

# MUSIKDRUCKE

- 1 **Alexandrow, Anatol (1888-1982):** Sième Sonate pour Piano... Op. 22. Wien, UE (V.Nr. 7346) [1925]. 27 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag etwas knickig und fleckig.* €45,-
- 2 **Aljabjew, Alexander (1787-1851):** The Storm. Symphonnic Picture from the Opera "A Mermaid and a Fisherman". Score [Studienpartitur]. Completed and Edited by G. Kirkor. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 1477) [1965]. 43 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Seiten leicht vergilbt.*
- 3 **Arensky, Anton (1861-1906):** Concert für Pianoförte mit Begleitung des Orchesters componirt... Op. 2. Neue Ausgabe, mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen versehen von Paul Pabst. Pianofortestimme mit zweitem Pianoförte als Ersatz des Orchesters. Leipzig, Rother (V.Nr. 2388) [ca. 1904]. 61 S. - *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Seiten etwas vergilbt.* €85,-
- 4 **Bacewicz, Grazyna (1913-1969):** Incrustations for Horn and Chamber Ensemble (1965)... Partitur (Faksimile des Autographs). 2. Aufl. Krakau, PWM (V.Nr. PWM-6941) [1985]. 28 S. Umschlag. - *Hefklammern etwas rostig.* €35,-
- 5 **Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784):** Konzert für die Orgel... Für Pianoförte zu 2 Händen bearbeitet von A. Stradal. Neue revidierte Ausgabe. Herrn Max Schillings in treuer Verehrung und Freundschaft gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 2241) [ca. 1905]. 27 S. €45,-  
*Eigentlich Bearbeitung von Johann Sebastian Bach eines Orgelkonzerts von Vivaldi. - Mit Titelgestaltung von C. Baer. - Titelblatt mit Besitzvermerk, weinige Eintragungen im Vorwort.*
- 6 **Baird, Tadeusz (1928-1981):** Elegeia für Orchester. Partitur. Krakau, PWM (V.Nm. 7812 und 7857) 1975. 23 S. Format: 42x30 cm. Umschlag. €60,-  
*Erstausgabe (Auflage: 470 Exemplare). - Mit mehrfarbigem Umschlag von M. Wislocka.*
- 7 - Sceny (rozmowa, spór i pojednanie) na violonczele, harfe i orkiestre. Szenen (Gespräch, Streit und Versöhnung) für Violoncello, Harfe und Orchester. Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 8172) 1978. 43 S. Format: 42x30 cm. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe (Auflage: 650 Exemplare). - Mit mehrfarbigem Umschlag, gestaltet v. B. Rogowska. - Umschlag leicht berieben.*
- 8 **Bartók, Béla (1881-1945):** Album. Piano Solo - Pour Le Piano - Zongorára [u.a. Op. 8c]. Budapest, Rózsavölgyi (V.Nr. 7045) [1912]. 58 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe dieser Sammlung von kleineren Klavierstücken. - Seiten leicht vergilbt.*
- 9 - Esquisses pour le Piano, Op. 9. Budapest, Rozsnyai (V.Nr. 769) 1910. 13 S. Umschlag. €75,-  
*Seltene Erstausgabe. - Umschlagrücken und Seitenränder mit Verstärkungen, Seiten vergilbt.*
- 10 - Sonate (1926). Piano Solo. Wien, UE (V.Nr. 8772) [1927]. 27 S. Umschlag. €60,-  
*Erstausgabe. - Umschlag leicht bestaubt.*
- 11 **Beck, Franz (1723-1809):** Das Sinfonische Werk von Franz Beck (Aus den Jahren 1760-1762). Zum 100. Todestag L. van Beethovens hrsg. und bearbeitet von R. Sondheimer. No. 1: Sinfonie in G-moll, Partitur... Dem Andenken meiner Mutter geweiht! Berlin, Bernoulli (V.Nr. R.S. 20) [1927]. 11 S. €50,-

No. 20 der Sammlung Sondheimer. Werke aus dem 18. Jahrhundert. - Erstausgabe der Partitur. - Rücken und Seitenränder verstärkt.

- 12 **Beethoven, Ludwig van (1770-1827):** Trois Sonates pour le Piano-forte avec l'accompagnement d'un Violon, composées et dédiées à Sa Majesté Alexandre I... Oeuvre XXX [No. 2]. Bonn, N. Simrock (Pl.Nr. 339) [1803]. Klavierstimme: 23 gest. S. €280,-  
*Kinsky-Halm, S. 76. - Sehr frühe Ausgabe (wenige Monate nach der Erstausgabe erschienen). - Ohne die Violinstimme. - Rücken verstärkt, Titelbl. mit zwei kleinen Papierausbesserungen, erste und letzte Notenseite mit Randverstärkung.*
- 13 – Sonates pour le Pianoforte seul... Nouvelle Edition revue et métronomisée par I. Moscheles, [daraus]: Oeuvre 81. Sonate caractéristique [Es-dur]. Wolfenbüttel, Holle (V.Nr. 36) [ca. 1860]. 13 S. in Typendruck. €40,-  
*Erstausgabe der Moscheles-Revision. - Reihentitel: Stereotyp-Ausgabe klassischer Musikstücke, 36. - Rücken verstärkt. Stellenweise wasserrandig und stockfleckig.*
- 14 **Bellini, Vincenzo (1801-1835):** Ouverture de l'Opéra: I Capuleti ed i Montecchi (Romeo und Julie). Pour le Pianoforte... Leipzig, B&H (V.Nr. 5409) [ca. 1832]. 5 gest. S. qu-fol. €45,-  
*Deutsche Erstausgabe der Ouvertüre. - Etwas knapp beschnitten. Mit Verlegerstempel auf Titelblatt, gelegentlich etwas stockfleckig.*
- 15 **Ben-Haim, Paul (1897-1984):** Capriccio for Piano and Orchestra. With Orchestra arranged for second Piano. Tel Aviv, Israeli Music Publications (V.Nr. 168) [1961]. 35, 35 S. 4°. Umschlag. *Erstausgabe. - Mit nur wenigen Gebrauchsspuren.* €55,-
- 16 **Bertini, Auguste (1780-ca.1830):** Caprice. Composé pour le Piano-forte et dédié à Madame Louis Goupy... Paris, Selbstverlag (Pl.Nr. 5B) [ca. 1815]. 21 gest. S. €120,-  
*Erstausgabe. - Auguste war der Bruder des weitaus bekannteren Virtuosen Henri Bertini. Er war u.a. Schüler von Clementi in London und machte dort die Bekanntschaft mit Haydn, dem er seine Sonaten op. 1 widmete. - Mit eigenh. Namenszug vom Komponisten auf dem Titelblatt. - Mit hs. Zweitpaginierung in Tinte, sonst gutes Exemplar.*
- 17 **Borkovec, Pavel (1894-1972):** Sinfonietta in uno Movimento (1967-68). Partitura [Studienpartitur]. Karlu Sromovi. Praha, Panton (V.Nr. 1103) [1982]. 46 S. gr-8°. Umschlag. €30,-  
*2. Auflage, mit Vorwort u.a. in dt. u. engl. Sprache.*
- 18 **Borodin, Alexander (1834-1887):** Deux Sinfonies... 2. en Si mineur. Réduction de Piano à 4 mains. St. Petersburg, Bessel (V.Nr. 672) [ca. 1888]. 53 lithogr. S. €85,-  
*Umdruck der Erstausgabe von 1878. - Rücken verstärkt, stellenweise gering stockfleckig, Titelbl. mit Besitzvermerk und Verlegerstempel.*
- 19 **Brahms, Johannes (1833-1897):** Clavierstücke... Op. 119. Piano Solo. Berlin, Simrock (V.Nr. 10055) [ca. 1900]. 19 S. Umschlag. €45,-  
*Hofmann, S. 251. - Titelaufgabe der Erstausgabe (mit Verlagsverzeichnis auf 1. Seite). - Rücken verstärkt, Umschlag etwas abgegriffen.*
- 20 **Burkhard, Willy (1900-1955):** Canzona für zwei Flöten (oder Flöte und Oboe) und tiefe Streicher, Op. 76. Kassel, Bärenreiter (V.Nr. 2237) [1949]. 14 S. (Faksimile des Autographs). Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten vergilbt.* €40,-
- 21 **Busoni, Ferruccio (1866-1924):** Stücke für Pianoforte, Op. 33b. 1. Schwermut; 2. Frohsinn; 3. Scherzino; 4. Fantasia in modo antico; 5. Finnische Ballade; 6. "Exeunt omnes". Leipzig, Peters (V.Nr. 8222-3) [1896]. 36 S. Umschlag. €85,-  
*Erstausgabe. - Umschlagrücken verstärkt, mit Besitzstempeln.*
- 22 – Berceuse für Pianoforte [Arrangement aus Op. 42]. Leipzig/Wiesbaden, B&H (V.Nr. 3053) [ca. 1947]. 2 Bll., 7 S. €35,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1909) dieser Bearbeitung. - Leicht vergilbt und knickig.*
- 23 **Buzzi-Peccia, Arturo (1815-1891):** Serenata gelata. Parole e Musica... [Gesang u. Klavier]. Milano, Ricordi (V.Nr. 119557) [1916]. 7 S. - *Erstausgabe. - Leicht fleckig.* €35,-

- 24 **Buzzolla, Antonio (1815-1871):** *Mattinata A Venezia. Raccolta di Ariette Veneziane* [für Singstimme und Klavier]... Alla nobile Signora Contessa Adriana Marcello, nata Zon. Mailand, Lucca (Pl.Nr. 11851-62) [1859]. 64 gest. S. Umschlag. €100,-  
*Pazdirek B, S. 1294. - Erstaussgabe der kompletten Sammlung (zuvor in Einzelausgaben erschienen; vgl. Pl.Nr. sowie Einzelpreis-Angaben bei Pazdirek). Enthält 12 Arietten. - Mit reizvoller, goldumrandeter Titellithographie (Blick auf San Marco). - Umschlag lose. Etwas Stockfleckig.*
- 26 – *A Mass for five Voices, composed between the years 1553 & 1558 for the Old Cathedral of Saint Paul... Now first printed in Score and preceded by a Life of the Composer by E.F. Rimbault. Organ Part compressed from the original Score by G.A. Macfarren. 2 Hefte. London, Printed for the Musical Antiquarian Society by Chappel (Pl.Nr. 6259) [ca. 1840]. 12 S. Text; Stimmen: 32, 11 gest. S. Umschlag. €180,-*  
*Grove (5. Aufl.) V, S 1016f. - Erstaussgabe der Partitur (vgl. RISM B 5206-5208). - Die Musical Antiquarian Society gründete sich 1840 in London als eine Art Vorläufer der "Early Music" Bewegung. Zielsetzung war die Publikation von zu dieser Zeit bereits in Vergessenheit geratenen, jedoch hochstehenden musikalischen Werken älterer englischer Komponisten. In den sieben Jahren ihres Bestehens publizierte die Gesellschaft 19 Werke; 17 von diesen Werken wurde jeweils ein Klavierauszug von G.A. Macfarren beigegeben, dieser zum Zweck der Anwerbung eines zahlreichen Mitgliederstammes (mit Erfolg: bereits im zweiten Jahr ihres Bestehens über 1000 Mitglieder). - Umschläge lädiert, im Bund lose.*
- 27 – *Book I. of Cantiones Sacrae for five Voices... Originally published A.D. 1589. Now first printed in Score. Edited by W. Horsley. Organ Part compressed from the original Score by G.A. Macfarren. 2 Hefte. London, Printed for the Antiquarian Musical Society by Chappel (Pl.Nr. 6489) [ca. 1842]. 4 Bll., 5 S. Text; Stimmen: 130, 53 gest. S. O Umschlag. €250,-*  
*Erstaussgabe der Partitur (vgl. RISM B 5211). - Bemerkenswert schöne Publikation. - Umschläge lädiert, in losen Lagen.*
- 28 **Chaminade, Cécile Louise (1857-1944):** *Air de Ballet, Op. 30... À Madame G. Costallat. Paris, Enoch (V.Nr. E.F.& C.1056) [ca. 1910]. 9 S. Umschlag. €35,-*  
*Titelausgabe der Erstaussgabe. - Sammeltitel mit Verlagskatalog der Komponistin. - Rücken verstärkt.*
- 29 – *Pierrette. Air de Ballet pour Piano, Op. 41... à Monsieur André Gresse. Paris, Enoch (V.Nr. E.F.& C. 1641) [ca. 1892]. 5 S. €35,-*  
*Titelausgabe der Erstaussgabe (mit späterem, farbigen Sammeltitel. - Etwas stockfleckig.*
- 30 – *Arabesque pour Piano, Op. 61... A Mademoiselle Marthe Plançon. Paris, Enoch (V.Nr. 2047) [1892]. 7 lithogr. S. €35,-*  
*Umdruck der Erstaussgabe. - Reich verziertes farbiges Titelblatt (arabeske Ornamente), dieses mit altem Verlegerstempel. - Mit kleinen Randausbesserungen, etwas vergilbt.*
- 31 – *Danse Ancienne pour Piano, Op.75... À Marguerite Weyler. Paris, Enoch (V.Nr. 2202) [ca. 1893]. 7 S. Umschlag. €35,-*  
*Titelausgabe der Erstaussgabe (mit dem Sammeltitel mit Fotoportrait der Komponistin). - Umschlagrücken ausgebessert, mit Eintragungen in Blei.*
- 32 **Choix d'Airs** - 10 Sammelbände mit ca. 460 hauptsächlich Pariser Einzeldrucken *Airs* aus dem Opernrepertoire Ende des 18./Anfang des 19. Jahrhunderts, auch einzelne Romanzen mit Klavier- oder Harfenbegleitung. Die Titelschilder der in gleiche grüne Halb-Pergament gebundenen Drucke bezeichnen diese Sammlung als "*Choix d'Airs - Mr de Tournay*". Paris, verschiedene Verleger [ca. 1790-ca. 1830]. ca. 2100 gest. S.; dazu: hs. Verzeichnis der Noten: *Répertoire de Musique. Mr. de Tournay.* ca. 120 S. handgeschriebenes Noten-Verzeichnis, vermutlich Le Mans ca. 1830. 2°. Pp. €1.800,-  
*Die Sammlung und das handschriftliche Verzeichnis stammt aller Wahrscheinlichkeit nach von Mathieu-Jean-Baptiste Nioche de Tournay (1767-1844), der als "vaudevilliste et libret-*

tiste" in Le Mans wirkte. - Einbände berieben und bestoßen, teilweise lädiert. Seiten leicht stockfleckig. - Einmalige, umfangreiche Sammlung mit Einzelarien aus Werken von Doche, Cambini, Mehul, Dal, Mouchy, Gluck, Steibelt, Piccini, Bianchi, Pavesi, Darondeau, Mozart, Berton, Jadin u.v.a. - vieles davon in Erstausgabe.

- 33 **Clio and Euterpe.** Clio and Euterpe or British Harmony. A Collection of Celebrated Songs and Cantatas by the most approv'd Masters. Curiously Engrav'd, with the Thorough Bass for the Harpsicord and Transposition for the German Flute. Embelish'd with Designs adapted to each Song. In III Volumes. Volume the Third containing near two Hundred Airs. London, Roberts 1762. 200 S. Noten mit Text. Hldr.d.Zt. €160,-  
*RISM Recueils, S. 132. - Erstausgabe dieses vier Jahre nach Erscheinen der zweibändigen Ausgabe hrsg. ergänzenden, dritten Bandes. - Enthält Arien v. T.A. Arne, B. Galuppi, G.Fr. Händel, H. Purcell u.v.a. (vollst. Liste der Namen vgl. RISM). - Einband lädiert. Titelblatt mit Eckausschnitt oben (kleiner Textverlust: die letzten beiden Buchstaben des Wortes "Euterpe") und auf S. 66/67 (Abbildung ausgeschnitten, dadurch der Text verso betroffen). S. 73/74 lose (die Seite stammt aus einem anderen Exemplar). Nur vereinzelt stockfleckig.*
- 34 **Conte, Jean (1830-1888):** Messe a grand Orchestre [auch als "Messe somnelle" verzeichnet]. Partitur in Reinschrift von der Hand des Komponisten, signiert und datiert: "Rome 1857". 348 autograophe S. ornat: ca. 28 x 36 cm. €850,-  
*Jean Conte war französischer Komponist, Violinist und Musikpädagoge. Er studierte am Konservatorium in Paris u.a. bei Alard, Massart und Carafa. 1855 gewann Conte mit einer Kantate den Grand Prix de Rome. Während des traditionell mit dem Preis verbundenen Aufenthaltes in der Villa Medici in Rom komponierte er seine hier vorliegende Messe solennelle (eine gedruckte Version konnte nicht nachgewiesen werden). - Papier etwas vergilbt, Seitenränder leicht ausgefranst.*
- 35 **Cui, César (1835-1918):** Kaleidoscope. 24 Morceaux pour Violon avec accompagnement de Piano, Op. 50. No. 16: Barcarola. Berlin, Simrock (V.Nr. 10081) [1894]. Stimmen: 3, 4 S. €45,-  
*Frühe Ausgabe. - Gering stockfleckig.*
- 36 - 8 Romanzen, Op. 55. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 1443) 1897. 35 S. O Umschlag. €60,-  
*Erstausgabe. - Titel in russ. Sprache. - Rücken verstärkt, stellenweise minimal fleckig.*
- 37 **Delius, Frederick (1862-1934):** Sonata No. 2 for Violin and Pianoforte. London, Boosey & Hawkes (V.Nr. 6260) [1924]. Stimmen: 12, 4 S. €55,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzstempel und -vermerk. Rücken verstärkt, untere Ecke knickig.*
- 38 **Desormery, Jean-Baptiste (1772-?):** Sonate. Composée Pour le Piano-Forte avec Accompagnement de Violon obligé et de Violoncelle ad libitum. Dédinée à Mademoiselle Louise Berard-Dupithon... Oeuvre 16ème [Partitur]... Collection de pièces nouvelles de piano, 4ème livraison. Paris, o.V. (Pl.Nr. 4.D.) [ca. 1800]. 26 gest. S. €230,-  
*RISM D/DD 1791 (Stimmen). - Schilling II, S. 393. - Erstausgabe. - Mit eigenhändigem Namenszug vom Komponisten. - Mit zusätzlicher hs. Paginierung in Tinte, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 39 **Dotzauer, Justus Joh. F. (1783-1860):** Fantasie sur des Airs Russes pour le Violoncelle, deux Violons et Alto, composée et dédiée à Monsieur J.B. Hüttner, Professeur du Conservatoire de Prague... Oeuvre 128. Prag, Berra (Pl.Nr. 562) [ca. 1932]. Stimmen: 10, 6, 6, 7 gest. S. €220,-  
*Nicht in KVK! - Erstausgabe. - Umschlagseiten gering bestaubt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 40 **Dvořák, Antonín (1841-1904):** Tvrdé palice [Die Dickschädel]. Komická opera o jednom jednání. Slova napsal J. Stolba. Hudbu složil... Op. 17. Klavírní výtah [vollst. Klavierauszug v. E. Züngel] skladateluv. Berlin, Simrock (V.Nr. 8262) [1913]. 148 S. 4°. OLn. €80,-  
*Burghauser, S. 137. - Titelaufgabe der Erstausgabe (1882). - Schöner Jugendstileinband mit Goldprägungen. - Einband gering bestoßen, nur minimal stockfleckig.*

- 41 **Enescu, Georges (1881-1955):** Allegro de Concert pour Harpe chromatique seule... À Monsieur G. Lyon. Bukarest, Éditions d'État pour la Littérature et l'Art 1956. 7 S. Umschlag. €30,-  
*Kleine Randausbesserungen.*
- 42 **l'Etendart, A. (1770-1820):** Sonate, Composée Pour le Piano-Forte avec Accompagnement de Violon et Violoncelle ad libitum et dédiée à Mademoiselle Busson... Paris, De la Collection de Pièces Nouvelles (Pl.Nr. I.L.) [ca. 1800]. 17 gest. S. €70,-  
*Mit eigenhändigem Namenszug vom Komponisten. - Mit zusätzlicher hs. Paginierung in Tinte, sonst gutes Exemplar.*
- 43 **Faust, Carl (1825-1892):** Alma Polka für das Piano Forte, Op. 5. Frankfurt/Oder, Kressner (Pl.Nr. 57) [ca. 1850]. 3 gest. S. €35,-  
*Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, leicht stockfleckig.*
- 44 **Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951):** Nonet (variaçe o dvou thematech)... Op. 147 (1931). Pro Flétnu, Hoboj, Klarinet, Lesní Roh, Fagot, Housle, Violu, Violoncello a Kontrabas [C-Dur; Taschenpartitur]. Prag, HMUB (V.Nr. H.M.883) [1948]. 59 S. 8°. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 45 **Hába, Alois (1893-1973):** Quatuor à cordes im Vierteltonsystem, Op. 7 [Taschenpartitur]. Wien, UE (V.Nr. 6418) 1921. 21 S. 8°. €75,-  
*Erstausgabe. - Erstes Werk Hábas im Vierteltonsystem. - Gebrauchsspuren, etwas vergilbt.*
- 46 **Händel, Georg Friedrich (1685-1759):** (HWV 75) Timotheus (Alexander's Fest) oder die Gewalt der Musik. Grosse Cantate... Vollständiger Klavier-Auszug von P.I. Riotte. Zweite Ausgabe. Wien, P. Mechetti qm Carlo (Pl.Nr. 200) [1813]. 81 gest. S. qu-fol. Pp. d. Zt. €350,-  
*RISM HH 1003 (kann nur zwei Exemplare nachweisen). - Einband lädiert. Stellenweise etwas stockfleckig.*
- 47 – (HWV 75) Alexander's Feast... Arranged for the Organ or Piano-Forte [vollst. Klavierauszug], by Dr. John Clarke, of Cambridge. London, Clementi, Collard & Collard (Pl.Nr. 4-6) [ca. 1825]. 92 gest. S. €280,-  
*Ausgabe nicht in Händel-Handbuch, RISM, BUC. - Frühe Ausgabe des von John Clarke-Whitfeld (1770-1836) erstellten Klavierauszugs (EA vermutlich in Philadelphia erschienen, vgl. RISM H 1001). - Titelkupfer (ca. 10 x 4 cm) ausgeschnitten, Titelblatt und Index auf Karton-Umschlag aufgezogen. Etwas stockfleckig.*
- 48 **Hindemith, Paul (1895-1963):** 1922. Suite für Klavier, Op. 26. Mainz, Schott (V.Nr. 30929) 1922. 22 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Mit der bekannten Titelillustration (Straßenszene) nach einer Originalzeichnung des Komponisten. - Umschlagränder etwas stockfleckig, Gebrauchsspuren.*
- 49 – Das Marienleben. Gedichte von Rainer Maria Rilke für Sopran und Klavier. Neue Fassung (1948) der Original-Ausgabe opus 27 (1922-1923). Mainz, Schott (V.Nr. 37298) 1948. X, 72 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe dieser Neufassung mit 10 S. Vorwort zur zweiten Fassung vom Komponisten. - Rücken ausgebessert, im Bund gelockert, Seiten leicht vergilbt.*
- 50 **Honegger, Arthur (1892-1955):** Sept Pièces Brèves pour Piano. Paris, Sirène Musicale (V.Nr. 42) [1920]. 8 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Etwas vergilbt, Titelbl. mit Teuerungsstempel.* €45,-
- 51 **Hüntten, Franz (1793-1878):** Trois Mélodies Élégantes, Variées pour le Piano... Op. 51, No. 2. Marche de Rossini. Paris, Schonenberger (Pl.Nr. S.117) [ca. 1833]. 9 gest. S. €55,-  
*Erstausgabe (aus Hünttens Pariser Zeit). - Mit Verlegerstempel und Papierausbesserungen.*
- 52 **Husa, Karel (\*1921):** Sonatina (1943), Op. 1. Piano 2ms (Rev. J. Berkovec). Prag, Urbánek (V.Nr. 2155) [1947]. 20 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gering stockfleckig.* €35,-

- 53 **Janáček, Leos (1854-1928):** Suite pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse. Partition [Taschenpartitur]. Brünn, Edition Pазdírek (V.Nr. 41 Ia) (1926). 26 S. 8°. €55,-  
*Erstausgabe. - Taschenpartitur.*
- 54 – Příhody lisky Bystrousky [Das schlaue Füchlein]. Opera o 3 Jednáních ... Klavierauszug (tschech.) (Bretislav Bakala). Wien/New York, UE (V.Nr. 7564) 1924. 182 S. Umschlag €350,-  
*Simeone/Tyrell/Nemčová, S. 47. - Auf 300 Exemplare limitierte Erstausgabe. - Mit farbiger Umschlagillustration von E. Milén. - Beschnitt gering stockfleckig. - Selten.*
- 55 – Mládí. Suita pro dechové nástroje. Jugend - La Jeunesse - Youth... Suite pour instruments à vent: flauto (piccolo), oboe, clarinetto, corno, fagotto, clarinetto basso. Partitura. Prag, Hudební Matice (V.Nr. H.M.341) [1925]. 43 S. 8°. OU. €55,-  
*Simeone/Tyrell/Nemčová, VII/10, S. 230. - Erstausgabe. - Umschlag leicht abgegriffen, Papier etwas vergilbt.*
- 56 **Jantschenko, Oleg G. (1939-2002):** Konzert Nr. 2 für Orgel und Kammerorchester. Partitur. Leningrad, Musika (V.Nr. 1436) 1972. 39 S. 4°. OUmschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.*
- 57 **Jezek, Jaroslav (1906-1942):** Balety. Bílé sestry. Pantomimická scéna. Rapsodie krvavého měsíce. Passacaglia. Opium. Tanec Kostlivce. Hvezdy Severu. Tanec loutky. Zly sen. Promeny. Arr. K. Srom. Prag, Orbis (V.Nr. 1047) [1952]. 43 S. Umschlag. €55,-  
*Erstausgabe. - Mit Umschlagillustration (Ballett). - Ballettszenen u.a. aus den Bühnenstücken Fata Morgana, Faust aufs Auge, Golem, Himmel auf Erden, Der Henker und der Narr, Welt hinter Gittern. - Umschlag mit leicht knickig, mit Stempel. Kleine Randausbesserung.*
- 58 **Jiráček, Karel B. (1891-1972):** Letní noci (Sommernächte), Op. 7. 1. Improptu. 2. Melancholie. 3. Valse ironique. 4. Capriccio. (1911-1914). Rev. prof. R. Vesely. Prag, Chadím (V.Nr. 62) [ca. 1914]. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempel, etwas vergilbt.* €40,-
- 59 – Tri poetické polky pro klavír na 2 ruce, Op. 48. Three poetical Polkas for Piano. Památce Bedřicha Smetany v jubilejním roce 1944. Prag, Melantrich (V.Nr. 246) [1946]. 19 S. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit Händlerstempel, etwas bestaubt und berieben. Gering stockfleckig.*
- 60 **Kabalewsky, Dimitri (1904-1987):** Konzert No. 3. dlja Fortepiano i Orkestrom, Op. 50. Partitura. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 24044) [1954]. 106 S. OHln. €120,-  
*Erstausgabe. - Einband etwas bestoßen und berieben.*
- 61 **Kabelác, Miloslav (1908-1979):** Sedm Skladeb pro klavír. 7 pieces for Piano, Op. 14. Rev. P. Stepán. Prag, HMUB (V.Nr. 1012) [1948]. 19 S. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit kleinen Randausbesserungen, Papier leicht vergilbt.*
- 62 **Kaminski, Heinrich (1886-1946):** Jürg Jenatsch. Ein Drama (nach der gleichnamigen Erzählung C.F. Meyers). Klavierauszug mit Text v. Reinhard Schwarz. Wien, UE (V.Nr. 9620) 1929. 232 S. Umschlag. €160,-  
*Erstausgabe. - Leicht bestoßen, Umschlag berieben, Rücken verstärkt.*
- 63 **Kapr, Jan (1914-1988):** Ctyri Skladby pro klavír (1945). Pavlu Stepánovi. Prag, Hudební matice (V.Nr. 1183) [1950]. 22 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Leicht vergilbt.* €35,-
- 64 **Kaprál, Václav (1889-1947):** Sonata II (1921). Piano 2 mns... In memoriam Hugona Mrázka, disparu sur le champ de bataille en Russie 1916. Brünn, Pазdírek (V.Nr. 022/024) [1924]. 13 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel, Rücken verstärkt.* €45,-
- 65 – Sonata III (1924). 2 mns. Ervinu Schulhoffovi. Brünn, Pазdírek (V.Nr. 467) [1932]. 11 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel, Papier vergilbt, minimal stockfleckig.* €45,-

- 66 **Karajew, Kara (1918-1982):** 24 Präludien für Fortepiano. Moskau, Musika (V.Nr. 9486) [1977]. 54 S. 4°. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Einer der prominentesten aserbajdschanischen Komponisten der Sowjetzeit (alternative Schreibweise: Gara Garayev, auch: Qara Qarayev). - Papier etwas vergilbt.*
- 67 **Karłowicz, Mieczysław (1876-1909):** Rapsodia Litewska. Opracował S. Kisielewski. Reihentitel: Muzyka Polska, Fortepian na 4 rece. Krakau, Czytelnik (V.Nr. 489) [1953]. 35 S. qu. fol. OHln. - *Erstausgabe. - Bestoßen, Einband hinten mit Stempel. Seiten etwas vergilbt.* €55,-
- 68 **Kaun, Hugo (1863-1932):** Concert für Pianoforte und Orchester... Op. 50. Meinem Freunde Leopold Godowsky... Pianofortestimme mit zweitem Pianoforte als Ersatz des Orchesters. Leipzig, Rahter (V.Nr. 2357) [1903]. 59 S. €95,-  
*Pazdirek Bd. 10, S. 62. - Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Rücken von Amateurhand verstärkt, etwas knapp beschnitten (Paginierung tw. angeschnitten). Vereinzelt Eintragungen in Blei.*
- 69 **Khatchaturian, Aram (1903-1978):** Third suite from the Ballet "Gayaneh". Moskau, State Music Publishers (o.V.Nr.) 1947. 178 S. 4°. Umschlag. €80,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit hs. Anmerkung, Papier vergilbt.*
- 70 **KIRCHENMUSIK – Horn, Erwin/Biener, Gustav/u.a. (Ed.):** Orgelstücke zum Gotteslob. 2 Bde. Teil I: Advent/Weihnachten. Gotteslob Nr. 104-157. Teil II: Fastenzeit/Ostern/Pfingsten. Gotteslob Nr. 163-250. Paderborn, Bonifacius 1976/77. 77, 100 S. qu. 4°. Umschlag. - *Leicht bestoßen, mit zahlreichen Eintragungen in Blei.* €120,-
- 71 **Kisielewski, Stefan (1911-1991):** Toccata na fortepian (1943). Pour Piano. II. Auflage. Krakau, PWM (V.Nr. 1052) [1952]. 8 S. Umschlag. €25,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag vergilbt.*
- 72 **Kistler, Cyrill (1848-1907):** Kompositionen für Harmonium (zum Teil für Orgel oder Klavier) auch mit Begleitung anderer Instrumente von... Improvisation in E-Dur für Orgel (Harmonium). Op. 15. Berlin, Carl Simon (V.Nr. 1950) [1897]. 2 Bll., 5 lithogr. S. €40,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit Original Verlegerstempel. Seiten mit verziertem Rahmen.*
- 73 **Klose, Friedrich (1862-1942):** Ilsebill. Das Märlein von dem Fischer und seiner Frau. Eine dramatische Symphonie. Gedicht von Hugo Hoffmann. Vollständiger Klavierauszug von Rudolf Louis. Karlsruhe i/B., Hugo Kuntz (V.Nr. 7) [1904]. 3 Bll., 309 S. (Noten), 2 S. (Bemerkungen). Umschlag. €150,-  
*Erstausgabe. - Klose war Schüler von Vinzenz Lachner und Anton Bruckner. Als Lehrer unterrichtete er als Nachfolger Ludwig Thuilles bis 1919 in München u.a. Max Butting, Wilhelm Petersen, Philippine Schick und Paul Ben-Haim. - Originale Verlagsangabe überklebt (vom Drei Masken-Verlag, der ca. 1912 auch die Titelaufgabe herausbrachte). - Rücken verstärkt, etwas bestoßen. Umschlag etwas abgegriffen.*
- 74 **Knan, Anton:** Die Glocke. Dichtung von Schiller komponiert für Soli, Chor, Streichorchester, Klavier und Harmonium [nur Vorwort und der Text]. Amberg, Mayr [ca. 1900]. 12 S. gr. 8°. - *Minimal stockfleckig.* €25,-
- 75 **Koehlin, Charles (1867-1950):** Cinq Sonatines pour Piano, Op. 59, No. 2, No. 3, No. 5... à mes enfants. 3 Hefte. Paris, Mathot (V.Nr. 782) [1918]. 11 S. Umschlag. €130,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, minimal stockfleckig.*
- 76 **Kopelent, Marek (\*1932):** Nenia con flauto. Per la morte di Hana Hlavsová. Complesso strumentale, nove voci femminili e nastro magnetico. Partitur. Prag/Bratislava, Panton (V.Nr. 458) 1967. 12 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe (in nur 100 Exemplaren erschienen). - Aus der Reihe "Tschechische und slowakische Kammermusik". - Etwas bestoßen.*
- 77 **Krauze, Zygmunt (\*1938):** Piec kompozycji unistycznych (1963). Five Unitary Piano Pieces... Marianowi Wallek Walewskiemu. Warschau, PWM (V.Nr. 6042) [1966]. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Mit interessanter Umschlaggestaltung.* €45,-

- 78 **Krejčí, Isa (1904-1968):** Antické motivy (1936) [Antike Motive: Schicksal/Sládek, Eros/Sophokles, Styx/Sophokles]. Tri písně pro nízi mužský hlas. 3 Lieder für eine tiefe Männerstimme. Prag, Nototisk Paul (o.V.Nr.) [1936]. 11 S. €35,-  
*Erstausgabe. - Krejčí war u.a. Schüler von Jirák und Novák. - Leicht knickig und fleckig.*
- 79 **Křenek, Ernst (1900-1991):** Sonate Es dur für Klavier zu 2 Händen, Op. 2. Wien, UE (V.Nr. 6496) [1921]. 30 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Umschlag und Titel mit Besitzstempel. Umschlagrücken verstärkt, lichtrandig.*
- 80 **Kvapil, Jaroslav (1892-1958):** Vánoce. Cyklus pro klavír na dve ruce (1924). Prag, Foersterova Spolecnost (V.Nr. 45) [1927]. 18 Š. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Untere Papier etwas vergilbt.*
- 81 – Písně pro vyšší hlas s průvodem klavíru. Lieder für höhere Stimme mit Klavierbegleitung. Vydáno s podporou Jubilejní Bedřicha Smetany v Brně. Prag, HMUB (V.Nr. 619) [1936]. 23 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag etwas fleckig.* €45,-
- 82 **Laquai, Reinhold (1894-1957):** Hesse-Lieder. Ausgewählte Sammlung, Heft 3. Marienlieder. Für mittlere Stimme mit Klavier- oder Orgelbegleitung... Der Sängerin Anny Good gewidmet. Oberrieden-Zeh, Mettli (o.V.Nr.) [ca. 1940]. 6 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 83 **Lemoine, Henry (1756-1812):** Divertissement pour le Piano-Forte sur Guillaume Tell dédié à Mademoiselle Fanny Leblanc... Opera 11. Paris, Troupenas (Pl.Nr. 349) [ca. 1836]. 11 gest. S. *Vermutlich Erstausgabe. - Mit Besitzvermerk, Seiten fleckig.* €35,-
- 84 **Liadow, Anatol (1855-1914):** Drei sinfonische Bilder. 1. Baba-Jaga, op. 56. 2. Der verzauberte See, op. 62. 3. Kikimora, op. 63. Für Klavier zu vier Händen. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 24737) [1955]. 44 S. 4°. Umschlag. - *Mit Umschlagillustration.* €45,-
- 85 – Variations sur un thème de Glinka pour Piano, Op. 35... Dédié à Mme Ludmilla Schestakoff. Leipzig, Belaieff (V.Nr. 1265) [1895]. 22 S. Umschlag. €50,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzstempel.*
- 86 – Volshebnoye ozero [Der verzauberte See] dlja orkestra, Op. 62. Partitur. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 18745) 1947. 23 S. Umschlag. €40,-  
*Mit altem Händlerstempel, Seiten leicht vergilbt.*
- 87 **Ligeti, György (1923-2006):** Requiem für Sopran- und Mezzosopran-Solo, zwei gemischte Chöre und Orchester/for Soprano and Mezzo Soprano Solo, two mixed Choruses and Orchestra. 1963/65. Auftragswerk des Schwedischen Rundfunks zum zehnjährigen Jubiläum der "Nutida-Musik"-Konzerte. Studienpartitur. Renewed. Frankfurt, Litolff (V.Nr. 30285) [1993]. 4, 49, 23 S. Umschlag. Format: 53 x 27 cm. - *Gutes Exemplar.* €260,-
- 88 **Ljapunow, Sergej (1859-1924)** Fêtes de Noël. Quatre tableaux pour le Piano, Op. 41, Nr. 1-4... à Xénie Liapounowa. Leipzig, Zimmermann (V.Nr. 4880-83) [1910]. 21 S. Umschlag. *Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken ausgebessert, Seiten vergilbt.* €40,-
- 89 **Lopatnikoff, Nicolai (1903-1976):** Sonatine pour Piano, Op. 7... à Monsieur Claudio Arrau. Berlin, Edition Russe de Musique (V.Nr. 438) [1928]. 19 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit kleinen Randausbesserungen, etwas vergilbt. Titelbl. mit Besitzvermerk.*
- 90 **Lucky, Stepán (1919-2006):** Oktet pro Smyčce (1970). Partitura [Studienpartitur]. Heinzu Deckerovi. Praha, Panton (V.Nr. 1725) [1977]. 35 S. gr-8°. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe (in einer Auflage von nur 200 Ex. erschienen). - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 91 **Mahler, Gustav (1860-1911):** Isbranie Pjesni. Ausgewählte Lieder für Gesang und Fortepiano. Zusammengestellt und aus dem Deutschen übersetzt von N. Roschdestwenskij. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 29319) [1961]. 42 S. 4°. Umschlag. €55,-  
*Mit einem Vorwort (russ.) von B. Lewik. - Eine der frühesten russ. Ausgaben zu Beginn der Mahler-Renaissance in den 1960er Jahren. - Umschlag mit kleiner Randausbesserung.*



- 92 – Glockenchor aus der III. Symphonie... Für Klavier zu zwei Händen bearbeitet von J.V. von Wöss. Wien, UE (V.Nr. 3600. 3 602) [1911]. 6 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe. Mit dem bekannten Jugendentitel von H. Leffler. - Umschlag leicht berieben und bestaubt, Rücken verstärkt.*
- 93 – Lieder eines fahrenden Gesellen für eine tiefe Stimme mit Orchester-Begleitung... Mit Clavierbegleitung. Leipzig, Weinberger (V.Nr. 888) [1916]. 19 S. Umschlag. €55,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt.*
- 94 **Martini, Johann Paul A. (1741-1816):** École D'Orgue, divisée en trois Parties; Résumée d'après les Ouvrages des plus Célèbres Organistes de l'Allemagne, et dédiée à sa Majesté l'Imperatrice Josephine, par Martini, Membre de la Légion d'Honneur. Paris, Imbault (Pl.Nr. 379) [ca. 1805]. 4 Bll., 323 gest. S. zeitgen. Hldr. €750,-  
*RISM MM 1164; KVK (kann nur sechs Exemplare nachweisen). - Erstausgabe. - Martini, in der bayerischen Oberpfalz geboren, kam zunächst auf das Jesuiten-Seminar nach Neuburg a.d. Donau, wo er bereits mit elf Jahren als Organist tätig war... 1788 wurde er in Paris als „Surintendant de la musique du roi“ Hofmusiker mit Zuständigkeit für Kirchenmusik und zugleich Intendant der wichtigsten Pariser Bühnen (WP). - Einband berieben und bestoßen. Buchblock, bis auf wenige Stockflecken, sehr gut erhalten. - Selten.*
- 95 **Medins, Jekabs (1885-1971):** Svita cellam un klavierem [Suite für Violoncello und Klavier]. Preludija, Romance, Skerco, Pardomas, Rondino. Leningrad, Sovjet Komposer (V.Nr. 274) [1960]. 28, 10 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag mit Stempel.* €55,-
- 96 **Melcer, Henryk von (1869-1928):** I. Concerto pour Piano et Orchestre en mi-mineur... Piano solo avec piano d'orchestre (Pour l'exécution à deux pianos, deux exemplaires sont néces-saires)... À Monsieur Louis Bösendorfer. Wien, Doblinger (V.Nr. 3122) [1904]. 63 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe dieser Fassung. - Rücken verstärkt, Händlerstempel. Etwas bestoßen.*
- 97 **Melo Gorigoytia, Héctor (1885-1903):** Manchas de Color. Piano... à Olivia. Montevideo, Instituto Interamericano de Musicología (o.V.Nr.) [1943]. 5 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe. - Umschlagrand leicht knickig.*
- 98 **Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847):** Società del Quartetto di Firenze. Serie di sei par-titure per gli associati des 7° anno sociale 1867-68. Mendelssohn, Quartetto in La, Op. 13 (No. 1/2); BEIGEBUNDEN: ... anno sociale 1868-69... Mendelssohn, Op. 44 [No. 1]. Quartetto in RE; ... anno sociale 1866-67. Mendelssohn, Quartetto Op. 44 [No. 2]. [Taschen-partituren]. Firenze, Guidi (Pl.Nr. 2445, 2455, 2435) [1867/1868]. 84, 96, 84 gest. S. €180,-  
*Vermutlich Erstausgabe der Quartette in Taschenpartitur. - Jedes Heft jeweils mit Mitglieds-verzeichnis der Florenzer Quartettgesellschaft. - Einband lädiert, Buchblock gering stockfle-ckig. Etwas knapp beschnitten (einige wenige Seitenzahlen angeschnitten).*
- 99 **Messiaen, Olivier (1908-1992):** Oiseaux exotiques pour piano solo et petit orchestre. Piano solo. London, UE (V.Nr. 13008) [1959]. 24 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Umschlag gering knickig.*
- 100 **Meyer, Krysztof (\*1943):** Sonata per flauti soli, Op. 52... Beate-Gabriela Schmitt gewidmet. Krakau, PWM (V.Nr. 8619) [1983]. 11 S. Umschlag. €25,-  
*Erstausgabe. - Mit farbiger Umschlaggestaltung.*
- 101 **Mica, Frantisek Vaclav (1694-1744):** Sinfonia in Re. HMUB 1946. 44 S. (mit Faksimile). 2°. Umschlag. €35,-  
*Mit Vorwort in tschech., russ., franz., engl. u. ital. Sprache. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 102 **Milhaud, Darius (1892-1974):** Trois Valses extraites du film "Madame Bovary" de Jean Renoir, d'après Gustave Flaubert... [Klavier]. Paris, Enoch (V.Nr. 61) [1934]. 4 S. Umschlag. €55,-  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas lichtrandig, Seitenränder leicht knickig.*
- 103 **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950):** Quartet (d-moll) for two Violins, Viola and Violoncello (1943), Op. 62. Score [Taschenpartitur]. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 18091) [1945]. 97 S. Umschlag. - *Erstausgabe.* €35,-

- 104 – Quartet No. 11 for Two Violins, Viola and Violoncello, Op. 67, No. 2. Score [Taschenpartitur]. Moscow, State Music Publishers (V.Nr. 18762) [1947]. 80 S. Umschlag. €40,–  
*Erstausgabe.*
- 105 – Sinfonietta, Op. 68, No. 2. Klavierauszug zu 4 Händen vom Komponisten. Moskau, Sowjet Komposer (V.Nr. 2208) [1961]. 48 S. 4°. Umschlag. €60,–  
*Erstausgabe. - Umschlag mit Besitzvermerk, etwas knickig.*
- 106 **Moszkowski, Moritz (1854-1925):** "Aus aller Herren Länder". Sechs vierhändige Klavierstücke, Op. 23... Herrn Charles Steinkühler freundschaftlichst gewidmet. Hefte I/II [Nr. 1-6, komplette Folge]. Breslau, Hainauer (V.Nr. 2118) [1879]. 31 lithogr. S. €75,–  
*Erstausgabe. - Die Stücke sind mit "Russisch, Deutsch, Spanisch, Polnisch, Italienisch und Ungarisch" bezeichnet. - Mit Rücken und Randausbesserungen, Seiten gering stockfleckig und etwas vergilbt.*
- 107 **Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):** (KV 620) Duo ["Bei Männern, welche Liebe fühlen"] de la Flûte enchantée... varié pour Clavecin ou Piano-Forte. Paris, Imbault (Pl.Nr. 513) [vor 1795]. 12 gest. S. €240,–  
*Nicht in Kö<sup>7</sup>, RISM M/MM 5084 (weist nur zwei Exemplare nach). - Mit Verlegerstempel und altem hs. Besitzvermerk auf Titelblatt. - Seitenränder leicht stockfleckig.*
- 108 – (KV 588) Partition di Così fan Tutte Ossia La Scuola degli amanti... Arrangé pour le Piano. Paris, Carli (Pl.Nr. 480) [1814]. 1 Bl., 228 S. Hldr.d.Zt. €320,–  
*Kö<sup>7</sup>, S. 670; Hirsch IV, 1215 (dort falsch datiert). - Seltene, erste vollständige Pariser Ausgabe des Klavierauszugs in Italienisch. - Einband bestoßen, Seiten stellenweise etwas stockfleckig.*
- 109 – Operas de W.A. Mozart. Arrangés sans paroles pour Piano Forte [Don Juan & Die Hochzeit des Figaro - zusammengebunden]. Vollständiger Clavierauszug ohne Text. Frankfurt, Löhr (V.Nr. 247 & 244) [ca. 1835]. 81, 71 lithogr. S. Hldr. €150,–  
*Einband lädiert, mit Besitzvermerk. Seiten gering stockfleckig.*
- 110 – Idomeneo, Rè di Creta [KV 366]. Opéra Seria in tre Atti. Composta e Ridotta per il Cembalo [vollst. Klavierauszug ital./dt.]... Paris, Schlesinger (Pl.Nr. 16) [ca. 1822]. 185 gest. S. Umschlag. €350,–  
*Kö<sup>7</sup>, S. 372. - Reihentitel: Collection Complète des Opéras de W.A. Mozart, 5me Livraison. - Mit Titelillustration (Stich). - Vorderer Umschlag lose, hinterer Umschlag fehlt. Unbeschnitten, nur gering stockfleckig.*
- 111 – (KV 336a=345) Himne à Voix et Solo (Splendete [!] te Deus &c.) avec Orchestre ou Orgue en Partition [= Nr. 1 aus Chöre und Zwischenakte zu "Thamos, König von Aegypten", lateinische Umtextierung]. Paris, Porro (Pl.Nr. 32) [ca. 1816]. 19 gest. S. €220,–  
*Reihentitel: "Collection de Musique Sacrée No. 32". - Kö<sup>7</sup>, S. 778. - RISM M/MM 5255 (weist nur ein Exemplar nach!). - Französische Erstausgabe. - Gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar.*
- 112 – Fantaisie et Sonate pour le Pianoforte [KV 475; KV 457]... Op. 11. Rondeau pour le Pianoforte. No. 1. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 294) [1803]. 23 gest. S. €260,–  
*Kö<sup>7</sup>, S. 515/497. - Frühe deutsche Ausgaben. - Mit farbigem Titelornament. - Seitenränder etwas ausgefranst und bestaubt, gelegentlich stockfleckig.*
- 113 – (KV 515) Quintetto pour Deux Violons, 2 Alto et Violoncelle... No. V. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 219) [ca. 1814]. Stimmen: 7, 7, 7, 7 gest. S. €240,–  
*Kö<sup>7</sup>, S. 575; RISM M/MM 5981. - Titelaufgabe der Ausgabe Hoffmeister/Kühnel von 1803 (als Nr. V einer Gesamtausgabe von Mozarts Quintetten erschienen). - Verlagsangabe überklebt. Rücken der Einzelstimmen teilweise verstärkt. Etwas wasserrandig, gering stockfleckig. - Frischer Abzug auf kräftigem Papier.*
- 114 – (KV 621) La clemenza di Tito. Opera seria... Titus, ernsthafte Oper in zwei Akten... auf neue für das Klavier ausgezogen von A.E. Müller. Leipzig, B&H (o.V.Nr.) [1803]. 94 S. in Typendruck. qu-fol. Hldr.d.Zt. €220,–

*Kö*<sup>7</sup>, S. 720; RISM M/MM 5106. - Zweite Auflage der insges. dritten Ausgabe des Klavierauszugs. - Einband lädiert, letzte Seite eingeklebt.

- 115 **Mycielski, Zygmunt (1907-1987)**: 6 preludiów na Fortepian. 6 préludes pour Piano. Krakau, PWM (V.Nr. 1864) [1955]. 15 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Papier vergilbt.* €40,-
- 116 **Nørgård, Per (\*1932)**: Luna per Orchestra (Score). Copenhagen, Hansen (V.Nr. 29015) [1970]. 16 S. Umschlag. Format: 60 x 43 cm. Ringbindung. €240,-  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas fleckig, Seitenränder gering stockfleckig. Ecken knickig.*
- 117 **Novák, Vítězslav (1870-1949)**: Karlstejn. Opera o 3 dejstvích [Oper in 3 Akten]. Dle veselohry Jaroslava Vrchlického Sepsal O. Fischer. Hudbu složil... Op. 50. Klavírní výtah [Klavierauszug] s textem upravit R. Vesely. Wien, UE (V.Nr. 5816) [1916]. 219 S. 4°. OHldr. €140,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Signatur vom Komponisten. - Einbandrücken leicht be-  
reihen, sonst gutes Exemplar.*
- 118 **Onslow, Georg (1784-1853)**: Second Grand Duo pour le Piano Forte à quatre mains composé et dédié à Mr. Hertz Senr. ... Op. 22. Bonn et Cologne, Simrock (Pl.Nr. 2244) [ca. 1825]. 24 gest. S. qu-fol. €250,-  
*KVK (weist nur ein Ex. nach!). - Erstausgabe. - In losen Lagen, Titelblatt mit altem Bibliotheksstempel. Wasserrandig, leicht stockfleckig.*
- 119 - Deuxième Sinfonie [D-moll] arrangée pour le Pianoforte à quatre mains par Fréd. Mockwitz... Oeuvre 42. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1004) [ca. 1835]. 43 gest. S. qu-fol. €260,-  
*KVK (kann nur zwei Exemplare nachweisen). - Erstausgabe. - Rücken verstärkt, leicht finger-  
und stockfleckig.*
- 120 **Orff, Carl (1895-1982)**: Carmina Burana. Cationes profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis. Klavierauszug von Hans Bergese. Mainz, Schott (V.Nr. 34989) [1937]. 88 S. Umschlag. €450,-  
*Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten an Eckart Günther (datiert: 2.11.42). - Umschlagrücken verstärkt, im Bund etwas gelockert. Seiten vergilbt.*
- 121 **Paer, Ferdinando (1771-1839)**: Premier Pot-Pouri varié pour le Piano-Forte. Dont les motifs sont tirés des Operas de Monsieur Paër, Directeur et Compositeur de la Musique de la Chambre, et des Théâtres de S.M. l'Empereur et Roi. Composé et arrangé, par l'Auteur et Dédie à Sa Majesté Marie Louise, Impératrice des Français, Reine et Régente. De la Collection de Pièces Nouvelles, 11ème Livraison (Pl.Nr. II P.). [ca. 1812]. 23 gest. S. €220,-  
*Erstausgabe. - Titelblatt mit eigenhändigem Namenszug vom Komponisten. - Mit alter hs. Zweitpaginierung in Tinte, gelegentlich gering stockfleckig. Insgesamt gutes Exemplar.*
- 122 **Palloni, Gaetano (1831-1892)**: Vieni nella mia barca. Barcarola. Parole del Conte Agostino Antonelli. Mezzosopran oder Bariton. Mailand, Ricordi (V.Nr. 48938) [1883]. 6 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Mit farbig illustriertem Umschlag. - Umschlag mit Stempel, Seiten etwas vergilbt.*
- 123 **Pankiewicz, Eugenjusz (1858-1898)**: Warjacje na Fortepjan. Variations sur un thème original pour piano seul. Warschau, Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej (V.Nr. 16) [1931]. 22 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas lichtrandig, erste und letzte Seiten gering stockfleckig.*
- 124 **Papkow, I. (\*1908)**: Suite über kasachische Themen für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello. Partitura [Taschenpartitur]. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 21864) [1951]. 38 S. Umschlag. €30,-  
*Erstausgabe (in einer Auflage von nur 385 Ex. erschienen). - Umschlag leicht fleckig.*
- 125 **Pejko, Nikolaj Ivanovic (1916-1995)**: Sonatine für Fortepiano. Moskau, Musgis (V.-Nr. 17984) 1945. 29 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Seiten gering vergilbt.* €40,-

- 126 **Penderecki, Krzysztof (\*1933):** Canticum Canticorum Salomonis quod hebraice dicitur. Liber primus. Für 16-stimmiges Vokalensemble und Orchester. Partitur. Mainz, Schott/Krakau, PWM (V.Nr. 6131) [1975]. 46 S. Format: 42 x 30 cm. Ringbindung. €90,-  
*Erstausgabe. - Normalerweise nur als Leihmaterial erhältlich. - Sehr gutes Exemplar.*
- 127 – Kosmogonia für Soli, Chor und Orchester (1970). Studien-Partitur. Mainz, Schott/Krakau, PWM (V.Nr. 6324) [1970]. 45 S. Format: 42 x 30 cm. Ringbindung. €85,-  
*Erstausgabe. - Komponiert und Uraufgeführt anlässlich des 25. Jahrestags der Gründung der UN in New York am 24. Oktober 1970 unter Leitung von Zubin Mehta. - Beim Verlag ist nur die Studienpartitur lieferbar. - Reihe: Musik unserer Zeit. - Gutes Exemplar.*
- 128 **Pepping, Ernst (1901-1981):** Vier Fugen in D, c, Es und f für Orgel. Mainz, Schott (V.Nr. 36860) [1949]. 35 S. qu-fol. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gering vergilbt.* €55,-
- 129 **Petrzelka, Vilém (1889-1967):** Sonata, Op. 23. Violoncello solo. Revidoval: V. Cerny. Prag, HMUB (V.Nr. 836) 1942. 11 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe. - Umschlag berieben, knickig, Seiten vergilbt.*
- 130 **Pfeiffer, Georges (1835-1908):** Album I de G. Pfeiffer pour le Piano-forte. Paris u.a., G. Flaxland u.a. (V.Nr. 671 u.a.) [vor 1880]. ca. 93 S. Ln. €250,-  
*MGG X, S. 1167. - Bibliophiler Einband mit Goldprägungen, aus dem Besitz einer "Mevrouw E.F.W.C. Westerbaen Schmidt geb. Albertine F. Borel". - Inhalt: 1. Etude (in hs. Kopie; vermutlich Autograph); 2. Deux Valses de Salon, Op. 34, Nr. 1 u. 2; 3. 4ème Mazurke de Salon, Op. 26; 4. Impromptu, Op. 6; 5. Deuxième Impromptu, Op. 46; 6. Impromptu-Fantaisie, Op. 50; 7. 6me Valse de Salon, Op. 48; 8. Valse-Fantaisie, Op. 57, Nr. 1; 9. Valse-Réveuse, Op. 57, Nr. 2; 10. Croquis, Op. 54; 11. Simple Souvenir, Op. 32. - Einband leicht bestoßen und bestaubt.*
- 131 **Pícha, František (1893-1964):** Suita pro Smyccovy Orkestr a gong ad libitum. Suite für Streichorchester und Gong, Op. 18. Partitura [Taschenpartitur]. Vydáno za prispení Jubilejní Nadace Bedricha Smetany v Brne. Prag, HMUB (o.V.Nr.) [1933]. 47 S. Umschlag. €60,-  
*Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten. - Leicht knickig.*
- 132 **Pleyel, Ignaz (1757-1831):** [3] Trio per Violino, Viola e Violoncello [F-Dur, D-Dur, Es-Dur] [Stimmen]. Venezia, Zatta (o.Pl.Nr.) [1787]. 5, 5, 3 gest. S. €230,-  
*Benton 401-403, RISM P 3514-3516 (nur wenige komplette Exemplare, bis auf drei Ausnahmen diese nur in Italien). - Die vorliegende Ausgabe erschien gleichzeitig mit den Drucken bei André, Bland, Hofmeister etc. - die "wahre Erstausgabe" ist nicht zu identifizieren. - Letzte Seite der Violastimme nur in handschriftlicher Kopie. - Sehr gutes Exemplar.*
- 133 **Poldini, Ede (1869-1957):** Etudes de Concert pour le Piano, Op. 19... à Mr. Emile Sauer. No. 2. A-Dur; No. 3. F-moll; No. 5. As-Dur; No. 6. h-moll; No. 7. G-Dur. New York, Schuberth/Leipzig, Dieckmann (V.Nm. 198-203) [ca. 1905]. 5, 5, 9, 7, 5 S. €65,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (hier: 5 Hefte von insges. 8 Hefen). - Rücken teilweise verstärkt, Titelblätter teilweise mit Ausbesserungen und gering stockfleckig.*
- 134 **Polinskij, N.:** Quartet No. 5 für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Partitura [Taschenpartitur]. Dem russischen Beethoven-Quartett gewidmet. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 21224) [1950]. 91 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig und knickig.* €35,-
- 135 **Poulenc, Francis (1899-1963):** Suite pour Piano [C-Dur]... Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. London, Chester (V.Nr. 2076) [1926]. 12 S. €45,-  
*Erstausgabe der revidierten Fassung. - Umschlag gering stockfleckig.*
- 136 – Mouvements perpétuels pour Piano. London, Chester (V.Nr. 2050) 1919. 8 S. Umschlag. *Erstausgabe. - Mit Randverstärkung, Beitzvermerk und Teuerungsstempel.* €55,-

- 137 – *Le Bestiaire ou Le Cortège d'Orphée. Six chants sur des Poèmes de Guillaume Apollinaire...* [Klavierfassung]. Paris, Editions de la Sirène Musicale (V.Nr. 37) (1922). 8 S. Umschlag. €55,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe. - Umschlag mit Teuerungsstempel, Titelblatt mit Besitzvermerk. Seiten leicht vergilbt.*
- 138 **Rachmaninow, Sergej (1873-1943):** 10 Préludes pour Piano... Op. 23. A Monsieur A. Siloti. Moskau, Gutheil/Leipzig, B&H (V.Nr. 8338-8347) [nach 1903]. 49 S. Umschlag. €75,–  
*Threlfall/Norris, S. 81. - Titelaufgabe der Erstausgabe, zum ersten mal in einem Heft zusammengefasst (EA war in Einzelheften erschienen). - Umschlagrücken verstärkt. Mit altem Besitzvermerk.*
- 139 **Recueil de Walzes:** Recueil de Walzes, Allemandes et Airs de différents Caractère par les Auteurs de la Collection de Pièces Nouvelles. Pour le Piano [enthält Werke von L. Adam, Desormery, M. Paer, J.N. Méreaux, H. Rigel, A. L'Etendart, Ph.J. Pfeffinger, Klengel, Paz, Bertini, Le-Moyne u. H. Karr]. Paris, o.V. (Pl.Nr. 12. A, D, P, M, L, R, K, B, L.M) [ca. 1812]. 18 gest. S. €180,–  
*Erstausgabe. - Mit eigenhändigem Namenszug von Ph.J. Pfeffinger. - Mit hs. Zweitpaginierung in Tinte. Gering stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 140 **Regamey, Constantin (1907-1982):** 4 x 5. Concert na cztery kwintety. Concerto pour quatre quintettes... A Paul et Maja Sacher. Partitur. Krakau, PWM (V.Nr. 7180) 1971. 121 S. Umschlag. €80,–  
*Erstausgabe. - Faksimile vom Autograph des Komponisten. - Umschlag ausgebessert, leicht bestoßen.*
- 141 **Reger, Max (1873-1916):** Phantasie für Orgel über den Choral: "Freu' dich sehr, o meine Seele, Op. 30... Seinem lieben Freunde Karl Straube. Wien, UE (V.Nr. 1181) [1926]. 19 S. Umschlag. €40,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (Aibl 1899). - Umschlag und Titelblatt mit Besitzvermerk, vereinzelte Anstreichungen in Blei.*
- 142 – Dreissig kleine Choralvorspiele (zu den gebräuchlichsten Chorälen) für Orgel, Op. 135a. Ausgabe für Harmonium von Karl Kämpf. Berlin & Leipzig, Simrock (V.Nr. 13868) [1918]. 35 S. - *Erstausgabe dieser Bearbeitung. - Gutes Exemplar.* €45,–
- 143 **Reuss, August (1871-1935):** Landsommertage. Sieben Variationen über ein eigenes Thema aus der Oper: "Herzog Philipps Brautfahrt". Opus 22. Bearbeitung für Klavier zu vier Händen. München, Wunderhorn (V.Nr. 300) [1913]. 31 S. €85,–  
*Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten (datiert: 8.3.21). - Rücken verstärkt, Umschlag leicht fleckig und etwas lichtrandig.*
- 144 **Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901):** Sonate (C moll) für Orgel. Op. 27. Seinem Freunde Prof. Dr. J.G. Herzog in Erlangen... Leipzig, E.W. Fritsch (Pl.Nr. 89) [1869]. 13 gest. S. - *Erstausgabe - Titelblatt mit Verlegerstempel, wasserrandig.* €65,–
- 145 – Fantasie-Sonate für Orgel, Op. 65. München, Jos. Aibl (V.Nr. 2085) [ca. 1880]. 16 S. €40,–  
*Umdruck der Erstausgabe (1873). - Rücken verstärkt, Titelblatt mit Händlerstempel. Etwas fingerfleckig.*
- 146 – Pastoral-Sonate für Orgel, Op. 88. Seinem einstigen Lehrer Herm S. Pöhly gewidmet... Leipzig, Rob. Forberg (V.Nr. 1880) [ca. 1890]. 17 S. €45,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1875), mit Sammeltitel: "Musik für die Orgel". - Titelblatt mit Verlegerstempel. Fingerfleckig, mit Eintragungen (Register) in Blei und Farbstift.*
- 147 **Ries, Ferdinand (1784-1838):** VII Variations Sur un Theme de Mehul pour le Piano-Forté [op. 31,1], Composées et dédiées à Mademoiselle Marie Anne de Gruben... Bonn, Simrock (Pl.Nr. 746) [ca. 1811]. 13 gest. S. qu-fol. €180,–  
*KVK. - Erstausgabe. - Titelblatt mit alten hs. Anmerkungen in Tinte, leicht fingerfleckig.*

- 148 **Rieti, Vittorio (1898-1994):** Sonatina per Pianoforte... A Mario Labroca. Wien, UE (V.Nr. 8287) [1925]. 14 S. Umschlag. - *Erstausgabe*. - *Gutes Exemplar*. €40,-
- 149 **Rigel, Henri Jean (1772-1852):** Quatrième Concerto Pour le Piano-Forté a Grand Orchestre. Dédié à Sa Majesté l'Impératrice Reine & Régente de France... Oeuvre XXVIII. De la Collection de Pièces Nouvelles, 9ème Livraison [Klavierstimme]. Paris, o.V. (Pl.Nr. 9.R.) [ca. 1812]. 35 gest. S. €240,-  
*RISM R/RR 1470*. - *Erstausgabe*. - *Rigel war einer der angesehensten Klavierlehrer seiner Zeit; Napoleon verlieh ihm den Titel des "pianiste de la musique particulière de l'Empereur et Roi". Zu seinen späteren Schülern gehörte César Franck*. - *Titelblatt mit eigenhändigem Namenszug vom Komponisten*. - *Mit zusätzlicher Paginierung in Tinte, sonst gutes Exemplar*.
- 150 **Rimski-Korsakow, Nikolai (1844-1908):** The Snow Maiden. Spring Tale. Opera in four acts with a prologue after A.N. Ostrovsky's Play. Arranged for voice and piano [Klavierauszug, Textin russ.]. Moskau, Musika (V.Nr. 4027) [1967]. 425 S. OLn. €75,-  
*Gutes Exemplar*.
- 151 – Erstes Quartett (F dur). 2 Violinen, Viola, Violoncello... Op. 12. Partitur [Studienpartitur]. Mainz, Schott (V.Nr. 22328) [ca. 1925]. 49 S. gr-8°. Umschlag. - *Seiten etwas vergilbt*. €35,-
- 152 – Tretja simfonia [Dritte Sinfonie, C-Dur], Op. 32. Partitur. Moskau, Staatsmusikverlag [o.V.Nr.] 1947. 139 S. 4°. Umschlag. €55,-  
*Etwas bestoßen, mit Händlerstempel auf Umschlagrückseite. Seiten vergilbt*.
- 153 – La Grande Paque Russe. Ouverture sur des thèmes de l'Eglise Russe pour Grand Orchestre, Op. 36. Réduction pour Piano à deux mains par Paul Gilson. Leipzig, Belaieff (Pl.Nr. 390) [1890]. 27 S. Umschlag. €55,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe*. - *Mit farbig gestaltetem Titelblatt*. - *Umschlagrücken ausgebessert, Papier etwas vergilbt. Mit altem Besitzvermerk*.
- 154 **Rinck, Christian Heinrich (1770-1846):** Douze Préludes pour l'Orgue... 6me recueil. Oeuvre 25. Offenbach, André (V.Nr. 3975) [1808]. 15 S. qu-fol. €250,-  
*AMZ 11/1808, Sp. 112*. - *Erstausgabe*. - *Mit Hefiklammern (rostig) nachgeheftet, etwas bestaubt und stockfleckig. Titelblatt mit altem Bibliotheksstempel*.
- 155 **Roesler, Johann Joseph (1771-1813):** Sonata per il Pianoforte... Op. 1. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 42) [1799]. 16 gest. S. qu-fol. €280,-  
*Nicht in KVK; AMZ, Jg. 1799, S. 351*. - *Erstausgabe*. - *AMZ bespricht das Werk Roeslers (der u.a. Kpm. am Wiener Hofoperntheater war) folgendermaßen: "Diese einzelne Sonata verdient allen Freunden des bessern unterhaltenden Spiels auf dem Fortepiano ganz besonders empfohlen zu werden. Sie zeugt vom Talent des Verfassers von seinem guten Geschmack, seiner Gründlichkeit im Satze..."*. - *Titelblatt mit alten Besitzstempeln, etwas bestaubt*.
- 156 **Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841):** Trois airs russes variés pour le Violoncelle avec accompagnement de 2 Violons, Flute, Triangle, Tambour, Piatti, Alto et Basse... Op. 19. Bonn, Simrock (Pl.Nr. 1733) [1822]. Stimmen (komplett): insges 24 gest. S. €240,-  
*RISM R/RR 2324*. - *Erste Ausgabe im deutschspr. Raum (vorher nur in Russland erschienen)*. - *Gering finger- und stockfleckig, sonst gutes Exemplar*.
- 157 **Rossini, Gioacchino (1792-1868):** Opere Teatrali Serie e Buffe del Sig. Gioacchino Rossini... Nuova Edizione della Grand'Opera La Semiramide di Rossini, Ridotta per Forte Piano solo, Dedicata A... Marchesa Elisa Terzi, Nata Principessa di Galitzin dall' Editore... Milano, Ricordi (Pl.Nr. 1811, 1815, 1816, 1821, 1812, 1822, 2070, 1817, 1823, 2071, 2072, 1819, 2073, 1813, 2075, 1818, 2076) [ca. 1823]. 146 gest. S. qu-fol. €280,-  
*Erstausgabe der vollständigen Oper (aus den Einzelausgaben - vgl. Plattennummern - zusammengesetzt)*. - *Seiten leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar*.

- 158 – Nell' Otello. Gran Sinfonia... Ridotta per Forte-Piano dal Signor Ferdinando Orland... Milano, Ricordi (Pl.Nr. 396, 1828-834, 245, 280, 1837-40) [ca. 1816-1823]. 80 gest. S. qu-fol. €250,-  
*Erstausgabe (die frühen Plattennummern stammen von den zuerst in Einzelnummern erschienenen Stücken). - Gering stockfleckig.*
- 159 **Rubinstein, Anton (1828-1894):** 3ième. Concerto pour le Piano avec accompagnement d'Orchestre ou d'un second Piano, composé et dédié à Ignace Moscheles... Op. 45. Edition nouvellement revue par l'Auteur [Klavierstimme]. Berlin, B&B (V.Nr. 11186) [ca. 1890]. 89 lithogr. S. €55,-  
*Umdruck der Erstausgabe der revidierten Fassung. - Rücken überklebt, Titelblatt mit Händlerstempel, dieses und letzte Seite mit Randausbesserungen.*
- 160 **Rummel, Christian (1787-1849):** Exercices Instructifs à l'usage des commençans pour le Pianoforte... Op: 19. Cahier I. Mayence, Schott (Pl.Nr. 1490) [ca. 1821]. 13 gest. S. qu-fol. €180,-  
*Heft 1 in KVK nicht nachweisbar. - Erstausgabe. - Seitenränder etwas ausgefranst, gering stockfleckig.*
- 161 **Sauer, Emil v. (1862-1942):** Erstes Konzert für Klavier und Orchester (E-moll)... Klavier Solostimme mit unterlegtem 2. Klavier... Dem Gedächtnis meines unvergesslichen Lehrers Nikolaus Rubinstein. 11. Auflage. Mainz, Schott (V.Nr. 26810) [ca. 1920]. 59 S. €55,-  
*Titel mit altem Besitzvermerk, Rücken Klebestreifen verstärkt.*
- 162 **Schebalin, Wissarion (1902-1963):** Quartet No. 4 for two Violins, Viola and Violoncello. Moskau, Musica (V.Nr. 28688) 1961. Stimmen: 24, 19, 20, 19 S. Umschlag. €85,-  
*Erstausgabe. - Limitierte Auflage (350 Exemplare). - Umschlag mit Ausbesserungen.*
- 163 **Schidlowsky, Léon (\*1931):** Requiem (1968). Para 12 Voces Solistas. Mainz, Ars Viva (V.Nr. 49) [1971]. 17 S. Format (quer): 27 x 50 cm. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €85,-
- 164 **Schmitt, Aloys (1788-1866):** Rondeau pour Piano-Forté dédié à Madame Köhler... Oeuvre 18. Offenbach, André (V.Nr. 4083) [ca. 1821]. 15 lithogr. S. qu-fol. €140,-  
*Erstausgabe. - Seiten gering bestaubt und stockfleckig.*
- 165 **Schneider, Georg Abraham (1770-1839):** Trois Quatuors pour Flute, Violon, Alto & Basson... Oeuv: V. Augsburg, chez Gombart et Comp: (Pl.Nr. 284) [ca. 1798]. Stimmen: 17, 13, 13, 12 gest. S. €550,-  
*KVK (kann nur ein Exemplar nachweisen!). - Erstausgabe. - Schneider war Hornist, Komponist und preußischer Hofkapellmeister. - Stellenweise minimal fleckig.*
- 166 **Schoeck, Othmar (1886-1957):** Gaselen. Liederfolge nach Gedichten von Gottfried Keller für Bariton mit Flöte, Bassclarinette, Trompete, Schlagzeug und Klavier, Op. 38... Werner Reinhart gewidmet. Klavierauszug v. P. Klengel. Leipzig, B&H (V.Nr. 29170) [1925]. 26 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Mit Rostspuren (Hefiklammern).* €55,-
- 167 **Schönberg, Arnold (1874-1951):** Sechs Orchester-Lieder, Op. 8, Nr. 4. "Nie ward ich, Herrin, müd..." . Klavierauszug von Anton v. Webern. Wien, UE (V.Nr. 3044) [1911]. 7 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlag leicht knickig und etwas vergilbt.* €75,-
- 168 – Sechs Orchesterlieder, Op. 8, Nr. 2, Das Wappenschild. [Klavierauszug von Anton v. Webern]. Wien, UE (V.Nr. 3042) 1911. 11 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, stellenweise etwas stockfleckig.*
- 169 – Klavierstück (1910), Op. 11, No. 2. Konzertmässige Interpretationen von Ferruccio Busoni. Wien, UE (V.Nr. 2992) [1910]. 9 S. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag bestaubt und mit Besitzvermerk.*
- 170 – Drei Klavierstücke, Op. 11. Wien, UE (V.Nr. 2991) 1912. 14 S. €50,-  
*Zweite Titelaufgabe der Erstausgabe von 1910. - Umschlag stockfleckig und etwas abgegriffen.*

- 171 – Zwei Balladen, Opus 12. Nr. 1: Jane Grey; Nr. 2: Der verlorene Haufen. Gesang und Klavier. 2 Hefte. Wien, UE (V.Nr. 6207/08) [1920]. 7, 7 S. Umschlag. €85,–  
*Heft 1: Erstausgabe; Heft 2: Titelaufgabe (1922) der Erstausgabe. - Seiten etwas vergilbt.*
- 172 – Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19. Wien, UE (V.Nr. 5069) 1914. 8 S. Umschlag. €40,–  
*Erste Titelaufgabe der Erstausgabe (1913). - Mit durchgehender Randausbesserung.*
- 173 **Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975):** 4 Präludien... op. 34, No. 10, 15, 16, 24. Bearbeitet für Violine und Fortepiano von D. Ziganov. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 23537) [1960]. Stimmen: 15, 7 S. Umschlag. - *Papier minimal vergilbt.* €40,–
- 174 – Streich-Quartett No. 1, Op. 49. Partitura. Moskau, Sojus Sowjotskich Kompositorow (V.Nr. 6447) 1947. 48 S. Umschlag. €45,–  
*Zweite russische Ausgabe. - Umschlag abgegriffen. Mit altem Besitzstempel auf erster Notenseite. Auf Kriegspapier gedruckt, dadurch stellenweise schwacher Druckabzug.*
- 175 – Fünf Romanzen nach Gedichten von J. Dolmatowskij (op. 98). Aus dem Repertoire von B. Gmirja. Gesang (Bass) und Klavier. Kiew, Musika Ukraina (o.V.Nr.) [1988]. 42 S. Faksimile des Autographs. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Gutes Exemplar.* €160,–
- 176 – Siebtes Streichquartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello, Op. 108. Partitur [Taschenpartitur]. Moskau, Soviet Komposer (V.Nr. 2020) [1960]. 48 S. Umschlag. €55,–  
*Erstausgabe. - Umschlagtitel mit hs. Anmerkungen, etwas lichtrandig.*
- 177 – Quartet N° 14 for two Violins, Viola and Violoncello, Op. 142 (1973). Score [Taschenpartitur]. To Sergei Shirinsky. Moskau, Musica (V.Nr. 8464) [1974]. 51 S. Umschlag. €50,–  
*Erstausgabe. - Gutes Exemplar.*
- 178 – Concerto No. 1. For Violino And Orchestra, Op. 99. Score. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 25755) 1956. 125 S. OHln. €120,–  
*Erstausgabe. - Einband berieben, bestoßen und leicht fleckig.*
- 179 **Schtschedrin, Rodion K. (\*1932):** Sonata for Piano... To Dimitri Bashkirow. Moskau, Soviet Composer (V.Nr. 3450) [1975]. 32 S. 4°. Umschlag. €30,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe von 1965. - Gutes Exemplar.*
- 180 – Third Concerto (Variations and Theme). For Piano and Orchestra. Arranged for Two Pianos by the Composer. Moskau, Soviet Composer (V.Nr. 3618) [1975]. 54 S. 4°. Umschlag. €75,–  
*Erstausgabe. - Sauberes Exemplar.*
- 181 – Polyphonic Notebook. 25 Polyphonic Preludes for Piano. Moskau, Soviet Composer (V.Nr. 3102) [1974]. 58 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €60,–
- 182 – Basso ostinato. Für Fortepiano. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 30053) [1962]. 13 S. 4°. Umschlag. €45,–  
*Erstausgabe. - Nr. 2 der beiden polyphonen Stücke wurde dem Pianisten Jakow Flier gewidmet. - Gutes Exemplar.*
- 183 **Schumann, Robert (1810-1856):** Die Lotosblume, von H. Heine [Einzeldruck aus: Myrthen, Liederkreis für Gesang und Pianoforte]... Op. 25, Heft 2. Leipzig, Kistner (Pl.Nr. 1291) [1840]. 3 gest. S. €40,–  
*Hofmann, S. 63. - Einzeldruck aus der Erstausgabe. - Ohne separates Titelblatt. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 184 – Drittes Trio (G-moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Niels W. Gade zugeeignet... Op. 110 [Klavierpartitur und Stimmen]. Leipzig, B&H (Pl.Nr. 8509) [1852]. Stimmen: 43, 11, 11 gest. S. €240,–  
*Hofmann, S. 238 f. - Erstausgabe. - Titelblatt mit Papierausbesserung. Exemplar gering stockfleckig, leichte Gebrauchsspuren. Mit altem Besitzstempel.*
- 185 **Skerjanc, Lucijan Marija (1900-1973):** Koncert za Klavir in Orkester. Concerto pour Piano et Orch estre. Edition pour deux Pianos. Ljubljana (o.V.Nr.) 1949. ca. 60 S. O Umschlag. €55,–  
*Erstausgabe. - Wasserrandig und -wellig, leicht stockfleckig.*



- 186 **Slovanské Melodie.** Slovanské Melodie. (Mélodies Slaves.) 2 Hefte. Svazek V & VI. Skladeb pro Harmonium [Stücke für Harmonium]. Revidiert und hrsg. von E. Kolár. Lipsku, Geidel (o.V.Nr.) [1901/02]. 26, 28 S. €250,-  
*Erstausgabe.* - Mit *Originalkompositionen von F. Musil, J. Nesvera, J.J. Pihert, J. Patha, L. Janaček, J.N. Poláček.* - Bd. VI: *Umschlag an den Rändern leicht eingerissen, Seiten vergilbt.* - *Selten.*
- 187 **Smetana, Friedrich (1824-1884):** Mein Vaterland. No. 4: Aus Böhmens Hain und Flur. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Partitura. IV. Auflage. Prag, F.A. Urbánek a Synové (V.Nr. 63) [ca. 1890]. 72 S. Umschlag. €55,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe.* - *Seiten etwas vergilbt.*
- 188 **Solfèges d'Italie.** Avec la Basse chiffrée. Composés par Leo, Durante, Scarlatti, Hasse, Porpora, Mazzoni, Caffaro, David Perez... Dédicée à la Jeunesse Française, et Recueillis par les C.ens Levesque & Bèche... IV.me Édition. Paris, Aux Adresses ordinaires (o.Pl.Nr.) [um 1800]. VI, 218, 69 gest. S. qu-fol. Pp.d.Zt. €240,-  
*Diese Ausgabe nicht in RISM Recueils (nennt auf S. 360 von den als 4. Auflage ausgewiesenen Ausgaben dieses berühmten Lehrwerkes nur diejenigen von Porro (ca. 1788), Le Duc (ca. 1798) und Naderman (ca. 1797). Letztere Ausgabe und Ausgabe Janet & Cotelle sind mit vorliegender Ausgabe inhaltlich identisch.* - *Einband berieben und bestoßen. Vereinzelt minimal stockfleckig. Ein Blatt mit Randausbesserung.*
- 189 **Sorokin, Konstantin (1909-1998):** Two Concert Studies. 1. Hungarian Melody. 2. Toccata. For Piano... To Igor Belza. Moskau, State Music Publishers (V.Nr. 29202) [1961]. 19 S. 4°. *Erstausgabe.* - *Umschlag minimal bestaubt.* €45,-
- 190 **Spohr, Louis (1784-1859):** Pot-Pourri pour le Violon, accompagné d'un second Violon, Alto et Basse, composé et dédié à Monsieur Le Baron de Reibnitz... Oe. V [Stimmen]. Leipzig, Kühnel (Pl.Nr. 465) [ca. 1806]. 6, 3, 3, 3 gest. S. €220,-  
*Göthel, S. 15.* - *Frühes Werk in seltener Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 191 - 2tes Quintett [G] für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello von Ludwig Spohr. 33. Werk, N° 2. Wien, bei S.A. Steiner und Comp. (Pl.Nr. S:u:C: 2349) [ca. 1818]. Stimmen: 13, 10, 10, 10, 9 gest. S. €220,-  
*Göthel, S. 57.* - *Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe (geändertes Titelblatt und Plattennummerpräfix: statt C.D.S. nun S:u:C:).* - *Stellenweise gering stockfleckig, Titelblatt mit altem hs. Besitzvermerk.*
- 192 - Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle, Oe. 45, No. II. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 1489) [1819]. Stimmen: 13, 11, 11, 8 gest. S. €240,-  
*Göthel I, S. 82.* - *Erstausgabe.* - *Rücken verstärkt. Stimmen jeweils mit altem Besitzvermerk, Umschlagseiten etwas bestaubt. Stellenweise gering stockfleckig, sonst sauberes Exemplar.*
- 193 **Sponholtz, Adolf Heinrich (1803-1851):** "Es rauscht das rothe Laub zu meinen Füßen." Gedicht von E. Geibel componirt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... Op. 17. Preis-Gedicht und Preis-Composition gekrönt vom Preis-Institut des Norddeutschen Musikvereins. Motto: "Geh' hin mein Kind, und brich die goldne Frucht." ... Ausg. f. Sopr. od. Tenor. Hamburg, Schubert (Pl.Nr. 830) [1853]. 10 gest. S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe.* - *Etwas stockfleckig.*
- 194 **Spontini, Gaspare Luigi P. (1774-1851):** Borussia. Preussischer Volksgesang für vollständige Türkische Musik mit Hinzufügung der Streichinstrumente in Partitur; componirt und gewidmet dem Preussischen Volk vom Ritter Spontini. Ersten Kapellmeister und General-Musik- Direktor Sr. Majestät des Königs von Preussen... Berlin, Schlesinger (V.Nr. 1066) [1827]. 37, 9 gest. S. €380,-  
*Erstausgabe der Partitur (angezeigt in der Berliner allgemeinen musikalischen Zeitung, Bd. 4).* - *Die Hymne Borussia war von 1820 bis 1840 als preußische Nationalhymne in Ge-*

*brauch. Der Text stammt von Johann Friedrich Leopold Duncker. - Starke Gebrauchsspuren (bestaubt, Ränder ausgefranst, stärker wasserrandig), mit alten Bibliotheksstempeln.*

- 195 **Stade, Friedrich Wilhelm (1817-1902):** Hymnus nach dem 65ten Psalm, für Männergesang Soli und Chor und Orchester componirt... Partitur. Seiner Königlichen Hoheit dem Großherzog Carl Alexander zu Sachsen-Weimar-Eisenach in tiefster Ehrfurcht gewidmet. Leipzig, B&H (V.Nr. 5355) [1860]. 67 autographierte S. OU. €250,-  
*Erstausgabe. - Mit eigenh. Widmung vom Komponisten an "C.G. Müller" (wahrscheinlich der Geiger und Komponist Christian Gottlieb Müller, 1800-1863). - Rücken überklebt, Umschlag bestaubt. Leichte Schimmelspuren am Bund oben.*
- 196 **Stary, Emilian (1876-1934):** Ballada o dusi Jana Nerudy. Melodram na slova ant. Klásterského... Op. 1. Prag, Urbanek (V.Nr. 937) [ca. 1890]. 7 S. €45,-  
*Erstausgabe. - Titelillustration von K.V. Muttich. - Rücken verstärkt, etwas fleckig.*
- 197 **Sternberg, Constantin (1852-1924):** En Bohème. (Bohemian ways.) Bluette pour le Piano, Op. 82... à Mademoiselle Estelle Barbour Detroit... New York, E. Schuberth/Leipzig, C. Dieckmann (V.Nr. 304) [1901]. 7 S. €40,-  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1901). - Mit Jugendstitel. - Gering lichtrandig.*
- 198 – Quatre Morceaux de Salon. Pour le Piano, Op. 100, No. 1. Marche Heraldique; No. 3. Pastourelle à la Watteau. No. 4. Valse Vive... To Miss Gertrude Blakslee/Mary Burke. 3 Hefte. Baden-Baden, Treubar (V.Nr. 416) [1907]. 6, 6, 6 S. Umschlag. €60,-  
*Erstausgabe. - Umschläge gering lichtrandig, gelegentlich minimal stockfleckig.*
- 199 **Stevens, Richard John S. (1757-1837):** Trio for 2 Sopranos and a Bass ["O strike the Harp"], (The Poetry from Ossian.) with an Accompaniment for 2 Performers on one Piano Forte [Partitur]. [London], Printed for the Author (o.Pl.Nr.) [ca. 1795]. 12 gest. S. €240,-  
*RISM S/SS 6066 (weist kein Exemplar in Deutschland nach); BUC II, S. 979. - Erstausgabe. - Stevens war Sänger in St. Pauls Cathedral u.a. unter J.Ch. Bach. Später verdiente er seinen Lebensunterhalt als Komponist, Musiklehrer und Organist (ab 1796 in Charterhouse). - Mit eigenh. Signatur vom Komponisten auf dem Titelblatt. - Vereinzelt Eintragungen in Blei.*
- 200 **Stiastny, Franz Johann (1764-1820):** Six Pieces faciles pour le Violoncelle, avec Accompagnement de Basse composées et dédiées a Monsieur J. Forsboon... Oeuv 9. Leipzig, Peters (Pl.Nr. 1622) [ca. 1821]. 13, 7 gest. S. €260,-  
*Erstausgabe. - Der böhmische Komponist war auch Cellist und Musikdirektor in Nürnberg. - Etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.*
- 201 **Stockhausen, Karlheinz (1928-2007):** Aus den sieben Tagen. Nr. 26. Kompositionen Mai 1968. Wien, UE (V.Nr. 14790) [1968]. 31 S. qu-gr-8°. Umschlag. €65,-  
*Erstausgabe. - Umschlag leicht bestaubt.*
- 202 **Strauss, Johann (Sohn) (1825-1899):** Leopoldstädter Polka für das Piano-Forte, 168tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 11744) [1855]. 5 gest. S. €130,-  
*Weinmann, S. 81. - Erstausgabe. - Dekoratives Titelblatt mit Ansicht der Wiener Leopoldstadt. - Titel mit Besitzstempel, gering stockfleckig.*
- 203 – Patrioten-Polka für Pianoforte, 274tes Werk. Zum erstenmale aufgeführt bei dem von C. Haslinger und J. Strauss veranstalteten Patriotenfeste im Sofienbad-Saale. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 12,897) [1863]. 6 gest. S. Umschlag. €120,-  
*Weinmann, S. 91. - Erstausgabe. - Etwas stockfleckig (hauptsächlich die Umschlagseiten).*
- 204 **Strauss, Johann (Vater) (1825-1899):** Neujahrs-Polka für das Pianoforte, 199tes Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 10,291) [1846]. 3 gest. S. €140,-  
*Weinmann, S. 36. - Erstausgabe. - Originale Verlagsangabe überklebt. Gering stockfleckig, leicht fleckig.*

- 205 **Strauss, Richard (1864-1949):** Don Juan. Tondichtung (nach Nicolaus Lenau) für grosses Orchester, Op. 20. Klavierauszug zu 2 Händen, übertragen von O. Singer... Meinem lieben Freunde Ludwig Thuille. Wien, UE (Aibl) (V.Nr. 3050) [1911]. 23 S. Umschlag. €35,-  
*Titelaufgabe der Erstaufgabe von 1896. - Nur geringe Gebrauchsspuren.*
- 206 **Striggio, Alessandro (1540-1592):** Ecce Beatam Lucem. For 40 voices. Transcribed and edited by H. Keyte. Scotland, Vanderbeck & Imrie (o.V.Nr.) [1980]. 19 S. Umschlag. Format: 45 x 31 cm. €75,-  
*Mapa Mundi. Renaissance Performing Scores. Series E: Italian Church Music, 8.*
- 207 **Stutschewsky, Joachim (1891-1982):** Piano Miniatures for children. Hefte I, II, III [komplett], easy, moderately easy, lower intermediate. Tel-Aviv, Naidat (o.V.Nr.) [1946]. 11, 11, 9 S. Umschlag. €85,-  
*Erstaufgabe. - Kleiner Fleck am Rand des Umschlags von Heft I, Seiten insgesamt leicht vergilbt. - Seltener Musikdruck aus dem noch nicht offiziell gegründeten Israel.*
- 208 **Suffern, Carlos (1901-1991):** Cuentos de Niños (Suite para piano). Para Aldo Romaniello. Montevideo, Instituto Interamericano de Musicologia (V.Nr. 4851) [1941]. 8 S. Umschlag. €40,-  
*Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores, Publicacion No. 1. - Erstaufgabe. - Umschlagrücken verstärkt, leicht knickig.*
- 209 **Suk, Josef (1874-1935):** Ouvertura (pohádka zimního večera) [Märchen eines Winterabends], op. 9, pro velký orchestr. Instrumentační retrace podle pokynů skladatelových provedl Jaroslav Vogel. Partitur. Prag, Hudební Matice (V.Nr. 941) 1950. 83 S., 2 Bl. Hln. €65,-  
*Erstaufgabe der revidierten Fassung (Erstfassung 1930). - Gutes Exemplar.*
- 210 – Erlebtes und Enträumtes. Zivotem a snem. 10 Klavierkompositionen zu 2 Händen, Op. 30, Hefte I & II [zusammengebunden]. Leipzig, B&H (V.Nr. 3129, 3130) [1909]. 23, 27 S. Hln. €70,-  
*Erstaufgabe. - Einband leicht bestoßen und gering fleckig.*
- 211 **Sykora, Václav Jan (1918-1974):** Pet Klavírních Etud (Fünf Klavieretüden) (1918). Prag, Supraphon (V.Nr. 4485) [1968]. 21 S. Umschlag. €30,-  
*Erstaufgabe. - Umschlagrückseite mit Abriss, Seiten vergilbt.*
- 212 **Szeligowski, Tadeusz (1896-1963):** Sonate pour Piano. Sonata na Fortepian. Utwór nagrodzony na Chopinowskim Konkursie Kompozytorskim. Primée au Concours Chopin Varsovie 1949. Wydano na zlecenie Związku kompozytorów Polskich. Krakau, PWM (V.Nr. 406) [1949]. 32 S. Umschlag. €55,-  
*Erstaufgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag und erste Seiten etwas vergilbt.*
- 213 **Taraba, Bohuslav (1894-1978):** Tri kosmicke Pisne. Praha, Hudební edice (V.Nr. 42) [1933]. 10 S. Umschlag. €65,-  
*Erstaufgabe. - Umschlag mit Originalillustration von C. Bouda (Weltraumszenerie). - Eine Ecke gering knickig.*
- 214 **Thalberg, Sigismund (1812-1871):** Grand Divertissement pour Pianoforte et Cor (ou Violoncelle) avec accompagnement d'Orchestre... Oeuvre 7. Vienne, Diabelli (Pl.Nr. 4551, 4552) [1833]. Stimmen: insges. 79 gest. S. €380,-  
*Weinmann, Diabelli S. 231. - Erstaufgabe. - Vorhandene Stimmen: Pianoforte, Violoncello, Corno, Violino, Viola, Basso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagott, Tromba, Trombone Basso, Tympani. - Umschlagseiten und Ränder leicht bestaubt, sonst druckfrisch.*
- 215 **Toch, Ernst (1887-1964):** Tanz- und Spielstücke für Klavier, Op. 40. Mainz, Schott (V.Nr. 31961) 1927. 26 S. Umschlag. €35,-  
*Erstaufgabe. - Rücken verstärkt, Umschlag etwas vergilbt.*
- 216 **Trojan, Václav (1907-1983):** Slavík a smrt. Z loutkového filmu Cisaruv slavik. (Die Nachtigall und der Tod, aus der Musik zum Marionettenfilm "Des Kaisers Nachtigall".) Violino e Pianoforte. Prag, Panton (v.Nr. 1138) [1970]. 6 S. Umschlag. €30,-  
*Erstaufgabe. - Umschlag gering berieben.*

BOLESLAV VOMÁČKA

# Noční nálady

PIANO À 2 MS (REV. V. KURZ)

PRAHA 1943 - HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY (787)

Nr. 226 **Vomáčka, Boleslav (1887-1965):** Noční nálady [Nachtstimmungen]

- 217 **Tschaikowsky, Peter I. (1840-1893):** Symphonie Nr. 6 "Pathetique". Klavierauszug für zwei Klaviere vom Komponisten. Moskau (V.Nr. 24413) 1955. 84 S. Umschlag. €40,-  
*Neuausgabe. - Rücken ausgebessert.*
- 218 **Tscherepnin, Nikolai (1873-1945):** Cadence fantastique pour Violon et Piano, op. 42bis. Nouvelle édition par l'auteur. Révisée par A. Willner. La partie du violon revue et doigtée par M.A. Moguilewsky. Wien, UE (V.Nr. 8389) [nach 1926]. Stimmen: 15, 5 S. €45,-  
*Erstdruck der revidierten Fassung. - Rücken und Umschlagränder ausgebessert.*
- 219 **Ustwolskaja, Galina (1919-2006):** Komposition für Piccoloflöte, Tuba und Klavier (1971). Partitur. Leningrad, Musika (V.Nr. 1914) [1976]. 41 S. 4°. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe. - Umschlag mit Knick, Seiten vergilbt.*
- 220 **Vackár, Dalibor (1906-1984):** Smoking Sonata. Composed in glorification of the pipe and dedicated to all pipe-smokers. Piano-Solo. Prag, HMUB (V.Nr. 713) [1938]. 31 S. Umschlag. €75,-  
*Erstausgabe. - 1936 von W. Střížkind in Prag uraufgeführt. - Umschlag mit Foto des Pfeiferauchenden Komponisten. - Leicht vergilbt.*
- 221 – Extempore, Op. 24. Piano solo. Prag, HMUB (V.Nr. 830) [1943]. 19 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Minimal knickig.* €35,-
- 222 – Smoking Symfonie. Partitura [Taschenpartitur]. Bratislava, Panton (V.Nr. 407) [1965]. XI, 148 S. Umschlag. €40,-  
*Erstausgabe. - Orchesterfassung der "Smoking Sonata". - Umschlag gering berieben.*
- 223 **Verdi, Giuseppe (1813-1901):** Rigoletto. Oper in 3 Akten nach dem Italienischen des F.M. Piave von J.C. Grünbaum... Vollständiger Klavier-Auszug [ohne Text]. Wien, Spina (PL.Nrn. 9685-9700) [1854]. 129 gest. S. Hln.d.Zt. €280,-  
*Nicht bei Hopkinson; dieser nennt unter 53A (p) von Spina nur den im gleichen Jahr etwas später erschienenen (und auf dem Titelblatt genannten) kompletten Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text. - Deutsche Erstausgabe. - Hopkinson nennt keine Bearbeitungen ohne Text. - Mit szenischer Titelillustration. - Einband berieben und bestoßen. Stellenweise etwas fingerfleckig.*
- 224 **Volkman, Robert (1815-1883):** Variationen über ein Thema von Händel, Werk 26. Hrsg. von W. Lampe. Instruktive Ausgabe. Stuttgart, Cotta (V.Nr. 913) [1926]. 19 S. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe dieser Fassung. - Umschlagränder knickig.*
- 226 **Vomáčka, Boleslav (1887-1965):** Noční nálady [Nachtstimmungen]. Sedm drobných skladeb pro klavír na 2 ruce (revidoval Prof. V. Kurz), Op. 36. Prag, HMUB (V.Nr. 787) 1943. 18 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe dieses 1906/1907 komponierten Werks. - Mit farbiger Umschlaggestaltung.*
- 227 – Cesta z bojiste. Rückkehr vom Schlachtfeld. Zyklus von fünf Liedern für Tenor und Orchester, Op. 13 (1922-28). Verse von F. Sránek. Klavierbearbeitung. Vorwort von C. Gardavsky. Prag, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění (V.Nr. 2293) [1957]. 24 S. 4°. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe (nur in 400 Ex. gedruckt). - Umschlag gering abgegriffen.*
- 228 – Obnovené obrazy [Erneuerte Bilder]. Tri skladby pro klavír, Op. 28. I. Appassionato. II. Dumka. III. Nenie. Praha, HMUB (V.Nr. 777) [1945]. 15 S. Umschlag. €45,-  
*Erstausgabe. - Mit farbig gestaltetem Umschlag. - Etwas stockfleckig, Seiten leicht vergilbt.*
- 229 – Sonata Quasi Fantasia, Op. 40. Piano 2 Ms... Otakar Vondrovic gewidmet. Prag, HMUB (V.Nr. 933) [1947]. 34 S. Umschlag. - *Erstausgabe. - Umschlagränder etwas berieben.* €45,-
- 230 **Vyčpálek, Ladislav (1882-1969):** Doma [Zu Hause]. Nenáročná suita o nenáročné rodine, Op. 38. (1959). Klavír. Janu Panenkovi klavíristovi-básníku. Prag, Státní Hudební Vydavatelství (V.Nr. 3487) [1962]. 30 S. 4°. Umschlag. €35,-  
*Erstausgabe (in einer Auflage von nur 300 Ex. erschienen!). - Umschlag gering vergilbt.*

- 231 **Wagner, Richard (1813-1883):** Die Walküre. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Mainz, Schott (Pl.Nr. 17995) [ca. 1870]. 3 Bll., 274 gest. S. €450,-  
Klein, S. 43. - *Titelaufgabe (noch gestochen) der Erstaussgabe von 1865. - Mit Exlibris und Besitzstempel (auf dem Titel) des Komponisten und Dirigenten Carl Armbruster (1846-1917), der ein überzeugter Wagnerianer war und seiner Zeit über sein Idol zahlreiche Vorträge gehalten hat. - Einband lädiert, umfangreiche Eintragungen in Blei von der Hand Armbrusters. Mit kleinem Wasserrand, leicht fingerfleckig, gelegentlich gering stockfleckig.*
- 232 – Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Grosse Romantische Oper in drei Akten... Auszug für das Pianoforte zu vier Händen, in einzelnen, scenenweise abgetheilten Tonstücken eingerichtet von H. von Bülow. Dresden, Meser (Pl.Nr. 485, 487, 488 {1-13}) [ca. 1847]. 241 gest. S. zeitgen. Hldr. €380,-  
*Erstaussgabe der 4-händig Fassung in Einzelnummern (jeweils mit Sammeltitle). - Einband bestoßen, wasserrandig*
- 233 – Die Walküre... Für das Pianoforte. No. 2. Wotan's Abschied & Feuerzauber. Mainz, Schott (Pl.Nr. 20270.Ezl.2.) [1871]. 11 gest. S. €35,-  
*Einzelnummer aus der Erstaussgabe des Solo-Klavierauszugs. - Mit Stempel, gering stockfleckig.*
- 234 – Der fliegende Holländer. Romantische Oper in 3 Aufzügen... Vollständiger Auszug für das Pianoforte allein mit Hinweglassung der Worte, arrangiert von Conrad Götz. Dresden, Meser (Pl.Nr. 669) [ca. 1860]. 133 gest. S. Hln.d.Zt. €320,-  
*Erstaussgabe dieser Fassung. - Einband berieben und bestoßen. Seiten 3-6 abweichend beschnitten, sonst insgesamt gutes Exemplar.*
- 235 – Siegfried-Idyll. Klavier-Auszug von Jos. Rubinstein [Klavier zu 4 Händen]. Mainz, Schott (V.Nr. 22523) [1879]. 27 lithogr. S. €65,-  
*Einzelnummer aus der Erstaussgabe dieser Bearbeitung. - Etwas fingerfleckig.*
- 236 – Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Handlung in drei Aufzügen... Vollständiger Clavierauszug für das Pianoforte zu vier Händen. Dresden, Meser (Pl.Nr. 330, 488) [ca. 1865]. 241 gest. S. Hldr. €280,-  
*WWV 70, XXIIc (S. 282). - Titelaufgabe der Erstaussgabe (1847) dieser Fassung für Klavier zu vier Händen (verändertes Titelblatt). - Mit Titelillustration. - Einband berieben und bestoßen, erste und letzte Seiten gebräunt, sonst kräftiger Abzug.*
- 237 – Parsifal. Ein Bühnenweihspiel... Vom Orchester für das Klavier übertragen von Joseph Rubinstein. Mainz, Schott (V.Nr. 23406) [nach 1883]. 261 lithogr. S. Ln.d.Zt. €350,-  
Klein, S. 55f. - *Umdruck der Erstaussgabe. - Mit Besitzvermerk (auf dem Vorsatz) von Max Pauer (1866-1945), einem der "großen deutschen Pianisten von Weltgeltung" (MGG 10, Sp. 955) und späteren Direktor der Konservatorien in Stuttgart, Mannheim und Leipzig. Pauer führt auf dem Vorsatz Buch über "erlebte Aufführungen", zu der auch die Uraufführung des Werks am 26.7.1882 unter Hermann Levi gehörte. - Einband lädiert. Mit zahlreichen Eintragungen von unterschiedlichen Händen in Blei und Tinte (Kommentare, Nachträge aus der Partitur in den Notentext, gezeichneter Bühnenaufbau für die letzte Szene).*
- 238 **Wainberg, Moissej (1919-1996):** 1. Sonate für Violin solo, Op. 107. Moskau, Staatsmusikverlag (V.Nr. 5083) [1979]. 19 S. 4°. Umschlag. €45,-  
*Erstaussgabe. - Umschlag minimal lichtrandig.*
- 239 **Weber, Carl Maria von (1786-1826):** Oberon. Romantische Oper in 3 Acten, eingerichtet für das Pianoforte zu vier Händen von Wustrow... Berlin, Schlesinger (Pl.Nr. 1382) [ca. 1826]. 153 gest. S. qu-fol. Hln.d.Zt. €260,-  
*Jähns Nr. 306 (S. 393). - Erstaussgabe dieser Bearbeitung (Preisangabe stimmt nicht mit der bei Jähns überein). - Einband leicht gelockert. Minimal wasserwellig, sonst sehr gut erhalten.*
- 240 **Weinberger, Jaromír (1896-1967):** Böhmisches Lieder und Tänze. Violine und Piano. Hefte I-V [Stimmen, komplette Folge]. Wien, UE (V.Nm. 9736-40) [1929]. 3, 7; 3, 8; 3, 8; 3, 8; 3, 6 S. Umschlag. - *Erstaussgabe. - Nur geringe Gebrauchsspuren.* €70,-

- 241 – Na pochodu [Auf dem Marsch]. Na slova J. Kricky. Svému učiteli panu Karlu Hoffmeisterovi, profesoru při pražské hudební konservatori. Kutná Hora, Česká Hudba (o.V.Nr.) [ca. 1910]. 7 S. 4°. €35,–  
*Nasi mládeži [„Unserer Jugend“], 2. Ausgabe. - Titelblatt leicht stockfleckig.*
- 242 **Weiner, Leo (1885-1960):** Sonate für Violine und Klavier (D Dur), Op. 9... Prof. Jenö v. Hubay zugeeignet. Budapest, Rózsavölgyi (V.Nr. 3560) [1912]. Stimmen: 50, 20 S. €85,–  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Titelbl. etwas fleckig und mit Händlerstempel. Violinstimme mit Eintragung in Blei.*
- 243 **Weingartner, Felix (1863-1942):** Acht Klavierstücke. Tonbilder zu Stifters Studien, Op. 2. 2 Hefte. Leipzig/Schuberth, Wien/UE (V.Nr. 1562, 1568) [1908]. 19, 19 S. Umschläge. €55,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (Schuberth) von ca. 1882. - Umschläge etwas lichtrandig und gering knickig, sonst gutes Exemplar.*
- 244 **Weismann, Julius (1879-1950):** Tanz-Fantasie für Klavier, Op. 35. Köln, Tischer & Jagenberg (V.Nr. 38) [1911]. 15 S. Umschlag. €45,–  
*Erstausgabe. - Umschlag etwas abgegriffen und knickig.*
- 245 **Wellesz, Egon (1885-1974):** Suite für Violoncell solo, Op. 39. Wien, UE (V.Nr. 8881) [1927]. 6 S. 4°. Umschlag. - *Erstausgabe. - Sehr gutes Exemplar.* €40,–
- 246 **Wiéner, Jean (1896-1982):** Sonatine Syncopée. Lourd - Blues - Brillant. Pour Piano. Paris, Eschig (V.Nr. 2079) [1923]. 17 S. €35,–  
*Erstausgabe. - Rücken überklebt, Seiten etwas vergilbt und leicht fingerfleckig.*
- 247 **Wiéner, Jean (1896-1982)/Doucet, Clément (1895-1950):** Album Wiéner-Doucet. Blues - Wiéner. A Six Cylinder Rag-Time - Doucet. Haarlem - Wiéner. Chicken Pie - Doucet. Wien/Leipzig, UE 1928. 15 S. Umschlag. €60,–  
*Erstausgabe. - Schöne Umschlaggestaltung nach Paul Colin. - Umschlag leicht abgegriffen.*
- 248 **Wieniawski, Joseph (1837-1912):** Deux Valses de Concert pour Piano, Op. 3, No. 1, Des dur... Arrangement pour Piano à quatre mains... à mon Maître et ami Mr. A. Marmontel, Professeur au Conservatoire de Paris.; Op 30, No. 2, E dur. 2me Valse de Concert. Nouvelle édition soigneusement revue et corrigée... à Mademoiselle Angelique de Tripplin. Berlin, B&B (V.Nr. 2861, 12430) [ca. 1895]. 11, 18 lithogr. S. Umschlag. €55,–  
*Titelaufgaben der Erstausgaben (1854 & 1880). - Heft I: Mit Stempel. Umschlag mit Rücken- und Randverstärkung, leicht fleckig. Heft II: Umschlag mit Einriß (ausgebessert).*
- 249 **Willmers, Heinrich Rudolf (1821-1878):** Sehnsucht am Meere, Characterisches Tonstück für das Pianoforte, Op. 8. 4te. Auflage. Hamburg, Schuberth (V.Nr. 562) [ca. 1865]. 17 S. €40,–  
*Mit hübscher Titelillustration.*
- 250 **Wladigeroff, Pantscho (1899-1978):** Zehn Impressionen. Piano Solo. Op. 9. Heft I/II: Nr. 1. Sehnen; Nr. 2. In ihren Armen; Nr. 3. Valse caprice; Nr. 4. Liebkosung; Nr. 5. Entsagung; Nr. 6. Geständnis; Nr. 7. Das Lachen; Nr. 8. Leidenschaft; Nr. 9. Überraschung; Nr. 10 Entsagung (Elegie)... Meinem lieben Freunde Richard Wilens zugeeignet. Wien, UE (V.Nr. 7211a/b) [1924]. 27, 31 S. Umschlag. €75,–  
*Erstausgabe. - Nr. 5 ist im Notentext offenkundig mit einem falschen Titel ("Entsagung") versehen worden. - Umschlagränder leicht bestaubt.*
- 251 – Quatre Morceaux pour Piano - Vier Klavierstücke... Op. 10. 1. Intermezzo; 2. La danseuse orientale; 3. Solitude; 4. Impromptu sur les notes: Mi-la-mi-si-do-re. Revision par A. Willner. Wien, UE (V.Nr. 7944) [1925]. 28 S. Umschlag. €55,–  
*Erstausgabe. - Umschlag leicht bestaubt, sonst sehr gut.*
- 252 – Drei Klavierstücke - Trois morceaux pour Piano... Op. 15. 1. Prélude; 2. Herbstelegie; 3. Humoreske. Wien, UE (V.Nr. 6563) [1926]. 29 S. Umschlag. €45,–  
*Titelaufgabe der Erstausgabe (1924). - Umschlag vergilbt.*

- 253 **Ziehrer, Carl Michael (1843-1922):** Die Jägerin... Polka française für das Pianoforte. 2s Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 13,074) [ca. 1864]. 6 gest. S. €80,-  
*Weinmann III, S. 130. - Erstaussgabe. - Hübsche Titelillustration. - Gutes Exemplar.*
- 254 – Leopoldinchen. Polka-Mazur für Piano-Forte, 5s Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 13,091) [1864]. 7 gest. S. €85,-  
*Weinmann III, S. 130. - Erstaussgabe. - Mit Titelillustration. - Gutes Exemplar.*
- 255 – König von Sachsen. Huldigungs-Marsch für das Pianoforte, 64s Werk. Wien, Haslinger (Pl.Nr. 13,528) [1866]. 3 gest. S. €65,-  
*Weinmann III, S. 130. - Erstaussgabe. - Titelgestaltung mit dem sächsischen Wappen. - Mit "Verzeichnis der Compositionen von C.M. Ziehrer" auf Seite 1. - Gering lichtrandig.*
- 256 **Zvonar, Josef Leopold (1824-1865):** Sonata pro klavír solo (1865)... Kutné Hore, "Ceska hudba" (V.Nr. 598) [1930]. 21 S. 4°. - Erstaussgabe. - Leicht vergilbt. €65,-

\*\*\*\*\*



# MUSIKLITERATUR

- 257 **ALTE MUSIK – Reidemeister, Peter/Gutmann, V. (Ed.):** Alte Musik, Praxis und Reflexion. Sonderband der Reihe "Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis" zum 50. Jubiläum der Schola Cantorum Basiliensis. Winterthur, Amadeus 1983. 404 S. m. zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €16,-
- 258 **AUBER, D.F.E. – Schneider, Herbert:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber (AWV). 2 Bde. Hildesheim 1994. XI, 1708 S. OLn. €48,-  
*Musikwissenschaftliche Publikationen, 1. - Neuwertig (früherer Neupreis: EUR 254,-).*
- 259 **BACH, J.S. – Bachfest - 18.** Deutsches Bachfest. Vom 4. bis 6. Oktober 1930 in Kiel. 86 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 260 -- dt. - 30. Deutsches Bachfest. 3.-6. Juli 1953 in Leipzig. 69 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €12,-
- 261 -- 35. Deutsches Bachfest der Neuen Bachgesellschaft. Vom 26. Juni bis 1. Juli 1958 in Stuttgart. Festbuch. 90 S. €12,-
- 262 -- 36. Deutsches Bachfest (Neue Bachgesellschaft). Vom 1. bis 5. Juli 1959 in Mühlhausen in Thüringen. 94 S. mit Notenbeisp. €12,-
- 263 -- 37. Deutsches Bachfest der Neuen Bachgesellschaft. Vom 4. bis 8. Oktober 1961 in Essen. Festbuch. 91 S. €12,-
- 264 -- 38. Deutsches Bachfest der Neuen Bach-Gesellschaft. Vom 21. bis 26. Juli 1962 in Leipzig. Bach-Fest-Buch. 116 S. €12,-
- 265 -- 39. Deutsches Bachfest der Neuen Bach-Gesellschaft. Vom 25. bis 27. September 1964 in Weimar. Bach-Fest-Buch. 60 S. €14,-
- 266 -- Bachfest 1950. Zum 200. Todestag von J.S. Bach. Göttingen, 23.-30. Juli. Programmheft. 61 S. mit 1 Titelporträt u. 10 Faksimiles. €12,-
- 267 – **Bessler, Heinrich/Kraft, Günther (Ed.):** Johann Sebastian Bach in Thüringen. Festgabe zum Gedenkjahr 1950. Weimar, Thüringer Volksverlag 1950. 256 S. mit 14 Abb. auf Taf. OLn. €18,-  
*Quellenkundliche Studien, i.A. des Landesarbeitsausschusses für das Bachjahr 1950. - Einband etwas bestoßen und leicht stockfleckig.*
- 268 – **Beyer, O.:** Bach. Anmerkungen und Hinweise. 2. erw. Ausg. Berlin 1928. 87 S. mit 1 Abb. Unbeschnitten. €9,-
- 269 – **Bitter, C.H.:** Johann Sebastian Bach. 4 Bde. in 2. Zweite umgearb. u. verm. Aufl. W. Baensch, Berlin 1880/81. 1 Titelporträt, 1 Bl., 314 S.; 2 Bl., 284 S.; 2 Bl. 278 S.; 2 Bl., 262 S. mit 16 Faksimile-Faltbl. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. €95,-  
*Einbände leicht berieben und bestoßen, sonst sehr gut.*
- 270 – **Blume, Friedrich:** Johann Sebastian Bach. Sonderdruck aus der Allgemeinen Enzyklopädie der Musik "Die Musik in Geschichte und Gegenwart". Kassel, Bärenreiter 1949. S. 962-1047 mit 28 Abb. gr-8°. - *Umschlag lädiert.* €4,-
- 271 – **Brandts Buys, Hans:** Het Wohltemperirte Clavier van Johann Sebastian Bach. 1955. Arnhem, van Loghum 1955. 308 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €38,-  
*Seiten minimal vergilbt.*

- 272 – **Brinkmann, Reinhold (Hrsg.):** Bachforschung und Bachinterpretation heute. Wissenschaftler und Praktiker im Dialog. Bericht über das Bachfest-Symposium 1978 der Philipps-Universität Marburg. Veröffentlicht für Ihre Mitglieder von der Neuen Bachgesellschaft... Kassel, Bärenreiter 1982. 214 S. m. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €16,–  
*Mit Beiträgen v. Ch. Wolff, H.-J. Schulze, R.L. Marshall, W. Neumann, W. Blankenburg, F. Krummacher, W. Breig, U. Siegele, E. Platen u.v.a.*
- 273 – **Cöthener Bach-Hefte.** Cöthener Bach-Hefte 4. Beiträge des Kolloquiums der Bach-Gedenkstätte im Historischen Museum am 18. März 1985. "Hofkapellmeisteramt - Spätbarock - Frühaufklärung". 10. Bachfesttage der Stadt Köthen im Rahmen der "Bach-Händel-Schütz-Ehrung der DDR 1985". Köthen, Historisches Museum 1986. 159 S. mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. - *Sehr gutes Exemplar.* €45,–
- 274 – – Cöthener Bach-Hefte 8. Beiträge zum Kolloquium "Kammermusik und Orgel im höfischen Umkreis - Das Pedalcrmbalo" am 19. September 1997 in Johabbgeorsbau des Schlosses Köthen. Redaktion: Günther Hoppe. Köthen, Bachgedenkstätte 1998. 191 S. mit Abb. und Notenbeisp. - *Sehr gutes Exemplar.* €45,–
- 275 – **Dehnert, Max:** Das Weltbild Johann Sebastian Bachs. 2. Aufl. Stuttgart, Hirzel 1949. 150 S. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €5,–
- 276 – **Dürr, Alfred:** Studien über die frühen Kantaten J.S. Bachs. Leipzig 1951. 243 S. mit Notenbeisp. und zahlr. Schemata. gr-8°. - *Bach-Studien, 4.* €8,–
- 277 – – Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs. 2. Aufl.: Mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus dem Bach-Jahrbuch 1957. Kassel 1976. 173 S. mit 6 Faksimile-Taf. gr-8°. - *Umschlag leicht stockfleckig.* €5,–
- 278 – **Eller, Rudolf/Schulze, Hans-J. (Hrsg.):** Bach-Studien 5. Eine Sammlung von Aufsätzen... zum 65. Geburtstag von W. Neumann. Leipzig, VEB B&H 1978. 180 S. mit Notenbeisp. u. 1 Faksimile. gr-8°. €18,–
- 279 – **Emery, Walter:** Bachs Ornaments. London, Novello 1953. 164 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 1 Abb.-Taf. OLn. €9,–
- 280 – **Engel, Hans:** Johann Sebastian Bach. Berlin, de Gruyter 1950. XI, 248 S. m. 5 Abb. auf Taf., 2 Faltbl. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Seiten etwas vergilbt.* €12,–
- 281 – **Fischer, Edwin:** Johann Sebastian Bach. Eine Studie. Bern, A. Scherz o.J. 40 S. OLn. €5,–  
*Parnass-Bücherei Nr. 75.*
- 282 – **Florand, François:** Johann Sebastian Bach. Das Orgelwerk. Mit einem Versuch über den musikalischen Ausdruck und das religiöse Empfinden. Einleitung von M. Dupré. Lindau, Frisch & Perneder 1950. 300 S. m. 99 Notenbeisp. OLn. €12,–
- 283 – **Forkel, Johann Nikolaus:** Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke. Nach der Originalausgabe von 1802 neu hrsg. mit Einleitung und ausführlichem Nachwort von J.M. Müller-Blattau. 4. neubearb. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1950. 103 S. gr-8°. €5,–  
*Rücken verstärkt, Seiten etwas vergilbt.*
- 284 – **Freyse, Conrad:** Bachs Antlitz. Betrachtungen und Erkenntnisse zur Bach-Ikonographie. Eisenach, Bachhaus 1964. 116 S. u. 16 Abb. auf Taf. €7,–
- 285 – – Die Ohrdruffer Bache in der Silhouette. Johann Sebastian Bachs ältester Bruder Johann Christoph und seine Nachkommen. Eisenach 1957. 113 S. mit 50 Silhouetten auf Taf., 2 Bildtaf., 1 Landkarte u. 1 Stammtaf. €9,–
- 286 – **Freyse, Conrad (Hrsg.):** Eisenacher Dokumente um Sebastian Bach. Hrsg. i.A. der Neuen Bachgesellschaft. Leipzig, B&H 1933. 47 S. mit 21 Abb. im Text u. auf Taf. 4°. €7,–  
*Umschlag und erste Seiten knickig.*
- 287 – **Geck, Martin (Hrsg.):** Bach-Interpretationen. Göttingen 1969. 226 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Beiträge von C. Dahlhaus, St. Kunze, H.J. Schulze, W. Gerstenberg u.a.* €15,–
- 288 – **Gerber, Rudolf:** Bachs Brandenburgische Konzerte. Eine Einführung in ihre formale und geistige Wesensart. Kassel, Bärenreiter 1951. 58 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. €5,–

- 289 – **Gerstenberg, Walter:** Zur Erkenntnis der Bachschen Musik. Akademische Festrede zum 200. Todestag J.S. Bachs am 28. Juli 1950. Berlin, FU 1950. 21 S. €7,–
- 290 – **Gurlitt, Wilibald:** Johann Sebastian Bach. Der Meister und sein Werk. versch. Aufl. Kassel, Bärenreiter 1947. 86 S. mit Titelporträt. €5,–
- 291 – **Hamel, Fred:** Johann Sebastian Bach. Geistige Welt. 3. Aufl. Göttingen, V&R 1961. XI, 244 S. mit 29 Abb.-Taf. OHln. - *Einige Eintragungen in Blei.* €5,–
- 292 – **Hanheide, Stefan:** Johann Sebastian Bach im Verständnis Albert Schweitzers. 1990. 373 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Gering bestoßen.* €18,–
- 293 – **Hindemith, Paul:** Johann Sebastian Bach. Ein verpflichtendes Erbe. Wiesbaden, Insel 1955ff. 41 S. OPp. - *Insel-Bücherei, 575.* €4,–
- 294 – **Kinsky, Georg:** Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs. Ein Beitrag zur Musikbibliographie. Wien, Reichner 1937. 134 S. mit Faksimiles. OLn. €12,–
- 295 – **Kraft, Günther/Bock, Erich:** Bach in Eisenach. Auf den Wegstätten des jungen Sebastian. Jena, Wartburg Verlag 1967. 27 S. u. ca. 44 S. mit 22 ganzseitigen Zeichnungen u. Bild-erläuterungen. gr-8°. - *Umschlag etwas bestaubt.* €9,–
- 296 – **Landshoff, Ludwig:** Revisionsbericht zur Urtextausgabe: Die 15 zweistimmigen Inventionen und die 15 dreistimmigen Sinfonien. Leipzig, Peters 1933. 104 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,–
- 297 – **Matthaei, Karl (Hrsg.):** Bach-Gedenkschrift 1950. Hrsg. i.A. der Internationalen Bach-Gesellschaft. Zürich, Atlantis 1950. 216 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. €15,–  
Mit Beiträgen von K. Straube, L. Schrade, A. Schweitzer, J.A. Westrup, K.v. Fischer, H. Husmann, W. Schmieder, G. Ramin u.a.
- 298 – **Moser, Hans Joachim:** Joh. Seb. Bach. Berlin, Hesse 1935. VII, 271 S. mit 18 Abb. auf 16 Taf., 1 Faltaf., Tabellen u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Im Bund etwas gelockert.* €5,–
- 299 – **Neumann, Werner:** J.S. Bachs Chorfrage. Ein Beitrag zur Kompositionstechnik Bachs. 3. Aufl. Leipzig 1953. 3 Bll., 110 S. und Notenbeisp. auf 30 Taf. im Anhang. gr-8°. €18,–  
*Bach-Studien, 3. - Seiten vergilbt.*
- 300 – – Handbuch der Kantaten Johann Sebastian Bachs. Leipzig, B&H 1947. 201 S. OHln. €5,–
- 301 – **Paumgartner, Bernhard:** Johann Sebastian Bach. Bd. I. Bis zur Berufung nach Leipzig. Zürich, Atlantis 1950. 544 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €5,–
- 302 – **Raupach, E.:** Das wahre Bildnis Johann Sebastian Bachs. Eine Erstveröffentlichung mit Erläuterungen. Wolfenbüttel 1950. 23 S. mit einer Faltaf., mit 7 Abb. u. einem beigelegten Blatt mit dem Bachporträt v. E.G. Hausmann. 4°. - *Vergilbt.* €8,–
- 303 – **Schenk, Erich (Hrsg.):** Das "Musikalische Opfer" von Johann Sebastian Bach. Wien, Rohrer 1953. S. 51-66 mit Notenbeisp. €5,–  
*Sonderdruck aus dem Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Jg. 1953, Nr. 3.*
- 304 – **Schering, Arnold:** Johann Sebastian Bachs Leipziger Kirchenmusik. Studien und Wege zu ihrer Erkenntnis. 2. Aufl. Leipzig 1954. VII, 206 S. mit Notenbeisp., Tabellen, Abb. u. Anhang, 16 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €6,–
- 305 – **Schlötterer-Trainer, Roswitha:** Johann Sebastian Bach. Die Kunst der Fuge. München, Fink 1966. 40 S. mit zahlr. Notenbeisp. Abb.-Taf. und 1 Faltblatt. €9,–  
*Meisterwerke der Musik. Werkmonographien zur Musikgeschichte, 4. - Leicht vergilbt.*
- 306 – **Schmieder, Wolfgang:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. "Bach-Werke-Verzeichnis" (BWV). 6. unveränderte Aufl. Leipzig, B&H 1976. XXII, 1 Bl., 747 S. 4°. OLn. - *Gutes Exemplar.* €28,–
- 307 – **Schmitz, Arnold:** Die Bildlichkeit der wortgebundenen Musik Johann Sebastian Bachs. Mainz, Schott 1950. 86 S. mit zahlr. Notenbeisp. - *Neue Studien zur Musikwissenschaft, I.* €8,–
- 308 – **Schulze, H.-J. (Hrsg.):** Johann Sebastian Bach. Leben und Werk in Dokumenten. Kassel, Bärenreiter/dtv 1975. 205 S. Tb. €3,–

- 309 – **Spitta, Philipp:** Johann Sebastian Bach. 3. unveränd. Aufl. 2 Bde. Leipzig, B&H 1921. XXVIII, 856 S. mit Notenbeisp. u. 6 S. Notenanhäng; XIV, 1014 S. mit Notenbeisp. u. 20 S. Notenanhäng. gr-8°. Hldr. €28,-  
*Standardwerk. - Einbände leicht berieben und bestoßen, Seiten etwas vergilbt. - Neupreis (Reprint): EUR 94,-.*
- 310 – – Johann Sebastian Bach. Gekürzte Ausgabe mit Anmerkungen und Zusätzen von W. Schmieder. Wiesbaden, B&H 1935ff. XI, 388 S. mit Frontispiz. OHLn. €6,-
- 311 – **Steglich, Rudolf:** Johann Sebastian Bach. Potsdam, Athenaion 1935. 160 S. mit zahlr. Abb. (z.T. in Farbe) im Text u. auf Taf. 4°. OLn. €9,-  
*Die großen Meister der Musik, hrsg. v. E. Bücken.*
- 312 – **Thüringen** - Bach in Thüringen. Gabe der Thüringer Kirche an das Thüringer Volk zum Bach-Gedenkjahr 1950. Hrsg. von dem Landeskirchenrat der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Thüringen. Berlin, Evang. VA 1950. 192 S. mit 13 Federzeichnungen. OHLdr. €14,-  
*Einband leicht fleckig.*
- 313 – **Tuyl van Serooskerken, H.O.R.v.:** Probleme des Bachportraits. Bilthoven, Creighton 1956. 84 S. mit einer Abb.-Taf. gr-8°. €7,-
- 314 – **Wiemer, Wolfgang:** Die wiederhergestellte Ordnung in Johann Sebastian Bachs Kunst der Fuge. Untersuchungen am Originaldruck. Wiesbaden, B&H 1977. 83 S. mit 6 Abb. und Notenbeisp. - *Rücken leicht ausgebleicht.* €6,-
- 315 – **Wolff, Christoph:** Der Stile Antico in der Musik Johann Sebastian Bachs. Studien zu Bachs Spätwerk. Wiesbaden, Steiner 1968. VIII, 227 S. m. 101 Notenbeisp., 5 Notenbeilagen u. 6 Abb. gr-8°. OLn. - *Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, VI.* €90,-
- 316 – **Wustmann, Rudolf (Ed.):** Joh. Seb. Bachs Kantatentexte. Hrsg. i.A. der Neuen Bachgesellschaft. Leipzig, B&H 1913. XXXI, 298 S. gr-8°. OLn. €12,-  
*Veröffentlichungen der Neuen Bachges., Jahrgang 14, 1. -*
- 317 **Bahle, Julius:** Der musikalische Schaffensprozeß. Psychologie der schöpferischen Erlebnis- und Antriebsformen. Konstanz, Christiani 1947. XI, 203 S. gr-8°. €9,-  
*Schöpferisches Menschtum, 1.*
- 318 **BARTÓK, B. – Lindlar, H. (Hrsg.):** Bela Bartók. Bonn, Boosey & Hawkes 1953. 78 S. mit einer Abb.-Taf. 4°. €15,-  
*Musik der Zeit, 3. - Mit den Erstveröffentlichungen einiger Bartók-Briefe und Beiträgen von Z. Kodály, C. Mason, H. Mersmann, F. Fricssay, P. Sacher u.a. - Umschlag etwas fleckig, Seiten tw. vergilbt bzw. stockfleckig.*
- 319 **Batka, Richard:** Kranz. Gesammelte Blätter über Musik. Leipzig, Lauterbach & Kuhn 1903. VIII, 308 S. OPp. €22,-  
*Bemerkenswerte Sammlung von Aufsätzen, u.a. zur Gegenwartsmusik dieser Zeit. - Rücken ausgebessert.*
- 320 **Becking, Gustav:** Der musikalische Rhythmus als Erkenntnisquelle. Stuttgart, Ichtys 1958. 216 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €9,-
- 321 **Beethoven, Ludwig van:** Missa solemnis, Op. 123. Facsimile of the autograph score held in the Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. 2016. 340, 29 S. 2°. OHLdr. (neu) €695,-  
*Documenta musicologica II, 51.*
- 322 **BEETHOVEN, L.v. – Freiberger, Heinz:** Ludwig van Beethoven. Ein Bekenntnis. Mit Briefen und Zeitdokumenten. Berlin, Verlag der Nation 1951. 486 S. mit 1 Faltaf. u. 21 Abb. OLn. - *Gering stockfleckig.* €7,-
- 323 – **Herriot, Édouard:** La vie de Beethoven. Paris, Gallimard 1930. 435 S. mit Titelporträt. *Unbeschnitten.* €15,-
- 324 – **Kaznelson, Siegmund:** Beethovens ferne und unsterbliche Geliebte. Zürich, Standard 1954. LIX, 463 S. mit 32 Abb.-Taf. u. zahlr. Faksimiles. gr-8°. OLn. €9,-
- 325 – **Pfordten, H.v.d.:** Beethoven. 4. durchges. Aufl. Leipzig 1922. VI, 144 S. u. eine Porträt-Taf. OPp. €7,-

- 326 – **Rampe, Siegbert:** Beethovens Klaviere und seine Klavierimprovisation. Klangwelt und Aufführungspraxis. München, Katzbichler 2015. 149 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €29,80  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 49.*
- 327 – **Rexroth, Dieter:** Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125. Taschen-Partitur. Einführung und Analyse von D. Rexroth. München, Goldmann/Schott 1979. 462 S. €16,–  
*S. 1-302: Taschenpartitur. S. 303-462: Einführung u. Analyse mit zahlr. Notenbeisp., Abb. u. Faksimiles.*
- 328 – **Riezler, Walter:** Beethoven. 2./3. Aufl. Berlin 1936f. 317 S. m. 7 Abb.-Taf. u. Notenbeisp. gr-8°. €5,–
- 329 – **Schmitz, Arnold:** Beethoven. Bonn, Verl. der Buchgemeinde 1927. 158 S. mit ca. 60 S. Bildanh. u. Titelporträt. gr-8°. Hln. €8,–
- 330 **Bent, Margaret:** Magister Jacobus de Ispania, Author of the "Speculum Musicae". 2015. XVI, 211 S. mit Abb. gr-8°. OPp. (neu) €85,–  
*Royal Musical Association Monographs, 28.*
- 331 **Berendt, J.E./Uhde, J.(Hrsg.):** Prisma der Gegenwärtigen Musik. Tendenzen und Probleme des zeitgenössischen Schaffens in Einzeldarstellungen von Th.W. Adorno, J.E. Berendt, E. Doflein, H. Eimert, A. Köberle, E. Krenek, F.K. Prieberg, H. Strobel, H.H. Stuckenschmidt, H. Traub, J. Tröller, J. Uhde u. H.W. Zimmermann. Hamburg, Furche 1959. 259 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Soziale Wirklichkeit, 6. - Vereinzelt mit Eintragungen in Blei.* €9,–
- 332 **Berlioz, Hector:** Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe. Bd. I: Memoiren I; Bd. II: Memoiren II; Bd. IV: Neue Briefe; Bd. V: Ideale Freundschaft und Romantische Liebe. Briefe; Bd. VI: Musikalische Streifzüge; Bd. VII: Grotteske Musikantengeschichten; Bd. VIII: Abendunterhaltungen im Orchester. Bd. IX: Die Musiker und die Musik; Leipzig, B&H 1903-1912. insges. ca. 2000 S. OLn. €180,–  
*Deutsche Erstausgabe. - Bände IV, V, VIII in Leineneinband (berieben und bestoßen, etwas ausgebleichen). - Ohne Band III & X. - Teilweise im Bund etwas gelockert, vereinzelt etwas wasserrandig, leichte Gebrauchsspuren. -*
- 333 **Beyschlag, Adolf:** Die Ornamentik der Musik. 2. Aufl. Leipzig, VEB B&H 1953. 285 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. - *Standardwerk. - Einband etwas bestoßen.* €22,–
- 334 **BIBLIOGRAPHIE – Altmann, Wilhelm:** Kammermusik-Literatur. Verzeichnis von seit 1841 erschienenen Kammermusikwerken. 3. verm. u. verb. Aufl. Leipzig 1923. 170 S. OHLn. *Vereinzelt mit Anstreichungen in Blei.* €16,–
- 335 – **Eitner, R.:** Verzeichnis neuer Ausgaben alter Musikwerke aus der frühesten Zeit bis zum Jahre 1800. Mit einem alphabetisch geordneten Inhaltsanzeiger der Komponisten und ihrer Werke. Berlin 1871. 208 S. gr-8°. Ln. €95,–
- 336 – **Eitner, Robert (Hrsg.):** Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Zusammen mit Frz. Xav. Haberl, A. Lagerberg und C.F. Pohl bearbeitet und hrsg. v. Robert Eitner. Berlin, Liepmannssohn 1877. IX, 964 S. gr-8°. zeitgen. Hln. €128,–  
*Erstausgabe. - Untere Hälfte des Einbandrückens verfärbt, Seiten stellenweise minimal stockfleckig. Titelblatt mit altem Besitzstempel.*
- 337 – **Krohn, E.C.:** The History of Music. An index to the literature available in a selected group of musicological publications. St. Louis 1952. 1 Bl., XXI, 463 S. gr-8°. OHLn. €18,–  
*Washington University Library Studies, 3. - Umschlag und Rücken ausgebessert, einige wenige Anmerkungen in Blei.*
- 338 **Bie, Oscar:** Das Rätsel der Musik. Leipzig, Dürr & Weber 1922. 100 S. OPp. €8,–  
*Zellenbücherei, Nr. 61.*
- 339 **Brahms, Johannes:** Johannes Brahms, Three songs ("May night", "Sapphic ode", "Somnambulist"). Edited in Facsimile-Reproductions from the manuscripts in his own possession by M. Kalbeck. Vienna, UE 1921. X, 9 S. qu-fol. OLn. €95,–  
*Viennese Collection of Musical Rarities. Book Lovers Edition compiled by O.E. Deutsch. Vol. III. - Englische Fassung der ersten Ausgabe des Faksimiles. - Einband leicht bestoßen.*

- 340 **BRAHMS, J. – Ehrmann, Alfred v.:** Johannes Brahms. Weg, Werk und Welt. Mit zahlreichen Bildern und Dokumenten. Leipzig, B&H 1933. XII, 534 S. gr-8°. OLn. €28,–  
*Einband etwas bestoßen.*
- 341 – **Kalbeck, Max:** Johannes Brahms. 4 Bde. in 8. Mischauflage. Berlin, Deutsche Brahms-Gesellschaft. I/1: 1833-1856; I/2: 1856-1862; II/1: 1862-1868; II/2: 1869-1873; III/1: 1874-1881; III/2: 1881-1885; IV/1: 1886-1891; IV/2: 1891-1897. Berlin 1908-1915. XVI, 492; XII, VII, 500; XIII, VIII, 555; XII, X, 577 S. mit Abb., zahlr. Notenbeisp. u. 1 Faksimile-Falttaf. gr-8°. Hldr./Hln./Hpgt. €180,–  
*Alles Erschienene dieses grundlegenden Werks zu Leben und Wirken von Brahms. - Einbände teilweise gering bestoßen, Einbandrücken teilweise etwas ausgebleichen. Seiten vereinzelt minimal stockfleckig.*
- 342 – **Reimann, Heinrich:** Johannes Brahms. 4. Aufl., rev. u. erg. v. B. Schrader. Berlin 1911. 5 Bll., 130 S. mit Faksimile-Taf., zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €12,–  
*Berühmte Musiker, I. - Mit Werkverzeichnis.*
- 343 **Bülow, Hans von:** Hans von Bülow. Briefe. Hrsg. von Marie von Bülow. 3 (von 8) Bände. I. Band: Briefe 1841-1853. Mit einem Bildnis und einer Briefnachbildung (2. Aufl.); II. Band: Briefe 1853-1855. Mit einem Bildnis (2. Aufl.); III. Band: Ausgewählte Schriften, 1850-1892; IV. Band: Briefe 1855-1864. Mit zwei Bildnissen (2. Aufl.). Leipzig 1899/1899/1936. XV, 510; VIII, 402; XVIII, 650 S. S. OLn. €140,–  
*3. Band in leicht abweichender Bindung. - Stellenweise gering stockfleckig. - Einzelband-doubletten auf Anfrage erhältlich.*
- 344 **Chopin, Frédéric:** Etiuda rewolucyjna. Z subwencji komitetu roku Chopinowskiego 1949. Warschau, Instytut Fryderyka Chopina 1949. 26 S. mit zahlr. Abb. und Faksimile. qu-fol. Umschlag. €140,–  
*Text in poln./russ./franz. Sprache. - Umschlag mit Stempel, leicht fleckig, Ränder leicht knickfältig.*
- 345 **CHOPIN, F. – Burger, Ernst:** Frédéric Chopin. Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten. München, Hirmer 1990. 358 S. mit 766 Abb, davon 152 in Farbe. OLn. €280,–  
*Beispielhafte, gesuchte Biographie. - Neuwertig.*
- 346 **CHOR – Thomas, Kurt:** Lehrbuch der Chorleitung. 3 Bde. Mischauflage. Wiesbaden, B&H 1952/53/1975. 159, 191, 96 S. mit Abb. und zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €9,–  
*Mit Besitzvermerk, Seiten etwas vergilbt. Bd. II: Rücken verstärkt.*
- 347 **Cornelius, P. – Wagner, Günter:** Peter Cornelius. Verzeichnis seiner musikalischen und literarischen Werke. Tutzing, Schneider 1986. 532 S. mit Notenbeisp. 4°. OLn. €95,–  
*Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, 13. - Einband leicht bestoßen.*
- 348 **COURVOISIER, W. – Kroyer, Theodor:** Walter Courvoisier. Mit einem Bildnis und vielen Notenbeisp. München, Drei Masken 1929. 108 S. €50,–  
*Mit eigenh. Widmung von Walter Courvoisier an Hermann von Waltershausen, datiert Dezember 1928 (!). - Einband leicht bestoßen, im Bund etwas gelockert.*
- 349 **CZERNY, C. – Wehmeyer, Grete:** Carl Czerny und die Einzelhaft am Klavier, oder Die Kunst der Fingerfertigkeit und die industrielle Arbeitsideologie. Kassel, Bärenreiter 1983. 228 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. - *Ungelesen.* €36,–
- 350 **DEBUSSY, C. – Schaeffner, Georg:** Claude Debussy und das Poetische (Aus Igors Papieren). Bern, Francke 1943. 420 S. OLn. €9,–
- 351 **DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN – Alla Barocca.** Alla Barocca. Collana di musiche rielaborate per organo e per clavicembalo, secondo la prassi esecutiva dell'epoca da L. Cerutti. William de Fesch: Concerti trascritti per organo o clavicembalo. Vol. 4. Otto Concerti op. 10. Padova, Armelin Musica 2000. 90 S. qu-fol. Ringbindung. - *Neuwertig.* €65,–
- 352 – **Antiqui Musicae Magistri.** Antiqui Musicae Magistri qui adversam fortunam tulerunt, I. Andrea Basili: Sonate. Per Clavicembalo. Fuga a 8 voci per doppio coro. Prima edizione moderna a cura di M. Machella. Padova, Eugeanca 1994. 90 S. 4°. - *Neuwertig.* €80,–

- 353 -- VII. Johann Joachim Agrell: Sei Sonate. Per il Cembalo solo. Op. 2. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. 98 S. 4°. €85,-
- 354 -- VIII. Conrad Michael Schneider: Sei Partite. Per Organo o Clavicembalo. Volume I. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. 78, 30 S. 4°. €75,-
- 355 -- XI. Georg Andreas Sorge: 24 Preludi. Per clavicembalo. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. 2 Bll., 41 S. 4°. - *Neuwertig*. €45,-
- 356 -- XV. Gottfried Grönewald: Opere Complete per il Clavicembalo. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. insges. 78 S. 4°. €60,-
- 357 -- XXVI. Christian Friedrich Witte: Scelta di pezzi. Per Organo o Clavicembalo. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. 47 S. 4°. - *Neuwertig*. €40,-
- 358 -- XXXI. Johann Peter Kellner: Opere. Per Clavicembalo. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. insges. 123 S. 4°. - *Neuwertig*. €95,-
- 359 -- XXXVIII. Friedrich Wilhelm Marpurg: Pieces de Clavecin (Cinque suites). Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1995. 1 Bll., 101 S. 4°. - *Neuwertig*. €65,-
- 360 -- XLII. Johann Wilhelm Lustig: Sonate. Per Clavicembalo. Volume II. Prima edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1994. 81 S. 4°. - *Neuwertig*. €65,-
- 361 -- LV. Gerhardus Havingha: Suites. Per Clavicembalo. A cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1995. insges. 96 S. 4°. - *Neuwertig*. €75,-
- 362 -- LXXVIII e LXXIX. Johann Anton Kobrich: 6 Clavier-Parthien. Per Organo o Clavicembalo. Vol. I e II. Edizione a cura di L. Cerutti. Padova, Armelin Music 2002. 35, 50 S. qu-fol. Ringbindung. - *Neuwertig*. €60,-
- 363 -- XC. Hubert Renotte: Pièces de Clavecin. Vol. 1. Edizione moderna a cura di L. Cerutti. Padova, Armelin 2001. 100 S. qu-fol. Ringbindung. - *Neuwertig*. €70,-
- 364 -- XCI. Dieudonne Raick: Sei Petite Suites. Per Clavicembalo. Op. 3. A cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1997. 80 S. 2°. €75,-
- 365 -- CIII. Josse Boutmy: Opere per Clavicembalo. Sonate - Suites. A cura di L. Cerutti. Padova, Euganea 1997. 57, 38 S. qu-fol. €75,-
- 366 -- **Archivum Musicum**. Collana di testi rari, 41. Antonio Carbonchi: Le Dodici Chitarre Spostate. Firenze 1643. Riproduzione. Firenze, SPES 1981. 5 Bll., 47 S. Faksimile. 4°. €65,-  
*Neuwertig*.
- 367 -- **Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**: Einzeln überlieferte Klavierwerke I/II/III. Bd. I: BWV 917, 918, 921, 922, 894-896, 903, 903a. Sechs kleine Präludien BWV 933-938. Bd. II: BWV 904, 906, 923/951, 951a, 944, 946, 948-950, 952, 959, 961, 967. Hrsg. von U. Wolf. Bd. III: BWV 992, 993, 989, 963, 820, 823, 832, 833, 822, 998. Hrsg. von H. Eichberg, T. Kohlhase. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. 3 Bde. Kassel, Bärenreiter 1999/1976. XIV/95, XI/89, VIII/85 S. 2°. - *Sehr gutes Exemplar*. - *Neupreis*: 58,50 EUR. €35,-
- 370 -- **Bruckner, Anton**. Gesamtausgabe. Band 25. Das "Kitzler-Studienbuch". Anton Bruckners Studien in Harmonie- und Instrumentenlehre bei Otto Kitzler (1861-63). Faksimile-Ausgabe nach dem Autograph der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Mit einem Essay Hrsg. von P. Hawshaw und E.W. Partsch. 2014. XXVI, 326 S. OLn. (neu) €320,-
- 371 -- **Classic Guitar**. Compiled and Edited by D. Grimes. Mel Bay presents Treasures of the Baroque. A collection of music from Baroque guitar and lute tablatures. 3 vols. Pacific, Mel Bay 1991-93. XVI/157, XV/163, XV/166 S. 2°. Ringbindung. €95,-
- 372 -- **Convivio Musicale**. II. Nicola Antonio Porpora: Opere Complete per Tastiera. Prima edizione moderna a cura di M. Machella. Padova, Euganea 1994. 1 Bl., 47 S. 4°. €40,-  
*Neuwertig*.
- 373 -- **Croft, William**: Complete Harpsichord Works. Newly transcribed and ed. by H. Ferguson and C. Hogwood. Vol. I & II (Revised edition). London, Stainer & Bell 1981. 47, 55 S. 2°. *Neuwertig*. €58,-

## DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN - Fortsetzung

- 374 – **della Gostena, Giovanni B.:** Intavolatura di Liuto. Fantasia e Canzoni (Venetia, 1599). Trascritte in notazione moderna ed interpretate da G. Gullino. Firenze, Maurri (V.Nr. 3560) [1949]. IX, 75 S. Noten. 2°. €65,–  
*In einer nummerierten Auflage von nur 300 Exemplaren erschienen. - Seiten lichtrandig.*
- 375 – **Denkmäler der Tonkunst in Österreich.** Denkmäler der Tonkunst in Österreich. Jahrg. XI/2 - Band 23. Georg Muffat: Auserlesene mit Ernst und Lust gemengte Instrumentalmusik (1701). Sechs Concerti Grossi I. Nebst einem Anhang: Auswahl aus Armonico Tributo (1682). Bearbeitet von E. Luntz. Reprint der Ausgabe Wien 1904. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1959. XIV, 147 S. 2°. - *Mit Bibliotheksstempel.* €58,–
- 376 – **Dieupart, François:** Six Suites pour Clavecin. Publiées par P. Brunold. Avec le fac-similé des parties originales du XVIIIe siècle pour violon ou flûte et basse chiffrée (viole ou archiluth). Révision par K. Gilbert. Monaco, Éditions de l'Oiseau-Lyre 1990. 5 Bll., 63, 16, 16 S. 2°. - *Neuwertig.* €165,–
- 377 – **Esacordo.** Musiche per strumenti a tastiera, I. Perrine: Pieces de luth en musique avec des regles pour les toucher parfaitement sur le luth et sur le clavessin (Parigi, 1680). A cura di P. Erdas. Bologna, Ut Orpheus 1995. XV, 4, 42 S. 4°. €18,–  
*Neuwertig (Neupreis: 24,95 EUR).*
- 378 – – 7. **Azzolino Bernardino Della Ciaia:** 6 sonate op. IV per clavicembalo. A cura di F. Tasini. Bologna, Ut Orpheus 1997. XIV, 105 S. 4°. - *Neuwertig (Neupreis: 43,95 EUR).* €30,–
- 379 – – 8.1 e 8.2. **Giovanni Battista Martini:** 12 sonate op. 2 per organo o clavicembalo. Vol. I: Sonate I-VI. Vol. II: Sonate VII-XII. A cura di A. Macinanti e F. Tasini appendice epistolare a cura di D. Borghi. Bologna, Ut Orpheus 1997. XI/83, XII/104 S. 4°. €58,–  
*Neuwertig (Neupreis: 80,90 EUR).*
- 380 – – 13. **Luzzasco Luzzaschi:** Opere strumentale. Toccata, canzone, ricercare e fantasia intavolati per organo o clavicembalo. A cura di D. Borghi. Bologna, Ut Orpheus 1998. VII, 59 S. 4°. - *Neuwertig (Neupreis: 24,95 EUR).* €18,–
- 381 – **Fiocco, Joseph-Hector:** Werken voor Clavecimbel. Uitgegeven door Jos. Watelet. Met een levensbericht door C. Stellfeld. New York, Broude 1971. XXIII, 58 S. mit Faksimiles. 2°. *Sehr gutes Exemplar.* €45,–
- 382 – **Greene, Maurice:** A Collection of Lessons for the Harpsichord. A facsimile reproduction of the original edition, with an introduction by D. Moroney. London, Stainer & Bell 1977. 3 Bll., 73 S. qu-fol. - *Sehr gutes Exemplar.* €70,–
- 383 – **Guerau, Francisco:** Poema Harmónico. Compuesto de varias cifras por el temple de la Guitarra Española. (Madrid, 1694). Reproducción del ejemplar M 887 con permiso de la Biblioteca de Cataluña (Barcelona). Transcripción y estudio a cargo de T. Schmitt. Madrid, Alpuerto 2000. 214 S. mit Faksimiles. 2°. - *Neuwertig.* €120,–
- 384 – **Händel, Georg Friedrich:** Concerti d'organo III, Nr. 13-16. Concerto Nr. 13 in F (HWV 295). Concerto Nr. 14 in A (HWV 296a). Concerto Nr. 15 in d (HWV 304). Concerto Nr. 16 in F (HWV 305a). Hrsg. von J. Laukvik und W. Jacob. Stuttgart, Carus 1990. XI, 137 S. mit Faksimiles. 4°. - *Neuwertig (Neupreis: 52,- EUR).* €32,–
- 385 – **Hagen, Joachim Bernhard:** Werke für Laute. Hrsg. von J. Domning. Hamburg, Trekel 1983. 116 S. 4°. Ringbindung. €35,–
- 386 – **Krebs, Johann Ludwig:** Opera completa per Clavicembalo. Vol. 1-6. Nuova edizione moderna a cura di L. Cerutti. 6 Bde. Padova, Euganea 1994/95. 23, 25, 27, 43/19, 27, 32 S. 4°. *Convivio Musicale III, IV, V, VI, VII, XXXV. - Sehr gutes Exemplar.* €120,–
- 387 – **Lebègue, Nicolas:** Oeuvres de Clavecin. Publiées par N. Dufourq. Monaco, Éditions de L'Oiseau-Lyre 1956. 3 Bll., 91 S. 2°. - *Sehr gutes Exemplar.* €85,–
- 388 – **Le Grand Clavier.** Collection dirigée par D. Moroney, XI. Pierre Février: Pièces de Clavecin (1734). Édition de E. Smith. Monaco, Éditions de L'Oiseau-Lyre 1996. XIII, 48 S. mit Faksimile. 2°. €65,–



*Musica Gallica. Publié avec le concours du Ministère de la Culture et de la Fondation F. et M. Salabert.*

- 389 – **Le Pupitre.** Collection de musique ancienne publiée sous la direction de F. Lesure, vol. 1. Jacques Duphy: Pièces pour Clavecin en 2 volumes. Deuxième Volume, Livres III, IV. Édition par F. Petit. Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Heugel 1985. VII, S. 115-188. 2°. €18,–
- 390 – vol. 9. Attaignant, Pierre: Danseries a 4 parties (Second Livre, 1547). Édition par Raymond Meylan. Paris, Heugel 1969. VIII, 53 S. 2°. €58,–
- 391 – vol. 17. A. Forqueray: Pièces de Clavecin. Édition par C. Tilney. Paris, Heugel 1994. XVI, 112 S. 2°. - *Neuwertig.* €28,–
- 392 – vol. 18. Louis Couperin: Pièces de Clavecin en 2 volumes. Premier volume: Suites I à IX. Deuxième volume: Suites X à XV. Édition par A. Curtis. Paris, Heugel 1994. XX, XX, 171 S. 2°. €36,–
- 393 – – vol. 54. Jean Henry D'Anglebert: Pièces de Clavecin en 2 volumes. Premier Volume: Première suite (sol majeur), deuxième suite (sol mineur), troisième suite (ré mineur), quatrième suite (ré majeur). Deuxième Volume: Transcriptions de Lully et transcriptions diverses Pièces d'Orgue. Principes de l'accompagnement - Pièces manuscrites. Édition par K. Gilbert. Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Heugel 1992. XIX, XIX, 209 S. 2°. €36,–
- 394 – – vol. 57. Johann Jakob Froberger: Oeuvres complètes pour Clavecin en 2 tomes et 4 volumes. Tome 1 - Vol. 2: Livres de 1656 et 1658. Édition par H. Schott. Paris, Heugel 1979. XV, S. 107-248. 2°. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 395 – – vol. 58. Johann Jakob Froberger: Oeuvres complètes pour Clavecin en 2 tomes et 4 volumes. Tome 2 - Vol. 1: Toccatas et pièces polyphoniques. Tome 2 - Vol. 2: Suites et pièces diverses. Édition par H. Schott. Paris, Heugel 1989. XXII, XIII, 172 S. 2°. €18,–  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 396 – – vol. 60. Thomas Chilcot: Six Suites of Lessons for the Harpsichord or Spinnet (1734). Édition par D. Moroney. Paris, Leduc 1975. XI, 77 S. 2°. - *Sehr gutes Exemplar.* €18,–
- 397 – – vol. 66. Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre: Pièces de Clavecin. Édition par C.H. Bates. Paris, Heugel 1987. XXXIII, 98 S. mit Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €18,–
- 398 – – vol. 67. Jean-Baptiste Loeillet: Pièces de Clavecin. Édition par E. Hashimoto. Paris, Heugel 1985. XIII, 99 S. mit Faksimile. 2°. - *Neuwertig.* €18,–
- 399 – – vol. 71. Joseph-Nicolas-Pancrace Royer: Pièces de Clavecin. Édition par L.G. Crawford. Paris, Heugel 1993. XXV, 38 S. mit Faksimile. 2°. €16,–
- 400 – – vol. 72. Alessandro Scarlatti: Neuf Toccatas pour Clavier. Édition par L. Sgrizzi. Paris, Heugel 1990. IX, 84 S. 2°. - *Neuwertig.* €18,–
- 401 – **Maestri Italiani della Tastiera.** Maestri Italiani della Tastiera. Collana diretta da F. Degrada. Alessandro Poglietti: Composizioni per il Cembalo. Bearbeitet von E. Fadini. Milano, Ricordi 1984. XXX, 68 S. 2°. €55,–  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 402 – **Maitres Anciens de la Musique Française.** Compositeurs parisiens. Jean-François Dandrieu (1682-1738): Trois Livres de Clavecin. Restitués par P. Aubert et B. François-Sappey. Préface de N. Dufourcq. Publiés avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Editions de la Schola Cantorum 1973. 6 Bll., 189 S. 2°. €180,–  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 403 – **Mjaskowsky, Nikolai (1881-1950):** Sonatij dlja fortepiano. Moskau, Musika 1969. 278 S. 2°. ÖLn. - *Einband etwas bestoßen, Buchblock sehr gut.* €150,–
- 404 – **Molinaro, Simone:** Intavolatura di Liuto. Libro primo. Trascritto in notazione moderna ed interpretato da G. Gullino con presentazione di P. Jahier. Firenze, Mauri 1981. XII, 115 S. 2°. €75,–
- 405 – **Monteverdi, Claudio:** Lamento d'Arianna. Faksimileausgabe nach dem Erstdruck der Universitätsbibliothek Gent. Mit einem Kommentar (dt./engl.) von S. Leopold. 2017. Ca. XVI, 32 S. (neu) - *Meisterwerke der Musik im Faksimile, 49.* €78,–

## DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN - Fortsetzung

- 406 – **Monuments of the Lutenist Art III.** The Lute Works of John Johnson. Transcribed and ed. by J.M. Ward. Adapted for the Guitar by M. Ophee. Columbus, Orphée 1994. XII, 123 S. 2°. €50,-
- 411 – **Mudarra, Alonso:** Tres Libros de Musica en Cifra para Vihuela (Sevilla, 1546). Transcripción para guitarra y revision de G. Tarrago. Madrid, Union Musical Española 1972. 4 Bll., 158 S. 2°. - *Neuwertig.* €58,-
- 412 – **Musica Antiqua Bohemica**, 74. Václav Jan Tomásek: Eglogues pour le Pianoforte. Vol. I (Op. 35, 39, 47, 51). Praha, Supraphon 1970. XVI/87 S. 2°. €45,-
- 413 – – 78/79. Jan Václav (Hugo) Vorisek: XII Rhapsodies pour le Pianoforte. Oeuvre 1. Cahier 1 - Rhapsodies I-VI; Cahier 2 - Rhapsodies VII-XII. 2 Hefte. Praha, Supraphon 1978/79. XIV/33, XIV/41 S. 2°. €55,-
- 414 – **Musica Divina.** Annus I. Missa VII. Missa "Brevis". VII. Quatuor Vocum. Auctore A. Gabrieli. Regensburg, Pustet 1882. 2 Bll. 20 S. 4° €45,-  
*Kleine Randeinrisse, etwas vergilbt.*
- 415 – – XVII. Motettum quinque vocum: "Ecce Dominus veniet", auct. Thoma Ludovico de Vitoria. XVIII. Motettum quinque vocum: "Dies sanctificatus", auct. Joanne a Cruce Claudiensis. XIX. Motettum sex vocum: "Psalm 129. De profundis", auct. Andr. Gabrieli. XX. Motettum sex vocum: "Confirma hoc Deus", auct. Orlando di Lasso. XXII. Motettum quinque vocum: "o quam suavis est", auct. R. Giovanelli. XXIII. Motettum quinque vocum: "Domine, non sum dignus", auct. G. Aichinger. XXIV. Motettum sex vocum: "Vidi turbam magnam", auct. Joanne Petraloysio Praenestino. - Liber Motetorum. Partitio. Annus II. Tomus II. Fasciculus 3. Ratisbonae, Pustet 1876. 76 S. 4°. €75,-  
*Rücken brüchig. Umschlag und Seiten mit geringen Einrissen am Rand, lichtrandig.*
- 416 – – I. Motettum VIII. vocum: pro Festo Resurrectionis D.N.J. Christi, Auct. Claudio Casciolini. II. Motettum VIII. vocum: "Laudemus Dominum" auct. Fel. Anerio. III. Motettum V vocum: "Justorum Animae" auct. Orlando de Lasso. Offertorium pro Festo Omnium Sanctorum, nec non in Communi plurimorum Martyrum. IV. Motettum V. vocum: de B.M. Virgine, auct. Rogerio Jovanelli. V. Motettum VI. vocum: "Ave Maria" auct. Orlando de Lasso. VI. Motettum IV. vocum: "Taedet animam meam". Lectio ex Officio Defunctorum auct. Th. Lud. de Victoria. - Liber Motetorum. Partitio. Annus II. Tomus II. Ratisbonae, Pustet 1869. 36 S. 4°. €58,-  
*Aufgeführt bei der Generalversammlung des allgemeinen deutschen Cäcilien-Vereines zu Regensburg am 4. und 5. August 1869. - Umschlag mit geringen Einrissen am Rand. Leicht lichtrandig.*
- 417 – – VI. Missa Ascendo ad Patrem. Quinque vocum. Auctore Joanne Petraloysio Praenestino. Liber Missarum. Partitio. Annus II. Tomus I. Ratisbonae, Pustet 1874. 48 S. 4°. €58,-  
*In losen Lagen, unbeschnitten. Umschlag lose, mit Randausbesserung.*
- 418 – **Musica Viva Historica**, 40. Z Loutnovych Tabulatur Ceského Baroka. J.A. Losy - A. Eckstein - A. Dix - Zlinsky - J.A. Questenberk - P.H. Lobkovic - Cervenka - I. Jelinek. Aus den Lautentabulaturen des Böhmisches Barocks. Laute (Guitare). Transcription und Revision E. Vogl. Prag, Supraphon 1977. 110 S. 2°. - *Umschlagrücken berieben.* €75,-
- 420 – **Narvaez, Luys de:** Los seys libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela (Valadolid, 1538). Transcripción y version para Guitarra de G. Tarragó. Madrid, Union Musical Española 1981. 103 S. 2°. - *Neuwertig.* €100,-
- 421 – **Nueva Biblioteca Española de música de teclado.** Siglos XVI al XVIII. Revision y transcripción: A. Baciero. Vol. I-V, VII. 6 Bde. Madrid, Union Musical Española 1984-99. XII/68, X/80, XI/79, VIII/114, VIII/117, XVI/138 S. 2°. Vol II und V: Ringbindung. €150,-  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 422 – **O'Neill's Music of Ireland.** Over 1,000 Fiddle Tunes. A newly revised & corrected collection of the Dance Music of Ireland: Jigs, Reels, Hornpipes, Long Dances & Marches. An introduction on the history of Irish Music. Tips on playing with an authentic feeling. New set-

- tings from the playing of Michael Coleman & The Sligo Fiddle Masters. By M. Krassen. New York, Oak Publications 1976. 254 S. 2°. - *Sehr gutes Exemplar*. €28,-
- 423 – **Rachmaninow, Sergej (1873-1943)**: Sotschinenija dlja fortepiano [Werke für Klavier]. Bd. 2. Redaktion: V. Maljennikow. Moskau, Musika 1975/76. 180, 182 S. 2°. OLn. €130,-  
*Enthält Op. 33, 39 und einzelne Khvierstücke. - Gutes Exemplar.*
- 424 – **Radino, Giovanni Maria (1575-1600)**: Intavolatura di Balli per Sonar di Liuto (Venetia 1592). Trascritti in notazione moderna ed interpretati da G. Gullino. Firenze, Maurri (V.Nr. 3559) [1949]. VI, 20 S. Noten. 2°. €40,-  
*In einer nummerierten Auflage von nur 300 Exemplaren erschienen. - Seiten etwas lichtrandig.*
- 425 – **Rastatter Notenoffizin**. "Rastatter Notenoffizin". Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746): Le Journal du Printems. Zweite Folge/3. und 4. Suite, dritte Folge/5. und 6. Suite, vierte Folge/ 7. und 8. Suite für Streicher (2 Trompeten) und Partitur. Praktische Erstausgabe. Magdeburg, Walhall 1997/98. 41, 34, 44 S. 4°. €55,-  
*"Rastatter Notenoffizin" (EW 123, EW 183, EW 185). - Ohne 1. Folge, 1. und 2. Suite fehlen.*
- 426 – **Rebel, Jean-Ferry**: Sonates a Violon Seul 1-3, 4-6, 7-9, 10-12 (Paris, 1713) für Violine, Baßgambe & Basso Continuo. 4 Hefte. Magdeburg, Walhall 2001. 38/22/22, 47/27/27, 33/18/18, 33/19/19 S. 4°. - "*Collection Thierry Mathis*". €55,-
- 427 – **Recent Researches in the Music of the Pre-Classical, Classical, and Early Romantic Eras**, vol. I & II. Armand-Louis Couperin: Selected Works for Keyboard. Part I: Music for Two Keyboard Instruments. Part II: Music for Solo Keyboard and Keyboard with Strings. Ed. by D. Fuller. Madison, A-R Editions 1975. XXX/66, 110 S. mit Faksimiles. 2°. €55,-  
*Neuwertig.*
- 428 – **Recent Researches in the Music of the Baroque Era**, II. Georg Philipp Telemann: Forty-Eight Chorale Preludes. Ed. by A. Thaler. New Haven, A-R Editions 1965. 101 S. 2°. €40,-  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 429 – – XIX. Maurice Greene: Voluntaries and Suites for Organ and Harpsichord. Ed. by G. Beechey. Madison, A-R Editions 1975. XIV, 88 S. mit Faksimiles. 2°. - *Neuwertig*. €48,-
- 431 – – LVI. Giovanni Battista Draghi: Harpsichord Music. Ed. by R. Klakowich. Madison, A-R Editions 1986. XXIV, 110 S. mit Faksimiles. 2°. - *Neuwertig*. €52,-
- 432 – – 69. Keyboard Transcriptions from the Bach Circle. Ed. by R. Stinson. Madison, A-R Editions 1992. XX, 131 S. mit Faksimile. 2°. - *Neuwertig*. €55,-
- 433 – – 142 & 143. Bellerofonte Castaldi: Capricci (1622). Part 1: Duos for Theorbo and Tiorbino, Sonatas for Theorbo. Part 2: Dances and Other Works for Theorbo, Songs with Tablature Accompaniment. Ed. by D. Dolata. Middleton, A-R Editions 2006. XVI/180, XX/163 S. mit Faksimiles. 2°. - *Neuwertig*. €180,-
- 434 – **Scarlatti, Alessandro**: Opera Omnia per strumento a tastiera/Complete Works for Keyboard. Vol. I. Toccate (Biblioteca del Conservatorio di Napoli ms. 9478) per Organo o Clavicembalo for Keyboard. A cura di A. Macinanti e F. Tasini. Urtext. Bologna, Ut Orpheus 2000. XVI, 124 S. 2°. - *Hintere Umschlagecke geknickt*. €58,-
- 435 – **Schütz, Heinrich**: Stuttgarter Schütz-Ausgabe. Sämtliche Werke. Band 5. Cantiones sacrae 1625. Opus 4: Vierzig Motetten für 4 Singstimmen und Generalbass. Hrsg. von U. Wolf. 2013. XLVII, 176 S. mit Abb. 4°. OLn. (neu) €184,-
- 436 – – Band 11. Symphoniae sacrae II 1647. Opus 10: Siebenundzwanzig geistliche Konzerte für 1 bis 3 Singstimmen, 2 obligate Instrumente und Generalbaß. Hrsg. von K. Küster. 2012. LIV, 257 S. mit Abb. 4°. OLn. (neu) €202,-
- 438 – **Tárrega, Francisco**: Opere per Chitarra. Vol. 4° - Trascrizioni. Terza Edizione Riveduta a Ampliata (Gangi - Carfagna). Ancona, Bèrben 1990. 288 S. 2°. - *Neuwertig*. €85,-
- 439 – **Tartini, Giuseppe**: Dodici Sonate a Violino e Basso Continuo. Op. II (Cleton) edizione per Violino e Cembalo. Realizzazione del B.C. a cura di R. Castagnone. Vol. I°[Sonate I-VI]. Vol. II°. [Sonate VII-XII]. La parte violinistica è stata curata da G. Guglielmo. 2 Bde. Padova, Zanobon 1982. 80/28, 64/24 S. 2°. €120,-  
*"Pantheon Musicale". Collana di musiche antiche italiane.*

## DENKMÄLER/GESAMTAUSGABEN - Fortsetzung

- 440 – Prima edizione a stampa delle 26 Piccole Sonate per Violino e Violoncello e per Violino Solo. 2 Bde. Vol. I° (12 Sonate per Violino e Violoncello). Vol. II° (12 Sonate per Violino Solo e 2 Sonate per Violino e Violoncello). Edizione critica a cura di G. Guglielmo (ristampa riveduta ed ampliata). 2 Bde. Padova, Zanibon 1970. 53/16, 57/4 S. 2°. €85,–  
*"Pantheon Musicale". Collana di musiche antiche italiana. - Sehr gutes Exemplar.*
- 441 – **Tastar de corde**, 1. Il liuto traslitterato per tastiera. Giovanni Girolamo Kapsberger: Intavolatura di chitarrone. Libro primo (Venezia, 1604). Traslitterato per tastiera/ transliterated for keyboard. A cura di K. Gilbert. Bologna, Ut Orpheus 1998. XVIII, 64 S. mit Faksimile. 4°. *Neuwertig (Neupreis: 24,95 EUR).* €18,–
- 442 – **The Art of the Keyboard**, 4. Harpsichord Music associated with the name La Barre. Ed. by B. Gustafson and R.P. Wolf. New York, Broude 1999. XIX, 104 S. 2°. - *Neuwertig.* €75,–
- 443 – **The Guitar Music of Spain**. Vol. 1/2/3. Vol. One: Over fifty traditional pieces by Bartolomé Calatayud, graded from simple to advanced throughout the book. Vol. Two: Compositions by Albéniz, transcribed for guitar and newly engraved. Excellent repertoire for the advanced student or player. Vol. Three: Traditional Spanish and Hispanic music by composers such as Rodrigo, Calatayud, Llobet, Cardoso, Sainz De La Maza and other masters. 3 Bde. London, Unión Musical Ediciones 1994. 96, 96, 88 S. 2°. €95,–
- 444 – **Viadanae, Ludovici**: Missa sine nomine. Quatuor vocum. Ex codicibus impressis redegit Frz. Xav. Haberl. Editio secunda. Ratisbonae, Pustet 1883. 20 S. 4°. €45,–  
*Umschlagrücken ausgebessert, lichtrandig.*
- 445 – **Walther, Johann Gottfried**: Sämtliche Orgelwerke, hrsg. von K. Beckmann. Bd. I: Freie Orgelwerke, Konzerttranskriptionen. Wiesbaden, B&H 1998. 160 S. qu-fol. €45,–
- 446 – **Zachow, Friedrich Wilhelm**: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente. Hrsg. von H. Lohmann. Wiesbaden, B&H 1966. XIV, 72 S. 2°. €55,–
- 447 **Dompke, Christoph**: Unterhaltungsmusik und NS-Verfolgung. 2011. 392 S. (neu) €39,80  
*Musik im "Dritten Reich" und im Exil, 15.*
- 448 **Draudius, Georg**: Verzeichnisse deutscher musikalischer Bücher. 1611 und 1625. In originalgetreuem Nachdruck. Hrsg. v. K. Ameln. Bonn 1957. IX, ca. 64 S. Faksimiles u. 2 S. Register. €4,–
- 449 **Eckhardt, Wolfgang/u.a. (Ed.)**: Wasserzeichen - Schreiber - Provenienzen. Neue Methoden der Erforschung und Erschließung von Kulturgut im digitalen Zeitalter: zwischen wissenschaftlicher Spezialdisziplin und Catalog enrichment. Hrsg. von W. Eckhardt, J. Neumann, T. Schwinger und A. Staub. 2016. 322 S. mit Abb. (neu) €98,–  
*Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 118.*
- 450 **Espinos, Víctor**: El "Quijote" en la Música. Vorwort v. J. M. Pernán. Barcelona 1947. X, 166 S. mit zahlr. Abb.-Taf. gr-8°. - *Instituto Espanol de Musicología. Monografias II.* €28,–
- 451 **Faverzani, Camillo (Ed.)**: Shakespeare e l'Opera. Séminaires/Seminari "L'Opéra narrateur" 2014-2015 (Sqint-Denis, Université Paris 8 Paris, École Normale Supérieure Paris, Institut National d'Histoire de l'Art). 2017. XXXI, 420 S. 4°. (neu) €36,–
- 452 **FEININGER, L. – Delama, Paolo (Ed.)**: Lyonel Feininger. Fugen. L'Opera Musicale. Edizione critica. Con un saggio di D. Curti-Feininger e prefazione di M. Gozzi. Trento: Centro di eccellenza L.K.J. Feininger. 2016. XXXIV, 164 S. 4°. (neu) €36,–
- 453 **FESTSCHRIFT – Friedlaender** - Festgabe zum siebzigsten Geburtstage Max Friedlaenders, hrsg. v. R. Schwartz. Leipzig 1922. 78 S. mit Frontispiz. 4°. €28,–  
*Jb. der Musikbibliothek Peters, 28 Jg./2. Teil. - Enthält Beiträge v. H. Kretschmar, H. Abert, A. Einstein, H. Mersmann u. A. Schering. Rücken verstärkt.*
- 454 – **Halle** - Traditionen und Aufgaben der Hallischen Musikwissenschaft. Eine Sammlung von Aufsätzen anlässlich des 50jährigen Bestehens des Instituts für Musikwissenschaft. Gesamted.: W. Siegmund-Schultze. Halle-Wittenberg 1963. 167 S. mit Graphiken und Notenbeisp. 4°. €16,–

*Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität, Sonderband. Mit Beiträgen v. W. Vetter, G. Fleischhauer, S. Fleisch u.a.*

- 455 – **Just** - Von Isaac bis Bach. Studien zur älteren deutschen Musikgeschichte. Festschrift Martin Just zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. F. Heidelberger, W. Osthoff u. R. Wiesend. Kassel, Bärenreiter 1991. 352 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €15,-  
*Mit Beiträgen von W. Elders, F. Krummacher, L. Hoffmann-Erbrecht, W. Osthoff, G. Dietel u.a. - Sehr gutes Ex.*
- 456 – **Seebach** - Ehrengabe dramatischer Dichter und Komponisten Sr. Exzellenz dem Grafen Nikolaus von Seebach zum zwanzigjährigen Intendanten-Jubiläum. Als Manuskript gedruckt. Leipzig 1914. 187 S. u. 18 Notenfaksimiles. 4°. Pp. €120,-  
*Limitierte Auflage von 600 Exemplaren. - Enthält 75 Originalbeiträge u.a. von d'Albert, J. Bittner, L. Blech, M. Reger, R. Strauss, H.W. v. Waltershausen in faksimilierten Notenautographen (auf Falttafeln) und literarische Originalbeiträge von H. Bahr, G. Hauptmann, H.v. Hofmannsthal, A. Holz, A. Strindberg u. F. Wedekind. Mit Subskribenten-Liste im Schlußteil. - Einband leicht berieben und bestoßen. Beschnitt etwas stockfleckig.*
- 457 **Fetthauer, Sophie:** Musik und Theater im DP-Camp Bergen-Belsen. Zum Kulturleben der jüdischen Displaced Persons 1945-1950. 2012. 460 S. (neu) €48,-  
*Musik m "Dritten Reich" und im Exil, 16.*
- 458 **FRANCK, E. – Bittner, Johannes:** Die Klaviersonaten Eduard Francks (1817-1893) und anderer Kleinmeister seiner Zeit (Anhang). Diss. Hamburg 1968. 2 Bll., 180 S. mit Incipits. €75,-
- 459 **Franken, Franz Hermann:** Die Krankheiten großer Komponisten. Bd. 2: W.A. Mozart, C.M. v. Weber, G. Rossini, F. Schubert, G. Donizetti, J. Brahms. 2. Aufl. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 2000. 303 S. mit zahlr. Abb. €9,-  
*Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 105.*
- 460 **FRANKREICH – Coy, Adelheid:** Die Musik der Französischen Revolution. Zur Funktionsbestimmung von Lied und Hymne im revolutionären Prozeß. München 1978. 204 S., davon 73 S. Noten. gr-8°. €38,-  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 13. - Gering bestoßen.*
- 461 **Furtwängler, Wilhelm:** Ton und Wort. Aufsätze und Vorträge 1918 bis 1954. 5.- 10. Aufl. Wiesbaden 1955/1982. 275 S. mit 7 Notenbeisp. u. 3 Abb. OLn. €8,-
- 462 **FURTWÄNGLER, W. – Matzner, Joachim:** Furtwängler. Analyse, Dokument, Protokoll. Hrsg. v. S. Jaeger. Zürich, Atlantis 1986. 215 S. m. zahlr. Notenbeisp. u. Abb. 2°. OLn. - Enthält u.a. *Diskographie u. zahlr. Konzertprogramme. - Sehr gutes Exemplar.* €15,-
- 463 **GEDENKSCHRIFT – Abert** - Gedenkschrift für Herrmann Abert. Von seinen Schülern. Hrsg. v. F. Blume. Halle 1928. VII, 189 S. mit zahlr. Notenbeisp., Titelporträt u. 35 S. Beilage (Sebastian Sailer: "Erschaffung des Adam und der Eva"). gr-8°. OLn. €28,-  
*Mit einem Verzeichnis von Aberts Schriften. Beiträge v. F. Blume, H. Boettcher, K.G. Fellerer, R. Gerber, E. Laaff, B. Szabolci, W. Vetter u.a.*
- 464 **GERSHWIN, G. – Schwinger, Wolfram:** Er komponierte Amerika. George Gershwin - Mensch und Werk. Berlin, Der Morgen 1960. 222 S. mit Notenbeisp. u. Abb.-Taf. OLn. €8,-  
*Einband leicht bestoßen und bestaubt.*
- 465 **GESUALDO, C. – Watkins, G.:** Gesualdo. The Man and his Music. With a preface by Igor Stravinsky. London 1973. XV, 334 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €24,-
- 466 **Geyer, Helen/Stolarzewicz, Maria (Ed.):** Weibliche Mythen in Musik, Literatur und bildender Kunst. Öffentliche Ringvorlesung: Frauengestalten - Mythos: Seismographische Exempla, WS 2012/2013, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena. 2015. 220 S. (neu) €19,80
- 467 **GOTTWALD, C. – Beck, Katrin:** Neue Musik im kirchlichen Raum der 1960er Jahre. Clytus Gottwald und die Folgen. 2015. 452 S. (neu) €39,80
- 468 **Gradenwitz, Peter:** Wege zur Musik der Gegenwart. Stuttgart, Kohlhammer 1963. 213 S. mit Notenbeisp. und Abb. €5,-

- 469 **Grétry, André-Ernest M. (1741-1813):** Mémoires, ou Essais sur la Musique. 2 Bde. von 3. Paris, De L'Imprimerie de la Republique, Pluviôse, An V [1796]. VII, 441 S.; XXII, 419 S. gr-8°. Hldr.d.Zt. €160,-  
*RISM B VI, S. 379. - Dritte, bedeutend erweiterte Auflage dieses Werks (Die 1. Aufl. bestand aus nur einem Band, die 2. Aufl. aus zwei Bänden, die hier vorliegende 3. Aufl. aus 3 Bänden). - Band 3 fehlt. - In abweichenden zeitgen. Halbledereinbänden, diese lädiert. Buchblock von Band 1 sehr gut, Band 2: gering stockfleckig.*
- 470 **HÄNDEL, G.F. – Chrysander, Friedrich:** G.F. Händel. 3 Bde. in 2. in 2. Reprint der Ausgabe Leipzig 1858. Hildesheim, Olms 1966. X/495, IV/481, 224 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Komplette Folge dieses Standardwerks. - Seiten gering vergilbt.* €55,-
- 471 – **Leichtenritt, Hugo:** Händel. Berlin, DVA 1924. 871 S. gr-8°. Ldr. KGoldschnitt. €22,-  
*In bibliophilem Ledereinband (weiß) und einer vorgespannten Widmungsseite (Goldprägung): "Herrn Kapellmeister Eugen Papst [geb. Oberammergau, GMD in Münster, KM in Bern, Komponist] in dankbarer Erinnerung an die Schülerkonzerte 1924. Musikausschuß der Gesellschaft der Freunde des vaterländischen Schul- und Erziehungswesens". - Im Bund gelockert.*
- 472 – **Müller-Blattau, Joseph:** Georg Friedrich Händel. Der Wille zur Vollendung. Mainz, Schott 1959. 204 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 36 S. Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €8,-
- 473 **Hansen, Peter S.:** An Introduction to Twentieth Century Music. Boston, Allyn & Bacon 1961. IX, 376 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €12,-
- 474 **Haydn, Joseph:** Klaviersonate A-Dur. Faksimile nach dem Autograph in der Westdeutschen Bibliothek, Marburg. München, Henle 1958. 4 Bl. (Faksimile), 1 Bl. (Nachwort v. J.P. Larsen). qu-fol. - *Papierränder gering vergilbt.* €25,-
- 475 **HAYDN, J. – Haydn-Studien.** Haydn-Studien. Einzelhefte III/2, 1974; VI/1. 1986. PREIS JE HEFT: €4,-
- 476 **Herzfeld, Friedrich:** Musica Nova. Die Tonwelt unseres Jahrhunderts. Mit 4 mehrfarbigen, 24 einfarbigen Tafeln, 148 Abb. im Text u. 104 Notenbeisp. Berlin, Ullstein 1954. 336 S. OLn. - *Einband etwas berieben.* €7,-
- 477 **Heß, Ernst:** Vokale Unterhaltungsmusik des 17. Jahrhunderts. Zürich, Hug 1944. 1 Porträt, 44 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €24,-  
*132. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich.*
- 478 **Hoffmann-Erbrecht, L.:** Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit. Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720 - 1760. Leipzig 1954. 145 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Jenaer Beiträge zur Musikforschung, I.* €15,-
- 479 **Hollander, H.:** Die Musik in der Kulturgeschichte des 19. u. 20. Jahrhunderts. Köln 1967. 170 S. mit 28 Abb.-Taf. €5,-
- 480 **HOLST, G. – Holst, Imogen:** A Thematic Catalogue of Gustav Holst's Music. London, Faber 1974. XXVIII, 285 S. mit Incipits. gr-8°. OLn. €32,-  
*Einband leicht bestoßen, Vorsatzblätter und Beschnitt gering stockfleckig.*
- 481 **HUBER, K. – Huber, Clara (Ed.):** Kurt Huber zum Gedächtnis. Bildnis eines Menschen, Denkers und Forschers. Dargestellt von seinen Freunden. Regensburg 1947. 171 S. m. 10 Abb. a. Taf. u. einer Notenbeilage. €24,-  
*Mit Beiträgen v. K. Huber; O. Ursprung, Thr. Georgiades, K. Pauli u.a.*
- 482 **IKONOGRAPHIE – Labhart, Walter/u.a. (Ed.):** Oh, Donna Clara. Musiktitel des Art Déco. 2017. 220 S. mit 250 Abb. gr-8°. OPp. (neu) €43,-  
*Textbeiträge von Ch. Brändle, W. Labhart und C. Lichtenstein.*
- 483 **INSTRUMENTE - STREICHINSTRUMENTE – Hamma, Walter:** Meister italienischer Geigenbaukunst. Italian Violin Makers. Maîtres Luthiers Italiens. Maestri Liutai Italiani. Verbesserte Neuauflage. 2016. 846 S. mit mehr als 1400 Abb. 4°. OLn. (neu) €198,-
- 484 – **Studeny, Bruno:** Beiträge zur Geschichte der Violinsonate im 18. Jahrhundert. München, Wunderhorn-Vlg. 1911. 120 S. gr-8°. - *Unbeschnitten.* €9,-

- 485 **INSTRUMENTE - TASTENINSTRUMENTE – Adelson, Robert/u.a. (Ed.):** The History of the Erard Piano and Harp in Letters and Documents. 1785-1959. 2 Bde. Bd. 1: Inventions, Business, Composers and Performers. Bd. 2: Erard Family Correspondence. Hrsg. von R. Adelson, A. Roudier, J. Nex, L. Barthel und M. Foussard. 2015. XXIV, XX, 1134 S. mit Abb. und Tabellen. (neu) €185,-
- 486 – **Auerbach, Cornelia:** Die deutsche Clavichordkunst des 18. Jahrhunderts. 2. Aufl. Kassel 1953. 4 Bll., 109 S. mit Notenbeisp. - *Rücken verstärkt.* €18,-
- 487 – **Dahlke, Winfried (Ed.):** Die spätgotische Orgel vom Rysum. Zur Entstehung und Zeitgeschichte der ältesten Orgel Ostfrieslands. 2016. ca. 200 S. mit Tabellen und 80 Abb. gr-8°. (neu) - *Das Organium in Weener - Studien zur Orgelgeschichte, 2.* €68,-
- 488 – **Fellerer, Karl Gustav:** Orgel und Orgelmusik. Ihre Geschichte. Augsburg, Filser 1929. 192 S. €7,-
- 489 – **Kaiser, Joachim:** Große Pianisten in unserer Zeit. München, Rütten & Loening 1965. 230 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €8,-
- 490 – **Latham, Michael:** Pianos for Haydn, Mozart and Beethoven: change and contrast. Selected essays. 2016. 533 S. mit Abb. gr-8°. (neu) €58,-  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 50.*
- 491 – – The pianos of Johann Andreas Stein and his descendants and the pianos of the firm of Anton Walter. Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 7. 2016. 350 S. mit mehr als 300 Abb. 4°. OLn. (neu) €198,-  
*Quellenkataloge zur Musikgeschichte, 64.*
- 492 – **Mayr, Max:** Die neue Orgel im Grazer Dom. Graz, Styria 1978. 24 S. mit zahlr. Abb. 4°. Sonderdruck "Unser Dom", Nr. 7. €25,-
- 493 – **Neresheim - Pro Neresheim 8.** Hrsg. vom Verein zur Erhaltung der Abteikirche Neresheim e.V. Aalen 1979. 43 S. mit zahlr. Abb. 4°. €6,-  
*Das Heft behandelt überwiegend die Orgel der Abteikirche.*
- 494 – **Petzet, Michael (Ed.):** Die Barockorgel der Mailinger Klosterkirche. München, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege 1991. 139 S. mit zahlr. Abb. und Tafeln. 4°. €25,-  
*Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, 52. - Gutes Exemplar.*
- 495 – **Rampe, Siegbert:** Orgel- und Clavierspielen 1400-1800. Eine deutsche Sozialgeschichte im europäischen Kontext. München 2014. 353 Seiten mit Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. (neu) €39,80  
*Musikwissenschaftliche Schriften, 48.*
- 496 – **Rodeland, Jürgen:** Die Orgelbauwerkstatt Schöler in Bad Ems. Ein Beitrag zur rheinischen Orgelbaugeschichte. 1991. 328 S. mit zahlr. Skizzen, Tabellen u. 82 Abb., größtenteils in Farbe. gr-8°. €38,-  
*Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik, 11. - Gering bestoßen. - Neupreis: 62,-EUR.*
- 497 – **Rüger, Ch. (Hrsg.):** Konzertbuch Klaviermusik A-Z. Leipzig, DVfM 1979. 784 S. m. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €9,-
- 498 – **Seiffert, Max:** Geschichte der Klaviermusik. Hrsg. als dritte, vollständig umgearbeitete und erweiterte Auflage von C.F. Weitzmann's Geschichte des Klavierspiels und der Klavierliteratur. I. Band: Die ältere Geschichte bis um 1750. Nebst einem Anhang: Geschichte des Klaviers von O. Fleischer. Leipzig 1899, X, 461 S. €28,-  
*Alles Erschienene. - Unbeschnitten, Umschlagrückseite fehlt. Gebrauchsspuren.*
- 499 – **Tscheuschner, Eckart:** Die Neresheimer Orgeltabulaturen der Fürstlich Thurn und Taxisschen Hofbibliothek zu Regensburg. Diss. Erlangen 1963. 217 S. mit Faksimiles u. ca. 123 S. mit Incipits als Anh. €9,-
- 500 – **Weigl, Bruno:** Handbuch der Orgelliteratur. Vollständige Umarbeitung des Führers durch die Orgelliteratur, hrsg. v. Kothe-Forchhammer, Neubearb. v. O. Burkert. Systematisch geordnetes Werkverzeichnis der Solokompositionen und instruktiven Werke für Orgel, der Schriften über Orgel und Orgelbau sowie der Werke allgemeinen, theoretischen, biographischen und geschichtlichen Inhaltes. Leipzig 1931. 318 S. gr-8°. OLn. €18,-  
*Einband gelockert und bestoßen, letzte Seiten (Verlagswerbung) gelockert.*

- 501 **INSTRUMENTE - ZUPFINSTRUMENTE – Mason, Havelock:** Turner's popular Tutor for the Autoharp. A thoroughly complete Instruction Book. With sixty selected Melodies. London, Turner o.J. 36 S. 4°. - *Umschlag und Schnitt stockfleckig.* €65,-
- 502 – **Meinhold Album:** Album von beliebten Melodien componirt für Meinhold's Accord-Zither-Harfe. 6 S. 2°. - *Geknickt, mit kleinem Riß. Leicht fleckig. Eintragungen in Blei.* €18,-
- 503 – **Thierfeld's Autoharp:** Instruction Book for Thierfeld's Autoharp Imperial. 23 S. qu-gr-8°. *Umschlag lose, gering fleckig.* €58,-
- 504 **IVES, Ch. – Rathert, Wolfgang:** The Seen and the Unseen. Studien zum Werk von Charles Ives. 1991. 326 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €25,-  
*Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 38. - Remittende. - Neupreis: EURO 42,-.*
- 505 **KATALOG – Bayerische Staatsbibliothek:** Bayerische Staatsbibliothek. Katalog der Musikdrucke. BSB-Musik, 17 Bde.; Beigegeben: Katalog der Musikzeitschriften BSB-MuZ. München, Saur 1988-90. XVII/7282, X/242 S. 4°. OLn. €1.600,-  
*Ex-Bibliotheksexemplar mit Sigeln und und Stempeln, Sonst sehr guter Zustand.*
- 506 – **British Library** - The Catalogue of Printed Music in the British Library to 1980. 61 Bde. Bd. 1-27/29-62. London, Saur 1981-87. insges. 25040 S. 4°. OLn. €850,-  
*Band 28 fehlt. - Ex-Bibliotheksexemplare mit Sigel und Stempel. - Insgesamt guter Zustand.*
- 507 – **BCU** - The British Union-Catalogue of Early Music, Printed before the Year 1801. A Record over the Holdings of over one hundred Libraries throughout the British Isles. Editor: E.B. Schnapper. 2 Bde. London, Butterworth 1957. insges. XX, 1178 S. 4°. OLn. €85,-  
*Einbände etwas berieben und bestoßen, Seiten leicht vergilbt. Mit Eintragungen in Blei.*
- 508 – **Dacier, E. (Hrsg.):** La Musique française du Moyen Age à la Révolution. Catalogue rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Prunières. Paris 1934. VI, 196 S. mit zahlr. Abb. a. Taf. gr-8°. €38,-  
*Ausgezeichnet redigierter, wichtiger Ausstellungskatalog. - Im Bund gelockert.*
- 509 – **Fitzwilliam** - A Cambridge Collection of Music. Ausstellung Zürich vom 28. Mai bis 10. August 1986. 92 S. mit zahlr. Abb. 4°. - *Neuwertig.* €9,-
- 510 **Kauffmann, Matthias:** Operette im "Dritten Reich". Musikalisches Unterhaltungstheater zwischen 1933 und 1945. 2016. ca. 420 S. (neu) €39,80  
*Musik im "Dritten Reich" und im Exil, 18*
- 511 **Keller, Hermann:** Neue Musiklehre. Grundlagen für Komposition und Improvisation. 2014. 184 S. 4°. (neu) €25,-
- 512 **KIESEWETTER, R. – Kier, Herfrid:** Raphael Georg Kiesewetter (1773-1859). Wegbereiter des Historismus. Regensburg 1968. 270 S. mit einer Porträttaf. 4°. OLn. €24,-  
*Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, 13.*
- 513 **KIRCHENMUSIK – Böhm, Hans (Ed.):** Kirchenmusik heute. Gedanken über Aufgaben und Probleme der Musica Sacra. Berlin, Union 1959. 188 S. m. 11 Abb. u. Taf. OLn. €5,-
- 514 – **Brodde, Otto/Müller Christa:** Das Graduallied. Theologische und kirchenmusikalische Handreichung zum Gemeindesingen. München, Kaiser 1954. 136 S. mit Notenbeisp. u. Abb. €9,-  
*Seiten vergilbt.*
- 515 – **Johner, Pater Dominicus:** Wort und Ton im Choral. Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig 1953. XV, 482 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Tabellen. 4°. OLn. - *Einband etwas berieben und bestoßen, Seiten leicht vergilbt.* €16,-
- 516 – **Redslob, Gustavus Mauritius:** De praecepto musico (Lamenageach al Haggitiith) in inscriptionibus psalmodum VIII, LXXXI et LXXXIV, conspicuo. Dissertatio quam amplissimi philosophorum ordinis auctoritate illustris ictorum ordinis concessu in auditorio juridico D. XXIX, October a. MDCCCXXXI puplice defendit... Assumto socio Friderico Adolpho Hesse... Lipsiae, typis Fridr. Christ. Guil. Vogelii 1831. 1 Bl. 43 S. 8°. €95,-  
*Féris VII, 196; Dort einziger biographischer Hinweis: "né à Querfurt". - Sehr gut erhalten. - Sehr seltene Dissertation.*
- 517 – **Scheide, August:** Zur Geschichte des Choralvorspiels. Hildburghausen, Gadow 1923. 528 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. - *Einband und Seiten etwas vergilbt.* €18,-



- 518 – **Schweinsberg, Fritz:** Stimmliche Ausdrucksgestaltung im Dienste der Kirche. Ein Werkbuch für die Wiederaufbauarbeit. Heidelberg, Kerle 1946. 524 S. mit Abb. 4°. OHln. €12,–  
*Einband lädiert, stellenweise Bleistifteintragungen.*
- 519 **KONGRESSBERICHT – Eggebrecht, Hans Heinrich:** Reflexionen über Musikwissenschaft heute. Bericht über das Symposium im Rahmen des Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongresses der Gesellschaft für Musikforschung, Bonn 1970. Kassel, Bärenreiter 1972. 80 S. gr-8°. €4,–  
*Sonderdruck aus: Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung, Bonn 1970. Hrsg. v. C. Dahlhaus, H.H. Eggebrecht, H.J. Marx, M. Marx-Weber u. G. Massenkeil. - Etwas bestoßen.*
- 520 **KONZERTFÜHRER – Kretzschmar, Hermann:** Führer durch den Konzertsaal. I. Abtheilung: Sinfonie und Suite. 3. Tsd. Leipzig 1888. IV, 299 S. OLn.; Beigebunden: - dto. II. Abtheilung, erster Theil: Kirchliche Werke: Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Cantaten. ebda. 1888. IV, 380 S.; - dto.: II. Abtheilung, zweiter Theil: Oratorien und weltliche Chorwerke. Leipzig 1890. 379 S. - *Rücken ausgebleichen, im Bund etwas gelockert.* €28,–
- 521 – – Führer durch den Konzertsaal. II. Abtheilung, erster Theil: Kirchliche Werke: Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Cantaten. Leipzig, Liebeskind 1888. IV, 380 S.; - dto.: II. Abtheilung, zweiter Theil: Oratorien und weltliche Chorwerke. ebenda 1890. 379 S. OHln./OHldr. - *Erstausgabe. - Einbandrücken beschädigt.* €18,–
- 522 **Krämer, Ulrich/u.a. (Ed.):** Das Autograph - Fluch und Segen. Probleme und Chancen für die musikwissenschaftliche Edition. Bericht über die Tagung der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung, 19.-21. April 2013. Hrsg. von U. Krämer, A. Raab, U. Scheideler und M. Struck. 2015. 284 S. mit Abb., Notenbeisp. und Tabellen. (neu) €49,–  
*Jahrbuch 2014 des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz.*
- 523 **KRAUS, J.M. – Riedel, F.W. (Ed.):** Geistliches Leben und geistliche Musik im fränkischen Raum am Ende des alten Reiches. Untersuchungen zur Kirchenmusik von Joseph Martin Kraus und ihrem geistlich-musikalischen Umfeld. 1990. 186 S. mit Notenbeisp., Abb. u. Faksimiles. gr-8°. €15,–  
*Mit Beiträgen namhafter Musikwissenschaftler. - Leicht bestoßen. - Neupreis: EURO 32,-.*
- 524 **Krieger, E.:** Deutsche Musiker der Zeit. Gesammelte Aufsätze. Berlin 1933. 79 S. €15,–
- 525 **Leitner, Hans/Eisenbarth, Wolfgang (Ed.)** Die Passauer Domorgel. Mit Beiträgen von A. und M. Reichling, H. Schulten. Mit Aufnahmen von D. Asenkerschaumer. Regensburg, Schnell & Steiner 2002. 151 S. mit zahlr. Abb. 4°. OPp. €24,–  
*Mit Besitzvermerk, sonst sehr gut.*
- 526 **LEXIKA – Eitner, Robert:** Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. 11 Bde. in 6. 2. verb. Aufl. Graz 1959-60. insges. ca. 5130 S. 4°. OLn. €180,–  
*Komplette Ausgabe des unverzichtbaren Standardwerks (incl. Band 11, Supplement-Band: Nachträge und Miscellanea). - Einzelbanddoubletten auf Anfrage erhältlich. - Mit Gebrauchsspuren.*
- 527 **LIBRETTI – Paisiello, G. - Livigni, F.:** Das Mädchen von Fraskati. Eine komische Oper in drei Aufzügen, aus dem italiänischen [!] übersetzt von A.L. Libretto. Frankfurt und Leipzig o.V., o.J. [ca. 1795]. 24 S. €55,–  
*Auf dem Titelblatt sind weder der Komponist noch der Librettist verzeichnet. - Sehr frühes, seltenes Libretto.*
- 528 **Liebersohn, Goddard (Ed.):** The Columbia Book of Musical Masterworks. Introduction by E. Wallerstein. New York, Allen, Towne & Heath 1947. XIII, 546 S. gr-8°. OLn. €9,–  
*Etwas fleckig.*
- 529 **LIEDERBUCH – Haas, Albert:** Das deutsche Lied im Elsaß. Eine Auswahl aus Werken elsässischer Dichter. München, G. Müller 1918. VIII, 233 S. Pp. €24,–  
*Text-Anthologie. - Rücken ausgebeßert.*

- 530 – **Moorat, Joseph (Ed.):** Thirty Old-Time Nursery Songs... & pictured by P. Woodroffe. London, Nelson [ca. 1930]. 33 S. mit Abb. 4°. OHLn. €35,–  
*Mit farbiger Umschlaggestaltung. - Einband bestoßen, vordere Ecke unten abgerissen.*
- 531 **LIED – Fischer-Dieskau, Dietrich:** Texte deutscher Lieder. Ein Handbuch. 1.-4. Aufl. München 1968ff. 475 S. Tb. - *Neupreis: 15,- EUR.* €4,–
- 532 – **Gennrich, Friedrich:** Grundriß einer Formenlehre des mittelalterlichen Liedes als Grundlage einer musikalischen Formenlehre des Liedes. Halle, Niemeyer 1932. 1 Frontispiz, VIII, 288 S., 1 Falltafel u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,–  
*Unbeschnitten, Seiten etwas vergilbt.*
- 533 **Lindlar, H./Schubert, R. (Hrsg.):** Die drei großen "F": Film - Funk - Fernsehen. Bonn, Boosey & Hawkes 1958. 63 S. mit Abb.-Taf. u. Notenbeisp. gr-8°. €16,–  
*Musik der Zeit (Neue Folge), 2. - Umschlag etwas bestaubt.*
- 534 **LISZT, F. – Burger, Ernst:** Franz Liszt. Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten. Vorwort von Alfred Brendel. München, List 1986. 346 S. mit über 650 Abb, z.T. in Farbe. 2°. OPp. - *Neuwertiges, ungelesenes Exemplar.* €280,–
- 535 – **Storino, Mariateresa (Ed.):** Franz Liszt e Jessie Taylor Lausot Hillebrand. Un capitolo inedito della storia musicale dell'ottocento. 2016. XVI, 326 S. gr-8°. (neu) €38,–
- 536 **Mackensen, Karsten:** Musik und die Ordnung der Dinge im ausgehenden Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. 2017. 353 S. mit Abb. gr-8°. (neu) - *Musica poetica.* €60,70
- 537 **MAHLER, G. – Danuser, Hermann (Ed.):** Gustav Mahler. Darmstadt, WB 1992. 388 S. mit 60 Notenbeisp. OPp. €35,–  
*Enthält zahlreiche Beiträge namhafter Musikwissenschaftler. - Sehr gutes Exemplar. - Neupreis: 58,- EUR.*
- 538 **Mersmann, Hans:** Musik hören. 2. Aufl. Frankfurt, Menck 1952. 324 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €16,–
- 539 **MESSIAEN, O. – Ahrens, Sieglinde/u.a.:** Das Orgelwerk Messiaens. Duisburg, Gilles & Francke 1976. 96 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Mit Besitzvermerk.* €25,–
- 540 **MEYERBEER, G. – Kapp, Julius:** Meyerbeer. Stuttgart, Schuster & Loeffler 1924. 190 S. gr-8°. OLn. - *Leicht vergilbt.* €9,–
- 541 **Mohr, Ernst:** Die Allemande. Eine Untersuchung ihrer Entwicklung von den Anfängen bis zu Bach und Händel. 2 Bde. Zürich, Hug 1932. Teil I: Text. VIII, 159 S. mit zahlr. Notenbeisp. Teil II: Notenbeispiele. 66 S. gr-8°. - *Umschläge etwas vergilbt.* €35,–
- 542 **Mooser, R.-Aloys:** Regards sur la Musique Contemporaine 1921-1946. Préface d'Arthur Honegger. Lausanne, Rouge o.J. [ca. 1947]. 456 S. gr-8°. - *Unbeschnitten.* €28,–
- 543 **Motte-Haber, H. de la (Ed.):** Nationaler Stil und europäische Dimension in der Musik der Jahrhundertwende. Darmstadt, WB 1991. 164 S. - *Neuwertig (Neupreis: 26,90 EUR).* €12,–
- 545 **MOZART, L. – Deutsch, Otto E./Paumgartner, B. (Hrsg):** Leopold Mozarts Briefe an seine Tochter. Salzburg, Pustet 1936. XVI, 592 S. mit 32 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €12,–  
*Etwas vergilbt.*
- 546 **MOZART, W.A. – Dent, Edward J.:** Mozarts Opem. Berlin, Reiss 1922. 246 S. OLn. *Einband leicht stockfleckig, Buchblock gering wasserwellig.* €12,–
- 547 – **Engl, J.E.:** W.A. Mozart in der Schilderung seiner Biographen, in seiner körperlichen Erscheinung im Leben und im Bilde nebst Mittheilungen: "Aus dem Salzburger Mozart-Album." Salzburg 1887. 91 S. u. 5 Abb.-Taf. gr-8°. Neuer Hln. €35,–  
*Einige Seiten mit Papierausbesserungen.*
- 548 – **Freisauff, Rudolf v.:** Mozart's Don Juan 1787-1887. Ein Beitrag zur Geschichte dieser Oper. Salzburg, Kerber 1887. VII, 197 S. mit 9 Kunstbeilagen. gr-8°. Hln. €45,–  
*Einband berieben und bestoßen, Seitenränder etwas vergilbt, Titelbl. mit Randausbesserungen.*
- 549 – **Hummel, Walter:** W.A. Mozarts Söhne. Hrsg. von der Intern. Stiftung Mozarteum Salzburg. Mit zahlr. Kunstdrucktaf. u. Faksimiles. Kassel, Bärenreiter 1956. X, 383 S. €16,–  
*Seiten gering vergilbt.*

- 550 – **Kelterborn, R.:** Zum Beispiel Mozart. Ein Beitrag zur musikalischen Analyse. 2 Bde. Basel 1981. 96 S. (Text) mit Notenbeisp., 152 S. (Noten). gr-8°. - *Vergriffen.* €28,-
- 551 – **Klorman, Edward:** Mozart's Music of Friends. Social Interplay in the Chamber Works. Mit einem Vorwort von P. McCreless. 2016. XXXII, 325 S. mit Abb., Notenbeisp. und Tabellen. (neu) €98,-
- 552 – **Müller v. Asow, E.H. u. H. (Hrsg.):** Wolfgang Amadeus Mozart. Briefwechsel und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe hrsg. i.A. des Internationalen Musiker-Brief-Archivs. 2 Bde. I: Familienbriefwechsel 1769-1775. II: Familienbriefwechsel 1777-1779. Lindau, Frisch & Peneder 1949. XXVIII, 359; 691 S. gr-8°. OLn. - *Einbände etwas fleckig, Seiten vergilbt.* €25,-
- 553 – **Paumgartner, Bernhard:** Mozart. 8. Aufl. Zürich, Atlantis 1973. 576 S. u. 7 Abb. OLn. *Sehr gutes Exemplar.* €9,-
- 554 – **Schmidt, Leopold:** W.A. Mozart. Berlin, Schlesische VA 1912. 149 S. mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. sowie Faksimile-Falttaf. gr-8°. OLn. - *Berühmte Musiker; XIX.* €9,-
- 555 – **Waltershausen, H.W.v.:** Die Zauberflöte. Eine operndramaturgische Studie. München. 1920. 126 S. mit Notenbeisp. OPp. €18,-  
*Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen, 1. - Einband beschädigt.*
- 556 **MUSIKGESCHICHTE – Mersmann, Hans:** Musikgeschichte in der abendländischen Kultur. 3. Aufl. Frankfurt, Menck 1955. XII, 326 S. mit zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €9,-
- 557 – **Nef, Charles:** Histoire de la Musique. 2e Edition Francaise augmentée par Y. Rokseth. Préface d'A. Pirro. Paris 1931. 399 S. m. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €18,-  
*Unbeschnitten, Umschlag mit Kleberresten.*
- 558 – **Riemann, Hugo:** Geschichte der Musik seit Beethoven (1800-1900). Berlin/Suttgart, Spemann 1901. VII, 816 S. mit Notenbeisp. gr-8°. Ln. €38,-  
*Erstausgabe. - Einbänderücken verstärkt, im Bund gering gelockert.*
- 559 – – Handbuch der Musikgeschichte. 5 Bde. in 4. Bd. I: 2. verb. u. verm. Aufl.; Bd. II/1: 2. Aufl.; Bde. II/2 u. 3: 2. v. A. Einstein durchges. Aufl. Leipzig 1919/20, 1912/13. XVI, 276 S.; IV, 374; VI, 512; XX, 528; XXVI, 393 S. Hln., mit zahlr. Notenbeisp. u. 2 Falttaf. Ln. €95,-  
*Bd. I, 1: Die Musik des klassischen Altertums. Bd. I, 2: Die Musik des Mittelalters (bis 1450). Bd. II, 1: Das Zeitalter der Renaissance bis 1600. Bd. II, 2: Das Generalbaßzeitalter. Die Monodie des 17. Jahrhunderts und die Weltherrschaft der Italiener. Bd. II, 3: Die Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Die großen deutschen Meister. - Einbände berieben und bestoßen, Seiten etwas vergilbt. - Eines der unverzichtbaren Werke des Musikschrifttums.*
- 560 – **The New Oxford History of Music.** The New Oxford History of Music. Vol. I.: Ancient and Oriental Music. Edited by E. Wellesz. 2. Aufl. London, OUP 1960. XXIII, 530 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. OLn. €45,-
- 561 – – The New Oxford History of Music. Vol. II.: Early Medieval Music up to 1300. Edited by A. Huges. Second impression (revised), London, OUP 1955. XVIII, 434 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €45,-
- 562 **NEUKOMM, S. – Angermüller, Rudolph:** Sigismund Neukomm. Werkverzeichnis, Autobiographie, Beziehung zu seinen Zeitgenossen. 1977. 1 Titelporträt, 276 S. (davon SS. 57 bis 243 Faksimile). gr-8°. - *Musikwissenschaftliche Schriften, 4. - Remittende.* €26,-
- 563 **Ney, Elly:** Ein Leben für die Musik. Darmstadt, Schneekluth 1952. 318 S. mit 14 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €8,-
- 564 **NICOLAI, O. – Altmann, W. (Ed.):** Otto Nicolai. Briefe an seinen Vater, soweit erhalten. Zum ersten Male herausgegeben v. W. Altmann. Regensburg 1924. 400 S. OHln. €25,-  
*Einband leicht bestoßen.*
- 565 **OFFENBACH, J. – Henseler, Anton:** Jakob Offenbach. Berlin, Max Hesse 1930. XII, 496 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. gr-8°. OLn. €75,-  
*Mit chronologischem Werkverzeichnis. - Einband beschädigt.*
- 566 **OPERETTE – Grun, Bernhard:** Kulturgeschichte der Operette. Berlin, Lied der Zeit 1967. 613 S. mit zahlr. Abb. auf Taf. gr-8°. OLn. €7,-

- 567 **OPER – Caamaño, R.:** La historia del Teatro Colon 1908-1968. 3 Bde. Buenos Aires 1969. 493, 615, 503 S. mit zahlr. Abb. gr-4°. OLdr. €160,-  
*Umfassende Geschichte des berühmten Opernhauses. - Geringe Gebrauchsspuren.*
- 568 – **Grout, Donald J.:** A Short Story of Opera. New York 1947. 2 Bde. 711 S. mit Abb. auf Taf. u. zahlr. Notenbeisp. gr-8°. OLn. €22,-  
*Einbände stellenweise leicht beschabt, sonst sehr gut erhalten.*
- 569 – **Klob, Karl Maria:** Die Oper von Gluck bis Wagner. Ulm, Kerler 1913. XI, 392 S. gr-8°. Unbeschnitten. €16,-
- 570 – **Lindlar, H. (Hrsg.):** Oper im XX. Jahrhundert. Bonn, Boosey & Hawkes 1954. 71 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. 4°. €15,-  
*Musik der Zeit, 6. - Beiträge von W. Schuh, W. Reich, H. Lindlar, W. Oehlmann, E. Stein, J. Rüfer u.a. - Umschlaggrücken verstärkt, Umschlag bestaubt. Seiten etwas vergilbt.*
- 571 – **Rom -** Teatro dell' Opera. Stagione lirica 1964-65, 1965-66. 2 Bde. Rom 1964-66. 787 & 786 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. Ln. €120,-  
*Zusammengefasste Programme zu den beiden Opern-Saionen. - Einbände gering bestoßen, Seiten tw. leicht wellig.*
- 572 **ORGENI, A. – Brand, Erna:** Aglaja Orgeni. Das Leben einer großen Sängerin. Nach Briefen, Zeitquellen und Überlieferung. München, Beck 1931. X, 352 S. mit 7 Abb.-Taf., 1 Faks. u. Titelporträt. gr-8°. OLn. €18,-
- 573 **Osmont, Anne:** Le Rythme Créateur de Forces et de Formes. Paris, Ed des Champs-Élysées 1942. 139 S. - *Collection Universelle, No. 4* €28,-
- 574 **PÄDAGOGIK – Eitz, Carl:** Das Tonwort. Bausteine zur musikalischen Volksbildung. Neuausgabe der "Bausteine zum Schulgesangsunterrichte im Sinne der Tonwortmethode". Hrsg. v. Frank Bennedik. Mit einem Bildnis und fünf Tafeln. Leipzig, B&H 1928. IX, 183 S. gr-8°. Einband lädiert, im Bund gelockert. €15,-
- 575 – **Scholes, Percy A.:** Music. The Child and the Masterpiece. A Comprehensive Handbook of Aims and Methods in all that is usually called "Musical Appreciation". London, Oxford UP 1935. IX. 320 S. gr-8° OLn. - *Stellenweise gering stockfleckig.* €9,-
- 576 **PARIS – Robert, Gustave:** La Musique à Paris. 1896-1897. Etudes sur les Concerts - Programmes - Bibliographie des Ouvrages Musicaux parus pendant l'Année, Index des Noms Cités. Troisième Année. Paris 1898. 266 S. Hln. €38,-  
*Mit eigenh. Widmung vom Verfasser. - Unbeschnitten. - Wichtiges Periodikum zum Pariser Musikleben dieser Zeit. - Seiten etwas vergilbt.*
- 577 **Pejtsik Árpád.** Pejtsik Árpád, Kammermusikschule für Streicher, I/II. I. Leichte Trios aus vier Jahrhunderten. II. Die Triosonate im Barock. Partitur und Stimmen. Budapest, Musica 1993. insges. XXV/219 und XXIX/173 S. 2°. - *Neuwertig.* €85,-
- 578 **Pfitzner, Hans:** Vom musikalischen Drama. Gesammelte Aufsätze. München, Süddt. Monatshefte 1915. 254 S. OHln. €18,-
- 579 **PUCCHINI, G. – Mariani, Renato:** Giacomo Puccini. Turin o.J. 38 S. Text, ca. 30 S. Bildteil. OPp. - *In ital. Sprache.* €9,-
- 580 **PURCELL, H. – Westrup, J.A.:** Purcell. London, Dent 1947. XI, 323 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 7 Abb.-Taf. OLn. - *Einband etwas fleckig.* €9,-
- 581 **RANKL, K. – Ristow, Nicole:** Karl Rankl. Leben, Werk und Exil eines österreichischen Komponisten und Dirigenten. 2016. 560 S. (neu) €48,-  
*Musik im "Dritten Reich" und im Exil, 20.*
- 582 **Reese, Gustave:** Music in the Middle Ages. With an Introduction on the Music of Ancient Times. New York/London, Norton/Dent 1940/1941. XVII, 502 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. 8 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. - *Standardwerk. - Einband gering bestoßen.* €16,-
- 583 **Reichardt, Johann Friedrich:** Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen. Dritte Abteilung. Nachdruck der ersten Ausgabe 1809. Leipzig, VEB B&H 1969. 2 Bll., 29 S. (Faksimile), 3 Bll. (Nachwort v. F. Zschoch). qu-fol. OHln. - *Einband bestoßen.* €24,-

- 584 **Riedel, Friedrich Wilhelm:** Musik und Geschichte. Gesammelte Aufsätze und Vorträge zur musikalischen Landeskunde. 1989. 221 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €18,-  
*Remittende (Neupreis: EUR 36,-).*
- 585 **RIEPEL, J. – Twittenhoff, Wilhelm:** Die musiktheoretischen Schriften Joseph Riepels (1709-1782) als Beispiel einer anschaulichen Musiklehre. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1935. 138 S. mit Notenbeisp und 8 S. Notenanhang. gr-8°. €18,-  
*Beiträge zur Musikforschung, 2.*
- 586 **RISM – Serie C:** Directory of Music Research Libraries. 2nd revised edition. Edited by E. Davis. Band 2: Österreich, Belgien, Schweiz, Deutschland, Dänemark. Kassel, Bärenreiter 2001. 334 S. gr-8°. - *Neuwertig (Neupreis: 94,- EUR).* €75,-
- 587 **Rosengren, Henrik:** Fünf Musiker im Schwedischen Exil. Nazismus, Kalter Krieg, Demokratie. 2016. 440 S. (neu) - *Musik im "Dritten Reich" und im Exil, 19.* €39,80
- 588 **ROSSINI, G. – Keitel, Wilhelm/Neuner, Dominik:** Gioacchino Rossini. München, Knaus 1992. 320 S. mit 11 Abb. OPp. - *Neuwertig.* €9,-
- 589 **Schäfers, Matthias:** Die Symphonische Dichtung im Umkreis Liszts. Studien zu Hans von Bülow, Felix Draeseke und Alexander Ritter. 2015. XII, 728 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) - *Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert, 13.* €78,-
- 590 **Schenk, Paul:** Allgemeine Musiklehre. Ergänzungs- und Fortbildungsband zu Hofmeisters Schulwerken für Musikinstrumente. Leipzig 1956. 203 S. OHln. €5,-  
*Wasserrandig.*
- 591 **Schering, Arnold:** Geschichte des Instrumentalkonzerts bis auf die Gegenwart. Reprint der 2., mit Nachträgen versehene Aufl. Leipzig 1927. Hildesheim 1965. 4 Bll., 235 S. mit Notenbeisp. Hln. - *Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen, I.* €12,-
- 592 – Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance. Leipzig, Kahnt 1914. VIII, 202 S. mit zahlr. Notenbeisp. 5 S. Notenanhang u. 9 Abb.-Taf., davon zwei Falttaf. gr-8°. OLn. €24,-  
*Studien zur Musikgeschichte, 2. - Einband etwas bestoßen.*
- 593 **Schieder, Ludwig:** Musikalische Begegnungen. Erlebnis und Erinnerung. Köln, Stauf 1948. 231 S. mit Frontispiz. gr-8°. OHln. - *Einband foliert.* €8,-
- 594 **Schlick, Arnold:** Tabulaturen etlicher Lobgesang und Littlein uff die Orgeln und Lauten. Hrsg. v. G. Harms. 2. Aufl. Hamburg/Leipzig, Ugrino/Peters 1957. 61 S. mit Faksimiles. qu-4°. - *Etwas stockfleckig.* €38,-
- 595 **Schmid, Ernst Fritz:** Musik an den schwäbischen Zollerhöfen der Renaissance. Beiträge zur Kulturgeschichte des Deutschen Südwestens. Hrsg. i.A. Sr. kgl. Hoheit Fürsten Friedrich von Hohenzollern. Kassel 1962. XXVIII, 731 S. mit 6 Abb. im Text u. 26 Abb. auf 16 Taf., sowie 48 S. Notenanhang. gr-8°. OLn. €65,-
- 596 **Schneider, Ch.:** Essais sur la Musique et les Lettres. Neuchatel 1934. 287 S. €12,-  
*Mit eigenh. Widmung vom Verfasser. - Unbeschnitten.*
- 597 **SCHÖSTAKOWITSCH, D. – Martynow, I.:** Dmitrij Schostakowitsch. Aus dem Russischen übersetzt von I. Tinzmann. Berlin, Henschel 1947. 170 S. KLdr. €6,-  
*Mit Werkverzeichnis.*
- 598 **SCHUBERT, F. – Pfordten, H.v.d.:** Franz Schubert und das deutsche Lied. 3. durchges. Aufl. Leipzig 1928. 160 S. €9,-  
*Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens, 130.*
- 599 **Schumann, Robert:** Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Hrsg. von H. Simon. 3 Bde. in 1. Leipzig 1888. 247; 254; 190 S. mit Notenbeisp. OLn. €45,-  
*Einband etwas berieben und bestoßen.*
- 600 **SCHUMANN, R. – Burger, Ernst:** Robert Schumann. Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten. Unter Mitarbeit von Gerd Nauhaus und mit Unterstützung des Robert-Schumann-Hauses Zwickau. Vorworte von D. Fischer-Dieskau und K.W. Niemöller. Mainz, Schott 1998. 355 S. mit 626 Abb., davon 262 in Farbe, 105 Abb. in Erstveröffentlichung. fol. OLn. €95,-

*Hervorragende, umfassende Bildbiographie. - Unterer Rand minimal wellig, sonst sehr gutes Exemplar (mit Schutzumschlag).*

- 601 – **Eismann, Georg:** Robert Schumann. Eine Biographie in Wort und Bild. Leipzig 1956. 182 S. mit zahlr. Abb.- u. Faksimiletaf. 4°. OLn. €12,–
- 602 **Schwerké, Irving:** Views and Interviews. A Reprint of Twenty-seven Studies on Music and Musicians. 1st Ed. Foreword by L. Liebling. Paris, Les Orphelins 1936. 211 S. €12,–  
*Etwas stockfleckig, Seiten vergilbt, unbeschnitten.*
- 603 **Scriba, Ludwig:** Betrachtungen und Aufsätze. [Würzburg, Selbstverlag?] o.J. 118 S. €7,–  
*Mit eigenh. Widmung vom Verfasser.*
- 604 **Serow, Alexander:** Aufsätze zur Musikgeschichte. Berlin, Aufbau 1955. 397 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. €15,–
- 605 **SKRJABIN, A. – Lobanova, Marina:** Mystiker, Magier, Theosoph, Theurg: Alexander Skrjabin und seine Zeit. Zweite Aufl. 2015. 424 S. (neu) €39,80
- 606 **SMETANA, F. – Helfert, Vladimir:** Die schöpferische Entwicklung Friedrich Smetanas. Aus dem Tschech. übers. von B. Liehm. Leipzig, VEB B&H 1956. 182 S. €8,–  
*Umschlag lichtrandig.*
- 607 – **Helfert, V./Racek, J./Hálová-Jah., C.:** Smetana - Janáček. Dresden, Verlag der Kunst 1954. 136 S. €10,–  
*Studienmaterial für die künstlerische Lehranstalt der DDR. Musik, Heft 4.*
- 608 **SPECHTSHART, H. – Speckert, George A.:** Hugo Spechtshart. Ars Nova: Die Entdeckung der Neuen Musik. 2016. 248 S. mit 205 teils farbigen Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) €35,–
- 609 **Stephan, R.:** Neue Musik. Versuch einer kritischen Einführung. Göttingen 1958. 76 S. mit Notenbeisp. €5,–
- 610 **Stöhr, Richard:** Formenlehre der Musik. Erschienen unter Mitarbeit von H. Gál und A. Orel. Verschiedene Aufl. Leipzig/Halle, Mitteldt. Verlag [ca. 1950ff]. L. 319 S. 4°. €10,–  
*Umschlag und Seiten leicht vergilbt.*
- 611 **STRAUSS, J. – Jaspert, W.:** Johann Strauss. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Berlin 1932. 229 S. OHn. €15,–
- 612 **STRAUSS, R. – Krause, Ernst:** Richard Strauss. Gestalt und Werk. 3. Aufl. Leipzig, VEB B&H 1963. 564 S. mit Abb. u. Faksimiles, teilw. auf Falttaf. gr-8°. OLn. €9,–  
*Mit Werkverzeichnis.*
- 613 – **Schrenk, Walter:** Richard Strauss und die Neue Musik. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde 1924. 231 S. mit Abb.-Taf., z.T. in Farbe. OHldr. €8,–
- 614 – **Seidl, Arthur:** Straussiana. Aufsätze zur Richard-Strauss-Frage aus drei Jahrzehnten. Regensburg, Bosse 1913. 230 S. OLn. - *Deutsche Musikbücherei*, 8. €18,–
- 615 – **Steinitzer, Max:** Richard Strauss. Mit 56 Bildern. 1. bis 4. Aufl. Berlin, Schuster & Löffler 1911. 287 S. mit Notenbeisp. gr-8°. - *Rücken verstärkt, etwas bestoßen.* €18,–
- 616 – **Urban, Erich:** Strauss contra Wagner. 2. Aufl. Berlin, Schuster & Löffler 1902. 94 S. €15,–
- 617 **Strawinsky, Igor:** Leben und Werk - von Ihm selbst. Erinnerungen, Musikalische Poetik, Antworten auf 35 Fragen. Zürich, Atlantis 1957. 344 S. mit zahlr. Abb. gr-8°. OLn. €16,–
- 618 **STRAWINSKY, I. – Craft, Robert:** Strawinsky. München, Langen-Müller [ca. 1960]. 163 S. mit 6 Abb.-Taf. u. Frontispiz. OLn. €6,–
- 619 – **Lindlar, H. (Hrsg.):** Strawinsky in Amerika. Bonn, Boosey & Hawkes 1955. 88 S. mit Abb.-Taf., Notenbeisp. u. 1 Notenbeilage. 4°. €15,–  
*Musik der Zeit*, 12. - *Mit Beiträgen von R. Craft, H. Lindlar, N. Nabokoff u.a. - Umschlag leicht knickig, Seiten etwas vergilbt.*
- 620 – **White, Eric Walter:** Stravinsky. Übertragung von G.v. Einem. Hamburg, Claassen ca. 1950. 248 S. mit Abb.-Taf. gr-8°. OLn. - *Bund gebrochen.* €9,–
- 621 **TANZ – Sachs, Curt:** World History of the Dance. Translated by B. Schönberg. New York, Norton 1937. XII, 469 S. mit 32 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. - *Mit Besitzvermerk.* €12,–

- 622 **TELEMANN, G.Ph. – Valentin, E.:** Georg Philipp Telemann. 1681-1767. Eine Biographie. Hameln 1947. 68 S. mit Frontispiz u. 2 Zeichnungen. €8,-
- 623 **THEODORAKIS, M. – Folkerts, Gerhard:** Mikis Theodorakis. Seine musikalische Poetik. 2014. 412 S. (neu) €39,80
- 624 **THEORIE – Jelinek, Hanns:** Anleitung zur Zwölftonkomposition nebst allerlei Paralipomena. Appendix zu "Zwölftonwerk", op. 15. Erster Teil: Allgemeines und Vertikale Dodekaphonik. Anhang 1: Tabellen und Kompositionsbeispiele. 2 Bde. Wien, UE 1952. 106 S. mit zahlr. Notenbeisp. und XXII Beilagen. gr-8°. €38,-  
*Erstausgabe. - Rücken verstärkt, Seiten leicht vergilbt, Besitzstempel.*
- 625 – **Lemacher, H./Schroeder, H.:** Formenlehre der Musik. Köln, Gerig 1962. 173 S. m. zahlr. Notenbeisp. 4°. OLn. €6,-
- 626 – **Marx, Adolf Bernhard:** Die Lehre von der musikalischen Komposition, praktisch theoretisch. Erster Theil. 5. verb. Aufl. Leipzig, B&H 1858.; Zweiter Theil. 2. verm. u. verb. Ausgabe. ebenda 1842.; Vierter Theil. ebenda, 1847. XIV, 626 S.; XVI, 608; XIV, 595 S. mit zahlr. Notenbeisp. zeitgen. Hln./Pp. €180,-  
*Ohne Band 3. Band 4 mit 30 S. Notenanhang. - Einbände teilweise beschädigt, Seiten leicht stockfleckig, sonst Buchblöcke gut erhalten.*
- 627 – **Michalitschke, Anton Maria:** Theorie des Modus. Eine Darstellung der Entwicklung des musikrhythmischen Modus und der entsprechenden mensuralen Schreibung. Regensburg, Bosse 1923. 120 S. Opp. - *Deutsche Musikbücherei, 51.* €8,-
- 628 **Thom, Eitelriedrich (Ed.):** Zu Fragen des Instrumentariums, der Besetzung und der Improvisation in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. 2 Hefte. Konferenzbericht der 3. Wissenschaftlichen Arbeitstagung. Blankenburg/Harz, 28./29. Juni 1975. Blankenburg 1976. insges. 108 S. mit Notenbeisp. gr-8°. €8,-  
*Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, 2. - Seiten leicht vergilbt.*
- 629 **Tour, Peter van:** Counterpoint and Partimento. Methods of Teaching Composition in Late Eighteenth-Century Naples. 2015. 318 S. mit Abb. und Notenbeisp. (neu) €79,-  
*Studia musicologica Upsaliensia, 25.*
- 630 **VAUGHAN WILLIAMS, R. – Kennedy, Michael:** The Works of Ralph Vaughan Williams. Revised Edition. London, OUP 1982. 329 S. mit Notenbeisp. OLn. €32,-  
*Beschnitt oben etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.*
- 631 **VERDI, G. – Istituto Di Studi Verdiani (Hrsg.):** Bolletino No. 4 Quadrimestrale dell' Istituto di Studi Verdiani Parma-Busseto, Anno II, N. 1-3. Gennaio - Dicembre 1961. LX, 710 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. 4°. €36,-  
*In sich abgeschlossener Band, "L'Forza del Destino" gewidmet. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, Beschnitt etwas bestaubt.*
- 632 **VIARDOT-GARCIA, P. – Borchard, Beatrix:** Pauline Viardot-Garcia. Fülle des Lebens. 2016. 439 S. mit Abb. und Notenbeisp. gr-8°. (neu) - *Europäische Komponistinnen, 9.* €34,99
- 633 – **Fischer, Klaus-Dieter/Zekulin, Nicholas** Die Beziehungen Pauline Viardots und Ivan S. Turgenevs zu Weimar. 2016. VIII, 330 S. mit 7 farbigen und 18 sw-Abb. (neu) €59,80
- 634 **VOLKSLIED – Duhamel, Maurice (Ed.):** Chants Populaires de Basse-Bretagne, harmonisés pour le Piano et publiés avec textes bretons et adaptation francaises. Paris, Rouart-Lerolle 1913. 37 S. 4°. - *Etwas knickig, kleine Randverstärkungen.* €15,-
- 635 – **Pasqué, E./Bamberg, E.v.:** Auf den Spuren des Französischen Volkslieds. Dichtung und Wahrheit. Frankfurt 1899. VI, 237 S. gr-8°. OLn. €28,-  
*Behandelt 12 bekannte franz. Volkslieder in jeweils einem Aufsatz.*
- 636 **VOLKSMUSIK/ETHNOMUSIKOLOGIE – Kunst, J.:** Terschellinger Volksleben. Gebrauken, Feesten, Liedern. (Met vele Illustraties naar Foto's en ruim 80 Muziekbijlagen). Uithuizen, 1915. 4 Bll., 172 S. gr-8°. - *Rücken verstärkt.* €18,-

- 637 – **Rihtman, Cvjetko:** Membranofoni muzicki instrumenti u narodnoj tradiciji Bosne i Hercegovine. Diple u Bosni i Hercegovini. 2 Hefte. Sarajewo 1967. S. 103-121, 123-142 mit zahlr. Abb. und Notenbeisp. gr-8°. €28,–  
*Sonderdruck aus: Radovi XXXII, odeljenje drustvenih nauka, 11. - Umschläge lichtrandig, leicht wasserwellig.*
- 638 **Wagner, Richard:** Aus Richard Wagners Pariser Zeit. Aufsätze und Kunst-Berichte des Meisters aus Paris 1841. Zum 1. Male herausgegeben und eingeleitet von Professor R. Sternfeld. 1. Bd. Berlin 1906. XXXII, 58 S. - *Im Bund lose, Seiten vergilbt.* €18,–
- 639 – Bericht an den Deutschen Wagner-Verein über die Umstände und Schicksale, welche die Ausführung des Bühnenfestspieles "Der Ring der Nibelungen" begleiteten. Erste Ausgabe. Leipzig, E.W. Fritsch 1872. 38 S. - *Rücken verstärkt.* €95,–
- 640 – Entwürfe zu: Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde, Parsifal. Mit einer Einführung von H. v. Wolzogen. Leipzig, Siegel 1907. 200 S. Pp. - *Gutes Exemplar.* €28,–
- 641 – Gesammelte Schriften und Dichtungen. 10 Bde. 2. Aufl. Leipzig, Fritsch 1887/1888, VII, 293; 275; 322; 346; 270; 283; 297; 342; 346; 346 S. u. 6 Falttaf.; 383 S. OHLdr. €130,–  
*Einbände berieben und bestoßen.*
- 642 – Nachgelassene Schriften und Dichtungen. 2. Aufl. Leipzig, B&H 1902. 216 S. gr-8°. Ln. €12,–
- 643 – Kinder-Katechismus zu Kosel's Geburtstag (1874) [autographe Partitur der Fassung mit Orchesterstimmen]. Mainz, Schott (V.Nr. 35421) [1937]. 6 S. (Faksimile des Autographs), 4 S. (Übertragung). qu-fol. Umschlag. €160,–  
*WV 106B. - Erstausgabe. - Umschlag leicht fleckig und bestäubt.*
- 644 **WAGNER, R. – Altmann, W.:** Richard Wagners Briefe nach Zeitfolge und Inhalt. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Meisters. Leipzig 1905. VIII, 560 S. 4°. Neuer HLn.-Einband. - *Einband lädiert.* €38,–
- 645 – **Bauer, H.J.:** Richard Wagner Lexikon. Lübbe [ca. 1980]. 608 S. mit über 1000 Stichworten u. 60 Abb. OPp. €9,–
- 646 – **Ernest, Gustav:** Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Berlin, Bondi 1915. VIII, 537 S. mit vier Abb.-Taf. u. 8 S. Notenbeilage. gr-8°. OLn. €15,–  
*Einband etwas fleckig, mit Gebrauchsspuren, Buchblock gut erhalten.*
- 647 – **Kloss, Erich (Ed.):** Richard Wagner an Freunde und Zeitgenossen. 2. Aufl. Berlin, Schuster & Löffler 1909. XXVII, 616 S. OLn. €9,–
- 648 – **Kuby, Erich:** Richard Wagner & Co. Zum 150. Geburtstag des Meisters. Hamburg, Nannen 1963. 155 S. €8,–
- 649 – **Landmann, Ortrun/u.a. (Ed.):** Richard Wagner - Kgl. Kapellmeister in Dresden. Wissenschaftliche Referate des Internationalen Richard-Wagner-Symposiums Dresden, 24. bis 27. Januar 2013. Hrsg. von O. Landmann, W. Mende und H.-G. Ottenberg. 2016. XXII, 502 S. mit Abb., Notenbeisp. und Tabellen. (neu) - *Dresdner Beiträge zur Musikforschung, 4.* €58,–
- 650 – **Lange, W.:** Richard Wagners Sippe. Vom Urahn zum Enkel. Leipzig, Beck 1938. 109 S, mit Abb.-Taf. u. eine Falttaf. (Stammbaum). gr-8°. OPp. - *Beschnitt etwas stockfleckig.* €9,–
- 651 – **Lorenz, Alfred (Ed.):** Richard Wagner. Ausgewählte Schriften und Briefe. Eingeleitet u. mit biographischen u. kritischen Erläuterungen versehen v. A. Lorenz. 2 Bde. Berlin, Hahnfeld 1938. VIII, 487; XI, 486 S. mit Abb.-Taf. OLn. €12,–  
*Klassiker der Tonkunst in Ihren Schriften und Briefen, hrsg. v. H. Gerigk.*
- 652 – **Pfohl, Ferdinand:** Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Berlin, Ullstein 1911. VII, 398 S. m. Abb. a. Taf. u. Faks.-Falttaf. gr-8°. OLn. €12,–
- 653 **Waldersee, Paul Graf (Hrsg.):** Sammlung musikalischer Vorträge. Bde. I - III. Leipzig 1879-1884. 2 Bll., 412 S.; 2 Bll., 374 S.; 1 Frontispiz, 2 Bll., 405 S. gr-8°. OLn. €65,–  
*Erstausgabe. - Seltenes u. gesuchtes Sammelwerk. Die ersten drei Bände der in sich abgeschlossenen, ersten Editionsreihe. - Einbände berieben und bestoßen, im Bund gelockert. Et was stockfleckig.*



- 654 **Waltershausen, Hermann W.v.:** Dirigenten-Erziehung. Leipzig, Quelle & Meyer 1929. 2 Bll., 82 S. - *Musikpädagogische Bibliothek, 4.* €6,-
- 655 **Weber, Max:** Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik. Mit einer Einleitung von Th. Kroyer. 2. Aufl. München, Drei Masken Verlag 1924. VII, 95 S. OPp. €35,-  
*Rücken ausgebeßert. Mit Besitzvermerk, Seiten leicht vergilbt.*
- 656 **Weckerlin, J.-B.:** Musiciana. Extraits d'Ouvrages Rares ou Bizarres. Anecdotes, Lettres, etc. concernant la Musique et les Musiciens. Avec Figures et Airs Notés. Paris, Garnier Frères 1877. 356 S. - *Rücken verstärkt. Unbeschnitten, stellenweise etwas stockfleckig.* €38,-
- 657 **Weißmann, A.:** Die Musik in der Weltkrise. Stuttgart 1922. Mit 8 Bildnissen und 21 Notenhandschriften in Faksimile. 4 Bll., 261 S. gr-8°. OHLn. €14,-
- 658 **Westen, Walter von zur:** Musiktitel aus vier Jahrhunderten. Festschrift anlässlich des 75-jährigen Bestehens der Firma C.G. Röder. Leipzig [1921]. 2 Bll., 116 S. m. 96 Faks.-Abb. meist auf Taf. 2°. OPp. €60,-  
*Seltene, schön ausgestattete Festschrift zum Jubiläum der berühmten Notenstecher und Notendruckerei Röder in Leipzig. - Beschnitt fleckig, Einband leicht berieben.*
- 659 **Wolf, Hugo:** Briefe an Melanie Köchert. Hrsg. v. F. Grasberger. Tutzing, Schneider 1964. 240 S. gr-8°. OLn. - *Einband gering bestoßen.* €35,-
- 660 **Wolff, Hellmuth Christian:** Die Musik der alten Niederländer (15. und 16. Jahrhundert). Leipzig, B&H 1956. 272 S. mit 246 Notenbeisp., 7 Musikbeisp. im Anhang u. 10 Abb.-Taf. gr-8°. OLn. €8,-
- 661 **Wolzogen, Hans v.:** Lebensbilder. Regensburg, Bosse 1923. 116 S. mit Abb. OLn. €24,-  
*Deutsche Musikbücherei, 52. - Einband leicht berieben und bestoßen.*
- 662 **YASSER, J. - Weisser, A. (Hrsg.):** Selected Writings and Lectures of Joseph Yasser. An Annotated Bibliography. New York 1970. 48 S. mit einer Abb.-Taf. gr-8°. €10,-
- 663 **ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA - Analecta Musicologica.** Studien zur italienisch-deutschen Musikgeschichte IV/V. Hrsg. v. F. Lippmann. Graz/Köln, Böhlau 1967/68. 236, 356 S. mit zahlr. Notenbeisp. gr-8°. €120,-  
*Analecta Musicologica. Veröffentlichungen der Musikabteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom, Bd. 4/5. - Beiträge von L. Finscher, C. Dahlhaus, A. Ziino, F. Lippmann, E. Hilmar, W. Witzemann, F.W. Riedel, H.J. Marx, u.v.a. - Geringe Gebrauchsspuren.*
- 664 - **Anuario Musical**, Vol. I-IV/1946-1949. Hrsg. v. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Espanol de Musicologia. Barcelona 1946-1949. gr-8°. insges. ca. 1100 S. 4°. - *Unbeschnitten, tw. Rücken verstärkt.* €280,-
- 665 - **The Ball Room**, Dancing news. London. Vol. III/1922 Nr. 1-8; Vol. V/1924 Nr. 2-4. €55,-
- 666 - **Blätter für Musik, Theater und Kunst.** Hrsg. u. redigiert v. L.A. Zellner. Wien [ab 1855]. Jg. II/1856; Jg. VI/1860 (fehlen: Nr. 5, 35, 43, 80, 97); Jg. VII/1861 (fehlen: Nr. 4, 101, 102); Jg. VIII/1862 (fehlen: Nr. 90, 97-Ende); Jg. IX/1863 (fehlen: Nr. 31, 47, 48, 49, 92); Jg. X/1864 (fehlen: Nr. 5, 10, 29, 38, 42, 63, 95, 96, 97, 99). zeitgen. Hln. €320,-  
*Stellenweise bestaubt und etwas stockfleckig. - Selten!*
- 667 - **La Bonne Chanson.** Revue du Foyer Littéraire et Musicale. Dir. Th. Botrel. 12 Hefte. Paris. Nr. 1/1907- 12/1908. - *Gelegentlich etwas stockfleckig.* €85,-
- 668 - **Brio.** Journal of the United Kingdom Branch of the International Association of Music Libraries. London. Vol. I/1964-VII/1970. gr-8°. €140,-
- 669 - **Bulletin de la Société "Union Musicologique".** La Haye. Vol. 1/1921 & vol. 2/1922. 2 Hefte. gr-8°. - *Gebrauchsspuren.* €55,-
- 670 - **Bulletin de la Société de l'Histoire du Théâtre.** Revue trimestrielle (ab 1910: zweimonatlich). Paris. Nov./1907- Dez./1909; Jg. 1910/Nr. 3, 4, 6; Jg. 1911/Nr. 1-5; Jg. 1912/Nr. 1-3. gr-8°. - *Gelegentlich etwas stockfleckig.* €150,-
- 671 - **Bulletins de la Société des Compositeurs de Musique.** 7 Hefte. Paris. Nr. 1/1863-9/1869 (ohne die Nr. 3 & 7). - *Stellenweise etwas stockfleckig.* €160,-
- 672 - **Contact.** Today's music. Ed. K. Potter. London. Issues 17/1977 - 26/1983. 4°. €130,-  
*Vollständige Serie.*

## ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA - Fortsetzung

- 673 – **Contrepoints**. Une Revue de Musique paraissant chaque mois. Dir. F. Goldbeck. 1946 Nr. 1-5 (kompl.). Paris 1946. €15,–
- 674 – **Le Courrier Musical**. Revue Bi-Mensuelle. Dir. Albert Diot, René Doire et al. Einzelhefte u. Index 1913. Paris 1902ff. gr-8°. PREIS JE HEFT: €8,–  
*Folgende Hefte sind vorhanden: 1902/Nr. 3; 1903/13; 1904/Nr. 4, 9; 1907/Nr. 1-9, 11-24; 1918/Nr. 7.*
- 675 – **La Critique Musicale et "L'Information Musicale"**. Publication hebdomadaire annexée au "Guide du Concert". Paris. Série 2, 1913/14 Nr. 2-29. gr-8. €55,–
- 676 – **Dansk Aarbog for Musik Forskning**. Red. N. Schiørring u. S. Sørensen. Jg. 1961, 1964-1967. Kopenhagen 1961ff. gr-8°. €75,–
- 677 – **Deutsche Musiker-Zeitung**. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Amtsblatt des Deutschen Musiker-Verbandes [ab 1870]. 63/64 Jg. Berlin 1931/32. fol. Hln. - *Fellinger Nr. 618. - Sehr gut erhalten.* €95,–
- 678 – **Deutsche Musikkultur**. Zweimonatshefte für Musikleben und Musikforschung. Hrsg. im Auftrage des Staatlichen Instituts für deutsche Musikforschung zu Berlin. 1.-8. Jg.: 1936/1,2,4,5,6; 1937/1,4,5,6; 1938/komplett; 1939/komplett; 1940-1944/komplett (in Ln.). Kassel/Berlin 1936-1944. insges. ca. 1000 S. gr-8°. €380,–  
*Einbände etwas bestoßen, Seiten leicht vergilbt. Gebrauchsspuren.*
- 679 – **Diapason**. Organe absolument independant de musique, danse, theatre, cirque, cinema. Jg. 1932/33, Heft 12-16. Paris. 4°. - *Leicht stockfleckig.* €55,–
- 680 – **Die Tonkunst**. Wochenschrift für den Fortschritt in der Musik. Hrsg. A. Hahn. Jg. 1876/Nr. 1-49, Jg. 1877/Nr. 27-52, Jg. 1878/Nr. 1-52, Jg. 1879/Nr. 1-8/10/11/13-52, Jg. 1880/Nr. 1-37 [in 8 Bde. zusammengebunden]. Berlin, Stilke 1876-80. insges. LXIV, 3412 S. gr-8°. OHldr. €350,–  
*Jg. 1877/Nr. 1-26 und Jg. 1879/Hefte 9 & 12 fehlen. Einbände bestoßen, Seiten etwas vergilbt und lichtrandig. Mit Besitzkleber.*
- 681 – **L'Echo Musical**. Revue mensuelle (ab 1919: zweimonatlich). Paris. Jg. I/1912 Nr. 11, 12; IV/1919 Nr. 3, 5, 8; V/1920 Nr. 1-4. PREIS JE HEFT: €8,–  
*Gelegentlich leicht stockfleckig.*
- 682 – **La France Musicale**. Critique. Histoire. Nouvelles. 6. Jg./1843. Paris 1843. 427 S. 4°. Hln. *Einband berieben und bestoßen, stellenweise etwas stockfleckig.* €260,–
- 683 – **Höslinger, Clemens**: Musik-Index zur "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode", 1816-1848. München 1980. 186 S. gr-8°. €12,–  
*Publikationen der Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, 4. - Minimal bestoßen.*
- 684 – **Ibykus** Zeitschrift für Poesie, Wissenschaft und Staatskunst. 9. Jahrgang, Heft 32. 101 S. m. zahlr. Abb. gr-8°. - *Mit Beiträgen über Beethoven, u.a. musikbezogene Artikel.* €4,–
- 685 – **Informazioni e Studi Vivaldiani**. Bollettino Annuale dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi. 1981, 1982, 1984. Venedig 1981/1982/1984. gr-8°. PREIS JE HEFT: €15,–
- 686 – **Informazioni e Studi Vivaldiani**. Bollettino Annuale dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi. No. 2/1981-18/1997 [17 Hefte]. Venedig 1981ff. gr-8°. - *Fortlaufende Reihe.* €250,–
- 687 – **Jahrbuch der Bibliotheken**. Hrsg. Verein Deutscher Bibliothekare. Jge. 42/1967, 43/1969, 45/1973, 46/1975. Wiesbaden. Hln. PREIS JE JAHRGANG: €16,–
- 688 – **Jahrbücher des deutschen National-Vereins für Musik und ihre Wissenschaft**. Verantwortlicher Redakteur: G. Schilling. Karlsruhe. Jge. III/1841 und IV/1842. 4°. zeitgen. Pp. €600,–  
*Jg. III/Heft 26 fehlt. - Einbände berieben und bestoßen. - Die letzten beiden Jahrgänge (insgesamt nur 4 Jg. erschienen) dieser bedeutenden Zeitschrift. - Sehr selten.*
- 689 – **Journal of the American Mus. Society**. Vol. I/1948 - XXV/1972, Nr. 1. Richmond/PA 1948-1972. gr-8°. ca. 9000 S. gr-8°. €450,–  
*Es fehlen folgende Hefte: Vol. XI/1957, Nr. 3; Vol. XVII/1963, Nr 2 & 3, sonst komplette Serie. - Umschlagränder etwas knickig.*
- 690 – **The Meister**. The quarterly journal of the London Branch of the Wagner Society. Ed. W.A. Ellis. London. Vol. IV/1891-VI/1893. 4°. OLn. €95,–

- 691 – **Mercure Musical**. Paris. Jg. I/1905, Nr. 12-15; Jg. II/1906, Nr. 1-4, 6-8, 21/22. gr-8°. *Gelegentlich leicht stockfleckig.* PREIS JE HEFT: €8,-
- 692 – **Der Merker**. Red. L. Karpath. Wien. Jg. VI/1915 Hefte 1-12; Jg. X/1921 Hefte 1-12; Jg. XII/1919 (komplett). gr-8°. OLn. - *Halbjahrgangsweise gebunden.* €65,-
- 693 – **Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Musik des Orients**. Folge 12. Hamburg 1974. 159 S. mit Notenbeisp. €18,-  
*Mit Beiträgen v. E. Okyay, Ch. Storosum, H.-P. Seidel, L. Vorreiter, u. a.*
- 694 – **Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft**. Nr. 1/1974 - Nr. 11/1980 (Nr. 10 fehlt). €85,-
- 695 – **Monatshefte für Musikgeschichte**. Hrsg. von der Gesellschaft für Musikforschung. Redigiert von R. Eitner. Berlin. Jg. VII/1875-IX/1877. gr-8°. - *Jg. VIII/1876: Heft 1 & 2 fehlen.* €45,-
- 696 – – Hrsg. von der Gesellschaft für Musikforschung. Redig. von R. Eitner. 1. Jg. Leipzig 1869. Hefte 1-12. Photolithographischer Neudruck der Original-Ausgabe. Scarsdale 1960/62. ca. 204 S. mit Notenbeisp. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen.* €18,-
- 697 – – 19. Jg., Heft 1-12. Leipzig 1887. Photolithographischer Neudruck der Original-Ausgabe Scarsdale 1960. 168 S. mit Notenbeisp.; BEIGEBUNDEN: Bibliographischer und thematischer Musikskatalog des päpstlichen Kapellarchives im Vatikan zu Rom. Nach den Originalcodices bearbeitet von Fr.X. Haberl. Leipzig 1888. Photolithographischer Neudruck der Original-Ausgabe. XI, 183 S. gr-8°. OLn. - *Einband leicht bestoßen.* €24,-
- 698 – – 37. Jg. 1905. Heft 1-12 in einem Bd. 148 S. u. 7 Bll. 59 S. Beilage: Nachträge zu Eitner's Quellen-Lexikon. Photolithogr. Neudruck der Original-Ausgabe. gr-8°. €16,-
- 699 – **Mozarteum** - Jahresbericht der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg. Jg. III/1883-V/1885; VIII/1888-XI/1891; XIII/1893; XIV/1894; XVI/1896-XXXIX/1926. Salzburg 1883-1926. gr-8°. €380,-  
*Stellenweise mit Gebrauchsspuren, Papier etwas vergilbt.*
- 700 – **Musica**. Zweimonatsschrift. Hrsg. v. S. Abel-Struth, C. Dahlhaus, L. Finscher, W. Gönnerwein, D. de la Motte, W. Rehm, L. Scheuch u.a. Kassel. Jg. 11/1957-29/1975. €180,-  
*1960/Nr.5 u. 6, u. 1961/Nr. 3 u. 7 fehlen. Einzelne Hefte und Jahrgänge 1947-1974 a. Anfrage.*
- 701 – – Jge. 1962, 1964, 1965/Nr. 2-6, 1967-1973. Kassel, Bärenreiter 1962-1973. 4°. €85,-  
*Einzelne Hefte und Jahrgänge 1947-1974 auf Anfrage.*
- 702 – **Musica Disciplina**. A Yearbook of the History of Music. Ed. A. Carapetyan. Rome. Vol. II/1948, VIII/1954, IX/1955 und XIII/1959. ca. 200 S./je Jg. gr-8°. PREIS JE JAHRGANG: €40,-  
*Auch Einzelhefte auf Anfrage erhältlich. - Seiten etwas vergilbt.*
- 703 – **Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Musik des Orients**. Folge 11. Hamburg 1973. 118 S. mit Notenbeisp. €15,-  
*Mit Beiträgen v. H.-P. Seidel, L. Vorreiter, L.G. Straßbaugh u. a.*
- 704 – **Musique**. Revue mensuelle. Paris. I. Jg. 1927/28 Nr. 1-3, 11/12; II. Jg. 1928/29 Nr. 1 & 2. 4°. €25,-
- 705 – **Neue Zeitschrift für Musik**. Gegr. v. R. Schumann. Jg. 1880 I. Sem.; 1881 II. Sem.; 1882 II. Sem.; 1883 kpl. Reprint. Scarsdale 1964. 4°. OLn. €55,-  
*In Halbjahren (Semester) gebunden.*
- 706 – **Nuova Rivista Musicale Italiana**. Indici Analitici. Jg. I-V, VII (1967-71, 1973). 6 Hefte. Turin 1967-73. insges. ca. 400 S. €30,-  
*Umschläge leicht bestaubt, vereinzelt Rostflecken (Heftklammern).*
- 707 – – Indici Analitici. Jg. I-III, (1967-69). 3 Hefte. Turin 1967-69. insges. ca. 200 S. €18,-  
*Umschläge leicht bestaubt. Vereinzelt Rostflecken (Heftklammern).*
- 708 – **Österreichische Musikzeitschrift**. Sonderheft Oktober 1978. Das Salzburger Institut für Musikwissenschaft. Zum Einzug ins neue Haus am Mozartplatz 4. ca. 80 S. mit zahlr. Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €6,-
- 709 – **Opera**. Ed. H.D. Rosenthal. London. Vol. II/1951 Nr. 5; IV/1953 Nr. 6, 9-12; V/1954 Nr. 3-5; VI/1955 Nr.1; VIII/1957 Nr. 3; IX/1958 Nr. 2; XIII/1962 Nr. 3, 10-12; XIV/1963 Nr. 1, 2, 10; XV/1964 Nr. 2; XVIII/1967 Nr. 2. u. Index vol. 14/1963. PREIS JE HEFT: €7,-

## ZEITSCHRIFTEN/PERIODIKA - Fortsetzung

- 710 – **Polyphonie.** Revue musicale trimestrielle, Série 2, Heft VII/VIII: La musique et les problèmes de l'homme. Paris o.J. [1948]. 93 S. 4°. €9,-  
*Inhalt: La musique et l'inconscient collectif (Lauffenburger); Autorité humaine de la musique (E. Souriau); La musique et la médecine (A. Machabey) u.a.*
- 711 – **P.M. Pro Musica.** Organ für neue Musik. Hrsg. F. Jöde, E.L.v. Knorr, H. Reichenbach. Jge. 1932, Hefte I, II, III, VI [von X]. Wolfenbüttel, Kallmeyer 1932-1937. 4°. €120,-  
*Vier Einzelhefte aus dem einzigen jemals erschienenen Jahrgang.*
- 712 – **The Quarterly Musical Magazine and Review.** [Ed. R.M. Bacon]: Vol. VII. London, Baldwin, Cradock, and Joy 1825. 5 Bll., 554 S. mit Notenbeisp. und 4 gest. S. im Anhang. gr-8°. Hldr. d. Zt. - *Einband berieben und bestoßen, Buchblock gut.* €95,-
- 713 – – Vol. VIII. London, Baldwin, Cradock, and Joy 1826. 5 Bll., 523 S. mit Notenbeisp. gr-8°. Hldr. d. Zt. - *Einband etwas berieben und bestoßen.* €95,-
- 714 – **Recensionen und Mittheilungen über Theater und Musik.** Red. G. v. Czartoryski [zusammengebunden in 2 Bde.]. Wien. Jg. VIII/1862. €160,-  
*Fellinger, Nr. 351. - Ohne die Hefte 1, 28, 29, 30 & 50. - In losen Lagen, unbeschnitten. - Sehr selten.*
- 715 – **Recherches sur la musique française classique.** La vie musicale en France sous les rois Bourbons. Dir. N. Dufourcq et al. Jge. 1-10/1960-1970. 10 Bde. Paris, Picard 1960-1970. insges. ca. 2100 S. mit Abb. u. Notenbeisp. gr-8°. €240,-  
*Teilweise unbeschnitten und Umschläge leicht abgegriffen. Papier gering vergilbt.*
- 716 – **Revista de Estudios Musicales.** Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Año II No. 5/1950-Año III No. 7/1954. 4°. €35,-
- 717 – **Revista Musical Chilena.** Publicado por la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y el Instituto de Extension Musical Universidad de Chile. Hefte: Jg. 1949 Nr. 34-36; 1950 Nr. 38; 1952 Nr.43; 1954 Nr. 46, 47; 1955 Nr.48, 49; 1957 Nr. 52, 54; 1958 Nr. 58-62; 1960 Nr. 69-71, 73; 1961 Nr. 77, 78; 1962 kpl.; 1963 Nr. 83, 85, 86; 1964 kpl.; 1965 Nr. 91; 1967 Nr. 101, 102; 1970 Nr. 110, 112; 1974 Nr. 125-127. €220,-
- 718 – **Revue de Folklore Française et de Folklore Colonial.** Organ de la Société du Folklore Français et du Folklore Colonial. 12 Hefte. Paris. 1937/Nr. 3, 4; 1938/Nr. 2; 1939/Nr. 2, 4; 1940/Nr. 1; 1941/Nr. 2-4; 1942 Nr. 1, 3, 4. gr-8°. - *Gebrauchsspuren.* PREIS JE HEFT: €7,-
- 719 – **Revue de Musique Ancienne et Moderne.** Paris. Jg. I/1856 Nr. 2, 5, 6, 11, 12. €45,-  
*Seiten leicht stockfleckig und vergilbt.*
- 720 – **Revue Wagnerienne.** Dir. É. Dujoardin. Paris. Jg. I/1885, Nr. 5, 9, 11; Jg. II/1886, Nr. 2, 3, 6; Jg. III/1887, Nr. 3, 5-12. gr-8°. €85,-  
*Gelegentlich leicht stockfleckig, Seiten etwas vergilbt.*
- 721 – **RILM.** Abstracts of Music Literature. Répertoire International de Littérature Musicale. Vol. I/1967-XXXII/1998 (30 Bde.). Cumulative Index 1967-1998 (8 Bde.). 38 Bde. New York, RILM 1967-1998. insges. ca. 31800 S. 4°. HLn/OLn. €750,-  
*Komplette Folge. - Ex-Bibliotheksexemplar mit Siegeln und Stempeln. - Sehr gutes Exemplar.*
- 722 – **The Sackbut.** Ed. U. Greville. London. Vol. VIII-1927/28 No. 2, 3, 5-12; Vol. IX-1928/29 No. 1-10, 12. gr-8°. - *Mit den Jahresindizes.* €75,-
- 723 – **Schweizerische Musikzeitung.** Offizielles Organ des Schweiz. Tonkünstlervereins (STV) und der "Suisa", Schweiz. Gesellschaft der Urheber und Verleger (ab Jg. 100/1960 auch: Schweizer Musikpädagogische Blätter). Red. W. Schuh u.a. Zürich. Jge. 1934, 1949-1972 (vollständig). €280,-  
*Einzelhefte u. -jahrgänge auf Anfrage erhältlich.*
- 724 – – Jge. 1942-1978. €300,-  
*Zahlreiche Einzelhefte aus den Jahrgängen 1942-1978 auf Anfrage erhältlich.*

- 726 – **Zeitschrift für Musikwissenschaft.** Hrsg. v. d. Deutschen Musikgesellschaft. Leipzig. Einzelhefte der Jge. I/1918 - XVII/1935. Inhaltsverzeichnisse der Jahrgänge IV-XIII. PREIS JE HEFT: €8,-  
 I. Jg. 1918/19 Hefte 2, 8, 10, 11 II. Jg. 1919/20 Hefte 3-7, 9 (2x)-11 IV. Jg. 1921/22 Hefte 1, 2 (2x), 4-10 (je 2x), 11, 12 V. Jg. 1922/23 Hefte 1-3 (je 2x), 6 (2x), 7 (2x), 9/10 (2x), 11, 12 VI. Jg. 1923/24 Hefte 1-7, 9-12 VII. Jg. 1924/25 Heft 8 (2x) VIII. Jg. 1925/26 Hefte 3, 7-10 X. Jg. 1927/28 Heft 6 XI. Jg. 1928/29 Hefte 1, 2, 4, 5, 7 XII. Jg. 1929/30 Hefte 2, 4, 6, 7, 11/12 XIII. Jg. 1930/31 Hefte 2, 4, 6, 7, 11/12 XIV. Jg. 1931/32 Heft 9/10 XV. Jg. 1932/33 Hefte 3, 7, 9/10 XVII. Jg. 1935 Heft 1.
- 727 – **Zeitschrift für vergleichende Musikwissenschaft.** In Verbindung mit E.M. v. Hornbostel u. J. Wolf hrsg. v. R. Lachmann. Jg. I/1933-III/1935. Berlin, Hesse 1933ff. insges. ca. 350 S. gr-8°. - Jg. II/1934 Heft 1 fehlt. - Unbeschnitten, stellenweise gering stockfleckig. €160,-

\*\*\*\*\*

