilbt.
- 11 **Bacewicz, Grazyna (1913-1969):** V Koncert Skrzypcowy wyciąg fortepianowy [Violinkonzert, mit Klavierbegl. bearbeitet]. Kraków, PWM (V.Nr. 2201) [1956]. Stimmen: 35, 12 S. Umschlag. €70,-
Erstausgabe (nur in einer Auflage v. 300 Ex. erschienen). - Umschlagrand oben leicht stockfleckig.
- 12 – Humoreska na skrzypce i fortepian (1954) [Violine und Klavier]. Kraków, PWM (V.Nr. 3455) [1959]. Stimmen: 8, 2 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €35,-
- 13 – Quintet No. 2 for Piano and Strings (1965). Score. Kwintetowi Warszawskiemu. Kraków, PWM (V.Nr. 7603) [1975]. Stimmen: 57, 8, 8, 8, 8 S. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht berieben.
- 14 **Bach, Johann Sebastian (1685-1750):** Sonatas & Suites for Violin Solo & Violoncello Solo (unaccompanied). Freely transcribed & adapted for the Pianoforte by L. Godowsky. 3 Hefte: Suite in D minor (No. 2, violoncello), Suite in C major (No. 3, violoncello), Suite in C minor (No. 5, violoncello). New York, Fischer (V.Nr. 23078-30/20626-46, 22950-33/20626-46, 22936-33/-38) [1924]. 31/6, 35/8, 35/5 S. Umschlag. €85,-
Erstausgaben dieser Bearbeitungen der BWV 1005, 1009 und 1011. - Umschlag mit Stempel, sonst nur geringe Gebrauchsspuren.
- 15 **Bach, J.S.** – Hommage à Bach. Albert Roussel, Alfredo Casella, Francis Poulenc, G. Francesco Malipiero, A. Honegger. Supplément à la "Revue Musicale", Décembre 1932. Paris, Revue Musicale (o.V.Nr.) [1932]. 27 S. qu-gr-8°. Umschlag. €95,-
Erstausgabe. - Umschlag gering fleckig, Seiten leicht vergilbt.
- 16 **Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784):** Phantasie und Fuge, A Moll für die Orgel. Für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von A. Stradal... Dem lieben Freunde Emil Sauer in Verehrung und Dankbarkeit gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 2293) [1907]. 23 S. Umschlag. €35,-
Umschlag und Titelblatt mit Stempel, leicht stockfleckig.
- 17 **Baird, Tadeusz (1928-1981):** Sinfonia Brevis... Commissioned by the Rotterdam Philharmonic Orchestra in commemoration of their 50th Anniversary, 1968. Full Score. London, Hansen/Chester & Krakau, PWM (V.Nr. 28.863) [1968]. 32 S. Großformat: 55,5 x 27,5 cm. Umschlag. - *Erstausgabe. - Erwas knickig, Umschlag stockfleckig.* €95,-
- 18 **Balakirew, Mily (1837-1910):** Tyrolienne pour le piano... à Mademoiselle Olga Dombrowski. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 3783) [1903]. 11 S. Umschlag. €60,-
Erstausgabe. - Mit Besitzstempel, sonst sehr gutes Exemplar.
- 19 **Bárta, Lubor (1928-1972):** Sonáta pro klavír (1956). Prag, Státní Nakladelství Krásné Literatúry, Hudby a Umení (V.Nr. 2417) [1958]. 31 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig.
- 20 **Bartók, Béla (1881-1945):** Az elemi zongorajáték. Gyakorlati Tananyag (Ujjrenddel, előadási jelekkel, jegyzetekkel) szerkeszti... 1. Bartók-Reschofsky: Zongora iskola (I. Évfolyam) [Klavierschule]. Budapest, Rózsavölgyi (V.Nr. 3635) [1917]. 69 S. Umschlag. €50,-
Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe (1913) der bekannten Bartok-Reschowsky Klavierschule. - Rücken verstärkt, vergilbt.
- 21 – Dorfszenen (slowakische Volkslieder) für eine Frauenstimme und Klavier. Worte und Weisen aus dem Komitat Zvolen. Deutsche Übersetzung von Dr. B. Szabolcsi. I. Heuernte. II. Bei der Braut. III. Hochzeit. IV. Wiegenlied. V. Burschentanz. Wien, UE (V.Nr. 8712) [1927]. 24 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlagrücken mit Ausbesserung, leicht vergilbt.* €60,-

- 22 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Sonaten. Neue instruktive Ausgabe von T. Wiehmayr. Bd. I-VIII in 4 Bde. Magdeburg, Heinrichshofen (V.Nr. 9816, 9827, 9899, 9985, 10000, 11707, 11758, 11795) [1911/12/20/21]. insg. 642 S. Hln. €85,-
Inhalt: Op. 2, 7, 10, 13, 14, 22, 26, 27, 28, 31, 49, 53, 54, 57, 78, 79, 81a, 90, 101, 106, 109, 110, 111. - Titelseite mit Stempel. Seiten vergilbt, teils leicht fleckig. Mit Eintragungen in Blei.
- 23 – Grande Sonate pour Piano-Forte. Composée et dédiée à Mademoiselle La Comtesse Babette de Keglevics... Oeuvre VII. Oeuvres Complets de Piano. 1me Partie No 4. Francfort, Dunst (V.Nr. 87) [ca. 1834]. 15 lithogr. S. €85,-
Dorfmueller/Gertsch/Ronge II, S. 703. - Einzelheft aus der Gesamtausgabe bei Dunst. - Leicht wasserrandig, stockfleckig.
- 24 – Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse... Oeuvre 18. Livre I [Quartette No. 1-3] und II [No. 4-6]. Bonn, N. Simrock (Pl.Nm. 177/181) [1802]. Stimmen: 23 & 21, 19 & 19, 17 & 19, 17 & 18 gest. S. €680,-
DGR I, S. 105f. - Sehr frühe Ausgabe aller insgesamt sechs Quartette op. 18 (ca. ein Jahr nach der EA bei Mollo und kurz nach der zweiten Ausgabe Paris, Pleyel erschienen). - In einfache Pappkladden gebunden (diese berieben und bestoßen), Titelblatt VII, Liv. I stärker abgegriffen und mit Papierausbesserungen. Seiten vergilbt, einige wenige Randausbesserungen. Stellenweise etwas finger- und stockfleckig.
- 25 – Trois Sonates pour le Piano Forte... Oeuv. 31 [komplett: Nrn. 1-3]... Oeuvres Complets de Piano. 1re Partie No. 23. Frankfurt, Dunst (Pl.Nr. 140) [ca. 1831]. 51 lithogr. S. €180,-
Dorfmueller/Gertsch/Ronge, S. 703. - Einzelheft aus der Dunst-Gesamtausgabe. - Stellenweise gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 26 – Bagatellen für das Piano-Forte... 33tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. Beethoven II, No. 2) [ca. 1830]. 25 gest. S. €130,-
Weinmann, S. 167; Dorfmueller, S. 275. - Bd. II/1 der Haslingerschen Gesamtausgabe (mit dem bekannten rotbraunen Ziertitel). - Fingerfleckig und gering stockfleckig.
- 27 – Grosse Sonate für das Hammer-Klavier. Seiner Kais. Königl. Hoheit und Eminenz dem Durchlauchtigsten Hochwürdigsten Herrn Erzherzog Rudolph von Oesterreich... Op. 106. Wien, Artaria (Pl.Nr. 2588) [ca. 1833]. 59 gest. S. Hln. €650,-
Kinsky-Halm, S. 294; Dorfmueller, S. 211. - Spätere Titelaufgabe der Erstausgabe: Titel nun mit Preisangabe, darauffolgend zwei Leerseiten, jedoch ohne den in den späteren Titelaufgaben gedruckten Revisionsvermerk Beethovens auf der ersten Seite und das Verlagsverzeichnis; Korrektur des Baßschlüssels auf Seite 4. - Zeitgenössischer Einband berieben und bestoßen. Seitenränder etwas stockfleckig, sonst guter, kräftiger Abzug.
- 28 **Berio, Luciano (1925-2003):** Epifanie. Quaderni I, II, III. Partitur. Milano, UE (o.V.Nr.) [1961]. 98 S. in Blaupause vom Autograph. Großformat: 66 x 46 cm. Umschlag. €180,-
Erstausgabe. - Bestoßen, Umschlag mit Randausbesserungen u. etwas stockfleckig, Seiten vergilbt.
- 29 **Bláha, Ivo (*1936):** Due invenzioni per flauto solo (1974)... Petru Brockovi. Prag, Panton (V.Nr. 1728) [1977]. 3, 3 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag gering berieben.* €25,-
- 30 **Blatny, Pavel (*1931):** Suita 1957 pro klavír (1957). Prag, Státní Hudební vydavatelství (V.Nr. 3692) [1963]. 20 S. 4°. Umschlag. €30,-
Erstausgabe (nur in einer Auflage von 300 Ex. erschienen). - Umschlag leicht berieben.
- 31 **Bliss, Arthur (1891-1975):** Toccata for Piano solo... To my Wife. London, Curwen (V.Nr. 99049) 1926. 10 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Mit eigenh. Namenszug von Elly Ney. - Rücken verstärkt, gelegentlich minimal stockfleckig.
- 32 **Bloesch-Stöcker, Adele (1875-1978):** Saffa-Walzer... Für Klavier. Zweite Auflage. Zürich, Verlag der Saffa (V.Nr. 172) [1928]. 4 S. Umschlag. €40,-
Mit interessanter Umschlaggestaltung. - Leicht knickig und vergilbt, Umschlag gering stockfleckig.

- 33 **Borkovec, Pavel (1894-1972):** Dva tance (Tango a Menuet). Klavír (Saxofon, housle ad lib.). Kutné Hore, "Česká Hudba" (V.Nr. 634) [1933]. 6 S. €45,-
Erstausgabe. - Seiten vergilbt, wenige kleine Randausbesserungen.
- 34 – Bläserquintett. Kvintet pro flétnu, hoboje, klarinet lesní roh a fagot (1932) [Taschenpartitur]. Vydáno za přispění Jubilejní nadace Bedř. Smetany v Brně. Prázkému dechovému kvintetu. Prag, HMUB (V.Nr. 663) [1936]. 47 S. 8°. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag gering fleckig, Seiten leicht vergilbt.
- 35 – Nonet pro Flétnu, Hoboje, Klarinet, Lesní Roh, Fagot, Housle, Violu, Violoncello a Kontrabas (1940-1941) [Taschenpartitur]. Prag, HMUB (V.Nr. 918) [1945]. 60 S. 8°. €40,-
Sbírka Kapesních Partitur, 21. - Erstausgabe. - Umschlag leicht berieben.
- 36 **Borodin, Alexander (1834-1887):** Streichsextett d-Moll (1860/61). Stimmen: Violino I, II, Viola I, II, Violoncello I, II. Moskau, Musika (V.Nr. 18247) [1946]. Stimmen: 6, 6, 6, 6, 6, 6. 4°. €45,-
Mit Stempel.
- 37 – Suite für Klavier zu 2 Händen. 1. Im Kloster. 2. Intermezzo. 3. Mazurka C-Dur. 4. Mazurka Des Dur. 5. Réverie. 6. Sérénade. 7. Nocturne. Hrsg. von Walter Niemann. Leipzig, Peters (V.Nr. 10800) [1930]. 23 S. €35,-
Erste Ausgabe der Niemann-Edition. - Mit Besitzvermerk und hs. Zweitpaginierung.
- 38 – Petite Suite. Au Couvent. Intermezzo. Deux Mazurkas. Réverie. Sérénade Nocturne. Pour Piano... Nouvelle édition revue par S. Liapounov... à Madame la Comtesse de Mercy Argenteau née Princesse de Chimay. Moskau/Petersburg, W. Bes sel et Cie. (V.Nr. 6688) [1909]. 25 S. Umschlag. €50,-
Erstausgabe der revidierten Fassung. - Umschlagrücken verstärkt, kleine Randausbesserungen. Etwas vergilbt.
- 39 – Quintett f-moll für zwei Violinen, Alto und zwei Violoncello [Studienpartitur]. Leningrad, Staatsmusikverlag (V.Nr. 1988) [1960]. 96 S. 8°. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Etwas bestoßen, hinterer Umschlag knickig.
- 40 **Bosmans, Arturio (1908-1991):** Sonatina Lusitana (A Sonatina on Portuguese Folk-Tunes). Piano... a Claudio Arrau. Montevideo, Instituto Interamericano de Musicología (o.V.Nr.) [1947]. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit wenigen kleinen Randausbesserungen.* €35,-
- 41 **Boyce, William (1711-1779):** Cease Vainglorious Swain.../On a bank beside a Willow... [2 Lieder mit Cembalobegl. und Flöte] set by Mr. Boyce. [London, Walsh ca. 1753]. einzelne Notenblätter. €40,-
BUC I, S. 130. - Zwei Einzeldrucke aus dem Band V der von Boyce herausgegebenen "Lyra Britannica". - Gut erhalten.
- 42 – Anthem. Lord thou hast been our refuge. Composed by Will.m Boyce, M.D. Oxon. Organist & Composer of his Majesty's Chapel Royal. Conductor, & Master of his Majesty's Band of Musicians. Dedicated by Permission to the Stewards of the Sons of the Clergy [Innentitel:] Composed for the Sons of the Clergy's annual performances at St. Pauls, 1755. Psalm 90, Verse 1st. & 2d [Partitur]. London, Bland & Wellers (o.Pl.Nr.) 1802. 87 gest. S. €280,-
RISM B/BB 4052 (kann nur 3 Exemplare nachweisen). - Titelblatt lose. Etwas stockfleckig.
- 43 **Brosig, Moritz (1815-1887):** Ausgewählte Orgel-Compositionen... In drei Bänden [spätere Auflagen: in fünf Bänden]. Bd. I-Bd. IV [4 Bde. von 5]. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 3193) [ca. 1880ff]. 39, 60, 52, 51 S. Umschlag. €160,-
Erste Ausgabe dieser Werke als Sammlung (zugleich Titelaufgaben der zuvor einzeln erschienenen Werke). - Enthält op. 1, 3, 4, 6, 11, 12, 46, 47, 49, 53, 54, 55, 58, 60, 61, 52 und 8b. - Mischauflage: Bd. I, III u. IV in Erstausgabe, Bd. II in Titelaufgabe. - Umschläge abgegriffen, wasserständig. Rücken verstärkt, fingerfleckig.
- 44 **Bruzdowicz, Joanna (*1943):** Episode pour Piano et Treize Cordes [Partitur]... dédié à Anne Alyares Corea. Paris, Choudens (V.Nr. 20.586) [1973]. 20 S. Umschlag. €50,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig.

- 45 **Burian, Emil František (1904-1959):** Third String Quartet, Op. 88 [Studienpartitur]. Ceskoslovenskému kvartetu. Prag, Svoboda (V.Nr. 368) [1948]. 22 S. gr-8°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Hefklammern rostig, leicht knickig.
- 46 – Fourth String Quartet, Op. 95 [Studienpartitur]. Prag, Svoboda (V.Nr. 369) [1948]. 24 S. gr-8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag gering abgegriffen.* €35,-
- 47 **Burkhard, Willy (1900-1955):** Canzona für zwei Flöten (oder Flöte und Oboe) und tiefe Streicher, Op. 76. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2237) [1949]. 14 S. Faksimile des Autographs. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten vergilbt.* €40,-
- 48 **Busoni, Ferruccio (1866-1924):** Fantasie und Fuge über den Choral: Ad nos, ad salutarem undam von Franz Liszt. Von der Orgel auf das Pianoforte frei übertragen und Herrn Josef Sattler zugeeignet... Leipzig, B&H (V.Nr. 21530) [1897]. 43 S. Umschlag. €150,-
Erstausgabe. - Mit dekorativ gestaltetem Umschlag. - Umschlag verstärkt, Rand etwas fleckig. Seiten leicht wasserrandig.
- 49 **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Variations brillantes Pour Le Pianoforte sur le Rondeau favori: "Je vends des Scapulaires" de Ludovic de Herold et Halevy, Oeuv. 12... dédiées à Mademoiselle Emma Horsford. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5495) [ca. 1845]. 13 gest. S. €180,-
Platzman 12-BH-2 - Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (1833). - Mit Händlerstempel, gelegentlich gering stockfleckig.
- 50 – Oeuvres de Fr. Chopin [Klavier solo]. Critiquement revues d'après les éditions originales de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth. Seule Édition Authentique. Tome I. - Tome VI. 6 Bde. Moscou, P. Jurgenson (V.Nm. 1977-2051) (1873ff.). insges. 862 lithogr. S. OHln. €1.200,-
Komplette Folge. - Bände 3 und 4 in etwas späterer Titelaufgabe. - Einbände berieben und bestoßen, Einbandrückseite von Bd. 6 mit Schimmelspuren (auf Vorsatz und letzte Seite durchgeschlagen. - In dieser Vollständigkeit sehr selten.
- 51 – 50 Chopin Studien, Op. 10, No. 2, A moll. Erste Bearbeitung. Studie für die linke Hand allein von L. Godowsky. Berlin, Lienau (V.Nr. 9236) [1914]. 6 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht fleckig und knickig.
- 52 – Variations brillantes Pour Le Pianoforte sur le Rondeau favori: "Je vends des Scapulaires" de Ludovic de Herold et Halevy, Oeuv. 12... dédiées à Mademoiselle Emma Horsford. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5495) [ca. 1855]. 13 gest. S. €180,-
Platzman 12-BH-2. - Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (1833). - Datiert nach Werken in der Verlagswerbung auf Umschlagrückseite - die auch erst später aufgedruckt worden sein kann, das Druckbild der Notenseiten ist als noch durchaus frisch zu bezeichnen. - Verlagswerbung unten leicht angeschnitten. Mit Verleger- und Händlerstempeln, gelegentlich gering stockfleckig.
- 53 – Douze Etudes pour le Piano, dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult... Oeuvre 25, Liv. I & II. 2 Hefte. Leipzig, B&H (Pl.Nm. 5832/5833) [ca. 1845/ca. 1840]. 30, 30 gest. S. zeitgen. Pp. €320,-
Kobylanska, S. 55; Heft I: Platzman 25-BH-2; Heft II: 25-BH-3. - Heft I: zweite Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe; Heft II: erste Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (einzige Änderung: Preiserhöhung und Änderung in "NGr"). - Einband lädiert, Titelseite mit altem Besitzvermerk. Fünf Notenbl. von Heft I mit Randverstärkungen unten. Wenige Eintragungen in Blei. Heft II: Leicht fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 54 – Impromptu pour le Pianoforte, dédié à Mademoiselle la Comtesse de Lobau... Oeuv. 29. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 5850) [ca. 1845]. 8 gest. S. €120,-
Kobylanska, S. 74; Platzman 29-BH-2. - 2. Titelaufgabe, gedruckt von den Platten der deutschen Erstausgabe. - Etwas stockfleckig, sonst nur geringen Gebrauchsspuren.

- 55 – Deux Polonoises pour le Piano, dédiées à son ami Jules Fontana... Oeuv. 40. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 6331) [nach 1841], 11 gest. S. €140,–
Kobylanska, S. 96; Platzman 40-BH-3. - Titelaufgabe von den Platten der deutschen Erstausgabe. - Titelblatt mit Stempeln, gelegentlich minimal fleckig - insgesamt sehr gutes Exemplar.
- 56 **Czerny, Joseph (1785-1842):** Variationen Adagio und Rondo für das Piano-Forte über die beliebte Arie des Hrn. Raimund (Mariandl ist so schön, d'Mariandl gilt mir all's) aus dem Zauberspiel: Der Diamant des Geisterkönigs. Componirt und den Fräuleins Nina & Julie Laveran von Hinzberg gewidmet... Op. 42. Wien, Diabelli und Comp. (Pl.Nr. 1779) [1825]. 11 gest. S. qu-4°. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt, stockfleckig.* €120,–
- 57 **Debussy, Claude (1862-1918):** La Damoselle Elue. Poème lyrique d'après D.-G. Rossetti. Pour voix de Femmes Solo, Choeur et Orchestre... à Paul Dukas. Traduction française de G. Sarrazin... Partition pour Chant et Piano réduite par l'Auteur. Nouvelle Édition. Paris, Durand (V.Nr. 6106) [1906]. 25 S. Umschlag. €60,–
Umschlag mit Illustration. - Rücken verstärkt. Umschlag mit Verlegerstempel, leicht fleckig.
- 58 **Delius, Frederick (1862-1934):** Fennimore und Gerda. Zwei Episoden aus dem Leben Niels Lyhnes in elf Bildern nach dem Roman von J.P. Jacobsen... Klavierauszug mit Text von O. Lindemann. Wien, UE (V.Nr. 6305) [1919]. 83 S. Umschlag. €85,–
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag lose und stockfleckig. Titelblatt mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.
- 59 **Denissow, Edison (1929-1996):** Symphony for two String Orchestras and Percussions. Score [Studienpartitur]. Moscow, Soviet Composer (V.Nr. 57) [1974]. 64 S. gr-8°. Umschlag. €55,–
Erstausgabe. - Mit kleiner Randausbesserung.
- 60 **Ditters v. Dittersdorf, Karl (1739-1799)** Der Apotheker und Doktor, im Klavierauszug vom Herm v. Dittersdorf. Eine deutsche komische Oper... dem Hoch- und wohlgebohrnen Fraeulein Julie Freyinn v. Kaschnitz zugeeignet [Zwei Teile, zusammengebunden]. Wien, Gottfried Friederich (Schönfeldische Buchdruckerei) 1787. 2 Bll., 118 und 133 S. in Typendruck. Hldr. €950,–
RISM D/DD 3152. - Erstausgabe. - Dieses Singspiel in zwei Akten gilt als Dittersdorfs Meisterwerk. Das Libretto stammt von Johann Gottlieb Stephanie d. J. Es basiert auf dem französischen Lustspiel "L'apothicaire de Murcie". Die Uraufführung fand am 11. Juli 1786 am k.&k. National-Theater in Wien statt und bescherte dem Komponisten seinen größten Erfolg. - Bibliophiler Halbledereinband mit Marmorpapier, Rückenschild, Rücken-Goldprägungen und Blindbänden (nur leicht berieben und bestoßen). - Titelblatt von Teil 1 etwas bestaubt und leicht fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 61 **Dobrowen, Issay Alex. (1891-1953):** Compositions pour piano à 2 mains. Quatre Mazurkas, Op. 4/Op. 11. Wien, UE (V.Nr. 7320) [1923]. 10 S. Umschlag. €35,–
Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 62 – Compositions pour piano. Jugend-Sonate. Op. 5. Wien, UE (V.Nr. 8184) [1925]. 13 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €40,–
- 63 – Compositions pour piano à 2 mains. Deuxième Sonate, Op. 10. Wien, UE (V.Nr. 7324) [1924]. 21 S. Umschlag. - *Zweite Auflage (EA 1923). - Gutes Exemplar.* €35,–
- 64 – Impromptu. Piano Solo, Op. 14... À Mr. Leopold Godowsky. Wien, UE (V.Nr. 7368) [1923]. 7 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €35,–
- 65 – Sonate für Violine und Klavier, fis-Moll... op. 15. Herm David Schor. Wien, UE (V.Nr. UE. 7219.) [1923]. Stimmen: 35, 11 S. OU. €65,–
Erstausgabe. - Dobrowen war u.a. Kompositionsschüler von Sergei Tanejew und Leopold Godowsky. - Umschlag leicht vergilbt.
- 66 **Doucet, Clément (1895-1950):** Compositions pour Piano. Wiener Luft. Piano solo. Wien, UE (V.Nr. 3463) [1931]. 6 S. Umschlag. €55,–
Erstausgabe. - Umschlagillustration nach einem Plakat von Paul Colin. - Gutes Exemplar.



Nr. 66 Doucet, Clément (1895-1950): Compositions pour Piano. Wiener Luft.

- 67 **Dreyschock, Alexander (1818-1869):** Nocturne pour le Piano... Oeuv. 16... à la Princesse Marie de Scherbatoff. Leipzig, Fr. Hofmeister (Pl.Nr. 3271) [ca. 1846]. 5 gest. S. O.Umschlag. €40,-
Frihe Ausgabe. - Etwas stockfleckig.
- 68 – L'Inquiétude. Morceau de Concert pour le Piano... Op. 29. Mainz, Schott (V.Nr. 8068) [ca. 1845]. 14 S. O.Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Verlagskatalog auf Umschlagrückseite gering angeschnitten. Etwas finger- und stockfleckig.
- 69 **Elsner, József (1769-1854):** Ouverture de l'Opera "Leszek Bialy". Transcomposée et transinstrumentée par G. Fitelberg. Partiton. Matériel d'Orchestre en location. Krakau, PWM (V.Nr. 436) [1950]. 40 S. qu-fol. Umschlag. €75,-
Erstausgabe. - Umschlag gering lichtrandig.
- 70 **Enescu, Georges (1881-1955):** Doina. Pour chant, alto et violoncelle. Vers populaires (Collection Vasile Alecsandri). Bucaresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. (o.V.Nr.) [1965]. Stimmen: 2, 1, 1 S. 4°. - *Minimal vergilbt.* €25,-
- 71 – Rapsodia Romîna [Rumänische Rhapsodie], Op. 11, Nr. 1. Transcripte de Concert a Autorului pentru Piano solo [Klavierbearbeitung vom Komponisten]... A. B. Crocé-Spinelli. Bucaresti, Editura de Stat Pentru Literatura si Arta (o.V.Nr.) [1956]. 19 S. Umschlag. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Paris, Durand). - Umschlag etwas lichtrandig.
- 72 – Quatre Mélodies sur poèmes de F. Gregh, Op. 19. Bucaresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania (o.V.Nr.) [1967]. 36 S. 4°. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Salabert). - Mit Stempel.
- 73 – Symphonie No. 3 (ut majeur), Op. 21. Troisième partie. Réduction pour piano et chœurs par C. Bugeanu. Bucaresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania (o.V.Nr.) [1968]. 23 S. 4°. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (Salabert). - Gering knickig und fingerfleckig.
- 74 – Oedipe. Tragédie lyrique en 4 actes et 6 tableaux, Op. 23. Poème de E. Fleg. Chœurs. Bucaresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. (o.V.Nr.) [nach 1952]. 84 S. 4°. Umschlag. - *Titelblatt mit Stempel.* €40,-
- 75 – Sonata No. 3 [Dans le caractère populaire roumain, pour Violon et Fortepiano], Op. 25. Moskau, Muzika (V.Nr. 4486) [1968]. Stimmen: 74, 28 S. 4°. Umschlag. €45,-
Umschlag gering fleckig und knickig.
- 76 **Ering, Cezmi:** Vier türkische Klavierstücke, Op. 9. Wien, UE (V.Nr. 10249) [1956]. 7 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1935). - Gutes Exemplar.* €20,-
- 77 **Ferroud, Pierre Octave (1900-1936):** Trois poèmes de Paul Valéry. Chant et Piano. Paris, Durand (V.Nr. 11.842) 1930. 10 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag mit farbiger Illustration. - Umschlagseiten etwas knickig.
- 78 – Au Parc Monceau (4 croquis pour le piano). I. Chat jouant avec des moineaux. II. Sur le banc. III. Nonchalante. IV. Bambins. Paris, Rouart & Lerolle (V.Nr. 11512) [1925]. 18 s. Umschlag. *Erstausgabe. - Umschlagrücken ausgebessert, kleine Randausbesserungen.* €55,-
- 79 **Fišer, Luboš (1935-1999):** III. Sonata per pianoforte (1960). Prag, Panton (V.Nr. 680) [1967]. VI, 17 S. 4°. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag berieben, letzte Seite mit Randausbesserung, Eintragungen in Blei.
- 80 – IV. Sonata pro klavír (1962-64). Památce Antonína Jemelíka. Prag, Panton (V.Nr. 885) [1969]. 16 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlagrücken etwas berieben.* €35,-
- 81 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Dolorosa. Pro sólovy hlas, housle, violoncello a varhany, Op. 157. Básen napsal F. Zák. Brno, Pazdirek (V.Nr. 803) [1944]. 7 S. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration von Fr. Drlik. - Umschlag mit Besitzvermerk, kleine Randausbesserung.

- 82 – U bran stestí. Sest písní pro vysoký hlas a klavír [6 Lieder für hohe Stimme und Klavier] na slova J.V. Sládka, Op. 186. Dramatické umelkyni paní Marii Podvalové. Prag, Sladka-Melantrich (V.Nr. 239) [1946]. 13 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel, gering fleckig. Seiten leicht vergilbt.
- 83 **Freundorfer, Georg (1881-1940):** Gruß an Obersalzberg. Marsch. Spieldauer: ca. 5 Min. Stimmen. Leipzig, Erdmann (V.Nr. 464) [ca. 1900]. insges. 18 S. gr-8°. €30,-
Vorhandene Stimmen: Flöte, Oboe I, Alt-Saxophon I in Es, Tenor-Saxophon II in B, Alt-Saxophon III in Es, Trompete I in B, Posaune III, Schlagzeug und Akkordeon. - Seiten etwas vergilbt.
- 84 **Frey, Emil (1889-1946):** Fantasie über den Choral "O Haupt voll Blut und Wunden", Op. 33, Für Klavier. Berlin, Simrock (V.Nr. 14394) [1922]. 19 S. €55,-
Erstausgabe. - Gering vergilbt, sonst gutes Exemplar.
- 85 – Zweite Sonate für Klavier, Opus 36... Schweizerische National-Ausgabe. Meinem Bruder Walter gewidmet. Leipzig/Zürich, Hug (V.Nr. 5935) [1922]. 27 S. €60,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.
- 86 – Gavotte, Op. 10, No. 1; Menuet pastoral, Op. 10, No. 2. Pour Piano. 2 Hefte. Paris, Foetisch Frères (V.Nr. 2434, 2435) [1913]. 7 & 7 S. Umschlag. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Der Schweizer Komponist und Pianist gewann 1910 den Anton Rubinstein-Kompositionspreis und leitete von 1912-1917 eine Virtuosenklasse am Moskauer Konservatorium. - Rücken verstärkt, mit Besitzvermerk. Seiten vergilbt.
- 87 **Frid, Grigori (1915-2012):** Third Symphony for String Orchestra and Kettledrums, Op. 50. Score [Studienpartitur]. Moscow, Soviet Composer (V.Nr. 1569) [1971]. 63 S. gr-8°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe, in einer Auflage von nur 270 Ex. erschienen. - Umschlag leicht berieben.
- 88 **Friedman, Ignaz (1882-1948):** Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Op. 5... 1. Das Mädchen am Teiche singt. 2. Arie des Schäfers. 3. Kinderlied. Ihrer Majestät der Königin von Rumänien Elisabeth ehrfurchtswoll zugeeignet. Wien, UE (V.Nr. 2550) [1909]. 9 S. Umschlag. €85,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas verstaubt, mit kleiner Randausbesserung.
- 89 **Fuchs, Robert (1847-1927):** Serenade No. 3 (E moll) für Streichorchester... Op. 21. Vierhändiger Clavier-Auszug vom Componisten... Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Elisabeth Erzherzogin von Oesterreich in tiefster Ehrfurcht gewidmet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 5022) [ca. 1890]. 31 S. €45,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1878). - Titelblatt Mit Händlerstempel, leicht fleckig.
- 90 **Gabichvadze, Revaz (1913-1999):** Quick Motion. Piece for Chamber Ensemble. Score [Taschenpartitur]. Moscow, Musika (V.Nr. 7523) [1972]. 19 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Gabichvadze gilt als einer der bedeutendsten Komponisten Georgiens. - Gutes Exemplar.
- 91 **Geiser, Walther (1897-1993):** Aria. Impromptu. Zwei Klavierstücke, Op. 4... Egon Petri zugeeignet. Basel, Bernoulli (V.Nr. 1004) [ca. 1925]. 5 S. fol. €30,-
Erstausgabe. - Mit Randausbesserung, etwas knickig, Händlerstempel.
- 92 **Gelinek, Josef Abbé (1758-1825):** Variations pour le Pianoforte Sur l'Air: Wer hörte wohl jemals mich klagen. Ich hüpfte und singe, ich tanze... de l'Opéra: Die Schweitzerfamilie [Weigl]... dédiées à Monsieur le Comte Antoine de Palffy... No. 29 [der Variationen]. Wien, Cappi (Pl.Nr. 1470) [ca. 1809]. 8 gest. S. qu-fol. €95,-
Weinmann, S. 107. - RISM weist nur eine Abschrift dieser ausgabe nach. - Erstausgabe. - Leicht stockfleckig, minimal wasserrandig.
- 93 **Glasatschew, G.:** Capriccio für Klarinette und Kammerorchester [Studienpartitur]. Kiew, Musika Ukraina (V.Nr. 4-452) [1975]. 39 S. gr-8°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe, nur in einer Auflage von 370 Ex. erschienen. - Seiten leicht vergilbt.

- 94 **Gluck, Christoph Willibald (1714-1787):** Iphigénie en Aulide. Tragédie. Opéra en trois Actes [Partitur]... Représentée pour la première fois par l'Académie royale de Musique le mardi 19. Avril 1774... Paris, Boieldieu [?] (Pl.Nr. 3) [ca. 1811]. 298 gest. S. Hpgt.d.Zt. €450,-
RISM G/GG 2750 (kann nur ein Exemplar in Deutschland nachweisen). - Insgesamt vierte Auflage der Partitur. - Einband beschädigt, ursprüngliche Verlagsangabe (unlesbar, nach Plattennummer zugewiesen) vom Verlag Sieber überklebt. Gelegentlich etwas stockfleckig.
- 95 **Godard, Benjamin L.P. (1849-1895):** 12 Nouvelles Etudes Artistiques pour Piano... Opus 107... Le Recueil complet [Inhalt: No. 1. Sous la Feuillée; No. 2. Par Monts et par Vaux; No. 3. Jonglerie; No. 4. Avant le Départ; No. 5. Tournoiement de Fées; No. 6. Attente; No. 7. En Songe; No. 8. Conte joyeux; No. 9. Divertissement; No. 10. Des Ailes!; No. 11. Guirlandes; No. 12. En Route. Scherzo]. Berlin, Fürstner (V.Nr. 4235) [ca. 1890]. 97 S. €85,-
Deutsche Erstausgabe (1888 in Paris erstmals erschienen). - Rücken verstärkt, Titelblatt mit geklebtem Papiereinriß. Gestempelte Zweitpaginierung. Etwas eng beschnitten.
- 96 **Godowsky, Leopold (1870-1938):** Studien über die Étüden von Chopin. Vol. I, No. 1-12a. Berlin, Lienau (V.Nr. 9236) [ca. 1955]. VIII, 76 S. Umschlag. €25,-
Einige Seiten lose, Umschlagrücken verstärkt.
- 97 – Java Suite in Four Parts [12 Klavierstücke, in 4 Heften, zusammengebunden]... To my friend J. Campbell Phillips. New York, Fischer (23422-9, 23423-5, 23427-10, 23424-7, 23426-7, 23425-12, 23534-11, 23500-7, 23569-11, 23501-14, 23502-9, 23503-10) [1925]. 31, 29, 32, 37 S. 2°. Ln. €85,-
Reihentitel: Phonoramas. Tonal Journeys for the Pianoforte. - Neuer Leineneinband (Original-Umschlag aufgezo-gen). - Mit Besitzstempeln.
- 98 – Studien über die Étüden von Chopin. Vol. II, No. 13-20. 22 Studien für die linke Hand allein. Berlin, Lienau (V.Nr. 9236) [1914]. VIII, 76 S. Ln. €65,-
Erstausgabe der Bearbeitung von Godowsky. - Gering bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 99 **Goedicke, Alexander (1877-1957):** Drei Stücke für Fortepiano, Op. 66. Poème, Silhouette, Polonaise). Moskau, Music State Publishers (V.Nr. 19106) [1948]. 24 S. 4°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt.
- 100 **Golestan, Stan (1875-1956):** Chansons populaires Roumaines... No. 6 Chanson à boire (am un leu)... à Sa Majesté la Reine Elisabeth de Roumanie. Paris, Gallet (V.Nr. 7159) (1909). 3 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Mit farbig illustriertem Umschlag. - Umschlagrücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel, Seiten etwas lichtrandig.
- 101 **Golovin, Andrej (*1950):** Concert Symphony for Viola, Piano and Orchestra. Score [Taschenpartitur]... To Yury Bashmet and Mikhail Muntyan. Moskau, Muzyka (V.Nr. 13399) [1988]. 120 S. Umschlag. - Erstausgabe. - Gutes Exemplar. €40,-
- 102 **Gradstein, Alfred (1904-1954):** Mazurkas pour Piano... À Karol Szymanowski. Paris, Eschig (V.Nr. 2501) [1930]. 27 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Beginnender Papierfraß: Umschlag- und Titelblatt mit Randverstärkungen, Seiten vergilbt.
- 103 **Gretschaninoff, Alexander (1864-1956):** Unterm zunehmenden Mond. Vier Gesänge aus der Welt des Kindes nach Dichtungen von R. Tagore, Op. 95. Nach der russischen Umdichtung von A. Grusinskij ins Deutsche übertragen von H. Möller. 1. Beruf/ 2. Papierschiffchen/ 3. Mitgefühl/ 4. Woher bin ich dir kommen? Leipzig, B&H (V.Nr. 29177) [1925]. 17 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag mit kleiner Eintragung und leicht fleckig.
- 104 **Grovlez, Gabriel (1879-1944):** Sarabande pour le Piano. La Revue Musicale. Supplément Musical du 1er Octobre 1921, 2e année, Numéro 11. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française (o.V.nr.) [1921]. 8 S. gr-8°. Umschlag. - Erstausgabe. - Etwas vergilbt. €25,-

- 105 **Gubanow, J.:** Fantasie und Chaconne für Streicher und Orgel [Studienpartitur]. Kiew, Musika Ukraina (V.Nr. 6-3174) [1986]. 36 S. gr-8°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe, in einer Auflage von nur 160 Ex. erschienen. - Gering bestoßen.
- 106 **Hába, Alois (1893-1973):** Quartetto d'Archi - No XIV (in sistema di Quarto di Toni) (1963). Partitura [Taschenpartitur]. Prag, Panton (V.Nr. 681) [1967]. XIII, 15 S. 8°. Umschlag. €25,-
Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 107 – 1er Quatour à Cordes. 2 Violons, Viola, Violoncelle, Op. 4 [Taschenpartitur]... Dem Havemann-Quartett (Gustav Havemann, Georg Kniestädt, Hans Mahlke, Adolf Steiner) in Freundschaft gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 7165) [1923]. 67 S. 8°. Umschlag. €85,-
Erstausgabe. - Umschlag etwas vergilbt, sonst sehr gut.
- 108 – Kvartet pro 4 fagoty, Op. 74. Partitura [Taschenpartitur]. Prag, cesky Hudební Fond (V.Nr. 1824) [1974]. 24 S. 8°. Umschlag. €50,-
Erstausgabe. - Hefklammern etwas rostig, sonst gutes Exemplar.
- 109 – III. Nonetto per Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso (1953), Op. 82 [Taschenpartitur]. Prag, Artia (V.Nr. 2861) [1960]. XIV, 121 S. 8°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe, nur in einer Auflage von 240 Ex. erschienen. - Umschlagrand unten gering stockfleckig.
- 110 – XIII. Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello, Op. 92 [Taschenpartitur]. Novákovu kvartetu - prvnímú interpretu. Prag, Artia (V.Nr. 3812) [1963]. IX, 21 S. 8°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe, in einer Auflage von nur 200 Ex. erschienen. - Hefklammern etwas rostig, sonst gutes Exemplar.
- 111 **Hahn, Reynaldo (1875-1947):** Sérénade. Pour deux voix d'hommes (Ténor et Baryton) [u. Piano]. Poésie de V. Hugo... À Jean et Edouard de Reszké. Paris, Heugel (V.Nr. 21.983) [ca. 1904]. 9 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit schönem Art Nouveau-Titelblatt. - Rücken und Seitenränder verstärkt, mit Händlerstempel. Stockfleckig.
- 112 **Harsányi, Tibor (1898-1954):** Sonate pour Piano... à Alexandre Tcherepnine. Wien, UE (V.Nr. 9487) [1928]. 2 Bll., 17 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig.* €45,-
- 113 **Haydn, Joseph (1732-1809):** 16. Sonate. La bémol majeur C (As-Dur C) pour Piano. Revue par Béla Bartók. Budapest, Rozsnyai (V.Nr. 894) [ca. 1908]. 15 S. Umschlag. €35,-
Reihentitel: Edition instructive de chefs d'oeuvres classique, revues et doigtées par les professeurs de piano à l'Académie Royale de Musique [Budapest]. - Mit Stempel, Rücken verstärkt.
- 114 – III Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncello... No. [hs.:] VI. à Vienne, Hoffmeister & Comp. A Leipsic, au Bureau de Musique (Pl.Nr. 162) [1802]. Stimmen: 13, 9, 7, 7 gest. S. €250,-
Hob. III/22-24, S. 380; RISM A/I H 3391. - Einzeldruck aus der "Collection des Quatuors origin. pour deux Violons, Alto et Violoncelle" (Hob. Coll.Qu.3)]. - Wasserrandig, leicht bestaubt und stockfleckig. Mit wenigen Eintragungen in Tinte.
- 115 **Heller, Stephen (1813-1888):** Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Band I. Transcriptionen. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.446) [1880]. 161 S. Ln. €75,-
Neuer Leineneinband (Umschlag aufgezogen). - Seiten leicht vergilbt, gering stockfleckig.
- 116 **Hindemith, Paul (1895-1963):** 1922. Suite für Klavier, Op. 26. Mainz, Schott (V.Nr. 30929) 1922. 22 S. €40,-
Erstausgabe. - Mit der bekannten Titel-Lithographie (Straßenszene) nach einer Originalzeichnung des Komponisten. - Umschlagränder etwas stockfleckig, Gebrauchsspuren.
- 117 **Honegger, Arthur (1892-1955):** Mimaamaquim (Psaume CXXX)... à Madeleine Martinetti. Paris, Salabert (V.Nr. 14855) [1947]. 4 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gering knickig.* €45,-

- 118 **Huber, Hans (1852-1921):** Lieder der Sehnsucht für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte komponiert nach Dichtung von Geibel, Heine, Lenau, Mörike und seinem Freunde Karl Frei gewidmet... Op. 38. Leipzig, Kistner (V.Nr. 5017) [1890]. 19 S. €40,-
Umdruck der Erstaussgabe (1878). - Umschlagrücken und -rand verstärkt, leicht knickig.
- 119 **Huré, Jean (1877-1930):** Sappho (Fragment). Poème théâtral. Poésie de G. Grémillon (1894), Musique de Jean Huré (1898-1899)... à Madame Maria Gay. Paris, Selbstverlag (o.V.Nr.) [ca. 1900]. 3 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Umschlag mit Teuerungsstempel.* €50,-
- 120 **Janáček, Leoš (1854-1928):** V Mlách. Im Nebel. Dans les Nuages (1913). Piano à 2 MS (rev. Dr. V. Stepán). 2. édition. Prag, HMUB (V.Nr. 283) [1924]. 17 S. Umschlag. €40,-
Zweiter Druck dieses Werks, zugleich Erstaussgabe der revidierten Fassung. - Umschlag etwas lichtrandig, Seiten leicht vergilbt. Mit Händlerstempel.
- 121 – Tema con Variazioni [B-Dur]. Piano à 2 MS. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 833) [1944]. 14 S. Umschlag. €65,-
Simeone/Tyrrell/Nemčová Nr. VIII/7, S. 246. - Erstaussgabe. - Minimal stockfleckig.
- 122 – 1. X. 1905 [Sonate]. Piano à 2 Ms. Prag, HMUB (V.Nr. 339) 1924. 12 S. Umschlag. €40,-
Erstaussgabe. - Seiten etwas vergilbt.
- 123 **Jennitz, Alexander (1890-1963):** Tanzsonate - Sonate De Danse - Dance Sonata, Op. 23. Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 6691) [1927]. 31 S. Umschlag. €55,-
Erstaussgabe. - Gutes Exemplar.
- 124 **Ježek, Jaroslav (1906-1942):** Concerto per Pianoforte ed Orchestra. Partitura [Taschenpartitur]. Prag, Panton (V.Nr. 130) [1961]. 115 S. 8°. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Mehrsprachiges Vorwort von Jezeks Biograph Václav Holzknecht. - Umschlagkanten etwas berieben.
- 125 **Jirák, Karel B. (1891-1972):** První Smyčcový Kvartet C Moll pro dvoje housle, violu a violoncello (1913-1915), Op. 9 [Taschenpartitur]. Vydání druhé, revidované. Prag, HMUB (V.Nr. 1034) [1949]. 43 S. 8°. Umschlag. - *Umschlag etwas vergilbt.* €25,-
- 126 – Smyčcový kvartet c moll jednovety. Streichquartett c moll in einem Satz, Op. 9 [Taschenpartitur]. Revid. Českému Kvartetu. Prag, HMUB (V.Nr. 167) [1922]. 31 S. 8°. Umschlag. €30,-
Erstaussgabe. - Leicht vergilbt, mit Besitzvermerk.
- 127 – Lebenswende. Ein Zyklus für Klavier zu zwei Händen, Op. 24 (1923). Wien, UE (V.Nr. 7652) [1924]. 17 S. OU. €40,-
Erstaussgabe. - Umschlag leicht fingerfleckig, geringe Gebrauchsspuren.
- 128 – Sonate, Op. 30 (1926). Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 8765) [1927]. 2 Bl., 32 S. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Gutes Exemplar.
- 129 – III. Smyčcový Kvartet (1940), Op. 41 [Taschenpartitur]. Prag, HMUB (V.Nr. 802) [1942]. 64 S. 8°. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Mit Besitzvermerk.* €40,-
- 130 – The Kingdom of Heaven. Slow-Fox (Blues). Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 1512) [1931]. 5 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Mit interessanter Umschlaggestaltung. - Sehr gutes Exemplar.* €40,-
- 131 **Jullien, Louis (1812-1860):** The Billet-Doux [Klavier]. Valse Sentimentales No. 5. London, Jullien & Co. (V.Nr. 2545) [ca. 1853]. 11 S. €45,-
Erstaussgabe. - Mit hübscher ganzseitiger Titellithographie in Farbe. und Stempel des Komponisten (ausgeblichen). - Seitenränder leicht bestäubt.
- 132 **Kabalewsky, Dimitri (1904-1987):** Quartet No. 2 (g-moll) for Two Violins, Viola and Violoncello. Score [Taschenpartitur]... To the Beethoven Quartet. Moscow, State Music Publishers (V.Nr. 18643) [1946]. 143 S. 8°. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Seiten etwas vergilbt.* €55,-
- 133 – Concerto for Violino and Orchestra, Op. 48. Score [Taschenpartitur]... Dedicated to the Soviet Youth. Moscow, State Music Publishers (V.Nr. 23048) [1957]. 100 S. 8°. Umschlag. €45,-
Erstaussgabe. - Umschlag gering fleckig.

- 134 – Concerto Nr. 3 for Piano and Orchestra, Op. 50. Transcribed for two Pianos by Composer. Moskau, State Music Publishers 1955. 60 S. 4°. Umschlag. €55,–
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, etwas stockfleckig.
- 135 **Kaprál, Václav (1889-1947):** Smyccovy Kvartet s Barytonovym Sólem. Streichquartett mit Barytonsolo. Text R. Bojka. Partitura [Taschenpartitur]... Vydáno s podporou Jubilejní nadace Bedricha Smetany v Brne. Pocteno státní cenou roku 1928. Venováno Pražskému Kvartetu. Brno, Pazdirek (o.V.Nr.) [1931]. 31 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Etwas vergilbt.* €35,–
- 136 **Kazhlayev, Murad (*1931):** Scherzo for String Orchestra and Guitar. Trumpeters for three Trumpets, Snare-Drum and String Orchestra. Score [Taschenpartitur]. Moscow, Soviet Composer (V.Nr. 2935) [1975]. 31 S. 8°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €40,–
- 137 **Knipper, Lew (1898-1974):** Symphony for String Orchestra. Score [Studienpartitur]. Moskau, Staatsmusikverlag 1970. 88 S. 4°. Umschlag. €45,–
Erstausgabe (in einer Auflage von nur 330 Exemplaren erschienen). - Gutes Exemplar.
- 138 **Křenek, Ernst (1900-1991):** Toccata und Chaconne über den Choral: "Ja ich glaub an Jesum Christum". Mit Anhang: Eine kleine Suite von Stücken über denselbigen Choral verschiedenen Charakters... Op. 13 und 13a... Eduard Erdmann gewidmet. Wien, UE (V.Nr. 7210) 1922. 35 S. Umschlag. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (1912). - Umschlag etwas lichtrandig.* €35,–
- 139 **Leschetizky, Theodor (1830-1915):** Compositions pour Piano... Op. 39. Souvenirs d'Italie. Suite de morceaux. No. 2: Le Lucciole. Scherzo (Como). Berlin, B&B (V.Nr. 13388) [ca. 1889]. 7 S. - *Pazdirek Bd. 11, S. 377. - Erstausgabe. - Bindung verstärkt.* €30,–
- 140 **Linley, Thomas jr. (1756-1778):** The Duenna or Double Elopement, a Comic-Opera, As performed at the Theatre Royal in Covent Garden, for the Voice, Harpsichord, or Violin [vollst. Klavierauszug]. London, C. and S. Thompson [1775]. 2 Bll., 58 gest. S. qu-4°. Marmor-Pp. €850,–
RISM L 2460; BUC I, S. 294. - Eine der populärsten englischen Opern der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Text von Linleys Schwager Richard Brinsley Sheridan, Uraufführung im November 1775 in Covent Garden). Linley hatte bei diesem Werk die Hilfestellung seines Vaters, Thomas Linley senior (1733-1795). Über Thomas Linley jr., der im Alter von 22 Jahren auf einer Bootsfahrt ertrunken war, schreibt Grove: "Linley's tragic early death... was one of the greatest losses that English music has suffered." - In neuen Pappband mit Handmarmorbezug gebunden (leicht berieben und bestoßen). Etwas eng beschnitten, Titelblatt leicht bestaubt, sonst Buchblock sehr gut.
- 141 **Liszt, Franz (1811-1886):** Technische Studien für Pianoforte... Unter Redaktion von A. Winterberger. 12 Hefte in 2 Bde. Leipzig, Schuberth (V.Nr. 6250-61) [1886f.]. insges. ca. 407 S. Hldr. €280,–
Raabe Nr. 7. - Posthum erschienene Erstausgabe. - In bibliophile Halblederbänden (berieben und etwas bestoßen). - Nur wenige Eintragungen in Blei.
- 142 **Longo, Alessandro (1864-1945):** Suite de stile antico per Pianoforte... Op. 13. I. Aria con Variazioni; II. Sarabanda; III. Capriccio... A Giuseppe Martucci. Leipzig, Rahter (V.Nr. 2888.512) [ca. 1905]. 23 S. €70,–
Pazdirek Bd. 12, S. 621. - Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempel.
- 143 – 24 Pezzi caratteristici per Pianoforte, Op. 40. No. 6: Barcarola. Milano, Ricordi (V.Nr. 103967) [1901]. 9 S. 4°. €30,–
Pazdirek Bd. 12, S. 621. - Erstausgabe. - Hübsches, farbig illustriertes Titelblatt. - Titel mit Händlerstempel, Rücken verstärkt (Titelornament leicht überklebt).
- 144 **Lopez, George (*1955):** Ho sempre fatto il comodo mio e sempre lo farò! Für Orgel. Episoden/Paraphrasen aus Strada degli Eroi... Bernard Haag gewidmet. Kassel, Bärenreiter (o.V.Nr.) [1985]. 24 S. in Faksimile. qu-Großformat: 42 x 30 cm. Ringbindung. €35,–
Erstausgabe (damals nur als Leihmaterial erhältlich). - Etwas bestoßen.

- 145 **Lutoslawski, Witold (1913-1994):** Preludia Taneczne na klawet i fortepian. Préludes de Danse pour clarinette et piano... Krakau, PWM (V.Nr. 5821) [1972]. Stimmen: 19, 7 S. 4°. Umschlag. *Titelaufgabe der Erstaufgabe. - Umschlag leicht vergilbt, mit Stempel.* €30,-
- 146 **Manén, Joan (1883-1971):** Concert pour le Piano avec accompagnement d'Orchestre... Op. A-13. Réduction pour deux Pianos à quatre mains. Wien, UE (V.Nr. 6499) [1921]. 4°. 71 S. €60,-
Erstaufgabe. - Ohne Umschlag. Rücken mit Leinenbändchen verstärkt. Etwas eng beschnitten. Titelblatt mit Händlerstempel, Seiten gering vergilbt.
- 147 – Danza Iberica No. 1, Op. A-25. Violino e Pianoforte. Wien, UE (V.Nr. 10.838) [1936]. Stimmen: 11, 24 S. Umschlag. €40,-
Erstaufgabe. - Titelblatt mit Händlerstempel, sonst sehr gutes Exemplar.
- 148 **Marx, Joseph (1882-1964):** Suite F-Dur für Violoncell und Klavier... Wien, UE (V.Nr. 5496/96a) [1915]. Stimmen: 13, 41 S. Umschlag. €65,-
Erstaufgabe. - Umschlag etwas vergilbt, hinten mit kleinem Eckabrieb. Mit Besitz- und Händlerstempel.
- 149 **Mayer-Mahr, Moritz (1869-1947):** Die Technik des Klavierspiels von den ersten Anfängen bis zur Meisterschaft... Unter Mitwirkung von A. Stark. In 3 Bde. und je 4 Hefte. Berlin, Simrock (V.Nr. 13521-23) [1914/15]. 38/38/38/38, 148, 146 S. fol. €45,-
Leicht bestoßen, Umschläge etwas berieben und lichtrandig.
- 150 **Milhaud, Darius (1892-1974):** Le Candélabre à sept Branches... Op. 315. Piano solo. Tel Aviv, Israeli Music Publications (V.Nr. 114) 1952. 13 S. €65,-
Erstaufgabe. - Mit interessantem, farbigen Umschlag. - Seiten minimal vergilbt, sonst gutes Exemplar.
- 151 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950):** Concerto for Violoncello and Orchestra (C-minor)... Op. 66 (1945). Adopted for Violoncello and Piano. Gewidmet Sviatoslav Knushevizky. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. M.18336 G.) [1946]. Stimmen: 37, 14 S. OU. €85,-
Erstaufgabe. - Etwas vergilbt.
- 152 **Moszkowski, Moritz (1854-1925):** Barcarole und Tarantelle für Pianoforte... Op. 27, No. 1: Barcarole; No. 2: Tarantelle. Frau Baronin Henriette Senfft von Pilsach verehrungsvoll gewidmet. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2389) [ca. 1914]. 15 S. €70,-
Erstaufgabe (mit aufwändig gestaltetem Titelornament in Farb- und Golddruck). - Etwas stock- und fingerfleckig.
- 153 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** Ottetto pour 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons et 2 Cors [KV384a=388]... Edition nouvelle et soigneusement revue. Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters (Pl.Nr. 900) [1853]. Stimmen: insges. 35 gest S. €180,-
Köf, S. 413; RISM M/MM 5893a. - Neustich der Serenade "Nacht Musique" mit der Plattennummer der Erstaufgabe (1811) des Peters-Vorläufers Kühnel (laut Druck-Buch wurden nur 100 Ex. aufgelegt). - Umschlagseiten leicht bestaubt, gering stockfleckig. Insgesamt gutes Exemplar.
- 154 **Negrete, Samuel (1892-?):** Ritmica (Canto) [für Klavier]. Montevideo, Instituto Interamericano de Musicologia (V.Nr. 21) [1943]. 5 S. Umschlag. €25,-
Erstaufgabe. - Mit kurzem Lebenslauf des Komponisten auf Titelverso.
- 155 **Niemann, Walter (1876-1953):** Schwarzwald-Idyllen. Black-Forest-Idyls. 10 Charakterstücke für Klavier, Op. 21. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 6314) [ca. 1925]. 24 S. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstaufgabe (1912). - Mit Sammeltitlel. - Rücken verstärkt.
- 156 – Suite nach Worten von Friedrich Hebbel für Pianoforte, Op. 23... An Josef Pembaur Jr. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 6378) [1912]. 24 S. Umschlag. €50,-
Erstaufgabe. - Umschlag etwas lichtrandig, mit kleinen Randabrissen. Mit Besitzstempel, gering stockfleckig.

- 157 – Im Kinderland. 19 Stücke in fortschreitender Folge für Klavier zu 2 Händen. Op. 46. Leipzig, Peters (V.Nr. 10035) [ca. 1960]. 24 S. Umschlag. €30,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe (1927). - Sehr gutes Exemplar.
- 158 – Pompeji. 10 Klavierstücke, Op. 48. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 7884) [1917]. 27 S. Umschlag. €45,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe (mit dem originalen, farbig illustriertem Titel und zusätzlichem späteren Sammeltitel). - Umschlag mit Besitzstempel, sonst gutes Exemplar.
- 159 – Werke für Klavier. Erste Sonate A-Moll (Romantische), Op. 60. Leipzig, Kahnt (V.Nr. 8095) [ca. 1925]. 31 S. Umschlag. €35,–
Titelaufgabe der Erstaussgabe von 1919 (mit dem Original-Umschlag und dem späteren Sammeltitel). - Rücken verstärkt, beginnender Papierfraß.
- 160 – Alt-China. Suite für Klavier zu 2 Händen, Op. 63... Herrn und Frau Geheimrat Prof. Dr. Richard Schmidt in Leipzig herzlich zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 10195) [1919]. 26 S. €45,–
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, leicht knickig.
- 161 – Der Orchideengarten. 10 Impressionen aus dem fernen Osten für Klavier, Op. 76. No. 1. Javanisches Tanzlied; No. 3. Im grün-porzellanenen Teehaus; No. 5. Paradiesvogel am Wasserfall; No. 8. In der Chinesenstadt. 3 Hefte [von 6]. Berlin, Simrock (V.Nr. 14173) [1921]. 33 S. Umschlag. €40,–
No. 1, 3 und 6 in Erstaussgabe, No. 5 in späterer Titelaufgabe von ca. 1960 (von den 10 Stücken sind überhaupt nur 6 Stücke erschienen). - Mit Titellornament aus blühendem Bambus. - Rücken teilweise verstärkt.
- 162 – Das weisse Haus (Herman Bang). Ein Zyklus von 12 kleinen Charakterstücken für Klavier zu 2 Händen, Op. 80. Neu revidierte Ausgabe... Ellen Andersson zu eigen. Leipzig, Peters (V.Nr. 10263) [ca. 1930]. 28 S. - Ohne Umschlag, sonst gutes Exemplar. €35,–
- 163 – Vier Balladen für Klavier zu 2 Händen, Op. 81... Carl Friedberg in herzlicher Verehrung zu eigen. Leipzig, Peters (V.Nr. 10287) [1921]. 32 S. €45,–
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, sonst sehr gut.
- 164 – Das Magische Buch. Sechs Phantasmagorien für Klavier, Op. 92. Berlin, Simrock (V.Nr. 14548) [1928]. 31 S. Umschlag. €50,–
Erstaussgabe. - Umschlag mit Randausbesserungen und etwas lichtrandig.
- 165 – Introduction und Toccata für Klavier zu 2 Händen, Op. 107... Frau Kammervirtuosin Ella Haenel-Pancera in herzlicher Verehrung zugeeignet. Leipzig, Peters (V.Nr. 10492) [1925]. 11 S. Umschlag. - Erstaussgabe. - Umschlag leicht fleckig. €40,–
- 166 – Variationen über ein altenglisches Menuett für Klavier zu 2 Händen, Op. 118, No. 1... An Alec Rowley (London) in Freundschaft. Leipzig, Peters (V.Nr. 10799) [1930]. 11 S. Umschlag. €35,–
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, mit Händlerstempel.
- 167 – Porzellan. Figuren und Bilder für Klavier zu 2 Händen, Op. 120... Ludwig Bisschopinck (M.-Gladbach) freundschaftlich zu eigen. Leipzig, Peters (V.Nr. 10832) [1931]. 31 S. €40,–
Erstaussgabe. - Ohne Umschlag, Rücken verstärkt.
- 168 **Novák, Vítězslav (1870-1949):** Trio (quasi una Ballata) für Pianoforte, Violine und Violoncell... Op. 27, d-Moll. Berlin, Simrock (V.Nr. 11813), [1903]. Stimmen: 31, 7, 7 S. €85,–
Erstaussgabe. - Umschlagseiten etwas vergilbt, Rücken verstärkt.
- 169 **Obrovská, Jana (1930-1987):** Suita ve starém slohu. Flétna (Housle) a Kytara. Revize Kytarového Partu M. Zelenka. Praha, Supraphon (V.Nr. 5295) [1972]. 7 S. €25,–
Erstaussgabe. - Edice hraje domo, 6. - Minimal stockfleckig.
- 170 **Ostřil, Otakar (1879-1935):** Dvě Písne pro Tenor. 1. Fialky kvetou na jare. 2. Vesely muz. (Jos. V. Sládek). K tisku připravil J. Plavec. Praha, Společnost O. Ostřila/Melantrich (o.V.Nr.) [1942]. 7 S. €30,–
Erstaussgabe. - Písne z mládí O. Ostřila, 2. - Umschlagrückseite mit Besitzstempel der Prager Opernsängerin Ruzena Urbásková. Fingerfleckig, mit kleiner Randausbesserung.

- 171 **Owtschinnikow, Wjatscheslaw (*1936):** Erste Suite und Fuga Preludia mit Chor für Fortepiano. Moskau, Musika (V.Nr. 1959) [1965]. 20 S. 4°. Umschlag. €35,-
Erstausgabe. - Umschlag lichtrandig.
- 172 **Paganini, Niccolò (1782-1840):** Etude pour le Violon. Composée de Vingt-Quatre Caprices, dédiés aux Artistes... Oeuv. 1er. Paris, Pacini (Pl.Nr. 950) [ca. 1838]. 34 gest. S. €50,-
Enthält die Capricen 1-19 [von 24]. - Titelblatt bestaubt, Seiten wasserrandig.
- 173 **Paisiello, Giovanni (1740-1816)** Whither, my Love, ah whither art thou gone? Sung by Signora Storace in the Haunted Tower [Klavierauszug sowie zusätzlich Gitarrenstimme und Flötenduet (Partitur), alle diese Stimmen ebenso textiert]. London, Longman and Broderip (o.Pl.Nr.) [ca. 1790]. 3 gest. S. €75,-
RISM P/PP 564. - Erstausgabe dieses Duetts (nach Chronologie RISM), das als Einlagestück in der Oper "The Haunted Tower" von Stephen Storace (1762-1796) erklang, die 1789 in London uraufgeführt wurde. Stephen Storace, der Bruder der Starsopranistin Nancy Storace (1766-1817), feierte mit diesem Werk einen spektakulären und nachhaltigen Erfolg: allein in der ersten Saison kam es zu 50 Aufführungen (vgl. Loewenberg, Sp. 473). - Rücken verstärkt. Papierausbesserung und kleine Papiereinrisse (ohne Textverlust). Kleiner Fleck am Rand.
- 174 **Paisiello, Giovanni (1740-1816):** O Momento Fortunato. The Favorite Duett, Sung by Sig.ra Banti & Sig.r Viganoni in the Opera of Nina... [2 Singstimmen, Streichquartett und Basso continuo in Partitur]. London, Birchall (o.Pl.Nr.) [ca. 1795]. 16 gest. S. €130,-
RISM P/PP 422 (weist nur zwei Exemplare nach). - Sechste Ausgabe (nach Chronologie RISM) dieses Duetts aus Paisiellos 1789 uraufgeführter Oper. - Gutes Exemplar.
- 175 **Pannwitz, Rudolf (1881-1961):** Tonwerk I. Goethe-Gesaenge. München-Feldafing, H. Carl (o.V.Nr.) [1927]. 36 autographierte S. Umschlag. €65,-
Erstausgabe. - Mit Vorwort des Komponisten in Faksimile. - Gutes Exemplar.
- 176 **Penderecki, Krzysztof (*1933):** Passio et mors Domini nostri Iesu Christi secundum Lucam. Partitur. Krakow, PWM (o.V.Nr.) [1967]. 114 S. Großformat: 41 x 30 cm. Umschlag. €120,-
Erstausgabe. - Etwas bestoßen, Umschlag leicht vergilbt.
- 177 **Perle, George (1915-2009):** Sonata (Piano), Op. 27... To Tom and Sara Grayson. Montevideo, Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores (V.Nr. 65) [1952]. 8 S. Umschlag. €30,-
Erstausgabe. - Leicht vergilbt.
- 178 **Petyrek, Felix (1892-1951):** Sechs groteske Klavierstücke. Six Grotesques pour Piano... Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 5817) [1923]. 25 S. 4°. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig, kleiner Randabriß.
- 179 – 11 Kleine Kinderstücke (1926). Piano Solo. Meinen getreuen Schülern Bertl Benedikt, Heinz und Robert Schulz... Wien, UE (V.Nr. 8705) [1927]. 14 S. Umschlag. 4°. €35,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, mit Anstreichungen in Blei.
- 180 **Piccini, Nicola (1728-1800):** The Songs in La Buona Figliuola [Partitur, Ouverture in Klavierauszug]... London, R. Bremner (o.Pl.Nr.) [ca. 1771]. 5 & 84 gest. S. Hldr. €1.200,-
RISM P/PP 2065. - Erstausgabe dieses Arrangements (die Gesänge, ohne die Rezitative, mit Zweitpaginierung der kompletten Erstausgabe. Ohne die im Titel verzeichneten Separatstimmen). - "La Buona Figliuola", uraufgeführt 1760 in Rom, zählt zu den erfolgreichsten Opern des 18. Jahrhunderts: sie lief jahrelang in Rom, wurde in allen größeren Städten Europas aufgeführt und war Namensgeberin für allerlei Unternehmungen, wie Cafés und Restaurants. - Bibliophiler Halbledereinband mit Marmorpapier und Gold-Rückenprägung, Rückenschild und Blindbünden, der Zeit nachempfunden. - Titelblatt und letzte Seite etwas vergilbt, sonst Buchblock sehr gut.
- 181 – Roland. Opera en trois actes, Représenté pour la premiere fois par l'Académie royale de Musique le mardi 27 Janvier 1778... dédié a La Reine... [Partitur]. Paris, chez l'Auteur [1778]. 466 gest. S. Pp.d.Zt. €850,-
RISM PP 2162. - Erstausgabe. - Einband lädiert, Gelenke gebrochen. Buchblock gut erhalten.

- 182 **Pijper, Willem (1894-1947):** Sonatina No II (1925). Piano Solo. Oxford, OUP (o.V.Nr.) [1926]. 6 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* - *Umschlag minimal lichtrandig.* €45,-
- 183 **Pikul, Wladimir:** Drei Präludien und Fugen für Fortepiano. Moskau, Sovjet Kompositor (V.Nr. 3006) [1974]. 24 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe.* - *Umschlag gering lichtrandig.* €35,-
- 184 **Ponce, Manuel Maria (1882-1948):** Mexikanische Lieder für hohe Stimme und Klavier [span./russ.]. Moskau, Musica (V.Nr. 26703) [1958]. 14 S. 4°. €35,-
Titelrücken leicht berieben.
- 185 **Ptaszynska, Marta (*1943):** Madrigals - Canticum sonarum for instrumental ensemble (1971)... In Memoriam Igor Strawinski. Warszawa, Zaiks (o.V.Nr.) [1977]. 20 S. Umschlag. *Erstausgabe.* - *Leicht bestoßen.* €35,-
- 186 **Rakow, Nikolaj (1908-1990):** Zweite Sonate (1973) und Variationen für Fortepiano. Moskau, Musica (V.Nr. 8583) [1975]. 34 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe.* €45,-
- 187 **Ravel, Maurice (1875-1937):** Concerto pour la main gauche. Piano et Orchestre. Réduction de l'Orchestre par l'auteur... À Paul Wittgenstein. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 26319) [1957]. 40 S. 4°. Umschlag. - *Seltene russische Ausgabe.* - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €55,-
- 188 - Si Mome! Poème de Emile Verhaeren. Chant et Piano. Paris, Salabert (V.Nr. 17232) [1975]. 6 S. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - *Eines der frühesten Lieder von M. Ravel, 1898 entstanden, erst 1975 in New York uraufgeführt.* - *Mit einem Vorwort von A. Orenstein.*
- 189 **Rebikow, Wladimir (1866-1928):** Piesne Uhorských Slovákov. S prívodom klavira. Usporiadal... [Gesang und Klavier]. Praha, Urbánek (V.Nr. 32914) [1908]. 33 S. 4°. OHln. €95,-
Erstausgabe. - *Erhält 25 Volkslieder mit slowakischem u. russ. Text.* - *Umschlag gering fleckig.*
- 190 **Regamey, Constantin (1907-1982):** Sonatina per flauto e pianoforte. Krakow, PWM (V.Nr. 8265) [1979]. 32, 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €35,-
- 191 **Reger, Max (1873-1916):** Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach. Für Klavier zu zwei Händen. Op. 81. Berlin, B&B (V.Nr. 17045) [nach 1909]. 43 S. €45,-
Stein, S. 187. - *Zweite Auflage.* - *Mit der bekannten Tiellithographie der Erstausgabe.* - *Papier etwas vergilbt.*
- 192 - Serenade für Orchester, Opus 95. Partitur... Felix Mottl zur Erinnerung an den 8. Oktober 1905. Leipzig, Lauterbach & Kuhn (V.Nr. 278) [1906]. 221 S. Umschlag. €220,-
Erstausgabe. - *Mit Erratum.* - *Etwas bestoßen, Rücken berieben.*
- 193 **Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901):** Waldmärchen. Concert-Skizze für das Pianoforte... Op. 8. Leipzig, C.F.W. Siegel [ca. 1903]. 13 lithogr. S. €45,-
Kroyer, S. 251. - *Titelaufgabe der Erstausgabe (Fritzsich 1867).* - *Mit dem originalen Umschlag (gelb).* - *Umschlagrückseite und letzte Seiten knickig.*
- 194 - Sonate (No. IV. A moll) für Orgel, Op. 98... Mr. Seymour Egerton gewidmet. Leipzig, Forberg (V.Nr. 2160) [1877]. 19 S. €80,-
Erstausgabe. - *Mit Händlerstempel. Rücken verstärkt, Eintragungen in Blei. Verlagswerbung auf Umschlagrückseite etwas angeschnitten.*
- 195 - Sonate für Orgel (No. 5. Fis dur), Op. 111... Herrn Theodor Gouvy in Verehrung gewidmet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 5104) [1879]. 23 S. €85,-
Irmen, S. 208. - *Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig.*
- 196 - Sonate für Orgel (No. 6. Es-moll), Op. 119. Leipzig, Kistner (V.Nr. 5650) [1889]. 23 S. €80,-
Irmen, S. 215. - *Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt, Titelseite fleckig, mit Stempel. Randausbesserungen, etwas fingerfleckig. Mit Eintragungen in Blei.*
- 197 - Sonate für Orgel (No. 7. F moll), Op. 127... Herrn Carl Greith, Domcapellmeister in München freundlichst gewidmet. Leipzig, Kistner (V.Nr. 5803) [1881]. 25 S. €85,-
Irmen, S. 220. - *Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt, Titelblatt mit Stempel und fleckig. Mit Randausbesserungen, etwas fingerfleckig. Eintragungen in Blei.*

- 198 – Compositionen für Orgel... Sonate No. VIII in E-moll für Orgel (Fuge, Intermezzo, Scherzo und Passacaglia.), Op. 132. Leipzig, Forberg (V.Nr. 3001) [1883]. 27 S. €75,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel. Etwas fingerfleckig und leicht knickig. Wenige Eintragungen in Blei.
- 199 – Sonate No. 9 in B-moll für Orgel (Präludium, Romanze, Fantasie und Fuge), Op. 142... Mr. A. Guilman in Paris. Leipzig, Forberg (V.Nr. 3509) [ca. 1890]. 23 S. €55,-
Titelaufgabe der Erstausgabe (1883). - Mit Sammeltitlel: Musik für die Orgel. - Rücken verstärkt, etwas fingerfleckig. Mit Eintragungen in Blei.
- 200 – Compositionen für Orgel. Op. 146. Sonate No. X in H-moll für Orgel (Präludium, Fuge, Fantasie und Finale). Leipzig, Forberg (V.Nr. 3677) [1886]. 27 S. €85,-
Irmel, S. 234. - Titelblatt mit Stempel, fingerfleckig. Mit Eintragungen in Blei.
- 201 **Rihovsky, Vojt (1871-1950):** Album pro harmonium, Op. 75... Panu JU Dru Janu Steinerovi. Praha, Urbánek (V.Nr. 1004) [1919]. 35 S. 4°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Mit Jugendstil-Titelblatt. - Umschlag lose, Seiten vergilbt.
- 202 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** Concerts historiques. Concert IV [2. Auflage, revidiert von A. Hubert]. Moskau, Jurgenson (V.Nr. 394-395) [ca. 1890]. 140 S. Hln. €140,-
Vierte Serie der Noten zu den Rubinsteinschen Konzertprogrammen mit Werken ausschließlich von Robert Schumann. - Einband berieben und bestoßen, im Bund gelockert. Original-Umschlag eingebunden (dieser und die letzte Seite etwas vergilbt und bestaubt). Etwas fingerfleckig.
- 203 – 5ième. Concerto (Esdur) pour le Piano avec accompagnement d'Orchestre [Bearbeitung für 2 Klaviere], Op. 94... à Monsieur Ch. Val. Alkan aîné. Leipzig, Senff (V.Nr. 1268.1269) [1875]. 84 lithogr. S. €120,-
Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag und einige Seiten mit Randverstärkungen. Titelblatt mit Händlerstempel, stellenweise leicht stockfleckig. Eintragungen mit Bleistift.
- 204 **Sacks, Arieh:** Palestinian folk dances. Adapted for Piano by Arieh Sacks. Tel-Aviv, Naidat (V.Nr. 19) [1947]. 12 S. 4°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Umschlag fleckig. - Seltene Ausgabe aus der Gründungszeit des Staates Israel. - Mit Titelfotografie: Tanzende in Wüstenlandschaft.
- 205 **Saint-Saëns, Camille (1835-1921):** Ire Sonate pour Violoncelle et Piano, Op. 32. Transcription pour Piano à 4 mains par Aug. Horn... À Monsieur J. Lasserre. Paris, Durand (V.Nr. 1548) [ca. 1920]. Stimmen: 35, 11 S. Umschlag. €40,-
Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Stempeln.
- 206 **Salonmusik** - Im Salon. Sammlung ausgewählter Vortragsstücke für das Pianoforte [16 Stücke, u.a. von Doehler, Scharwenka, Kalkbrenner, Blumenthal, Neustedt, Kullak]. Leipzig, B&H (V.Nr. V.A.362) [ca. 1876]. 89 S. gr-8°. Pp. €45,-
Einband bestoßen, Rücken verstärkt. - Schön gestaltetes Titelblatt (Golddruck). 16 Vortragsstücke.
- 207 **Satie, Erik (1866-1925):** Socrate. Drame Symphonique en trois parties avec voix sur des dialogues de Platon traduits par V. Cousin. Ouvrage composé pour les représentations de la Princesse Edmond de Polignac. I. Portrait de Socrate (Alcibiade). Le Banquet. II. Les Bords de l'Illissus (Socrate et Phédre). Phédre. III. Mort de Socrate (Phédon). Phédon... Édition revue et corrigée. Paris, Éditions de la Sirène (V.Nr. 2) [1919]. 71 S. fol. Hln. €180,-
Erstausgabe der revidierten und korrigierten Fassung. - Mit Teuerungsstempel und Besitzstempel des deutschen Musikwissenschaftlers Werner Danckert. - Seiten leicht vergilbt.
- 208 **Schostakowitsch, Dimitri (1909-1975):** Concerto No. 1. For Violino And Orchestra, Op. 99. Score. [Taschenpartitur]. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 25755) 1956. 125 S. 8°. €38,-
Verkleinerte Ausgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit hs. Anmerkung.

- 209 **Schubert, Franz (1797-1828):** (D 741, 774, 776, 328, 216, 828, 686, 118, 889, 138, 489, 839) [12] Lieder von Franz Schubert. Für das Piano-Forte übertragen von Franz Liszt. 12 Hefte in einem Band. Wien, Diabelli & Comp. (Pl.Nr. 6531-6542) [1838]. insges. ca. 140 gest. S. 4°. Hldr.d.Zt. €750,-
Raabe, Nr. 243. - Komplette Reihe, bis auf No. 12 "Ave Maria" durchwegs in Erstausgabe. No. 12: Lieder de François Schubert, transcrits pour le Piano par Fr. Liszt... St. Petersburg, à l'Odeon [ca. 1845]. - Enthält die folgenden Schubert-Lieder: 1. Sei mir gegrüßt; 2. Auf dem Wasser zu singen; 3. Du bist die Ruh; 4. Erbkönig; 5. Meeressille; 6. Die junge Nonne; 7. Frühlingsglaube; 8. Gretchen am Spinnrade; 9. Ständchen ("Horch, horch"); 10. Rastlose Liebe; 11. Der Wanderer; 12. Ave Maria. - Breitrandiges Exemplar, teilweise mit den eingebundenen Original-Umschlägen. - Einband berieben und bestoßen. Einzelne Hefte jeweils mit altem russischen Händlerstempel, gelegentlich leicht stockfleckig. Insgesamt in selten anzutreffendem sehr guten Zustand.
- 210 – (D 940) Fantaisie pour le Piano-Forte à quatre mains, composé et dédié à Mademoiselle la Comtesse Caroline Esterházy de Galantha... Oeuvre 103. Wien, Diabelli et Comp. (Pl.Nr. 3158) [1829]. 27 gest. S. qu-fol. €260,-
Deutsch, S. 602. - Erstausgabe. - Rücken verstärkt, sonst sehr sauberes Exemplar.
- 211 **Schumann, Georg (1866-1952):** Klavier-Kompositionen, Op. 64: Variationen und Fuge über ein eigenes Thema. Leipzig, F.E.C. Leuckart (V.Nr. 7544) 1916. 27 S. OU. €55,-
Erstausgabe. - Rücken überklebt, sehr knapp beschnitten (Ornament der Verlagswerbung auf Umschlagrückseite angeschnitten).
- 212 – Klavier-Kompositionen, Op. 65: Ballade (Gmoll). Leipzig, F.E.C. Leuckart (V.Nr. 7545) 1916. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Etwas knickig.* €45,-
- 213 **Seelig, Carl (Ed.):** Russische Volkslieder, herausgegeben von Carl Seelig. Für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung gesetzt von P. Juon, F. Petyrek und W. de Witt. Leipzig, Hug (V.Nr. 5738) [1920]. 34 S. Umschlag. €55,-
Erstausgabe. - Mit Vorwort. - Umschlagrücken verstärkt, mit Randausbesserungen. Etwas knickig und vergilbt, mit Besitzstempel.
- 214 **Siebzehnriehl, Franz Xaver (1891-1981):** Nachtgebet. Lied für eine mittlere Singstimme mit Harmonium (Orgel oder Klavier) komponiert, Opus 25. o.O. [Regensburg?], Verlagseigentum des Komponisten [ca. 1936]. 4 autographierte S. €25,-
Erstausgabe. - Der Komponist war erst Pfarrer in Niederbayern, ab 1934 wirkte er als Komponist. - Etwas fleckig.
- 215 **Skrjabin, Alexander N. (1872-1915):** 10 Sonatas for the Piano (Authentic Edition). New York, International Music Company (V.Nr. 2799) [1976]. 200 S. 2°. Umschlag. €35,-
Enthält die Sonaten op. 6, 19, 23, 30, 53, 62, 64, 66, 68, und 70. - Sehr gutes Exemplar.
- 216 **Spisak, Michal (1914-1965):** Suita na orkiestre smyczkowa. Suite pour orchestre a cordes. Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 144) 1948. 41 S. OUmschlag. €65,-
Erstausgabe. - Spisak, Schüler Nadia Boulangers, lebte als Komponist in Paris.
- 217 – Suita na fortepiano - pour piano. Preludium, Ostinato, Rondino, Choral, Postludium. Krakau, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (V.Nr. 247) [1948]. 15 S. Umschlag. €40,-
Erstausgabe. - Umschlag mit farbiger Titelillustration. - Umschlagrücken verstärkt, etwas knapp beschnitten. Seiten vergilbt.
- 218 **Stahmer, Klaus (*1941):** Mobile Aktionen für Streicher (Jugend-, Schul- und Kammerorchester). Wolfenbüttel, Möseler (o.V.Nr.) [1974]. 23 S. qu-4°. Umschlag. €16,-
Mit Besitzvermerk und Eintragungen in Blei.
- 219 **Stephan, Rudi (1887-1915):** Die ersten Menschen. Oper in zwei Aufzügen. Dichtung von O. Bomgräber. Klavierauszug mit Singstimmen und Text von R. Louis... Vater und Mutter in dankbarer Treue gewidmet 29. Juli 1914. Mainz, Schott (V.Nr. R.S.2) [1915]. 161 S. OHln. *Erstausgabe. - Einband leicht berieben und etwas bestoßen, im Bund gelockert.* €280,-

- 220 **Storace, Stephen (1762-1796):** The Siege of Belgrade, an Opera in Three Acts As Performed at the Theatre Royal Drury Lane, the Music Principally Composed By Stephen Storace [vollst. Klavierauszug]. London, J. Dale [1791]. 1 Bl., 82 gest. S. qu-4°. €1.200,-
RISM S 687. - Erstausgabe. - Der größte Teil der Musik dieses am 1. Januar 1791 uraufgeführten Werks stammt von Storace, es ist aber u.a. Material von Martin y Soler ("Una cosa rara") und von Mozart verarbeitet worden. Die Schwester des Komponisten, Nancy Storace, hatte sowohl die Premiere von "Una cosa rara" in Wien, als auch die des Werks Ihres Bruders gesungen. - Erste Seite mit Verlagswerbung. - - Titelblatt mit Illustration, Belgrad mit seinen Mosehen und die Belagerungstruppen darstellend. - Titelblatt etwas bestaubt, leicht knickig und lichtrandig, sonst gutes Exemplar.
- 221 **Strauss, Johann (Sohn) (1825-1899):** Demolierer-Polka, für das Pianoforte... Op. 269. Wien, Haslinger (Pl.Nr. C.H.12,836) [1863]. 6 gest. S. €95,-
Weinmann, S. 90. - Erstausgabe. - Mit Titelillustration (Arbeiter beim Abriss). - Wasserrandig und leicht stockfleckig.
- 222 **Strauss, Richard (1864-1949):** Eine Alpensinfonie. Op. 64. Handpartitur. Leipzig, Leuckart (V.Nr. 7531) [1915]. 162 S. gr-8°. €60,-
Müller v. Asow XI. S. 659. - Erstausgabe der Studienpartitur. - Mit eigenh. Besitzvermerk des Dirigenten und städtischen Musikdirektors in Düsseldorf Karl Panzner (1866-1923). - Rücken verstärkt, im Bund gelockert, Umschlag lädiert.
- 223 – Elektra. Monolog. Partitur. Richard Strauss [sehr saubere Kopistenabschrift von unbekannter Hand, datiert 30. September 1936]. 29 hs. S. Format: 42 x 32 cm. €85,-
Titelseite vergilbt und leicht fleckig, mit wenigen kleinen Randausbesserungen.
- 224 – Die schweigsame Frau. Komische Oper in drei Aufzügen. Op. 80 (F. Wolfes). Fürstner (V.Nr. 8303) [ca. 1935]. 460 S. 2°. €140,-
Müller v. Asow, S. 922. - Erstausgabe (Vorspiel mit doppelter V.Nr. 8303 u. 8308). - Beiliegend: Programmzettel zur Aufführung bei den Salzburger Festspielen 1959. - Mit zahlr. Eintragungen in Blei u. mit Kugelschreiber (Anmerkungen zum Stück, Analyse einiger Passagen mit Literaturangaben, Ergänzungen aus der Partitur). - Rücken geplatzt, Gebrauchsspuren.
- 225 **Suk, Josef (1874-1935):** Quartett (B-Dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell... Op. 11. Seinen Kollegen Hoffmann, Nedbal und Wihan gewidmet. Leipzig, Simrock (V.Nr. 10762) [ca. 1930]. Stimmen: 15, 12, 12, 12 S. Umschlag. €35,-
Spätere Titelaufgabe der Erstausgabe (1896). - Umschlag etwas vergilbt.
- 226 – Suite, Op. 21. Piano Solo. Prag/Leipzig, Urbánek (V.Nr. M.U.10) [ca. 1910]. 31 S. Umschlag. €35,-
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1901 (mit Vermerk auf Titel: "In die Universal Edition aufgenommen"). - Umschlag abgegriffen, Rücken verstärkt. Etwas vergilbt.
- 227 **Volkman, Robert (1815-1883):** Visegrád. Douze Poèmes pour Piano en quatre Livres... Op. 21. Paris, Maho (Pl.Nm. 1186-1189) [ca. 1860]. 41 gest. S. €80,-
Französische Erstausgabe. - Komplettes Werk (vier Hefte in einem). - Vereinzelt minimal stockfleckig und wasserrandig.
- 228 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Euryanthe. Grosse Romantische Oper in 3 Aufzügen. Dichtung von Helmine von Chezy, geb: Freyinn von Klencke. In Musik gesetzt und Seiner Majestät Franz I. Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn und Böhmen, der Lombardey und Venedig, Galizien und Lodomerien; Erzherzog von Oesterreich & & & in tiefster Ehrfurcht zugeeignet... Vollständiger vom Componisten verfertigter Clavier=Auszug. Wien, S.A. Steiner (Pl.Nr. 4519) [1823]. 223 S. qu-fol. OPp. €380,-
Jähns, S. 358; Weinmann, S. 226. - Erstausgabe. - Original-Umschlag auf zeitgen. Pappband aufgezogen. - Einband lädiert, im Bund etwas gelockert. Seiten etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.

- 229 **Weiner, Leo (1885-1960):** Serenade (F-moll) für kleines Orchester komponiert... Opus 3. Klavierauszug zu vier Händen. Leipzig, Lauterbach & Kuhn (V.Nr. 328) [1907]. 47 S. OLn. €75,-
Erstausgabe. - Für diese während des Studiums (bei Koessler in Budapest) verfasste Serenade erhielt Weiner mehrere Preise. - Originaleinband etwas berieben und bestoßen, Titelblatt mit Eintragung und zwei Stempeln. Unterrand gering waserrandig.
- 230 **Weismann, Julius (1879-1950):** Zwei Suiten für Klavier, Nr. 2: Op. 95. Karlsruhe, Süddeutscher Musikverlag Fritz Müller (V.Nr. 390) 1929. 13 S. €60,-
MGG 14, Sp. 433. - Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 231 **Welcker, Max (1879-1954):** Deutscher Messgesang für das Volk. Text von Schw. Im. O.S.B., für einstimmigen Chor mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung, Opus 75... Dem verehrl. Herz-Jesu-Kloster in Tutzing ergebenst zugeeignet. Augsburg, Böhm (V.Nr. 5993) [ca. 1812]. 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Rücken verstärkt.* €35,-
- 232 – Der Weihnacht Lied (Erich Langer). Volkstümlicher Doppelchor für 3 Frauenstimmen mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung... Op. 81, Nr. 3. Partitur und Stimmen. 2. Aufl. Augsburg, Böhm (V.Nr. 6139) [ca. 1930]. 5, 1, 1, 1, 1 S. gr-8°. €35,-
Stimmen mehrfach vorhanden. - Rücken verstärkt.
- 233 – Zweite Deutsche Singmesse zu Ehren des heiligsten Herzens Jesu. Dichtung von Schw. M. Im., O.S.B. Für einstimmigen Chor mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung... Opus 85. Dem verehrlichen Institut der Englischen Fräulein B.M.V. in Augsburg ergebenst zugeeignet. II. Aufl... mit Oberhirtlicher Druckgenehmigung. Augsburg, Böhm (V.Nr. 6069) [ca. 1925]. 7 S. €30,-
Rücken verstärkt.
- 234 – Dritte Deutsche Singmesse. Dichtung von Schw. M. Im., O.S.B. Für einstimmigen Chor mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung... Opus 86. Dem verehrlichen Dominikanerinnen-Kloster zu Engelskönigin in Wörishofen zugeeignet. II. Aufl. Mit Oberhirtlicher Druckgenehmigung. Augsburg, Böhm (V.Nr. 6070) [ca. 1920]. 9 S. Umschlag. - *Rücken verstärkt.* €25,-
- 235 – Deutsche Herz Jesu-Messe. "Wir knie'n in Demut". Text von M.B. Kirmaier... Op. 166. Ausgabe C: für 3stimmigen Frauenchor mit Harmonium- od. Orgelbegleitg. Partitur und Stimmen. Augsburg, Böhm (V.Nr. 8052) [ca. 1935]. 13, 5, 5, 5 S. gr-8°. Umschlag. €45,-
Erstausgabe. - Stimmen teilweise mehrfach vorhanden. - Umschlagrücken verstärkt.
- 236 – Deutsche Messe (mit Gebeten) zu Ehren der allerheiligsten Jungfrau Maria. Nach liturgischen Texten bearbeitet von M.B. Kirmaier... Opus 178. Ausgabe A für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. Partitur und Stimmen. Augsburg, Böhm (V.Nr. 8305) [ca. 1935]. 11, 4, 4, 4, 4 S. gr-8°. - *Erstausgabe. - Stimmen mehrfach vorhanden. - Rücken ausgebessert.* €55,-

MUSIKLITERATUR

- 237 **Achron, Joseph (1886-1943):** Über die Ausführung der chromatischen Tonleiter auf der Violine. Wien, UE 1926. 14 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €35,-
In dt. und russ. Sprache. - Etwas knickig, mit Besitzstempel.
- 238 **Agazzari, Agostino:** Del sonare sopra l basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel concerto. Reprint der Ausgabe Siena 1607. Bologna 1985. 2 Bll., ca. 25 S. Faksimile. gr-8°. €24,-
Biblioteca Musica Bononiensis. Sezione II, Nr. 37. - Neuwertig.
- 239 **AUFFÜHRUNGSPRAXIS – Beek, Johan van:** Klangrede am Klavier. Aufführungspraxis im 18. und 19. Jahrhundert. 2016. ca. 120 S. mit über 200 Notenbeisp. gr-8°. (neu) €24,95
- 240 **– Frotscher, Gotthold:** Aufführungspraxis alter Musik. Ein umfassendes Handbuch über die Musik vergangener Epochen für ihre Interpreten und Liebhaber. 2.-7. Aufl. Wilhelmshaven, Heinrichshafen 1971ff. 176 S. mit über 150 Notenbeisp. €8,-
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 6. - Neupreis: 19,- EUR.
- 241 **– Hartmann, Ludwig/Strobl, Robert:** Geschichte der historischen Aufführungspraxis in Grundzügen. L. Hartmann: Teil I: Von den Anfängen bis Harmoncourt. R. Strobl: Teil II: Von 1970-1990. Regensburg, Pro Musica Antiqua 1988. 52 S. gr-8°. €29,-
Schriften von Pro Musica Antiqua, 1 & 7.
- 242 **– Linde, H.-M./Rapp, R. (Hrsg.):** Provokation und Tradition. Erfahrungen mit der Alten Musik. Stuttgart, Metzler 2000. 224 S. OPp. €38,-
Beiträge v. G. Darmstadt, R. Jacobs, S. Leopold, J. Rifkin, A. Rooley u.v.a. - Sehr gutes Ex.
- 243 **– Moens-Haenen, Greta:** Das Vibrato in der Musik des Barock. Ein Handbuch zur Aufführungspraxis für Instrumentalisten und VokalistInnen. 2. Aufl. der Ausgabe Graz 1988. Graz, ADEVA 2005. 316 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Tabellen. 4°. - *Nahezu neuwertig.* €140,-
- 244 **– Siegmund-Schulze, Walther:** Ars Musica. Beiträge zur Aufführungspraxis und Interpretation von Musik des 18. Jahrhunderts. Überreicht von Schülern, Kollegen und Freunden [zum 70. Geburtstag]. Michaelstein 1986. ca. 50 S. qu-4°. €7,-
Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein, Dokumentationen - Reprints. - Neuwertig.
- 245 **– Thom, E. (Hrsg.):** Musikzentren in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und ihre Ausstrahlung. Konferenzbericht der 6. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz. 23. bis 25. Juni 1978. 94 S. €8,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 8. - Beiträge von I. Allihn, A. Poszowski, R. Pecman, Ch.-H. Mahling, O. Landmann, K. Heller, H.-J. Schulze u.a.
- 246 **– –** Die Wechselwirkung von Instrumentenbau und Kompositionsweise sowie Editionsfragen der Frühklassik. Konferenzbericht der VIII. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz. 27. bis 29. Juni 1980. 73 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €15,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 14. - Beiträge von E. Thom, P. Spohr, E. Zeim, P. Damm, L. Güttler, P. Liersch u.a.
- 247 **BACH, A.M. – Meynell, Esther:** Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach. 509-511. Tsd. Herford, Koehler 1992. 303 S. gr-8°. OLn. €5,-

- 248 **BACH, C.Ph.E. – Ensslin, Wolfram/Wolf, Uwe:** Carl Philipp Emanuel Bach: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Teil 2: Vokalwerke (BR-CPEB). Unter Mitarbeit von Ch. Blanken. 2014. 999 S. mit Notenbeisp. 4°. OPp. (neu) €199,-
Bach-Repertorium, III.2.
- 249 – **Thom, E. (Ed.):** Fragen der Aufführungspraxis und Interpretation von Werken Carl Philipp Emanuel Bachs - ein Beitrag zum 200. Todestag. Konferenzbericht der XVI. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Michaelstein 1988. Teil 2. Michaelstein 1989. 89 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €7,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 38. - Beiträge von S. Staral, D. M. Berg, H.-P. Linde, P. Dinslage u.a. - Umschlag leicht stockfleckig.
- 250 **Bach, Johann Sebastian:** Unser Mund sei voll Lachens. Kantate zum 1. Weihnachtstag (BWV 110). Faksimile des Autographs mit einem Vorwort hrsg. v. H.-J. Schulze. Kassel, Bärenreiter 1990. 11 S. Einführung (dt./engl.), 40 S. Faksimile. fol. OLn.-Mappe. €180,-
Documenta Musicologica, 2. Reihe, XIV. - Sehr gut, nur das Vorwort-Heft leicht knickig.
- 251 – Weihnachtsoratorium, BWV 248. Faksimile des Autographs mit einem Vorwort hrsg. v. A. Dürr. Leipzig 1984. ca. 150 S. Faksimile u. 12 S. Nachwort (dt./engl.). fol. OLn. €180,-
Buchblock neuwertig.
- 252 **BACH, J.S. – Bachfest** - dto - 49. Deutsches Bachfest. 10.-13. Oktober 1974 in Frankfurt/Oder. 117 S. mit 16 Abb. auf Taf. gr-8°. €7,-
- 253 – – 55. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft in Mainz. 22. bis 27. Oktober 1980. "Johann Sebastian Bach und seine Ausstrahlung auf die nachfolgenden Jahrhunderte". 199 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 254 – **Bach-Jahrbuch** - Bach-Jahrbuch 2000. 86. Jahrgang. Berlin 2000. 358 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €12,-
Mit Beiträgen v. G. Butler, K. Hofmann, C. Wright, J. Rifkin, P. Wollny, M. Maul, S. Altner, K. Köpp, H. Brück u.a. - Sehr gutes Exemplar.
- 255 – – Bach-Jahrbuch 2001. 87. Jahrgang. Berlin 2001. 189 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €9,-
Mit Beiträgen v. M. Maul, B. Billeter, P. Wollny, Ch. Ahrens, G. Stanley, W.H. Scheide u.a. - Nahezu neuwertig.
- 256 – – Bach-Jahrbuch 2003. Leipzig, Ev. Verlagsanstalt, 2003. 274 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €15,-
Mit Beiträgen v. P. Dirksen, A. Glöckner, W.H. Scheide, W. Werbeck, M. Maul, P. Wollny u.a. - Neuwertig.
- 257 – – Bach-Jahrbuch 2004. Leipzig, Ev. Verlagsanstalt, 2004. 355 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €14,-
Mit Beiträgen v. T. Schabalina, W. Breig, K. Hofmann, Ch. Wolff, M. Maul, H.-J. Schulze u.a. - Ungelesen.
- 258 – – Bach-Jahrbuch 2005. Leipzig 2005. 315 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €17,-
Mit Beiträgen von M. Maul, A. Hartinger, P. Wollny, J. Neubacher, u.a. - Umschlag mir kleiner Beschädigung vorne, sonst neuwertig.
- 259 – – Bach-Jahrbuch 2007. Leipzig 2007. 282 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €18,-
Mit Beiträgen von St. Langusch, Ch. Ahrens, M. Maul, R.A. Leaver, W. Enßlin, U. Wolf u.a. - Nahezu neuwertig.
- 260 – – Bach-Jahrbuch 2008. Leipzig 2008. 357 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €18,-
Mit Beiträgen von St. Blaut, T. Schabalini, M.-R. Pfau, p. Wollny, A. Glöckner, J. Rifkin u.a. - Neuwertig.
- 261 – – Bach-Jahrbuch 2009. Im Auftrag der Neuen Bach-Gesellschaft herausgegeben v. P. Wollny. Leipzig 2009. 246 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €16,-
Mit Beiträgen von T. Schabalini, T. Kovacevic, Yo Tomita, E. Koch, A. Glöckner, U. Wolf u.a. - Etwas bestoßen, sonst neuwertig.
- 262 – **Bitter, C.H.:** Johann Sebastian Bach. Mit einem Portrait Johann Sebastian Bachs und 6 lithografierten Facsimiles. 2 Bde. in 1. Berlin, F. Schneider 1865. 1 Titelporträt, 450 S. mit 5 Faks.-Faltbl. u. zahlr. Notenbeisp.; 381 S., CXXI S. Anhang. Hln.d.Zt. €120,-
Erstausgabe. - Ohne das Porträt. Einband etwas berieben und bestoßen.

- 263 – **Blankenburg, Walter:** Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Kassel, Bärenreiter 1982. 155 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Ungelesen.* €5,-
- 264 – **Blankenburg, Walter (Ed.):** Johann Sebastian Bach. Darmstadt, WB 1970. XXII, 582 S. mit Notenbeisp. OLn. €8,-
Wege der Forschung, CLXX. - Mit Beiträgen von H. Besseler, F. Blume, R. Leibowitz u. weiteren bekannten Bach-Forschern.
- 265 – **Boyd, Malcolm:** Johann Sebastian Bach. Leben und Werk. Mit einem Vorwort von D. Fischer-Dieskau. Übersetzung v. K. Küster. Stuttgart 1984. 375 S. mit Notenbeisp. OPP. €5,-
Neuwertig.
- 266 – **Caporaletti, Vincenzo/Givan, Benjamin:** Il Concerto per due Violini di J.S. Bach nelle Incisioni del Trio Reinhardt, South, Grappelli. Una edizione critica. The Reinhardt-South-Grappelli Recordings of J.S. Bach's Double Violin Concerto. A Critical Edition. 2016. V, 184 S. 4°. (neu) €49,-
- 267 – **Claus, Rolf Dietrich:** Zur Echtheit von Toccata und Fuge d-moll, BWV 565. 2. rev. u. erw. Aufl. Köln, Dohr 1998. 144 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OPP. €8,-
Nahezu neuwertig (Neupreis: 16,80 EUR).
- 268 – **Dürr, Alfred:** Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. 2 Bde. München/Kassel, dtv/Bärenreiter 1981ff. 754 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Seiten leicht vergilbt.* €6,-
- 269 – **Felix, Werner:** Johann Sebastian Bach. Leipzig, DVfM 1984. 191 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimile-Taf, z.T. in Farbe. 4°. OLn. - *Reich illustrierte Biographie. - Neuwertig.* €7,-
- 270 – **Fischer, Andreas (Ed.):** Johann Sebastian Bach (1685-1750), Markus-Passion (BWV 247) Ergänzung nach dem Parodieverfahren mit Kompositionen Johann Sebastian Bachs für Soli (SATB), Chor (SATB, auch SSATB) und Orchester. Partitur. 2016. XVI, 148 S. (neu) €75,-
Orchester- und Chormaterial sowie Klavierauszug in Vorbereitung.
- 271 – **Gassmann, Michael (Ed.):** Bachs Messe h-Moll. Entstehung, Deutung, Rezeption. Vorträge der Bachwoche Stuttgart. 2012. 133 S. mit Notenbeisp. (neu) €24,95
Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie, 19.
- 272 – **Geiringer, Karl:** Die Musikerfamilie Bach. Leben und Wirken in drei Jahrhunderten. München, Beck 1958. XIV, 571 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 25 Abb. auf Taf. gr-8°. OLn. €5,-
Einband leicht bestoßen.
- 273 – **Hasse, Karl:** Johann Sebastian Bach. Leben, Werk und Wirkung. Köln, Staufen 1941. 200 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Gutes Exemplar.* €7,-
- 274 – **Hoppstock, Tilman:** Die Polyphonie in den Lautenfugen Bachs. Die Fugen und fugierten Sätze aus BWV 995, 996, 997, 998, 1000. 2014. 181 S. mit Notenbeisp. (neu) €49,-
- 275 – **Kobayashi, Yoshitake:** Die Notenschrift Johann Sebastian Bachs. Dokumentation ihrer Entwicklung von Yoshitake Kobayashi. Kassel, Bärenreiter 1989. 224 S. 4°. OLn. €65,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. v. Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Serie IX: Addenda, Bd. 2. - Sehr gutes Exemplar. - Neupreis: EUR 101,-.
- 276 – **Kremer, Joachim:** "Von dem Geschlecht deren Bachen" - Kommentierte Quellen zur Musikerbiographik des frühen 18. Jahrhunderts. 2014. 416 S. mit Abb. (neu) €39,80
- 277 – **Metzger, Heinz-K./Riehn, Rainer (Hrsg.):** Johann Sebastian Bach. Das spekulative Spätwerk. München, edition text + kritik 1981. 132 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Musik-Konzepte, 17/18. - Mit Beiträgen von G. Zacher, M. Kopffermann, U. Duse u. R. Hauser.
- 278 – **Moser, Hans Joachim:** Joh. Seb. Bach. Berlin, Hesse 1935. VII, 271 S. mit 18 Abb. auf 16 Taf., 1 Falttaf., Tabellen u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Im Bund etwas gelockert.* €8,-
- 279 – **Parrott, Andrew:** Bachs Chor. Zum neuen Verständnis. Aus d. Engl. von C. Brusdeylin. Musikwissenschaftliche Betreuung durch R. Bossard. Stuttgart/Kassel, Metzler/Bärenreiter 2003. 229 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Neuwertig (Neupreis: 39,95 EUR).* €26,-
- 280 – **Rampe, S. (Hrsg.):** Bachs Klavier- und Orgelwerke. Das Handbuch. Mit Geleitworten von T. Koopman und G. Leonhardt. Teilband I. 2007. 531 S. mit Abb. u. Notenbeisp. OPP. €65,-
Das Bach-Handbuch, 4/1. - Gering bestoßen, Buchblock neuwertig.

- 281 – **Reinhard, Johnny:** Bach and Tuning. 2016. 297 S. mit 17 Abb. gr-8°. (neu) €59,95
Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart, 47.
- 282 – **Richter, Klaus Peter:** J.S. Bach. Leben und Werk in Daten und Bildern. Frankfurt, Insel 1985. 285 S. mit zahlr. Abb. €7,-
- 283 – **Schering, Arnold:** Musikgeschichte Leipzigs in drei Bänden. 3. Band: Johann Sebastian Bach und das Musikleben Leipzigs im 18. Jahrhundert (1725-1800). Leipzig, Kistner & Siegel 1941. 695 S. mit Abb., Faksimiles u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €48,-
Einbändecken berieben und leicht bestoßen, Seiten gering vergilbt.
- 284 – **Schleuning, Peter:** Johann Sebastian Bach. Die Brandenburgischen Konzerte. Kassel, Bärenreiter 2003. 196 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Neuwertig (Neupreis: 15,95 EUR)*. €10,-
- 285 – – Johann Sebastian Bachs "Kunst der Fuge". Ideologien - Entstehung - Analyse. Kassel/München, dtv/Bärenreiter 1993. 271 S. mit Notenbeisp. u. Faksimiles. - *Ungelesen*. €38,-
- 286 – **Schmieder, Wolfgang:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). 8. unveränd. Aufl. Leipzig 1986. XXII, 1 Bl., 747 S. mit Incipits. 4°. OKldr. €35,-
- 287 – **Schweitzer, Albert:** Johann Sebastian Bach. Vorrede von Charles Maria Widor. 11. Aufl. Leipzig, B&H 1990. XVI, 791 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €20,-
Neuwertig (Neupreis: 34,- EUR).
- 288 – **Siegle, Ulrich:** Johann Sebastian Bach komponiert Zeit. Tempo und Dauer in seiner Musik. Bd. 1: Grundlegung und Goldberg-Variationen. 2014. 319 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €38,-
- 289 – **Spitta, Philipp:** Johann Sebastian Bach. 2 Bde. 5. Aufl. (= Reprint der 4. unveränd. Auflage 1930). Leipzig, B&H 1962. XXVIII, 856 S. mit Notenbeisp. u. 6 S. Notenanhang; XIV, 1014 S. mit Notenbeisp. u. 20 S. Notenanhang. gr-8°. OLn. - *Neupreis: EUR 131,-*. €70,-
- 290 – **Talle, Andrew (Ed.):** J.S. Bach and His German Contemporaries. 2013. 168 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Bach Perspectives, 9*. €75,-
- 291 – **Thom, E. (Hrsg.):** Zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Johann Sebastian Bach: ein Beitrag zum 300. Geburtstag. Konferenzbericht der XII. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz 1984. Michaelstein 1984. 74 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. €5,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 25. - Beiträge von E. Thom, H.-J. Schulze, E. Melkus u.a. - Etwas wasserwellig.
- 292 – **Vogt, Hans:** Johann Sebastian Bachs Kammermusik. Voraussetzungen, Analysen, Einzelwerke. Mit 189 Notenbeispielen und 8 Abbildungen. Stuttgart, Reclam 1981. 276 S. gr-8°. €9,-
Sehr gutes Ex.
- 293 **BADEN-BADEN – Baser, Friedrich:** Grosse Musiker in Baden-Baden. Tutzing, Schneider 1973. 236 S. u. 6 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar*. €18,-
- 294 **BAHR-MILDENBURG, A. – Martensen, Karin:** Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des Ring des Nibelungen. 2013. 564 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik, 7*. €54,-
- 295 **BAYERN – Münster, R./Schmid, H./Göthel, F. (Ed.):** Musik in Bayern. I. Bayerische Musikgeschichte. Überblick und Einzeldarstellungen. Hrsg. von R. Münster und H. Schmid. II. Ausstellungskatalog. Augsburg, Juli bis Oktober 1972. Hrsg. von F. Göthel. 2 Bde. Tutzing, Schneider 1972. 411 & 548 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Umschläge leicht vergilbt*. €45,-
- 296 **BECK, F. – Sondheimer, Robert:** Die Sinfonien Franz Becks. Diss. Basel 1921. Leipzig 1922. S. 323-350 & 449-484. gr-8°. €26,-
Sonderdruck aus der Zeitschrift für Musikwissenschaft, 4. Jg./Heft 6 & 8. - Erste musikwissenschaftliche Arbeit über diesen Komponisten (1723-1809). - Rücken verstärkt, Seiten vergilbt, zwei kleine Randausbesserungen.
- 297 **Beethoven, Ludwig van:** [Doppelseitiges, gefaltetes Faksimileblatt aus der Missa Solennis]. Tutzing, Schneider 1965. 1 Bl. Format: 42 x 26 cm. Umschlag. €15,-
Als "Neujahrsgruß 1965" des Verlags Schneider erschienen. - Leicht knickig, Umschlag gering bestaubt.

- 298 – Sinfonie Nr. 9 d-Moll, Op. 125. Fotomechanischer Nachdruck der Faksimileausgabe Leipzig 1924. Leipzig, Peters 1975. 404 S. qu-fol. Ldr. €250,–
In Ganzlederbindung (mit Titelprägung in Gold). - Herausgegeben anlässlich des 175jährigen Bestehens des Musikverlags Peters. - Einband minimal berieben und bestoßen, erste und letzte Seiten oben minimal wellig.
- 299 – Kantate für Sopran, zwei Tenöre und Baß mit Klavierbegleitung. Erstmalig veröffentlicht und mit einer Einleitung versehen von Willy Heß. Winterthur, Verlag der Literarischen Vereinigung 1945. 8 S. (Vorwort), 14 S. gr-8°. €45,–
Sonderabdruck aus dem Jahrbuch 1945 der Literarischen Vereinigung Winterthur. - Umschlag gering fleckig.
- 300 **BEETHOVEN, L.v. – Fischer, Kurt v.:** Die Beziehungen von Form und Motiv in Beethovens Instrumentalwerken. Strasbourg, Heitz 1948. 274 S. mit Notenbeisp. €18,–
Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen, 30. - Unbeschnitten, Seiten vergilbt.
- 301 – **Laubhold, Lars E.:** Von Nikisch bis Norrington. Beethovens 5. Sinfonie auf Tonträger. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit. 2014. 649 S. mit Abb. und Notenbeisp. und CD. (neu) €69,–
- 302 – **Marek, George R.:** Ludwig van Beethoven. Das Leben eines Genies. Aus dem Amerik. übertragen v. R. Kebelmann. München, mgv 1970. 661 S. mit Abb. u. Farb-Frontispiz. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 303 – **Rampe, Siegbert:** Beethovens Klaviere und seine Klavierimprovisation. Klangwelt und Aufführungspraxis. München, Katzbichler 2015. 149 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €29,80
Musikwissenschaftliche Schriften, 49.
- 304 **Berlioz, Hector:** Les Soirées de L'Orchestre [Nouveau Edition]. Paris, Levy 1853. 436 S. OHLdr. €95,–
Hopkinson, S. 171. - Zweiter Druck, bereits ein Jahr nach der Erstausgabe erschienen. - In bibliophilem Halbledereinband (ausgeblichen und bestoßen). Seiten unbeschnitten, gering stockfleckig.
- 305 – Gesammelte Schriften. Autorisierte deutsche Ausgabe von Richard Pohl. II. Band: Orchester-Abende. Musikalische Novellen und Genrebilder. I. Band. Leipzig 1864. 304 S. Hln.d.Zt. €85,–
Hopkinson Nr. 84F (S. 171). - Deutsche Erstausgabe des ersten Bandes der "Orchester-Abende" (erschienen in zwei Bänden). - Mit Besitzvermerk sowie Stempel der berühmten Prager Musikschule von Joseph Proksch auf dem Titelblatt. - Einband berieben und bestoßen.
- 306 – Instrumentationslehre. Ergänzt und revidiert von R. Strauss. Bd. 1 [von 2]. Leipzig, Peters 1904. VIII, 240 S. 2°. - *Umschlag etwas verfärbt, leicht wasserwellig.* €20,–
- 307 **BIBLIOGRAPHIE – Becker, C.F.:** Systematisch-chronologische Darstellung der musikalischen Literatur von der frühesten bis auf die neueste Zeit. Nebst einem Anhang: Choralammlung aus dem 16., 17. u. 18. Jahrhundert von Carl Ferdinand Becker, Organisten an der Nikolai-kirche zu Leipzig. Nachtrag. Leipzig 1839. VI, 194 S. 4°. €120,–
Nur der Nachtragsband. - Auf der "Allgemeinen Litteratur der Musik" von Forkel (Leipzig 1792) gründend. Petzoldt bezeichnet die Arbeit als eine der "vorzüglichsten, welche im Bereiche der musikalischen Bibliographie existiert." Nachtrag mit Ergänzungen und Berichtigungen vor allem aus der Wiener Hofbibliothek, Anhang: "Choralansammlungen aus dem 16., 17. u. 18. Jahrhundert". - Etwas stockfleckig und knickfältig.
- 308 – **Bibliographie des Musikschritftums.** 1936 - 1939, 1950/51 - 1988. Hrsg. i.A. des Instituts für Musikforschung Berlin. Leipzig, Hofmeister/ab. 1961: Mainz, Schott 1936-1988. über 15000 S. gr-8°. OLn. €750,–
Alles erschienene (incl. der seltenen Vorkriegsbände). - Nur geringe Gebrauchsspuren, letzte Jahrgänge neuwertig (Neupreis allein der noch lieferbaren Bände 1961-1988: über 1900,- EUR!).
- 309 **Boetticher, Wolfgang:** Neue Forschungsergebnisse im Gebiet der musikalischen Renaissance. Göttingen, V&R 1964. 43 S. €18,–
Vortragsreihe der Niedersächsischen Landesregierung, 27. - Mit Besitzvermerk.
- 310 **Boynnton, S/Reilly, D.J. (Ed.):** Resounding Images. Medieval Intersections of Art, Music and Sound. 2015. ca. 250 S. mit zahlr. Abb. 4°. (neu) - *Studies in the Visual Cultures of the Middles Ages.* €108,–

- 311 **Brahms, Johannes:** 4. Symphonie in e-Moll, Op. 98. Faksimile des autographen Manuskripts aus dem Besitz der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Symphony No. 4 in e minor, op. 98... Einleitung/Introduction von/by Günter Birkner. Adliswil-Zürich, Eulenburg 1974. 2 Bll., 138 S. qu-fol. OHLn. €450,-
Einbandkanten leicht berieben. Papier gering vergilbt, Vorsätze etwas bestaubt.
- 312 **BRAHMS, J. – Breyer, Knud:** Komponierte Geschichte. Johannes Brahms' spätes Klavierwerk und die Idee eines historisch-systematischen Gattungskompends. 2 Bde. Teil 1: Text. Teil 2: Noten. 2014. 443, 128 S. (neu) €72,-
Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert, 16.
- 313 – **Langner, Martin-M.:** Brahms und seine schleswig-holsteinischen Dichter. Hrsg. von der Brahmsgesellschaft Schleswig-Holstein e.V. o.O., Boyens 1990. 144 S. mit Abb. und Notenbeisp. OPP. - *Neuwertig.* €6,-
- 314 **BRÜCH, M. – Kolb, Fabian (Ed.):** Max Bruch. Neue Perspektiven auf Leben und Werk. Dokumentation eines internationalen musikwissenschaftlichen Symposiums anlässlich des 175. Geburtstages Bruchs. 2016. 216 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) €45,-
Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 178.
- 315 **Bülow, Hans von:** Hans von Bülow. Briefe. Hrsg. von Marie von Bülow. 3 (von 8) Bände. I. Band: 1841-1853. Mit einem Bildnis und einer Briefnachbildung (2. Aufl.); II. Band: 1853-1855. Mit einem Bildnis (2. Aufl.); III. Band: 1855-1864. Mit zwei Bildnissen (2. Aufl.). Leipzig 1899/1899/1936. XV, 510; VIII, 402; XVIII, 650 S. S. OLn. €120,-
3. Band in abweichender Bindung. - Stellenweise gering stockfleckig. - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich.
- 316 **Burney, Charles:** Tagebuch einer musikalischen Reise durch Frankreich, Italien, Flandern, die Niederlande und am Rhein bis Wien, durch Böhmen, Sachsen, Brandenburg, Hamburg und Holland 1772/1773. Faksimile-Neudruck hrsg. v. R. Schaal. Kassel, Bärenreiter 1959. ca. 650 S. Faksimile u. 1 Bl. Nachwort. OPP. €40,-
Documenta Musicologica, Reihe I, XIX. - Rücken ausgebeßert, dieser auch etwas ausgeblühen.
- 317 **Busoni, Ferruccio:** Ferruccio Busoni - Briefe an seine Frau 1889-1923. 2 Bde. Bd. I: Briefe. Bd. II: Kommentar und Register. Hrsg. v. M. Weindel. 2015. insges. 1296 S. mit zahlr. Abb. und 48 Bildtafeln. gr-8°. Ln. (neu) €396,-
- 318 **BUXTEHUDE, D. – Karstädt, Georg (Ed.):** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude. Buxtehude-Werke-Verzeichnis (BuxWV). Wiesbaden 1974. XVI, 245 S. gr-8°. OLn. - *Neupreis 2. Aufl.: 110,- EUR.* €68,-
- 319 **Caella, Michele:** Musikalische Autorschaft. Der Komponist zwischen Mittelalter und Neuzeit. 2015. 355 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Schweizer Beiträge zur Musikforschung, 20.* €46,95
- 320 **CHOPIN, F. – Hug, Vanja/Steiner, Thomas (Ed.):** Chopin et son temps. Chopin and his time. Actes des Rencontres Internationales harmoniques, Lausanne 2010. Proceedings of the harmoniques International Congress, Lausanne 2010. 2015. 422 S. mit zahlr. Abb. (neu) €58,90
Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft: Serie II, 54.
- 321 **CHOR – Kodály, Zoltán (1882-1967):** Chorschule. 333 elementare Übungen. 17 Hefte. Zweiter Teil bis vierzehnter Teil. Bonn, Boosey & Hawkes (V.Nr. 2-18) [1967]. insges. 468 S. qu-gr-8°. Umschlag. - *Nur wenige Gebrauchsspuren.* €40,-
- 322 – **Valentin, E.:** Handbuch der Chormusik, Bd. I. Regensburg 1953. 645 S. OLn. €5,-
- 323 – – Handbuch der Chormusik II. Unter Mitarbeit von Hermann Handerer. Regensburg 1958. 525 S. OLn. €5,-
- 324 **COURVOISIER, W. – Kroyer, Theodor:** Walter Courvoisier. Mit einem Bildnis und vielen Notenbeisp. München, Drei Masken 1929. 108 S. €32,-
Umschlag etwas lichterandig, mit Besitzvermerk.
- 325 **Custodis, Michael/Geiger, Friedrich:** Netzwerke der Entnazifizierung. Kontinuitäten im deutschen Musikleben am Beispiel von Werner Egk, Hilde und Heinrich Strobel. 2013. 256 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Münsteraner Schriften zur zeitgenössischen Musik, 1.* €29,90

- 326 **DEBUSSY, C. – Gauthier, André:** Debussy. Documents Iconographiques. Avec une préface et des notes... Genf, Cailler [ca. 1960]. 30 S. u. 205 Abb.-Taf. €35,–
Titelaufgabe der Erstausgabe (1902). - Sehr gutes Exemplar.
- 327 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Baal, Johann P. Marianus (1657-1701):** Missa in A. Hrsg. von P.R. Erbacher OSB, Br. W.M. Steger OSB und J. Martin. Münsterschwarzach, Vier-Türme Verlag (o.V.Nr.) [1989]. 61 S. mit 1 S. Faksimile. qu-2°. OLn. €95,–
Nach einer von J.S. Bach und J.G. Walther eigenhändig angefertigten Kopie dieser Messe rekonstruiert. - Neuwertig.
- 328 – **Bach, J.Chr.:** The Collected Works of Johann Christian Bach (1735 - 1782). Vol. 1: Artaserse. Opera Seria in Three Acts. Libretto after Metastasio. Edited and introduction by Ernest Warburton. New York & London, Garland 1986. XXVII, ca. 620 S. fol. OLn. €450,–
Bibliotheksdoublette. Einband etwas berieben, im Bund gelockert.
- 329 – – Vol. 27: Symphonies II. Twelve Symphonic Works from Eighteenth-Century Printed Sources. Introd. by E. Warburton. New York & London, Garland 1985. XI, 442 S. fol. OLn. €360,–
Bibliotheksdoublette.
- 330 – – Vol. 30: Symphonies Concertantes I. Eight Symphonies concertantes. Introd. by E. Warburton. New York & London, Garland 1985. XIII, 452 S. fol. OLn. - *Bibliotheksdoublette.* €380,–
- 331 – **Bach, J.S.:** Neue Ausgabe Sämtlicher Werke ("Neue Bach-Ausgabe"). Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Serie II: Messen, Passionen und oratorische Werke. Bd. 1. Messe in h-Moll (BWV 232). Hrsg. v. F. Smend. Leipzig, DVfM 1954. V, 288 S. mit Faksimiles. fol. OLn. - *Neuwertig. - Neupreis: 99.- EUR.* €50,–
- 332 – – Serie II: Messen, Passionen, oratorische Werke, Band 4: Johannes-Passion (BWV 245). Hrsg. v. A. Mendel. Kassel 1973. XIII, 265 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €55,–
Mit Wiedergabe der ersten 21 Seiten der autographen Originalpartitur. - Im Bund etwas gelockert. Erste Seiten unten leicht knickig. - Neupreis: 99.- EUR.
- 333 – – Serie V: Klavier- und Lautenwerke, Band 4: Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (BWV 1722 u. 1725). Hrsg. v. G. v. Dadelsen. Leipzig 1957. XI, 138 S. mit Faksimiles. fol. OLn. €120,–
- 334 – **Balakirew, Mily (1837-1910):** Gesamtausgabe der Klavierwerke, 2 Bde. Bd. I: Islamey, Polka, Im Garten, Dumka, Gondellied, Wiegenlied, Capriccio, Toccata, Humoreske, Fantasiestück, u.a.; Bd. II: Sonate b-Moll, Novelette, La Fileuse, Sonatine, 1. Sonate op. 5. Redaktion K. Sorokin. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 20910) [1951]. 165, 120 S. 4°. OHln. €220,–
Einbände berieben und bestoßen.
- 335 – **Balbastre, Claude:** Magnificat des huit tons de la composition du sieur Balbastre. First published of an original manuscript of the 18th century. Unpublished manuscript - Private collection. 2016. II, 10, 67 S. Faksimile. 2°. (neu) - *La Musique Française Classique de 1650-1800.* €58,–
- 336 – **Beethoven -** Ludwig van Beethoven's Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch (Orchester für Klavier übertragen). Band 1. Volkslieder. 25 Schottische Lieder, Op. 108. 12 Irische Lieder. 12 Englische, Schottische, Irische und Italienische Lieder. 12 Schottische Lieder. 25 Irische Lieder. 20 Irische Lieder. 26 Wallisische Lieder. Leipzig, B&H (o.V.Nr.) [1890]. 4 Bll., 267 S. Hln. €130,–
Der 1. Band (mit Beethovens Porträt in Stahlstich nach Waldmüller) der "Neuen Gesamtausgabe" von Breitkopf. - Einband gering bestoßen, erste Seiten leicht fleckig und wasserrandig. Ex-Bibliotheksexemplar.
- 337 – **Bellini, Vincenzo (1801-1835):** Edizione Critica delle Opere di Vincenzo Bellini, vol. VII. La Sonnambula. Melodramma in due atti di Felice Romani. A cura di A. Roccatagliati e L. Zoppelli. Partitura e commento critico. 2 Bde. Milano, Ricordi 2009. Partitur. LXXXIX, 475 S. mit Faksimiles. fol. OLn.; Kritischer Bericht: 133 S. mit Notenbeisp. 8°. OLn. - *Neuwertig.* €280,–

338 — Edizione Critica delle Opere di Vincenzo Bellini, vol. XV. Composizioni strumentali. A cura di Andrea Chegai. Partitura e commento critico. 2 Bde. Milano, Ricordi 2008. Partitur: XLVIII, 412 S. mit Faksimiles. fol. OLn.; Kritischer Bericht: 133 S. mit Notenbeisp. 8°. OLn. €260,—
Neuwertig.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN—

- 339 — **Bruckner, A.:** Entwürfe und Skizzen zur IX. Symphonie. Vorgelegt und erläutert von A. Orel. Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft 1934. 144 S. 2°. Umschlag. €58,—
Sonderdruck aus: Anton Bruckner - Sämtliche Werke. 9. Band: IX. Symphonie D-Moll/(Originalfassung) Kritische Gesamtausgabe... - Umschlagrücken verstärkt, Ecken mit Einrisssen, etwas fingerfleckig und knickfältig. Letzte Seiten mit umfangreichen aufführungspraktischen Eintragungen.
- 340 — Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe. Internationale Bruckner-Gesellschaft - Österreichische Nationalbibliothek. Patronanz: Wiener Philharmoniker. 39 Notenbde. sowie zusätzlich voraussichtlich 12 Bde. Supplement mit Skizzen, Entwürfen und Fragmenten. Serie I: Geistliche Musik. Abteilung 1: Messen und Requiem mit Orchester (6 Bde.). Abteilung 2: Andere Geistliche Werke mit Orchester (4 Bde.). Abteilung 3: Kleinere Geistliche Werke (1 Bd.). Serie II: Weltliche Vokalmusik (3 Bde.). Chorwerke mit Orchester oder mehreren Instrumenten. Mehrstimmige Gesänge für Männerstimmen. Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen und Lieder. Serie III: Orchesterwerke. Abteilung 1: Symphonien (21 Bde.). Abteilung 2: Studien- und Gelegenheitswerke (2 Bde.). Serie IV: Kleinere Instrumentalwerke (2 Bde.). Kammermusik. Musik für Tasteninstrumente. Serie V: Supplement (12 Bde.) Abteilung 1: Studien. Abteilung 2: Skizzen, Entwürfe und Fragmente. 2016. 2°. Ln. (neu) PREISE AUF ANFRAGE €0,—
- 341 — **Chopin, Frédéric (1810-1849):** Pianoforte-Werke. Hrsg. von I. Friedmann. Bd. I. Walzer. Leipzig, B&H (V.Nr. 3811) [ca. 1960]. 70 S. 2°. OLn. €45,—
Titelaufgabe der Erstausgabe (1913). - Gutes Exemplar.
- 342 — — Pianoforte-Werke. Hrsg. von I. Friedmann. Bd. III. Polonaisen. Leipzig, B&H (V.Nr. 3813) [ca. 1960]. 101 S. 2°. OLn. €55,—
Titelaufgabe der Erstausgabe (1913). - Einband gering fleckig.
- 343 — — Klavierwerke. Neu-Ausgabe von E. Sauer. Band IV: Nocturnes. Hrsg. als "Ausgabe der Musikfreunde". Mainz, Schott (V.Nr. 30321) [1917]. 79 S. 2°. Ln. €65,—
Enthält Op. 9 Nr. 1-3. Op. 15, Nr. 1-3. Op. 27 Nr. 1, 2. Op. 32 Nr. 2. Op. 37 Nr. 1, 2. Op. 48 Nr. 1, 2. Op. 55 Nr. 1, 2. Op. 62 Nr. 2, 1. Op. 72 Nr. 1. - Einband gering bestoßen, sonst gutes Exemplar.
- 344 — — Pianoforte-Werke. Hrsg. von I. Friedmann. Bd. V. Balladen und Impromptus. Leipzig, B&H (V.Nr. 3815) [ca. 1960]. 80 S. 2°. OLn. €40,—
Titelaufgabe der Erstausgabe (1913). - Gutes Exemplar.
- 345 — — Pianoforte-Werke. Hrsg. von I. Friedmann. Bd. VII. Etüden. Leipzig, B&H (V.Nr. 3817) [ca. 1960]. 119 S. 2°. OLn. €55,—
Titelaufgabe der Erstausgabe (1913). - Gutes Exemplar.
- 346 — **Denkmäler der Tonkunst in Bayern.** Denkmäler der Tonkunst in Bayern (Neue Folge). Band 24: Anton Adam Bachschmid (1728-1797). Sechs Solo-Konzerte für Violine, Flöte und Fagott. Hrsg. von Ch. Großpietsch. 2014. XXXVIII, 270 S. 2°. (neu) €240,—
- 347 — **Denkmäler der Tonkunst in Österreich.** III. Band. Dritter Theil. Gottlieb Muffat: Componimenti musicali per il Celbalo. Sechs Suiten und eine Ciaconna für Clavier. Hrsg. v. G. Adler. Wien, Artaria 1896. XXIV, 94 S. fol. Neuer Ln. €38,—
Bd. 7 nach neuer Reihenzählung. - Enthält ein Faksimile des Titelpapiers der Erstausgabe. - Gutes Exemplar.
- 348 — **Early Romantic Opera.** Early Romantic Opera, Vol. 1. Il Pirata. Melodramma in two acts. Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, October 27, 1827. A facsimile edition of the original autograph manuscript, edited with an

introduction by Philip Gossett. 2 Bde. New York & London, Garland 1983. insges. ca. 360 S.
fol. OLn. - *Bibliotheksdoublette. Etwas berieben und bestoßen.* €360,-

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN –

- 349 – Vol. 3. I Capuleti e i Montecchi. Tragedia lirica in two acts. Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Venice, Teatro la Fenice, March 11, 1830. A facsimile edition of Bellini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett. New York & London, Garland 1981. ca. 320 S. fol. OLn. €320,–
Einbände gering berieben und bestoßen. Bibliotheksdoublette.
- 350 – Vol. 8. Otello. Drame in three acts. Libretto by Francesco Berio di Salza. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Naples, Teatro del Fondo, December 4, 1816. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes. New York & London, Garland 1979. insges. ca. 550 S. fol. OLn. €180,–
Nur Band 2. - Bibliotheksdoublette.
- 351 – Vol. 27. Le Martyrs. Opéra in four acts. Libretto by Eugène Scribe. Music by Gaetano Donizetti. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, April 10, 1840. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett. New York & London, Garland 1982. insges. ca. 350 S. fol. OLn. €320,–
Bibliotheksdoublette. Etwas berieben und bestoßen.
- 352 – Vol. 28. La Favorite. Opéra in four acts. Libretto by Eugène Scribe, Alphonse Royer, and Gustave Vaez. Music by Gaetano Donizetti. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, December 2, 1840. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett. 2 Bde. Vol. I: Acts I - II. Vol. II: Acts III - IV. New York & London, Garland 1982. insges. ca. 570 S. fol. OLn. €360,–
Bibliotheksdoublette. Etwas berieben und bestoßen.
- 353 – Vol. 29. Dom Sébastien. Opéra in five acts. Libretto by Eugène Scribe. Music by Gaetano Donizetti. First performance: Paris, Théâtre de l'Opéra, November 13, 1843. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett. 2 Bde. Vol. I: Acts I - II. Vol. II: Acts III - V. New York & London, Garland 1982. insges. ca. 605 S. fol. OLn. €360,–
Bibliotheksdoublette. Etwas berieben und bestoßen.
- 354 – **Hofhaimer, Paul:** Einundneunzig Tonsätze Paul Hofhaimers und seines Kreises. Hrsg. v. H.J. Moser. Reprint der Ausgabe Stuttgart 1929. Hildesheim 1966. 201 S. €16,–
Umschlagrücken ausgeblüht.
- 355 – **Liszt, F.:** Opem-Transkriptionen für Fortepiano. Band 4, Teil I-III. Hrsg. von K.S. Sorokin. 3 Bde. [in russ. Sprache]. Moskau, Musika (V.Nr. 2322, 3981, 5271) [1966-68]. 173, 134, 194 S. 2° OHln. €180,–
Enthält Bearbeitungen von Stücken aus Goethes Egmont, Don Juan, Tyrolienne de la "Fiancee", Norma, Fantasie und Capriccio alla Turca über Motive aus "Ruinen von Athen", Sonnambula, Russlan und Ludmilla, u.a. vergilbt. Bd. 3: etwas kleineres Format. - Etwas bestoßen, Seiten teilweise vergilbt.
- 356 – Kompositionen für Fortepiano. Band V. Redaktion und Kommentar von J.I. Miljeschtejna [in russ. Sprache]. Moskau, Musika (V.Nr. 4477) [1968]. 107 S. 4°. OHln. €60,–
Inhalt: 1.-4. Mephisto-Walzer. - Einband bestoßen.
- 357 – Kompositionen für Fortepiano. Band VI. Redaktion und Kommentar von J.I. Miljeschtejna [in russ. Sprache]. Moskau, Musika (V.Nr. 6236) [1971]. 175 S. 4°. OHln. €80,–
Inhalt: 1.-4. Grand Galop Chromatique, Galop a-moll, Mazurka Brillante, Mazurka, Polonaise c-moll, E-dur, Mephisto-Polka, Huldigungsmarsch, Deutscher Siegesmarsch, Goethe-Festmarsch, Bülow-Marsch. - Einband bestoßen.
- 358 – **Marais, Marin:** Pièces de Viole. Premier Livre: Pièces a une et a deux Violes/Basses Continues des Pièces a une et a deux Violes, 1686. Deuxième Livre: Livre pour la Viole/Livre pour la Basse continue, 1701. Troisième Livre: Livre pour la Viole/Livre pour la basse continue, 1711. Quatrième Livre: Livre pour la Viole/Livre pour la Basse continue, 1717. Cinquième Livre: Livre pour la Viole/Livre pour la basse Continue, 1725. Facsimiles. 5 Bde. Courlay, Fuzeau 1998-2002. XVI/120/101, 17/150/116, 15/132/110, XV/136/82, 25/110/91 S. qu-fol. (Livre 4 & 5: OPp). €650,–

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN –

La Musique Française Classique de 1650 à 1800. - Vollständige Reihe in 5 Bänden. - Nur geringe Gebrauchsspuren. - Beim Verlag vergriffen.

- 359 – **Monteverdi, C.:** Tutte le opere di Claudio Monteverdi, a cura di G.F. Malipiero. Tomo XIII. L'Incoronazione di Poppea. Drama in Musica. Rappresentato in Venetia nel Teatro Grimano, l'Anno 1642. Poesia di Gio. Francesco Busenello. Wien, UE 1931. 280 S. 4°. €85,-
Unbeschnitten, Umschlag etwas lichtrandig.
- 360 – **Mozart, W.A. -** Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke (NMA). In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel, Bärenreiter 1991. 20 Bde. mit insgesamt 23256 S. 4°. €450,-
Taschenbuch-Dünndruckausgabe, seitengleich mit der 105-bändigen "Neuen Mozart Ausgabe". - Sehr gut erhalten. - Beim Verlag vergriffen.
- 361 – **Palestrina -** Messe di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Hrsg. v. O. Beretta. 2016. CLVIII, 470 S. 4°. (neu) - *Musiche della cappella di Santa Barbara in Mantova, IV.* €108,-
- 362 – **Scarlatti, Domenico:** Opere Complete per Clavicembalo in 10 Volumi e un supplemento (A. Longo). Mailand, Ricordi (V.Nr. 541-551) [1971]. 186, 134, 192, 187, 199, 213, 182, 218, 208, 197 S. 2°. OLn. - *Sehr gutes, unbenutztes Exemplar.* €480,-
- 363 – **Schein, J.H.:** Johann Hermann Schein. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Bd. 1: Israelsbrünnlein 1623. Geistliche Madrigale zu 5 Stimmen und Generalbaß, hrsg. v. A. Adrio. Kassel, Bärenreiter 1963. XII, 190 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar (Neupreis: EUR 138,-).* €100,-
- 364 – **Schubert, F.:** Franz Schubert's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 13. Messen. Zweiter Band. No. 5, Messe in As dur. No. 6, Messe in Es dur. No. 7, Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe nebst einem Anhang: Das Gebet des Herrn. Partitur. Leipzig, B&H (V.Nr. F.S.156) [ca. 1890]. 158 S. 2°. €120,-
Mit Besitzvermerk, gering stockfleckig. Wenige Eintragungen in Blei.
- 365 – **Schütz, Heinrich:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. im Auftrag der Neuen Schütz-Gesellschaft. Band 5: Geistliche Chormusik 1648. Gesamtausgabe der 29 fünf- bis siebenstimmigen Motetten [SWV 369-397]. Hrsg. von W. Kamlah. Kassel, Bärenreiter 1965. VII, 184 S. 4°. OLn. - *Einband bestoßen, Rückenschild etwas berieben.* €120,-
- 366 – – Bd. 39: Der Schwanengesang. Des Königs und Propheten Davids 119. Psalm in elf Stücken nebst einem Anhang des 100. Psalms und eines deutschen Magnificats für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo, SWV 482-494. Ergänzt und hrsg. v. W. Steude. Kassel, Bärenreiter 1984. XXVII (Vorwort dt./engl. mit Faksimiles), 285 S. 4°. OLn. €120,-
Nahezu neuwertig (Neupreis: 178,- EUR).
- 367 – **Sweelinck, J.P.:** Sämtliche Orgel- und Clavierwerke, I/1/I.2: Toccaten, Teile 1 und 2. Urtext. Hrsg. von S. Rampe. Kassel, Bärenreiter 2003/04. XXII/55 & XXXIV/57 S. qu-fol. €40,-
Ungebraucht.
- 368 – **Tagliapietra, G.:** Anthologie Alter und Neuer Musik für Klavier. Deutscher Text übersetzt und revidiert von W. Apel. Zehnter Band. Mailand, Ricordi (V.Nr. 1670) [1934]. X, 175 S. fol. €75,-
Inhalt: Werke von J. Kuhnau, F.X.A. Murschhauser, J.K.F. Fischer, J.B. Loeillet, F. Couperin, L. Marchand, A.B. della Ciaja, D. Zipoldi, A. Vivaldi, G.Ph. Telemann, J. Mattheson. - Etwas lichtrandig.
- 369 – – Elfter Band. Mailand, Ricordi (V.Nr. 1671) [1934]. VIII, 178 S. fol. €75,-
Inhalt: Werke von J.Ph. Rameau, J.F. Dandrieu, F. Durante, G.F. Händel, J.S. Bach, D. Scarlatti, B. Marcello, N. Porpora. - Rücken ausgebessert, etwas lichtrandig.
- 370 – – Zwölfter Band. Mailand, Ricordi (V.Nr. 1672) [1934]. VIII, 157 S. fol. €70,-
Inhalt: Werke von G. Muffat, L.C. Daquin, L. Leo, A.J. Hasse, G.B. Sammartini, G.A. Paganelli, G.B. Pescetti, G.B. Martini, B. Galuppi, W.F. Bach, P.D. Paradies, J.L. Krebs. - Umschlagrücken ausgebessert, etwas lichtrandig.

DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN –

- 371 -- Dreizehnter Band. Mailand, Ricordi (V.Nr. 1673) [1934]. XIV, 197 S. fol. €80,-
Inhalt: Werke von K.P.E. Bach, F.W. Marpurg, J.P. Kimberger, G. Benda, J.E. Bach, F. Bertoni, G.P. Rutini, J. Haydn, A. Sacchini, J.C. Bach, J.W. Hässler, F. Turini, G.B. Grazioli, M. Clementi, W.A. Mozart - Etwas lichttrandig.
- 372 – **Tschaikowsky, Peter I.** - Ausgabe sämtlicher Werke (russ.). Hrsg. v. D.W. Asafjew. Bd. 55A. Werke für Violine und Klavier (1875-1878). Sérénade mélancolique, op. 26. Valse-Scherzo, op. 34. Konzert, op. 35. 3 "Souvenir d'un lieu cher", op. 42. Humoreske, op. 10. Andante aus dem 3. Streichquartett, op. 30. In Bearbeitung für Violine und Klavier. Redaktion I. Schischow und N. Schemanin. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 17607) [1946]. V, 153, 61 S. mit Portrait. 4°. OLn. - *Einband etwas berieben und bestoßen.* €160,-
- 373 -- Bd. 32A. Trio pour Piano-Forte, Violon et Violoncelle (1882). a-Moll. Op. 50. Partitur und Stimmen. Redaktion A. Goldenweiser. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18396) [1951]. XII, 150 S. mit Fotoportrait und Faksimile. 4°. OLn. €120,-
In russischer Sprache. - Einband etwas berieben und bestoßen.
- 374 -- Ausgabe sämtlicher Werke (russ.). Hrsg. v. D.W. Asafjew. Bd. 46B. Konzertfantasie G-Dur op. 56 (1884) und 3. Klavierkonzert Es-Dur op. 75 (1893). Klavierauszug für 2 Klavier zu 4 Hd. Redaktion A. Goldenweiser. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 24361) [1954]. X, 132 S. mit Portrait. 4°. OLn. - *Einband etwas bestoßen.* €120,-
- 375 **de Vries, Willem:** Sonderstab Musik. Organisierte Plünderungen in Westeuropa 1940-45. Mit einem Vorwort von F.K. Prieberg. Köln, Dittrich 1998. 380 S. mit zahlr. Abb. OLn. €12,-
Eine Sammlung von illustren Namen der Musikforschung - alle nach 1945 wieder in Amt und Ehren - hier als Plünderer für das NS-Reich in ganz Europa unterwegs. - Neupreis: 25,- EUR.
- 376 **DRESDEN – Schnoor, Herbert:** Dresden. Vierhundert Jahre Deutsche Musikkultur. Zum Jubiläum der Staatskapelle und zur Geschichte der Dresdner Oper. Dresden 1948. 294 S. mit zahlr. Abb. und Faksimiles. 4°. OLn. - *Einband berieben und bestoßen, Seiten leicht gebräunt.* €25,-
- 377 – **Steindorf, E.:** "Wie Glanz von altem Gold"/"Like the Lustre of Old Gold". 450 Jahre Sächsische Staatskapelle Dresden. Ein Bildband v. E. Steindorf. Gestaltung: E. Walter. Einleitung: R. Eller. Kassel, Bärenreiter 1998. 270 S. mit ca. 350 Abb. (z.T. in Farbe) u. Faksimiles. 4°. OLn. €15,-
Text in dt./engl. - Nahezu neuwertig.
- 378 **DUKAS, P. – Samazeuilh, Gustave:** Paul Dukas. Un Musicien Français. Paris, Durand 1913. 28 S. mit zahlr. Abb.-Taf. und Faksimiles. - *Umschlag lose, fleckig und etwas vergilbt.* €28,-
- 379 **Eggebrecht, Hans Heinrich:** Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2. Aufl. München, Piper 1998. 838 S. mit 17 Abb., 206 Notenbeisp. u. Tabellen. *Sehr gutes Exemplar.* €18,-
- 380 **Eichner, Barbara:** History in Mighty Sounds. Musical Constructions of German National Identity 1848-1914. 2012. 310 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €92,-
Music in Society and Culture.
- 381 **Emans, Reinmar/Hiemke, Sven/Huck, O.(Ed.)** Musik an den Welfenhöfen. 2016. 255 S. (neu) - *Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft, 31.* €32,70
- 382 **FASCH, J.F. – Pfeiffer, Rüdiger:** Johann Friedrich Fasch, 1688-1758. Leben und Werk. Wilhelmshaven, Noetzel 1994. 194 S. mit 32 Tafeln. gr-8°. OPp. €16,-
Nahezu neuwertig (Neupreis: 28,- EUR).
- 383 – **Thom, E. (Hrsg.):** Johann Friedrich Fasch (1688-1758). Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Zerbst am 16./17. April 1988 aus Anlaß des 300. Geburtstages. Teil 1. Michaelstein 1989. 96 S. mit Notenbeisp. €9,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 40. - Beiträge von W. Siegmund-Schultze, R. Pfeiffer, J. Gudel, K. Musketae u.a.
- 384 **FASCH, K.F.Ch. – Zelter, K.F.:** Dokumentation zu Karl Friedrich Christian Fasch (1736-1800). Reprint der Ausgabe Berlin 1801. Nachwort von E. Thom. Michaelstein 1983. 62, 4 S. mit 1 Abb. €9,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 21.

- 385 **Fellerer, K.G.:** Altclassische Polyphonie. Köln, Volk 1965. 51 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-4°. 2°. - *Das Musikwerk*, 28. €10,-
- 386 **FERRARI, B. – Badolato, Nicola/Martorana, V. (Ed.):** I Drammi Musicali Veneziani di Benedetto Ferrari. Prefazione di L. Bianconi. 2013. XXXVI, 348 S. mit 2 Abb. gr-8°. (neu)€48,-
Historicae Musicae Cultores, 128.
- 387 **FESTSCHRIFT – Auhagen -** Wahrnehmung - Erkenntnis - Vermittlung. Musikwissenschaftliche Brückenschläge. Festschrift für Wolfgang Auhagen. 2013. 396 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft*, 78. €68,-
- 388 **– Lehrndorfer -** Dux et Comes. Festschrift Franz Lehrndorfer zum 70. Geburtstag. Hrsg. von H.D. Hoffert und K. Schnorr. Regensburg, Universitätsverlag 1998. 237 S. mit zahlr. Notenbeisp. CD-Beilage: Orgelimprovisationen. gr-8°. OPp. €65,-
Mit zahlr. Beiträgen, hauptsächlich zu Kirchen- und Orgelmusik und Orgelbau. - Nur minimal bestoßen, sonst neuwertig.
- 389 **FIELD, J. – Hopkinson, Cecil:** A Bibliographical Thematic Catalogue of the Works of John Field (1782-1837). London, Selbstverlag 1961. XXIII, 175 S. mit Incipits u. Abb. 4°. OLn. €220,-
Limitierte Auflage von 350 St. - Einband leicht bestoßen, äußere Seiten und oberer Beschnitt etwas stockfleckig.
- 390 **FIORINO, G. – Borsetta, Maria Paola/Pugliese,** Annunziato (Hrsg.): Villanella Napolitana Canzonetta. Relazioni tra Gasparo Fiorino, compositori calabresi e scuole italiane del Cinquecento. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Arcavata di Rende - Rossano Calabro, 9.-11. dicembre 1994. Vibo Valentia, Istituto Bibliografia Musicale Calabrese 1999. 615 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. - *Umschlag etwas fleckig.* €125,-
- 391 **Fischer, Axel/Kornemann, Matthias (Ed.):** Integer vitae. Die Zeltersche Liedertafel als kulturgeschichtliches Phänomen (1809-1832). 2014. 423 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) *Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800*, 20. €34,-
- 392 **FLEISCHMANN, A.G. – Pempintner, Andreas:** Aloys Georg Fleischmann (1880-1964). Musikalische Mikrogeschichte zwischen Deutschland und Irland. 2014. 477 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte*, 73. - *Neuwertig.* €72,-
- 393 **Flury, Richard:** Lebenserinnerungen. Derendingen, Habegger 1950. 260 S. mit Abb. und Faksimile-Tafeln, Werkverzeichnis. gr-8°. OLn. €45,-
Mit eigenh. Widmung von Flury an "Dem lb. Menschen und hervorragenden Künstler Giorgio Silzer zum Geburtstag - Solothurn, den 27.V.1956". - Gutes Exemplar.
- 394 **Froberger, Johann Jacob:** Toccaten, Suiten, Lamenti. Die Handschrift SA 4450 der Sing-Akademie zu Berlin. Hrsg. v. P. Wollny u. der Sing-Akademie zu Berlin. Kassel, Bärenreiter 2004. XXV, 78 S. Faksimile; 55 S. (Übertragung). €60,-
Documenta Musicologica II, 31. - *Neuwertig (Neupreis: 81,- EUR)*
- 395 **Frühaufl, Tina/Hirsch, Lily E. (Ed.):** Dislocated Memories. Jews, Music, and Postwar German Culture. 2014. 328 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €88,-
- 396 **GEDENKSCHRIFT – Anglés -** Miscelánea en Homenaje a Monseñor Higinio Anglés. Vol I/II. Barcelona, Consejo Superior De Investigaciones Científicas, 1958-1961. insges. 1054 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Mit zahlreichen Beiträgen. - Unbeschnitten.* €180,-
- 397 **Gozi, M./Ziino, A./Zimei, F. (Ed.):** Beyond 50 years of Ars Nova Studies at Certaldo 1959-2009. 2014. XVI, 535 S. gr-8°. (neu) €56,-
L'Ars Nova Italiana del Trecento, VIII. Mit Beiträgen von G. Tavani, J. Schulze, B. Wilson, B. Brand, O. Huck, u.v.a.
- 398 **Grabner, Hermann:** Handbuch der funktionellen Harmonielehre. I. Teil: Lehrbuch. II. Teil: Aufgabenbuch. 10. Aufl. Regensburg, Bosse 1992. 393 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,-
Ungelesen.
- 399 **Groote, Inga Mai:** Östliche Ouvertüren. Russische Musik in Paris 1870-1913. 2014. ca. 400 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Schweizer Beiträge zur Musikforschung*, 19. €39,95
- 400 **HÄNDEL, G.F. – Marx, Hans Joachim:** Händel und die geistliche Musik des Barockzeitalters. Eine Aufsatzsammlung. 2013. 333 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) €48,-

- 401 – **Marx, H.J. (Hrsg.):** Göttinger Händel-Beiträge. Bd. IV. Kassel, Bärenreiter 1991. 280 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Neuwertig.* €25,-
- 402 – **Serauky, Walter:** G.F. Händel. Sein Leben - Sein Werk. Bde. II-V: Georg Friedrich Händel als Meister des Oratoriums. 4 Teile in 3 Bde. Leipzig 1956-1958. 947, 565, 595 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Standardwerk. - Komplett, alles Erschienene. - Seiten leicht vergilbt.* €65,-
- 403 – **Thom, E. (Hrsg.):** Zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Georg Friedrich Händel: ein Beitrag zum 300. Geburtstag. Konferenzbericht der XII. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz 1984. Michaelstein 1984. 62 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. €12,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 26. - Beiträge von E. Thom, H.-J. Schulze, W. Salmen u.a.
- 404 **HALLE – Serauky, Walter:** Musikgeschichte der Stadt Halle. Bd. II, 1: Von Samuel Scheidt bis in die Zeit Georg Friedrich Händels und Johann Sebastian Bachs (Beigebunden: Musikbeilagen und Abhandlungen zum II. Band, 1. Halbband); Bd. II, 2: Von Wilhelm Friedemann Bach bis Robert Franz (Beigebunden: Musikbeilagen zum II. Band, 2. Halbband). 2 Bde. Reprint der Ausgabe Halle/Saale 1939/1943. Hildesheim, Olms 1971. insges. XLVI, ca. 1400 S. mit 9 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. - *Beiträge zur Musikforschung, 6/7 u. 8/9. - Sehr gutes Ex.* €95,-
- 405 **Handwörterbuch der musikalischen Terminologie.** Im Auftrag der Kommission für Musikwissenschaft der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz hrsg. von H.H. Eggebrecht und A. Riethmüller. Schriftleitung: M. Bandur. 1. - 40. Auslieferung. Wiesbaden, Steiner 2006. insges. ca. 2000 S. Loseblattwerk in 6 Ordnern. 4°. €950,-
Eines der maßgeblichen Projekte der modernen Musikwissenschaft. - Neupreis der kompletten Reihe bis heute: 1600,- EUR - guter Zustand.
- 406 **HAYDN, J. – Bartha, Dénes:** Joseph Haydn. Gesammelte Briefe und Aufzeichnungen, unter Benützung der Quellensammlung von H.C. Robbins Landon, hrsg. und erläutert von D. Bartha. Kassel, Bärenreiter 1965. 599 S. gr-8°. OLn. €150,-
- 407 – **Biba, Otto (Hrsg.):** "Eben komme ich von Haydn..." Georg August Griesingers Korrespondenz mit Joseph Haydns Verleger Breitkopf & Härtel 1799-1819. Zürich, Atlantis 1987. 281 S. OPp. €8,-
- 408 – **Geiringer, Karl:** Joseph Haydn. Der schöpferische Werdegang eines Meisters der Klassik. Unter Mitarbeit von I. Geiringer. Mainz, Schott 1959. 368 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband und Beschnitt vergilbt.* €15,-
- 409 – **Schmid, Ernst Fritz:** Joseph Haydn. Ein Buch von Vorfahren und Heimat des Meisters. Kassel, Bärenreiter 1934. XIV, 354 S. mit 28 Abb.-Taf. und 7 Stammtafeln als Beilage. gr-8°. €25,-
Stellenweise gering stockfleckig.
- 410 **HAYDN, M. – Croll, Gerhard/Vössing, Kurt:** Johann Michael Haydn. Sein Leben - sein Schaffen - seine Zeit. Eine Bildbiographie. Wien, Neff 1987. 208 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €25,-
- 411 – **Hess, Reimund:** Serenade, Cassation, Notturmo und Divertimento bei Michael Haydn. 2 Bde. Diss. Mainz 1963. 214 S. mit Notenbeisp.; 99 S. Notenteil. €22,-
Umschlag und Beschnitt leicht vergilbt.
- 412 **Heinemann, Michael:** Die "alte" Musik im 17. Jahrhundert. Der Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert. 2014. 189 S. mit Notenbeisp. OLn. (neu) - *Schütz-Dokumente, 3.* €58,-
- 413 **HEINICHEN, J.D. – Seibel, Gustav Adolph:** Das Leben des Königl. Polnischen und Kurfürstl. Sächs. Hofkapellmeisters Johann David Heinichen nebst chronologischem Verzeichnis seiner Opern und thematischem Katalog seiner Werke. Leipzig, B&H 1913. VIII, 102 S. gr-8°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €120,-
- 414 **Hennenberg, Beate:** Das Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Beiträge zur musikalischen Bildung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 2013. 450 S. gr-8°. (neu) €42,-
- 415 **HILLER, F. – Ackermann, P./Jacobshagen, A./u.a. (Ed.):** Ferdinand Hiller. Komponist, Interpret, Musikvermittler. 2014. 580 S. mit Notenbeisp. (neu) €78,-
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 177.

- 416 – **Hanke, Eva Martina:** Ferdinand Hiller und das virtuose Klavierkonzert in der Mitte des 19. Jahrhunderts. 2016. 192 S. mit zahlr. Notenbeisp. (neu) €35,–
Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 165.
- 417 **HOFFMANN, E.T.A. – Diau-Long, Shen:** E.T.A. Hoffmanns Weg zur Oper. Von der Idee des Romantischen zur Genese der romantischen Oper. 2016. 240 S. mit zahlr. Abb. gr-8° (neu)
Perspektiven der Opernforschung, 24. €46,70
- 418 **Huber, Sonja:** Das zeitgenössische Klavierkonzert. Analysen zu M. Feldmann, M. Jarrell, G. Kühr, H. Lachenmann, G. Ligeti und W. Lutoslawski. 2014. 276 S. mit Notenbeisp. (neu) €39,90
- 419 **HUMPERDINCK, E. – Irmen, Hans-Josef:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Engelbert Humperdincks. 2014. 215 S. gr-8°. Ln. (neu) €98,–
Bibliographie, Personen- und Werkregister.
- 420 **IKONOGRAPHIE – Haines, J. (Ed.):** The Calligraphy of Medieval Music. 2011. 276 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. (neu) - *Musicalia Medii Aevi, 1.* €78,–
- 421 **INSTRUMENTE - ALLGEMEIN – Ausstellungskatalog** "… meine angenehmste Unterhaltung". Musikinstrumente und Musikalien aus fränkischen Sammlungen. Zur Sonderausstellung des Mainfränkischen Museums Würzburg 14. Mai - 24. August 2003. Hrsg. v. H.-P. Trenschele. Würzburg 2003. 240 S. mit 240 Abb. 4°. - *Mainfränkisches Heft, 104.* - *Sehr gutes Exemplar.* €28,–
- 422 – **Bermudo, Fray Juan:** Declaración de Instrumentos musicales 1555. Reprint der Ausgabe 1555, hrsg. v. M.S. Kastner. Kassel, Bärenreiter 1957. ca. 280 S. 4°. €85,–
Documenta musicologica, Erste Reihe, XI. - *Umschlag mit kleiner Knickfalte.*
- 423 – **Fleischhauer, Günter u.a. (Hrsg.):** Ikonographische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa. 18. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein 21. bis 23. November 1997. Im Auftrag der Stiftung Kloster Michaelstein Hrsg. von G. Fleischhauer, M. Lustig, W. Ruf und F. Zschoch. Blankenburg, Kloster Michaelstein 2000. 204 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €15,–
Michaelsteiner Konferenzberichte, 58. - *Sehr gutes Exemplar.*
- 424 – **Meer, John Henry van der:** Musikinstrumente. Von der Antike bis zur Gegenwart. München, Prestel 1983. 301 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. €12,–
Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte. Neue Folge, 2. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 425 – **Thom, E. (Hrsg.):** Bericht über das 10. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus: Kopie oder Nachbau, Probleme und Tendenzen des Musikinstrumentenbaus. Michaelstein 10.-11. November 1989. Michaelstein 1992. 112 S. mit zahlr. Abb. €9,–
Beiheft zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 12. - *Mit Beiträgen von E. Thom, B. Gütjen, N. Damm, E. Suchalla u.a.*
- 426 – – Zur Weiterentwicklung des Instrumentariums im 18. Jahrhundert. Konferenzbericht der XIII. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz 1986. Michaelstein 1986. 100 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €9,–
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 29. - *Beiträge von G. Busch-Salmen, P. Damm, A. Eichberger, H. Heyde, u. A.* - *Mit 57 S. Beilage: Zur Entwicklung der Tasteninstrumente in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.*
- 427 **INSTRUMENTE - BLASINSTRUMENTE – Lustig, M. (Hrsg.):** Flöten, Oboen und Fagotte des 17. Jahrhunderts. Bericht über den 1. Teil des 12. Symposiums zu Fragen des Musikinstrumentenbaus, Michaelstein, 08./09. November 1991. Michaelstein 1994. 88 S. mit zahlr. Abb. €5,–
- 428 – **Thom, E. (Hrsg.):** Bericht über das 6. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus: Holzblasinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts. Michaelstein 1985. Michaelstein 1986. 89 S. mit Abb. €7,–
Beiheft zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts. - *Mit Beiträgen von E. Thom, H. Jordan, M. Herman Schmid, M. Puklicky u.a.* - *Umschlag mit Papierläsur.*
- 429 **INSTRUMENTE - MECHANISCHE – Jüttemann, Herbert:** Einführung in Technik und Geschichte mechanischer Musikinstrumente. Frankfurt, Bochinsky 1987. 340 S. mit über 600 Abb. qu-4°. - *Neuwertig.* €70,–

- 430 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Arditti, Irvine/Platz, Robert H.P.:** Die Spieltechnik der Violine. The Techniques of Violin Playing. 2013. 117 S. (dt./engl.) mit DVD. gr-8°. (neu) €49,95
- 431 – **Bowden, Sidney:** Pajeot. Bow Makers of the 18th and 19th centuries. London, Ealing Strings 1991. 263 S. mit zahlr. Faksimiles und Abb. gr-8°. OHldr. in Schuber. - *Neuwertig.* €280,-
- 432 – **Greither, Aloys:** Geigen und andere Streichinstrumente des 18. Jahrhunderts aus Venedig. Hanau, Dausien 1986. 271 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. - *Neuwertig.* €35,-
- 433 – – Italienische Streichinstrumente. Die klassischen Geigenbauschulen: Brescia - Absam - Cremona. In 12 Heften. Düsseldorf, Ars Musica 1973-1975. 272 S. mit zahlr. Abb. €15,-
Sehr gutes Exemplar.
- 434 – **Peterlongo, Paolo:** Il Violino di Vecsey. Die Geige Vecseys. Tre racconti biografici. Drei biographische Erzählungen: Antonio Stradivari, Maréchal Berthier, Ferenc de Vecsey. Milano, Edizioni Siei 1977. 377 S. mit zahlr. Abb. 4°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €98,-
- 435 – **Spotti, Giancarlo (Ed.):** Stradivari e la Liutera Cremonese dall'U.R.S.S. Cremona, Palazzo Comunale 18 settembre - 8 ottobre 1988. Cremona, Turris 1988. 141 S. mit zahlr. Abb. 2°. OLn. in Schuber. - *Rückentitel etwas berieben, sonst neuwertig.* €450,-
- 436 – **Thom, E. (Hrsg.):** Bericht über 3. Symposium zu Fragen der Streichinstrumente, Saiten und Stimmungen. Michaelstein 1982. 74 S. mit zahlr. Abb. €7,-
Beiheft zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts.- Mit Beiträgen von E. Thom, P. Schubert, E. Richter u.a.
- 437 – – Bericht über das 9. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus: Saiten und ihre Herstellung in Vergangenheit und Gegenwart. Michaelstein 11/12. 11. 1988. Michaelstein 1991. 144 S. mit Abb. €12,-
Beiheft zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jhdts., 11.- Mit Beiträgen von E. Thom, E. Meinel, B. Gätjen u.a. - Etwas wasserrandig.
- 438 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Balz, Hans M./Menger, Reinhardt:** Alte Orgeln in Hessen und Nassau. Berlin, Merseburger 1979. 206 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €12,-
- 439 – **Beckmann, Klaus:** Repertorium Orgelmusik. Komponisten - Werke - Editionen. 1150-1998. 41 Länder. Eine Auswahl. 2. neu bearb. u. erw. Aufl. Mainz, Schott 1999. 995 S. OLn. €45,-
- 440 – **Boalch, Donald H.:** Makers of the Harpsichord and Clavichord, 1440-1840. London, G. Ronald 1956. XXV, 169 S. u. 34 S. Abb.-Taf. OLn. - *Beschmitt etwas bestaubt, leicht vergilbt.* €45,-
- 441 – **Brenninger, Georg:** Orgeln in Altbayern. Aufnahmen von Gerhard Rieger. Zeichnungen von Anton Beil. München, Bruckmann 1978. 224 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. 2°. OLn. €16,-
- 442 – **Faber, Rudolf/Hartmann, Philipp:** Handbuch Orgelmusik. Komponisten - Werke - Interpreten. Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 3. erg. Aufl. 2016. XV, 714 S. gr-8°. (neu)€67,-
- 443 – **Fischer, Hermann/Wohnhaas, Theodor:** Historische Orgeln in Unterfranken. München, Schnell & Steiner 1981. 320 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €15,-
91. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. - Neuwertig.
- 444 – – Historische Orgeln in Schwaben. Fotos von G. Peda. München, Schnell & Steiner 1982. 304 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €16,-
Veröffentlichung der Gesellschaft für Orgelfreunde, 94. - Sehr gutes Ex.
- 445 – **Haupt, Hartmut:** Orgeln im Bezirk Suhl. Suhl, Rat des Bezirks [1985]. 72 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. €18,-
- 446 – – Orgeln im Bezirk Gera. Eine Übersicht über die Orgellandschaft Ostthüringen. Gera, Rat des Bezirks 1989. 96 S. mit zahlr. Abb., z.T. in Farbe. gr-8°. €25,-
- 447 – **Jakob, Friedrich:** Die Orgel. Orgelbau und Orgelspiel von der Antike bis zur Gegenwart. 1./2. Aufl. Bern 1967/1969. 96 S. mit zahlr. Abb., z.T., in Farbe. OPp. - *Unsere Musikinstrumente, 1.* €7,-
- 448 – **Kern, Ernst:** Die Orgel. 19. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. Esslingen, Ges. der Orgelfreunde 1961. 14 S. mit teilw. farbigen Abb. €5,-
Sonderdruck aus "Die Therapie des Monats, 10", Mannheim, Boehringer 1960.
- 449 – **Klotz, Hans:** Das Buch von der Orgel. Über Wesen und Aufbau des Orgelwerkes, Orgelpfle-
ge und Orgelspiel. 3./4./6. verb. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1949f. 148 S. mit zahlr. Abb. €5,-

- 450 – **Kubak, Rudolf** - 25 Jahre Orgelbauwerkstatt Rudolf Kubak. Jubiläumsschrift 1986. Augsburg, Kubak 1986. 109 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. - *Neuwertig, noch eingeschweift*. €15,-
- 451 – **Müller, Werner**: Auf den Spuren von Gottfried Silbermann. Ein Lebensbild des berühmten Orgelbauers nach urkundlichen Quellen gezeichnet. Berlin 1972. 264 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €12,-
- 452 – **Pröhsel, Balthasar**: Haus-Chronik. Jahressgabe 1995 der Gesellschaft der Orgelfreunde. Hrsg. von Alfred Reichling. Kassel, Merseburger 1998. 136 S. mit Abb. €5,-
Documenta Organologica, Band 4.
- 453 – **Rampe, Siegbert**: Orgel- und Clavierspielen 1400-1800. Eine deutsche Sozialgeschichte im europäischen Kontext. München 2014. 353 Seiten mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. (neu) €40,-
Musikwissenschaftliche Schriften, 48.
- 454 – **Rehm, Gottfried**: Die Orgeln des ehemaligen Kreises Schlüchtern. Mit Ergänzungen zu den Bänden Kreis Hünfeld, Landkreis Fulda, Stadt Fulda. Berlin, Pape 1975. VII, 340 S. mit Abb. gr-8°. - *Norddeutsche Orgeln, 10.* - *Gutes Exemplar.* €26,-
- 455 – **Reichling, Alfred (Ed.)**: Orgel. Mit 48 Abb. Kassel, Bärenreiter 2001. 242 S. gr-8°. €8,50
181. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde. Festgabe zur 50. Wiederkehr des Gründungstages der GdO.
- 456 – **Steinmeyer** - 125 Jahre Orgelbau Steinmeyer. 1847-1972. Oettingen, Steinmeyer 1972. 55 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Umschlag leicht ausgebleichen.* €18,-
- 457 – Steinmeyer Orgeln, seit 1847. Oettingen 1972. ca. 80 S. gr-8°. €18,-
Verzeichnis der seit Gründung der Fa. Steinmeyer im Jahre 1847 bis 1972 aufgestellten Orgeln.
- 458 – **Thiel, Jörn**: Die Orgel. Königin der Instrumente. Frankfurt, Das Musikinstrument 1973. 32 S. mit zahlr. Abb. - *Schriftenreihe Das Musikinstrument, 12.* €5,-
- 459 – **Thömmes, Matthias**: Orgeln in Rheinland-Pfalz und im Saarland. Unter Mitarbeit von Gero Kaleschke (Orgeln der Pfalz) und Thomas Vogel (Orgeln des Saarlandes). Trier, Paulinus 1981. 296 S. mit zahlr., z.T. farbigen Abb. 4°. OPp. - *Gutes Exemplar.* €22,-
- 460 – **Thom, E. (Hrsg.)**: Bericht über das 8. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus: Clavichord und Cembalo. Michaelstein, 13./14.11.1987. Michaelstein 1988. 91 S. mit Abb. €7,-
Beiheft zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 9.- Mit Beiträgen von E. Thom, J. Hacker, H. Henkel, W. Wenke u.a. - Leichte Gebrauchsspuren.
- 461 – Bericht über das Werckmeister-Kolloquium aus Anlaß des 340. Geburtstages von Andreas Werckmeister am 30. November 1985. Michaelstein 1986. 100 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €18,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 30. - Beiträge von E. Thom, J. Schmutzer, W. Hartmann, J. Fricke u.a. - Wasservellig.
- 462 – **Völk, Helmut**: Orgeln in Württemberg. Neuhausen, Hänssler 1986. 340, 28 S. mit zahlr. Abb. in Farbe. 2°. OLn. - *Mit Texten von H. Völk, W. Rehfeldt und G. Rehm.* €16,-
- 463 – **Walcker** - Orgelwissenschaft und Orgelpraxis. Festschrift zum zweihundertjährigen Bestehen des Hauses Walcker. Hrsg. v. H.H. Eggebrecht. Munhardt 1980. 272 S. mit Abb. gr-8°. €12,-
Veröffentlichungen der Walcker-Stiftung, Heft 8. - Mit Beiträgen v. H.H. Eggebrecht, A. Riethmüller, K.-J. Sachs, J. Lohmann, R. Böhmig, W. Herbst, A. Reichling, H. Fischer/Th. Wohnhaas, W. Walcker-Mayer.
- 464 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE** – **Colonna, Giovanni Ambrogio**: Intavolatura di Chitarra Spagnola. Reprint der Ausgabe Milano 1637. Bologna, Forni 1971. 71 S. gr-8°. OLn. - *Bibliotheca Musica Bononensis, Sezione IV, N. 182.* - *Neuwertig.* €25,-
- 465 – **Corbetta, Francesco**: La Guitare Royale. Reprint. Bologna, Forni 1971. 59 S. qu-8°. OLn. *Bibliotheca Musica Bononensis, Sezione IV, 185.* - *Nahezu neuwertig.* €20,-
- 466 – **Josel, Seth F./Tsao, Ming**: The Techniques of Guitar Playing. 2014. ca. 250 S. mit CD. gr-8°. (neu) - *Mit detaillierten Grafiken zu verschiedenen Spieltechniken.* €49,95
- 467 – **Lustig, Monika (Hrsg.)**: Zur Baugeschichte der Harfe vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. 13. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 6. und 7. November 1992. Hrsg. v. Institut für Aufführungspraxis Michaelstein 1995. 132 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €35,-
Michaelsteiner Konferenzberichte, 47.

- 468 – **Nobis, Herbert/Sasaki, Tadashi:** Harmonielehre für Gitarristen. Theory of Harmony for Guitarists. Celle, Moeck [ca. 1990]. 81 S. 4°. 1992. 76 S. 4°. €16,–
Gutes Exemplar. - Neupreis: 25,- EUR.
- 469 – **Otterstedt, Annette:** Die Gambe. Kulturgeschichte und praktischer Ratgeber. Kassel, Bärenreiter 1994. 245 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €48,–
- 470 – **Pohlmann, Ernst:** Laute, Theorbe, Chitarone. Die Instrumente, ihre Musik und Literatur von 1500 bis zur Gegenwart. 5. rev. u. erg. Aufl. Bremen, ERES 1982. 422 S. mit Abb. gr-8°. Opp. *Neuwertig.* €58,–
- 471 – **Thomsen-Fürst, Rüdiger:** Gitarrentabulatur der Herzogin Christine Luise (1671-1747). Hrsg. v. E. Thom. Michaelstein 1993. 72 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €5,–
Institut für Aufführungspraxis, Michaelstein, Sonderbeitrag, 13.
- 472 – **Zuth, Josef:** Handbuch der Laute und Gitarre. Reprint der Ausgabe Wien 1926-28. 1978. 300 S. OLn. - *Neuwertig (Neupreis: 49,80).* €32,–
- 473 **ITALIEN – Terenzio, V./Zanetti, R./Testi, F.:** La Musica Italiana. Storia della musica italiana da Sant' Ambrogio a noi [Reihe von 9 Bde.]. F. Testi: La Musica Italiana nel Medioevo e nel Rinascimento, 2 Bde.; F. Testi: La Musica Italiana nel Seicento, 2 Bde.; R. Zanetti: La Musica Italiana nel Settecento, 3 Bde.; V. Terenzio: La Musica Italiana nell'Ottocento, 2 Bde. Milano, Bramante 1969-78. 883, 501/493, 1615, 769 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OLdr. €180,–
Auflage in 2000 Exemplaren, jedes Ex. nummeriert. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 474 **Jäckel, H./Schmiedel, G.:** Bildnis des schaffenden Künstlers. Ein Dirigent bei der Arbeit. Leipzig, B&H 1954. 48 Bl. 4° OLn. €15,–
Dieser Band zeigt exemplarisch die Arbeit eines Dirigenten (hier: R. Kempe mit der Staatskapelle Dresden).
- 475 **JAHRBUCH – Albert, Thomas/Jaacks, Gisela (Ed.)** Jahrbuch Alte Musik. Band 1 - 1989. Hrsg. von der Akademie für Alte Musik. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1989. 300 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Ungelesenes Ex.* €20,–
- 476 – – Jahrbuch Alte Musik. Band 2 - 1993. Hrsg. von der Akademie für Alte Musik. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1993. 304 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Ungelesenes Ex.* €24,–
- 477 – **Basler Jahrbuch** - Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis. Hrsg. v. P. Reidemeister. Jg. IX (1985). Winterthur, Amadeus 1986. 252 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €35,–
Mit Beiträgen v. S. Leopold, A. Mann, J.B. Christensen, Ph. Swanton u. J. Rifkin. - Neuwertig.
- 478 – – Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis. Bd. XX (1996). Winterthur, Amadeus 1997. 295 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €30,–
Enthält Beiträge v. D. Fallows, E. Reimer u.a. - Neuwertig (Neupreis: EUR 38,86).
- 479 **JANÁČEK, L. – Brod, M.:** Leos Janáček. Zivot a dílo. Prelozil Dr. Alfred Fuchs. Prag 1924. 76 S. OUm Schlag. €95,–
Seltene Erstausgabe (erst ein Jahr später in deutscher Übersetzung erschienenen). - Mit einem von Brod als erster Versuch eines Werkverzeichnis betrachte Auflistung der Kompositionen. - Mit Porträtfotografie Janáčeks als Frontispiz. - Einzelne Lagen lose, Seiten minimal vergilbt.
- 480 – **Novak, John K.:** The Symphonic Works of Leos Janáček. From Folk Concepts to Original Style. 2016. 305 S. mit Abb. (neu) €59,95
Sources and Studies in Music History from Antiquity to the Present, 46.
- 481 **Janke, Andreas/Nádas, John (Ed.):** The San Lorenzo Palimpsest. Florence, Archivio del Capitolo di San Lorenzo Ms. 2211. Vol. I, Introductory Study. Vol. II, Multispectral Images. 2016. 138, 282 S. 4°. (neu) - *Ars Nova, nuova serie IV.* €300,–
- 482 **KAGEL, M. – Richter-Ibañez, Christina:** Mauricio Kagels Buenos Aires (1946-1957). Kulturpolitik - Künstlernetzwerk - Kompositionen. 2014. 341 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €39,99
- 483 **Kanwischer, Alfred:** From Bach's Goldberg to Beethoven's Diabelli. Influence and Independence. 2014. 236 S. mit 70 Notenbeisp. gr-8°. Opp. (neu) €88,–

- 484 **KATALOG – Berlin** - Staatsbibliothek zu Berlin, Kataloge der Musikabteilung. Erste Reihe: Handschriften. Bd. 13: Die Signaturengruppe Mus. ms. 40000 ff. Erste Folge: Handschriften des 15.-19. Jahrhunderts in mensuraler und neuerer Notation. Katalog bearb. von H.-O. Korth u. J. Lambrecht unter Mitarb. v. H. Hell. München, Henle 1997. 816 S. gr-8°. OLn. €260,-
- 485 – **Böker-Heil, N./Heckmann, H./u.a.** Das Tenorlied. Mehrstimmige Lieder in deutschen Quellen 1450-1580. Bd. 1: Drucke; Bd. 2: Handschriften; Bd. 3: Register. Hrsg. vom Deutschen Musikgeschichtlichen Archiv Kassel und vom Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin. Zusammengestellt und bearbeitet von N. Böker-Heil, H. Heckmann und I. Kindermann. 3 Bde. Kassel, Bärenreiter 1979/82/86. insges. XXXV, 1319 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €160,-
Catalogus musicus, IX. - Einbände etwas berieben und bestoßen, Rücken leicht ausgeblühen. - Neupreis: 278,- EUR.
- 486 – **Bologna** - Catalogo della bibliotheca musicale G.B. Martini di Bologna. Hrsg. v. G. Gaspari. 5 Bde. Vol. I: Opere teoriche. Vol. II: Musica vocale religiosa. Vol. III: Musica vocale profana. Vol. IV: Musica Strumentale. Vol. V: Libretti d'opera in musica. Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna, 1943. Bologna, Forni 1961. insges. LXIII, 2218 S. gr-8°. OLn. €450,-
Bibliotheca musica bononiensis, sezione I, 12. - Einbände etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt.
- 487 – **Kirsch, Dieter (Ed.):** Die Musikalien der Diözese Würzburg. Katalog der handschriftlichen und gedruckten Bestände. 3 Bde. Teil I und II (Doppelbd.): Katalog des Diözesenarchivs Würzburg und seiner Deposita. Teil II: Die Musikhandschriften. 2014. 939, 775, XXVI/886 S. gr-8°. (neu) €176,-
Die Handschriften von A bis Z. Anonymi und Sammelhandschriften. Drucküberlieferungen aus dem 17.-19. Jhd.
- 488 – **Krummel, D.W.:** Bibliographical Inventory to the Early Music in the Newberry Library Chicago, Illinois. Boston, Hall & Co. 1977. 604 S. Großformat: 36 x 27 cm. OLn. €75,-
Sehr gutes Exemplar.
- 489 **KAUN, H. – Schaal, Richard:** Hugo Kaun (1863-1932). Leben und Werk. Ein Beitrag zur Musik der Jahrhundertwende. Regensburg 1946. 185 S. mit Notenbeisp. und 8 Abb.-Taf. €18,-
Seiten etwas vergilbt.
- 490 **Kellner, David:** Treulicher Unterricht im General-Baß nebst einer Vorrede von Hn. Georg Philipp Telemann. Reprint der 2. Auflage, Hamburg 1737. Blankenburg, Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein [o.J.]. Hrsg. v. E. Thom. 103 S. in Faksimile. qu-gr-8°. €8,-
Mit beigelegtem Kommentar v. W. Hobohm (6 S.). - Neuwertig.
- 491 **Kelly, Michael (1762-1826):** Reminiscences of Michael Kelley, of the King's Theatre and Theatre Royal Drury Lane, including a period of nearly half a century; with original anecdotes of many distinguished persons, political, literary, and musical. In two volumes [komplett]. London, Henry Colburn 1826. XXIII, 354 & 404 S. zeitgen. Hldr. €320,-
Erstausgabe. - Halbledereinbände lädiert, Buchblöcke gut, mit nur geringen Gebrauchsspuren.
- 492 **Kepper, Johannes:** Musikedition im Zeichen neuer Medien. Historische Entwicklung und gegenwärtige Perspektiven musikalischer Gesamtausgaben. 2011. X, 403 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, 5.* €49,-
- 493 **KIRCHENMUSIK – Bäumker, Wilhelm:** Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. Von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des siebzehnten Jahrhunderts. Begonnen von Karl Severin Meister. Auf Grund älterer Handschriften und gedruckter Quellen bearbeitet, nach dem Tode des Verfassers hrsg. von Joseph Gotzen. 4 Bde. Reprint. Hildesheim, Olms 1962. XIV/768, VIII/411, X/360, XVI/833 S. gr-8°. OLn. €220,-
Mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.
- 494 – **Bitter, C.H.:** Beiträge zur Geschichte des Oratoriums. Berlin 1872. VIII, 503 S. mit zahlr. Notenbeisp. und 48 S. Notentext-Anh. OLn. €120,-
Erstausgabe. - Einband berieben und fleckig, letzte 50 Seiten stärker wasserrandig.
- 495 – **Blume, Friedrich:** Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Kassel, Bärenreiter 1965. XII, 465 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp. u. Faksimile-Taf. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €26,-

- 496 – **Bönig, Winfried (Ed.):** Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven. Stuttgart/Ostfildern, Carus/Matthias-Grünewald Verlag 2007. 572 S. gr-8°. OPp. €16,–
Sehr gutes Exemplar.
- 497 – **Coralbuch Baden** - Choralbuch zum Evangelischen Kirchengesangbuch der Evangelischen Landeskirche in Baden. Sätze des Stammteiles von H. Grabner. Landeskirchlicher Teil bearbeitet von H.M. Poppen und K. Boßler. 3. Aufl. Evangelischer Presseverband für Baden, Karlsruhe/Berlin, Merseburger 1968. VIII, 511 Liedern. und 24 S. Melodienanhang. qu-4°. OHLn. €45,–
Einband bestoßen, Gelenke gebrochen, im Bund gelockert. Titelseite mit Stempel. Stellenweise leicht fleckig.
- 498 – **Gissel, Siegfried:** Die Tonarten in mehrstimmigen Messen - von Ockeghem bis Palestrina. 2 Bde. Textband und Notenband. 2014. 236, 491 S. gr-8°. OPp. (neu) €68,–
- 499 – **Haberl, F.X.:** Magister Choralis. Theoretisch-praktische Anweisung zum Verständnis und Vortrag des authentischen röm. Choralgesanges. 8. verm. u. verb. Auflage. Regensburg 1887. XIV, 232 S. mit zahlr. Notenbeisp. Hln. €9,–
- 500 – **Hochstein, Wolfgang/Krummacher, Ch.(Ed.)** Geschichte der Kirchenmusik in 4 Bänden. Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert. Bd. 2: Das 17. und 18. Jahrhundert. Kirchenmusik im Spannungsfeld der Konfessionen. Bd. 3: Das 19. und frühe 20. Jahrhundert. Historisches Bewusstsein und neue Aufbrüche. Bd. 4: Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Herausforderungen der Gegenwart. 2012-14. 1467 S. mit 251 Abb. und 230 Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/3 und 1/4.* €392,–
- 501 – **Jammers, Ewald:** Der mittelalterliche Choral. Art und Herkunft. Mainz, Schott 1954. 102 S. m. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Neue Studien zur Musikwissenschaft, II.* €7,–
- 502 – **Johner, Dominicus:** Erklärung des Kyriale nach Text und Melodie. Regensburg, Pustet 1933. 128 S. OLn. €11,–
- 503 – – Cantus ecclesiastici juxta editionem vaticanam quos ad usum clericorum collegit et illustravit. Regensburg, Pustet 1909. IV, 146 S. OLn. - *Sammlung Kirchenmusik, Bd. 3.* €12,–
- 504 – **Klein, Theodor Heinrich:** Die Prozessionsgesänge der Mainzer Kirche aus dem 14. bis 18. Jahrhundert. Speyer, Jaegersche Buchdruckerei 1962. 152 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,–
Quellen und Abhandlungen zur Mittelrheinischen Kirchengeschichte, 7.
- 505 – **Klomp, Carsten (Ed.):** Organ Plus One. Reformation, Lieder Martin Luthers. Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert. 2016. gr-8°. (neu) €24,95
- 506 – **Krummacher, Friedhelm:** Die Überlieferung der Choralbearbeitungen in der frühen evangelischen Kantate. Untersuchungen zum Handschriftenrepertoire evangelischer Figuralmusik im späten 17. und beginnenden 18. Jahrhundert. Berlin 1965. 591 S. u. 28 Bll. Faksimileanhang. OLn. - *Berliner Studien zur Musikwissenschaft, 10.* - *Einbandrücken etwas ausgebleicht.* €42,–
- 507 – **Migliavacca, Luciano (1919-2013):** Gli inni ambrosiani. Poesia e musica al servizio del culto divino. Mailand, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano 1979. 132 S. und 3 Single-Schallplatten (33rpm). 4°. - *Collana "Commentaria Fabricae", 4.* - *Umschlag etwas lichtrandig.* €58,–
- 508 – **Steinhilber, Alexander:** Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg. Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des frühprotestantischen Gottesdienstes. 2011. 600 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €90,–
Abhandlungen zur Musikgeschichte, 23.
- 509 **KLEINKNECHT, J.F. – Krause-Pichler, Adelheid:** Jakob Friedrich Kleinknecht 1722-1794. Ein Komponist zwischen Barock und Klassik. Mit einem Beitrag von Ulrich Schmid: Johann Kleinknecht und seine Söhne. Eine Ulmer Musikerfamilie im 18. Jahrhundert. Weißenhorn, Konrad 1991. 248 S. mit über 100 Notenbeisp., Abb. und 6 Farbtab. OPp. €15,–
Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm, 15. - *Sehr gutes Exemplar.*
- 510 **Kloiber, Rudolf:** Handbuch der klassischen und romantischen Symphonie. Wiesbaden, B&H 1964. XII, 290 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €10,–
- 511 **KÖLN – Jacobshagen, Arnold/u.a. (Ed.):** Musik im französischen Köln (1794-1814). Kongressbericht Köln 2006. 2016. 340 S. (neu) €49,–
Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 173.

- 512 **KÖNIGSPERGER, M. – Zwickler, Friedhelm:** Frater Marianus Königsperger, OSB (1708-1769). Ein Beitrag zur süddeutschen Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts. Inaugural-Dissertation zum Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Johannes Gutenberg-Universität zu Mainz. Mainz, Selbstverlag 1964. 298 S. mit zahlr. Notenbeisp. €160,-
- 513 **KONGRESSBERICHT – Thom, E. (Hrsg.):** Bericht über das 7. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus: Zupf- und Schlaginstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts. Michaelstein 1986. 2 Hefte. Michaelstein 1987. 76, 69 S. mit Abb. €9,-
Beiheft zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 7/8. – Mit Beiträgen von E. Thom, H. Jordan, M. Herman Schmid, P. Schubert u.a. – Etwas wasserwellig.
- 514 –– Zur Entwicklung der Kammermusik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Konferenzbericht der XIII. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz. 21. bis 23. Juni 1986. Michaelstein 1986. 100 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €9,50
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 28. – Beiträge von E. Thom, W. Siegmund-Schulze, C. Kaden, G. Bimberg u.a. –
- 515 –– Zur vokalen und instrumentalen Ornamentik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Konferenzbericht der XIV. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz 1986. Michaelstein 1987. 100 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €12,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 31. – Beiträge von W. Siegmund-Schulze, F. Wesolowski, M. Rônez-Kubitschek u.a.
- 516 **Kramarz, Andreas:** The Power and Value of Music. Its Effect and Ethos in Classical Authors and Contemporary Music Theory. 2016. XXII, 612 S. gr-8°. (neu) €89,95
Medieval Interventions: New Light on Traditional Thinking, 1.
- 517 **KRENEK, E. – Weber, Philipp:** Zwischen Avantgarde und Tradition. Ernst Kreneks neoklassizistische Werke. 2015. 268 S. mit Notenbeisp. 4°. (neu) - *Ernst Krenek Studien, 6.* €38,-
- 518 **KREUTZER, C. – Brecht, Karl-Peter:** Conradin Kreutzer. Biographie und Werkverzeichnis. Mit einer Einführung von E. Stiefel. Meßkirch, Verlag der Stadt 1980. 306 S. gr-8°. €220,-
Schutzumschlag geringfügig ausgebessert.
- 519 **Krones, Hartmut (Ed.):** Geächtet, verboten, vertrieben. Österreichische Musiker 1934 - 1938 - 1945. 2013. 608 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €55,-
Schriften des Wissenschaftszentrums Arnold Schönberg, 1.
- 520 **Krummel, D.W.:** Guide for Dating Early Published Music. A Manual of Bibliographical Practices. Hackensack/Kassel, Boonin/Bärenreiter 1974. 267 S. mit Frontispiz u. zahlr. Faksimiles. 4°. OLn. - *Standardwerk. – Etwas verzogen.* €28,-
- 521 **Küster, Konrad:** Musik im Namen Luthers. Kulturtraditionen seit der Reformation. 2016. ca. 264 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €29,95
- 522 **Labhart, Walter (Ed.):** Oh, Donna Clara. Musiktitel des Art Déco. 2016. 220 S. mit 250 Abb. gr-8°. OPp. (neu) - *Textbeiträge von Ch. Brändle, W. Labhart und C. Lichtenstein.* €45,-
- 523 **di LASSO, O.– Boetticher, Wolfgang:** Aus Orlando di Lassos Wirkungskreis. Neue archivalische Studien zur Münchener Musikgeschichte. Kassel, Bärenreiter 1963. XII, 209 S. mit Abb. gr-8°. Hln. - *Veröffentlichungen der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte.* €15,-
- 524 **LEXIKA – Brockhaus Riemann.** Brockhaus Riemann Musiklexikon in vier Bänden und einem Ergänzungsband. Ergänzungsband A-Z. Mainz 1979. 317 S. 4°. OPp. €28,-
- 525 – **Honegger, M./Massenkeil, G. (Hrsg.):** Das grosse Lexikon der Musik. 8 Bde. Freiburg 1987. XXIII, VII, 406, 424; 416; 424; 446; 400; 431; 423 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €18,-
Deutsche Taschenbuchausgabe des "Dictionnaire de la Musique" v. M. Honegger.
- 526 – **MGG -** Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Unter Mitarbeit zahlreicher Musikforscher des In- und Auslandes hrsg. v. F. Blume. 16 Bde. + Registerband. Taschenbuchausgabe Kassel/München, Bärenreiter/dtv 1989. €110,-
Trotz des Erscheinens der neuen MGG, eines der Standardlexika mit Beiträgen zu zahlreichen Musikern, die in der neuen Ausgabe fehlen. – Komplette Folge mit den Supplementbänden und dem Registerband. – Leichte Gebrauchsspuren.

- 527 – **Moser, Hans Joachim:** Musiklexikon. Berlin, Hesse 1935. 1005 S. mit Abb. und Notenbeisp. OLn. - *Wertvolles Nachschlagewerk. - Einbandrücken und Gelenke verstärkt.* €38,-
- 528 – – Musiklexikon. 3., völlig umgearb. Aufl. Hamburg, Sikorski 1951. VIII, 1354 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Einbandrücken mit kleinem Einriss.* €2,-
- 529 – **Walther, Johann Gottfried:** Musicalisches Lexicon oder Musicalische Bibliothec. Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1732. Hrsg. v. R. Schaal. 4. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1986. 2 Bll., ca. 700 S. Opp. - *Documenta Musicologica, 1. Reihe, III. - Sehr gutes Exemplar.* €65,-
- 530 **LIBRETTI – Schreker, Franz (1878-1934):** Die tönenden Sphären. Opemdichtung in zwei Aufzügen (drei Bildern) und einem Epilog... Geschrieben im Juli 1915 [Libretto]. Wien, UE [1924]. 64 S. gr-8°. OHpgt. mit Goldschnitt. €250,-
- *Erstausgabe. - Auf Schmutztitel vom Komponisten und Grafiker (Originalradierungen von H. Wildermann) signiert. Nummeriertes Exemplar (Nr. 36 von 100). - Sehr gut erhalten.*
- 531 **LIEDERBUCH – Eichhorn, Karl:** O Deutschland, hoch in Ehren! Sammlung der beliebtesten Soldatenlieder nach schriftlicher und mündlicher Überlieferung für Klavier. Der deutschen Wehrmacht gewidmet. Stuttgart, Auer 1909. 3 Bll., 77 S. 4°. Hln. €22,-
- *Mit farbiger Umschlagillustration. Rückwärtiger Umschlag fehlt, Gebrauchsspuren.*
- 532 – – O Deutschland, hoch in Ehren! Sammlung der beliebtesten Soldatenlieder nach schriftlicher und mündlicher Überlieferung für Klavier. 2. Aufl. Stuttgart, Auer 1914. 3 Bll., 88 S. 4°. €18,-
- *Ohne Umschlag, im Bund etwas gelockert, Gebrauchsspuren.*
- 533 – **Hensel, Walther (Hrsg.):** Musikalisch Hausgärtlein. Für die deutsche Jugend und die Singgemeinde angelegt von W. Hensel. Heft I: Andreas Hammerschmidt. 2. Aufl. Augsburg, Bärenreiter 1925. 16 S. - *Seiten vergilbt.* €15,-
- 534 – **Zupfgeigenhansl** - Die Lieder des Zupfgeigenhansl. Deutsche Volksweisen mit Klavierbegleitung von Theodor Salzmann. Reprint der 9. Aufl. Leipzig 1917. Maiz, Schott [ca. 1970]. 186 S. 4°. - *Sehr gutes Exemplar. - Diese Ausgabe neu nicht mehr lieferbar.* €15,-
- 535 **LIGETI, G. – Butz, Christoph:** Tradition - Repression - Emanzipation. György Ligetis frühe Klavierwerke. 2014. 298 S. mit Notenbeisp. (neu) - *Spektrum Musiktheorie, 2.* €40,-
- 536 **Liszt, Franz:** Franz Liszt's Briefe. Gesammelt und hrsg. von La Mara. 2 Bde. Erster Band: Von Paris bis Rom, Zweiter Band: Von Rom bis ans Ende. Zweite Auflage. Leipzig, B&H 1893. XII, 399/XII, 421 S. mit Porträt. gr-8°. - *Umschläge lädiert, Bd. 2 in losen Lagen.* €85,-
- 537 – Franz Liszt's Briefe. Gesammelt und herausgegeben von La Mara. 6 Bde. [von 8]. Leipzig 1893-1905. €280,-
- *Ohne die Bände 5 und 6. - Bde. 1/2: unbeschnitten; Bde. 3, 4, 7 u, 8: in Halbleinen gebunden. - Gelegentlich gering fleckig, vereinzelt Eintragungen in Farbe.*
- 538 **LISZT, F. – Deaville, James/Saffle, Michael (Ed.):** Liszt Legacies. 2014. 300 S. gr-8°. (neu) *Franz Liszt Studies.* €50,-
- 539 – **Jerger, Wilhelm:** Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-1886 dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Regensburg 1975. 160 S. mit einer Abb.-Taf. gr-8°. OLn. - *Beschnitt und obere Einbandränder gering stockfleckig.* €120,-
- 540 – **Liszt Sacculum.** Konvolut der Jahrgänge 1979-1989. Enthält: Nr. 24 (Jg. 1979/I); Nr. 26 (Jg. 1980/II); Nr. 28 (Jg. 1981/II); Nr. 43 (Jg. 1989/I). [Stockholm] 1979-1989. 59, 44, 80, 61 S. mit Abb. u. Notenbeisp. u. Faksimiles. 4°. Hln. €20,-
- *Publikation des Internationalen Liszt Zentrums für die Musik des 19. Jahrhunderts. - Mit Beiträgen v. J. Wohl, L. Rabes, L. Szélenyi u.v.a. - Gebrauchsspuren. - Einzelhefte auf Anfrage.*
- 541 – **Raabe, Peter:** Franz Liszt. Bd. II: Liszts Schaffen. Stuttgart, Cotta 1931. 4 Bll., 380 S. mit Notenbeisp. u. 5 Faksimile-Falttaf. Ln. €45,-
- *Erstausgabe. - Mit Werkverzeichnis. - Mit Besitzstempel, sonst gutes Exemplar.*
- 542 **Machaut, G.de:** La Messe de Nostre Dame. Faksimile. Hrsg. v. F. Gennrich. Darmstadt, Gennrich 1957. ca. 32 S. gr-8°. - *Summa Musicae Medii Aevi, 1.* €65,-

- 543 **Mahler, Gustav:** Ich bin der Welt abhanden gekommen. Facsimile Edition of the Autograph Manuscripts, Gilbert Kaplan, Editor. Limited bibliophile edition. New York, Kaplan Foundation 2015. 92 S. + Audio CD with two historic performances of Dietrich Fischer-Dieskau, Berlin Philharmonic dir. Karl Böhm and Leonard Bernstein piano. (neu) €148,-
- 544 **MAHLER, G. – Bempéchat, Paul-André (Ed.):** Naturlauf. Scholarly Journeys Toward Gustav Mahler: Essays in Honour of Henry-Louis de la Grange for His 90th Birthday. 2016. 676 S. mit Abb. Opp. (neu) €98,70
- 545 **MATTHESON, J. – Hirschmann, Wolfgang/Jahn, Bernh. (Ed.):** Johann Mattheson: Texte aus dem Nachlass. Hrsg. unter Mitarbeit von H. Drauschke, K. Makkensen, J. Neubacher, T. Rahn, D. Rose und D. Stoltz. 2014. 706 S. mit 5 Abb. gr-8°. Ln. (neu) €98,-
- 546 **MAUERSBERGER, R. – Herrmann, Matthias (Ed.):** Rudolf Mauersberger. Aus der Werkstatt eines Kreuzkantors. Briefe, Texte, Reden. 2014. 295 S. mit Abb. gr-8°. Opp. (neu) *Schriften des Dresdner Kreuzchores, 1.* €29,95
- 547 **MAXIMILIAN, HERZOG IN BAYERN – Schusser, Ernst (Ed.):** Die im Druck erschienenen Kompositionen von Herzog Maximilian in Bayern (1808-1888). Ländler, Walzer, Polka, Schottisch, Mazurka, Quadrillen und Märsche für Pianoforte, Zither, Gitarre oder Streichinstrumente. Mit einem Verzeichnis dieser Werke, zusammengestellt v. E. Köstler und einem Beitrag von E. Schusser über Entstehung und Verbreitung der Kompositionen von H.M. 1992. XXXI, 434 S. fol. Mehrfarbiger, illustrierter Kart. €120,-
Enthält alle im Druck erschienenen Kompositionen in Faksimile. - Hinterer Umschlag und letzte Seiten mit Wasserschaden.
- 548 **MAYR, J.S. – Hauk, Franz/Winkler, Iris (Ed.):** Simon Mayr - Der bayerische Komponist im europäischen Kontext. Beiträge des musikwissenschaftlichen Symposiums in Ingolstadt vom 21. bis 24. September 2006. John Steward Allitt und Siegfried Hofmann in memoriam. München, 2016. 426 S. mit Abb. (z.T. in Farbe) u. Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Mayr-Studien 8.* €58,-
- 549 **MEIERHANS, M. – Leon, Leslie:** Emotionale Dichte und abstrakte Schönheit. Mela Meierhans' Vokalwerk 1999-2011. 2016. 363 S. mit zahlr. Abb. (neu) €88,30
- 550 **MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. – Thym, Jürgen (Ed.):** Mendelssohn, the Organ, and the Music of the Past. Constructing Historical Legacies. 2014. 350 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Eastman Studies in Music, 118.* €92,-
- 551 **Meyerbeer, Giacomo:** Briefwechsel und Tagebücher. Mit Unterstützung der Akademie der Künste Berlin in Verbindung mit dem Institut für Musikforschung Berlin hrsg. u. kommentiert von H. Becker. Bd. 1: Bis 1824. Berlin, de Gruyter 1960. 736 S. mit Frontispiz u. 9 Abb. OLn. €120,-
Mit Besitzvermerk, sonst sehr gutes Ex. (Neupreis: 209,- EUR).
- 552 – Briefwechsel und Tagebücher. Mit Unterstützung der Akademie der Künste Berlin in Verbindung mit dem Institut für Musikforschung Berlin hrsg. u. kommentiert von H. Becker. Bd. 2: 1825-1836. Berlin, de Gruyter 1970. 725 S. OLn. €130,-
Mit Besitzvermerk, sonst sehr gutes Ex. (Neupreis: 209,- EUR).
- 553 **MONTEVERDI, C. – Stevens, Denis (Ed.):** Claudio Monteverdi. Briefe 1601-1643. Herausgegeben und kommentiert von D. Stevens. A.d. Ital. v. S. Ehrmann u. a.d. Engl. v. H.-H. Henschen. Mit 10 Abb. u. 1 Karte. München 1980. 509 S. gr-8°. OLn. €58,-
Einband bestoßen, Buchblock wie neu.
- 554 **Motte, Diether de la:** Harmonielehre. 9. Auflage. Kassel, Bärenreiter 1995. 286 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Neuwertig (Neupreis: 14,95 EUR).* €8,-
- 555 – Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. 5. Aufl. Kassel, dtv/Bärenreiter 1994. 374 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Neuwertig.* €10,-
- 556 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von W. Bauer, O.E. Deutsch und J.H. Eibl. 7 Bde. Kassel, Bärenreiter 1962-1975. insges. 4415 S. mit Abb. gr-8°. OLn. €75,-
Komplette Folge (4 Bde. Briefe, 2 Bde. Kommentar, 1 Bd. Register). - Bibliotheksdoulette. Einbände foliert, insgesamt gut erhalten. - Neupreis: 436,- EUR.

- 557 **MOZART, W.A. – Berlin** - Mitteilungen für die Mozartgemeinde in Berlin. Hrsg. R. Genée (ab Heft 33: F. Rückward). Berlin. Heft 24/1907- 43/1925 (Heft 40 fehlt). insges. ca. 500 S. €120,-
Die letzten vier Hefte mit losen Umschlägen, alle Hefte: Umschläge etwas bestaubt und abgegriffen.
- 558 – **Budday, Wolfgang:** Mozarts Ausbildung zum Komponisten (1761-1765). Periodenbau und Taktordnung in Menuett, Sonate und Sinfonie. 2 Bde. 2016. 664 S. gr-8°. OPp. (neu) SUB-SKRIPTIONSPREIS: 98,- EUR danach: €128,-
Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 89.
- 559 – **Giachin, Giulia:** Il viandante e il tramonto. Mozart e le fonti del Lied romantico. 2012. XI, 222 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Musica Letteratura, 12.* €28,-
- 560 – **Leopold, Silke:** Mozart-Handbuch. Unter Mitarbeit von J. Schmoll-Barthel und S. Jeffe. 2016. XVI, 719 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €29,95
Das "Mozart-Handbuch" liefert, nach Werkgruppen gegliedert, einen umfassenden und detaillierten Einblick in das Gesamtwerk des Komponisten. Beinahe jedes abgeschlossene Werk aus Mozarts Feder wird besprochen.
- 561 – **Rumph, Stephen:** Mozart and Enlightenment Semiotics. 2012. XVI, 265 S. mit Notenbeisp. (neu) €108,-
- 562 – **Rushton, Julian/u.a. :** *Dramma Giocoso. Four Contemporary Perspectives on the Mozart/Da Ponte Operas* von J. Rushton. S. Rohringer, S. Durante und J. Webster. Hrsg. von D. Crispin. 2012. 143 S. mit Notenbeisp. (neu) - *Collected Writings of the Orpheus Institute, 10.* €38,-
- 563 – **Slevogt, Max:** Die Zauberflöte. Randzeichnungen zu Mozart's Handschrift von Max Slevogt. Berlin, Cassirer 1924. 47 S. mit Abb. 2°. OHldr. €28,-
Diese Volksausgabe wurde in Kupfertiefdruck bei O. Felsing nach den Original-Radierungen gedruckt.
- 564 – **Thom, E. (Hrsg.):** Wolfgang Amadeus Mozart. Ein Beitrag zum 200. Todestag. Aufführungspraxis - Interpretation - Edition. Konferenzbericht der XVIII. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz 1990. Michaelstein 1991. 135 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €9,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 44. - Beiträge von W. Siegmund Schütze, C.-H. Mahling, T. Seedorf, M. Danckwardt u.a. - Beschnitt leicht stockfleckig, minimal wasserrandig.
- 565 **MÜNCHEN – Bayerische Staatsoper** - Jahrbuch der bayerischen Staatsoper [Titel ab 1997: Oper aktuell]. Anlässlich der Münchner Opern-Festspiele hrsg. von der Gesellschaft zur Förderung der Münchner Opern-Festspiele mit der Intendanz der Bayerischen Staatsoper. Konzipiert und zusammengestellt von H. Krellmann (Jg. 1984 von E. Baitzel). Jge. VII-XXV, 1984-2002/03. 18 Bde. München, Bruckmann. je ca. 200 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. €150,-
Ohne den Jg. XXIII, 2000/2001. - Sehr gut erhalten.
- 566 **MUSIKGESCHICHTE – Ambros, August Wilhelm:** Geschichte der Musik. Bd. III [von 5]. Bd. I: Breslau, Leuckart 1862; Bd. II: 3. verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Leuckart 1891. XX, 548; XXVI, 538 S. mit zahlr. Notenbeisp. Hldr. €18,-
Der erste Band in Erstausgabe. - Einbände berieben und bestoßen, stellenweise gering stockfleckig, Seiten von Bd. II leicht vergilbt. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 567 – **Dommer, Arrey v.:** Handbuch der Musik-Geschichte von den ersten Anfängen bis zum Tode Beethovens. Leipzig, Grunow 1868. 607 S. Pp.d.Zt. €58,-
Erstausgabe dieses zu seiner Zeit gerühmten Standardwerks (spätere Auflagen von Schering aktualisiert). - Einband lädiert, Seiten gebräunt, einige Anstreichungen in Blei.
- 568 – **Duffocq, E.M.:** Storia della Musica. Volume I: Dalle origini al secolo XVIII. - Volume II: Dal secolo XVIII ai giorni nostri. Milano 1929. 503, 595 S. mit zahlr. Abb., Notenbeisp., teils farbigen Abb.- und Faksimile-Taf. 4°. OLn. €55,-
Hervorragend und reich illustriertes musikgeschichtliches Standardwerk.
- 569 – **Einstein, A.:** Geschichte der Musik. Leipzig, Teubner 1918. 126 S. kl-8°. OPp. €8,-
Einband mit Gebrauchsspuren.

- 570 – **Hadow, W.H. (Hrsg.):** The Oxford History of Music. 8 Bde. (Introductory Volume, Vols. I-VII). London 1929-1934. insges. ca. 2800 S. gr-8°. OLn. €140,-
Teilweise gering beschoßen und leicht stockfleckig.
- 571 – **Harden, Ingo:** Epochen der Musikgeschichte. Entwicklung und Formen der europäischen Musik. Hildesheim, Gerstenberg 2007. 4 CDs mit über 500 Hörbeispielen. 480 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OPp. in Schuber. - *Sehr gutes Exemplar.* €55,-
- 572 – **Keller, O.:** Geschichte der Musik. 2 Bde. Mit 32 Porträtafeln, zahlreichen Notenbeispielen und 4 Faksimiles. München 1923. 376, 447 S. gr-8°. OHln. €28,-
Einbände leicht berieben und bestoßen.
- 573 – **Michels, Ulrich:** dtv-Atlas zur Musik. Tafeln und Texte. 2 Bde. Bd. 1: Systematischer Teil. Historischer Teil: Von den Anfängen bis zur Renaissance. Bd. 2: Vom Barock bis zur Gegenwart. 8. Aufl. München, dtv 1977ff. insges. 591 S. mit zahlr. Abb. in Farbe. - *Gutes Exemplar.* €8,-
- 574 – **Moser, Hans Joachim:** Musikgeschichte in hundert Lebensbildern. Durchges. 3. Aufl. Stuttgart 1964. 1054 S. mit 36 Abb.-Taf. OLn. €5,-
- 575 – **Rosand, Ellen (Hrsg.):** The Garland Library of the History of Western Music. One hundred eighty-five articles in fourteen volumes. General Editor: Ellen Rosand, Rutgers University. 1. Medieval Music I: Monophony; 2. Medieval Music II: Polyphony; 3. Renaissance Music, Part 1; 4. Renaissance Music, Part 2; 5. Baroque Music I: Seventeenth Century; 6. Baroque Music II: Eighteenth Century; 7. Classic Music; 8. Eighteenth- and Nineteenth-Century Source Studies; 9. Nineteenth-Century Music; 10. Twentieth-Century Music; 11. Opera I: Up to Mozart; 12. Opera II: Mozart and After; 13. Criticism and Analysis; 14. Approaches to Tonal Analysis. New York/London, Garland 1985. ca. 5500 S. gr-8°/4°. OLn. €1.500,-
Anthologie von 185 Beiträgen aus verschiedenen Quellen, meist Musikzeitschriften. - Bände 2 und 4: Ex-Bibliotheksexemplare. Sonst sehr gutes Exemplar.
- 576 – **Wolf, Johannes:** Geschichte der Musik in allgemeinverständlicher Form. 3 Bde. Erster Teil: Die Entwicklung der Musik bis etwa 1600; Zweiter Teil: Die Musik des 17. Jahrhunderts und Oper und Kirchenmusik im 18. Jahrhundert; Dritter Teil: Die Entwicklung der Musik vom 18. Jahrhundert (Lied, Instrumentalmusik, opéra comique, Theorie) bis zur Jetztzeit. 3 Bde. Leipzig, Quelle & Meyer 1929/1930. 159, 144, 128 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €12,-
Wissenschaft und Bildung, 203/204/254. - Mischauflage. Bd. I: Einband berieben, Beschnitt stockfleckig.
- 577 **NEY, E. – Maurina, Zenta:** Begegnung mit Elly Ney. Eine Danksagung. Memmingen, Dietrich 1956. 95 S. OLn. - *Mit eigenh. Signatur von Elly Ney.* €15,-
- 578 **NONO, L. – Jozefowicz, Nina:** Das alltägliche Drama. Luigi Nonos Vokalkompositionen mit Tonband *La fabbrica illuminata* und *A floresta é jovem e cheja de vida* im Kontext der unvollendeten Musiktheaterprojekte. 2 Bde. Bd. I, Textband. Bd. II, Tafeln. 2012. 333, 63 S. mit Abb. (neu) - *Sinefonia, 16.* €59,-
- 579 **NÜRNBERG – Harrassowitz, Hermann:** Geschichte der Kirchenmusik an St. Lorenz in Nürnberg. Sonderdruck aus: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg, Band 60, 1973. 152 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. - *Im Bund verstärkt.* €12,-
- 580 **Oehlmann, W./u.a. (Hrsg.):** Reclams Klaviermusikführer. Bd. 1: Frühzeit, Barock u. Klassik. Hrsg. v. W. Oehlmann u. Ch. Bernsdorff-Engelbrecht. Bd. 2: Von Franz Schubert bis zur Gegenwart. Hrsg. v. W. Oehlmann, K. Billing u. W. Kaempfer. 2 Bde. Stuttgart, Reclam 1967. 803, 1030 S. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €15,-
- 581 **ÖSTERREICH – Flotzinger, Rudolf/Gruber, Gernot (Ed.):** Musikgeschichte Österreichs. 2 Bde. Bd. I: Von den Anfängen zum Barock. Bd. II: Vom Barock zur Gegenwart. Graz, Styria 1977/79. 398, 606 S. mit Notenbeisp. und Abb. gr-8°. OLn. €25,-
Hrsg. im Auftrag der österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Mit Beiträgen von W. Sahnen, R. Flotzinger, G. Gruber, J.F. Angerer, W. Suppan, W. Pass, O. Wessely, H. Seifert, Th. Antonicek, F.C. Heller und K. Blaukopf. - Sauberes Exemplar.

- 582 **OFFENBACH, J. – Henseler, Anton:** Jakob Offenbach. Berlin, Max Hesse 1930. XII, 496 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. OLn. €140,–
Mit chronologischem Werkverzeichnis. - Einband beschädigt.
- 583 **OPER – Bie, Oskar:** Die Oper. Reprint der Ausgabe Berlin 1913. München, Noack-Hübner 1980. 571 S. mit Abb. u. Farb-Taf. gr-8°. OPp. in Schuber. - *Sehr gutes Exemplar.* €28,–
- 584 – **Faverzani, Camillo (Ed.):** *Si Canta l'Empia...* Renaissance et Opéra/Rinascimento e Opera. 2016. XIX, 422 S. gr-8°. (neu) €38,–
- 585 – **Kloiber, Rudolf/Konold, Wulf/Maschka, R.** Handbuch der Oper. 14., grundlegend überarbeitete Auflage. 2016. ca. 950 S. OPp. (neu) €39,95
- 586 – **Neef, Sigrid:** Handbuch der russischen und sowjetischen Oper. Kassel Bärenreiter 1989. 760 S. gr-8°. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 587 – **Scharrer, Margret:** Zur Rezeption des französischen Musiktheaters an deutschen Residenzen im ausgehenden 17. und frühen 18. Jahrhundert. 2014. XII, 384 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, 16.* €58,–
- 588 **PAVESI, S. – Salvagno, Aldo:** La vita e l'opera di Stefano Pavesi. 2016. XXI, 693 S. gr-8°. (neu) €58,–
- 589 **POLEN – Antiquae Musicae Italicae Studiosi (Ed):** Primo incontro con la musica italiana in Polonia. Dal Rinascimento al Barocco. Parma 12-13 giugno, Bydgoszcz 11-12 settembre 1969. Bologna, A.M.I.S. 1974. 227 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €120,–
Miscellanea saggi convegni, 7. - Mit Beiträgen ital. u. poln. Musikwissenschaftler. - Leicht bestoßen.
- 590 **PROGRAMMHEFT – Festival Musicale dell'Opera.** Festival Musicale dell'Opera di Stato di Berlino al Teatro Reale dell'Opera. Roma, IV-IX Marzo MCMXLI - A. XIX. Direzione artistica: H. Tietjen. ca. 50 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €65,–
Die Reihe umfasste Werke von Gluck, Beethoven, Mozart, R. Strauss und Wagner. - Umschlag mit den Emblemen der beiden faschistischen Staaten. - Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 591 **RAMEAU, J.Ph. – Howard, Mark:** Decoding Rameau: Music as the Sovereign Science. 2015. gr-8°. (neu) €46,–
- 592 **Ravel, M. – Hirsbrunner, Theo:** Maurice Ravel. Sein Leben - Sein Werk. Laaber, Laaber-Verlag 1989. 328 S. mit 40 Abb.-Taf. und zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Sehr gutes Exemplar.* €12,–
- 593 – **Tappolet, W.:** Maurice Ravel. Leben und Werk. Olten, Walter 1950. 190 S. OLn. €6,–
Musikerreihe, Bd. VIII.
- 594 **Reger, Max:** Beiträge zur Modulationslehre. 23. Aufl. Leipzig, Kahnt 1922. 52 S. mit zahlr. Notenbeisp. €14,–
- 595 **Reidemeister, Peter/Gutmann, V. (Ed.):** Alte Musik, Praxis und Reflexion. Sonderband der Reihe "Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis" zum 50. Jubiläum der Schola Cantorum Basiliensis. Winterthur, Amadeus 1983. 404 S. m. zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €20,–
Sehr gutes Exemplar.
- 596 **RHEINBERGER, J.G. – Kroyer, Th.:** Joseph Rheinberger. Regensburg 1916. VII, 264 S. mit 3 Abb. und zahlr. Notenbeisp. OPp. - *Sammlung Kirchnermusik, XIV/XV.* €25,–
- 597 – **Wanger, Harald/Irmen, Hans-Josef:** Joseph Gabriel Rheinberger. Briefe und Dokumente seines Lebens I/II. 2 Bde. Vaduz, Prisca 1982. III, 339; III, 227 S. gr-8°. - *Minimal vergilbt.* €48,–
- 598 **Riemann, Hugo:** Vademecum der Phrasierung. Berlin, Hesse 1900. 100 S. mit zahlr. Notenbeisp. €14,–
Erstausgabe. - Reihe: Max Hesse's illustrierte Katechismen, No. 16. - Umschlag mit Eckabriss.
- 599 **ROMBERG, A. – Blindow, Martin:** Andreas Romberg (1767-1821). 2015. 320 S. gr-8°. (neu) €154,–
- 600 **ROSETTI, A. – Murray, Sterling E.:** The Career of an Eighteenth-Century Kapellmeister. The Life and Music of Antonio Rosetti. 2014. 463 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €92,–
Eastman Studies in Music, 106.

- 601 **Rossini, Gioacchino:** Il barbiere di Siviglia. Commedia in due atti di Cesare Sterbini. Facsimile dell'autografo Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale (UU 2/1-2). A cura di Ph. Gossett. Edizione in facsimile a colori, nel formato originale del manoscritto autografo in due tomi... 3 Bde. Bd. 1/2: Faksimile; Bd. 3: Kommentar. 1993. 416, 260, 115 S. mit 12. Abb. OPp. in Leinen-Kassette. €250,-
L'Arte Armonica, Serie I Fonti, 2. - Nummeriertes Exemplar (# 41). - Nahezu neuwertig (Neupreis: 300,- EUR).
- 602 **Rubinstein, Arthur:** Mein glückliches Leben. Frankfurt 1980. 794 S. und 24 S. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €6,-
- 603 **SATIE, E. – La Revue Musicale** - Erik Satie. Son temps et ses amis. Paris 1952. 154 S. mit Abb., Notenbeisp. und Faksimiles. gr-8°. €50,-
Sonderheft (No. 214/Juni 1952) der Revue Musicale mit Originalbeiträgen von J. Cocteau, F. Poulenc, V. Hugo, G. Auric u.a.
- 604 – **Wehmeyer, Grete:** Erik Satie. Regensburg, Bosse 1977. 320 S. gr-8°. OLn. €22,-
Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 36.
- 605 **SCACCHI, M. – Heinemann, Michael (Ed.):** Iudicum Cribri Musici. Dokumente zum Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert, Marco Scacchi und Hieronymus Ninius. 2014. 226 S. mit Notenbeisp. Ln. (neu) - *Schütz-Dokumente, 5.* €78,-
- 606 **SCARLATTI, D. – Keller, Hermann:** Domenico Scarlatti. Ein Meister des Klaviers. Leipzig, Peters 1957. 95 S. Hln. €9,-
- 607 **Scheitler, Irmgard:** Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit. 2 Bde. 2016. XXXI, 1099 S. mit CD. XII, 752 S. gr-8°. OLn. (neu) €139,50
Würzburger Beiträge zur Musikforschung.
- 608 **Schilling, Britta:** Virtuose Klaviermusik des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Charles Valentin Alkan (1813-1888). Regensburg, Bosse 1986. 420 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €95,-
Rücken gering ausgeblieben.
- 609 **SCHNITZLER, A. – Aurnhammer, A./Martin, D./Schnitzler, G.** Arthur Schnitzler und die Musik. 2014. 273 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OPp. (neu) €38,-
Akten des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität Freiburg, 3.
- 610 **SCHOSTAKOWITSCH, D. – Martynow, L:** Dmitrij Schostakowitsch. Aus dem Russischen übersetzt von I. Tinzmann. Berlin, Henschel 1947. 170 S. KLdr. - *Mit Werkverzeichnis.* €6,-
- 611 **SCHUBERT, F. – Chusid, Martin:** Schubert's Dances. For Family, Friends & Posterity. 2013. 294 S. gr-8°. (neu) - *Monographs in Musicology.* €46,-
- 612 – **Raab, Michael:** Franz Schuberts Werke in Erst- und Frühdrucken (Schubert-Druckerverzeichnis). Kassel, Bärenreiter 2015. (neu) €867,-
Neue Schubert-Ausgabe, Serie VIII, Band 9: Quellen III. Teilbd. a).
- 613 – **Schubert-Jahrbuch** - Schubert-Jahrbuch 2010-2013. Im Auftrag der deutschen Schubert-Gesellschaft e.V. hrsg. von Ch. Schumann. 2013. VII, 170 S. gr-8°. (neu) €49,95
Mit Beiträgen von W. Dürr, Ch. Martin, T. Seedorf, u.a.
- 614 – **Schumann, Christiane (Ed.):** "Vom Wasser haben wir's gelernt". Wassermetaphorik und Wanderermotiv bei Franz Schubert. Internationaler Schubert-Kongress Duisburg 2012. 2014. 170 S. mit Notenbeisp. (neu) - *Schubert-Jahrbuch 2010-2013, 1.* €49,95
- 615 **SCHUMANN, R. – Boetticher, Wolfgang:** Robert Schumanns Klavierwerke. Neue biographische und textkritische Untersuchungen. Teil 1: Opus 1-6. Wilhelmshaven 1976. 208 S. (Text) mit 43 Notenbeisp. u. 15 Abb.-Taf. 4°. OLn. €128,-
Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 9. - Neuwertig. - Vergriffen.
- 616 – Robert Schumann. Einführung in Persönlichkeit und Werk. Beiträge zur Erkenntniskritik der Musikgeschichte und Studien am Ausdrucksproblem des Neunzehnten Jahrhunderts. Mit 703 Notenbeisp. Berlin 1941. XV, 688 S. 2°. Neuer Leineneinband. €120,-
Veröffentlichung der Deutschen Robert Schumann-Gesellschaft. Festschrift zur 130. Wiederkehr des Geburtstages von Robert Schumann. - Gering wasserrandig.

- 617 – **Ottensberg, Hans-Günter (Ed.):** Clara und Robert Schumann in Dresden. Eine Spurensuche. 2014. 283 S. mit Abb. (neu) €29,80
- 618 **SCHWEIZ – Kolb, Fabian/Pietschmann, Klaus (Ed.):** Musik und Theater in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Das Berner Hôtel de Musique und sein Umfeld. 2015. 396 S. mit Abb. (neu) - *Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung*, 5. €91,-
- 619 **Sessa, Andrea:** Il Melodramma Italiano (1901-1925). Dizionario Bio-Bibliografico dei Compositori. 2 Bde. 2014. Insg. X, 1012 S. gr-8°. (neu) €98,-
Historiae Musicae Cultores, 126.
- 620 **Smither, Howard E.:** A History of the Oratorio. Volume 1/2: The Oratorio in the Baroque Era. Italy, Vienna, Paris. Protestant Germany and England. 2 Bde. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1977. XVII, 480 S. u. XXII, 393 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €85,-
Sehr gutes Exemplar.
- 621 **Smits van Waesberghe, Joseph:** Musikerziehung. Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter. Leipzig, DVfM 1969. 212 S. mit zahlr. Abb.-Taf. (z.T. in Farbe). 2°. OLn. €16,-
Musikgeschichte in Bildern, III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 3. - Einband etwas bestoßen und foliert.
- 622 **SOLER, A. – Morales-Cañadas, Esther:** Antonio Soler, un visionario ilustrado: Intento musical y biográfico razonado. 2014. VIII, 166 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €39,90
Jenaer Beiträge zur Romanistik, 4.
- 623 **Staiti, Nico:** Kajda. Music and Women's Rites among Kosovarian Roma. 2016. XII, 293 S. mit DVD. gr-8°. (neu) €40,-
- 624 **Sturlein, Johann (1546-1613):** Johannespassion. Für vierstimmigen Chor a capella. Hrsg. von Wolfgang Schult und Markus Pfandler. Partitur. München, Katzbichler 2011. 32 S. 4°. (neu) €18,-
- 625 **STOCKHAUSEN, K. – Siano, Leopold:** Karlheinz Stockhausens letzter Kompositionszyklus Klang. Die 24 Stunden des Tages. 2013. IX, 319 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €52,-
Signale aus Köln. Beiträge zur Musik der Zeit, 19.
- 626 **Stollberg, Arne:** Tönend bewegte Dramen. Die Idee des Tragischen in der Orchestermusik vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. 2014. 789 S. mit Notenbeisp. und CD. gr-8°. (neu) €64,-
- 627 **TANZ – Böhme, Franz Magnus:** Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur deutschen Sitten-, Literatur- und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben herausgegeben. Band I: Darstellender Teil; Band II: Musikbeilagen. Tanzlieder und Tanzmelodien von älterer Zeit bis zur Gegenwart. 2 Bde. Reprint der Ausgabe Leipzig 1886. Hildesheim, Olms 1967. VII, 339, 221 S. OLn. €120,-
Sehr gutes Exemplar.
- 628 – **Bortoluzzi, Paolo:** Ballett-Klassik. Technik und Grundlagen des klassischen Tanzes. Fotos: O. Handtke. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1995. 220 S. mit durchgehend Abb. 4°. OLn. €130,-
Sehr gutes Ex.
- 629 – **Thom, E. (Hrsg.):** Tanz und Musik im ausgehenden 17. und im 18. Jahrhundert. Konferenzbericht der XIX. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Blankenburg/Harz. 13. bis 16. Juni 1991. Michaelstein 1993. 158 S. mit Abb. u. Notenbeisp. €15,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 45. - Beiträge von K. Zauff, D. Schröder, M. Fink u.a. - Minimal wasserrandig.
- 630 **TELEMANN, G.P. – Thom, Eitelfriedrich (Hrsg.):** Georg Philipp Telemann - Vorwort und Symphonie zur Serenate auf die erste hundertjährige Jubelfeyer der Hamburgischen Löblichen Handlungs-Deputation. Hrsg. im Auftrage des Rates des Bezirkes Magdeburg, Abt. Kultur, Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein durch E. Thom unter Mitarbeit von R. Bormann. Blankenburg 1980. 16 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €6,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jh., 9.
- 631 **THEORIE – Benary, Peter:** Rhythmik und Metrik. Eine praktische Anleitung. Köln, Gerig 1967. 112 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Musik-Taschen-Bücher. Theoretica*, 7. €9,-

- 632 – **Borris, Siegfried:** Praktische Harmonielehre. 7. Aufl. Berlin 1947. 48 S. OPp. €4,–
Gutes Exemplar.
- 633 – **Eimert, Herbert:** Lehrbuch der Zwölftontechnik. Wiesbaden, B&H 1950. 61 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €7,–
- 634 – **Jeppesen, Knud:** Kontrapunkt. Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie. 3. Aufl. Leipzig 1964. XIII, 231 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Mit Anmerkungen in Blei.* €9,50
- 635 – **Krehl, Stephan:** Beispiele und Aufgaben zum Kontrapunkt. 5. Aufl. Berlin, de Gruyter 1939. 64 S. 4°. €9,–
- 636 – **Kurth, Ernst:** Die Voraussetzungen der theoretischen Harmonik und der tonalen Darstellungssysteme. 2. unveränd. Auf. Mit einem Nachwort von C. Dahlhaus. München 1973. 148 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 4 S. Nachwort. gr-8°. - *Schriften zur Musik, 14.* €28,–
- 637 – **Leichtenritt, Hugo:** Musikalische Formenlehre. 11. Aufl. Unveränd. Neudruck der 3., beträchtlich erw. Aufl. Leipzig, B&H 1979. XVI, 464 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €10,–
- 638 – **Lemacher, H./Schroeder, H.:** Formenlehre der Musik. Köln, Gerig 1962. 173 S. m. zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €8,–
- 639 – **Louis, Rudolf:** Grundriss der Harmonielehre. Nach der Harmonielehre von R. Louis und L. Thuille für die Hand des Schülers ... 5. Aufl. Stuttgart, Grüninger 1914. 232 S. mit zahlr. Notenbeisp. OPp. - *Seiten leicht vergilbt.* €10,–
- 640 – **Pepping, Ernst:** Der polyphone Satz. I. Der cantus-firmus-Satz. Berlin 1943. 223 S. mit zahlr. Notenbeisp. kl-8°. - *Einband mit Gebrauchsspuren. Seiten gering gebräunt.* €6,–
- 641 – – Der polyphone Satz. II. Übungen im doppelten Kontrapunkt und im Kanon. Berlin, de Gruyter 1957. 137 S. mit zahlr. Notenbeisp. kl-8°. €8,–
- 642 – **Piel, P. (Ed.):** Harmonie-Lehre. Unter besonderer Berücksichtigung der Anforderung für das kirchliche Orgelspiel zunächst für Lehrer-Seminare bearbeitet und hrsg. von P. Piel, weill. Königlichem Musikdirektor... Opus 64. Neunte Aufl. Düsseldorf, Schwann 1899. XII, 335 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. Hln. €12,–
Einband berieben, bestoßen und fleckig, Gelenke gebrochen. Mit Eintragungen in Blei.
- 643 – **Richter, Ernst Friedrich:** Lehrbuch der Harmonie. Praktische Anleitung zu den Studien in derselben zunächst für das Konservatorium der Musik zu Leipzig bearbeitet... 5. Aufl. Leipzig, B&H 1864. XII, 200 S. mit zahlr. Notenbeisp. €25,–
In losen Lagen, unbeschnitten, Umschlag lädiert. Mit altem Besitzvermerk.
- 644 – – Die praktischen Studien zur Theorie der Musik. In drei Lehrbüchern. Band I: Lehrbuch der Harmonie. Praktische Anleitung zu den Studien in derselben zunächst für das Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig. 16. Aufl. Leipzig 1884. 204 S. mit zahlr. Notenbeisp. OHLn. €18,–
Unbeschnitten, mit Gebrauchsspuren.
- 645 – **Stöhr, Richard:** Formenlehre der Musik. Erschienen unter Mitarbeit von H. Gál und A. Orel. Verschiedene Aufl. Leipzig/Halle [ca. 1950ff]. L, 319 S. 4°. €10,–
Umschlag und Seiten leicht vergilbt.
- 646 – **Wihmayer, Theodor:** Aufgabenbuch. 200 Aufgaben und Beispiele zur "Musikalischen Rhythmik und Metrik". Magdeburg, Heinrichshofen 1918. 102 S. 4°. Hln. €45,–
Einband etwas berieben, sonst gutes Exemplar.
- 647 **Tyrell, John/Wise, Rosemary:** A Guide to International Congress Reports in Musicology 1900-1975. New York, Garland 1979. XIII, 353 S. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen.* €15,–
- 648 **VARESE, E. – Wehmeyer, Grete:** Edgard Varese. Mit gezeichneten Aufnahmen von seiner Musik von L. Alcopley. Regensburg, Bosse 1977. 251 S. mit Notenbeisp. u. Abb. Beilage: 4 Bll. Register. gr-8°. OPp. €50,–
Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 50. - Vereinzelt minimal stockfleckig.
- 649 **VERDI, G. – Sala, Emilio:** The Sounds of Paris in Verdi's La Traviata. Übersetzt von D. Casadei. 2013. XV, 206 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €126,–
Cambridge Studies in Opera.

- 650 **VIVALDI, A. – Heller, Karl:** Antonio Vivaldi. Kalendarium zur Lebens- und Werkgeschichte. Hrsg. von der Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein durch E. Thom. Michaelstein/Blankenburg 1987. 68 S. mit 1 Abb. gr-8°. €9,-
Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts, 33.
- 651 **VOGLER, G.J. – Pelker, Bärbel/Thomsen-Fürst, Rüdiger:** Georg Joseph Vogler (1749-1814). Materialien zu Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der pfälz-bayerischen Dienstjahre. 2016. 836 S. mit zahlr. Abb. (neu) €129,-
Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, 6.
- 652 **VOLKSLIED – Arbaud, Damase (Ed.):** Chants Populaires de la Provence. Tome premier. Recueillis et annotés par Damase Arbaud, Correspondant du Ministère de l'Instruction Publique pour les travaux historiques... Aix, Makaire 1862. XLVII, 228 S. €85,-
Umschlag lose und beschädigt. Leicht stockfleckig.
- 653 – **Erk, Ludwig (Ed.):** Erks Deutscher Liederschatz. Eine Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, Studenten- & Weihnachtslieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Die Texte und Melodien revidiert und auf deren Quellen zurückgeführt. Band I. Leipzig, Peters (V.Nr. 5945) [ca. 1877]. 213 S. 4°. Hldr. €35,-
Erstausgabe. – Einband lädiert, im Bund gelockert, etwas stockfleckig.
- 654 – **Koschat, Thomas (Ed.):** Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder. Bde. I, II, III Ausgabe A: Für eine Singstimme mit Pianoforte, Tief. 3 Hefte. Leipzig [ca. 1890]. 57, 53, 57 S. gr-8°. €45,-
Erstausgaben der bekannten Koschat-Lieder (komplette Folge) im alpenländischen Volkston. – Gebrauchsspuren. – Einzelhefte auf Anfrage erhältlich.
- 655 **Wagner, Richard:** Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. Dritte, erw. Aufl. in volkstümlicher Gestalt hrsg. v. E. Kloss. Zwei Teile in einem Bande. Erster Teil: Vom Jahre 1841 bis 1853. Zweiter Teil: Vom Jahre 1854 bis 1861. Leipzig, B&H 1910. 351, 346 S. gr-8°. Ldr. €18,-
Ledereinband, dieser berieben und etwas bestoßen.
- 656 – Sämtliche Schriften und Dichtungen. Volks-Ausgabe [in 12 Bänden, je zwei Bde. in einem Band zusammengebunden]. 6 Bde. Leipzig, B&H/C.F.W. Siegel 1911. insges. ca. 2000 S. Oldr. €120,-
In schöne, grüne Halbleder-Einbände gebunden (diese nur gering berieben und bestoßen, Rücken leicht ausgebleichen).
- 657 **WERCKMEISTER, A. – Mongoven, Casey:** Andreas Werckmeister's Cribrum Musicum (1700) and Harmonologia Musica (1702). The Original German Treatises with parallel, annotated english translations. 2013. 523 S. gr-8°. (neu) - *Harmonologia: Studies in Music Theory.* €88,-
- 658 **Werner-Jensen, Arnold (Ed.):** Reclams Kammermusikführer. Unter Mitarbeit v. L. Fischer, W. Ludewig u. K.H. Stahmer. 10./12. völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart 1990/1997. 1168 S. mit Notenbeisp. OLn. - *Neupreis der aktuellen Aufl.: 34,90 EUR.* €16,-
- 659 **Yoffe, Boris:** Im Fluss des Symphonischen. Eine Entdeckungsreise durch die sowjetische Symphonie. 2014. 648 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €49,-
- 660 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA – Acta Mozartiana.** Mitteilungen der deutschen Mozartgesellschaft e.V. (Hrsg.). Jg. I/1954 - XXII/1975 (es fehlen Jg. XVII/1970, die Hefte 1 und 2 des Jg. V/1958 und die Hefte 3 und 4 des Jg. XVI/1969). Kassel 1954ff. gr-8°. €140,-
Zahlreiche Einzelhefte und Jahrgangsdoublen von 1954 bis 1976 auf Anfrage Jahrgänge.
- 661 – **Acta Organologica.** Bde. 1/1967 - 31/2009. Berlin, Merseburger 1967-2009. insges. ca. 10750 S. gr-8°. - *Nur geringe Gebrauchsspuren.* €350,-
- 662 – **Allgemeine Musikzeitung.** Rheinisch-Westfälische Musikzeitung, Süddeutscher Musikkurier. Berlin, Leipzig, Köln, München. 58. Jg./Nr. 1 bis 68. Jg./Nr. 37. Leipzig 1931-1941. 4°. €450,-
Etwas lichtrandig, bei wenigen Exemplaren Titelblatt lose. Teilweise Seitenränder mit kleinen Einrissen, beginnender Papierfraß.

- 663 – **Analecta Musicologica**. Bd. 40. Die Lateran-Kapelle von 1599 bis 1650. Von Wolfgang Witzemann. 2 Bde. Teilband I: Abhandlung; Teilband II: Dokumente in Regestenform und Indizes. Laaber, Laaber-Verlag 2008. XIV, VIII, insges. 797 S. gr-8°. OLn. €95,-
Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 40. - Neupreis: 160,- EUR.
- 664 – **Annales Musicologiques**. Moyen-Age et Renaissance. Bde. I-VI. Neuilly-Sur-Seine 1953-1963. insges. ca. 2200 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Faksimiles. gr-8°. OLn. €180,-
Mit Beiträgen von zahlreichen namhaften Musikwissenschaftlern. - Band I: Einband etwas bearbeitet. - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich.
- 666 – **Ars Organi**. Zeitschrift für das Orgelwesen. Jge. 21, 22, 24-33 vom zehnten bis zum sechzehnten Jahr. 12 Hefte. Berlin, Merseburger 1962-68. insges. ca. 665 S. gr-8°. €85,-
Ohne Heft 23.
- 667 – **Beiträge zur Gregorianik**. Forschung und Praxis. Bd. 61. Regensburg, ConBrio 2016. 154 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. - *Neuwertig.* €15,-
- 668 – **Brown Titus, E. (Hrsg.):** Union List of Serials in Libraries of the United States and Canada. Third Edition. 5 Bde. New York 1965. insges. 4649 S. 2°. OLn. €130,-
Erfasst die Zeitschriftenbestände von 956 Bibliotheken den USA und Kanada.
- 669 – **Der Alpenländische Kirchenchor**. Organ für Kirchenmusikpflege der Kirchengebiete Innsbruck-Feldkirch-Salzburg. Folgende Einzelhefte vorhanden: 1. Jg. Heft 1-4/3. Jg. Heft 1/4. Jg. Heft 4, 5/ 5. Jg. Heft 3/ 6. Jg. 3. Lieferung (3. u. 4. Heft). 4°. PREIS JE HEFT: €8,-
Teilweise lichterandig.
- 670 – **Der Kirchenchor**. Im Auftrage des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre Deutschlands. Hrsg. von A. Haufe und F. Schmidt. 9. Jg./1949, Hefte 1-6. Kassel, Bärenreiter 1949. 95 S. gr-8°. €35,-
Leicht vergilbt.
- 671 – – 26. Jg./1966. Hefte 1-6. Kassel, Bärenreiter 1966. 428 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. Hln. - *Seiten leicht vergilbt.* €45,-
- 672 – **Die Musik**. Monatsschrift hrsg. von B. Schuster. XVII.-XXI. Jg./1925-1929 (je Jg. in jeweils 2 Halbjahresbde. gebunden). Berlin, Hesse 1925-29. ca. 4700 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. 4°. OLn. - *Einbände leicht berieben und fleckig.* €220,-
- 673 – **Melos**. Zeitschrift für Neue Musik. Jge. 25-38/1958-1971 (je 12 Hefte). Mainz, Melos-Verlag 1958-1971. insges. über 6000 S. mit zahlr. Abb. 4°. Hln./Hldr. €180,-
Teilweise Seiten etwas vergilbt.
- 674 – – Melos/NZ Neue Zeitschrift für Musik. Jg. 1975, Heft 1-6. Mainz, Schott 1975. 520 S. 4°. €30,-
- 675 – **Musica**. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens. Erster Jg. 1947 - Achter Jg. 1954. 8 Bde. Kassel, Bärenreiter 1947-54. insges. ca. 3900 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Hln. €220,-
Einbände in abweichender Bindung, 3 Exemplare mit Besitzvermerk, gelegentlich wenige Eintragungen in Blei.
- 676 – – Elfter Jahrgang, 1957. Hefte 1-12. Kassel, Bärenreiter 1957. XVI/780 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. €30,-
- 677 – – 37. Jahrgang 1983. Heft 6: Musik und Text. Alte Musik. Begriff und Analyse. Gehörbildung. Kassel, Bärenreiter 1983. S. 491-584. mit Abb. gr-8°. €7,-
- 678 – – 41. Jahrgang 1987. Heft 4: Le Tombeau de Couperin. Musikalisches Anfangen. Das schwierige Einfache. Kassel, Bärenreiter 1987. S. 303-400. mit Abb. gr-8°. €8,-
- 679 – – 43. Jahrgang 1989. Heft 1: Bach und der romantische Kontrapunkt. Beethovens Neunte in Amerika. Diatonik und Chromatik. Kassel, Bärenreiter 1989. 96 S. mit Abb. gr-8°. €8,-
Umschlag mit Eintragung in Blei.
- 680 – – 44. Jahrgang 1990. Heft 1: Czernys Vortragslehre. Das Klassische der Klassik. Gespräche mit E. Kränek. Heft 4: Ist die Klassik meßbar? Die klassische Periode. Kassel, Bärenreiter 1990. 64, 217-280 S. mit Abb. gr-8°. - *Umschlag mit Eintragung in Blei.* €8,-
- 681 – – 45. Jahrgang 1991. Heft 5: Mozarts Vorschläge. Matiegkas Menuett, Beethovens Sturmsonate. Hoffmanns Undine. Kassel, Bärenreiter 1991. 285-348 S. mit Abb. gr-8°. €8,-

- 682 -- 46. Jahrgang 1992. Heft 1: Liedhaftes bei Brahms. Melancholie in der Symphonie. Unterricht im 17. Jahrhundert. Heft 6: Dichter über Musik. Musikanten überall? Bildung im Hören. Über Musiker-Planeten. Kassel, Bärenreiter 1992. 72, 345-400 S. mit Abb. gr-8°. €8,-
- 683 – **Musica sacra**. Kirchenmusikalische Monatsschrift, Cäcilienvereinsorgan. 62.-66. Jg. 1962-66/75.-79. Jg. 1955-59/81. Jg. 1961/82. Jg. 1962/84.-88. Jg. 1964-68. Regensburg, Pustet 1932-86. insges. ca. 1515 S. gr-8°. Hln. PREIS JE JAHRGANG: €30,-
Einbände lichtrandig, mit Besitzvermerk.
- 684 – – **Musik und Altar**. Werkheft für den katholischen Priester und den Kirchenmusiker/Zeitschrift für Musik in Kirche, Jugend und Schule. Jge. I-XVI in 5 Bde. gebunden. Freiburg, Christophorus 1948-64. ca. 709, 498, 510, 589, 669 S. gr-8°. Hln. €280,-
Nur geringe Gebrauchsspuren.
- 685 -- Musik und Altar. Zeitschrift für Musik in Kirche und Schule, Jugend und Haus. IX. Jg. Heft 1-6, 1956/57. Freiburg, Christophorus 1956/57. 195 S. gr-8°. €15,-
Umschläge gering stockfleckig, Seiten leicht vergilbt.
- 686 -- X. Jg. Heft 1-6, 1957/58. Freiburg, Christophorus 1957/58. 191 S. gr-8°. €15,-
Seiten leicht vergilbt.
- 687 -- Erstes [bis viertes] Werkheft für den katholischen Priester und den Kirchenmusiker. Hrsg. von F. Haberl und A. Gottron. 4 Hefte. Freiburg, Christophorus 1948/49. 84, 96, 91, 85 S. €55,-
Mit Besitzvermerk, Seiten etwas vergilbt.
- 688 – **Musik und Kirche**. Musik und Kirche. Hrsg. von W. Blankenburg, Ch. Mahrenholz, H. Pflugbeil und W. Reimann. 33. Jg./1963-39. Jg./1969. 7 Bde. Kassel, Bärenreiter 1963-69. insges. ca. 3200 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. OHln. €150,-
- 689 – **Neue Zeitschrift für Musik**. Zahlreiche Einzelhefte aus den Jahrgängen 1955-1989. 4°. PREIS JE HEFT: €4,-
Folgende Hefte sind vorhanden: Jahrgang 1955/ Heft 10-12; 1956/5; 1957/1-6,9-12; 1959/kompl.; 1960/kompl.; 1961/1,3-12; 1962/9; 1963/3,7,8; 1964/1,3,5,7,8,12; 1965/4,6-9,12; 1966/4,9; 1967/1,4,7-9; 1968/7,8,12; 1969/3,7-9,12; 1970/3-5,7,8; 1971/1,6,8,10,11; 1972/3,9,11; 1973/1,2,6,8,9,11; 1974/kompl.; 1975/3-6; 1976/2,5,6; 1977/1-4; 1978/2,3,5; 1979/1-3,5,6; 1980/3; 1982/4-12; 1983/kompl.; 1985/5; 1986/5; 1987/1,5; 1988/3,4,11; 1989/3,7,8,12.
- 690 – **Rassegna Musicale Curci**. Periodico di cultura e attualità musicali. Direttore Responsabile: A. Curci. Milano. Anno XIX/1966 N.2; XX/1967 N. 4; XXI/1968 N. 2, 3; XXII/1969 N. 3; XXIII/1970 N. 1, 3; XXIX/1976. PREIS JE HEFT: €15,-
- 691 **ZERBST – Sigmund, Bert/ua.**: Zerbst zur Zeit Faschs - ein anhaltinischer Musenhof. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz am 17. und 18. April 2015 im Rahmen der 13. Internationalen Fasch-Festtage in Zerbst/Anhalt. Hrsg. von der Stadt Zerbst/Anhalt in Zusammenarbeit mit der Internationalen Fasch-Gesellschaft e.V. 2016. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. (neu) €39,50
- 692 **ZIMMERMANN, B.A. – Henrich, Heribert**: Bernd Alois Zimmermann Werkverzeichnis. 2014. 1326 S. mit 23 farb. Abb. von Autographen. gr-8°. OLn. (neu) €199,-
